

الجولة الثالثة) سلسلة عاطف و عواطف 8) - محمد الغليظ

محمد الغليظ

السلام عليكم ورحمة الله. الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين مين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولي الصابرين واشهد ان محمدا عبده ورسوله امام المتقين وسيد الاولين والآخرين صلى الله عليه - [00:00:00](#)

وعلى اله وعلى اصحابه. ومن استن بسنته واتبع هداه الى يوم الدين. اما بعد. فما زلنا مع عاطف وعواطف في البيت اخر اه حاجة كنا اتكلمنا عنها في اه الدرس السابق كنا فين؟ اه في حديث اه ام زرع - [00:00:35](#)

كنا في حديث آآ ام زرع. وهو حديث شيق حقيقة يعني. وآآ رائع. وآآ مبهج وسهل جدا تحس ان العرب دول آآ كانوا بيتكلموا بيتكلموا لغة ثانية بالمناسبة ولاجل ذلك هم فهموا القرآن اكثر منا. معلش حته كده في الاول ما لهاش علاقة - [00:00:55](#)

ابو عاطف وعواطف بس ادينا نقولها برضو نكسب سواب. هو القرآن معجز ولا مش معجز؟ لا ردوا كده بقوة كده جدعنة يعني معجز ولا مش معجز؟ مين شايف انه مش معجز؟ اللي شايف انه مش معجز يرفع ايده. ممتاز. مين شايف انه معجز - [00:01:25](#)

في ايه؟ اللغة احسنت. ها؟ ها ايوة لأ يعني ايه بقى؟ ايوة ممتاز جميل انا يعني الكلام ده بيعجبني جدا ايوة يعني ايه بقى ونزل اللغة اللي كانوا بيتكلموا بها في ايوة انا عايز اسأل سؤال هو معجز في اسلوبه وآآ وآآ صح والايات واللغة والتركيب - [00:01:45](#)

اللغوي صح الكلام اللي انا بقوله ده صح؟ ايوا. انت حاسس ده؟ ها؟ ما ده وانا اهو حضرتك قاعدين كده مع بعض وراكين وقاعدين على الشيزلونج وبتكلم. السؤال هل انت مرة كده قمت؟ اقول له مش ممكن. الاية دي ازاي - [00:02:15](#)

يعني هل ده حصل؟ خلينا بس صرحا. هل ده حصل؟ اه انما احنا بنقول معجز ليه؟ عشان اهل اللغة قالوا معجز والا احنا مش اهل اللغة. يعني بس يا جماعة خلينا بس واقعيين في حته عشان بس ما نبقاش بنردد كلام واحنا مش فاهمينه - [00:02:35](#)

تمام؟ القرآن معجز قطعاً القرآن معجز يعني انا هقولكو حاجة شوف احنا بنعدي جمب الاهرامات مسلا الناس تعدي جمب الاهرامات تبص بتعمل ايه ياه ياه ايه ده! ده ازاي وبتاع! يجي المهندس بقى لما يبص على الاهرامات دي يقول ايه - [00:02:55](#)

لا نظرتة نظرة ثانية خالص. ليه لان هو فاهم ان ازاي يعني يعني ازاي دي ازاي اتعملت كده؟ ما تجيش صعبة تمام؟ انما انا وانت ياه اخرنا. ياه ياه والله كل واحد يقعد ايه؟ ياه - [00:03:19](#)

فالقرآن معجز لا شك لا شك ولكن ممكن امثالي اه ما يحسش بهذا الاعجاز؟ اه وارد. ليه؟ عشان خاطر آآ اللغة عندنا بقت ضعيفة ما بنقاش معش عايزين نتكلم عربي صح - [00:03:42](#)

ومش بنفهم عربي صح حتى احنا ما فيش مسلا صحابي اشتكى كده قال ايه؟ قال يا جماعة بالله عليكم بس عايزين نعمل مصحف فيه معاني الكلمات في الجنب فما حصلتش ليه - [00:04:08](#)

مش محتاجين مش محتاجين انما احنا اه تقرا المعنى اللي في الجنب وبرضو لسه مش فاهم. تحتاج بقى تفتح كتاب التفسير. تمام؟ وتقوم مكلم واحد صاحبك. قرئت تفسير ومش فاهم ما فيش تفسير سهل - [00:04:23](#)

تمام ليه؟ لان اللغة عندنا بقت ضعيفة اللغة عندنا بقت ضعيفة صعب جدا على فكرة ان احنا نتقدم بلغة ضعيفة لاسف ان آآ ان احنا اكثر اللي احنا مهتمين به اللغات - [00:04:42](#)

الاجنبية مع احترامنا الشديد طبعا للغات الاجنبية الجميلة الحلوة لكل حاجة. بس احنا بنتكلم في حته ثانية بتكلم في ان ازاي امة تبتغي النضوج والتقدم وهي مش فاهمة تمام؟ مش عارفة. ما عندوش لغة - [00:04:57](#)

ما عندوش لغة الله المستعان. الشاهد حديس ام زرع. تعالوا كده آآ نبتيه من اوله ثاني مجرد سرد لا اكسر وكنا وقفنا عند قول انه امرأة الستة. قلنا الساتة ولا ما قلناش الستة؟ قلنا الستة. خلينا نقول - [00:05:16](#)

الحديس من الاول كده ونبدأ من اول السابع قال آآ عن عروة عن عائشة رضي الله عنها انها قالت جلست احدي عشرة امرأة فتعاهدن وتعاقدن الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا. قالت الاولى زوجي لحم جمل غث - [00:05:41](#)

على رأس جبل الوعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقى قالت الثانية طبعاً في ناس ممكن تكون بتحضر لأول مرة طب ما هو انا مش فاهم تعمل ايه ترجع للدرس الاولاني لان انا مش هخش الموضوع ده مرتين هي الحاجات دي بتتعمل مرة واحدة في - [00:06:01](#)

اصلا اصلا القعدة دي غلط. يعني حذاشر ستة دول اما قعدوا مع بعض القعدة دي كانت غلط. تمام؟ واحنا الى الان بنجني ثمار هذا هذه الجلسة. قالت هي غلط صحيح ازاي - [00:06:19](#)

ها؟ اه افشاء اسرار البيوت كلها كلهم بيفشوا عمالين يفشوا اسرار البيوت كلها. تمام؟ اه يلا تعالوا واخدين بالك من المتجوزين

عدادات الستات يلا بقى تعالوا كل واحدة تقول كل حاجة بتحصل - [00:06:39](#)

قابل بقى. ازاعة فضيحة قال لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل. فينتقل. قالت الثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا اذره اني ان اذكره اذكر عجره وبجره. وقالت الثانية زوجي يلعشق. طبعاً حبينا العشق ده من المرة اللي فاتت حاجة لطيفة - [00:06:55](#)

خالص عشان قلنا اللي عشق ده معناه ايه؟ اه واحد طويل جدا. فاما ان هو زي المصطلح بتاعنا كده ان هو طويل. ومش في دماغه. عارفين على بعضها. يا طويل يا اللي مش في دماغك. كده. صح؟ يا اما اللي هو الطويل يقصد بها بعد آآ - [00:07:25](#)

العقل عن القلب. تمام؟ فكانه راجل اه جاف جدا. اه ليس عنده عاطفة اه بحكمة تمام؟ هو الرجل الناضج عنده آآ حكمة عقل بعاطفة. عنده عقل بعاطفة تمام انما لما الاتنين ينفصلوا تماما بيبقى آآ عشر نقاط. فقالت فين العشق؟ عشر نقاط - [00:07:45](#)

عشان نقد. وقالت الثالثة زوجي العشق. ان انطق اطلق وان اسكت اعلق. ما بيفهمش خالص. يعني تتكلم تطلق. تسكت تتعلق ما فيش. وده زوج صعب جدا بصراحة. وقالت الرابعة زوجي - [00:08:15](#)

لتهامة كليل تهامة لا حر لا حر ولا قر. لا لا حر قوي ولا ساقعة قوي متوازن كده معتدلة بالطبع ولا مخافة لو غلظت عادي ما تخافش تروح تقول له والموضوع ينتهي ولا سامة مش ملول. مش ملول. احد المشاكل صحيح اللي احنا نسينا نقولها - [00:08:35](#)

اه الزوج الملول ساكت احياناً بيجيلي الغدا رسالة واحدة بتشتكي عاطف عواطف اي عواطف عواطف بتشتكي اعكس ده اهو عواطف تيجي تشتكي من عاطف تيجي تشتكي ازاي بقى؟ تقول لك ساكت - [00:08:55](#)

يخش البيت ساكت. ها تروح وتعمل وتحرك وهو ساكت زوج ساكت طيب بالمناسبة غالباً الزوج الساكت ده لما بيتكلم لما بيتنرفز بيغلط يعني غالباً لما بيتنرفز بيضغط بيكون شخص آآ - [00:09:19](#)

اه هادي جدا جدا ومن كتر ما هو يا هادي لما بيغضب كانه بيتفاجئ فما بيعرفش يسيطر على نفسه ولكن في الجملة ده زوج ملول تمام الزوجة تملوا وانا حقيقي في حاجات كده ما بيقاش عارف حلها. هو ايه الحل - [00:09:44](#)

وهو تيجي تتكلم معه يقول لك ايه رد بايخ برضه يقول لك هنقول ايه يعني؟ قل اي حاجة. ازيك عاملة ايه يا عواطف؟ وحشاني بيجي يعمل ايه بقى؟ اول ما يخش يعمل ايه - [00:10:03](#)

ازيك عاملة ايه يا عاطف وحشاني؟ ما هو الشيخ قال له يقول ايه ازيك عاملة ايه يا عواطف وحشاني؟ ايه؟ لا ما ما جاش ما جاش طبعاً عواطف عايزة تتكلم. وبالمناسبة من حقها يعني هي من حقها الزوجة من حقها انها تتكلم - [00:10:24](#)

