

الحال والمال 1 | مدرسة الحياة 8241 هـ | المجلس الثاني |

الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله - [00:00:00](#)

وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد. كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين - [00:00:26](#)

انك حميد مجيد. وبارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. قال ابن الجوزي رحمه الله تعالى من عاين بعين بصيرته تنتهي الامور في بداياتها نال خيرها ونجا من شرها - [00:00:46](#)

ومن لم ير العواقب غلب عليه الحس فعاد عليه بالالم ما طلب منه السلام وبالنصب ما رجا منه الراحة. وبيان هذا في المستقبل يتبين بذكر ماضي وهو انك لا تخلو ان تكون عصيت الله في عمرك او اطعته - [00:01:16](#)

فاين لذة معصيتك؟ واين تعب طاعتك؟ هيهات رحل كل بما فيه فليت الذنوب اذا تخلت خلتي. وازيدك في هذا بيانا ساعة الموت. وانظر الى مرارة الحشرات على التفريط. ولا اقول كيف - [00:01:46](#)

تغلب حلاوة اللذات لان حلاوة اللذات استحالت حنظلا. فبقيت مرارة الاسبى بلا مقاوم اترك ما علمت ان الامر بعواقبه فراقب العواقب تسلم ولا تمل مع هوى الحس فتندم. خلاصة هذه الخاطرة في كلمة - [00:02:16](#)

الحال والمال. لا تنظر دائما الى نقص البدايات ولكن انظر الى كمال النهايات. فان البداية عادة تكون ناقصة كالمرء يولد. فيستهل صارخا مع ملايين الذين يصرخون ثم اذا نظرت الى نهاية كل صارخ وجدت هذا اماما وهذا شيطانا - [00:02:46](#)

ولذلك لا تعرق نباهة المرء يوم يولد. يعني اي امام بل اي نبي لا اقول اي امام من الناس. انما اي نبي من الانبياء الذين اصطفاهم الله عز وجل. يوم ولد الواحد منهم ما كان يعرف احد - [00:03:26](#)

على الاطلاق ان هذا سيكون نابها. سيكون نبيا مثلا. يوم ولد نبينا صلى الله عليه واله وسلم ما عرف احد قط ان هناك فرقا بين هذا الوليد وبين مواليد الذين ولدوا في مكة. انما عرف ذلك في النهايات - [00:03:56](#)

اي امام من الائمة الذين ماتوا وقد عقدت عليهم الخناصر. وصار لهم لسان صدق في الامة بعد ذلك ما كان احد يدري قط انه سيكون كذلك. بل هو نفسه ما كان يدري ان - [00:04:26](#)

تكون اماما. فلا تنظر ابدا الى نقص البدايات. انما انظر الى كمال النهايات. وانا لا اعني بكمال النهايات الشيء المحمود فقط. لا انظر الى كمال النهاية ولو كانت شرا محضا. يعني الظالم - [00:04:46](#)

الذي تعدى كل الحدود. لا تنظر الى بدايته. في الظلم ولكن انظر الى عاقبته يوم تم الخذلان عليه. طيب كمال ان نهايات ليس المقصود به كمال نهاية الحسنة. او الكمال المحمود. لا - [00:05:16](#)

الحال والمال. هذا خلاصة ما يريد ان يقوله ابن الجوزي هنا. من عاين بعين سيرته تنتهي الامور في بداياتها نال خيرها ونجا من شرها. من عاين بعين بصيرته والبصيرة لابد لها من شيئين حتى تتم. الشيء الاول - [00:05:46](#)

الايمان والشيء الثاني العلم. بهذا تتم البصيرة اما العلم فيهديه. بسبب التأمل. واليقظة. واما فيثبته. ولأخذ عدة امثلة. لي بين ليبين

المراد. لو اخذنا مثلا قصة يوسف عليه السلام وقد ابتلي يوسف عليه السلام ببلائين كبيرين. احدهما اكبر من الآخر - [00:06:16](#)

البلاء الاول ان اخوته رموه في الجب صغيرا عاجزا عن تدبير امر نفسه ويمكن دي محنته الحقيقية انه كان صغيرا لا يستطيع ان يدبر امر نفسه فلما القوه في الجب وتركوه. ثم مرت - [00:07:06](#)

سيارة وارسلوا واردهم فادلى دلوه فتعلق بالدلو قال يا بشراي هذا يا غلام خديع هذا الحر اللي هو كما وصفه النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل عن عن المعادن معادن الناس - [00:07:36](#)

فذكر يوسف عليه السلام فقال هو الكريم ابن الكريم ابن الكريم يعني عريق الجذور في المروءة والنسب الطاهر. نبي ابن نبي ابن نبي ابن نبي. يوسف ابن يعقوب ابن اسحاق ابن ابراهيم. عليه - [00:08:06](#)

السلام. بيع هذا الحر بثمان بخس. بعدما كان حرا صار رقيقا او مسترقا. وهذا اعظم ما يصيب المرء. اعظم مصيبة تصيب المرء في حياته لا تلوها مصيبة الا ان يكون الكفر يعني او الخروج من الملة. ان يسترق - [00:08:36](#)

بعد ان كان حرا. ولبيان عظم هذه المسألة قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم لا يجزي ولد والده الا ان يجده مملوكا يعني الولد لو نشر نصفين وفضل طول عمره خدام لابيه. وبذل كل ما - [00:09:06](#)

لا يستطيع من غال ونفيس. وجعل خده مداسا لابيه او لاه. بذل ما على البال وما لا يخطر على بالك. لا يستطيع الولد ان يوفي جميل والديه الا في حالة واحدة - [00:09:36](#)

ان يجده مملوكا فيعتقه. يبقى انت تعرف الرق ده شكله ايه؟ طالما الجزاء بتاعه كده يعني الابن يقعد بقى لو لو اعتق والده يحط رجل على رجله ويقول له احنا كده بقينا راس براس. بقينا اصحاب - [00:09:59](#)

لما يعمل معه المسألة دي. غير كده لأ. ليه؟ لان العبد لا يستطيع ان يفعل شيئا الا باذن سيده. لو استبدت به الشهوة وكادت ان تقتله فتزوج رغم انف سيده فهو زاني. لو ان سيده كان يقسو عليه. ويضربه - [00:10:19](#)

كينو فهرب منه لا تقبل له صلاة ولا صيام ولا حج ولا اي عبادة حتى يرجع الى سيده والكلام ده كلام النبي صلى الله عليه وسلم. ان يبقى انسان ليس له حرية في اي شيء مطلقا - [00:10:49](#)

