

ال الجولة الثانية)سلسلة عاطف و عواطف 7(- محمد الغليظ

محمد الغليظ

السلام عليكم ورحمة الله. الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين عاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولي الصابرين. واشهد ان محمدا عبده ورسوله - [00:00:00](#)

امام المتقين وسيد الاولين والآخرين صلى الله عليه وعلى اله وعلى اصحابه ومن استن بسنته ومن اتبع هداه الى يوم الدين. اما بعد آآ ما زلنا مع - [00:00:36](#)

هو عاطف في البيت. وشكل آآ يعني باللي انا شايفه قدامي ده يبقى كتير قوي نفسه يكون عاطف بس مش لاقى فرصة طبعاً الناحية الثانية مش فارقة معناها يعني انما نسأل الله عز وجل ان يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه - [00:00:56](#)

وان ينفعنا به ان ينفعنا به. اذكر قبل ما ابدأ في آآ في عاطف وعاطف في البيت وده الغرض من السلسلة بجد يعني. فيه مواضيع لازم كلنا هو في فوق. الحمد لله - [00:01:26](#)

طيب صلوا على الرسول. صلى الله عليه وسلم. اذكر ان من الحاجات المهمة جدا اللي الواحد استفاد فيها في حياته الزوجية هي اه استحضر المشاهد الاسرية اللي انت شفتها ناجحة او اللي اتحكت لك اتحكت لك ناجحة. فانا مش عايز ان احنا نبقى قاعدين ايه سمیعة قد ما احنا - [00:01:56](#)

اللي متجوز يصلح واللي مش متجوز ايوه انا عايز اعمل كده. فلما يتحط ايه الاخبار؟ آآ يعمل كده. عشان تمشي يعني على رأي اللي قاله يعني اللي بيشيل آآ قربة مخرومة بتعمل ايه؟ بتعمل ايه؟ غلط برضو انا ضد الامسال عشان - [00:02:26](#)

هي بتخر عليه وبتخر على اللي جنبه وبتزروط الدنيا وبتعمل فضايح. يعني هي ما بتخشش عليه لوحده. بتخر على كل اللي موجود يعني انت اعطيت الفرصة لتعلم شيء ما ظني ان انت ممكن تكون شايفه جيد. بس النظرة النظر - [00:02:46](#)

الجيدة دي لا قيمة لها ان لم يتحول هذا الامر الى عمل. ما في اي لزوم يعني واحد واقف على شريط القطر وواحد بيقول له خلي بالك جاي يقول له اه والله شف سبحان الله بيقرب ازاي! ايوه ياللا امشي. اه والله معك حق. انا انا شايف ان ده انسب وقت -

[00:03:06](#)

خلاص راح هو عمال يرغي. مع ان اللي الصح دلوقتي ان انت تشتغل تعمل حاجة. فاحنا بنتعلم حاجة. طيب وبعدين هنتحط في موقف هل اللي احنا بنقله دلوقتي ده اتحول الى ثقافة حقيقية وعي حقيقي ولا لا؟ انتم عارفين يعني ايه ثقافة - [00:03:26](#)

ايه ايه هي ثقافة الانسان؟ يقول لك ده انسان مثقف. احنا عندنا آآ في مصر الانسان المثقف هو الانسان آآ اللي بيقرا كتب صح؟ ماشي. يبقى لو لو حتى عمل على نفس الشكل المصري من الانسان المثقف هو الانسان - [00:03:46](#)

اللي عنده وعي ولكثرة القراءة والمطالعة فانا اقدر اقسام الثقافة لثقافة جيدة وثقافة غير جيدة. ثقافة محترمة وثقافة غير محترمة فكل الناس عندها ثقافة كل الناس مسقفين. بالمناسبة. بس فيه ثقافة محترمة. ثقافة جيدة وثقافة غير محترمة. ثقافة غير جيدة -

[00:04:06](#)

بس يعني زي احنا مسلا احنا ثقافتنا مسلا ان انا لما الحاجة تخلص من من معي وانا باكلها في العربية ان لي ايه اللي يحصل؟ ارميها في الشارع تمام؟ ليه؟ عشان عربيتي تبقى نضيفة والشارع مش بتاعي. اهي دي ثقافة آآ - [00:04:26](#)

يعني طب ما الشارع بتاعي؟ بالعكس انت لما يبقى عندك حاجة تحطها في العربية وبعد كده اما توصل لاي مكان ارميها. انما انا حقيقي حقيقي انا اسف في اللفز استقزر جدا اللي بيرمي حاجة في يمكن احنا عندنا في اسكندرية الموضوع ده مش كتير تمام -

لأنها جت للكبار في السن شوية ومواليد يعني من اه يعني التمانينات هبيقوا افتكروا يفتكروا قبل كده كمان. يفتكروا الحثة اللي قبل كده قبل قبل وجود الشركة دي. يعني نصفتنا شوية. فاحنا بقينا نستهنج ان تبقى الشارع مش نضيف - [00:05:06](#)

لدرجة ان احنا جينا علينا وقت هنا بالزات في اسكندرية بالزات في اسكندرية لان انا عشت في ستة اكتوبر فترة وهنا فانا عارف الجو حتى في القاهرة وبقية المحافظات لأ انت لو كنت - [00:05:26](#)

انت رميت مندبل تبقى المندبل بتاعك هو المندبل الوحيد اللي في الشارع. فكنت تستخسر تمشي ترمي المندبل. لان ما ينفعش. لكن دلوقتي مش موجودة. اعتمدنا على نفسنا بقى جينا الشركة خدنا الثقافة - [00:05:36](#)

ايه اللي بيحصل بالزبط؟ مشيناهم وما بنعملش اي حاجة. خلاص يعني احنا بسطنا ايه؟ شفناهم كده حاجة لطيفة بصراحة فانما قبل كده ما ما فيش. دي ثقافة. ثقافة ان انا حاجتي تفضل معي في العربية ان انا ما اخليش الشارع مش نضيف - [00:05:46](#)

ثقافة الرفق بالحيوان مسلا ثقافة الاحترام سقافة ان انت لما حد يكون بيعدي الشارع ان انت تقف له. مش شرط تكون واحدة يعني ممكن يكون واحد عايز يعدي الشارع لان فيه ازمة برضه واحدة عايزة تعدي الشارع الناس تقف كده - [00:06:06](#)

اتفضلي تمام لو واحد ما تخلي بالك يا عم ده ده عايز يعدي وسط العربيات ما تفهمش فيه ايه؟ طبعا ده ان دل يدل على ان احنا عندنا رفق بمين - [00:06:26](#)

بالنساء. تمام؟ الرفق بالنساء واعتناء بهم وبتاع. تعال بقى نفس الشخصيات نفس الشخصيات دي وقفوا في حثة فيها طابورين تمام طابور آآ رجالة طابور ستات. سيب مكانك عشان واحدة ست. مسلا - [00:06:46](#)

لو جه على الشباك قال له خلاص بص سيب مكانه دلوقتي عشان واحدة ست ايه الاخبار؟ يقول لك ما فيش صبورة اهو هي تيجي عندي انا ليه؟ ما في طابور ما يعتبرها موجود - [00:07:06](#)

ما تقف ابوة ماشي طب فين الجينطالا بتاعة العربية؟ قصدي ان احنا بوشين يعني ان احنا ساعات بنعمل حاجات كده بوشين يعني. طبعا انا مع ان احنا نقف هنا وهنا نقف للراجل ونقف للست والطابور والله في سماه ما حد هياخد مكاني انا وقفت في حثة خلاص شكرا تيجي هي بدري بيقولوا مساواة - [00:07:16](#)

استحمله بقى عقد بعيد عنه. لا طبعا هي مش آآ مش كده يعني بس هي المهم فهي الفكرة فكرة ان احنا بنغير ثقافة. الثقافة بتاعتنا الثقافة بالنسبة للزواج. اغلب الناس وهي بتتكلم عن الجواز تكلم عن الزواج بشكل سلبي - [00:07:36](#)

دي سقافة على فكرة تيجي تتجوز زي ما قلنا قبل كده تتجوز ليه يا ابني اللي عملته في نفسك وليه ومش تسأل في حد كده مش ربنا قال ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة في حد يعمل - [00:07:56](#)

ليه؟ هي الثقافة العامة ان انت دلوقتي وهتتربط وهتعمل وخليك حر وامال تصبر لما تعرفش ايه خليك حر من ايه؟ وبردو في اسئلة كده اللي هو ايه؟ يعني آآ ها؟ آآ ليه؟ ليه؟ دلوقتي ماشي كل - [00:08:06](#)

في الادارة يعني اي حاجة ليه؟ حنجيب عربية جديدة في الشركة. ممتاز انا ما عنديش تعضلات بس ليه؟ طب ما انا اجر ليه نشترى؟ ليه لا لا ما هو لو اجرنا طب وليه وليه اتحمل وليه ليه؟ فكرة ليه؟ ليه اه وليه لا - [00:08:26](#)

ليه اه وليه لا؟ عشان خاطر تفكر بشكل اداري محترم. حتى الجواز ذات نفسه. افترض ان انت تفكر فيه بشكل اداري محترم. فاحنا ليه بنقول كده ومع ذلك الشباب كلها نفسها تتجوز. كلها نفسها تتجوز ولكن وبعدين يفضل يذم في الحاجة. مع ان الزواج من نعم الله عز وجل - [00:08:46](#)

مع ان الزواج من نعم الله عز وجل الشاهد خلينا في عاطف وعواطف خلينا نخش جوة البيت تاني ونغير سقافة كل اه شاب وكل بنت آآ نفسهم ان هم يبتدوا الموضوع آآ على نضيف. وخلينا نقول غلطة كل واحد دخل - [00:09:06](#)

وقعدت شوية الموضوع ده جه منين خلينا نرجع لشكاوى عاطف وعواطف تاني عاطف وعواطف. اهو ولا صح؟ ولسه مش لابسة الحجاب. من المرة اللي فاتت حاولنا نفنى عاطف يهديك يرضيك قال لك لأ احنا هيلاقوه في وعادي احنا. والناس دي بتتقي ربنا مش

بيجوا درس في مسجد عادي يغضوا بصرهم - 00:09:26

مش تقول لك كده انا البس براحتي هو اللي يغض بصره. مش ربنا قال غض بصرك؟ ايوة. وقال لك انت البسي براحتك يعني ولا قال له غضوا بقى وقال لك تتحجبي - 00:09:56