وتسمع وتسمع ولكن في زوج آآ يسأم يسأم ساكت وهو برضو وضع ايه الكلمة دايماً اللي بتتقال اللي هي ايه اصل انا تبغي كده. يعني انا تبغي كده يعني انا ما بحبش يا جماعة - [00:10:54](#)

قالوا قرب شوية في ناس واقفة على السلم عايزين نتكاتف. قربوا شوية تعالوا تعالوا. تعال اقعد تحت المكتب عندي تعال. دفن. تعال تمام في عاطفة ما عندنا اخوات في مش هينفع. ها الفكرة كلها فين؟ ان هي - [00:11:14](#)

محتاجة تتكلم ويجي يقول لك اصل انا تبغي كده. تبغي كده. على فكرة اول طريقة لهلكة زي ما قلنا قبل كده الاستسلام للطبع. اصل

انا نومي ثقيل فما تكلمنيش في صلاة فجر. انا عصبي فما تكلمنيش في كظم غيظ. اصل انا - 00:11:34

آأ ما اعرفش ايه فما تكلمنيش في كزا. الاستسلام للطبع ده هلاك. طبعك تغيره. تبك تغيره. ليه؟ عشان تكون افضل مش عشان انا اكون افضل عشان انت تكون افضل. عشان انت تعيش حياة سعيدة عشان ما تتحاسبش. يعني الفكرة كلها عشان انت ما تتحاسبش عشان تكون احسن - 00:11:54

فلما تيجي يقول لك اصل انا تبغي كده غير تبك. ساكت ودايما لا تتكلم. مش لاقى مواضيع اختلق مواضيع اتكلم في اهتماماتك ما بحبش اتكلم في اهتماماتها ما بحبش ايه يعني انا متجوزة واحد من مش من مصلحة جنهم يعني قاعد بقى ما لوش لازمة - 00:12:14

فعلا وفيه رجالة انت تلاقي تحس بقى يقول لك ايه اصل كلامهم تافه. ماشي يا عم المهم عارف اللي كلامهم بيقول كلامهم تافه ده؟ اقعد اتكلم معه نص ساعة قابل بقى. ده انا لما كنت عند الحج المرة اللي فاتت عملت لنا حطة مكرونة بالبشاميل. اه ده بقى - 00:12:34

الكلام المهم يا انا بقى ياه! فرقت في تاريخ الامة المكرونة بتاعة الست الوالدة. تمام؟ طب ما تقولي الكلمتين دول لزوجتك قول لها اي حاجة لها يا ريكابس ركبت تاكسي النهاردة ومشيت وهي هتندمج وهي تقول لها تاكسي مش ممكن يعني - 00:12:54
هم برضه ايه يعني هتلاقيها هي زوق وبتتكلم معك. بجد انما الزوج السنم زوج اللي يسنم مش السنم اسف السنم ده ان هو لا الزوج اللي يسأم تمل منه. تمام؟ وهي حقها بالمناسبة - 00:13:14

ان هي تلاقي حد يكلمها وتكلمه ده من الاهتمام اللي احنا اتكلمنا عنه في البداية. هي ده من حقها اصلا والا وكثير من اللي قاعدين ممكن بالزلات الكبار في السن شوية يبقوا عارفين ده. في امور ان اهملتها لا تحمد عواقبها. واكم. اكم - 00:13:34
ما نعرف ان فلانة وفلانة وفلانة بتتكلم على الفيسبوك مع فلان وعلى الشات ما اعرفش ايه مع فلان وفي شخصية زي ما قلت قبل كده غير متوقعة. وتعرف بالاحتشام بل واحيانا بالتدين بل احياناً بالتشدد كمان - 00:13:54
بس ايه اللي حصل؟ هو فتنها. فتنها بابيه؟ بملله تقول لك ايوه بس مش ده مش مبرر مش مبرر بس انت كنت سبب في الخطأ. زي ما اجي انصح الراجل ده. عايز انصح النصيحة. ممكن يبقى هنا بشكل بسيط. انما لو ماسك النصيحة هامدها له في وشه. ما هو الافضل له ان هو ايه - 00:14:14

يسمع النصيحة ولكن لما انا اهو مهدها له في وشه كده ايه اللي يحصل؟ ممكن ما يسمعهاش مين اللي هيخسر؟ احنا اللاتنين احنا اللاتنين زي ما قلنا المرة اللي فاتت اللي بيشيل قربة مخرومة بتخر عليه وعلى اللي جنبه وعلى كل الحطة اللي هو قاعد فيها مش عليه هو - 00:14:36

بس مش عليه هو بس فالزوج الذي ساكت خالص ده. لقيت لك ده ايه كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامع. وقالت الخامسة زوجي يا ان دخل فهد - 00:14:56

فهد بيبقى كثير النوم يعني هو الراجل ايه؟ بيتغافل بيعديها بيعديها لها. مش الثاني اللي بيقف على الواحدة في كل حاجة. وكان الشيخ محمد اسماعيل المقدم كان بيحكى عن واحد - 00:15:18

انا ما شفتوش بصراحة والحمد لله من نعم ربنا علي ان انا ما شفتوش اللي هو كان بيعلم على الزيت. وييجي كده يقوم ماسك ازاة الزنب احنا كلنا بطاطس مرتين. فين الفرق؟ يعني هتبقى الفرق اديته منين؟ يعني طلعت له لجوزها الثاني؟ ما هي - 00:15:28
ما ينفعش. فيه رجالة كده اه. فيه رجالة كده. وانت كنت فين؟ وعملت ايه؟ واه كنت بتكلمي مين؟ وخلصت امتي؟ وعملت وما بقولش ان انت ما تتكلمش مع زوجتك وتسالها كنت فين وتطمئن عليها. بس في فرق بين ان انت تكون مع زوجتك زوج بيطمئن وفي فرق بين ان انت تكون آأ وكيل نيابة - 00:15:48

بتدور على قاتل. يعني بعد كده وريني واللي ما اعرفش ايه واللي كان بيحط لها فتلة على الباب. ده ده جنان وانت فتحت الباب لمين؟ وانت ايه اللي خلاك تعمل الحركة اللي اصلا التافهة دي؟ يعني ايه ايه اللي خلاك تعمل الحركة دي؟ وبصراحة في في في -

في زي الشباب اه مريض مريض بصراحة لسه هنتكلم في الشك ده. قالت زوجها ان اكل قالت اه وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد وان خرج اسد هو جوة البيت؟ اه بيطنش انما برة لأ ماسك نفسه. ولا يسأل عما عهد خلاص يطنش كدهو والحاجات اللي في سابها في البيت. يعني مثلا مسلا مسلا - 00:16:28

انا طالب ديليفري مسلا والراجل جه قال لي الحساب كم مسلا آ لا ستة وخمسين جنيه. اتبقى كم اربعة جنيه تمام؟ فين الاربعة جنيه ما هي مش كده يعني زي معلش انا هقول حاجة معلش ممكن تكون بايخة شوية معلش معلش انا بدخل في التفاصيل برودو مراتك وانت نازل كده جاي تقول لك - 00:16:57

ايه؟ ممكن تفك لي؟ معكش فكة؟ هي ان انت قاعد في البيت وهي نازلة لوحدها مسلا. ده لسه هنتكلم عن اللي ما بينزلهاش بس لسه. تمام؟ لان انا بيتها لي ده ده حاجة دي حاجة من الاسباب اللي تخلي الواحد فعلا ما يوافقش على العريس ده. اللي هو ايه؟ مش هتخرجي اللي معي. يعني يستبق الاحداس - 00:17:30

ما يتجوزش. وجهة نظري انا الشخصية. يعني ممكن حد يجي يحضر لحد ثاني يبقى او مش مقتنع بكلامي. دي برضو وجهات نزر. تمام؟ انما مسلا مسلا هات لي عايز افكر فكة عشرين فكة عشرة تمام خمستين يقوم عامل ايه؟ مديها - 00:17:50
خمستين وياخد العشرة. حقه ولا مش حقه؟ حقه. بس الاجمل خدي خمس سنين. ايه؟ ما تستحلاها. يقول لك هتستحلاها. طب ما تستحلاها. ما هتستحلي مين جوزها. تمام؟ زي اللي ما علش. اجيبها لك بقى اكتر من كده اللي هو ما عكش تكة خمسة. تمام؟ يعني او فكة عشرة - 00:18:10

خمس وخمس بس خمسة فكة وخمس كده. تمام؟ ماشي. تقوم جاية ايه؟ مديها خمسة ومعك ثلاثة جنيه ونص فكة فيقوم مديها ثمانية جنيه ونص تمام؟ وياخد منها العشرة. طب لو العكس بقى لو العكس - 00:18:40
ما ينفعش يا جماعة يعني لازم الراجل قوامه بقى قوامه كده مش هتكلم مع مراتي في جنيه ونص واتنين جنيه وثلاثة جنيه واربعة جنيه ها زي اللي مراته مسلا تكلمه تقول له ايه؟ معلش وانت راجع ابقى اشحن لي. فاول ما يرجع البيت عشرين جنيه الكارت. ما هي برضه - 00:19:03

وحشة معلش انا عارف حقه ولا مش حقه؟ لو هو ده عرفهم ماشي بس وحشة. وجهة نذري انا الشخصية وحشة بايخة شكلها مش لطيف تمام ولو هي بقى قالت لك ايه؟ اه وممكن تقولوا له عشرين جنيه لا انا بحشن بتلاثة وعشرين - 00:19:26
هو في راجل بياخد، تقوم مدياله خمسة وعشرين هات اتنين جنيه. ما هو انت عامله كده هيبقى خنيق. ده مش بيت. الله المستعان. قال ازاى؟ اللي هي دي لاسف بيحصل. لا بيحصل - 00:19:46