والرق اعظم ما يصيب الانسان. فبعد ما كان حرا صار رقيقا فلما اخرجوه من الجب وبيع بثمان بخس قال الذي اشتراه من مصر لامراته اكرمني مثواه. عسى ان ينفعنا او نتخذه - [00:11:09](#)

ولد وكذلك مكنا ليوسف في الارض. يعني بعد المحنة الاولى ربنا عز وجل قال وكذلك مكنا ليوسف في الارض. ثم ذكر شيئا سيكون اساسا لتمكينه مرة اخرى. ولنعلمه من تأويل الاحاديث - [00:11:39](#)

بعد ما المحنة دي انتهت وهي اقل المحنتين في حياة يوسف عليه السلام. جاء المحنة الكبيرة اللي هي فيها بقى الاختيار. لم يكن يوسف عليه السلام مختارا لما القي في الجب - [00:12:09](#)

خلاص؟ يعني كان بلاء فوق مكتته. وكان صغيرا. لا دلوقتي صار تبا يافعا والمحنة الاخرى وهي مراودة امرأة العزيز سر المحنة دي ايه بقى؟ ولماذا هذه المحنة اعظم من اختها؟ اللي هي التي ابتدأ يوسف عليه السلام حياته بها - [00:12:29](#)

لانه كان لها كل المقتضيات. كان لها كل المقتضيات الشيء اذا لم يكن له مقتضى ذم صاحبه عليه ان كان سوءا اذا لم يكن له مقتضى. يعني الحديث الذي رواه مسلم في صحيحه من حديث ابي هريرة رضي الله عنه - [00:12:59](#)

عن النبي صلى الله عليه واله وسلم انه قال ثلاثة لا ينظر الله عز وجل اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم شيخ زان. وملك كذاب. وعائل مستكبر ولا واحد من هؤلاء معه مقتضى ما يفعل. شيخ - [00:13:29](#)

كن زان. يعني فانت شهوته. طب الشاب مثلا اذا وقع في الزنا واحد يقول لك غلب طبعه ده مش اعتذار عنه. ليس اعتذارا ان يقال خلاص هو معذور. لا. طبعه الف به يعني - [00:14:09](#)

كلامنا ليس في هذا يعني. لكن هذا شيخ فليت شهوته. بيزني ليه؟ ده يبقى خبيث انت عارف زي اللي بيشر ب سجاير الاول يصبح من الصبح يكح لحد ما يصحي الجيران كلهم مجانا يعني. وروحوا هتطلع من كتر الكحة اول ما يهدا يبتدي يشرب - [00:14:29](#)

ما عادتش المعصية بالزات للذي يمارسها بصفة دائمة ليس لها لذة. تتعود عليها يفعلها بلا لذة. فتبقى التبعة بلا مقابل. يعني يمكن الانسان اذا فعل الشهوة اللذة والكلام ده او استمتع المتعة العاجلة. اه في مقابلها نار لكن يقول لك انا اتمتع. لكن ده - [00:14:59](#) من كثرة ممارسته للعصيان باع على طول داير في الساق على طول. بدون اي شعور بيتدي يمارس العصيان يعني لا لذة عاجلة في الدنيا وفي مقابلها نار. فنادى شيخ زان - [00:15:29](#)

يعني ليس معه مقتضى الفعل وهو الشهوة العارمة والشبق الجارف الذي يجعله يقع في هذه الفاحشة وملك كذاب. طب انت اللي بايدك القرارات ومعك الختم. انت اللي بتحت القوانين وانت - [00:15:49](#) اللي ممشي كلامك على الناس تكذب ليه؟ قد يفهم المرء ان واحد يكذب علشان واقع في مصيبة وعايز يخلص منها فكذب ليتخلص.

طب انت بتكذب ليه؟ يبقى ده دل يدل على خبث الطبع - [00:16:09](#) وعائل مستكبر العائل الفقير. ومستكبر مش معنى ان عنده مش معنى ان عنده كرامة. فهناك هناك فرق بين الفقير المتعفف الذي يحسبه الجاهل غنيا. ليصون ماء وجهه وبين واحد متكبر - [00:16:29](#)

ده المفترض اللي يتكبر مين؟ واحد معه فلوس ودايس على مناخير الناس. وكل ما واحد يكلمه يقول له فلوسي واشتري الناس بفلوسي واوزن الناس بالفلوس. لكن انت ما معكش ولا مليم. وبتدوس على الناس ليه؟ امال لو - [00:16:49](#)

ومعك هتعمل ايه؟ ده يدل على خبث الطبع. اذا اذا لم يكن للفعل مقتضى لم يكن له عذر. قد يوسف عليه السلام لما حصلت بقى محنة امرأة العزيز انا هقول لك كم مقتضى انا حاولت اجمعهم من يعني كلام اهل العلم. طلع - [00:17:09](#)

تلتاشر مقتضى للوقوع في الفاحشة. كمان للوقوع. يعني المقتضى موجود وده الموجود في كلام اهل العلم. شف على حسب ما جمعتهم قال لك المقتضى الاول ما خلقه الله سبحانه وتعالى في طبع الرجل من ميله - [00:17:39](#)

الى المرأة كما يميل العطشان الى الماء والجائع الى الطعام ولا يصبر رجل قد يصبر عن الطعام ويصبر عن الشراب ولا يصبر عن النساء. كل حاجة والكلام ده في قول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث اسامة ابن زيد في الصحيحين ما تركت بعدي فتنة اضر على الرجال من النساء - [00:18:09](#)

ولذلك ما لا يعرفه مش عايز اقول كثير من الرجال عشان ما افتكش على حد يعني انما على اقل يعلمه الا القليل ان الرجل او اكثر الرجال او طائفة من الرجال - [00:18:39](#)

لا تستطيع ان تؤدب المرأة بالهجر. احنا عندنا المرأة بتؤدب بتلات حاجات فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن. هو يعظ ويضرب لكن لا يهجر لكن لا يهجر. ليه؟ لهذه العلة ان الله عز وجل ركب في الرجل الميل الى المرأة. وعشان اقول لك حاجة كمان -

[00:18:59](#)

المرأة تستطيع ان تواصل الهجر سنين. ولا تتأثر ولا تتأثر بحكم خلقتها ولذلك المرأة ممكن تطلق او تترمل وتعيش عشرين والثلاثين سنة والاربعين سنة عفيفة. يبقى اذا الرجل اذا اراد ان يؤدب - [00:19:39](#)

عليه ان يكون الوعظ مؤثرا ثم ينظر بعد ذلك الى رصيده عند المرأة. ممكن ما يسواش فلس ممسوح. عند المرء مش تيم فلما يهجر بركة يا جامد. احسن يبقى خلاص في المرة كده استراحت - [00:20:09](#)