واللي قال لي غض بصري قال لك تتحجبي. الشاهد. عاطف واعوض. خلينا نبتدي الرجال قوامون على نساء ونبتدي بالرجالة. عاطف بيشتكي من عواطف. من الحاجات اللي آا عاطف بيشتكي منها دايمًا من عواطف او كثيرًا مش دايمًا. هي الصوت العالي - 00:10:06
وانا زي ما قلت لكم قبل كده ان يمكن المحاضرات اللي احنا هناخدوها في عاطف وعواطف ما لهاش الطابع الديني. قد ما هي لها الطابع الاجتماعي وانا مش عارف ايه الفرق بين الاثنين بس احنا يمكن فرقنا في وقت من الاوقات بين الاثنين وانا بيتهيأ لي احنا دلوقتي بنتحمل نتيجة - 00:10:36

هذه التفرقة. ان الكلام اللي بنقله دلوقتي ده دين من وعاشروهن بالمعروف من لو كنت امرا احدا ان يسجد لاحد لامرت المرأة ان تسجد لزوجها. انما هو جنتك ونارك. مين ده؟ ده الدين. ان البيت ده يطالع جيد. فمن الحاجات المشاكل الشائعة في هذه الازمان بالزوات في - 00:10:56

هذه الازمان ان تلاقي العواطف احيانا الزوجة تعلي صوتها على جوزها طبعًا انا عارف ان انا ممكن دلوقتي الكلام بتاعي يكون سلاح زو حدين يعني. او من ناحية سلاح ومن ناحية حاجة تطيب بمعنى انها ممكن تيجي - 00:11:26
على واحد آا تقول اه والله لأ يعني المفترض انا ما اقبلش الكلام ده وتيجي على واحدة تقول لا مستحيل اعمل كده. انما ممكن وانا بناقش نفس القضية دلوقتي يكون في بيت - 00:11:46

فيه ايه؟ آا واحد آا زوجته بتعلي صوتها عليه. فانا اقول كلام آا واقع هنا هيبقى الشديد انا اسف ليه؟ عشان على راسي بضحي. يعني على راسه بقى هو يعني انا - 00:11:56

هل ساصف البنت اللي بتعلي صوتها على الجوزاء دي بالادب؟ ما هو مش هينفع بالاخلاق مش هينفع هل ده من الزوق؟ ابدأ. طب هل هو لما يسمع كده هيحس بايه؟ هيحس انه اتضحك عليه. مع ان احيانا - 00:12:16
هو بيبكون السبب. مع ان احيانا هو بيبكون السبب. الشاهد ان الزوجة ما ينفعش تعلي صوتها على ليس ذلك من الادب مطلقًا. ليس ذلك من الادب مطلق الكلام مش لكم الكلام لهم. طيب - 00:12:36

انا عايز اعترض اعترض بس من غير ما تعلي صوتك. وليه فكرة ان انا لازم اعلي صوتي انا باعترض ما انا ممكن اعترض وانا موطية صوتي عادي. انما ليس ذلك من الادب. ليس ذلك من الادب. الصوت العالي عامة - 00:12:56
يستفز الرجل الرجل يا بنتي سدوا ودانكم يا شباب بصي يا بنتي اسمعي الرجل يحب يحس ان هو راجل. حتى لو هو مش راجل قوي يعني. بس يحب ده. احنا كرجالة - 00:13:16

معلش هي دي وجهة نظري انا الشخصية. نحب نلبس العمة. صح؟ في حد يعني تحب يعني وصديقي حتى لو قال لأ يحب يلبسها وهتلاقيه هو اللي بيوطي ايوة ايوة وبيعمل لك كده عشان خاطر ايه تنزل صح - 00:13:36

بس اهم حاجة تكوني زكية. زكية. انا عايز اختلف معك. اختلف. بس ادب انما لما الرجل تيجي المرأة تعمل عليه راجل يستفز رجولة قلت تستفز فاضطر يضطر ايه اللي يحصل؟ يعترض ويمشي كلامه حتى لو غلط. حتى لو غلط - 00:13:56

هو انت تميم ايه هو بيت ايه هو البيت فيه اتنين رجالة ولا ايه؟ انا قلت كلمة مع ان الكلمة دي غلط. بس انا ممكن اقولها لك بشكل يخليك كده ما انا ممكن اقول لك دلوقتي ايه اللي انت بتعمله ده؟ في حد آا يا اي زنب ايه زنب مسلا - 00:14:26

ايه؟ التدخين مسلا مش التدخين حرام وشرب السجائر حرام؟ طيب اللي بيشرب سجائر ده بيعمل زنب ولا لأ طب انت عايزه يبطل وانت بتنصحها ولا مش عايزه المفترض ان انا اكون عايزه ايه؟ يبطل. طيب وانا بنصحها بقى بنصحها بطريقة - 00:14:46

تخليه يبطل ولا تخليه ما يبطلش؟ المفترض ان انا انصح بطريقة تخليه يبطل. انما لو نصحته بطريقة تخليه ما يبطلش يبقى انا عايز انصح وخلص عشان خاطر كده شباب كثير يجي يقول لك ايه لا لا انا عايز اقيم عليه الحجة - 00:15:14

طب هو ده صح؟ ان انت تنصح نصيحة مجردة لمجرد ان انت تقيم عليه الحجة شوف سيدنا ابراهيم وهو بيدعو ووالده بيقول له ايه؟ يا ابتي اني اخاف وشوفي ايه؟ يا ابت - [00:15:30](#)

يعني ايه يا ابتي بالمصري بتاعنا؟ ها؟ يا حاج. يا حاج انت نازل فين؟ احنا وصلنا. يا ابتي يبقى يا حاج يا ايه؟ يا ابني. تلاقي بالمصري. بالمصري. يا بابا لا. يا بابا يا مسلا. لأ بابي دي - [00:15:50](#)

دي انا بحس ان فيها حاجة غلط. ما هو يا بابي. يا بابا انما الدمج اللي بيحصل بين الباء والبي ما بحبوش يعني هو يا بابي مسلا يا بابا يا دي بيه ودي بي يا تنطقها يا تمشي كله انجلش يا تمشي كله عربي. المهم يا بابا يا بابا يا تحس فيها - [00:16:20](#)

نوع من انواع الحنان يا بابا يا ابتي شف بيقول له ايه اني اخاف ان يمस्क عذاب من الرحمن مش من الجبار مسلا. هو بيقول له انا خايف عليك اني اخاف ان يمस्क. انا خايف ان هو ايه؟ مش يقول لك والله - [00:16:40](#)

اه يا حاج انا خايف ان ربنا يجحملك. بزنبك ده. اعوز بالله منك ده انت ضايع. مش بيقول له كده. بيقول له ايه يا ابتي اني اخاف ان ها؟ يمस्क. وانا ايه؟ خايف عليك - [00:17:00](#)

عذاب من مين بقى؟ من الرحمن حتى بيفتح له الرحمة. فتكون للشيطان ولية. اللي انا قصدي عليه ان اللي بينصح ده مفترض وهو بينصح ينصح بطريقة ينشرح صدري لها. فانت لما تيجي تعترضني على زوجك مسلا سواء النصح ده على فكرة في آآ من باب -

[00:17:20](#)

او حتى من باب الحلال والحرام مفترض الكلام يكون هادي. ليه؟ لان انت بتنصحيني عشان خاطر اسمع كلامك. فانت بتنصحي انصحي بطريقة ان انا انقاد بها لكلامك والا لو بطحتني بنصيحة ما انا هقوم بطحها بلأ وانا راجل بقى - [00:17:40](#)

الفكرة مينفعش كنا بنت صوتها عالي على جوزها تماما وحقيقة هي تبدأ هكذا البيوت تهدم او من اهم الاشياء التي تهدم البيوت قلة الاحترام. قلة الاحترام هنتكلم في الاحترام كتير لكن قلة الاحترام اول ما الاحترام يذهب بين الزوجين بيتدي البيت يبقى تعيس. ثم

يختار بقى الزوج والزوجة - [00:18:00](#)

حاجة من الاثنين هيعيشوا تقع ساعة عشان خاطر الاولاد يا اما يهدم هذا البيت. لقلة الاحترام. يبدأ به يبدأ بالصوت العالي دي تعلي صوتها يقوم اول ما يقوم هو وكمان معلي صوتك انت يقول لها انت - [00:18:30](#)

ولو الحاجة بتاعتك ابوها ابوك. هو اللي جابك. وكل وتبتدي بايه الصوت العالي. وعلى فكرة ده لا يستثنى منه نوع من انواع البيوت مش بيوت متدينة ولا بيوت لا سيبكم من المنازل. عشان خاطر كده لما كنا بنتكلم عن اختيار - [00:18:50](#)

زوجة قلنا رقم واحد من ضمن الحاجات يعني الدين وقلنا تكون بنت ناس. يعني ايه بنت ناس؟ يعني متربية. اه يعني ايه متربية يعني ابوها دكتور ومهندس ومدير لأ متربية. متربية. تفهم الاصول - [00:19:20](#)

قل لي تفهم الاصول وللأسف وقليل ما هم من الطرفين ولاد الاصول عيب ما يصحش ما ينفعش. ده اللي قبل الحلال والحرام. اللي هو ايه؟ حاجز بينه وبين الحلال والحرام اصلا - [00:19:40](#)

ده هو ممكن ما بيقعش معه في الحرام. لا يسقط معه او لا تسقط معه في خطيئة. ما يعصيش ربنا فيها ليه؟ لان هو عنده حدود عرفية اتربى عليها اصلا من البداية. شاهد مسألة الصوت العالي. طب ليه في صوت عالي اصلا؟ ليه ممكن يبقى في صوت عالي؟

حقيقة من اهم اسباب آآ ان - [00:20:00](#)

تخلي البنت ذات نفسها صوتها عالي وجهة نزي انا الشخصية مش ارجو ان الا اكون متحامل الزوج ذات نفسه. الزوج ذات نفسه بصراحة الا ان هنا فيها طبع يعني في واحدة لا هي اصلا من وهي بنت صغيرة. تقعد تزق وتصرخ وانا هعمل اللي انا عايزاه وانا ما

عرفش - [00:20:20](#)

تمام يعني تكون صغيرة خالص كده ممكن لما تكبر بتاعا وممكن لما تكبر متعقلش تفضل زي ما هي انما ممكن الطبع ده يضر نسبي وبعدين يرجع تاني يرجع تاني لسبب ايه بسبب الزوج ذات نفسه. ان ما فيش لغة حوار. ما فيش لغة حوار. فاول ما يبقى يفقد -

[00:20:40](#)

الزوج والزوجة لغة الحوار يبتدي كل واحد عايز يفرض رأيه طب يفرضه ازاي؟ بالقوة. طب هي قوتها فين؟ في الصراخ. تعمل لك

البيت ده حديقة صراخ. طب ايه ايه طب ده ادب؟ لا مش ادب. ولكن هذا الامر جاء ايه؟ رد فعل - 00:21:00

عشان خاطر كده مسئولية الزوج ذات نفسه من المعاشرة بالمعروف وعاشروهن بالمعروف. انما هي لما تكون عايزة حاجة ان احنا نقعد ونتكلم وبالمشورة ويقول لك قول لي ورأيك ايه؟ وعلى فكرة مش عشان ابقى راجل لازم كلامي هو اللي يمشي في الآخر. يعني ممكن في الآخر امشي كلام - 00:21:20

هي ليه؟ عشان انا راجل. عشان انا راجل. في اخرس اكتبه اكتبه وهاته لي. تمام؟ عشان انا راجل. انما وبالمناسبة بالمناسبة كمان.