ده بيحصل بيحصل تعال امسك الصفحة بتاعتي يومين وبعد كده شعرك هيبيض. انا شعري ما ابيضش من كبر سن. من الصفحة اقلها وارجع ثاني. ده كان شعر انت مش مش متخيل زمان. انا باكلمك عن اللون. ده الطول بقى والنعومة وضع ثاني - 00:20:06
عاطف. انما الصفحة بدي اسأل الناس اللي بتحضر من زمان ده كان آ مش ممكن. عين زرقاء لا لا حكاية لأ مشاكل الناس فعلا غير عادية. مشاكل الناس غير عادية. وفي رجالة - 00:20:26

في ذكور كتير اكتر من الرجالة بكتير يعني يكاد يكون عشرين ضعف ده في المحيط بتاعي اللي هو برضو يعني على بقى اظن ان ممكن نلاقي اللازمة اكبر من كده بكتير. مع ان هو قدامك يا اخي شكله محترم. مش شاهد. قالت وقالت الخامسة زوجي اذا اذا - 00:20:43

قال فهد واذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد. وقالت السادسة اه زوجي ان اكل لف قلنا لف يعني ايه؟ لها معنيين اما ان هو لف على كل حاجة تمام؟ ومن هنا ومن هنا - 00:21:09

ومن النص ومن الاخر يا اما لف اللي هو بيكور الاكل كده عشان خاطر يحطه وده دلالة ان هو ما عندوش اداب الطعام. تمام؟ وان شرب الموسيقى التصويرية بتاعة الشورية اشتف ومع الشاي واحيانا بتحصل مع الحاجات الساقعة وما تسألنيش ليه - 00:21:26

تمام؟ وان شرب اشتفاه خلاص بقى روح الصوت ما بقاش يقدر يخرج منه. وان شرب اشتهر. وان اضطجع ياكل ويشرب وينام ولا له اي لازمة. ولا يولج الكف ليعلم البث. ولا يولج الكف - [00:21:46](#)

اللي يعلم البث يعني ما يدخلش كده ايده عليها كده ويحطها عليها يحس انه يعرف ايه اللي مضايقها ايه اللي مزعلها ايه اللي مخليها كده. لكن اللي قلناه المرة اللي فاتت. طيب وقالت السابعة - [00:22:06](#)

كعواطف بتشتكي ولو ان عواطف هتسني في الاخر دلوقتي. وقالت السابعة زوجي عياي او غاية يا او طبقا. كل داء له داء. شجك او فلك او جمع كلا لك طبعاً انت تعرف قد ايه من غير ما تفهم المعنى قد ايه البيت ده مستقر - [00:22:20](#)

اه زوجي عيا يعني ايه عيا يعني؟ يعني متعب ومرهق دايم كده. تمام؟ الزهن او الجسد. عارف كل ما تخش في حنة تقول له آآ يا احمد بعد ازك انا تعبان ومش طايق. طيب شوية بعد الاكل بعد ما انا بعد ما ياكل - [00:22:50](#)

انا اول ما باكل جسمي بيحل علي وما عرفش ايه. وما تفهمش يعني ايه جسمي بيحل علي. يعني قبل كده كان من غير جسم كان ماشي بروح زي يقول لك انا عندي برد في معدتي. بتعطس معدتك؟ يعني انت جمعتها ازاى؟ برد في معدتك - [00:23:10](#)

تمام؟ يقول لك في حاجات كده احنا الفاظ احنا كمصريين بندور لها على معنى لحد دلوقتي مش لاقيين. بس بنمشي عليها آآ يعني عقبال ما ربنا يكرم يعني ان شاء الله. فيقول لك ايه زوجي عيا متعب دايم ومرهق ولا متضايق ومش قادر والصداع ونفسي - [00:23:30](#)

والدنيا وفيه ستات كده برضه بس اما نجري بقى العواطف. تمام؟ او غاية يا غاية يا من الغي من الضلال. اسف من سيجارة لفيلم ومن فيلم التمسيلية ومن تمسيلية لمكالمة تليفون بيشتد فيها واحد صاحبه حتى لو بالهزار. ومن المكالمات ان هو يتكلم معها. بيجي تيجي تتكلم معه. بيجي يرد عليها - [00:23:50](#)

مش عاجبها الكلام فيقوم متنرفز عليها وشاتهم غي زوج سيء الخلق او طبق مطبق لا يتفاهم عارفين الزوج ده انا كلمتي كلمة واحدة. اه وما بتتناش. انا راجل هنا في البيت تحس انه لسه راجل اول - [00:24:14](#)

امبارح ونفسه يستعمل الموضوع ده. نفسه بالمناسبة دي قلة رجولة قلة رجولة معلش انت ارجل ولا النبي؟ صلى الله عليه وسلم. ما فيش مقارنة. النبي صلى الله عليه وسلم ارجل صح؟ النبي صلى الله عليه وسلم كان بينزل على رأي - [00:24:37](#)

زوجاته كان بيقتد يتفاهم كان تقعد تراجع لدرجة ان هم كان ممكن صوتهم يعلى عمر ابن الخطاب حتى شاف حاجة زي كده ودخل كده بسرعة فكله استخبي. تمام؟ انما هم كانوا بيعملوا ايه؟ بيراجعوا النبي صلى الله عليه وسلم وبيستكثروا عليه - [00:24:57](#)

كانوا اكثر من واحدة وقاعدين بيتكلموا وبيراجعوا النبي صلى الله عليه وسلم. يعني ايه بيراجعوه؟ يعني بيقلوا له لا لا لا احنا حاجة تانية. يا مش موافقين على كلامه - [00:25:17](#)

على فكرة ده مين؟ ده النبي صلى الله عليه وسلم الرسول. فبمناسبة ايه انت لا وانا كلمتي كلمة واحدة وانا ما اسمعش وانا ما اسمعش ان حد في بيتي يقول كلمة غير كلمتي. يا عم خلاص. ما تحسنينش بقى بالراحة. خليك متفاهم. مطبق عليه الفهم - [00:25:27](#)

واما تيجي حتى تفهمه تقول له طب بص واحد اتنين ثلاثة انا انا بصي خلاص يا عم انت فهمت حاجة انت انت ايه ففي رجالة كده مطبق عليه الفهم. قالت كل داء له داء. ايه كل العبر؟ فيه كل العبر. بالمناسبة - [00:25:47](#)

وده رأي ستات كتير في اجوازههم وبيبقوا مستحلمين عشان خاطر العيال او مستحلمين عشان خاطر الزروف او عشان خاطر لو اتطلقت هتعيش حياة اسوأ من الحياة دي. فتخيل ان راجل والله الواحد بيجي له مشاكل كده - [00:26:10](#)

وجهة نزر مراته فيه ان هو سيء ولكن مش اسوأ السيئين غير مقبول انما من غيره غير مقبول اكثر. يعني مش ده احسن من غيره؟ لا ده الثاني اسوأ منه عشان خاطر كده مش عايز اروح للحال الثاني. مش عايز اروح للحال الثاني. قال النبي صلى الله عليه وسلم خيركم خیر - [00:26:26](#)

خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي. انسان يتعرف اصل انت ممكن تمسل على النبي ادمين كلهم. الا مراتك. عمرك ما هتتعرف تمسل عليها

لذلك كن حريصا على ان تكون صاحب وجه طيب وخلق حسن مع زوجتك. وعاشروهن بالمعروف. ده كلام ربنا - [00:26:56](#)

تري بالمعروف. قال شجكي يعني لما تعترض ولا يحصل اي حاجة يمد ايده عليها ويفتح لها دماغها. او يكسر لها عظامها. او جمع كلا لك. يمسكها يدغدغها يفتح لها دماغها ويكسر عظامها وضلعها كمان - [00:27:16](#)

في رجالة كده بصوا يا جماعة خلينا بس نقول حاجة كل حاجة في الدنيا ممكن تكون لها وجه بس في تلت اربع خمس ست حاجات كده ما لهاش وجه منها - [00:27:36](#)

الضرب صعب قوي مش راجل بصراحة اللي يوصل لهذه المرحلة اللي احنا بنشوفها اللي هي يبقى فيها كسر ولا فيها علامة في جسم ولا فيها ولا يلطمها على ما يضربها بالقلم ولا - [00:28:06](#)

ولا يشدها من شعرها ولا مش راجل مش راجل معلش تقول لي لأ ما هو في ستات ما تجيش الا كده لا طب وانت كت فاهم فين يا سيد الرجالة لما كنت بتختار زوجة - [00:28:31](#)

مش انت بقى راجل وبتفهم ما اخترتش ليه واحدة عدلة ولا اتضحك عليك لأ ما تضحكش علي بس احنا ما بنعرفش يعني انت قلت قبل كده ان الجواز ده بطيخة. اه بطيخة - [00:28:49](#)

تطلع منها البزر بالراحة. مش تدغدغها الضرب اللي مذكور ان انت تمسك ايد زوجتك كده مسلا تقول لها انا مش قلت يعني نوع من انواع التأديب بالسواك. او ان بايديك كدهو وتقول لها قلت كذا يحصل - [00:29:03](#)

وما حصلش وعديتها. وقلت كده يحصل وما حصلش وعديتها. نشف ايدك سنة كمان وقلت كده يحصل كمان وما حصلش وعديتها. واتكلما وما فيش فايذة. وهجرنا وما فيش فايذة. اعمل ايه - [00:29:21](#)

اعمل ايه؟ سبها وامشي. عقاب نفسي. واصلا الهجر ده ايه الاسف الضرب ده امتى؟ ده بعد مرحلتين اللي هي اه الوعظ فعظوهن. واهجروهن في مضاجع تمام؟ تمام؟ وبعدين؟ اه الضرب - [00:29:41](#)