فاضر شيه على الرجل في الدنيا كلها في المرأة. عشان كده اليهود مستخدمين المرأة في كل حاجة. كل حاجة يبقى اول شيه ما ركب في الرجال من الميل الى المرأة لان المرأة زينة. ولذلك امرت المرأة ان تغطي - [00:20:33](#)

مثلا ولم يؤمر الرجل بذلك. لان قل ان تفتتن امرأة برجل موجود برضو لكنه قليل لكن افتتان بالنساء كثير جدا ليه؟ لان المرأة تأزينا خلقت زينة. عشان كده ممكن تقعد لا ترى اي حرج - [00:20:53](#)

ان هي تسرح شعرها وان هي تعمل حواجيبها وانها تعمل آآ زيت وتعمل مش عارف بودة وتعمل مش عارف ايه. عادي خالص. الرجل لو حب بس شعر وابتعد مكسوف وهو بيسرح قدام المرأة. قدام مراته. لكن المرأة لا تستنكف انها تعمل كل القصة دي - [00:21:18](#)

ليه؟ لانها زينة. وركب في طبعها انها تعمل كده عشان كده الرسول عليه الصلاة والسلام قال كما في الترمذي وغيره قال المرأة كلها

عورة فاذا خرجت استشرفها الشيطان يبقى الشيء الطبيعي - 00:21:35

ميل الرجال الى النساء وطبعا ده موجود في يوسف عليه السلام كرجل. الحاجة الثانية ان يوسف عليه السلام كان شابا في كامل بقوته ولم يتسرع ولم يتزوج. وهذا ايضا داعية الى ايه - 00:21:58

الى الوقوع في الفاحشة. الحاجة الثالثة انه كان غريبا والعبد يفعل في دار الغربة ما لا يفعله بين اهله اخواني بين اهلي واخواني يتجمل. في دار الغربة يشتغل خيشة. ما فيش مشكلة. حتى تلاقي مسلا الجماعة اللي نازلين في - 00:22:21

الاجازة بالسيارات الفارهة الضخمة اللي مكتوب عليها جمر ك والكلام ده. او ييجي هنا ماشي في الشوارع وسرينة وبتاع وعمال يعمل كده. طب روح شوفوا في المكان اللي هو شغال فيه اللي عمال يمسح البلاط ويلمع اللي مش عارف ايه والاطباق والصحون والكلام ده. هل هو في بيته في بيته؟ لو كان في طبق - 00:22:50

ما يرضاش يشيله. يا ابني شل الطبق واديه المطبخ كل دي مش شغلتي شغلة البنات. البنات هم اللي يشيلوا وينضفوا ويعملوا كم لكن انا راجل طب لما يروح برة ويشتغل في المطاعم ويمسح البلاط ويمسح الصحون والكلام دهوت ويروح للراجل والفوطة على ايده ويوطي له كده ويعمل له جرسوم ومش عارف ايه - 00:23:10

واول ما ينادي له بس كده هو ييجي يجري من اول الشوط لاخره كده. فانت لما تشوف البهدة بتاعته برة ما تشوفوش بين اهله واخوانه واحنا عندنا المسل بيقول لك البلد اللي ما تعرفش فيها حد ايه تعمل فيها ما بدا لك يعني. ما هو ده نفس ترجمة الكلام. طالما ان انت غير معروف ولن يلومك - 00:23:29

كاحد وفص ملح وداب عملت العملة المهبية وبعدين قمت فلت ما فيش حد بيدور عليها. لكن انت فلان ابن فلان ساكن في الشارع فلان عملت المهبلة مش عيب! ده انت ابن فلان وبتاع ويبقى عار عليك وعار على الاسرة وعار على البتاع فما يقدرش يعمل -

00:23:49

في ما بين اهله واخوانه ما يستطيع يعني آا ان يفعله في دار الغربة. يبقى اذا لو انه فعل هذه وهو في دار الغربة وفص ملح وداب خلاص دي برضو دا ايه دا مقتضى ولزك ممكن تلاقي فيه واحد يشحت - 00:24:07

برة بلده ولا يجد غضاضة ان هو يمد ايده. ويلم فلوس برة البلد. ليه؟ لانه ليس عارا عليه الخامس ان المرأة آا ذات منصب وجمال وعادة بيكون مسلا آا امرأة العزيز بتلاقي امرأة شامة يعني في كل شيء. يعني هي السيدة الاولى - 00:24:26

في المجتمع فبتلاقي عليها من الملاحه وفي يدها من المناصب والقوة ما ليس لاقتاء النساء. فلما تكون المرأة ذات منصب وجمال. برضو ده بيكون داعية الفعل. منه هيقرّب جايّز ياخذ قرشين ولا ياخذ منصب كبير ولا الكلام دهوت - 00:24:56

وفي نفس الوقت مثل هذه الطبقة الظفر بها قليل. فالظفر بها قليل. يعني من العجائب ان الولية بتاعة بريطانيا اللي ماتت من اتناشر تلتاشر سنة مع الواد المصري دود الفايد ده - 00:25:16

قال لك شف يعني المرأة طبعا هو التقى معها في الزنا والسفاح والكلام ده طبعا ده كان هيتهل ليه؟ لان دي كانت امرأة ولي العهد انذاك قبل ما يضحى بمنصبه ما يضحى بمنصبه عشان يقولوا لي اللي معه دلوقتي. يقول لك بقى ايه الحب بقى فوق المناصب وفوق المش عارف ايه والكلام ده - 00:25:32

ده بقى لما ظفر بالمرأة دي حصل له لولة. مع قطع النظر هي تطلع ايه؟ لكن يكفي منصبها وان الطبقات العالية دي لما يكون واحد من ابناء الناس لا يطعم ان يصل الى هذه الطبقات العالية. فمجرد الوصول حلم - 00:25:53

يبقى امرأة ذات منصب وجمال وده شيء طبيعي ان الواحد يطمع فيها تمام؟ لا سيما اذا ايه اذا كان السبيل ممهدا. السادس المقتضى السادس اللي يخلي يوسف عليه السلام او اي انسان يقع - 00:26:14

المسألة دي ان المرأة غير ابية ولا ممتنعة. بل هي الداعية الى نفسها وكثير من الناس حتى لو هو انسان فاجر يعني يخاف يقرب من اي واحدة ست تصرخ وتفضحه. ولذلك لا تجد ابدا - 00:26:29

فاحشة وقعت الا والمرأة السبب الاول فيه. هي لوربة الباب. والا اي بني ادم لا يستطيع ابدا ان يقترب من اي الا اذا هي شاورت له

