

## الجملة الرابعة) سلسلة عاطف و عواطف 9) - محمد الغليظ

محمد الغليظ

سلام عليكم. عاطف و عواطف. المواجهة الرابعة. بين عاطف و عواطف. حقيقي المواجهات زادت يعني. تمام؟ وهي اه حيبقى لها حد لا شك لان احنا لو استرسلنا في هذه المواجهات مش هنخرج برة عاطف عاطف هنفضل قاعدين على طول آآ - [00:00:00](#)  
اا معاهم ولكن اا خرينا نقول كام مشكلة اللي فاضلين وبالكم الحاجة اللي لعلها تغير في الثقافة بتاعتنا حتى في الزواج شيه. ومش هنطول. يعني انا عارف مش عارف الناس زهقت من عاطف و عواطف ولا لسه ولكن فاضل لنا مرة ولا حاجة فعلا. يمكن المرة اللي جاية يبقى الجولة الخامسة والاخيرة - [00:00:42](#)

ان شاء الله في عاطف و عواطف. انما انا ارجو ان هو يكون آآ اللقاء مؤثر في حياتنا. ارجو ان هو يكون اللقاء مؤثر في حياتنا لان هو بينظم شيه من من اهم الاشياء اللي موجودة آآ اللي احنا غالبا اي انسان يا بيعملها يا ببسعى ان هو - [00:01:12](#)  
اعملها بشكل فطري ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا فهي دي من ايات الله عز وجل ان خلق لنا من ازواج يعني هي خلقت لك من نفسك. تمام؟ فالانسان المفترض ان هو يتقي الله عز وجل في هذه النعمة. ويشكر نعمة ربنا سبحانه وتعالى - [00:01:32](#)  
ويجتهد ان هو فعلا يستخدمها في طاعة المنعم وان هو يمشي على الكتالوج اللي مفترض ان هو اتعمل به عشان ينجح والا هو زات نفسه اول واحد هيبقى تعبان. طب ومن اعرض عن ذكرني فان له معيشة ضنكا - [00:01:52](#)  
هو هيعيش في ضنك يبقى الجواز بالنسبة له ضنك. ليه؟ لان هو مش ماشي على القواعد. اللي هي جاءت في الذكر. سواء كان كتاب او سنة او وحي او فطرة - [00:02:12](#)

جاءت لهذا الامر. طيب الجودة الاولى ونبدأ عاطف و عواطف قوموا يا رجاله حمدي تعالوا يا حبايبي تعالوا. تعال يا حبيبي تعال. على مهلك بس عشان الاخ تعبان يا عيني اصل احنا احنا عاملين لكم ورد حواليلهم دي المشاكل اللي اتحلت. يعني المفترض وعلى فكرة - [00:02:22](#)

اه والله. ايه المشاكل دي؟ ماشي. وعلى فكرة بالمناسبة اللي المشاكل فعلا اقسام لكم بالله لما بتتحل بتبقى كده يعني الدنيا وردي وجميلة وحلوة والناس مبسوطه والجواز سعيد والمشكلة لما ما بتتحلش - [00:02:52](#)  
انت بتحس ان انت في غاية الكآبة والنكد. اللي هو الناس اللي لما بتسألها بقى انت اتجوز اقول لك يا عم انت ما انت حر وحر تليق وبتعمل اللي انت عايزه. وفي حد برضو يعمل في نفسه كده. ليه ده؟ ده عشان خاطر هو عايش في الشوك مش في الورد. لو عاش في الورد هقول لك اه والله - [00:03:12](#)

الجواز ممتاز هایل الجواز جميل جدا بس اختار صح بيبقى مدرك بقى الجواز جميل جدا بس اختار صح وما تعيش لنفسك وينصحك بقى النصائح اللي هو عملها انما اختار صح. فالفكرة كلها ان انت تختار صح. عشان خاطر كده عايز - [00:03:32](#)  
رجعكم تاني اللي ما سمعش الدروس بتاعة الاختيار لأ ارجع. عشان اللي ما اخترش يبجي اما يبجي يختار يختار صح. واللي اختار الاولانية صح تمام اللهم لك الحمد. الاختيار بقى الاولاني غلط لما يبجي يقبل على خطوة ان هو ينصح واحد صاحبه ان هو هيتجوز - [00:03:52](#)

يقوم قايله ايه اختار الاولانية صح. انا قلت حاجة ولا انتم بتعرفوا في النوايا المهم عشان نطلع من مسجد سلام طبعاً احنا بنهزر يعني عادي. عادي الزاهر مش حرامي يعني. ولا حرام؟ لو حد حرام قوله اللي حرام. عاطف بيشتكى - [00:04:12](#)  
اول شكوى عاطف بيشتكى النهاردة هي من عواطف هو مين اللي بيشتكى من مين كده؟ عاطف اللي بيشتكى من العواطف صح؟

العطف ببشتكي من عواطف يعني الكلام بقى العواطف بصي عواطف يا بنتي اسمعي كلمة كده من اخوك الكبير او ابوك ايا كان. من ضمن الحاجات - [00:04:52](#)

اللي بتضايق عاطف جدا هي تضخيم المشكلات. تضخيم. يعني كان في قاعدة كده بيقول لك ايه؟ لا تضرب الذباب دافع هي دبانة تموت ازاي؟ كده وتمشي احيانا مش بيبقى فيه غرض ان انت تموت الدبانة. سبها تعيش. يعني تنطلق في الحياة. تنزل على اي بني ادم في الدنيا. انما بتبقى - [00:05:12](#)

انت عايز تبعدها عنك. بس الفكرة مش فكرة ان انت لازم برضو تموت. ولكن احيانا بيكون الموضوع محتاج شيه من الواقعية من الامور اللي بتعمل بتحدث كثير جدا من المشاكل داخل البيوت بالزات في اول - [00:05:45](#)

انشاء هذا البيت في اول سنة اثنين ثلاثة اربعة في دول يعني اللي هو بعد كده ده ايه اللي بيحصل؟ ده القضبان بقى اللي بيمشي عليه البيت فترة طويلة. وانا قلت لكم لو انا قلت دلوقتي فترة طويلة وما قلتش للنهاية. ليه - [00:06:05](#)  
عشان التزم مكاني والتزم ادبي. ليه؟ لان انا ما اعرفش ان هي شكلها عامل ازاي. بصراحة. بصراحة. ولازم كل واحد بيقى انت فاهم كده. انا اما اجي اكلم شاب في الجامعة - [00:06:25](#)

يبقى فاهم قوي ليه؟ لان ابن الجامعة. ورحت وشفتم ومبيجي بيقول لي الدكتورة والبنات والاسكوير والتبرج ما عرفش ايه ما ينفعش بقى يقول ايه اصل حضرتك مش عارف لا يا اخويا عارف اسكت انت بس انا عارف وانت اللي انت اللي متخيل ان ما فيش حد عارف غيرك - [00:06:39](#)

اصل الدكتورة لأ ما هي انت ممكن تعمل كذا. ما هو ما ينفعش ليه ما احنا عملناها. يعني انت انا برضو ما كنتش في كتاب الحاج حسن. ما انا برضو - [00:06:59](#)

خريج جامعة تمام فانا عارف انها تنفع. انت بقى اللي مش عايز تعمل. تمام؟ زي ما انا كنت في الجامعة وكان حواليا اصحابي اللي هم ما كانوا عايزين يعملوا برضو. فانا عارف حتى النوعية دي اللي هو ما بيعملش وبيفضل يشتكي وخلص. فانا عارفه. الدكتورة بتقول - [00:07:09](#)

الامتحان والصلاة قصدي المحاضرة والصلاة كل المشاكل دي ما انا اكيد قابلتها. يعني ما كنتش في جامعة ام القرى ما انا كنت هنا تمام فهي اه بمناسبة الجامعة زي الصور اللي نازلة على كنا في الجامعة الامريكية من اه ثاني - [00:07:29](#)

بيعمل لي كده. على اساس ان انا رايح اقدم هناك يعني. طبعا اه طبعا. المهم مش كنت بقول لكم وعايز اعلم درس اسمو كومننتات بس بس احد الكومننتات طبعا مع احترامنا الشديد طبعا لصاحب المحاضرة فيها اختلاط - [00:07:49](#)

انا رايح الجامعة الامريكية انا مش داخل كلية اصول دين انا داخل المحاضرة فيها ما لازم يكون فيها اختلاط ده الجامعة الامريكية يعني ده منطقي جدا. احيانا الافتراض الاشياء الغير واقعية. يعني افتراض اشياء - [00:08:09](#)

غير واقعية اعلم ايه يعني؟ ما ده منطقي. ما لو في الشارع غير نفس الموضوع. تمام؟ وده هيجصل بكرة مناسبة فيعني ايه؟ فعشان خاطر ان الواحد بيقدم بايه؟ السبت. فخلص. لازم يكون فيه شيه من الواقعية شوية. الشاهد - [00:08:29](#)

فكرة التضخيم تضخيم تفضل تضخم كل حاجة واي مشكلة ازاي؟ وما عرفش ايه وبتاع اه عشان نكملها انا ليه بقول لكم انا هلنتمز مكاني كويس عشان انا افتكرت التزم مكاني لان انا لي عمر معين لم اتجاوزه. ففي حاجات حصلت - [00:08:49](#)

بعد عمري وبكتير يعني مش بسنتين ثلاثة في اطار التوقع بالنسبة لي حتى او مسلا في سبع تمن تسع عشر سنين في اطار الصحة اللي هي ممكن يكون لنا اصدقائنا اللي هو ممكن يكون اكبر مني في سنتين وثلاثة واربعة وخمسة وستة وممكن عشرة كمان تمام -