طب هل كل مرة لازم انقاض لها؟ لأ طبعا. ليه؟ عشان انا راجل - 00:21:40

فلازم تبقى فاهمة. اه ان انا لما عدت عدت بمزاجي. زي ما هي برضه بتعدي لك بمزاجها الحياة كده يا جماعة التصور ان انت يعني هتاخذها تحبسها ده تصور عشان خاطر كده ساعات فيه ناس - 00:22:10

يا ريتني جبتة معايا. تكتب من شوية مقالات على انت كدهو حاجة بصراحة تجزب تجزب وتحلف بالله العظيم ميت ايمان ان الراجل ده مش متجوز اسف الولد ده مش متجوز ليه - 00:22:30

يقول لك دخل عليها في المطبخ فقال لها انت صليت العصر يا حبيبتي؟ قالت له لا يا حبيبي ما صلتش قال لها طب سيبني اللي في

ايدك دلوقتي يا حبيبتي وروحي صلي. ثم زهب اسلامي بقى زهب - 00:22:50

مش لاعب رايح زهب ورجع تاني فقال لها يا حبيبتي او التاني ايه؟ يا روحي عشان يبقى المقال ماشي ما تبقاش حبيبتي لا حبيبتي تمام آآ انت صليت العصر؟ قلت له هخلص اللي في ايدي دلوقتي وعلى طول حصل لي ايه؟ قال لها ينفع كده. والله ده مقال بجد -

00:23:10

عشان حياتنا تبقى سعيدة لازم كلنا نسيب اللي في ايدك وانا هعمله مكانك عشان ايه يا ابني ده ايه ده؟ اللي هو انت اتق يا رب انت

يقطع. مش كده. عارف تحس ان هو ايه عنده تصورات اه اه - 00:23:30

مسكرة زيادة عن اللزوم وتموع وتحس ان انت ده مش مقالة ده ده كده تبقى اه يعني في حاجات كده لسه مقال معلش ان واحد ايه اه

سأل مراته صليت هو هو حلو على فكرة انا مش قصدي ان انت ما تأمرهاش لأ وامر اهلك بالصلاة انا - 00:23:50

ما عنديش مشكلة في ده ولكن التصورات الغير واقعية اللي بتتقال على ايه؟ كل واحد ايه عنده كبت رومانتيكي فعايز يطلعه في صورة مقال مقال لأ والعجيب بقى نفسي اعمل سلسلة دروس اسمها كومنتات. يعني مش هتكلم عن اللي فوق. مش هتكلم عن فوق

خالص. فوق ده - 00:24:10

ميل وحش ايا كان. رد الفعل بقى. اه تلاقي حد حاطط سمايل فيس ياه يا بختها بيه دي قصة ده هو مؤلفها. وبايخة كمان. يعني يا

بختها به ايه؟ ده بيحلم. ده نايم - 00:24:30

ما قمش يا بختها دي فكده الناس عايشة كده في هيه كده رايعين حديقة اه والله في ناس رايحة الحديقة يعني بلاش مش عايز اقولها مش عايز اقولها لأ مش عايز اقولها مش عارف معناها قوي وخايف يكون لها وجه مش كويس. انما انما اقعد يحس كده ان هم

مش آآ في - 00:24:50

حاجة غلط المهم يعني احنا لما بنشوف الكلام ده بنقول خلي الشباب يلعب يعني خليه يلعب بكرة يكبر ويشوف اه. اه هتلاقه بيبكتب

مقال بقى. دخلت علي زوجتي وانا اغسل المواعين. فقالت ليه؟ هل نفضت السجاد - 00:25:10

ام انفضك؟ سم نفضته. دي النهاية ايه؟ اه الكومنتات بقى. الله المستعان. الشاهد ان احيانا او في احايين كثيرة يكون السبب هو

الزوج ذات نفسه ان هو ما بيديش مسال - 00:25:30

الحوار للطرف الآخر. فيبقى ايه الحل؟ اعلي صوتي ليه؟ عشان يسمعي ما هو مش سامعني. اعلي صوتي. فايه اللي يحصل؟ يقوم هو معلي صوته. ايه اللي يحصل طل نتخانق ايه اللي يحصل؟ البيت انهدم طب ليه عشان ما كنتوش بتسمعوا بعض عشان خاطر كده

يمكن رقم واحد في حل المشكلة دي - 00:26:00

اقعدوا اسمعوا بعض طيب ده لو احنا مش متجوزين لو احنا متجوزين بنقعد لأ في حاجات كده بتحتاج قعدة صلح قعدة صلح بينهم هما الاتنين تعالي نقعد ونتفق على كذا ان احنا منعملش كده تاني ان احنا منعلش صوتنا تاني ان احنا نحترم بعض دي بتبقى محتاجة وقفة - [00:26:20](#)

ولما الواحد يغلط نسيب الموضوع الاصيل اللي بنتكلم فيه ونيجي للموضوع ده لان هو اصل اكثر منه. احنا مش قلنا ما نعلش صوتنا. في النص كده. انا مش قلت مش قلنا من عليه صوتنا؟ اعملوا لنفسكم حتى عقاب. انا اعرف حد عمل الموضوع ده. في موضوع تعليه الصوت تحديدا. ان لما حد بيعلم - [00:26:40](#)

صوته النقاش بيوقف لمدة نص ساعة. يعني احنا في نص الكلام كده وبتكلم ما اعرفش ايه قامت هي قالت ايه. بس انا كنت قلت لك قبل كده ان انا لأ نص ساعة - [00:27:00](#)

نص ساعة. نص نص ساعة. عارف نص ساعة دي هي هتعمل ايه هيغمي عليها النص ساعة كده نص ساعة وبعدين تيجي لك بقى متفرده خالص بقى تقول لها انا مش قلت كده تقول لك ايوه صح صح. نص ساعة. ولو العكس ولو العكس لما هو يعلي صوته نص - [00:27:10](#)

ساعة وده تربية هم بيربوا نفسهم عليها تربية هم بيربوا نفسهم عليها وما تكلميش السنة اللي بيحصل فيها كده كلمني بعد ثلاث اربع سنين جواز من التعامل مع الزواج بهذا الشكل ان اي عيب بنصلحه اي عيب بنصلحه اي عيب بنصلحه - [00:27:40](#)
ايه اللي يحصل؟ كمان ثلاث اربع خمس ست سنين. المسال اللي قلناه في اول درس في عاطفة وعاطفة. تلاقي الراجل عنده سبعين سنة والست عندها ستين سنة وبيقول لك دي الحاجة - [00:28:00](#)

احمد دياب نور عينيا ده انا ما قدرش آآ اعيش من غيرها. دي هي لما تقول اي انا ابقى بتألم. ليه مش عشان كبروا وقاعدين مع بعض بيونسوا بعض وما لهمش الا بعض والكلام الفاضي ده. لأ بيحبوا بعض فعلا والعشرة والمودة اللي بينهم كبرت. عشان يتجوزوا صح - [00:28:10](#)

عشان اتجوزو صح فرقم واحد الصوت العالي ايه سببو او اهم الاسباب ليه هي عدم صراحة عدم وجود لغة حوار او ممكن يكون طبع احد الزوجين. وده لازم يبقى فيه وقفة. نقعد ونتكلم - [00:28:30](#)

ولازم نقاد وما ينفعش في الاخر من احد اهم اسباب الهلاك على فكرة في الزواج وفي غير الزواج الاستسلام للطبع. الاستسلام للطبع اللي هو ايه تصحى تصلي الفجر ليه؟ والله اصل نومي ثقيل. انت مش لابسة الحجاب شرعي ليه؟ اصل في العباية شكلي وحش. انت بتتفرز على طول وبتغلط - [00:28:50](#)

طب انا عصبي ما تجيش تكلمني وانا عصبي. انت ما اعرفش ايه لم اصله هو انا اصل انا مولود كده. انا مش بسألك عن حسنة حسنة في خدك. انا بسألك عن حاجة غلط انت بتعملها - [00:29:10](#)

ما تجيش تقول لي ايه؟ والله اصل انا مولود كده. ده مش عيب خلقي. ده عيب خلقي. اه مش عيب خلقي. عيب خلقي. لازم ان هو يتصلح قد افلح من زكاها فلازم تزكي نفسك. والا الاستسلام للطبع في العبادة الاستسلام للطبع في التعامل مع الاخرين - [00:29:20](#)
الاستسلام في الطبع. هي حتى التعامل مع النفس في اي شيء. الاستسلام ده احد اهم اسباب الهلكة لا تستسلم لطبعك اطلاقا. مطلقا. يجب ان تزكي نفسك وتصلح نفسك. دي اول مشكلة عادة بيشتكيها - [00:29:40](#)

عاطف من من عواطف وان كانت عواطف برضو تشتكيها من عاطف ولكن هي بتكون اكثر معيبة آآ من عاطف. واشمعنى كلامي كده ان هو له الحق ولكن انا اذكر ان هي بتكون ايه؟ اكثر معيبة يعني في حقه عيب - [00:30:00](#)