وفتحت له الباب عشان كده ربنا عز وجل قال الزانية والزاني. تقدم الزانية بخلاف السارق. والسارق - 00:26:49

الحرامية اغلبهم رجاله والفواحش من النساء هي اللي تفتح الباب. فالمرأة غير ممتنعة. وغير وده يفتح الباب امام اي انسان ممكن ايه يكون مقدم على مثل هذا الامر. وبعدين طبائع الناس الحقيقة مختلفة - 00:27:10

المسألة دي يعني الناس على جنسين امام امتناع المرأة. فيه جنس من الناس اذا امتنعت المرأة منه يزهدا ويكرها ويملها ومستحيل يقرب منها. وهناك جنس اخر كلما ازدادت المرأة اجتماعا ازداد ولهانا وحبا. ودي اصلا بتبقى طبائع مركوزة عند البشر -

00:27:33

اما ان يزهدا ويملها. ليه ؟ لان لانها اذلتها. يعني هي المرأة عندما تمتنع من زوجها مثلا في زوج لا يقربها مطلقا ليه اللي عنده نخوة الرجولة. ما يحبش يريق ماء وجهه في المسألة ديت - 00:28:05

ويمتنع ويتأبى وفي واحد يزداد عطشا ويزداد ولهانا بسبب برضو الايه ؟ بسبب الامتناع. انظر هذا او ذاك ؟ السابغ المقتضى السابغ يعني للمسألة دي انها هي التي طلبت وارادت وبذلت الجهد. وذل فكفته مؤنة الطلب - 00:28:26

وذل الرغبة اليها. بحيس صار هو العزيز وهي الايه وهي الذليلة. في الثامن انه في دارها وتحت سلطانها وقهرها. بحيث يخشى فاذا لم يطاوعها ان تؤذيه وفي بعض الناس باقل قدر من التهديد يوافق. حتى لو وقع في روعه - 00:28:55

ان المهدد لا يستطيع امضاء تهديده. يعني لو لم يكن مكرها على الحقيقة ممكن يوافق كثير من مش لازم في في الفاحشة يعني. في اي شيه مما يخالف الشرع يعني - 00:29:24

يقول له رح امضي واعمل كذا وكذا. وهو عارف انه حرام وانه لا يجوز ومع ذلك يروح يقول لك اعمل ايه ؟ الرئيس بتاعي وهياذيني مع قطع النظر هل هذا يستطيع ان يمضي تهديده ام لا ؟ لجاء المرأة في بيتها - 00:29:42

وتحت سلطانها وتحت قهرها. فكان ممكن يقول انا اعمل ايه ؟ والله انا مضطر. طالما المسألة ايه ؟ كده. التاسع انه لا يخشى ان تنمي الحديث عنه يعني الفضيحة لان هي اللي عايزة المسألة ديت وهو لن يتكلم يبقى هيفضل للايه - 00:30:00

الستر موجودا. يفضل الغطا محطوط. يبقى امن برضه الايه ؟ امن الفضيحة المجتمع. لان المرأة لن تفضح نفسها طواعين العاشر انه كان مملوكا والمملوك يفعل ما يأنف من فعله الحر انت عارف المملوك احنا لسة بنقول اهو في الشرع بقى المملوك لا يملك من امر

نفسه شيئا - 00:30:30

عاجز تمام العجز. الشيخ يقول له يمين يمين شمال شمال. ليس له ارادة مطلقة. فده كان مملوكا لا يمتنع من فعل شيه. بخلاف الحر. يعني في بعض الاحاديث آا اظن - 00:31:00

عن عن بعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وذكر الزنا في الجاهلية وان المسألة دي كانت عند الاماء فقالت اوتزني الحرة ؟ كان حتى في الجاهلية في الزنا والكلام - 00:31:30

اذا كان فاشيا في الاماء انما الحرائر لأ. ده حتى بنت انس ابن مالك. لما انس رضي الله عنه ذكر ان امرأة وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم. فابنة انس قالت واسواتاه او تهب الحرة - 00:31:51

ونفسها مش زنا بقى لأ سيبك من الزنا ده لأ مجرد هبة. اهنالك حرة تقول لرجل وهبت نفسي لك وخلي بالك انس كان بيتكلم عن مين عن النبي عليه الصلاة والسلام فقال بتقول واسوا اتاه او اتاهم الحرة نفسها فقال لها انس - 00:32:13

هي خير منك. وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم. فشوف المركوز في فطر الحرائر المسألة ديت صح الشرع رخص للمرأة ان تعرض نفسها لا ان تهب نفسها لان مسألة الهبة دي هذه مخصوصة للنبي صلى الله عليه وسلم. وامرأة مؤمنة ان وهبت نفسها للنبي ان

اراد النبي - 00:32:41

ان يستنكحها خالصة لك من دون المؤمنين. مسألة الهبة. انما العرض اه ممكن يجوز للمرأة الحرة ان تعرض عند من تثق انه لن يستعمل مثل هذا العرض في تهديدها او في يعني اسقاطها من مكانها - 00:33:11

الى اخره يعني. خلاص ؟ يبقى اذا ايه ؟ انه كان مملوكا. آا الحادي عشر من الدواغش اللي ممكن تدعو الى هذا الفعل انها استعانت عليه

بائمة المكر عارفين مين ائمة المكر؟ وقال نسوة في المدينة. امرأة العزيز تراود - 00:33:31

فتاها عن نفسه قد شغفها حبا. يا للعارا طبعاً ده حديث الاوساط الراقية حديث الاوساط الراقية في النساء دايماً كده عن الرجاله والراجل راح والراجل جه وفلانة بتحب فلان وفلان بيحبوا فلانة والكلام ده. ما لهماش شغلانة غير دي. فقاعدين يتكلموا - 00:34:01
يراود فتاها عن نفسه. مين اللي يراود مين؟ من الذي الرجل يراود المرأة؟ ولا المرأة تراود الرجل. من الطالب ومن المطلوب؟ الطالب الرجل. ولذلك رجل شرع له ان يخطب المرأة مش المرأة تروح للبيت وتقول له انا عايز اتجوز ابنك يا عم الحاج. لأ. علشان المرأة تفضل طول عمرها - 00:34:24

كريمة وشريفة. يبقى دايماً المرأة رأس مالها تكون مطلوبة. رأس مال المرأة تكون مطلوبة ده الاصل هذا هو الاصل في الايه؟ الاصل في الموضوع. يبقى الرجل الطبيعي ان المريد هو المارود - 00:34:54