[00:09:09](#)

انما لأ ده ممكن يكون فيه حاجات بعد كده لا في اطار الصحة ولا الحكاوي ولا حتى التوقع ولا الشكاوي. اعرفها مينين مستحيل ان انا اعرف صعبة جدا ففي حاجات انا بتكلم فيها عن اطر زمنية معينة سنوية معينة يمكن اكثر من مرة وانا بقول لكم بقول لكم -

[00:09:29](#)

انا قصدي عن الحياة المدنية يمكن كلامي في بعض الامور ما ينفعش يكون ينفع مسلا في الفلاحين. مش عشان خاطر حاجة بس الاختلاف الثقافات مش اكثر. يمكن كلامي ما ينفعش في بلد تانية اوروبي. تمام؟ ليه؟ الاختلاف - [00:09:49](#)

مش اكثر الاختلاف في السقافات مش اكثر لان الاسلام ما بيغيث يخلينا نسخ من بعض. الاسلام مش مهمته ان احنا نكون نسخ. على فكرة مهما عملنا مسلا ده نقطة فرعية مهما عملنا سيزل المجتمع المصري له الخصائص العرفية بتاعته مختلفة تماما عن المجتمع السعودي - [00:10:09](#)

صح؟ عشان خاطر كده الازمة اللي بيقلها بعض الناس بعض يعني الدعاة واحد اتنين وبعض لسه في بداية طريق التدين هي فكرة زي ما الشيخ محمد اسماعيل المقدم كده يقول ايه؟ سعودة الدعوة. يربط بين الدين وبين السعودية - [00:10:33](#)

بما ان هم عندهم الكعبة يعني. فيربط بين اللاتنين بين العادات العرفية بتاعة هذه البلدة. تمام؟ وبين الدين ذات نفسه لأ عشان خاطر كده يمكن رأي الشيخ محمد اسماعيل المقدم حتى في الفطرة ان هي في مصر بالنسبة لنا لباس شهرة. ليه - [00:10:53](#)

لان هي الغترة مش آآ مش دين يعني ما فيش ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لابس غترة ما حصلتش. مش لبسه. انما ده لبس ايه لبس اهل البلد السعودية. فما انت تلبسها وانت مش من اهل البلد زي انت نزلت الصبح كده لقيت واحد لابس لابس جيبه اسكتلندي - [00:11:13](#)

تمام وماشي في الشارع كده. ايه يا شباب وبتاع ايه الاخبار؟ ايه في ايه الجيبة الاسكتلندي؟ ده تشبه بالنساء يا عم ده شبيبة اسكتلندي. ده الرجالة بتلبسها. انت عارف فيها كرايش تحفة حكاية كاروه كده احمر بتاع حكاية حكاية - [00:11:33](#)

الجبل الاسكتلندي حقيقي ولو دخلت مصر هتعمل ضجة. ضجة. بقى فعلا حاجة ويبقى معها بتاع فوق بقى بيبقى لايق ياه مش ممكن. ممكن تيجي موضة في وقت من الاوقات. المهم يعني ان ده لباس ده حرام ده ولا مش حرام؟ عندهم - [00:11:51](#)

وتشبه بالنساء حرام ولا مش حرام؟ ها؟ لا مش حرام ده لبس الرجالة عندهم. هم هناك كده. يعني هم هناك وتلاميذ بيلبس جيبة اا يعني احيانا يعني مش لبس مش لبسو قصدي ده احد زي واحدة مسلا اخت النهاردة نازلة - [00:12:11](#)

مسلا لمست الكيمون بتاع اليابان ده ولا بتاع الصين؟ اليابان اه وسافر وفضفاض وكل حاجة وجميلة. هيبقى الباش شهرة ولا مش لباس شهرة ولباس زينة ولا لا؟ لانه مش لباس اهل البلد. لعله هناك لو - [00:12:31](#)

مع لو توفر فيه طبعا مع الحجاب الشرعي مش عارف ممكن يتوفر ولا مش ممكن بس ايا كان لعله ينفع مش هيبقى فيه مشكلة. اقصد ان في فرق بين دي وبين دي. في فرق بين دي وبين دي. انا عايز اقول ايه؟ عايز اقول ان انا باعرف احكي لحد هنا عشان خاطر لما جيت كده قلت لكم ان - [00:12:51](#)

عاطف وعواطف مستمرة اقصد ان لما يحصل لي بعد كده نوع من انواع اكتساب الخبرة او حاجة اعرفها جديد ممكن ارجع تاني اقول ليه؟ لان يعني في حاجات الرجالة الكبيرة بتعملها ساعات انت ما تعرفش تترجمها. يجي يقول لك ايه المراهقة المتأخرة. ما شفنهاش دي. لسه - [00:13:11](#)

نقعد ونشوف ونترزق ونشوف المراهقة المتأخرة يمكن تطلع حلوة. ليه لأ؟ يعني مين قال دايمًا عرضها بيحي على سبيل تم يمكن نطلع تلاقي تلاقيها جميلة. فنيجي ندي درس في المراهقة المتأخرة وازاي ما جتلكش مراهقة متأخرة لحد يعني هنشوف بقى بس الكلام ده - [00:13:31](#)

قلامي فاحنا انا بقرا الكتاب لحد ما انا وصلت. لو وصلت بعد كده هقول لك بس لو ما وصلتش اعرف ان انا بتكلم عن مرحلة البدايات تحديدا. طيب هل ده يسقط على النهايات؟ في بعض الامور طبعا. لان في الاخر الافكار واحدة - [00:13:51](#)

المنطلقات واحدة. العبادة واحدة. ولكن في امور استثنائية خاصة بكل سن. مش ينفع حد يفهمها الا فعلا. صاحب التجربة وصاحب السن ده. حتى لو كان معه ديانة. وحتى لو كان عالم ايه؟ هيظل - [00:14:11](#)

في عامل اسمه العامل اه التجربة. فهم الواقع. مش بس عارف الحديس والاية. لأ. عارف الحديس والاية؟ وشاف واقع ما مختلف تماما عن اللي عارفه والحديس والاية وبيتكلم كلام نزري بس. يمكن عشان خاطر كده اغلب الدرس بيبقى ضرب امسلة. لان انا -

حقيقة وبقول كده دايمًا أنا باهتم بالتفاصيل قوي. ليه؟ لأن هي التفاصيل اللي احنا عايشين فيها. احنا طول ما احنا قاعدين بنعمل تفاصيل مش الكلام العام. عشان خاطر كده بنقول يا اخت عاطف من الحاجات المؤزية جدا - [00:14:51](#)

بالنسبة لعاطف هي مسألة آآ تضخيم مشكلة تخلص بكلمة خليكي حكيمة. خلاص خلصت مشكلة في حقها التغافل خليكي حكيمة. أنا اتكلمت عن التغافل مع الرجالة وقلت انها من من شيم الكرام. ان الزوج اللي هو ايه - [00:15:11](#)

بيطنش هو يقدر بس هو بيطنش وعنده استعداد بس مش مستاهلة تمام؟ طب اللي لا ما أنا ما اعدلهاش لأ ده زوج متعب جدا. ومؤزي وغير جيد ولازم يتغير عشان هو يستريح ويريح اللي حواليه في مكان هنا شوية في مكان هنا تعالوا كده في مكان هنا -

في في مكان في مكان خشوا. أنا حبيب لكم ناس هنا. لو ما لقتش مكان اول واحد اقعد مكاني هو قاعد كثير. هتزلوا واقفين طول الدرس مش هينفع اخش ادخل جوة. ادخل - [00:15:57](#)

مش شاهد. كوني حكيمة لا تضخمي الامور لا آآ تستجلبني عاطفة في واحدة كل ما تيجي تكلمي تعيط احنا مش هينفع نعمل اليهود وتقوم داخله في البتاع. على فكرة هذا الامر الزوج الكريم ايه اللي يحصل - [00:16:21](#)

يتأسر بس مرة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة اخبارها ايه هيعتاد يعني هيعتبر ان دي دموعها هي يقول لك ايه؟ اصل أنا عارفها دمعتها قريبة خلاص عادي يعني واحدة بالك انت عواطف - [00:16:49](#)

هو بعد كده هيتعامل مع الموضوع بهذا الشكل. اصل أنا عارفها دمعتها قريبة. اذا عادي هتعيط عادي. عادي يعني. فهتبقى ساعتها الدموع ليست لها قيمة. امتي يبقى لها قيمة؟ لما تطلع في مكانها - [00:17:09](#)

زي الزعيق كده تمام؟ لما واحد يقعد يزعق على الفاضية وعلى المليانة هو عارفة يمكن لا نعرف حد. يا رب ما يسمع الدرس يا رب يا رب ما يسمع. كانوا بيرهقوه في المصاريف. الاب بيرهقه المصاريف اه في المصاريف قوي يعني. فكانت الام دايمًا وهو يزعق بقى -

انتم مش مقدرين اللي أنا فيه وبتاع فكانت البنت تزعل يعني تروح تقول لامتها كل شوية بابا يقول الام تقول لها ايه؟ بصي ما دام بيدفع يزعق عارفة لو ما كانش بيدفع؟ لأ مش هنسمح له. انما دام بيدفع يزعق. يعني كانه ايه حق الفلوس - [00:17:47](#)

