

## الحادي المعلول (01) شرح ألفية السيوطي للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسبئات اعمالنا. من يهده الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان محمدا عبد الله ورسوله. اما بعد. فان - 00:00:00

ال الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار. فهذا الدرس وايضا الدرس القادم ان شاء الله تعالى هي مراجعة لما اذ ذكرناه في الفيس الحافظ - 00:00:20

في المحاضرات المتقدمة. تمهدنا لبدأ الامتحان في المحاضرة الثالثة وهناك كثير من الاخوة كانوا جلوسا فيما اظن في المحاضرة السابقة يسألوني ايضا عن الامتحان وعن الاسئلة. والحقيقة عقلية المحدث او عقلية طالب الحديث عقلية - 00:00:50

في دقیقة المفروض تكون دقیقة جدا. وتسجل كل ما تسمع. فاما ان يكون الاخ نائما في المحاضرة. وهذا حتى لو كان موجودا عند الاسلاف لدونوا عليه هذا النوم. يعني يدخل في عباد الذين ينامون في المحاضرات فترد احاديث - 00:01:20

انه ربما آخذ نصف الحديث ونام في النصف الآخر واستيقظ في نصف حديث ثانٍ فيخلق الاحاديث مع بعضها فهو يعني آآ يدهشني الحقيقة ان الاخوة تكثر من الاسئلة في اشياء - 00:01:40

ذكرناها قبل ذلك. ولا مانع من التذكرة على سبيل الايجاز. الامتحانات او الامتحان ان شاء الله لن يخرج عن آآ الدروس التي قلناها. يعني الاخ غير مطالب ان يبحث في اي كتاب من كتب المصطلح - 00:02:00

المحام مقصور على ما ذكرته انا فقط في المحاضرات. اما ان احب انه يقرأ ليستزيد هذه ما في مشكلة. لكن لم يأتي سؤال ان شاء الله تعالى انا لم اقله او لم ابه عليه في المحاضرات. آآ شيء ثانٍ وهو - 00:02:20

هو ان الامتحان خمسة اسئلة. منها سؤال آآ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. في حواشى الدروس يعني لن يكون الاجابة عليها الا للذى فرغ ذهنه وقلبه لهذا العلم. وهذه اشياء ايضا قلناها في اثناء المحاضرات - 00:02:40

وبقية الاربعة اسئلة ستكون اسئلة في صلب علم المصطلح. شيء مهم جدا وهذا لم اقله قبل ذلك واقوله الان وهو ان هذه المحاضرات تكاد تنتهي بعد الامتحان لفترة قليلة يعني سنلغي ادارة المصطلح تماما ونبدا في تكملة شرح صحيح الامام مسلم. ليه؟ لأن هذا يعني قد يكون انفع - 00:03:00

انني اردت بهذه المحاضرات ان اخذ نبذة متخصصة. فالذى يفوته آآ دخول الذي يفوته التوفيق في هذا الامتحان هل سيعقد امتحان منفصل خاص فيما بعد للذى يرجو اللحاق بهذه الكوكبة التي آآ سيمنحها الله تبارك وتعالى التوفيق في هذا الامتحان - 00:03:30

للحصول على درجة اجازة. الحصول على درجة اجازة. يعني بقية علم الحديث سيدرسوه آآ في دراسة خاصة آآ نكمل آآ درس صحيح الامام مسلم. آآ لأن هذا قد يكون انفع بالنسبة للعوام ونحن ايضا من العوام. لأن - 00:03:54

في كثير من الناس يتصور ان العوام هم آآ الذين يمشون في الشارع يعني اصحاب المهن الذين لا يعني نصب لهم ولا قراءة ولا ولا نحن من العوام. نحن من العوام. لأن تفسير العماني لا يخرج عن حالنا - 00:04:14

اذا فهم مسلم هذا يصلح لنا. ان احنا آآ كنا بدأنا في كتاب الایمان وهذا الباب من اخطر ما يكون. وانما الامة المسلمة كلها الى ثلاث وسبعين فرقة في باب الایمان - 00:04:34