فبيقولوا يعني يا للعارا هي التي تراود وبين فتاها يعني يعني هي السيدة الاولى في المجتمع كله بتراود مين؟ عبدا تراود واحد حر كده ولا بتاع مسلا وزير ولا حاجة. عشان يبقى العملية متكافئة ولا قريبة من بعضها. لكن هي مع - 00:35:15
شأنها وهو مع تدني مكانته كعبد عندها. هي كمان اللي بتتردد فتعمق طبعاً لانها هي من ائمة المكر كمان دعتهم بقى وهم قاعدين بقى يقشروا برتقان ولا ما هو حاكم والكلام ده مرطوط عندهم - 00:35:43

الحاجات الفاكة والبتاع قالت له اخرج علي. هم شافوه من هنا اتبنجه ما عرفوش بيعملوا ايه. قطعوا في ايديهم وبتاع الكلام ده والدم بقى للركب. وهم مش حاسين بالمسألة دي. طب ده انتم شفتوه مرة واحدة - 00:36:06
قطعت صوابكم وخليتوا الدم للركب. انا قاعدة معه ليل نهار. ده انا بطل على كده. لان ما ما ما حصلش لوسة ولا حصل لي حاجة ولا الكلام في مرة واحدة حصل لكم ده كله وانا - 00:36:26

اهو فذلك الذي لم تنني فيه. اهو ولقد راودته عن نفسه فاستعصى. يوسف عليه السلام قال ايه بقى؟ وهو يناجي ربه تبارك وتعالى والا تصرف عني في كيدها كيدهن كل واحدة اشتغلت لحسابها. ها كلهن - 00:36:42
انا اجتمعن يحفظن في هوى امرأة العزيز. ما عايش كيد امرأة واحدة. لا كيد النساء جميعاً اجتمعنا جميعاً على يوسف عليه السلام في المسألة دي. عشان كده قال ايه؟ والا تصرف عني كيدهن اي هذا الايه - 00:37:17

هذا المجتمع استعانت على يوسف عليه السلام بالنساء عشان يبقى رأي عام ما يبقاش كأنها مستخبية بقى ما العملية اتكشفت. عايزة تعمل رأي عام وده في منتهى البجاجة والوقاحة ما تعمل رأي عام في المسألة دي. وتجيب النساء ويبقى في برضو النساء كلهن يقولن مثل هذا في الكلام - 00:37:40

مقتضى الثاني عشر اللي يخليه يقع. انها توعده بالسجن والصغار والا يفعل ما امره ليسجنن ولا يكونن من الصاغرين. وده فيه نوع اكراه. يعني ممكن نقول خلاص انا مستمسك مستمسك لحد السجن ما اقدرش. انا على البرص واكل في الارانا واتحبس وحريتي والكلام ده اهو. خلاص - 00:38:06

يبقى انا كده مكره طيب هل فيه اكراه على الزنا؟ يعني رجل على نتصور هذه المسألة رجل على ان يزني. فزنا؟ هل ده مكره؟ شرعاً يعني؟ الف فقهاء في المسألة دي كلام. منهم من قال ان المرأة تكره على ذلك - 00:38:38
انما الرجل لأ. طب ايه يا جماعة دليل التفريق قال لك ان الرجل اذا اكراه ولم يكن مريداً لم ينتشر. ما يعرفش واقع المسألة ما يعرفش يعملها لكن كونه انتشر دل ذلك على ان له حظ في المسألة - 00:39:10

طب ما هو المرأة ممكن يكون لها حظ في المسألة بس ما فيش علامة طب الرجل له علامة. طب وعلامة المرأة ايه؟ ما لهاش علامة. فالصح بقى لو انت عايز تجري القواعد صح - 00:39:40

الاحكام الجزئية على القواعد اذا قلت بالاكراه بعدم الاكراه في حق المرأة يلزمك ان تقول بعدم الاكراه في حق الرجل. وكون الرجل خالطه حظ نفس في المسألة لا يرفع معنى الاكراه. هي دي مسألة يعني الفقهاء بس ايه طرحوها كعادته - 00:39:55
يعني لما بيطيحوا المسألة دي وبعدين يدورون على ايه؟ على حلول. هو مسلا ده ممكن ينطبق على القاعدة ولا لا؟ فالنهارده ايه لما

بتستوعده والصغار كمان لان انت عارف ممكن يكون مسجون ومستريح. لكن سجنه وصغاره. انت عارف الصغار زي ايه الايام دي -

00:40:18

للاشغال الشاقة ما هو فيه واحد ياخذ سجن بدون اشغال. وواحد ياخذ سجن من الاشغال. ايه الفرق بينهم الاثنين؟ قال لك اللي واحد سجن او قاعد في الزنانة ويتفتح له الزنانة طول النهار في الحوش بتاع السجن. فتح له من الصبح بقى ولو كان السجن مسلا واسع شوية بيعملوا تقسيمة كورة وعملوا فريقين - 00:40:38

وبتاع واخر زقططة يعني. ها فاهم مع المساجين حتى لو سجن انفرادي اهو قاعد لوحده في حاله. انما لو الشقة يفتح عليه الصبح وياخده على الجبل. معه البلطة ولا معه الفاس ولا معه عيونه بيكسر في الصخر - 00:41:01

طول النهار وطبعا يحطوه في الجبل لو الجبل قريب شوية من الطريق العمومي ولا حاجة يحطوا له في رجله سلسلة وفيها ايه؟ صخرة قد كده هو عشان ما يهربش. او لو الجبل في وسط الصحراء يسيبوه. ولو ابن ابوه يهرب - 00:41:19 لانه هيموت. لو طلع طق في دماغه كده يجري في الصحراء عشان يهرب بجلده. مش هيلاقى طريق. ولا الى سيارة ولا بني ادم ولا اي حد. حيرجع تاني للسجن واللي هيموت من الجوع والعطش - 00:41:44

تمام؟ يبقى اذا اصبح فيه فرق بين الايه؟ بين السجين السجين فقط والايه؟ والسجين اشغال شاقة. اشغال شاقة فيها صغار لو ما اشتغلش الحارس ممكن يدي له كرابجين ولا حاجة ولا وبتاع او على الاقل يشتمه ويسبه لكن المسجون لوحده كده طول ما هو محترم نفسه ما فيش حد بيقول له يمين ولا شمال - 00:42:01

فده مش مجرد واحد مسجون لأ ده مسجون ويتوعد بالصغار من مين من المرأة الحاكمة بالفعل لان طلع ان زوجها طلع خرع. فشوف بعد ما اتكشفت المصيبة مش يدي لها - 00:42:21