في حقه عيب. انما في حقها في حقها عيب. وده مش عشان خاطر احنا مجتمع زكوري. هو هو كده زي مسلا لو اضرب لكم مسال بالتدخين مرة ثانية. التدخين. التدخين حرام ولا مش حرام؟ على كله يعني. كل الفئات. رجال نساء اطفال - [00:30:20](#)

فلاحين عمال اي حاجة. كل الناس التدخين عندها حرام. ممتاز. طيب. راجل قاعد بيشر ب سجاير. حرام ولا مش حرام المنظر غير جيد. المنظر غير جيد حقيقي واحد عمال يولع ويطلع بخاره. تمام؟ ايه غير جيد بصراحة - [00:30:40](#)

انا اعتبره شكل غير طبيعي يعني. ما فيش واحد بيطلع بخار. يعني شكل غير جيد. تمام؟ ده فضلا عن انا بتكلم عن المنزر عشان كده فضلا بقى عن المشاكل اللي بتسببها كصحية وكلام من ده. بس انا بتكلم تحديدا عن المنزر. تمام - [00:31:00](#)

طب واحدة بقى بتشرب سجائر لا لا لا يعني انا اسف بس البنات اللي بتشرب سجائر شكلها مش بنت ما بيبقاش انثى يعني بتبقى شكلها لا يعني اللي هو ايه ده؟ لا فعلا بجد توبي توبي توبي لله عز وجل رقم واحد اتنين توبي لان شكلك وحش قوي - [00:31:20](#)

يعني توبي لان شكلك حتى مش انثى. يعني تحس انها كده طبعاً على فكرة لو واحد بيقد مع بنات تشرب سجائر كتير ايه اخبار لا عادي جدا طبعاً بالعكس دي بيبقى شكلها ستايل موت بالزات بقى لما يكون - [00:31:40](#)

بتشرب السيجارة يا السيجارة اللي هي الرفيعة دي مش عارف اسمها ايه. تمام؟ اه يقول لك انا جيت نعانع تمام والتانية جابت بالشوكولاتة. اه اه واللي قال جزاك الله واللي انقح والعن - [00:32:00](#)

الشيشة اه تفكر بنادية الجندي فيلم المديح والصوت بقى تحس ان انا لا لا لا مش انسى مش انسى بجد مش يعني مش انسى ما ينفعش انسى تقعد تعمل كل ده ما ينفعش. فعلاً طالعة من فيلم المديح حقيقة. تمام؟ في ناس بتعتبر هي شكلها كويس. انا بقول ده من - [00:32:20](#)

الفطرة انتكاس الفطرة. زي اللي يبجي مسلاً يلاقي شخبطة على الحيطه يقول لك مش ممكن شكل تحفة. شخبطة تمام تلاقي تروح مسلاً مكان فيه لوح ومعرض لوح فنان كبير تقف قدام اللوحة كده - [00:32:50](#)

هتعمل ايه؟ ايه ده؟ مش ممكن. الواحد ايه بتعبّر عن آآ الصراير. اللي هو كدهو وبتاع والراجل يقول لك ايه انا قعدت ارسـم اللوحة دي اتناشر سنة. وانت على قناعة ان انت تعرف ترسم واحدة احسن - [00:33:10](#)

في ثلاث دقائق. وعادي تقف تقول عليها دي بتعبّر عن الطفولة وهي لسه ما اتولدتش. اي حاجة هتتحط جنب بعضها كلام ما لوش اي علاقة ببعض والناس هتحس ان انت بتفهم في حاجة. وقل كلمتين مهمين كده اطلاقاً مجرداً لابد فاهم؟ يعني اي - [00:33:30](#)

جملة فيها اطلاقاً ومجرداً ولابد ويجب كمان بيجب كده انت بقيت مسقف. بس خلاص. وقل اللوحة دي بتعبّر عن الكلام ده هتلاقي كلام لطيف خالص. الشاهد. ان فطرته منتكسة يرى الامر على غير حقيقته. يرى الامر على غير حقيقته. اما اللي في صاحب الفترة السليمة لأ. صاحب الفطرة السليمة لأ يشوف الامور - [00:33:50](#)

على حقيقته شوف الامور على حقيقته دي يمكن آآ اول مشكلة بين عاطف وعواطف واكرر ان الصوت العالي في حق الزوج معيب ايضاً ولكن في حق الزوجة اعيب. في حق الزوج عشان بس ما حدش يبقى عنده مشكلة في - [00:34:20](#)

الحته دي. ده واحد. اتنين عاطف يشتكي ايضاً. بيشتكى من ايه بقى عاطف؟ رقم اتنين. مشكلة كبيرة ضخمة من التدخلات الخارجية عاطف يشتكي من التدخل من التدخلات الخارجية ايه عايزين تفتحوا - [00:34:40](#)

تشبك اه افتحوا الشباك يلا كل واحد فوقه الشباك يطلع يفتحه. ايه؟ لا المراوح لا افتحوا الشباك بس تمام. لأ بص في واحد يقول لك التكيف. المراوح الشباك واحد فخفخينا - [00:35:00](#)

لو سمحت يعني كله بقى ايه؟ كل واحد ايه؟ ما فيش حد عايز حاجة تانية؟ اتنين سود يهووا لك؟ في اي مشاكل يا شباب اقبل الشباك بسرعة. صلوا على صلى الله عليه وسلم. عاطف يشتكي. عاطف يشتكي. اتنين عاطف يشتكي من التدخلات - [00:35:20](#)

الخارجية اقفلي ده اقفلي ده اقفلي ده هيجي لنا التهاب رئوي يشتكي من التدخلات الخارجية. التدخلات الخارجية دي يا جماعة من اكثر الاشياء اللي بتفسد البيت. من اكسر - [00:36:00](#)

الاشياء اللي بتفسد البيت. طب ليه بيحصل تدخلات خارجية؟ هم؟ لا. ليه اصلاً ابتداء؟ لان فيه فرجة انت عمرك ما هتخش مكان الا لو لقيت فاتحة ففي فتحة ابوة ايه بقى الفتحة؟ الفتحة دي يعني خليني اتكلم النهاردة ان الفتحة دي اللي - [00:36:20](#)

بيفتحها اصلاً الزوجة الزوجة هي بتكون احياناً سبب فيها. لان اغلب النساء لاسف بتكلم كتير. فلا تحفظ سر ممكن او كلام بنات وهما قاعدين مع بعض بقى انا زوجي وانتى جوزك والدنيا وخلي بالكو واللي حصل وانا خطيبي وانتى - [00:36:40](#)

وانا ما عرفش مين وانت ما اعرفش ايه واللي حصل طب واحكي لي وعمل كده ياه وانت سكتي في ناس كده تحب ايه؟ تشجع.

تمام؟ يعني هو اهلاوي ولا زمكاوي بس اللي يجيب هجمة يشجعه. وانت سكتي بس كده ما ينفعش. خلي بالك. اضافات بقى. تمام؟
لو فضلت كده - [00:37:00](#)

ده هو انت اللي هتندمي في الاخر. ايه؟ وهيتعود على كده. وزى ما قالوا في الامسال جوزك على ما تعوديه ها؟ تحس ان ايه؟ ابلة
نزيفة ولا ابلة نظيرة دي قعدت بقى وابتدت تتكلم. هي هي دي اصلا فاشلة في حياتها - [00:37:20](#)
الزوجية هي هي دي اصلا صوتهم قد كده طول اليوم. يعني انت اصلا فاشلة. ده انت تدرسي الفشل في هارفارد. وجاية النهاردة
تنصحينا في بايه؟ اللي ينصح يا جماعة عشان خاطر كده اللي بتطلع كلام لما انت تتجوز عواطف وتلاقي عواطف - [00:37:40](#)
بتطلع الكلام برة اوعى تسكت انا بقول لك اوعى تسكت. واما انت تتجوزي عاطل تلاقيه بيطلع الكلام برة اوعى تسكتي. المشكلة دي
لازم تتحل. ما ينفعش نسيب الفتحة دي موجودة ليه؟ حتبوز الدنيا. ليه؟ اولاً ممكن اطلع مشاكل. رقم اتنين ممكن اطلع عيوب -
[00:38:00](#)

رقم ثلاثة ممكن اطلع اسرار. رقم اربعة ممكن اطلع حاجات اكثر من كده. الامور الشخصية اللي بين الزوج والزوجة. ممكن اطلع عيوب
دي مصيبة الله جل جلاله قال ايه؟ هن لباس لكم وانتم لباس لهن - [00:38:20](#)
عارف يعني ايه اللباس؟ ان انت بتدارى به. فلما انا يكون في عيب وزوجتي ادارى بها علي انما لما زوجتي هي اللي تفضحني وتقول
عيوبي عيب. عيب عشان خاطر كده بنقول اللي يمشي على القرآن يا جماعة - [00:38:40](#)
عايز تتجوز واحدة عايزة تتجوزي واحد دوري في القرآن هم اللي بيتجوزوا دول بيتجوزوا ازاى؟ اما تتجوزي واحد صاحب ديانة لما
تتجوز واحدة تحبط ديانة عشان يقينا انت فيك عيوب. يقينا ما فيش حد فينا ما فيهوش عيوب. انما لما تكون مراتك بتداري عليك -
[00:39:00](#)

هتبقى انت شكلك حلو قصاد الناس ما تتكسفش ما تتكسرش. في رجالة وكلنا عارفين ده مفضوحة. وشايفه وانت راجل محترم كده
وبكرش وحاجة لطيفة خالص وبتاع تمام؟ ومفضوح يا عيني وقصص بيوتهم كلها وفي كل حنة. ليه؟ الزوجة - [00:39:20](#)
وكل واحدة تقول لها تقول لها ايه بس ما تقوليش لحد انت عارفة سر انت عارفة وما عهوش ايه. الثانية بدأ يتلغي تروح توعته تقول
لها ما تقوليش لحد انت عارفة البيوت اسرار. بيوت اسرار! ده مشاع - [00:39:40](#)
مش ممكن مش ممكن كمية التدخلات مش ممكن كمية التدخلات ممكن يكون الامر طبيعي بالمناسبة ان يكون هو او هي طبعها كده.
ان هي دايمًا عمالة تتكلم دايمًا دايمًا. ليه لازم تقف عند حدها؟ لازم حد يكلمها - [00:39:50](#)
وممكن تكون جهلة ما تعرفش. قالت لك لا مش لازم آآ يعني انا لازم اقول لامتي على كل حاجة. صحيح اكزوبة انا لازم اقول لامتي
على كل حاجة. دي اشاعة يا جماعة ما تصدقوهاش. ما تقوليش ان مامتك على حاجة. معلش انا ليه مامتك تتمنى لك كل خير -
[00:40:10](#)