باب الایمان وتعريف من هو المؤمن ومن هو المسلم وحد الایمان ونواقض الایمان والاسلام هذا هو محور دائرة في كل

الفرق الاسلامية. خلافها كله انما يدور في هذا الباب - 00:04:50

فنسأل الله تبارك وتعالى ان يأخذ بابيدينا ونواصينا الى الخير. بالنسبة هذين المحاضرتين. سامر مروا عابرا ثم اتيح فرصة اكبر للسئلة. حتى ان كان في صدر احد الاخوة اه سؤال - 00:05:08

يحييك يمكن ان نجيئه اجابة وفيه. كان هناك شبهة في الفهم او سبق لسان مني وهذا حاصل. لأن اكون قلبت القاعدة او قلبت اسم او نحو ذلك. فيمكن ان يستفسر آآ - 00:05:28

بالنسبة لمقدمة الامام الشيوخى فهو بدأ بحمد الله تبارك وتعالى. وانهى ثم صلى على النبي عليه الصلاة والسلام ثم ذكر نوه بفضل الفيتة ثم ختمها بالدعاء. هذه اربع عناصر في الخمسة ابيات الاولى - 00:05:43

انا بهذه الصورة اخرج تماما الاجوبة اليكم لأن هذه المقدمة محصورة في اربعة اشياء محصورة في البدء بحمد الله تبارك وتعالى والثناء عليه بما هو اهل. والصلاحة على النبي عليه الصلاة والسلام. ثم تعريف - 00:06:17

ومدحها ثم الدعاء لنفسه ولائمه وللامام الائمة السابقين او الامام السابق والحافظ زين الدين العراقي الذي سبق السيوطي في حياته. نعم، فهنا مسألة انا لم اذكرها قبل ذلك وهي ان الامام السيوطي مدح عمله - 00:06:36

مدح عمله وزakah على البيت للحافظ العراقي. فقال وهذه الفية تنح كالدرر. منظومة ضمنتها علم الاثار فائقة الفية العراق في الجمع والايجاز والتباين فهل يجوز للمسلم ان يمدح نفسه او يمدح عمله؟ اظن ان احنا ما تعرضنا لهذا البحث في المحاضرات السابقة - 00:07:00

الاصل ان المسلم لا يمدح عمله ولا يمدح نفسه هذا هو الاخر لقول الله تبارك وتعالى ولا تزكوا انفسكم هو اعلم بمن اتقى ولقوله صلى الله عليه واله وسلم فيما رواه البخاري ومسلم - 00:07:33

ان رجلا مدح رجلا فقال عليه الصلاة والسلام له اقمت ظهر اخيك وصح ايضا عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال احتوا في وجوه المداحين التراب فهذا هو الاصل انه ما ينبغي او ما يجوز لمسلم ان يمدح عمله او ان يمدح نفسه - 00:08:05

او غيره لكن وهناك امكانية الخروج على هذا الاصل كمثلا عليكم السلام ورحمة الله وبركاته قول يوسف عليه السلام اجعلني على خزان الارض اني حفيظ عليم وفي قول الله تبارك وتعالى واما بنعمة ربك فحدث - 00:08:34

ولقوله صلى الله عليه واله وسلم وخطب في المسلمين فقال لهم الم تكونوا ضلالا فهذاكم الله بي وقول ابي بكر الصديق رضي الله عنه اما تعلمون اني صاحب الغار واني ثاني اثنين - 00:08:59

وهو آآ يتتحدث عن نفسه. وقول سعد ابن ابي وقاص لقد مكتت سبع ليال كما في البخاري سبع ليال وانا ثلث الاسلام يعني هو المسلم رقم ثلاثة في الارض مكة سبعة ليالي وهو ثلث الاسلام. النبي عليه الصلاة والسلام وخدیجة - 00:09:21

او ابو بكر وهو. طبعا سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه انما قال هذا بحسب علمه لانه يقينا كان هناك اكثر من ثلاثة عندما ابدأ خديجة وابو بكر الصديق على الاقل. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. على الاقل - 00:09:44