الضرب في الاخر لا وتكلمها ليه عملتي كده انا مش قلت ما حدش يعمل كذا انا مش قلت كذا طيب نسييت تعمل ايه؟ انا مش قلت كذا مش المرة اللي فاتت - [00:30:09](#)

وانا عديتها مش تحترمي ان انا باسامحك! آآ شوية وتاني تكلمها مرة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة وتفضى وبدرجات بقى يعني مرة كده ومرة بتون اعلى شوية مرة بشكل مختلف مرة بارصف اي حاجة في خروجة بتتلغي في حاجة زي كده -

[00:30:21](#)

تمام؟ وبعدين؟ ما فيش نتيجة خالص اهجرها. فين؟ في الفراش يعني انتم جور يعني تنام وانت مديها ظهرها مديها ظهرك مدة مدة تحسسها بقيمتك شوية وطلباتها هي هي بس تبين لها ان انت زعلان. طيب ما بتحسش لا ابتدي بقى امد ايدي - [00:30:41](#)

ازاي كده بسواك انما المعركة الحربية ما ينفعش. ايه؟ ما ينفعش. مش بني ادم. شيه غير ادمي. وكمان باتكلم بجد مين هيسلكها منك؟ بجد مين يعني انت بتفضل تضرب لحد ما تزهق. لان ما فيش حد ما هي ما مش قادرة. او عارف الرجالة اللي اعرفها اللي ممكن تكون

حز الموقف اللي شفتها الحمد لله ما اعرفش الرجالة كده. اسم ما اعرفش الزكور - [00:31:06](#)

تمام؟ آآ بيعمل كده بيوقف ليه؟ من خط الشقة لان هي البنات مش عارفة تقاوم فتعمل ايه؟ سرينة بقى بعيد عنك بتدافع عن نفسها ايه في ايه في ايه يافتى لا ما فيش ما فيش حاجة ايه ده الشارع كله عرف ما فيش حاجة - [00:31:36](#)

انها بتنزل تعمل كده بعدها بيوم وتقول لي ما فيش حاجة؟ فلأ لا اتكلم نتفاهم نعظ نتناقش وطول ما في لغة حوار عمرنا ما نوصل للضرب. طول ما في لغة حوار عمرنا ما نوصل للضرب. قال وقالت وقالت الثامنة زوجي المس - [00:31:56](#)

ارنب والريح ربح زرنب. نبتدي بقى الثناء. الثناء جميل للموضوع ده. يقول لك المس مس ارنب ناعم يعني. ناعم والريح ربح زرنب. يعني ايه؟ نبات طيب الرائحة. نبات طيب الرائحة. وده برضه حاجة حلوة يعني ان انت تكون - [00:32:23](#)

طيب الرائحة. ساعات الاخوة بتفتكر يعني الازواج بيفتكروا الموضوع وده مقصور على مين؟ على الزوجة. على الزوجة لا والده تتخيل عندها مناخير تخيل وبتشم. تمام؟ وبتشم حاجات بعيد عنك لو شميتها شغلك مرهق وبتاع تدخل من البيت تاخذ دش. عطر

النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل البيت - 00:32:43

اول ما يبدأ به ايه؟ السواك. ليه؟ عشان يبقى داخل فمه حلوة. يا جماعة انا اسف. في ناس انا شخصيا ما بحبش اتعامل معها. الا من خلال خمسة ستة متر يعني تبقى قاعد كده ادخلهم في التليفون رسايل بتاع ده لو اتجوز انت تشفق يعني مش هينفع يعيش ازاي هتعيش ازاي دي - 00:33:13

هتعيش ازاي؟ فانت عارف ان انت كل يوم بتعرق يبقى طبيعي انت محتاج كل يوم دش معلىش تعالى على نفسك اعتبره عيد يا اخي. فالمس مس وزرنب المسوا مسوا والريح ريح زرنب. وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد. طويل مهيب. طويل النجاد اللي هو الجراب بتاع - 00:33:31

بتاعه طويل ما باين ان هو يعني راجل يعني ذو عزة وسلطان. عظيم الرماد. عظيم الرماد يعني كريم. بيقولوا يعني ان اي حد تمام؟ يكون عظيم الرماد ده دلالة ان هو عنده رماد كتير بمعنى ان هو ببشعل نار كتير فبيحتاج ان هو يضيء مساحات اكبر عشان ضيوفه وببشعل نار - 00:33:56

عشان خاطر الاكل يطهي الطعام وكدهو فالراجل كريم عظيم الرماد قريب البيت من الناد ان هو اللي بينادي ده قريب البيت من الناد الناد ده اللي هو بينادي برة. اللي هو اي حد ينادي ايوة انا هو. آآ استاز موجود اتفضل نورتنا. تمام - 00:34:16
دلالة ان هو رجل اه صاحب مكانة وكريم واه ذو ذو منزلة غير لما ايه اللي هو بتاع اه طناش ده قولي له مش موجود قولي لهم مش هنا - 00:34:36

بمناسبة قولي له مش موجود من الحاجات اللي انا تشمئز لها القلوب. حقيقي بجد ان واحد صاحبه يتصل بي على الموبايل فيقول لمراته ردي عليه وقولي له نايم. مش بتكلم عن الكذب. ده - 00:34:48

كذب بواح طبعا صريح بكلم ايه؟ يقول لمراته ردي على صاحبي. معلىش انا اسف يقول لك ايه يعني؟ معلىش انا يعني وجهة نزر الشخصية ما ينفعش. ايه يعني؟ وجهة نظري انا الشخصية عيب. اغير. ايوة ايه يعني - 00:34:58
زي حد بيتكلم معاه خلاص دي مهمة وقالت العاشرة زوجي مالك اسمه مالك يعني وما مالك مالك خير من ذلك انتم مش عارفين من مالك على فكرة ودي بقى الست الاصيله هي واللي قبلها - 00:35:18

اللي هي كله لما يبقى قاعد كده زوجي جوزي يا نهار ابيض. ده انا جوزي ده مطلع عيني. ده بيعمل وبيعمل وبيعمل تقوم الثانية مين سمعك؟ ولا انا ابو احمد - 00:35:38

ده بيعمل وبيعمل وبيعمل وبيعمل. تمام. تقوم الثالثة الرابعة بقى سعيدة تقول لك لو قلت لهم دلوقتي انه راجل كويس الراجل هيوولع في البيت. فايه الاخبار؟ جوزي ربنا ياخده. هي مش يعني يعني هي هتعمل ايه؟ تمام؟ لا - 00:35:58

واما بنعمة ربك فحدث قولوا ما شاء الله لا قوة الا بالله هحكي لكم عن جوزي. ما شاء الله لا قوة الا بالله راجل محترم وصور ما داش التفاصيل عشان في ناس محترفة - 00:36:28

تجيبه كده من آآ بيحكوا القصة عن ان رجل كان مسافر آآ فواحد متضايق منه قوي فقال له ايه؟ آآ فعرف جاب واحد آآ يعني حريف في الحسد والعين يعني يدي العين ايه؟ تمام. آآ بس نزره ضعيف شوية. فقال له قال له انا عايزك وحديك - 00:36:43
فلوس بس تصيبه بالعين كده وهو ماشي يروح في ستين سلام. قال له ماشي. فجابه على اطراف المدينة بعد ما طلع. قال له اهو اللي هناك ده. قال له فين؟ قال له اهو. قال له فين - 00:37:03

قال له اللي هناك ده قال له قال له ياه انت شايفه من بعيد اوي كده! اتعمد تاني يا عيني! ياه! ده ده بعيد قوي ففي ناس فاحكي بس بالراحة واما بنعمة ربك فحدس ده قرآن وقولي ما شاء الله لا - 00:37:13

الا بالله ما شاء الله تبارك الله! قولي لهم قولوا ما شاء الله! قولي. وبلاش الحركات بتاعة اللي هي خمسة وخميسة وبطة متحركة ويوم الخميس! الحركات دي! لان الكلام ده كله شرك. الكلام ده كله شرك. تمام؟ ما فيش حاجة اسمها كده وخرزة زرقا والكلام ده كله شرك. تمام؟ وقالت العاشرة زوجي ما لك - 00:37:33

مالك؟ مالك خير من ذلك احسن من احسن حاجة تتخيلوها. له له ابل كثيرات المبارك بيتنقلوا من مكان لمكان قليلات المسارح دليل على ايه؟ ان هم بيتدبحوا بسرعة للضيوف. اذا سمعنا صوت - [00:37:53](#)

المزهر المزهر ده اللي هو اللي الشئ اللي بيوقد به النار. اللي بيولع به النار عشان خاطر اه يطهو عليه. اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوالك. دليل برضو على كرمه. وقالت الحادية عشر - [00:38:13](#)

زوجي يا ابو زرع فما ابو زرع؟ اناس من من حلي اذني. اناس يعني تقل او اناس الناس عادتهم الذهاب والاياب فلهم صوت فاناس من حلي من حلي اذني يعني بقى من كتر الحلي اللي في وداني - [00:38:33](#)

في صوت كتير في صوت طالع وده بنشوفه دلوقتي لما تبقى معدي على البحر في حنطور ساعات بيبقى معدي من جنبك الاكسيسوريز اللي بتبقى محطوطة محطوطة على الحنطور وملاً من شحم عضدي خلاها ما شاء الله يعني. وبجحتني فبجحت -

[00:38:54](#)

الي نفسي بجحتني فبجحت الي نفسي يعني فضل ينفخ فيا انتي حلوة وجميلة وزى القمر لحد ما صدقت ان هي كده وده جميل جدا طبعاً ان ببخلي المرأة ثق في نفسها - [00:39:21](#)