زعم يا عم. تمام؟ هو دافع عشان يزعق شوية. تمام؟ بس ما تزودهاش لان انت يعني هتزعق بقد الفلوس اللي دفعتها فهي الفكرة بقت الزوجة ذات نفسها بتتعامل مع الموضوع ازاي؟ ان ما دام بيدفع يزعق. فما تزودش الموضوع عن حده - [00:18:12](#)

عشان يفضل له قيمة. فرقم واحد تضخيم المشكلات والبكاء لاتفه الاسباب. اوعي تقعي في الموضوع يا عواطف. ليه؟ بعد كده اساليب اللي انت ممكن تعملها للاستعطاف او للاعتراض او او - [00:18:32](#)

كلها هتبقى لا قيمة لها عند الطرف الثاني حتى لو كنت انت محقة. فهتبقى الحاجات اللي انت مفترض ان انت تستخدمها لصالحك لاصلاح البيت ليس لها تأثير في البيت كله يخسر. ده واحد. ثاني حاجة عاطف ممكن يكون بيتخفق منها من عواطف في المشاكل -

كسرة طلب الطلاق. طلقني. اه. طلقني ومش طلقني طلقني لأ طلقني طلقني كده في اللي هي ايه بتنزل آآ اه لأ هي كده آآ على بعضها. يعني هي هي منزلها كده. يعني هو اتعملت كده وهي لما بترن بترن كده. ما ينفعش - [00:19:12](#)

تتغير تمام؟ طلقني خلاص كل حاجة طلقني كل حاجة طلقني في زوجات كده تمام كل الحاجة دي مش كل حاجة اقصد بالمعنى المبالغ به ان هي مسلا انما أنا قصدي في كل خلاف او التلويح بالطلاق - [00:19:42](#)

او التلويح بتدخل ناس من برة. ما احنا ما عرفش ايه. لا لا كده الموضوع مش حينفع. هنا الموضوع ما انت مش جاييني من بيت بابا فعشان خاطر ما أنا كنت قاعد احسن طلقني طلقني. ترن في الاخر - [00:20:02](#)

وحاجات ما لهاش اي لازمة. وحاجات غير معتبرة وما لهاش اي قيمة. على فكرة الراجل غالبًا بتنزل في نزره جدا الست اللي بتقعد

تقول طلقني دي. على فكرة زي ما العكس بيحصل [00:20:22](#) -

لو مش عاجبك بيت ابوك. ما له بيت ابوك؟ كويس لأ وانت لو مش معجبك بيت والدتك. تمام؟ ايه لو مش عاجبك بيت ابوك! تمام؟  
وكل واحد فينا يروح لحاله - [00:20:42](#)

وتلاقي العركة على ايه؟ على كلام فاضي. على كلام فاضي. بالمناسبة او حتى كلام مليون. يعني ليه ما بنفكرش بعقلنا بقية الحل مش  
في مشكلة؟ يعني عربيتك لما بتتخبط. عربيتك لما بتتخبطي. اول حاجة بتيجي في دماغك ايه؟ هتصلح ازاي؟ على فكرة -

[00:21:02](#)

حتى لو هتتباع بفكر في يعني حتى لو انا قررت ان انا ابيعها تمام بيبقى ده تفكير بطريقة عقلية الحل ان دي ما تتركبش تاني خلاص  
الموضوع انتهى فلان ابيعها. تمام؟ او لازم تتصلح - [00:21:23](#)

نفس الموضوع في الجواز تمام؟ حصل مشكلة لازم تفكر بعقلية الحل لازم تصلح المشكلة دي مش كل حاجة طلقني. مش كل حاجة  
علي الطلاق ما انا ما اعرفش ايه. علي الطلاق - [00:21:43](#)

لو رحت وعلي الطلاق وفي ناس بتبالغ في الامر ده حتى في حياتها العادية. الست مش موجودة وما لهاش اي علاقة بالموضوع. ده  
عاطف بقى. ساعات بيعمل الموضوع ايه؟ آآ الشاي - [00:21:56](#)

الله يخليك الشاي علي الطلاق لا تيجي انت مالك ومال يعني انت انت اقلية. كلمة طلاق دي ما تتقلش. ما تتقلش الا في موضعها. لا  
تتقال في تهديد ولا تتقال بتلويح ولا تتقال بتلميح. ولا تتقال اه تقل. ولا تتقال هزار. ولا تتقال ولا - [00:22:06](#)

ما تتقلش الا بعد تفكير عميق ان البيت ده عقلية الحل بتقول انه لازم ينتهي لان الحياة لا تستمر خلاص. الحياة لا تستمر. لا نستطيع  
ان نقيم حدود الله. الموضوع منتهي. ساعتها - [00:22:35](#)

الكلمة دي تطلع انما غير كده لا يلوح بها اطلاقا. فلو سمحت يا عواطف الفكرة بس في ايه؟ كترها ما لوش لازمة بيرخصك وكمان في  
ايه عواطف تعكنك اللي هو ايه طب لو راجل طلقني - [00:22:55](#)

هو لو حكيم يعمل ايه؟ يقول لها ايه؟ لا لا انتم ايه التسرع ده لأ انا راجل ومش هطلقك. لأ يعني ليه؟ لان هي ما كتش حكيمة لما  
قالت كده - [00:23:15](#)

فيقوم هو عاملها بنفس الطريقة؟ لأ طبعا. مفترض ان يكون الانسان بيتريث. يعني يكون الانسان حليم حكيم كده هو. فلو لو راجل  
كزا لأ. وبرضو عيب ان انت كده يعني مش مش كلمة يعني يعني ما يصحش كده يعني ما يصحش. عيب. البيت المفترض ان هو

يكون اكثر - [00:23:34](#)

ما سكن مفترض المفترض كلنا في البيت نبقى كده. تمام؟ فلما تيجي تقول كده ما ينفعش ما ينفعش. يلا. صلوا على الرسول صلى  
الله عليه وسلم. نفسي افهم بتضحكوا على ايه؟ يعني بصراحة بقيتم يعني - [00:23:54](#)

مش فيه. انا بعد كده هاجي اعمل الدرس في يوم لوحدي. مش هاقول لكم عليه. فكثرة طلب الطلاق. يقول النبي صلى الله عليه  
وسلم اي ما امراة سألت زوجها من غير ما بأس ايما امراة سألت زوجها الطلاق من غير ما بأس فحرام عليها - [00:24:24](#)

رائحة الجنة. يعني لو كست طلبت الطلاق من غير بأس من غير حاجة لها قيمة تحرم عليها رائحة الجنة. بالمناسبة يعني ايه تحرم  
عليها رائحة الجنة؟ عارف كده الكلام الدارج برضه عندنا في المصري كده ان نقول لك ايه انا ده انت مش هتشم ريحتها - [00:24:44](#)

قصدي ايه؟ قصدي ان انت مش هتدخلها. تمام؟ مش قصدي على ريحتها يعني. تمام؟ ويقول لك مش هتشم ريحتها. فالنبي  
وسلم يقول وعيد شديد للاستسهال في هذا الامر. لان الاستسهال فيه يهدم الاسر - [00:25:04](#)

بهي موطن بناء المسلمين والصالحين. فانتين كثرة طلب الطلاق. ثلاثة من الحاجات اللي عاطف بيشتكي فيها من عواطف ان هي  
بتنسى كل حاجة في لحزة الغضب. كفران العشير النبي صلى الله عليه وسلم دخل على النساء يوما وقال لهم يا معشر النساء تصدقن

واستغفرن فاني رأيت - [00:25:24](#)

كنا اكثر اهل النار. فقالت امراة يا رسول الله ولم ذلك؟ قال فان كن تكفر فانكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني ايه تكثرن اللعن؟ ان

انتم بتلعنوا كتير ولسانكم بيفلت كتير. وبالمناسبة ده واقع - [00:25:54](#)

حقيقي عند النساء وبالزوات ربات البيوت وبالزوات اللي معها ولاد. وبالزوات اللي جوزها برة البيت كتير. ربنا ياخدني تمام. انا ايه اللي عملته في نفسي؟ ما انتم انا هموت وفي الاخر انتم مش هتعرفوا قيمتي بعد ما انا اموت. طب لو سمحت ما تموتيش اليوم -

[00:26:22](#)

من دول لان ده وقت امتحانات. تمام؟ يعني ما هو مش هينفع. طبعا الزوج لازم يبقى لطيف ويقول لا ده احنا ما نقدرش نستغنى عنك

ده ان انت عماد البيت وعماد كل العمادات اللي في الدنيا وما ينفعش - [00:26:45](#)

على فكرة انا اكاد اعلم ان ده مرض شائع يعني والمتجوزين المتجوزين قاعدين دلوقتي وفاهمين وانا ببص على كام واحد

وبنبتسم. ساعات الام اه تفقد مش عارف تعمل ايه. والمشكلة انها بتتعامل مع مين - [00:27:04](#)

مع واحد عنده سنتين وثلاث سنين واربع سنين وخمس سنين وست سنين لحد بقى اتناشر وثلاثاشر وفيه عيال تجن تمام؟ يا ابني

يعني في عيال فعلا تيجي انت مش فاهم يعني اقعد زاكر - [00:27:28](#)

حاضر يدخل ويقعد وهو ببزاکر كدهو تدخل عليه تلاقيه بيرسم وردة. واهرامات وآا ماما حصل مع رأي ايه يا ابني ما تركز تمام

وزعيق بقى وللازم تحترم نفسك وبتاع خلاص الواد هيحترم نفسه اهو بقى. لحزة الخشوع دي بقى. تمام؟ يلا. ها - [00:27:45](#)