قلمين ولا حتى يقول لها ايه يوسف عرض عن هذا واستغفري لذنبك. ها ادي ادي الخشونة اللي عملها بس عايز اكثر من كده. انك كنت من الخاطئين. لا ظاهر عليه غيرة ولا ظاهر عليه ديوث. واخذ بالك - 00:42:40

فالحقيقة المرأة هي الحاكمة. يعني المرأة هي الحاكمة. والراجل واضح ان هو ما لوش في الحدودة دي. يبقى اذا لما هي تتوعد بالصغار والصغار يبقى وصلنا الى الايه؟ التهديد والاكراه فممكن يقول انا مكروه وكانوا هيبهدلوني وكانوا مش عارف يعملوا وبتاع فانا معزور ان انا عملت - 00:43:00

القصة دي. المقتضى الثالث عشر ان الزوجة ليس له غيرة مش هينتقم منه ولا هيتوعدوا ولا ولا الكلام وانت عارف الحريم ما يكون وراها رجالة اي بني ادم حتى لو نفسه سولت له ان يفعل ما يقدرش يقرب حتى لو المرأة دعتة - 00:43:20

ليه يخاف من اوليائها؟ يخشى من اوليائها. لو وراها ظهر لكن ثبت ان الراجل زي ما قلت لكم لم يظهر يعني من الغيرة والقوة ما يفرق بينهما. يعني حتى لما حصلت - 00:43:49

الحكاية دي قبل ما يودوه السجن اتفضل يوسف في القصر. طب يعني فرق بينهم. خل الست في القصر والدين في اي مكان تاني. لأ فضل موجود في الايه؟ فضل موجود في - 00:44:08

القصر حتى ايه؟ حتى سجنوه ده ثلاثة عشر سببا واحد منهم ممكن يعلق المرء العذر به واحد منهم. فازاي بقى لما تلتاشر مقتضى يجتمع ومع ذلك يقول معاذ الله انه ربي احسن مثواي. شف بقى النبل وشف شف يعني الانسان اذا لم يواقع المعاصي - 00:44:21 كيف ينبل الانسان اللي بيوقع المعصية ده وبعدين يسقط في في جب الخسة والنزلة والكلام ده عشان ايه؟ لشهوة ساعة او شف صدر يوسف عليه السلام. لما صبر كيف رفعه الله عز وجل؟ وبعدين - 00:45:00

تبرأ من حوله وقوته. فقال لربه تبارك وتعالى والا تصرف عني كيدهن اصب اليهن واصبوا من الصبوة. اي يصير المرء صبيا. تلاقيه راجل وصاحب نخوة وصاحب مروءة والكلام ده فاذا جاء امام المرأة تجده صبيا صغيرا باين على تصرفاته تصرفات الصبيان -

00:45:20

الرسول عليه الصلاة والسلام قال في الحديث المعروف في الصحيحين وغيرهما يا معشر النساء ما رأيتم اذهب للرب بالرجل الحازم

منكن. الرجل الحازم حازم اللي هو ايه؟ الذي يغلب الرجال ولا يغلبه الرجال. المرأة تغلبه. وقف الدنيا على رجله وكله تعظيم سلام وانتباه - [00:45:50](#)

اقعد يالا واهرب يالا والكلام ده. مرة في الكلام اول ما يدخل البيت تقوم هي موقفاه على رجل. يبقى فمن الذي يحكم العالم؟ امرأة بس امرأة ذكية طب هي تعمل في الرجل ازاى - [00:46:20](#)

تغلبه ازاى؟ كلما ضعفت كلما غلبت. وانا باقول للنساء برضو نصيحة للنساء اللي عاملين الرجالة في البيوت الست لما تعمل راجل في البيت تتكسر لا تكن صلبا فتكسر طب لو انت لين زي خرطوم الماية كده هيعمل فيك ايه - [00:46:40](#)

يعني اللين الانسان لما يكون لين خسائره اقل من لو كان صلبا متعصبا دايما المتصلب في رأيه اعلم انه سينكسر فالمرأة لما تيجي تعمل راجل قبال الراجل يكسرها على طول. لكن كلما تضعف وتدي له مكانته لان الراجل برضه عنده سنة - [00:47:07](#)

الغرور ده بسبب ايه؟ بسبب الموقع الذي انزله الله عز وجل فيه. وكما اقول ان في مسافات جعل الله عز وجل مسافات بين الخلق ورتب على هذه المسافات احكاما. ففي مسافة بين الرجل والمرأة - [00:47:31](#)

قال تعالى وللرجال عليهن درجة. فالراجل هنا والست تحت مش معنى انها تحت انه عيب انها تبقى تحت لا هو ده مكانها. الذي جعله الله عز وجل فيه ما بين المسافة الرجل والمرأة في احكام - [00:47:51](#)

في المسافة دي لها احكام. الاب والولد في مسافة بينهم. الاب هنا والولد تحت. لا يسميه باسمه ولا يمشي امامه ولا يتكلم قبله.

الشباب اللي بيقول لابويا عم الحاج ويروح يا عم الحاج وتعال يا عم الحاج واطلع من دول يا عم الحاج - [00:48:10](#) وبتلعب بدلة اليومين دول يا عم الحاج. اه انا انا شفت اولاد بيقولوا لابوه واحد بيقول لابوه في مجلس انا كنت فيه يعني بقول له يا

عم الحاج شكك اليومين دول بتلعب بديلك. عايز تتجوز على امي ولا ايه؟ ده بيضحكوا يعني مع بعض والكلام - [00:48:37](#)

لأ. فطبعا انا ما فوتش المسألة ديت. قلت له يا ابني ما عيب. الاب ما يتقالوش هذا الكلام. لكن بكل اسف الاب هو السبب المسألة دي الاب هو السبب انه ايه اختصر المسافة - [00:48:55](#)

وقال لك اذا كبر ابنك ايه خاويه. خاويه يعني خليك هي اخوه يعني. لأ عمر الاب غير اخ ابداء في يوم من الايام ليه؟ لان الاب ده له

حقوق. فالحقوق دي سببها المسافة التي بين الاب وبين الابن - [00:49:10](#)

هيبقى الاب ما يفسدش الابن باختصار المسافة ديت. اللي هي بينهم فعايزين نقول للمرأة ما بينها وبين الرجل كزوجها يعني مسافة ورتبت الاحكام على هذه الايه؟ على هذه المسافات. لكن - [00:49:30](#)

المسافة دي انا عايز اقول بتدي الراجل نوع من الاعتداد بالنفس يعني. تحطه على قبة الغرور انا الراجل وانا المش عارف ايه والكلام ده. ازاى الست تكلمني النزام ده والطريقات فكبرونا في دماغنا. ولذلك تلاقي لو اتخاصموا مع بعض الراجل والست الراجل ابداء ما