غير الثاني اللي مخليها فاقدة الثقة في نفسها فتضطر ان هي تطلع برة حتى لو مع صاحباتها البنات تدور على الثقة قال فبجحتني فبجحتني فبجحت فبجحت الي نفسي. وجدني في اهل غنيمة بشق حاجة كده ساكنين في حطة يعني - [00:39:32](#)

في الزقاق ومعنا غنيمات كده يعني معنا كلام فاضي يعني تصغير غنمة. تمام؟ فجعلني في اهل سهيل واطيت ودانس. سهيل الحصانة والقطيظ الابل والدانس اللي هي المداس يعني كانه اكنها كانت في مكان بتمشي فيه على قدها غلبانة ممكن توصل ان هي تمشي حافية انما دلوقتي لا بتمشي وبجزاء - [00:39:54](#)

وتلاتة والكلام من ده قالت فعنده اقول فلا اقبح تقترح زي ما هي عايضة انت مش فاهمة حاجة. وفيه رجالة كده. فيه عاطف كده. اسكتي انت مش فاهمة سببها تقول للآخر. خلصت؟ اه. فهمها. حتنفعلك في يوم بعد ما تفهم - [00:40:14](#)

حتنفعلك في يوم وانا برضو اعجب معلش انا برضو محتاج ان انا اقول ثاني. عايز اتجوز واحدة مستواها التعليمي كزا ومستواها السقافي كزا ومستواها الاجتماعي كزا وبعد ما يتجوزها يقول لها ايه - [00:40:41](#)

الرأي رأي والكلمة كلمتي. الله! الله! طب ما كنت تتجوز واحدة قاعدة على حدود ليبيا. مع احترامنا للناس اللي هناك. بس هي مش عارفة الا اه اه يعني ما تعرفش في حياتها الا جوزها وابوها وعمها وابن عمها والحال ولكنهم اطوروا شوية دلوقتي عن زمان ولكن الحياة عندهم بسيطة - [00:40:52](#)

انما انت لا انا عايزها ومتخرجة من ايه وبتقرا ايه ومسقفة ايه وباباها ايه ومامتها ايه وفي الآخر انا كلمتي بس طب ما هي يعني دي متكلفة استفيد منها ده حتى من باب المصلحة - [00:41:12](#)

يعني اه يعني من باستغلها يا اخي تمام؟ انما لا انا كلمتي بس انا بيتهيأ لي ان هذا الزمن حقيقة هذا الزمن تحديدا اه بالزات الحياة المدنية المدن تمام آا مش مطلع على الحال في القرى حقيقي. عشان خاطر برضه ممكن الناس تسمعنا من من قرى او كده. انا مش عارف. وان كان ما هو برضه اللي في القرى ما هو مستوى الزوج - [00:41:27](#)

زات نفسه بيبقى متقارب مع الزوجة زات نفسها يعني هي برضو بتبقى فاهمة لان هو بتبقى المشاكل في محيط فلازم يكون في نوع من انواع التشاور لازم يكون في نوع من انواع التشاور صراحة تقول - [00:41:52](#)

وتقول وحتى لو غلط بالراحة لا لا لا انا اقول لك يعني برضو في حاجة اللي هو ايه؟ في برضو حسن لفر قالت حاجة ومش صح تقول لها ايه؟ لا لا لا انت مش فاهمة انا شف لزيئة ازاي؟ طب ما تقولها بشكل احسن. تمام؟ لا لا لا انا بس اقول لك وجهة النظر. انت -

[00:42:02](#)

دي حاجة مش واصله لك ان الله يحب المحسنين تمام قال وجدني في اهل اه قال فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح. ارقد فاتصبح تخش تنام وتصحى براحتها ملعومي حضري لي وانا برضو دي حاجة معلش. البيوت براحتها. يا جماعة انا بس عشان خاطر من الآخر

يعني انا - 00:42:22

معي المايك فانا اللي بتكلم. يعني دي برضو ايه الموضوع ده عشان خاطر انا اللي بس جايب المايك بتاعي. انما لو ممكن تيجي بالمايك بتاعك المرة الجاية بسماعاتك كشافاتك بسلطاتك بابك ندور كل حاجة تقول كل اللي انت عايزه. تمام؟ وجهة نذري انا الشخصية بما ان انا اللي معي المايك. آآ ان آآ - 00:42:50

انت شغلك بتراجع متأخر وهي بتنام بدري عشان خاطر تصحي الولاد الصبح اللي رايعين المدرسة. انا ما بفهمش اللي هو ايه آآ براحتك لو انت سعيدة كده دوس. انت تمام. انما لو هي مضايقتها ده. لأ تصحى اما اجي عشان خاطر تحضر لي العشاء - 00:43:10
طب ما هو ممكن العشاء يتحضر ويتحط وانت تبقى تسخنه تسخينه بسيطة تمام؟ او اقول لك حاجة تانية صحيها معك حق بس خليها تصحيك تنزل الولاد بقى للمدرسة ايه رأيك؟ - 00:43:30

لا دي الفترة دي بتاعة نومي طب ما دي فترة نومها. بصراحة في رجالة تشل. لو هي عايزة كده ده موضوع ثاني بس هي عايزة ها عايزة كده ولا فين المروحة؟ ما هو برضو في رجالة بتبقى كده. تمام؟ وخليني اكلمك بصراحة هي مين الست اللي عايزة كده؟ - 00:43:44

فيه خمسة تايهين واحدة لقوها وبيدوروا على الاربعة تمام؟ انا انا معك انا معك انا انا واحد من الناس بدور عليهم في ايه؟ في واحدة تعرفها؟ امي في البيت كده. والدتك دي هم اللي لقوها. فاضل اربعة تانيين - 00:44:04
تمام؟ وخليني اقول لك انا ما بتكلمش عن الزوجة بتكلم عن مين؟ الزوج اللي هو ايه؟ طب خش نامي انت يا حبيبتي طب اديها مرتين اجازة في الاسبوع هي تسيب نفس بتقوم ولا لأ؟ بتطيب نفس صح بس هو بقى ممكن يدي - 00:44:24
يعني يعني يعمل حركة حلوة مش هتنساها له. على فكرة ويرجع يلاقيها صاحية. ليه بس كده ما انا قلت لك بقت حركة حلوة الشاهد قال وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح يعني اشرب لحد ما ايه يبقى مش قادرة خالص فيتبقى حاجة في الكوباية بتاعتي. معنى كده ان هو بيجيب بزيادة - 00:44:44

رجل كريم والست بتحبه قوي لدرجة ان هي فضلت تثني تثني على كل حاجة تنسب له. قالت ام ابي زرع مين دي؟ حماتها انا ام ابي زرة عكومها رداح يعني العفش البيت كتير وبيتها فساح بيتها كبير بتثني عليه ابن ابي زرع - 00:45:06
فما ابن ابي زرع مضجعه كمسح شطبة يعني كده آآ حنة مقطوعة من جريدة يعني بيقعد في حنة كده ما بياخدش مكان يعني راجل بسيط خالص. قال ويشبع ذراع الجفرة. ان هو اقل حاجة في واحد انت بعيد عنك - 00:45:26
اه يخش البيت جيم عين الف نون كدهو في في لو في واحد ماما جعان تأكله ماما جعان ماما جعان. متأكد. ماما ايه؟ جعان. نوع لها بقى في في الاليه؟ في التون. في التون. وفي واحد بسيط بسيط - 00:45:46

ما تخش تاكل وجع دماغنا ليه؟ قالت بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع؟ تثني على البنت؟ طوع ابيها تسمع كلام باباها وطاوع وامها مطيعة ملء كسائها ملء كسائها دي كان زمان في العرب ان البنت المليانة اوي اوي اوي دي - 00:46:06
حاجة اه من باب الثناء. وده امر يرجع للتقاليد. يعني في حاجة البلاد لحد دلوقتي كده اه كويسة يعني المهم. تمام؟ يعني ده على حسب يعني دي امزجة يعني دي امزجة يعني. بتضحكوا على ايه؟ فين؟ اه كسائها - 00:46:26

قال وغيظ جارتها غيظ جارتها يعني ايه؟ يعني جارتها دي اللي هي جيرانها يعني. اللي دي متغاض منها يعني بنت حلوة وجميلة والناس بيلفت انتباهها ان هي اكثر يعني. قالت جارية ابي زرع حتى الشيخ غالي. فما جارية ابي زرع؟ طبعا في فرق بين الجارية والسفيان - 00:46:46

لا تبثوا حديثنا تبثيثا ما تنشرش حاجة ولا تنقذ ميرتنا اميرتنا تنقيثا ميرتنا اللي هي لخزين البيت تمام؟ ميرتنا اللي هي خزين البيت. ولا تنقص ميرتنا تنقيسا حكيمة يعني. ولا تملأ بيتنا تعشيا - 00:47:06
ما تلاقيش هنا مسلا عنكبوت وهنا ما اعرفش ايه وهنا التراب متجمع لأ بنت نضيقة قالت فخرج ابو زرع واللاوطاب تمخض يعني في الربيع فلقى امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين. فطلقني ونكحها. فنكحت بعده رجلا - 00:47:26

ركب سرية يعني نوع من انواع الخيل جيد جدا. واخذ خطية يعني رجل يعرف يعرف في القتال اراح علي نعماً ثرية. اداني من نعم كثير جدا جدا. واعطاني من كل رائحة زوجة. كل حاجة بيديني منها مش واحدة حتى اتتين. وقال - [00:47:46](#) كلي ام زرع وميري اهلك كريم بكرمها وقال لها اكرمي اهلك كمان. قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي زرة. وهنا بقى الحب. شف بعد ما الراجل احسن لها كل ده وفي الاخر هي مش - [00:48:06](#)