بالزوات في السن بقى المبكر قوي ها اه تو. اللي هو ازاي؟ يعني اكيد يعني طب قل لي وان وريحني ان انت فكرت غلط انما توب

وتوب وتوب. امال بلاس دي كات ايه؟ يعني يعني اي حاجة. حسيت ان فيها ايه حصل اي مشكلة. تمام؟ او - [00:28:15](#)

كده خلاص شرحنا حفزنا تعالى نسمع حنسمع يقوم باصص كده يقول لك ايه مش فاهم احنا بنسمع انا ما بقولكش اشرح لي فهي بقى

بتتعرض للحاجات دي في نفس الوقت ده هيقعدت تعمل الواجب مع الولد او مع البنت - [00:28:41](#)

في نفس الوقت ده في حاجة على النار لان انت برة البيت وعايز تيجي تلاقى الاكل موجود تمام؟ فالحاجة دي بيحصل بتبدي وهي

قاعدة كدهو ريحة الايه الكربون كده تطلع - [00:29:00](#)

والبخار يلوح في المكان بتبدي تتحرك تكتشف ان الحاجات اتلستت بتبدي تفتكر بقى نفسها وهي انا ايه اللي عملته في نفسي ده؟ انا

ما عرفش ايه؟ طبعا انت داخل من برة ايه؟ مدغدغ وتعبان اول ما تدخل - [00:29:15](#)

هي عايزة تفرغ تعالى يا احمد تعالى يا عاطف ايه شوف عيالك ما لهم العيال انا لسه جاي من البيت بقيت انت كمان ايه حمل عليها

وهي حمل عليك. طب البيضة ولا الفرخة؟ يعني نعمل ايه - [00:29:32](#)

هي اللي تستحمل ولا انت اللي تستحمل؟ ولا احنا الاتنين نستحمل في عاطف وعواطف ونصبر لحد ما الوقت يكون مناسب ونبقى

نفضفض تمام ايه مين اللي يستحمل؟ هي برضو انا بقول هي بتبقى مضغوطة - [00:29:53](#)

بس ده مش مبرر بدليل ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ايه فاني رأيتكن اكثر اهل النار ليه؟ عشان تكسبنا اللعن تدعي على نفسها

وتدعي على ولادها وجوزها برة البيت تدعي على جوزها تدعي على الدنيا كلها - [00:30:12](#)

تمام؟ هي مؤدبة والله ومهدبة بالمناسبة. هي مؤدبة ومهدبة جدا. بس هي مضغوطة. هي مضغوطة مش عارف تعمل ايه؟ زي الشباب

اللي بيجي اليومين دول يقول لك انا نفسي اجاهد في سبيل الله. تمام؟ واستشهد بقى ولا غض بصر ولا ما اعرفش - [00:30:30](#)

يا عم انت هتشتغل مين؟ تمام؟ هو اه عايز ياخذ هو فاكر نفسه ان هو ايه هيطلع في جيوش الاسلام يطلع يقولوا له ايه؟ انت عايز

اللي حاجز - [00:30:50](#)

مجاهد يمين واللي حاجز محارب شمال. ده مجاهد موتوه يا جماعة على الجنة. ما انت ممكن تروح هناك تاخذ طلقة في عينيك

وطلقتين في رجلك تتشل وتعيش طول عمرك كده. بالمناسبة وده صح وده حصل مع ناس. وتعيش طول عمرك كده. فهي الفكرة مش

- [00:31:00](#)

هو نفسه ايه يعني نفسه اللعبة تخلص بقى ما هي مش لعبة هي مش لعبة وهي ما بتخلصش بمزاجك بتقدير الملك الشاهد ان يكثرن

اللعن. واياه كمان يكفرن العشير يكفرن العشير ايه؟ يعني ايه؟ يعني ولو احسن اليكن الرجل الدهر كله - [00:31:20](#)

ثم رأيت من يومه سوء قلتن والله ما رأيت منك خيرا قط انا ده انا كنت ملكة في بيت بابايا. ده انا ما كنتش بشيل كوباية الشاي من مكانها. على فكرة دي مش حاجة نضيفة تفتخري بها - [00:31:46](#)

فعلا ايه ما كنتش ما انت مفترض تشيلي ايه القرف ده! فعلا بجد ده انا ما كنتش بعمل لنفسي ما بعرفش اقلي بالطين. انا حاسس ان انت فخورة. يعني ساعات بقى ايه بحس ان هي بتفتشخر بهذا الامر. هو ده حاجة وحشة - [00:32:06](#)  
يعني واحد بيقول لك انا جاهل. ما انا ما انت جاهل. ما دي حاجة ما طب ما يفترض ان انت تقول ايه؟ يعني انا مش جاهل انا متعلم يعني بيتفتشخر بحاجة كويسة انا بعرف اعمل مش انا ما بعلمش ما بعلمش مش حاجة حلوة. فنتيجي يعني هي لا هي عايزة تعيش - [00:32:26](#)

مش مترفة. طب ما هو ما فيش حد بيعمل كده مش كده يعني ما ينفعض تمام؟ وكمان واضح عادي ان يحصل اي منغصات في الدنيا عادي ممكن ان الزوج يكون سبب في حاجة يعني واكيد عاطف عمل مشاكل مع عواطف طبعا - [00:32:46](#)  
ما ينفعض بقى ساعتها عاطف تقول ايه؟ ده انت عمرك ما عملتني ده انا من ساعة ما ما عرفش ايه وانا ما يعني انت يعني نسيت كل اللي عملته بغلطة - [00:33:05](#)

التحويل التحويل على فكرة يمكن كلهم التحويل طلب الطلاق تهويل انت ما عملتليش حاجة عدلة قبل كده التهويل كل لأ خليكي حكيمة خليكي حكيمة هل جزاء الاحسان الا الاحسان؟ لما يحسن لك لازم يكون رد ده الاحسان. والعكس صحيح. يعني برضو هل فيه رجالة بتكفر العشير؟ طبعا - [00:33:15](#)

منطقي احنا قلنا ان كل المشاكل لها وجهين بس احنا هنعمل الاعتبار الاكتر يعني. تمام؟ انما طبعا اه. ده انا كنت زي الفل قبل ما اتجوزك. شعر اصفر وعين زرقا - [00:33:45](#)

فمش متجوز واحدة تبيضك انت انت اصلا متجوزة بكرش ما تمسلش. تمام؟ ما فيش يعني. وكمان دي هي وافقت عليك وكانت تعليق الوحيد في الشكل فنتيجي انت بعد كده تتكلم في الشكل يعني ده احنا بلعنا بالعافية في ساعتها - [00:33:58](#)  
تمام؟ فهي الفكرة مش كده برضو انت عمرك ما عملتني. انت كل مرة بتحرقي الاكل طب طب والمكرونه بالبشاميل اللي انت لسة اكلها من كم يوم وكنت عمال تقول لها تسلم ايديك. يعني احط لك كاميرة مراقبة بعد كده عشان اطلع لك - [00:34:15](#)  
الحاجة هو مش هينفع ده كفران العشير كفران العشير وبالنسبة مشكلة زي دي وكل المشاكل يا جماعة. يبقي لها اكر من مجرى.

ممكن مجرى لها مجرى التراكات. ادفن وما تحلش - [00:34:33](#)  
ادفن وما تحلش ادفن وما تحلش ادفن وما تحلش ادفن ومرة واحدة البيت ينفجر. ولها مجرى تاني مجرى الانفجار الابتدائي مشكلة

حصلت خناقة من غير اي سبب اطلقوا لها مجرى تالت وده افضلهم لا شك ان المشكلة تتحل في ساعتها - [00:34:53](#)  
وان اللي بيشد التاني يرخي حتى لو كان عاطف. هو اللي يرخي ما فيش مشكلة المهم الدنيا تستمر كفران العشير. اربعة من شكاوى عاطف لعواطف او من عواطف. كثرة الطلبات - [00:35:13](#)

عايزة عايزة عايزة عايزة عايزة عايزة عاملة نشيد عايزة. اه البوم عايزين تمام كل حاجة عايز عايزة وممكن نبقي نجيب والحجة دايم ايه فيه سيل السيل على سنين السيل على اللي عايز يجيب السيل فيه سيل في سيل ليه؟ وقلنا قبل كده ساعات تلاقى واحدة تنزل تجيب حاجات لولادها اكبر من سنهم بتلت اربع - [00:35:34](#)

اربع سنين تقول لك ايه اصل كان في سيل. يا بنتي قلنا لك قبل كده. ده عبال ما يكبروا هتكون ملابس تنكرية. مش هيكون هو ده الاصل. هيكون في شكل تاني للبنى ادمين - [00:36:07](#)

كونوا بيلبسوا بشكل مختلف. فما فيش سيبك من كده. فيه سيل آآ ونجيب والاتنين عليهم واحدة زيادة. طب ما احنا ما بنجيش الواحدة. مش بنجيب اتنين في فكرة طلبات وبالزات الطلبات اللي ما بتكونش موجودة في معادها. انت عارفة ان انا مزنونق اصلا - [00:36:17](#)

اصلا انت عارفة ان انا مزنونق وجاية تطلبي وبعد ما اقول لأ بتزعل يعني افلا تعقلون او واحدة تكون متجوزة زوج كريم الخلق ما

بيحبش يقول لأ وفي ازواج كده ما يحبش يقول لا حتى لو هيدين - [00:36:37](#)

حتى لو هيديني تمام؟ هي عارفة ان هو هو مديون وتروح تقول له انا عايزك ، وهو وهي عارفة ان هو كريم الخلق. وان هو مش هيردها. وان هو ممكن يخش في دين عشان خاطرها. طب ما هو ده مش - [00:37:04](#)