يصالحش الست. مع ان هو اللي غلطان - [00:49:48](#)

هو اللي غلطان ومع ذلك ما يصلحهاش. ويفضل كده شامخ بانفي وازور بجانبه وبتاع لحد ما المرأة ايه؟ تقول له طب وانت زعلان

ومش عارف حتى ممكن المرأة تفتعل اي حاجة. اي حاجة عشان تتكلم مع الراجل وتعمل بقى حوار والكلام ده - [00:50:08](#)

واخذ بالك ايه؟ شفت الواد النهاردة كسر المش عارف ايه؟ ما هو يا فالحة تربيتك يا فالحة. اي حاجة ما هم بيكلموش بعض بقى لهم اسبوعين مسلا. والكلام ده. اي حاجة عايزين يعملوها مع بعض - [00:50:26](#)

بتدي للست تقول كلمتين الراجل يقول كلمتين بيتدي يحصل حوار. فالست العاقلة ما تستناش بقى لحد ما الراجل يصلحها لان بردو نفسه طويل في الخصام وما بيعتزش لان ايه لابس القوامه بقى. وللرجال عليهن درجة والكلام ده والعصمة في ايدي وحاجات زي

كده. فيقوم المرأة - [00:50:36](#)

عاقلة ما تقولش لا ما هو انا آا انا لو اديت واطي لأ ده هياخد عليها والكلام ده وخليه مسلا لأ الست العاقلة تيجي تقول له انت ايه

زعلان ليه؟ وانت لا اكتحل بغمض حتى ترضى. اول ما تقول كلمتين يقوم واقع من طول على طول. ها؟ طالما انها - [00:50:56](#)

غروره وان هو الراجل والدنيا مش عارف ايه والكلام دوت تكسب الجولة على طول. تعكر بيتها ليه؟ وتعكر نفسها ليه؟ اسبوعين

مخاصمها ليه؟ مش فاهم يعني وفي الآخر بنرجع اسبوعين ضاعوا من العمر. العمر ده ستين سنة. اسبوعين في اسبوعين في

اسبوعين تبص تلاقي مسلا عشر سنين من حياتهم خصام - [00:51:15](#)

طب انتم اللي استفدتوه؟ لا عارفة تصلي ولا عارفة تعيش ولا عارفة تهاني بالعيش وهو كذلك ولذلك البيت السعيد اغلب الفضل يعود

الى المرأة فيه والبيت الشقي اغلب العبء على كاهل المرأة - [00:51:34](#)

صح الرجل له دور مهم بس المرأة هي قاعدة البيت. تسعين في المية من البيوت المطلقة سببها المرأة لان الراجل هيطلق ليه؟ خسران

الجلد والسقط. خسر الشقة وخسر العيال وخسر المتى وخسر المتعة. ولسه عايز يتجوز - [00:51:52](#)

تمام لسة عايز يجيب مهر وعايز يجيب شقة ولسه عايز يدور على عروسة والكلام ده لأ ما يعيش فاي رجل في عايز يعيش. اللي بيهد

البيت المرأة برضو شف يعني حتى في في المسألة دي. فانا عايز اقول ان المرأة - [00:52:14](#)

هي هي القاعدة. قاعدة البنيان. يبقى كل ما المرأة تضعف امام الرجل كل ما تغلبه. كل في كل الجولات. في كل الجولات. يعني انا

اعرف يعني مشكلة من المشاكل المعروضة علي. وانا زي ما قلت في - [00:52:36](#)

اللي فات. انا لما باقول مشكلة ما باشهersh بحد. ولا اقصد افش سر حد عشان ما فيش حد يتصل بي في التليفون ويا عم الشيخ انت

قلت الحكاية بتاعتي في - [00:52:51](#)

في قدام الناس وحاجات زي كده. طبعا انا ما قلتش لا فلان فلان ولا علان علاني ولا بلده ايه. عشان خاطر يقول لي الكلام ده. لكن اهي

عبرة من ضمن العبرة. اه يعني رجل - [00:53:01](#)

مثلا غالي جدا آ سنة ستة وتمانين لما تزوج امرأة اسس الشقة بتاعته قبال نادي الشمس في القاهرة بمليون جنيه على القفل.

بالقشاية جاية من اوروبا. القشاية جاي من اوروبا. الكلام ده كان سنة ستة وتمانين. النهاردة مسلا المليون جنيه دول يعملوا كم؟

يعملوا مسلا - [00:53:11](#)

خمسناشر مليون عشرين مليون ثلاثين مليون كان رقما خرافيا سنة ستة وتمانين. ده غير الشقة غير عضم الشقة غير عضم الشقة

وغير مكان الشقة وكانت فين والكلام ده. مش كده بس. وقالت له الشقة اللي فوقنا دي - [00:53:47](#)

عايز ياخذها. قام بانيتها لها ومأسسها لها بس بمبلغ اقل من هذا المبلغ. بعد ما عمل الحدوتة دي هجرتة وقامت قاعدة في الشقة اللي

فوق. وسابته قاعد في الشقة اللي تحت. انتظر سنوات - [00:54:08](#)

انها يعني ما هو كبرانة في دماغه مش بقول لكم قبة الغرور وقاعد وانا الراجل لأ مستني بقى انها تخبط على الباب وتقول له انا

غلطانة او انا يعني متأسفة والكلام ده. ابدا - [00:54:32](#)

بيقول لك المرأة تستطيع انها تهجر الرجل بالسنوات. يعني ما عادي وتبقى عايشة طبيعية جدا مش مشكلة يعني. قلت له طيب وانت

لما عملت بقى والكلام ده وكنت بتعمله ازاي؟ قال لي في لحظات الروقان تطلب. اول ما تطلب وانا رايق كده مش عارف ايه بدلها -

[00:54:45](#)

بعده انا راجل بقى المفروض ما اخلفش كل حاجة خدتها منه في لحظات الروقان. لكن لو هم متخاصمين ولا ملين واحد المرأة عارفة

سكتها. وايضا عرفت مفتاح الرجل. فيعني يوسف عليه السلام بيقول - [00:55:05](#)

لربه تبارك وتعالى والا تصرف عني كيدهن اصبو اليهن واكن من الجاهلين. طبعا دي محنة اشد جسامة بكثير من ان القي في الجب ولا

انتم مش ملاحظين ان فيه فرق - [00:55:28](#)

شف تلتاشر داعيا يدعو الى الوقوع في الفاحشة ومع ذلك عصمه الله عز وجل. وما وقعش في الفاحشة. واي مقتضى من دول يوقف