ابو زرع مع ان هو شاف واحدة تانية وباعها. تمام؟ حركة برضه نص كم. تمام؟ ومع ذلك. هي مش ناسية له. الست اصيلة فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها كنت لك كابي زرع لام آآ زرع وفي رواية الا اني لا اطلقك الا - [00:48:26](#) لاني لا اطلقك. الشاهد ان في عواطف اشتكت كثير وافنت والثناء ده له وجهين وجه الست لما تثني على الراجل بحاجة مع معناها ان هي تدم خلافاها تدم خلافاها عشان خاطر كده يا شباب طور. صلح في نفسك شوف انت فيك ايه - [00:48:46](#)

شوف انت فيك ايه شوف انت فيك ايه من الصفات دي قبل ما تتجوز انا عارف ان في كثير مش متجوزين واللي متجوز يدور ويغير ويصلح عشان يبقى سعيد اكثر - [00:49:15](#)

واحد واتنين عشان يعلم الطفل ده ازاي يكون سعيد؟ من اكبر الحاجات اللي بتخلي الانسان سعيد انه ويخرج في اسرة مترابطة سعيدة. يبقى عنده بتاع بابا ده وهو بيتملى بتتملى بملفات تشرف - [00:49:25](#) والفلدر بتاع ماما بيتملى ما فلتش بملفات الشر. انما لما يكون الانسان آآ عمال يطلع على الخبث كل الاناء بما فيه ينضح غالبا ولكن الدين يهذب الدين يهذب. طيب ده كان - [00:49:45](#)

عواطف تشتكي. تعال بقى لعاطف يشتكي من عواطف وبسرعة كده ناخذ آآ كم حاجة. تعالوا نجيب لكم عاطف وعاطف قدامكم هنا عشان خاطر تنشغلوا فيهم شوية بقى اما يشتكي من عواطف احنا قدمنا مين؟ بهم. ناخذ احنا بقى راحتنا شوية. بسم الله - [00:50:05](#)

في واحد. بصي يا بنت الحلال. عاطف بيشتكي من ايه؟ عشان تخلي بالك. انا هنجزك. ومش هطول انا بطول مع عاطف بس لانه قاعد قدامي. انما عواطف واحد من اكثر المشاكل اللي الازواج بيشتكوا منها على اللي احنا قلناه احنا قلنا تقريبا ثلاثة او اكثر. من اكثر - [00:50:33](#)

شاكر ان تكون زوجته خراجه ولاجة كثيرة الخروج على طول بتخرج. النهاردة عند صحباتها. وبكرة في الدار وبعده عند خالتها وبعده عند جارتها وبعده عند آآ وتيجي السبت هنا وبعده عند آآ الدكتور فاطمة بكرة - [00:50:57](#)

حد وبعده بعدة آآ تروح ما اعرفش مين وبعده ايه في ايه؟ ما تقعد في البيت شوية خراجه ولاجة وتروح بقى ايه اللي مامتها تروح لمامتها بس كثير واول ما يكلمها تقول لها ايه يقول له ايه؟ تقول له دي صلة رحم دي ماما انا عارف انها - [00:51:21](#)

دي مش مفاجأة بالنسبة لي. انما بالراحة في البيت. الخراجه الولاجه دي الخراجه الولادة اللي هي بتخرج ده شيء متعب بالنسبة للزوج شيء متعب بالنسبة للزوج ليه؟ بالمناسبة ليه؟ لان له اسار سلبية على البيت ذات نفسه اهمال في البيت ذات نفسه لانها هتقع قاعدة - [00:51:41](#)

فين امتي ده اضافة بقى لايه؟ لان هي كمان تكون شغالة احيانا ده اللي مش شغالة في حقها الموضوع ده غير مقبول. طب لما تكون شغالة؟ يعني هي اصلا بتخرج كثير - [00:52:01](#)

تمام؟ فتكون خراجه ولاجة وشغالة طب الولاد هيزاكر الامتى؟ مين اللي هيزاكر الولاد؟ مين اللي هيراعي البيت مين اللي هيطلب الدليفري؟ انت مش هتطبخي؟ بس مين اللي هيطلب الدليفري؟ يعني يعني اقل الحقوق. غير كده - [00:52:14](#)

احيانا بيكون الراجل عنده حاجات معينة له تعليق عليها. بمعنى ما تروحيش عند كذا كثير على فكرة كذا دي مش عايز اسمي مين بس ممكن تكون من الارحام. هو بيقول لها مش تروحي لهاش لأ بيقول لها ايه؟ ما تروحيش كثير ليه؟ هو عايز يربي ولاده - [00:52:30](#)

بشكل مختلف عن البيت ده يعني هو مسلا بيت متدين وملتزم ومحترم والتاني هناك الدنيا جدا. جدا. فهو اهلها مش هيقدر نعم بس

في نفس الوقت ابني ما فيهاش هزار دي بقى ده ابني. طب ايه الحل؟ لا خفي شوية. وساعات ممكن تروحي من غير الولاد كمان -

[00:52:47](#)

تزعّل. لأ مش من حقك تزعلي. انا خايف على ولادي. راعي الحنة دي. ده رقم واحد. رقم اتنين كثرة المخالطة بغير اصحاب العادات

الجيدة زي ما بيقلولوا كده صاحب صاحب هسرق منه طباعة - [00:53:09](#)

هسرق منه طباعة فانا من حقي ده فانا ممكن يكون الراجل بيرفض الموضوع ده لاكثر من سبب منه ان انت بتخالطي ناس مش على

طبع البيت واحد اتنين ان انت تكوني مهملة في بيتك. وده غصب عنك هيجصل. رقم - [00:53:29](#)

واحد او اربعة من الشكاوى بتاعة عاطف ان تكون الزوجة كثيرة الخروج نقول لها ابقى اقعد في البيت شوية وعقلي كده اهو

وخلصي اللي وراك واللي وراكي بالمناسبة لو هي عرفت مسئوليتها في البيت اتحدى ان خروجها هيقبل بنسبة لا تقّل - [00:53:49](#)

من سبعين ثمانين في المية لو خلصت اللي وراها يعني لو قالت انا مش هخرج الا لما اخلص تنضيف البيت او ترتيب البيت.

والمواعين وطبيخ الاكل ومذاكرة الاولاد. بس انا مش طالب اكتر من كده - [00:54:09](#)

انا برضو مش عايز اضغط عليها. ابقى قابلني. وساعتها انت بقى تيجي تقول لها ايه؟ ممكن تخرجي النهاردة من غير تخلصي هيبقى

اوبشن امتى تبقى انت عملت دور واجب. انما تخلص اللي وراك ما هو برضو خلي بالك ايه قال لك ايه بصي يا بنت الحلال يعني

تخيلوا الوضع العكس - [00:54:25](#)

انا عندي استعداد اصرف عليكى خمسة وعشرين يوم في الاسبوع. انما في خمس تيام تدوري على اي حد بقى. ينفع؟ طب انا في

نفس الكلام عندي انا اجيب مين يعمل الحاجات دي؟ يعني اذا كان دي مسئوليتك. وانا مسؤوليتي بعملها. انا مسئوليتي بعملها.

فالمفترض ان كل واحد يقدم اللي عليه - [00:54:45](#)

من الامور اللي عواطف ان عاطف بيشتكي منها ايضا الغيرة الزائدة عن الحد. الغيرة حلوة بس بصوا الغيرة لها طرفين ووسط. الغيرة

لها طرفين ووسط. في جو اللي هو الغيرة - [00:55:05](#)

ده آا انا شفت ناس كده انا احكي لكم موقف كنا في آا كنا في آا كنت مرة في انتخابات آا نادي سبورتنج آا قالوا لنا ان آا اللي مش

هينتخب هيدفع غرامة. واحنا دايمًا - [00:55:25](#)

ما بنزلش الا عشان خاطر الغرامة. احنا متعودين على كده. بصراحة فرحنا بقى رحت عشان خاطر انتخب فانا بقى لي كثير ما

شفتش بقى اصحاب زمان وايام بقى المهم فاول ما رحت بقى ايه انتم فين يا شباب وبتاع؟ قال لك احنا في البولو دلوقتي وعاملين

الانتخابات في البول. فرحت وسلمت - [00:55:45](#)

يا نهار ابيض! ازيك يا فلان وازيك يا فلان؟ وانت طالع لك كرش امتى وبتاع وكلام من ده وبتاع المهم بقى ايه لقيت انا بقيت واقف

في المكان شايف حاجات عجيبة - [00:56:09](#)

ايه؟ لقيت الولاد والبنات بيسلموا على بعض ويبوسوا بعض ويبوسوا بعض. يعني ولاد وبنات اللي هم اصحاب

يعني اللي هم اصحاب كده بيسمعوا بعض هي هاي ازيك عاملة ايه - [00:56:21](#)

فانا ايه واقف طبعا انا صعقت. ايه يا جدعان ده؟ هو انا بقى لي كثير سايب الموضوع للدرجة دي يعني انا مشيت كده بدري قوي.