مش عقل منك. ما هو ده غلط. كده غلط. فكثرة الطلبات خليكي منطقية. يعني الله عز وجل يقول يا بني ادم خذوا زينتك عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا. يعني الاكل والشرب حرام؟ مش حرام - [00:37:20](#)

بس آآ لينفق ذو سعة من سعته انا معي جنيه هصرف جنيه اصراف عشرة جنيه ليه؟ ولكن نسأل الله عز وجل ان يهدينا وجود التقسيط والملييات خلت كتير مننا يقصر في هذا الامر ويدخل في جملة من الديون يمكن لما بيتدي يفوق بيكون عنده كارسة في حياته - [00:37:48](#)

ويفضل عايش في تصحيح هذه الكارسة سنين ويندم بس يوم لا ينفع الندم ده. المشكلة بقى ان هو بيندم هي ايه اه مستمرة يقول لك ايه نزلوا ازايز جديدة وعلب جديدة - [00:38:15](#)

مع احترامي الشديد لحاج عبدالرحمن تبروير ذات نفسه. تمام امكانياتنا دلوقتي نجيب لأ ما نقعد بالعلب البلاستيك اللي عندنا يعني انت الجبنة التركي اشتكت من العلبة اللي انت بتحطيتها فيها - [00:38:33](#)

قالت لك لأ واصل دي صحية دي اه اه بتبقى ما اعرفش ايه وايه ما فيش اقول لكم حاجة من ضمن الحاجات اللي بتضايقني في الصيدلية حاجة طبية يعني حاجة ما لهاش علاقة بالموضوع شوية. الام اللي بعد - [00:38:48](#)

اول ما تولد اا تكسل ترضع ابنها تكسل ترضع ابنها. الرضاعة في البداية آآ مش سهلة وتنشيط الغدد اللبنية ان هي تنزل لبن ده بيحتاج وقت وصراع بين الام والطفل اللي لسه مولود اللي هو اصلا مش فاهم حاجة - [00:39:08](#)

وهي بطنها مفتوحة فايه الحل لبن صناعي طب وبعد اللبن صناعي؟ الغدد اللبنية اللي عندها تقفل مش هتنشط في لبن ما فيش لبن عيش انت بقى مع الصيدليات. ومصاريف مع ان هي عارفة ان جوزها مزنونق وكان في حاجة رباني - [00:39:30](#)

ممكن ربنا سبحانه وتعالى يكرمهم بها بس هي من اجل الكسل من اجل الكسل احيانا طبعاً واحيانا باسباب تانية. تمام؟ الا ان تكون اسباب طبية معتبرة ده موضوع تاني. الا ان تكون اسباب طبية معتبرة ده موضوع تاني. شاهد - [00:39:54](#)

كثرة الطلبات في يغير موضعها. خمسة عاطف يشتكي من كثرة من امور ليس له دخل فيها هو ما لوش دعوة. ان هو تعب مسلا انه جاله مرض او ان جالها مرض - [00:40:10](#)

او ان هو اتولد بعيب آآ معين او ان هو آآ شكله معين يعني انا ما ليش دعوة يعني دي حاجة ربنا سبحانه وتعالى يعني ما ينفعش ان انت تعملي معه مشكلة بها - [00:40:34](#)

تمام؟ او ان مسلا تشتكي كثرة الشكوى من الفقر. تمام؟ مع العلم ان الزوج احيانا بيكون عامل اللي عليه طب سؤال هو انت بترزقي من خلاله ولا ما فيش بترزقي من لو كنت امرأة غير عاملة ولو عاملة فانت بترزقي من خلاله ومن خالك. صح - [00:40:52](#)

وهو مموت نفسه صبح وليل. صح طب انت لما بتشتكي بتشتكي من ايه ما هو ده الرزق يعني هو يقدر يعمل ايه؟ ما هو بيشغل الصبح وبيشغل بالليل او هو موت نفسه. يعني هو هيعمل ايه - [00:41:11](#)

تمام؟ وعلى فكرة انا مش شرط بتكلم دلوقتي عن الطبقة البلوريتاريا يعني الكادحة يعني لا انا بتكلم حتى عن الطبقة المتوسطة هي عايزاه كادح عندها احيانا طب ما هو انا لو اشتغلت مسلا بالشكل ده مش هربي ولادي - [00:41:25](#)

لو انا وصلت ان انا ابقى عامل كده اهو على فكرة احيانا بيكون طموح الانسان مختلف. يعني مش شرط يكون انا طموحي ان انا اعمل كزا ممكن يكون طموح جدا - [00:41:45](#)

بس طموحي غير مادي يعني ممكن يكون طموحي تاني خالص ويكون طموحي ان انا اخلي ولادي كلهم حافزين القرآن تمام؟ ممكن اكون وده يتطلب مني ان انا ما ينفعش اشتغل شغلانتين مسلا. يتطلب مني هذا الامر - [00:41:57](#)

فهي شايفاه ما بيعملش ما بيشغلش جنانتين وهي عندها احتياجات. فوق العادة. طب وبعدين؟ ما هو ده مش بايدي مش بتاعتي او



حد مرض. او حد يكتشف ان الثاني ودي برضه انا - [00:42:15](#)

عايز اقولها صراحة ساعات زوج بيكتشف ان زوجته او العكس عنده العقم. خلاص مش هيخلف. الموضوع منتهي بيحاولوا مرة واثنين وثلاثة والدنيا وما فيش فائدة خلاص. ما ينفعش تعملي معي مشكلة - [00:42:31](#)

عشان انا عندي كده. ليه؟ لان ربنا سبحانه وتعالى خلقتي كده او خلقتك كده جعلوا عقيما خلاص هو ويجعل من يشاء عقيما فهو جعله عقيم. لو عمل ايش باللز ده مش هيجي له ولاد. ليه؟ ربنا كاتب عليه كده. ومدي له حاجات تانية عدل جل في علاه. فما ينفعش

يحصل مشكلة بسبب ده - [00:42:51](#)

لان ده رزق ومكتوب في السماء ويستحيل حد يغيره. فلزام نتجاوز الامر ده بان احنا نستمر ونتقي الله عز وجل وندور ايه مصادر سعادتنا او ان احنا ننفضل وكل واحد يروح لحاله بس ما ينفعش يحصل مشكلة - [00:43:16](#)

ايه الاولي؟ كل واحد بقى اضرب نفسه كل واحد ادري بنفسه. تمام؟ ولكن كل واحد في الاخر مطلوب منه ان هو يحسن في الورقة ورقة الاجابة بتاعته. في الامتحان بتاعه - [00:43:32](#)

تمام؟ من الحاجات العجيبة جدا الشائعة المنتشرة ان يكون واحد يكتشف ان الثاني عنده عقم وزوجة مسلا تكتشف ان الزوج عنده عقم او العكس ويستسلم الطرف ده خلاص ويقول خلاص احنا نعيش مع بعض - [00:43:46](#)

ونصبر وهي دنيا وان شاء الله ربنا يجمعنا في الجنة. حلو؟ ممتاز؟ ثم تجد ان الذي يسوء حاله ويكثر غضبه وبسيء بلسانه هو صاحب المرض طب انا استحملت عني وده شائع - [00:44:06](#)

هذه القصة شائعة علمني انا انا ما كانش يعني خلاص انا انا تحملت هذا الامر من اجل ان احنا نعيش سعدا. طب انت بتعمل كده ليه طب انا اعمل طب انا رضيت طب انت مش راضي؟ راضي. طب وحياتنا بتدمرها ليه اذا كان انا استحملت ما كان ممكن اسبيك.

تمام؟ هي ما تقولش كده طبعاً. بس انا بتكلم - [00:44:29](#)

ان هو يفكر يفكر بهذا المنطق. ان هي كان ممكن تسبيني. طب هي قعدت؟ يبقى انا اساعدها مش هنكد عليها ان هي استحملت برضو فيها ساعات عاطف تروح بصراحة شهد - [00:44:51](#)

لكثرة الشكوى من امور ليس له يد فيها او ليس لها يد فيها. خمسة ستة ستة عدم الاعتراف بالخطأ. من الامور اللي تخلي عاطف يتخفق جدا ان هو يكون عنده - [00:45:05](#)

حرب النقاش من اجل ان انت تعرفي انك غلطانة ثم بعد كده حرب تانية اسمها حرب الاعتزاز. تمام؟ ثم حرب تالته اسمها اه اه اه حرب اه رد شرف تمام؟ ثم تحدس الهدنة. تمام؟ مؤقتة لحين اشعار حرب اخرى - [00:45:22](#)

خلصنا انت غلطانة الموضوع انتهى تمام؟ برضو فيه حاجة خلي بالك انت عملت الموضوع الفلاني غلط. تمام حلو قوي ان انت ان انت ان هي تقول ايه ايوة صح كان معك حق - [00:45:48](#)

كان لازم اعمله خلاف كده. عارفة انت لو قلت كده؟ هيتسبت. لانما ايه الرد؟ ما انا والله يومئذ كنت مضغوطة عشان خاطر لما الولاد نزلوا الصبح بدري وانا نايمه اصلا متأخر لما جيت اعمل الاكل لقيت طنط ما اعرفش مين - [00:46:05](#)

بتخبط على الباب لما طلعت لها ابنها بقى كان وتجيبيك في سكة انت تلاقي نفسك طب احنا فين؟ احنا فين؟ هتيجي بسرعة بالبيت عشان انا تهت. يعني يا جماعة حد يعديني الشارع. تمام؟ احنا احنا فين؟ ايه التوهان ده - [00:46:25](#)