البنى ادم. فاذا المحنة دي اشد اشد ايه؟ جسامة. بعد كل محنة وقع فيها يوسف عليه السلام ربنا عز وجل يقول - [00:55:44](#)

وكذلك مكنا ليوسف في الارض طيب وهو لسة مطلعينه من الجن. ما فيش ما فيش حد عارف ان له ندامة ولا ان يبقى نبي ولا

الكلام ده ولا ما الذي سيجري في حياته؟ ربنا عز وجل ايه؟ قال وكذلك مكنا ليوسف في الارض - [00:56:04](#)

طب ايه وجه التمكن وهو لسه مطلعينه من الجن؟ طب هو لما دخل السجن وبعدين آ حصل الرؤية بقى اللي الملك رآها سبع بقرات

آ والكلام ده وطلب التأويل اولها يوسف عليه السلام نفزوا الكلام طلع كلامه جد وانقز ايه؟ مصر بازن الله عز وجل من المجاعة -

00:56:28

وقال الملك ائتوني به فلما جاءه الرسول قال ارجع الى ربك فاسأله ما بال النسوة اللاتي قطعن ايديهن؟ ان ربي بكيدهن عليم الرسول عليه الصلاة والسلام علق على المسألة دي - 00:56:54

قال لو كنت من يوسف عليه السلام لو لبثت في السجن ما لبث يوسف ثم اتاني الداعي لاجبت اخرج من السجن على طول. بس لو جه قال له اطلع براءة. يوسف عليه السلام قال لأ. انا اولاً لست مذنّب - 00:57:10

تفضحوني. وبعدين تعمل لي عفو كده زي ما احنا بنقول في الامسال بتاعنا يفضح لك ميدان ويصالحني في حارة لأ. زي ما عملت معي القصة في الميدان العام. تعال برضو وطهرني. وقل ان هذا بريء. انا - 00:57:36

فما رضاش يطلع خلاص الملك بعت للنسوان ايه اللي انتم عملتوه؟ قالوا والله ده راجل شريف ورجل كريم وما علمنا عليه من سوء. امرأة العزيز قالت الان فصحص الحق انا راودته عن نفسه. خلاص - 00:57:54

الملك قال ايه بقي؟ وقال الملك ائتوني به استخلصه لنفسني. خل بالك في المرة الاولى ما قالش استخلصه لنفسني. وقال الملك ائتوني به. يبقى مستشار وخلص. طالما بيفهم فيتامين حلام وبتاع وزبط لي الخزانة وزبط لي المش عارف ايه نستفيد به - 00:58:15

ولما يعني ما نعوزوش ندي له رصاصتين داخل الحكومة. استغنيا عنه لكن معنى انه مش راضي يطلع ولبث في السجن بضع سنين وده سجن ومش راضي يطلع لحد ما يقولوا ان انا بريء ده يبقى معدن النفيس. ده ما فيش زيه ده بقي يبقى الخلاصة بتاعتي انا -

00:58:41

مش مجرد مستشار استشيريه في اي آ حاجة تخص البلد. لأ ده بقي انا عايزه ده لان هو ده طاهر الذيل. ده اللي ما فيش زيه في الدنيا. يبقى ده بقي بطني انا واعدي له سري ادي له حياتي واستأمنه على - 00:59:03

الذي لا استأمن عليه احدا عشان كده في المرة الثانية قال ايه استخلصه لنفسني. لما خرج يوسف عليه السلام قال له ايه؟ اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليهم. وكذلك مكنا ليوسف في الارض. الله! يبقى انا عندي بعد كل - 00:59:22

في تمكين بس تمكين عن تمكين يفرق طب احنا خلاص فهمنا بقي وكذلك مكنا ليوسف في الارض ما هو ايه؟ هو اللي ماسك الخزينة كلها وماسك الاموال كلها خلاص فهمنا ان التمكين شكله ايه - 00:59:48

لكن التمكين الاولاني ايه شكله؟ لسة طالع صبي صغير من الجن. لا ظاهر له نباهة عند العزيز ولا الكلام ده. واحد وخلص ربنا عز وجل يقول وكذلك مسجد يوسف في الارض. التمكين ليوسف هنا انه دخل - 01:00:04

قلب العزيز. وده التمكين الحقيقي لاي انسان يدعو الى الله. ان يدخل قل قلوب الناس لو دخلت قلب الناس انتهى كل شيء. منين ما توجهه هيروح. عايز تعقد رايات جهاد وتطلع وراك. عايز تقول له الصدقات والزكوات يدبك. عايز تقول له اقعد حارس يحرس -

01:00:26

تحطه في الساقة يقف تحطه في المقدمة يقف ليه؟ لانه لا يستطيع ان يخالفك ابدا طالما انت في قلبه طب كان واحد ممكن يقول طب ايه في الارض دي؟ الاولانية ممكن وكذلك مكنا ليوسف. بس - 01:00:56

يبقى مكنا ليس في قلب العزيز ما قلب العزيز فيه ارض ولا حاجة لكن هنا وكذلك مكنا ليوسف في الارض ما هو اصل التمكين معناها ايه؟ ان يكون لك مكان - 01:01:18

وانت ما انتاش عايش في الهوا. انت حاطط رجلك على الارض. انما تمشي على الارض. فيبقى التمكين الاولاني انه دخل قلب العزيز وقلب امرأة العزيز. التمكين الثاني انه حكم مصر - 01:01:33

اللاتين دول التمكين ده جه بسبب ايه بقي؟ بسبب الصبر والاعتصام بالله ولمن صبر وغفران ذلك لمن عزم الامور بلى ان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا. ويوسف عليه السلام ثبت في حقه هذا - 01:01:53

صبر وغفر لما قال لاختوته لا تترب عليكم لن يغفر الله لكم. وهو ارحم الراحمين. فيبقى من نظر الى كبدية امر يوسف لا يتوقع

نهایته ابدأ. احنا بنقول الحال وهو اللحظة - 01:02:18

التي تعيشها انت. لا تنتظر اليها. ممكن تبقى سيئة وانت في بلاء عظيم. ولكن انظر الى كمال النهايات. عشان كده ابن الجوزي بيقول ايه بقى؟ بيقول من عاين واشترط طبعا ابن الجوزي في المسألة - 01:02:41

البصيرة اشترط البصيرة. من عاين بعين بصيرته تناهي الامور في بداياتها نال خيرها ونجا من شرها. وهذا البحث لنا معه صلة غذا ان شاء الله تبارك وتعالى. اقول قولي هذا - 01:02:57

واستغفر الله العظيم لي ولكم. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. الحمد لله رب العالمين - 01:03:20