بس مش هتبلع لجوزك حاجات كتير. بالمناسبة ومن ضمن المشاكل ان المشكلة بتتحل في الاخر بين مين ومين؟ بين الزوج والزوجة
مين اللي بيثيلها بقى؟ الام. ما هو انا هثيلها فانا خلاص انا انا هتحملها. انما الام مش هتتحملها - [00:40:30](#)
فالمشكلة بتتحل بس في الاخر بتولد مشاكل تانية فدي من احد اهم المشاكل من ضمن المشاكل كمان ان الشخص ذات نفسه اللي
حصل عنده المشكلة ده هو ذات نفسه بعد كده بيعس ان هو يكون متعري قصاد الناس. ممكن ما يستأمنش زوجته - [00:40:50](#)
ان هو يقول لها سر وانا اعرف رجالة كتير كده. ما يقولش لمراته. عشان مراته هتقول لمين؟ هتقول لصاحبتها. وهتقول لاختها.
وهتقول قولها لي قول لها ليه؟ اذا كان هي اصلا وبعد كده تيجي تقول لك ايه؟ ما بيقدش معي وما بيتكلمش معي. طب ما هو -
[00:41:10](#)

انا لو مكانه مش هتكلم معك برضو. اي حد لو ما كانش ليه؟ لان انت ما تسكتيش. انت عمالة تتكلمي. انت عمالة انت لا تحفظي غيب
لا تحفظي سر. فمين ده؟ واكثر من ذلك؟ من يتكلم في امور خاصة - [00:41:30](#)
والزوجة في اشد العلاقات الحميمة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان من اشر الناس عند الله منزلة يوم القيامة الرجل يفضي

الى امرأته وتفضي اليه ثم ينشر سرها. ان هو يروح يحكي عن - 00:41:50

في البيت بتحصل بينهم. ده يجوز ده من اشر الناس منزلة عند الله يوم القيامة. مع ان الحاجات دي حلال ولا مش ولا حرام؟ حلال بس الكلام فيها وخروجها برة البيت حرام. ده بيت - 00:42:10

هن لباس لكم وانتم لباس لهن. اتغطوا على بعض. فالست لما جوزها يقول لها حاجة ما تنشرهاش تكون يعني حافظة للغيب. تكون حافظة للغيب حافظة للسرايمينة على ما استأمنها زوجها عليه. والا تكون خائنة للامانة. وهذه صفة من - 00:42:30

صفات المنافقين. طيب ليه الست بتطلع برة بتتكلم؟ غالبا. ليه؟ اولاً نفس الموضوع الاولاني يقول لك ايه؟ ما فيش لغة حوار. انا هو ما بيسمعنيش. وانا عندي عدد معين من الكلمات لازم اقله يوميا - 00:43:00

ده ورد اصله ما تمام هو ما بيسمعنيش ايه الحل؟ هقوله بره هقوله بره هو ما بيسمعش كلام ما بيسمعش شكوتي. ما هي لازم تشتكي. على فكرة ساعات انت بتبقى عايز تقول اي. انت - 00:43:20

تتخبط بتحل المشكلة الالم بيروح ما بيروحش بس انت عايز تقول اي محتاج فضفض محتاج مع ان ملهاش اي لازمة فالواحد ساعات بيبقى عندو مشكلة بيبقى محتاج يقول انا عندي مشكلة - 00:43:40

يعني يمكن لو سمعتها حاجي اقول لك عندك مسئولية بعد كده ايه هي؟ ان المشكلة تتحل انما لو ما سمعتهاش هي محتاجة على الاقل انها تقول اي. طب ما قالتش لك. هتقول لغيرك - 00:44:00

وتتحمل انت بقى نتيجة ده ان ده بقى يدلي بدلوه وده يقول لك ده بقى تيجي تطلع تقول لك لا والله ده انت ما بتسكتيش عليه ما ينفعش. ليه؟ عندها تجربة فاشلة - 00:44:20

على فكرة وممكن تكون تجربتكم انتم الاثنين مش زي بعض بس هي زات نفسها تجربتها الفاشلة حكمت عليها ان هي تنصح النصح ده لا لا لا ده ده زوجي اصلا لو عمل كده ده انا كنت آآ عندكم كياس نايلون كده على طول - 00:44:30

هي بقى اللي بتقول كده دي لما بتخش ايوة عندها قدام جوزها ما اعرفش ولا تعرف تنطق نص كلمة احنا هنخرج النهاردة يا ابو سريع لا مش هنخرج حاضر. تروح تكلم صاحبته تقول لها لا ابدأ ده انا ابو سريع ده انا مخبياه تحت السرير دلوقتي - 00:44:48
كده عقد فانت لو استسلمت او هي استسلمت او انتم من الاثنين استسلمتوا لهذا طبعا ان هو يكون موجود في البيت هيخرب البيت. كل واحد بقى هيدلي بداله. غير كده. حدود بيتي هي مش الحيطان. حدود بيتي معارف معارف معارف - 00:45:08

صاحبنا ما هي الناس عمالة تتناقل الاخبار هيبقى ايه الحل؟ فضيحة من احد بقى اهم الامور اللي بتجعل الانسان يبقى في حد بيتدخل في حياته ضعف شخصية احد الزوجين وبالزات لما يكون الزوج عاطف ضعيف الشخصية. بصي لما يكون عاطف ضعيف الشخصية تعملي فيه كده - 00:45:28

يعني كده على طول هات لي عاطف يا ابني من ورا. قالت له هينفعنا. هم. اهو ظل عاطف ولا ضل حيلة لما يكون عاطف ضعيف الشخصية اقف يا ابني امسك نفسك عيب - 00:45:58

الشباب اليومين دول لما يكون عاطف ضعيف الشخصية انساه انسان بصراحة يا جماعة ما تزعلوش مني يا شباب. ما تزعلوش مني يا شباب بص يا عواطف حملي اي حاجة في الدنيا. تاكلوا عيش ودقة. آآ اي حاجة. الا انه يكون ضعيف الشخصية - 00:46:18
اقصد بضعيف الشخصية ده اللي هو ايه؟ صاحبه يكلمه كلمتين ايه الاخبار؟ يرجع يعمل مشكلة. مامته تقول له كلمتين ايه الاخبار؟ يرجع يعمل حاجة ما هو بمراته مراته مبسوطه يحكي لمامته. تقول له لا لا دي وحشة. يرجع يتخانق مع مراته. عشان خاطر ما اعرفش ايه. ما ينفعش - 00:46:48

ما ينفعش مش ممكن لا يحتمل زوج لا يحتمل زوج لا يحتمل ده تبقى انت ربنا يستر هيقابل مين النهاردة مش عشان خاطر حاجة بس عشان خاطر بيتي هو مرهون وجهة نزر اللي جوزي هيقابل - 00:47:08

ده ضعيف الشخصية. ده ما يتجوزش. ده يروح مصحة يقعد فيها. بتكلم جد ده ما يتجوزش. اسف ده ما يبهدلش بنات المسلمين معاه اتجوز بقى واحدة من اسرائيل بقى اتجوز احمد. اتجوز اي حد - 00:47:28

اي حاجة انما ده ده ليه؟ مش ممكن انا اعرف قصص اللي هي مراته تقول له حاجة فيقوم والله يقوم رايح اخر الشقة ومكلم مامته ايوة يا ماما قالت لي كزا كزا كزا ده راجل - [00:47:48](#)

ده راجل. ده احنا بنشوفه في الشارع ايه؟ اسد. ايوة يا ماما. كزا كزا ايه رأيك؟ اه طيب ماشي. لأ. يا شيخ. ما انا ما عرفكش. علي انا آآ ده بقى اللي انا اسف ده اللي وربني كنت بتكلم مين تعال. ماما رأيها كده ماشي. مش هينفع - [00:48:08](#)

ده ده اللي ما يعرفش ياخذ قرار لما الموبايل يضيع مسلا مش هينفع. وعلى فكرة ده متقلب جدا. النهاردة برأيي اقبال واحد تاني رأي تاني قابل اهله رأي تالت رأي قابل مع واحد صاحبه ما اعرفش عنه تجربة رأي رابع. قابل بقى حد رأي اري ما قال عن قال لك لأ ده - [00:48:38](#)

كل الناس دي ما بتفهمش والراجل ده هو اللي قال لك الخبير في الاستشارات الاسرية. اكيد هو ده اللي بي فهمهم. آآ رأي ما لوش اي حاجة كل شوية بحاجة. ليه؟ ما عندوش شخصية. وبالمناسبة اللي عنده شخصية مستقرة. بمعنى ان هو بيعرف - [00:48:58](#)
يقول الكلمة ويرجع فيها عادي لان عنده شخصية ما تفرقش معي. انما اللي ما عندوش شخصية اكتر واحد ينشف دماغه على الحاجة الغلط. لانه مش فاهم حاجة. عارف زنب زي - [00:49:18](#)

المدير بتاعك كده لما ايه اللي يحصل؟ آآ تيجي تسأله مسلا يا عم عادل الجدول. فيقول لك مواعيد المعاد قصدي الامتحانات يقول لك مواعيد الامتحانات كزا وكزا وكزا يقول له لأ بس الامتحان دول وراء بعض ما ينفعش. يقول لك هو كده. هو كده ليه؟ هم كلموه في التليفون قالوا له في جدول - [00:49:28](#)

اذا اعمل لك ايه يعني؟ هو مش فاهم حاجة. هو كده. فالي ما عندوش شخصية هو كده. ليه؟ هو هو فهمها من اللي حواليه كده لذك اكبر الاسباب او من اهمها ضعف الشخصية. ده كده الشكويتين من عاطف لعواطف. تعالوا - [00:49:48](#)

نشتكي من عاطف شوية ونشوف كده ايه الموضوع مع حديث ام زرع. النهاردة اثرت ان يكون معنا حديث ام زرع بصراحة كدهو انزل خالص. حديث ام زرع حديس غاية في الجمال - [00:50:08](#)

حديس اغلبنا عارفينه احاديث مشهور هي كانت حداثر واحدة قعدوا مع بعض وكل واحدة تتكلم عن جوزها طب اسمع بقى العواطف وهي بتشتكي قالت عائشة رضي الله عنها وهي تقص - [00:50:38](#)

على النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم حكاية فقالت جلست احدي عشر يا ابناء نقرا الحديث الاول وبعد كده نشرحه ولا نشرحه على طول؟ ها؟ نقراه الاول - [00:50:58](#)

طب مين اللي يقول الاتنين مع بعض؟ طب مين بيقول نقراه الاول؟ اه ماشي يبقى نقراه الاول. جلست احدي عشر بشرة امرأة فتعاهدن وتعاقدن الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا. قالت الاولى - [00:51:18](#)

زوجي لحم جمل غس على رأس جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقى. وقالت الثانية زوجي لا خبرا اني اخاف الا اذره ان اذكره اذكر اجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشق. شف انت بقى لما واحدة تتجوز واحد عشانك - [00:51:38](#)

ان انطق اطلق. وان اسكت اعلق وقالت الرابعة زوجي كليل تهامة. لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد. واذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد. وقالت - [00:52:18](#)

السادسة زوجي اذا اكل لف. واذا شرب اشتف واذا اضطجع التف ولا يولج الكف ليعلم البس قالتها ازاى دي؟ وقالت السابعة زوجي عيايان او غيايا او طبق حسب يعني. فاهمين طبعا. كل داء - [00:52:48](#)

له داء شجك او فلكي او جمع كلا لك. وقالت الثامنة زوجي اللبس المس مس ارنب والريح ريح زرنب. وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد. طويل النجاد الرماد قريب البيت من الناد. وقالت العاشرة زوجي مالك وما مالك - [00:53:18](#)

مالك خير من ذلك له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح. اذا سمعنا صوت ايقن انهن هوالك. وقالت والحادية عشر زوجي ابو زرع فما ابو زرع جميلا فالله اناسا من حلي اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني - [00:53:48](#)

فبجحت فبجحت الي نفسي ايه الناس دي! ما كانت تقول انه كويس راجل حلو وابن ناس عشرة عمر يلا وقالت الحادية عشر

زوجي يا ابو زر فما ابو زر اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فبجحت الي نفسي وجدني في اهل - [00:54:18](#)
انيمة بشق فجعلني في اهل صهير واطيت وداءس ومنق. فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح اشربوا فاتقمح ام ابي زر. فما ام ابي
زر؟ عكومها رداح. سلام وبيتها فساح ابن ابي زر. فما ابن ابي زر. مضجعه كمسح شطبة. ويشبعه - [00:54:48](#)
ذراع الجفرة. بنت ابي زر فما بنت ابي زر. طوع ابيها وطوع امها وملئ ما هو ملء كسائها وغيظ جارتها. جارية جارية ابو زر ابي
زر فما جارية ابي زر؟ لا - [00:55:18](#)

تبث حديثنا تبثيثا. ولا تنقص مريتنا تنقيثا ما كانت تقول انها بنت كويسة. ممتازة يا بنت هائلة. ولا تملأ بيتنا تعشيشا. قالت فخرج ابو
زر والواطاب تمخض. فلقى امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت من - [00:55:38](#)
تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها. فنكحت فنكحت بعده رجلا ثريا ركب سريا واخذ وراح علي نعم ثرية واعطاني من كل
رائحة زوجا. وقال كلي ام زر وميري اهلك قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي زر - [00:56:08](#)
سبحانك اللهم ربنا حديس واضح ومش محتاج اي تفصيل. كلام سهل طيب قال لك ايه؟ حذاشر واحدة قعدوا تتكلم كل واحدة عن
زوجها وكل واحدة تعاهدت او ادت العهد والميثاق ان ما حدش هيخبي حاجة. بالمناسبة وده - [00:56:38](#)
بيحصل في ايامنا ده بس من غير العهد عادي. يعني مش لازم يتعاهدوا. بيقعدوا كل واحدة تقول ايه؟ والله انا شايفة وانا حاسة وانا
ما عرفش ايه. فنسأل الله عز - [00:57:02](#)

ان يهدي نساء وزوجات آآ نساء المسلمين جميعا. قال لك آآ انا بس عايز اخد فايه ده؟ واخدين بالكم؟ مين اللي سمع؟ مين اللي قال
الكلام ده؟ السيدة عائشة. ومين اللي بيسمعه؟ صلى الله عليه وسلم - [00:57:12](#)
ده في منكم دلوقتي ما استحملش ان انا اقله كله. شف النبي بقى وهو قاعد عمال يسمع وساكت مش فكرة فاهم معك حق ما هو
رجالة اليومين دول ممكن تكون ما بتفهمش. ما هو اللي بيخبط بامراض الدار. صح - [00:57:32](#)
استنى معه والله انه لو فاهم جواز كان يبقى فاهم ان هي لازم تقعد تتكلم وهو يستوعب ويسمعها. غير كده مش ينفع. لو كان فاهم
تعمل هاشتاج كان فاهم. عاطف كان فاهم. اول واحدة قالت ايه - [00:57:52](#)
قال قالت الاولى زوجي لحم جمل غث. بصوا بقى الشكاوى بتاعة الستات من ازواجهم عشان تعرفوا وبس ايه اللي بيزعلهم عشان ما
نزعلهمش بالمناسبة ليه؟ لان ربنا قال وعاشروهن بالمعروف. فانا بعمل كده ليه - [00:58:12](#)
لله. فانا باخد حسنة مش بشتغل ببلاش. قالت قالت الاولى زوجي لحم جمل غث. يعني لحم جمل رديء اصلا الناس ما بتحبش لحم
الجمل قوي. بتحب الغنم والبقر اكتر. فالجمل لحمه مش مشتهى اوي. ومع ذلك - [00:58:32](#)
هو ايه؟ غث رديء. على رأس جبل الوعر. يعني لحمه بتاعة جمل رديء ومحطوطة فين على راس جبل والجبل ده ايه؟ وعر صعب
الصعود لا سهل فيرتقى صعب جدا ان انت تطلعه ولا سمين فينتقى. لا سهل فيرتقى - [00:58:52](#)

ولا سمين في منطقة يعني ايه؟ هي عايزة تقول للسب دي. قالت لك آآ انا زوجي صعب اوي. طبعه رديء ليه؟ قالت لك حتى وصفته
بلحم الجمل الغث. وعشان ارضيه ارضائه غير - [00:59:17](#)
يعني حاجة من المستحيلات. على رأس جبل الوعر. الراجل الصعب الراجل اللي طبعه بايخ ومؤزي وما يرضيش حد. وعشان ترضيه
اعوز بالله. فيه رجالة كده انا اسفة وانا اعمل ايه يبقى انا اسفة انا بعترز اصرفها منين انا بعترز مش هعمل كده تاني وانا اتجوزتك
عشان تقولي لي مش هعمل كده - [00:59:37](#)

تاني يا عم روح بقى انت يعني مش ممكن. يعني جيت وقلت انا طبعا ما تعمليش كده روح بقى دي بتاعتي انا. انا اللي اقول كده. انت
ما تقوليش كده - [01:00:07](#)

تمام؟ انما انا قصدي ايه؟ ان الراجل ده انا جيت انا قلت انا اسف. اعتزرت. وغلطانة. اعترفت انا عايزك ترضى فانا عايز اصلح غلطي
انا مطلوب مني اعمل ايه تاني اشق نفسي ما هو برضو الزوجة منطقي انها تغلط زي اي زوج - [01:00:17](#)
منطقي ان هو يغلط انما لما اجي ارضيك اسمعني بقى وافهمني وسامحني وعديها لي. انما كل شوية ضغط ضغط ضغط ضغط.

ما تسامح يا اخي ده ربنا مسامح ربنا بيغفر غلط؟ اه غلط؟ طب وبعدين؟ خلصت. خلصت. وعدي والحياة ولسه فيه كتير -

01:00:37

في مشاكل اكبر من كده بكتير. يعني في مشاكل اكبر من ان الملح كان آآ قليل او زيادة. او دي بقى المواقف اللي يجي يمسك كده الشاي حاطط له الشاي بعد الغدا ايه ده؟ ايه في ايه؟ اه ده انا نسيت اقلبه يعني ايه نسيت تقلبيه - 01:01:01
اختش اذا ايديك كانت هتبقى مشكلة؟ دي هي مش ما عملتش الشاي دي هي عملته. ومش ناسية السكر دي حطته. بس هي ايه دي.

01:01:21 - بقت مش كده؟ ده انت ايه؟ انت ايه يا ابني -

يعني امال لو في حاجة مسلا اكر من كده هتبقى ايه؟ معلش انا اسفة خلاص خلاص خلاص. خلاص خلاص هي دي اصلا مشكلة؟ ده انا اتأسفت ده انا نسيت. طبعا انا عارف ان كلمة انا نسيت دي ممكن تكون مستفزة احيانا بالزات لو كترت. يبقى ما عندك مسلا -

01:01:41

خمسة وتلاتين انا نسيت في اليوم. اه. فانت ايه انت ما عملتيش كده ليه؟ انا نسيت. ما حطيتليش لا لا انا نسيت فين البدلة بتاع انا نسيت وديتي الحاجة للمكتبة لا والله نسيت. الاولاد راحوا المدرسة لا والله نسيت طب قدمت لهم - 01:02:01
اللي هو انت فاكدة انا مين؟ انا محمد. انت صاحبة؟ عواطف. مين ده فمش مش ممكن يعني ده بقى انت بقى ما نستيش. او ركزي.