خلصت انت عملت كذا غلط. طب ما انت من اول امبارح عملت نفس الحركة وانا عديتها لك. الاسلوب ده اسلوب غير راقى. مسكت نفسي. اسلوب غير راقى اسلوب غير راقى انا قلت لك ده الواحد لما يجي واحد ينصحه مسلا بحاجة ما ينفعش تنصحه في ساعتها -

[00:46:44](#)

خلي بالك انت عملت غلطة ما انت بتعمل طب وانت كنت ساكت ليه انت بتردها لي ويا ابني وانا جيت علمت عليك فانت بتعلم علي. انا بانصحك النبي صلى الله عليه وسلم قال الدين النصيحة - [00:47:12](#)

فمعركة الاعتراف بالخطأ ليه تبقى معركة؟ دي بتبقى كلمة ايه ده بجد والله ما خدتش بالي خلصت على فكرة انا لما ناديتك انت ما

ردتيش علي. والله ما سمعتك انا اسفة. الوجه الثاني بقى. على فكرة انا لما ناديتك انت ما ردتيش علي. طب ممكن بعد كده لما

تناديني تعلي صوتك - [00:47:25](#)

شوية عشان اسمعك. او ما هو انا مش هسيب اللي في ايدي. تمام؟ واجي لك واسيب الولد لسه وانا بغير له في الحمام او مين ده بقى

يعني مين ده - [00:47:50](#)

طب ما هي كانت تخلص في ايه انا اسف يا حبيبي ما سمعتكش لأ خلاص ما فيش حاجة. هيقول ايه؟ انما نقعد نهري نهري.

بالمناسبة ونفس الكلام من الناحية الثانية. بس انا جاي له يا عاطف - [00:48:06](#)

انتم عارفين انا اعزه اوي. انا اعزه قوي. مش عشان حاجة والله. لسه الاخ بيقول لي يعني بالراحة شوية ويعني لا انا اشعر عاطف هو

هو رب البيت. وهو في يده القوامة. فهو يتحمل ليس اقل من ستين سبعين في المية من المسؤولية - [00:48:21](#)

بصراحة وانا ما بنفيس عن عواطف المسؤولية بس هو يتحمل على الاقل سبعين في المية يعني مع القوامة يعني فبس انت اللي

ماسك وزارة الاقتصاد ووزارة المالية ووزارة يا ماسك كل حاجة. تمام؟ غالبا - [00:48:41](#)

تمام غالبا. انما لو مش ماسك ده موضوع ثاني. تمام؟ فبعد كده ولو مش ماسك مش هنعاتبك قوي لان هتبقى الدنيا لطيفة ساعتها

مش هيبقى فيك مشكلة يعني حاجة حلوة معدية في البيت. الشاهد في عدم الاعتراف بالخطأ. سبعة - [00:48:58](#)

من الامور العواطف بيشتكي منها من عواطف المقارنة بازواج اخرين. اكثر حاجة تضايق الزوج ان عاطف عواطف تقول لعاطف آآ ما

هو محسن جاب لي احسان. ومالك جاب لي ملك - [00:49:18](#)

معرفش مين جاب لي مش هينفع. مش هينفع. ما هو ده رزق برضه حقل من مالك وملك وحزن واحسان ومش هنشوفهم ثاني

وهشتمهم احيانا تمام ما لما بيتنرفز غلط طبعا بس هي بتستفزه وهو غلطان بس انا بتكلم على اللي بيحصل يعني. تمام؟ وهشعر

بغيرة - [00:49:38](#)

او لا مبالاة. يعني يشعر بغيرة من الشخص ده او ايه لا مبالاة اخبطي دماغك في اكبر سجادة. وانت بتصلي تمام؟ كده. مش هتفرق

معي. ما ينفعش. عندك تعليق قوليه. انما تقارني لأ - [00:50:08](#)

نبص للناس ليه ده حسد. طبع يعني لو مش حسد بيقى طمع. يعني الله جل جلاله قال ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواج منهم

زهرة الحياة الدنيا النهاردة كنت واقف مع الاية دي ولا شف ربك يقول ايه ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواج منهم - [00:50:38](#)

زهرة الحياة الدنيا. قال ايه عن الدنيا قال ايه عن الحاجات دي اسمها ايه؟ زهرة ليه عشان تعرف ان الحاجات دي عاملة زي الزهرة.

شكلها حلو بس عمرها قصير فما تكبرش الموضوع قوي - [00:51:05](#)

وكذلك كل زينة في الدنيا ممكن يكون شكلها حلو. بس عمرها قصير. لو بعث دينك عشانها قريب قوي هتكتشف ان انت عملت غلطة

كبيرة في حق نفسك. ان انت بعث حاجة - [00:51:26](#)

كبيرة قوي قوي قوي دينك بسبب زينة شكلها حلو بس الاخرة كانت خير وابقى بس انت ما بصتش الا على اللي تحت رجلك شاهد

ان انت لما تقارن وتفضل تبص للناس - [00:51:42](#)

هتسخط على الرزق اللي ربنا سبحانه وتعالى اعطاك اياه وهتفسد بيتك وساعتها عواطف اكثر واحدة هتندم ومش هتلاقي حتى

احيانا طريقة لحل هذه المشكلة وان كانت كل مشكلة هي لها حل ولكن ليس كل من اصاب المشكلة - [00:52:01](#)

يستطيع ان يصيب الحبل تمانية والاخيرة من عاطف منازعته في القوامة تعاطف الراجل بتاع البيت هو الراجل بتاع البيت وما

ينفعش البيت يكون له اتنين رجالة يا عواطف ويجب ان تستسلمي لهذه المعلومة وده مش توقع دي معلومة هو الراجل اللي في

البيت - [00:52:27](#)

سوء انت صح بس ما تركيهوش على جنب. لان لو كان فطرته سليمة لن يقبل الله جل في علاه قال الرجال قوامون على النساء هم

ايه؟ آآ هم دول قوامين عليهم. قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض - [00:52:59](#)

بما انفقوا من اموالهم فالفكرة كلها مبناها في القوامة ان هو لن يستخلى عن ان كان سليم الفطر لن يتخلى عن مكانه مش هيقبل

طب ولو حاولت سينفر منك طبعاً - 00:53:25

طبعه لن يقبل هذا الامر وهتبقى في مشكلة بقى ان في صوتين عاليين في البيت. وفي قرارين متعارضين في البيت. وفي ديتين موجودين في البيت وفي نفسيتين في البيت وليه ؟ وليه ؟ لانها طمعت فيما ليس لها، الله جل في علاه قال - 00:53:48  
ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن الرجال لهم نصيب. والنساء لهم نصيب. وكل واحد ربنا خلق او بطبيعة مختلفة. الموضوع ينتهي على كده. الموضوع ينتهي على كده. اما كثرة النزاع -

00:54:11

في قوامة الرجل فده يفسد على المرأة آآ حياتها. دول كانوا تمن مشاكل من عاطف لا واطفي. في وقت بسيط لان احنا مش هنقدر نكمل كل مشاكل اه عواطف لعاطف. يعني نعيد - 00:54:41

بالقواعد. عواطف تشتكي. دول كانوا تمنانية من عاطف لعواطف ايه بقى عواطف بتشتكيه من عاطف ؟ سريعا عشان ما اطولش

عليكم. انتم زهقتوا؟ يبقى زهقتوا. ما دام قلتم لا يبقى زهقت - 00:55:01

عواطف تشتكي من اهم الامور اللي عواطف تشتكي منها من عاطف ايضاً. وتفسد البيت كثيرا. وان كان كل المشاكل عند هذه القدرة ان هي ممكن تفسد البيت لو لم يتيقظ اصحاب البيت لهذه المشكلة ويفكروا بعقلية الحل و يحلوا - 00:55:21

المشكلة فعلا لاخذ دون عطاء. ودي مشكلة موجودة عند الرجالة فعلا ان هو عايز ياخذ ياخذ ياخذ ياخذ وما يدبش. ليه ؟ بعيد

عك راجل. راجل سي السيد يا جماعة لما يبجي يتجوز يتجوز مين ؟ مم لا يجوز - 00:55:44

امينة معلش انتم ممكن تكونوا صغيرين شوية فمش عارفين مين سي السيد وامينة. ناس معديين يعني ناس. اللي هو ايه يمين يمين

شمال شمال. فيلم في الستينيات باين ولا في السبعينات حاجة كده حاجة قديمة يعني. اللي هو يمين - 00:56:18

يمين شمال شمال خلاص سي السيد لا ده هو كان بيعمل ايه ده هو كان عايز واحدة متفتحة وانا دايم بزل الراجل بالحتة معلش انت

كنت عايز واحدة جامعية او متعلمة ومستوى فكري وثقافي ولها اتجاه ولها رأي - 00:56:38

قيمة عشان ما ييقاش لها رأي جوة البيت لا تروح اتجوز واحدة من جنب سد النهضة في اثيوبيا. كنت هتعبش مرتاح. ومش هتوجع

دماغك معنا. انما انت اخترت كده. يبقى ما دام اخترت كده - 00:56:58

يبقى ما ينفعش انت قدام واحدة فاهمة حقوق وواجبات. فلانم تدي زائد هي فين يعني ايه قوامة يعني لما اجي اقول لك ايه هو

مين اللي قائم على هذا العمل - 00:57:18

اه يعني ايه مسؤول عنه بيكسب منه ولا لا بيكسب بس شاييل همه. بيكسب من العمل بس شاييل هم العمل انما لو بيكسب من العمل

بس لا ده انت جاي ايه ده جاي اتضاييف - 00:57:32

اه ده جاي يتضاييف كده هو. جاي يسلم على المعازيم. لا انت قائم على العمل او انت بتقول كده الرجال قوامون على النساء ممتاز.