يعني الناس قطعت شوط ما شاء الله. ده ده موضوع آا - [00:56:38](#)

يعني انتم وصلتم لهنّا؟ ده على الانتخابات الجاية هيبقى فيه مصايب. فبقول له ايه ده يا جدعان ده قال لك لا ده بقى العادي دلوقتي

وعيال في مدارس يعني في مدارس مش عايز اقول اسماء المدارس بس هو نادي سبورتينج بيبقى فيه شلل معروفة - [00:56:58](#)

يعني شلة امريكا القومية شلة الريادة واميركان ريادة آا شلة الال اس واميركان ال اس آا شركة آا شركة ايه؟ شلة آا انتيت آا انا

اسف. شل يعني يعني شلن - [00:57:18](#)

انت عايز تنضيف لي تمام؟ شلل يعني فهي معروفة يعني. وهي الى الان كده هو عزيز فهمي بدنيتها باللي فيه يعني. فانا انا بقول لهم لأ

مستحيل. الموضوع ده صعب جدا. ما ينفعش. قال لي يا عم - [00:57:38](#)

انت بس عشان مش متابع بس يا عم متابع ايه بس اتق الله ما ينفعش الموضوع ده وبتاع فلقيت حد جاي يقول لي ايه؟ قال لي انت مالك مكبر الموضوع كده ليه - [00:57:58](#)

قال لي هو انت والله يا جماعة زي ما بقول لكم كده باللفز اقسام بالله. هو انت بقى بتغير على مراتك وبيت مراتك بتغير عليك والجو ده كنت عايز اقول له لا احنا بهاييم. يعني لا - [00:58:08](#)

عادي زي الكلاب والقطط عادي. والله العزيز قال لي هو انت بقى بتغير على مراتك ومراتك بتغير والجو ده فانا مش فاهم ده استنكار ولا ثناء اصلا؟ قلت له اه - [00:58:28](#)

ايه ده! بس اقوم فاشن جدا. واضح انا سبت اصحابي من زمان برضو ما كانوش كده زمان. قال لها ليه يعني؟ ده انا ما اعرفش ايه وانا ايه ايه ما شاء الله! انتم وصلتم للمرحلة دي! طب وانتم ساييينكم! ما تروحوا سموحة! في الجينة هناك! نسج ونخلص! بقيت قاعد - [00:58:42](#)

هو في كده في كده ان يبقى الغيرة زات نفسها ايه ده مش موجود ودي كارسة دي كارسة طرية ان الراجل ما يغيرش على زوجته. وهي ما تغيرش على جوزها. ويعتبر ده عادي - [00:59:02](#)

عادي مفهوش اي مشكلة فدي كارسة دي كارسة واحد الممسلين كده في حديس طلع وقال اا بنتي تيجي تقول لي اا انا بحب اتنين في نفس الوقت. اوه ده انت جميل قوي. ده انت - [00:59:18](#)

رائع. ودي حاجة ايه؟ انت انت بتقول يعني اذا بليتيم فانتحروا فاستتروا لبليتيم فاستتروا مش تفضح نفسك كده بالزات الموضوع ده. فده الترف. الطرف الثاني بقى اللي هو اه انت فتحت الباب - [00:59:38](#)

باب لمين؟ اا الراجل بتاع الكهربا جو وكان لازم ادفع له الفاتورة. اه وقلت له ايه بقى يا ست هانم قال لي الفاتورة هي يا مدام ميت جنييه اديته بمية جنييه وخذت الفاتورة قفلت تاني. اه. يعني اديتي له المية جنييه وخذتي الفاتورة وقفلت - [00:59:58](#)

اهو قلت له شكرا قلت له شكرا. ليه قلت له شكرا؟ قلت له شكرا لا لا لأ نسيت ما قلتش اه تبقي كزابة. يبقى قلت له شكرا او قلت له حاجة كمان تانية اللي هو ايه؟ انت بتكلمي مين؟ انت بتعملي ايه؟ انت اا بتكلم واحدة صاحبته - [01:00:18](#)

وموطية صوتها عشان ابنها نايم انت بتكلمي ايه؟ تعالي هنا تعالي هات التليفون. الو. الو. الو الو الواد صحي خلاص. الو! تمام. مين شاهدة مين؟ اه طب اتفضلي اتفضلي انا اسف اتفضلي اتفضلي انت ما تحطيش نفسك في موضوع الشبهات - [01:00:38](#)

انت حطيتي في نفسك موضع الشبهات. ازاي تعملي كده؟ الواد طبعا وعمال يعيط. هي موطية صوتها ليه؟ ما تعرفش غلط خايف الواد يصحى افهم خليك منطقي ماشي بعربيته ولا ماشي ما اعرفش ايه قلت له ايه اا - [01:01:01](#)

اه شفت اه بابا واحدة بابا واحدة صاحبتني! اه كده بقى اي حاجة اي حاجة اعرف حد غيور بيقول لمراته دايمًا يعني عينيكي تتقفل هي منقبة تقول لها عينيكي اتقفل. وانا استحسن هذا الموضوع. بس الالفاز بقى - [01:01:21](#)

نزلي عينيكي ولا اخزقها لك؟ دي مش غيرة. ده فخفخينا غيرة وقلة ادب. الاتنين طبعا بتطلع حاجة اسمها اه كده. اه ده ده كومبو كله على بعضه. فانت غيور ماشي. شايف ان عين - [01:01:41](#)

زوجتك ملفتة تخيبه ماشي بس بادب بقى بزوق ادب وزوق فالغيرة طرفين ايه الوسط ان انت تغير على المقبول. ايه؟ اه الغيرة المحمودة الحميدة كده المقبول الحاجات المقبولة. تمام؟ واللي هي بتنتهي بايه؟ بملاحزة. مش بتنتهي بكارسة. لا انت مفطر - [01:02:01](#)

ولا ولا انت بتفطر. ستة عاطف يشتكي من الشك الست الشكاكة تمام بالمناسبة ايه ده استنوا ده انا جيت من ناحية الناحية دي الست بقى ممكن تبقى هي غيرة ده انا كنت بتكلم بتكلم في عاطف عاطف زات نفسه - [01:02:26](#)

لو هي ممكن تبقى غيرة زيادة عن اللزوم. انا لسه والله شايف. مش والله شايف اا اا بوست مكتوب فيها او بتصريف يعني اه الواحدة بتفكر تلبس جوزها نقاب. انا بس عايز اقول ايه؟ ان - [01:02:46](#)

انت لما تشوف جوزها ممكن تقول فعلا انا اتفق معك منعنا لاذي الغير. انما مش للدرجة دي تمام؟ الست اللي تقعد اا اه اه مسلا مسلا

في ام احمد بتنصف البيت ام احمد وهو فتح الباب الواضة - 01:03:06

ورايح الحمام تمام؟ نسي يستأذن تخشله ايه انت عملي ايه انت بتعدي عشان خاطر تبص عليه ده بيحصل ده بيحصل الجماعة ام احمد دي ده احمد ذات نفسه ده الناس مضروبة دي الست يا ده اكبر مني بسبعين سنة - 01:03:26

ده جايينها من المتحف يعني الست ما فيش خالص. ومع ذلك الشك الغيرة الزيادة عن اللزوم. ستة الشك عاطف يشتكي من الزوجة الشكاكة شكاكة. نفس الموقف كده ممكن تعمله معه. وهو بيتكلم في التليفون تقوم جاية لازقة - 01:03:46

بتكلم مين؟ هي مش هتعرف تخطب بقي. تمام؟ تلزق بيكلم مين؟ ايوه يا ابني. ما فيش. آآ كده انت كنت بتعمل ايه؟ طبعا انا مش عايز اضرب الامسلة القديمة اللي هي ايه؟ انت ريحتك برفيوم حريق دي بيتهيأ لي لو كان الدرس ده في السبعينات كان ممكن اقولها

- 01:04:06

تمام لان المسال ده اه سبعيناتي قوي. او تمانينات اوائل تمانينات يعني اواخر سبعينات. دلوقتي الوضع بيختلف. دلوقتي بيختلف شوية. تمام؟ ولكن احيانا بصراحة بيكون الست معها حق. لها شك انها تشك فيه. ليه؟ لان ساعات بيكون هو بيخضع لنفسه لمواضع

الشبهات - 01:04:26

وفتحت بيته نص ساعة بيتكلم في التليفون وما طلعتش وما عندوش شغل. بتكلم مين؟ صاحبي عبداللطيف! والعبعان! قل لي بتكلم مين؟ واحد صاحبك من حقي ان انا اشك من حقي ان انا اشك طبعا - 01:04:45

انت حطيت نفسك موضع شك جالك تليفون فقمت مكنسله قمت عامل كدهو وبتاع وقمت ورحت وقفت في بلكونة واحنا في عز يناير بتكلم مين في التليفون يفصل ايه؟ مش معي انا الكلام ده. لا في فرق بين ان انا افصل - 01:05:07

بص انت متجوز؟ لأ. آآ اتجوز وتعال كلمني. انا عارف. انا عارف. انا باقول لك انا عارف بص في حاجات انا قلت لكم المرة اللي فاتت كده في حاجات تجزم - 01:05:35

بصوا ما كنتش عايز اقولها بس طلعت واحدة كاتبة امبارح ايه عارفة وانت اه بتسمعي صوت طقطقة اه جوزك وهو بينزل يسجد ظهر طقطقة بتسمعي صوت طقطقي ظهر جوزك وهو بينزل يسجد دي تسبيحات اولاد المستقبل. عارف انت - 01:05:51

تعيط الكلام مؤسر دي تجزم انها ما اتجوزتش. واحدة كاتبة لها بقى ايه قال لها ايه بكرة اشوفك وانت متجوزة وجوزك بيقطع ظهرك واحنا بنسمع كلنا الطقطقة. لأ في حاجات اللي هو ايه انت تجزم ان الراجل اللي - 01:06:23

اتكلم ده ما تجاوب معلش يا علاء انت حبيبي بس ايه الوضع يختلف. الوضع يختلف الافتراضات الهلامية ما بتحصلش. انت قاعد في البيت جا لك تليفون وانت مدغدغ هتقوم ليه؟ لأ مش ها يا محسن وتكمل. هتطلع برة تكلمه في اوضة المكتب. انما حنزل -