01:02:21 - ونقعد ونتكلم. اهي دي برضو مشكلة -

محتاجة ان هي تتحل بهدوء والا مش هتتحل. وعلى فكرة لو ما اتحلتش مين اللي خسران؟ البيت كله طب ما نحلها وتعدي. فواحد راجل اللي طبعه صعب وصعب ان هو ترضيه. اتنين وقالت - 01:02:41

ثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا اذره. يعني انا انا خايف اقول لكم على خبره ده انا اخاف يطلقني. يعني هي احمل ايه؟ ان

اذكره اذكر اجره وبجره. خلي بالكم دي ما فصلتش. ايه عجره - 01:03:01

اجرة واللي هو العيب الظاهر. العجرة اللي هو العروق المنتفخة قوي. والبجر اللي هو انتفاخ السرة. تمام؟ فيقصد به ان انتفار السرة ده مش زاهر فده العيوب الباطنة. والظاهرة اللي هي دي. فان اذكره يعني كله عيوب ظاهرة وباطنة. بس انا مش هحكي لكم عليه -

01:03:21

عشان خاطر ما اخافش طب ان هو يطلقني. بس لو حقول تمام؟ حذكر اجره وبجره. فده رأي مراته في ده رأي مراته فيه. عايز تعرف

انت راجل محترم ولا لأ؟ شف رأي مراتك فيك ايه. خلي حد امين قوي يسأل عن - 01:03:41

عن اخلاقك وطريقة حياتك وكرمك لمراتك. عشان كده النبي صلى الله عليه وسلم لما السيدة عائشة سئلت عن عنه قالت ايه؟ كان

خلقه القرآن. هو قال خيركم خيركم لاهله وانا خيركم - 01:04:01

الاهلي. كان حاجة. يعني ما حدش هيعرف يمسل الا على مراته. وقالت الثالثة زوجي العشنق. دي بقى قال لي متجوزة مين؟ عشان

نقضي خلاص كده. هو الموضوع بالنسبة لها انتهى. ايه اللي عشان نقدر عشان هو اللي هو طويل - 01:04:21

قوي يعني راجل راجل يعني حتى اما حتى احنا بنستخدمها في لغتنا يعني لو تلاقي واحد عشنا قيادة شفتوا تعملوا كده تمام؟ شفت

واحد عشان ما عندي في الشارع. الطويل ده الطويل اوي ده اسمه عشنق. زوجي العشنق. عشانق قوي كده اهو - 01:04:41

تمام؟ واحيانا يراذ عن يراذ بها بعد العقل المخ اللي هو موضع التفكير عن القلب اللي هو موضع العاطفة فكأنه رجل ايه؟ حازم زيادة

عن اللزوم. حازم زيادة عن اللزوم. وده الظاهر يعني. لذا قالت ان - 01:05:01

وطلق. وان اسكت اعلق. حاجة كده اللي هو ايه؟ تعمل حاجة غلط انا اسفة. اسفة! طب انت ياللا. الحقي باهلك فبتسكت انت مش

حاسة باللي جوايا. ده انا لو كنت بكلم حجر كان حس - 01:05:21

مع ان لو اتكلمت يعني انت بتردي علي! اعمل ايه؟ اسكت ولا اتكلم قل لي ما هو فيه رجالة تجن تتكلم يقول لها انت بتردي علي

تسكت انت مش حاسة بي اعمل ايه؟ في عاطف كده - 01:05:51

ما تفهملوش. تفهملوه. ده عشان لك. نعمل هاشتاج هاشتاج تاني بقى اهو ما تتجوزيش العشمك. اه ابعدني عن العشم ده. كله اللي

عشاننا بعد الدرس ده البنات بقى لما تقعد في رؤية شرعية تقول لك ايه الاخبار؟ ربنا يتمم بخير. لا والله طلع عشانك ما ينفعش -

01:06:11

ما ينفعش لو ما كانش عشاننا كان ينفع. فاما يكون ما بي فكرش بعاطفة او ما عندوش عاطفة بعقل هو ده العشنق. اللي لما تتكلم

هتطلق ولا اما تسكت تعلق وقالت الرابعة زوجي كيلة تهامة تهامة ده مكان يعني لا حر ولا قر لا حر - 01:06:41

قوي ولا ساقعة جو معتدل. طبعه معتدل وجميل. ولا مخافة ولا سامة. لما تغلط ما تخافش تروح اعترف او هو لما يعرف الغلطة

بتاعتها ما تخافش منه تروح تعتذر والدنيا بتعدي ولا سامة لما يقعدوا مع بعض عارف انت جو - 01:07:11

اول ما اتنين متجوزين يقعدوا مع بعض كل واحد يجيب الموبايل بتاعه ويقوم فاتح الفيس. اول ما انت يقطع مسلا لو قاعدين على

الواي فاي بس اول ما نقطع بيه - 01:07:31

ليه؟ ما فيش حاجة بقى اتعمل خالص. طب والبنى ادمه اللي قاعدة جنبك سيادتك دي؟ ست الهانم اللي قاعدة جنبك ما فيش اي ايه

الاخبار؟ عملت ايه النهاردة؟ انت عارف هي عملت ايه النهاردة بس اسألها. عملت ايه النهاردة؟ هتقول لك بقى الشدة اللي الولد عمل

حاجة النهاردة بتموت من الضحك. وانت - 01:07:41

على فكرة وقلنا قبل كده ممكن تكون مش من اهتماماتك. بس عيش الحياة الزوجية بمعناها بجد. المشاركة. ايه ده بجد وعمله وعمل

كزا وتضحك وبتاع وما اعرفش ايه على فكرة بعد فترة هتلاقي نفسك بتضحك من قلبك بجد لانك هتبقى فرحان. فرحان بان هي

قاعدة معك - 01:08:01

هي هي هناك برضو نفس الكلام هي مفترض انا باجي احكي مسلا لزوجتي حاجة اي واحد بيحكي لزوجته حاجة تهتم وعملت كزا

ورحت وشفت المدير عمل ايه؟ ده عمل كزا منه لله. تقوم هي ايه؟ اه والله منه لله ده برضه ما اعرفش ايه معلش بس اهم حاجة انت

دلوقتي في بقى الست اللي هي ما تعيش معك خالص وبتاع - 01:08:21

ما قاعد متضايق قلت لها حصل كزا كزا كزا كزا بعدين قلت لها سيبك انت عملت لك حلة محشي تجنن طب ما انا بقول لك

مشاكلي. اقعدي معي بقى وشاركييني وجدانية قولي لي ايه؟ معلش لا حول ولا قوة الا بالله. آآ - 01:08:41

بكرة ربنا يبسر تعال بس انا عاملة لك اكلة حلوة في الاخر بقى يعني ايه تزيل بها. انما آآ تفصلك آآ فصلان على فكرة طرشة ده ده

محادثة الطرشان. تمام؟ وحناقهم بيبقى حناق الطرشان برضو. عارفين حناق الطرشان - 01:09:01

اللي هو ايه؟ ايه ده؟ انت ما كوتيش الهدوم؟ تقوم هي قايلة له ايه؟ ايه ده؟ وانت ما جبتش الحاجة بتاعة بالليل ايه ده انتي

مروقتيش البيت ايه ده انت مجبتش الهدية بتاعت اخويا ايه ده فين الموبايل بتاعي مش قلتك متخديهوش - 01:09:21

ايه ده! مش لاقية مفتاح الشقة عايضة انزل. اللي هو ايه؟ فتحسي ان هم مش آآ هو انتم سامعين بعض؟ يا رجالة انتم في بيت واحد.

انتم انطرشتم؟ يعني مفترض دي ايه - 01:09:41

ايه ده؟ كزا بيبقى ايه؟ اه والله ده او عند بقى يعني الخناقة تحس انها مكتملة حتى. يعني يكون في ايه؟ تشعر في الاداء. انما حتى ما

فيش ما فيش اصلا ده هي ما بتكلمش - 01:09:51

هي ده هنا وده هنا. تمام؟ فده حوار ده ده خناقة. حوار الطرشان برضو كده اللي هو ايه؟ ياه ده حصل مشكلة عندي النهاردة الصبح

في الشغل ياه ده انا عملت لك حلة محشي جميلة. لا يلا الله المستعان. العربية عايز ابقى اشحنها بقى بعد بكرة. ممتاز. انا كمان ثلاث

تيام عايز اروح لماما - 01:10:01

قلت لها اه احنا ان شاء الله نقبض الاسبوع الجاي عايزين نرتب مصاريفنا. تقوم هي قايلة ايه؟ انا هنزل لجارتي يعني ان شاء الله بكرة

عشان خاطر اعزيها عشان خاطر ابن اخوها مات - 01:10:21

طب ايه؟ ايه؟ اه ما فيش الاتنين ما جوش. تحس ان كل واحد لابسه جن وبيكلمه اه كل واحد مخاوي مع نفسه. فاهم؟ اللي هو يا

جماعة طلع الجن اللي جواك واقعد كلمه وسبيك من اللي جنبك دي ما جتش - 01:10:31

الجو ده بيبقى فين؟ قعدة الطرشان. كل واحد قاعد مع السمات فون بتاعه وعمال عارفين اه اوعى تفتكر ان صاحبك بيضحك. ده

بيعمل كده. ولا اسرت فيه الجملة بتاعتك اصلا. ان هو ايه - 01:10:51

ساعات بيبقى معنا كوبي اصلا كلها على بعضها. عشان ما يوجعش ما ياكلش لو في اللي عامل لك ايه كده ومن كتر الضحك بيعيط يا عيني. اه. غالبا ده قاعد في الحمام ده مش ده مش ميت من الضحك - 01:11:11

والله ولا متأسر ده هو عامل بس خلاص يعني الموضوع مش آآ الزوج اللي ولا سقانا ما تسألهموش قعد يتكلم له حضور في الست دي كانت بتمدح جوزها يا شباب. خليك بقى زي الزوج ده. قالت لك ايه؟ زوجك ليلة هامة لا حر ولا قر معتدل - 01:11:31

ولا مخافة لما اغلط ولما نقعد مع بعض ولا سامة. وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد. الفهد معروف ان هو بينام كتير فلما بيخش البيت بينام كتير لا هي مش قصدها كده قصده ان هو بيتغافل لما غلطة تيجي يعديها قيل - 01:12:01

احد الاعراب من العاقل؟ قال الفطن المتغافل. العاقل مين؟ الفطن المتغافل انما الزوج اللي بيقف على واحدة ده ممل الكوباية دي ما اتغسلتش ليه؟ الطبق جاي من الحروف بتاعته ما اتعملتش انت ما نشفتيش - 01:12:21

اه مواعين بعد ما غسلتها اه مين اللي حاططك في الترابيزة دي من مكانها؟ انا كنت حاطط نضارتي هنا لا هي راحت فين؟ هو لابسها اصلا. انما هو كده. تمام؟ آآ - 01:12:41

التفاصيل انت نقلتي هي التليفون انتقل في بقى الاسئلة اللي ممل اللي هو ايه كان التليفون جوة حطيته برة انت نقلتي التليفون برة انت الحياة هنا مفترض تعملها بوز وتخش تجيبه لوحده من جوة الحياة تسأله انت شفت التليفون جوة ولا برة - 01:13:01