فين بقى ملامح القوامة انا بفلوسي - 00:57:54

صح بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفاقوا ايوه انفاقه دي اللي هي رقم كم اتنين وبالنسبة لرقم واحد انت بتاكل بيبقى الفخد

دي عرفناها انما بما الله عز وجل بقى فضلك بامور معينة اللي هي - 00:58:14

جسمانيا انت قوي تتحمل اكثر ليه اكيد مش عشان خاطر تشتك في جولد جيم وتروح تلت تيام في الاسبوع اكيد او اربعة ولا

بيروحوا كام دلوقتي اصل انا بربي عضلات تانية فمش مش انا رياضي بس بلعب بلياردو. تمام ؟ اكيد عشان كده - 00:58:39

عشان خاطر كده بتحرق دمي جدا ان انا اشوف زوج وزوج ماشيين في الشارع معلش انا اسف مع احترامي الشديد طبعاً للناس كلها

واللي شاييل البيبي الام مش الاب معلش انا بتضايق - 00:59:04

او تلاقبها هي اللي شاييلة الاكياس طالعين من فتح الله مسلا ولا طالعين وهي اللي شاييلة الاكياس. طب وحضرتك اخبارك ايه ايه

يعني هي كسبتك في فتح الله او فر يعني ؟ يعني ايه - 00:59:19

ما هي برضه بصراحة حاجة تحرق الدم يعني ما على فكرة وده برضه مع ماما. بالمناسبة. ان انت خارج ومامتك معك طب يعني

يعني التفضيل ده ما يعني اعمل منزري يعني - 00:59:37

طالعين السلم وهي اللي شايلة هي اللي شايلاه؟ امال انت جاي تصيف ولا انت جاي انت داخل بالمجهود يعني ولا مش فاهم؟ داخل تدفع بس؟ فيه قوامه تأخرت عند حد معلش انا عارف ان انا بقف عند التفاصيل اللي ممكن تكون ما تهتمش ناس كثير. تأخرت عند حد. فاشتروها في المعاد ده متأخر لوحدها. وانت راجع تعبان - 00:59:57

هتروح ازاي لوحدها؟ هتضطر تنزل تجيبها. على فكرة مدايق ولا مبسوط وسعيد متضايق بس دي مسئوليتك. امال قوامه ايه يعني؟ هي القوامه دي تعريفها ايه؟ ما انت لازم تعمل كده في الاخر - 01:00:20

هي دي شغلتك. ففي قوامه. وده في الاخر لما انت تكون بتعمله فالوضع يختلف الحياة تختلف. فالأخذ دون عطاء. يبقى فيه ازاة مسلا ولا حاجة وهو بيشرب معلش يعني هو بيشرب وهما الاتنين راوحا يشربوا في نفس الوقت يقوم مخلصها مسلا - 01:00:40 وبعد ما يخلصي كده يقول لها ايه؟ كنت عايزة تشربي؟ لا لا كنت جاية اتفرج عليك. قالوا لي ان فقرة الاسد ما تكونش عارف انها

فقرة القرد. مش هيفهمها لعلمك لو اتقال - 01:01:04

كده الماية بقى يعني فين العطاء في ان لا انت الاول ما هو ايه ما هي ايه اللي انا عايز اركز عليها هي ايه؟ قوامه ما هي قوامه ايوه هي اللي فين بقى قوامه يعني انا عايز القوامه ايه ايه تصور القوامه عندك - 01:01:24

ده انا لازم ازعق في البيت كده واعمل حس يحين الناس تحس ان البيت فيه راجل. ايوه حسينا يا حبيبي ان فيه راجل. تمام وصوتك تخن ما شاء الله وبقيت حاجة جميلة ولطيفة - 01:01:50

ذكورة دي اسمها الرجولة بقى فين؟ القوامه فين؟ دي حته مهمة جدا الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم. الاخذ دون عطاء ما فكرش الا في نفسه. على فكرة وفي رجالة كده ينزل يشتري لنفسه الاول. يجيب نفسه هدمه الاول - 01:02:04

ويغير هو الموبايل بس. يعني هو يغير لنفسه الموبايل ان ما غيرش دكتور موبايلي تمام ما فكرش الموضوع وآآ لما يبقى مسلا الحزاء بتاعه مسلا عايز يجيب لنفسه الاول وما يفكرش - 01:02:30

يقول لها هي ايه؟ انت نفسك ولا عايزة ولا تعالي اجيب لك ما يفكرش هو انا. وساعات البيوت بتبقى ماشية كده. ترتيب اب اولاد امي هو اللي عمل الترتيب ده - 01:02:50

والبيوت دي عايزة امينة برضو اللي انتم مش عارفينها الله المستعان واحد الاخذ دون عطاء. اتنين عواطف ساعات بتشتكي من عاطف من حب التملك والسيطرة الزيادة عن اللزوم. معلش انا بعتر ان دي حاجات غير مقبولة. فيه ستات بتستحملها بس انا جاي انا زي ما قلت لكم قبل كده. انا جاي بتاعي يعني انا اللي بدي الدرس - 01:03:08

انا انا حر انا اشرح وجهات نزري حتى لو انت تختلف معها ما فيش مشكلة. انت اعمل درس في اي مسجد تاني وقل وجهات نزر. تمام؟ انما انا متجوزين انت حر - 01:03:36

كان معي عاطف بتاعي وعطب بتاعتي يعني سلطاتي وبابا غنوج كله كله جاهز تمام؟ فدي وجهة نزري انا الشخصية بصراحة. تمام؟ ما تخرجيش الا معايا. انا اللي اخرجك ليه؟ معلش على فكرة من قبل ما اتجوز سيادتك وانا بروح طبعا مش سيادتك من قبل ما اتجوزك يا حبيبي - 01:03:46

كدهو تمام كنت بروح الجامعة وبرجع لوحدي يعني ما كنتش في مشكلة خالص. انا انا قناعاتي الشخصية الرجل الذي يشترط على زوجته ان هي ما تخرجش برة البيت الا معه انت طلب غير محتمل - 01:04:12

قناعتي انا الشخصية تمام ده طلب غير محتمل في ستات تقبله وتعزه وتحبه. تمام؟ ما تكملش السلسلة بقى حضرتك دي سلسلة لناس تانية. دي دي ناس تانية. تمام؟ دي سلسلة بتاع واحد تاني. تمام؟ ان دي وجهة نزري انا - 01:04:29 الشخصية. ليه افرض انا شفت حاجات غير منطقية الام عيت. الام عيانة ولازم تنزل. لا بس احنا قواعد بيتنا اللي هي ما ينفعش تنزل ليه يا ابني طب ما لازم يكون هي اصلا ما ينفعش تكون قاعدة عشان خاطر احط لها استثناء. لان هي لها احتياج. انا محتاجة نروح

الدار. بالمناسبة. الشرط ده بيبقى قبل الزواج بيبقى كارثي - [01:04:45](#)

ليه؟ لو انت بتروحي دار خليك عارفة وانا بقول لك كده عضو في البداية. ان الزوج في هذه الازمان ليس عنده ساعة من الوقت ان هو يوصل لحضرتك الدار مرتين او ثلاث مرات في الاسبوع يستحيل. فخليكي عارفة ان لو دي قاعدة هتمشي عليها انت مش

هتروحي دار ثاني. واحد. اتنين - [01:05:07](#)

لو لكي تجمع صحبة صالحة بتتجمع كل فترة تمام غالبا بيحصل بشكل مفاجئ لان انتم كلكم بيبقى عندكم زروف. ولاد ودنيا جوز دي

وجوز دي ودي جاية من السفر وما اعرفش ايه. وسيداته حياته روتينية جدا - [01:05:27](#)

تمام وممكن يكون مش فاضي ويحتاج ان انت تقولي المعاد ده من بدري وانت ما ينفعش تقولي المعاد من بدري ازا مش هينفع

تروحي لان هو مش هيبقى فاضي تمام - [01:05:42](#)

حاجات عائلية مناسبات اي حاجة شرط انا في رأيي الشخصي شرط غير مقبول عقلا ما تعملش الا لما تقولي لي لو سمحتي ما

تتصليش دليفري تجيبي حاجة الا لما ترفعي علي سماعة التليفون تقولي لي عايزة ايه؟ تكلمه ما يردش انا شفت ده - [01:05:52](#)

ما هو كده مش مقبول يا جدعان يعني السيطرة الزيادة عن اللزوم دي مش حلوة مش حلوة يعني انت كده مش ايه؟ مش الناس

العادية رجالة وانت بقيت راجل قوي او راجل بشرطة. لأ. ده انت بقيت راجل ممل - [01:06:13](#)

فعلا سببها تننفس. سببها تتحرك سببها تاخذ قرارات. سببها تعمل اللي هي عايزاه في حدود المعروف في حدود المعروف عشان تبقى

سعيد. تخيل مدير شركة مدير شركة بيتدخل في تفاصيل نوع السكر بتاع ايه الملل ده؟ يعني عمرها ما - [01:06:29](#)

تكبر الشركة عمرها لان مديرها انسان فعلا ممل. مش سايب الناس تشوف شغلها. مش سايب الناس. يمكن لو فكر بشكل عقلاي لكل