01:06:45

في الشارع ليه يعني؟ رأفت الهجان. مش هينفع. في حاجات كده مريبة. وخليني اقول الراجل لازم يفترض في زوجته الزكاء الراجل لازم يفترض في الزوجة الزكاء مش غبية للدرجة دي. فانت تحط نفسك موضع يعني انا بقول اي واحد اي واحد ينزل - 01:07:05

ينزل يتكلم في التليفون تحت ويسيب بيته فوق لازم زوجته تشك. في الشارع بس مش عايز اطلع فوق البيت ما اتكلم مع زميلتي في الشغل او المديرية بتاعتي او اي حاجة. اه زميلتي في الشغل والمديرية بتاعتي كلمها فوق كلمها تحت ليه؟ ما ممكن الثانية تقول

لك بقى بتكلمك ليه بالليل؟ ما انت ده انا اكلمها على الاسبيكر - 01:07:25

اكلمها على الاسبيكر وانا بعمل كده اي حاجة اكلم الدكتور ايوه يا دكتور على الاسبيكرون همامني. آآ مش كله كده ليه؟ ما دام ما دام ما فيش على راسي بطحة. خلاص - 01:07:46

خلاص براحتك فعلا فالفكرة ليه انما اللي يحط نفسه موضع الشبهة يتشك فيه تمام فعاطف يشتكي من ايه من الزوجة الشكاكة تمام؟ على غير بغير سبب. انما لو فيه سبب لو فيه سبب لأ تشك ونقف وقفة. تشك ونقف وقفة - 01:08:00

عاطف يشتكي من عدم اختيار الاوقات المناسبة للطلبات. انا لسه راجع من البيت انا لسه راجع من البيت. ما ينفعش تيجي آآ يا عاطف. نعم. آآ احنا عايزين كذا وكذا وكذا يعني هنزل اجيبه دلوقتي ما هو مش هينفع وفي اللي مسلا ايه لسه صاحيين الصبح

عيني تمام انت حتوصلنا بالليل طب ما نستنى شوية. انا لسه بادعك عيني. اختار الوقت المناسب. خليك زكية خليكي زكية ممكن الوقت يخليني اقول لك لأ من غير حاجة على فكرة. مع انه ينفع ايوه بس ايه ده مش اخلاق. طيب يا بتاعة - 01:08:54
راعيني بقى عشان اطلع اخلاقك كويسة معك. يعني ساعديني وعلى وعاشروهن بالمعروف. ساعديني عليها. تعبان ما تطلبيش طلبات كثير، وفيه اللي بتخبي الطلبات كلها لحد وانت راجع من بالليل راجع الشقة بالليل. تمام؟ او راجع بعد الشغل. وكله بقى يتقال. وكله بقى يتقال - 01:09:14

حتى المشاكل طب ما انا مش فايق. اريح. طب كوباية شاي. طب كوباية نسكافيه اي حاجة فلو سمحت يا عواطف رجاء اصبري وقت مناسب وقولي. امرأة ابو طلحة ام سليم - 01:09:34

لما ابن ابو طلحة مات عملت ايه؟ قالت لهم ما تقولوا لوش رجع البيت اكل وشرب واصاب منها وبعدين مهدت له قالت له لو ناس معينين ناس معينين مستنكين حاجة - 01:09:53

واصحاب الحاجة بيطلبوها حق وممتنعين قال لها ما لهمش كده. قالت له طب خلاص ربنا كان استودعنا ابنك وربنا سبحانه وتعالى اخدوه شوفوا ايه؟ طبعا انا عارف ان صعب على ستات كثير ان هي تبقى - 01:10:11

زي آا ام سليم تمام ولكن امرأة ابي طلحة ولكن هي دي واحدة مبشرة بالجنة. فاللي عايزة تمشي ورا اللي متبشرة بالجنة دي طريقته سبعة عدم اختيار الوقت المناسب. تمنية الزن واللاحاح. من الحاجات اللي بتضايق - 01:10:28

سي عاطف غير الوقت اللي مش مناسب الزن. انت مش هتودينا النادي ان شاء الله رتب بس ناسي طيب. يعني هتودينا ولا مش هتودينا هرتب بس الدنيا وحررتب جدولي اشوف ان شاء الله لو كده احتمال كبير اوديكو ان شاء الله انا بس عشان خاطر عايز اتكلم صاحبتني اتفق معاها انت هتودينا ولا مش هتودينا - 01:10:52

ان شاء الله هوديكو ان شاء الله هوديكو بس دقيقة واحدة رتب واقولك هننزل امتي بالزبط اصل انا هتفرق معاها فما تسكتي بقى مفيش نادي اقعدني بتبقى احيانا دي النهاية - 01:11:17

هايل او بتبقى النهاية ايه؟ حوديك اسكتي. على فكرة لا دي نهاية سعيدة ولا دي نهاية سعيدة. اللي هو الزن الزوجة المصرية يا اصيلة. اصيلة. تقف جنب الطلب بتاعها. تمام؟ ما تسيبوش - 01:11:27

العشرة ما تهونش الا على ولاد الحرام. فهي واقفة جنبه. مش الزوج الطلب. تقف جنبه جنبه جنبه لحد. يا ريت اطلع بها يا ينزل بها. فاصبري. اختاري الوقت. ولما تختاري بالراحة. وبلاش الحاح - 01:11:47

يمكن انا باجل عشان مش في امكانياتي. مش هتجيب لي الشنطة اللي وعدتني بها. هجيبها لك يا حبيبتي طبعاً. طيب هتجيبها لي امتي؟ انا مزنوق ويمكن مش عايز اقول لك عشان خاطر ابائي مش عايز ابين مكسوف. محتاج ان انا دايم اكون جوزك مكفيكي كده شكلي مكفيكي - 01:12:07

تمام؟ هتيجي عمالة تلح عمالة تلح ممكن ان هي تبقى ايه؟ يا تركبوا ايدين عشان يجيبها لها تمام؟ يا اما يقول لها ما عيش فلوس ويبقى المشكلة اكبر مع ان ما كانش اصلا فيه مشكلة - 01:12:27

المشكلة كلها ان هي زناة فالرجال ما يحبش الست الزناة. تمنية تسعة والاخيرة اقتحام الزوجة في حياة الزوج دي بقى بص يا عواطف وتعال لي هنا كده بصوا سدوا ودانكم شباب بص يا عاطف - 01:12:42

بننتي اخوك الكبير. الراجل بيتجوز عشان يبني بيت ويستريح ويبقى سكن ليه يخش يبقى مبسوط وياكل ويشرب ويتفسح ويشوف ولاده ويسعد زوجته بس احيانا بيكون محتاج متنفس يعني محتاج يقعد لوحده شوية - 01:13:02

عادي ان انت تعدي كده تلاقيه ايه قاعد لوحده سيبه اعتبره ابنك سيبه تمام؟ محتاج ان هو يفكر محتاج وهو راكب العربية يشرد بزهنه كده محتاج يخرج مع صحابه محتاج يخبي عليك حاجة - 01:13:32

محتاج هو نفسه في ده نفسه في ده طب الله امال بتتجوزوا ليه بقى من البداية؟ ايوه هو اتجوزك انت ما اشتترتهوش يعني هو

اتجوز كان ايه اللي حصل له مش انتقال ملكية. ده اللي حصل له حاجة تانية خالص. انه اتجوز. فاحنا قاعدين مع بعض في بيت

واحد. في زوجة اللي هي جوزها قاعد كده اهو - [01:13:57](#)

ومش كوباية نسكافيه ولا حاجة. وهي جميلة لبنته ولطيفة ومؤدبة ومحترمة وبتحبه وبتعزه. تخش تقول له ايه انت بتفكر في ايه

ايه ده! ايه ده! هو حط التفكير! هو انت هتخشي لي جوة! يعني آآ يعني يعني طب سيبيني شوية. يعني - [01:14:21](#)

ايه؟ يعني انت بتيجي على التنفيز؟ يعني اه يعني ايه يعني سيب اديني مساحة. اه اديني مساحة. انت فين؟ جاي؟ ايوا ما انا عارفة

فان انت جاي فين يعني؟ جاي ايوة ما انت جاي سمعتها في المرة الاولانية. فين فين؟ بأسأل فين - [01:14:43](#)

جي. في زوجة زكية انت فين انا في مشوار انا مش ممكن اقول لها هي فين صح؟ انا قلت مشوار ليه؟ مش عايز اقول زوجة عاقلة

تقول ايه طيب ما تتأخرش - [01:15:03](#)

ايه؟ اه خلي بالك من نفسك ما تتأخرش. شكرا. على فكرة ممكن لما ارجع ايه اللي يحصل؟ اقول. بس مش وقته يعني قاعد مع

اصحاب انت فين؟ في الحنة الفلانية وقاعد قدامي ادهم ومحمد وعبدالله. اه. كده. اديني فرصة - [01:15:27](#)

ادي زوجك فرصة يتنفس. بلاش تكبسي على نفسه. تقول لك ايه؟ طب ما هو دلوقتي بيجي يقعد في البيت لوحده. طب ما انا ببقى

قاعدة طول اليوم لوحدي اما يجي بقى البيت المفترض ان هو يكفيني يكفيكي. بس سيبني له عشر دقائق جدعنة. معلش معلش. ما

هو ايه سايبك لوحده؟ هو سايبك لوحده - [01:15:47](#)

سايبك طول اليوم في قدر من الخصوصية عندها ولا معندهاش طب هو الراجل مفيش مساواة بين الرجل والمرأة يبقى في قدر

من الخصوصية يعني شوية. الراجل بيزعل ان هو يبقى كده. انا انا بقول لك بس يا عواطف عشان خاطر تستقري في حياتك. دول

كانت مجموعة من - [01:16:07](#)

مشاكل بين عاطف آآ وعواطف نسأل الله عز وجل ان يكتب للمسلمين والمسلمات آآ الصلاة. سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله

الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:16:27](#)