

الجناس الناقص و جناس الاشتقاق(سحر البيان)

محمد حسان الطيان

قال الشاعر يمدون من ايد عواص عواصم تصول باسياف قاض قواضي هذا بيت من الشعر يضم مثالين من انواع الجناس النار و اردت بهذا نظائر له ان استكمل ما كنت بدأت معكم امس من انواع - 00:00:00

ناسي ناقص قلت ان الجناس الناقص ما اختلفت فيه الكلمتان المتجانستان اما في عدد او في آ نوع الحرف او في شكل الحرف او في ترتيب الحرف. فمما اختلفت في عدد الحروف هذا هذا البيت. لاحظوا يمدون من ايد من ايد عواصم - 00:00:50

عواصمي عواصم عواصم بين عواصم وعواصم جناس ناقص لان عواصم نفس عواصم الا انها نقصت الميم فيها. فهي من قبيل الجناس ناقص. طبعاً عواصم من العصيان عاصية للاعداء عواصم للاولياء. اي تعصم الاقرباء والاولياء - 00:01:20

آ ثم يقول تصول باسياف قواض قواضي. قواض اي قاضية. جمع قاضي يا قواض نعم قواضب جمع قاض اي قاطع الاسياف وصفها بانها قاضية وانها ها هاضبة آ تقطع لكن بين قواض وقواضب جناس ناقص نقصت فيه - 00:01:50

الباء من قواض. الجناس الناقص يكون ايضا بترتيب باختلاف ترتيب الحروف. كقول بعض رحم الله امرأ امسك ما بين فكيه واطلق ما بين فكيه رحم الله امرأ امسك ما بين فكيه اي اللسان امسك اللسان - 00:02:20

واطلق ما بين فكيه اي كان كريماً لم يمسك اليد لانه امسك اليد هو البخل اما امسك اللسان فهو امر محمود. اذا رحم الله امرء امسك ما بين آ آ فكيه - 00:02:50

اطلق ما بين فكيه. لاحظوا بين الفكين والكفين جناس ناقص. بتغيير ترتيب والا فكيه وفكيه نفس الحروف تماماً. فقد تغير ترتيب الحروف. قد يتغير الحركة قد تتغير الحركة كما في اه الاثر الوارد اه - 00:03:10

اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي. الخلق والخلق. الخلق هو الخلق المعروف. اما الخلق هو ما يتخلق به المرء من اخلاق آ جميلة. فكما حسنت خلقي اي صورتني فحسن خلقي. وقد يجمع الجناس الناقص بين شيئين كما تقرأ في سورة الكهف - 00:03:40

آ وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا. بين يحسبون ويحسنون هناك جناس ناقص لكن من زاويتين من ابدال الحرف تغيير الحرف يحسبون يحسنون هنا باء هنا نون الفتحة والضممة يو ويا يحسبون بفتح الباء يحسنون بضم يحسبون بفتح الياء يحسنون بفتح - 00:04:10

في ضم الياء. فاذا اختلف من جهتين. وهذا وارد قد يختلف من جهة وقد يختلف من اكثر من جهة ويبقى جناسا ناقصا من بديع هذا الجناس ما روي ان عمر بن عبدالعزيز كتب - 00:04:40

فالى احد عماله اما بعد فقد كثر شاكوك وقل شاكوك. فان ما اعتدلت واما اعتزلت. لاحظوا الجناس الناقص ما ابدعه هنا قل فقد كثر شاكو من يشتكى منك كثر وقل شاكوك بين شاكوك وشاكوك جيناس ناقص فاما اعتدلت - 00:05:00

يا بتعدل تصبح مستقيماً على جادة واما اعتزلت وهذا ايضا جناس ناقص وقد يكون الجناس احيانا بين كلمة وكلمتين لكن نطق الكلمتين هذه نطق الكلمة. كيف يكون ذلك؟ يكون مثلاً كقول الشاعر عضنا الدهر بنابه - 00:05:30

ليت ما حل بنابه. لاحظوا كيف جانس بين الناب عضنا الدهر بنابه الناب معروف من الاسنان القوية المحددة. عضل الدهر شبه الدهر بوحش يعض بنابه ليت احل بنا به. هنا آ جار مجرور الباء مع الناء و جار ومجرور اخر - 00:06:10

الباء مع الهاء لكن كلا الجارين مع مجرورهما شكلاً لفظاً يناسب تماماً ويطابق تماماً ما جاء في الشطر الاول بنابه. عضل الدهر بنابه ليتما حل لا بنابه من هذا الضرب ايضا وهذا المثال آ قول الشاعر في وصف من - 00:06:40

اوهم الناس انه من العارفين ومن المتقين ومن الصالحين. بل ان بل آآ بل انه تاج للعارفين ثم انه ما يصدر عنه من افعال آآ يدل على انه يبيع دينه بعرض - [00:07:10](#)

من الدنيا قليل في مثله. قال الشاعر لست تاج العارفين. انت تاج العارف فينا هل لاحظتم؟ لست تاج العارفين العارفين جمع عارف. العارف بالله معروف اذا ينفي عنه ان يكون من العارفين او ان يكون تاج العارفين ويؤكدوا انه تاج العار - [00:07:30](#)

عار والعياذ بالله الذي يلحق بمن يفعل السوء بمن يفعل ما يؤذي بمن يفعل ما نهى الله ورسوله عنه انت تاج العاري فينا. لاحظوا اذا هنا بكلمتين طابق وجانسا الكلمة الاولى من طريف الجناس ما يدعى بجناس الاشتقاق - [00:08:00](#)

ما جناس الاشتقاق؟ جناس الاشتقاق نوع من الجناس الناقص لكنه يشتق يعني يكون يبنى على قيمتين آآ مشتقتين من جذر واحد. لكن كل منهما آآ مشتق بشكل. كقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع للكافرين ليس له دافع من الله - [00:08:28](#)

دي المعارج تعرج الملائكة والروح. ذي المعارج هنا ذكر صيغة جمع حراج ذي المعارج تعرج ذكر الفعل. اشتق الفعل من نفس اشتقاق الكلمة الاولى. فهذا يسمى في ناسا الاشتقاق منه قوله تعالى وجنى الجنتين دان. جنى والجننتين جناس اشتقاق. واخير - [00:08:58](#)

ومنه قوله صلى الله عليه وسلم سلم سالمها الله وغفار غفر الله لها وعصية عصت الله ورسوله - [00:09:28](#)