واحد مهام معينة كان زمان الدنيا مشيت. انما هو مش عارف يعمل اللي عليه عشان خاطر هو شاغل نفسه بامور تافهة - [01:07:00](#)

كان المفترض ان هو ما هياش عارفة انا بتنرفز ساعات ليه بحس ان انا ما يعني اتنرفزت دلوقتي مين اتنرفزت؟ هو انت اتنرفزت ليه

انا مالي انا! ما تنزل بقى! ما تنزلي معي! مش واجعة دماغي دي - [01:07:20](#)

ما تعملش كده يا ابني عشان ما توجعش دماغك. حاسس انها يجي لي حاجة في ثلاثة ثلاثة والاخيرة عشان خاطر احنا طولنا صح؟

طولنا. اه كفاية كده كفاية كده. بص كل واحد يقول الكلمة كده من تحت بيقول لك ايه - [01:07:42](#)

ساعة وررع. افهم انت بقى. استنى. بس. صح بس ساعتين وررع. ثلاثة قلة الحكمة. عواطف ساعات بتشتكي كتير من قلة حكمة

عاطف. يعني ايه قلة حكمة عاطف؟ بالمعنى العام مبذر. ما بيمسكش فلوس. متسرع في اي قرار - [01:08:02](#)

مشكلة يحكم لما يسمع من طرف واحد. اشكال بين زوجته ومراته ومراته دي. اشكال بين زوجته وامه. تمام يحكم على

حسب الحطة اللي هو قاعد فيها يعني هو قاعد فين - [01:08:32](#)

مع زوجته تبقى مامته غلطانة. راح زار مراته مامته ايه الموضوع ده؟ راح زار مامته مين اللي غلطان؟ زوجته او مراته. ده كده يا

كده. لأ. هو كده. انا بنصح دائما في هذا الامر - [01:08:57](#)

بالمناسبة يعني بايه؟ بالمشاكل اللي دايم اللي هي بين لما واحد يكون عنده مشاكل بين والدته وزوجته. ايه اللي بيحصل؟ هو اولا

المشاكل دي مش موجودة الا بسبب فرجة هو عاملها سمح للناس ان هي تتدخل فيها. او سوء ادب - [01:09:22](#)

الام او الزوجة ساعات بتبقى في زوجة سيئة الادب حقيقة. او في ام سيئة الادب حقيقة. او هو سامح بوجود فرجة الام ادخلت فيها

بشكل غير مقبول فهو بيثيل. المشكلة اللي هو كان سبب فيها. هو كان لو كان سد الفرجة دي لو كان ما يرضاش ان حد يتدخل في

حياته ما كانش - [01:09:42](#)

شايل الموضوع ده؟ تمام افضل افضل خط احمر قوي ومش من حق حد ايا كان يتدخل فيها ويستحيل

يستحيل يكون في مقارنة اصلا بين زوجتي وامي يستحيل - [01:10:05](#)

امي دي امي تمام؟ وزوجتي دي ايه زوجتي يعني بتحب ايه اكثر؟ تفطر الصبح ولا تتعشى بالليل ها؟ لأ بحب اسافر في الصيف

اغير جو. اه كده يعني ده حاجة - [01:10:35](#)

ودي حاجة انت اللي عندك مشكلة الزوج اللي عنده مشكلة ودخل اللاتنين في بعض انت اللي عندك مشكلة اي مشكلة حاصلة بين اللاتنين دول غالبا بيكون الزوج هو السبب انا بصوا بقول كده يعني انا على بحكم التجربة انا ما شفتش - [01:11:04](#)

حد ثاني بسببك ان او كان المفترض ان هو يعمل حاجة وما عرفش يعملها يمكن المفترض ان هو يهندل القصة ومعلش يهندها تمام؟ زي اللي يروح يقول رأي مامته في لزوجته فيها. ويكون رأيها وحش - [01:11:22](#)

او العكس يروح يتكلم عن عيوب زوجته مع مامته. يا جماعة قاعدة عيوب زوجتي لي ومميزاتها للناس كلها دي قاعدة انا اقول ان زوجتي عملت كزا حلو وكزا حلو وكزا حلو اه طب الوحش - [01:11:38](#)

ما حدش يعرفه غيري ليه عشان انا الوحيد لجوزها طيب رحت قلته لامتك شيل شيل ما هو الحصان في عين مامته آآ تقريبا كان آآ كان حاجة يعني كات حاجة تالته يعني زرافة الحصان في عين مامته فهي شايفاك زرافة وانت حصان تمام - [01:11:58](#)

فهي مستخسراك يا عيني. فيها البنت يعني من حرك السيء ان انت اتجوزتها. فرايح انت بقى تقول ايه دي بتعمل كمان يا ماما كزا. خيال يا ماما غلبان قوي انت. تمام؟ وبعدين مامتك بقى ايه؟ ابنها - [01:12:30](#)

ابنها لا ازاي لا لأ وفيه امهات تحب تحط الاضافات يعني اللي هو ايه؟ لا لا خد دي. خد الباص ده. اعمل كزا. تمام؟ اوعى تسمح لها بكده. تمام؟ مع ان ماما ايه - [01:12:53](#)

كويسة جدا ومهزبة جدا بالسترة. او غارت او او او انت اللي عملت بايه؟ دخلت اللاتنين في مواجهة قدام بعض اياك ان تخلط بين هذه الورقة وهذه الورقة مميزات دين دي - [01:13:08](#)

ومميزات دي لدي وعيوب اي حد عندي انا بدير بتترمي فيه حاجة لا بتطلع صوت ولا بتتشاف بتنتهي عندي. انا دايم اآخر الخيط. لو انت قررت ان انت تكون سلك بيوصل انت اول واحد او اكر واحد بتتكهرب - [01:13:27](#)

فما تندمش ساعتها قلة الحكمة مبزر طب المبزر ده حله ايه بطل احنا قلنا قبل كده ان حلول المشاكل اللي احنا بنقولها دي ايه بطل بطل بس خلاص واحد بيكرب - [01:13:49](#)

بطل كذب يا حبيبي ما بتهتمش بيهتم بيها يا بابا خلاص خلصت انت صوتك عالي في البيت وطي صوتك في البيت مش هينفع واقول لك ايه مش هينفع اقول لك والله انزلي محطة الرمل فيه جهاز صغير كده ركبته - [01:14:09](#)

ما فيش صوتك عالي وطي صوتك. مبزر بطل متسرع وبتحكم على طول بطل بتخلط بين دي بطل والموضوع ينتهي. غير كده صعب اربعة والاخيرة نتوقف عند هذا الحد عدم المشورة. عدم المشورة. الزوج المسيطر الى درجة ان هو مش - [01:14:19](#)

عايز ياخذ رأي زوجته في اي حاجة انا برضو الزوج ده بيضايقني جدا بصراحة. ليه بقى؟ هرجع اعزله ثاني نفس الزلاية اللي انا زليته بها من شوية لما جيت تتجوز قعدت تقول انا عايز واحدة مسقفة ودماغ وشهادة - [01:14:45](#)

ومتعلمة ونفس المستوى في التفكير وممكن تكون ماشي مش جامعية بس على الاقل تكون مستوى وعيها وقعدت تقول كلام انت شخصيا مش فاهمه. تمام؟ ووافقناك وجبنا لك المثقفة الجامعية اللي بتفكر. ثم بعد ذلك - [01:15:07](#)

مش عايز تستشيرها ليه؟ يعني انا عايز افهم ايه القيمة في ان انت ما تكونش بتاخذ رأي الطرف الثاني وهل لرأيها قيمة؟ لا اولاً هي رأيها قيمة. وده رقم واحد. رقم اتنين من حقها - [01:15:27](#)

تقول رأيها. رقم ثلاثة من حقها ان الرأي دا يتنفذ من حقها النبي صلى الله عليه وسلم يقول ايه؟ والمرأة راعية في بيت زوجها وهي ايه مسؤولة عن رعيته. يعني هي - [01:15:43](#)

مسؤولة عليها واجبات صح؟ هل مش الواجبات المفترض عشان خاطر اتحاسب عليها يكون عندي سلطات؟ المفترض ان اللاتنين دول يا جماعة لما سلطات الانسان بتعلى وواجباته بتعلى. واما سلطاته بتقل واجباته - [01:15:59](#)

بتقل تمام؟ طيب هي مسؤولة يعني لها عليها واية واجبات يبقى اكيد لها سلطات. ما ينفعش النبي صلى الله عليه وسلم يقول والمرأة راعية في بيت زوجها. وهي مسؤولة عن رعيته اللي هو - [01:16:16](#)

هم الناس اللي موجودة في بيت زوجها وهي في الاخر في بيت زوجها ما لهاش رأي. مش ممكن مش منطقي خطأ لها رأي ومن حقها

تقوله ومن حقها يتنفذ وامركم شورى بينكم - [01:16:33](#)

بالمشورة مش مش بالعافية بالمشورة ولكن من حقها فالبيت اللي بيتبنى على هي كلمة واحدة ومش هتنزل الارض ابدأ ده كلام فارغ ده كلام فارغ. لو كان موجود زمان ومش عارف لانه ما كنتش موجود زمان بس لو كان موجود زمان فما ازنش ان هو ممكن ينفع في

هذه الاسماء - [01:16:54](#)

دول كام مشكلة من عواطف لعاطف نستكمل بقى المرة اللي جاية في اخر مرة في المواجهة الخامسة بين عاطف وعاطف اقول قولي

هذا واستغفر الله لي ولكم سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:17:18](#)

- [01:17:35](#)