برة ايه لازمة السؤال؟ انت بتقدم لفيلم فاهم؟ عايز يعمل ايه؟ التليفون تليفون برة؟ طب ما انت شفته برة هتقولو اه لا وليه طب ليه يعني ايه لازمة المقطع الاولاني ده ايه ده الكوبليه الاولاني في الاغنية ايه لازمته خش على الكوبليه الثاني كوبليه ممل حاجة تتشاف - 01:13:21

انما هو عايز يعمل ايه؟ يدرج للمشكلة. يعني فاهم عايز يقدم يمهد. لا لا او اه اه. طب ما ما هي ما خلاص حصلت انت كلمتي والدتي في التليفون هو عارف انها ما كلمتش. لا نسيت يعني ايه نسيت؟ ايه طب ما ما نسيت اهو - 01:13:41

يعني ايه يعني؟ وبرضو برضه سؤال ده سؤال ممل يعني ايه نسيت؟ يعني اجيب لك ايه؟ معجب امشي بالوجيز يعني اقول لك خد والله خدني يعني امسك؟ ايه يعني ايه نسيت - 01:14:01

انت اتأخرت انا معلش انا اسف يعني ايه انت اسفة يعني ايه انت انت اه بنتي اسفة انت اسفة يعني شف ما هي برضه حاجات ايه فالتاني ده فهد يعني ايه بيتغافل تعديها وده الزوج الزوج الناجح الزوج الزكي طبعا متعديهاش لدرجة ان انت تبقى مش موجود - 01:14:11

وبرضو الفهد مش للدرجة دي يعني تمام انما عديها واذا قال واذا خرج اسد برة البيت اسد يسأل عما عهد يعني ما ما يحاسبنيش بالمليم. فيه ناس كده تعمل مصاريف البيت مسلا تقول لك اول عشر تيام كزا تاني عشر تيام كزا. ثلاث عشر تيام كزا. تمام -

01:14:31

في المصاريف في حاجة ناقصة. حاجة بسيطة يعني. ايه؟ الاربعة جنيه خمسة واربعين قرش دول راحوا فين قلت له انا جبت بتلاتة جنيه ونص ما اعرفش ايه وقال لها فاضل كده كم؟ خمسة وتسعين قرش. راحوا فين؟ خمسة وتسعين قرش - 01:14:51

مش هينفع. في اللي هو كده. تمام؟ انت اتأخرت؟ اه. رحت فين مسلا؟ رحت خدت الساعة خمسة والساعة خمسة وربع كنت في المكان الفلاني. والربع ساعة بقى دي يا ست هانم كنت فين؟ كنت في السكة - 01:15:11

مع اكيد ما بختفيش في الحطة اللي انا فيها ازهر في الحطة الثانية مش متجوز بات مان يعني. قالت ولا يسأل عما عهد. وقالت الخامسة وقالت السادسة زوجي اذا اكل لف. واذا شرب - 01:15:31

صفر واذا اضطجع التف ولا يولج الكف ليعلم البث. انت تعرف كده من الكلام ان دي بتزمه مش طابقاه يعني ايه زوجي اذا اكل لف؟ يعني مفجوع. الست يا جماعة بطبيعتها غالبا يعني - 01:16:01

غالبا بصوا الكونترات اللي بتنزل اليومين دول مش مضمونة كله بيجي من مضروب انما في حاجات بتيجي اصلي؟ اه في اصلي.

فهي الست غالبا رقيقة. في منازل بقى انت متعود تاكل من عند عم خلف كبدة وانت - [01:16:21](#)
خارج من المدرسة تمام؟ اه قفل اه ما انا عرفت انا ما كنتش باكل من عنده ولا حاجة. فيه سيد تيفوت فيه ناس حلوة قوي في مصر
المهم فتيجي تاكل المفجوع ده يعمل ايه عشان خاطر - [01:16:41](#)

اول ما نخش جوة بقة يقوم لاففها تحس ان هو بيكبس حاجة جوة مش عايز تخش وتيجي بقى وهو بيتكلم يقوم جايب في حطة ايوه ايوه طبعاً ادا الطعام دي مصيبة. طبعاً دي هكدهس ولا حرج. اولاً عشان خاطر تبقوا عارفين. عيب؟ معلش خدوا الكلام مني انا وما يعجبكمش مش مهم. لما الاكل - 01:17:11

يتحط احنا ما بنمدش معلقة الا لما كل البتيجي. ولو هنتنازل هيبقى الولاد مش بابا وماما. يعني ايه؟ يعني ما فيش حد يمد ايده في الطبق الا لما بابا هو يكون قاعد وماما تكون قاعدة. ماما بقى تحديدا وبابا لازم يكون العلاقة بتاعتهم انصف من كده. انا بحط لك الاكل. خلى بالك انا - [01:17:41](#)

رايحة المطبخ اجيب لك طبق وراجع احطه على التراييزة. ورايحة المطبخ اجيب لك طبق فانا عشان ارجع الاقي طبق ناقص. طب ما انا كان سهل ان انا اكل في المطبخ - 01:18:01

ارجع اجيبه لك ناقص. يعني لو حنتعامل بنفس المنطق كده غلط. تمام؟ فانا رايع اجيب وروح انما الاكل يتحط طبق والثاني والتالت والرابع والخامس وبعد كده نقعد وناكل. فلو سمحت استنى خليك زوق. عيب. ولما تيجي تاكل - 01:18:11

لو سمحتم كل بشكل راقى. اولاً تقفل بقبك. وانا قلت قبل كده ما فيش اى لزوم ان انا اتفرج على المعجنة وهي بتحصل قدام عيني. ولما يكون المعجنة شغالة خليكى انت زكية وما تسألينهموش. لان لو سألتيه هيجابوب. ولو - 01:18:31

جاوب فيه قزائف هتطلع. هتلاقى فولة طالعة ما حطة عيش. جيبى شمسية بقى وانت مشكلة على فكرة احنا بنتكلم فى اداب الطعام. كده. يا جماعة لو سمحتم بتكلم جد. فى حاجات بتكسف يعنى - 01:18:51

في حاجات تكسف البوق يبقى مقفول ده رقم واحد رقم اتنين لما كلنا نقعد. لما كلنا نقعد. رقم ثلاثة انت مش بتاكل لوحك انت خلصتى؟ هي انت لقيتها ايه سرعتها بتقل؟ انت خلصت ليه؟ انت عايز تحول - 01:19:11

على الطبق الثاني ما تاكل طبقك بس. ده الواحد ساعات انا اسف دي حاجات بتحصل ساعات تخش معتكف معلش انا هضرب مسدس ساعات تخش معتكف او تخش عقيقة العقيقة انت معزوم فيها ودخلت لقيتها على قدها انا معلش انا بشوف يعني اكر من

صنف واحد يخش هو عمل حسابه ان هو ما اتغداش - 01:19:31

النبي صلى الله عليه وسلم ان في عقيقة فانا مش هتغدى وهنزل اتغدى في العقيقة. فنازل بلاقيها على قدها. ايه اللي بيحصل؟ داخل ينتقم فاكر نفسه بيفتح عكة ايه كده؟ ايه الصح؟ انت شايفها على قدها خش كل لقمتين وامش يقول لك ما انا عامل حسابي -

01:19:51

ان انا اخلص واطلع على الشغل خلاص خليك انت الراجل المفجوع ما تخلكش انت الزوق. يمكن انا اختار لنفسي واختار لاخواني ان انا اكون الراجل الزوق اللي اخش اكل معلقتين جزاكم الله خيرا انت ايه الاخبار؟ لا والله ربنا يجازيك خير. طب ده انت ما قعدتش؟ لا والله قلت. طب انت دقت بالتحفة. ده انا ما شفتش حقيقة زي - 01:20:11

وامش انما في واحد بعد ما تمشي من على الصينية يقول مين المجموعة اللي كانت؟ هو كان واحد وساعات في حلة الفتة بتاعة العقيقة تحديدا تلاقي اخر ان في النص. ده ما سمعش - 01:20:31

حديث النبي صلى الله عليه وسلم الذي بعلمه العيال التي عندها سنتين ثلاثة اربعة يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك يليق
 دي لو قال يليك طب يا لى اللى قدامى انما اللى فى النص ده هو كان مش بينقب عن آا اسار. تمام؟ وقل مما يليك - 01:20:51

فألي يحصل تلاقي في البيت ايه اللي بيحصل؟ عمال يجيب من هنا ويجيب من هنا ويجيب من هنا وياكل ولا يعتبر هذا قالت زوجي اذا اكل لف واذا شرب اشتف انا اسف الشربة بقي - [01:21:11](#)

ويصحّ يسحب السحبة عربية مطافى بتشرب شوربة. وإذا شرب افتى قل لها حتى لى الشوربة باردة. ما بتحبش تشرب بالمعلقة. فيه

اطباق زي المج بالشوربة. صح؟ فيه بتاعة الشوربة بالمج - 01:21:31

ازاي تتمسك اشرب منها تمام فهي تشرب كده يا بالمعلقة وهي سخنة انما ما لهاش اي لازمة يعني دي مش موسيقى التصويرية بتاعة

تمام؟ واذا اتضع الكف بعد ما ياكل يعمل ايه؟ يقعد بقى - 01:21:51

ولا يولج الكف ليعلم البث. يولج الكف ليعلم البث للراجل اللي هو بيحب ايدو يولج الكف يدخل الكف تحت ثوبها او تحت الغطاء

وياخدها في حضنه كده ليعلم البث ليعلم حبه لها او حبها له او يعرف ايه اللي مزعلها. ان هو بيعتبرها - 01:22:11

وبيتكلم معها وعطوف عليها. لا هو في البيت بياكل ويشرب وينام. بس بس ده ايه لزمته؟ جزاكم الله خيرا الكنية بس الكنية يمكن

احسن بتنام عليها انما ده لو نام في حته مش هتعرف تنام فيها. ولا - 01:22:31

يولج الكف ليعلم البث. يعني دول ستة طبعا لو كملنا بقى في الباقي ممكن نطول شوية واحنا طولنا اصلا فيا ريت ننتهي لحد هنا وانا

كنت عايز عن المعاد بس برضو ما عرفتش كالعادة. ان شاء الله المرة اللي جاية نلتزم بالوقت. آآ نتوقف عند آآ قول السادسة -

01:23:01

ونبدأ ان شاء الله المرة القادمة من قول السابعة نبتدي بقى المرة اللي جاية من اه عواطف هي اللي تشتكي سبحانه اللهم ربنا

وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - 01:23:21

استغفرك واتوب اليك - 01:23:31