فهو يكون رقم اربعة. ان لم يكن علي ابن ابي طالب لان علي ابن ابي طالب سباق في الاسلام وكذلك بلال وهذه الكوكبة فمتى يجوز للانسان ان يذكر عمله؟ او ان يذكر ما في نفسه من الخير - 00:10:04

في حالتين اثنتين وقد تزيد الحالة الاولى ان كان قد هضم حقه وهو يعلم علما يقينيا انه ليس كذلك فيجوز له ان يذكر ما في نفسه من الخير الثاني هو ان يخشى بصمته ان يذهب هذا الشيء الى من هو اقل منه كفاءة - 00:10:22

فيحدث ضرر جسيم وهذا واضح لقول آآ يوسف عليه السلام اجعلني على خزان الارض لانه لما تولى هذه المهمة انفذ مصر من المجاعة ان الله تبارك وتعالى انفذ مصر من المجاعة به - 00:10:53

وكذلك آآ قوله عليه الصلاة والسلام الم تكونوا ضلالا فهذاكم الله بي؟ انما يمتن عليهم وقد رأى بعض المسلمين يعني آآ يعني تصرف او سلك سلوكا آآليس بذلك فذكرهم فلا مانع ان اراد الانسان ان يذكر. لأن هذا شبيه بالقدح - 00:11:16

المدح هنا شبيه بالقدح كما ان المدح لا يجوز فكذلك القدح لا يجوز. لكن متى تقدح في غيرك متى وهل تعد من الغيبة لأن النبي عليه

الصلوة والسلام سئل عن الغيبة قال ذكرك اخاك بما يكره. قال ان ارأيت ان كان في اخي ما اقول؟ قال ان كان في - 00:11:43  
لما تقول فقد اغتبته وان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته اذا سوء قلت او لم تقل فانت مذموم لان الاولى غيبة والثانية بهتان وكذب  
وافتراط لكن عندما اقبح انا في شخص ما - 00:12:07

بحق هل يعد هذا داخلا في الغيبة؟ الجواب لا ان ذكر القدح في الرجل من باب الابانة لحاله والنصح لل المسلمين لا يعد من الغيب انما  
يعد من الغيبة ان تذكر القدح مجرد افادة - 00:12:28

كقول عائشة رضي الله عنها عن صفية بنت حبي او عن زينب بنت جحش رضي الله عنهم. لما دخلت على النبي عليه الصلاة والسلام  
سلام وخرجت فقالت له ما يعجبك فيها انها قصيرة - 00:12:54

فقال عليه الصلاة والسلام لقد قلت كلمة لو مزجت بالبحر لمجزتها اين غيرت طعمه قالت انها قصيرة. لماذا يعني هذه الكلمة تغير طعم  
البحر لانها قالتها ليس لها فائدة. انما قالتها على سبيل التقىص. والعيب - 00:13:11

فهذا هو القدح المذموم. اما ان تقدح لاجل مصلحة شرعية فهذا محمود بل قد يكون واجبا فكذلك انظر الى الفرق الدقيق بين القدح  
المحمود والقدح المذموم ثم اقلب هذه الصورة لترى المدح المذموم والمدح محمود - 00:13:34

فالمدح محمود شبيه بالقدح محمود ان يضطر الانسان الى بيان هذا كما يضطر المؤمن الى اكل الميت فالحافظ السيوسي امتدح  
الفيتة بما رأى انه حق وقد فضلها بثلاثة اشياء على - 00:13:58

الفيديو الحافظ العراقي فقال فائقة الفية العراق في الجمع والايجاز والقياس في الجمع وفي الايجاز وفي الاتساق اذا ما هي مجية  
الفيت الحافظ السيوسي على الفية الحافظ زين الدين انها تمتاز عليها بثلاثة اشياء بالجمع والايجاز واتساقه - 00:14:19

اضرب مثلا لكل واحدة لكل ميزة اما من ناحية الجمع فقد زاد الحافظ السيوسي لاي انسان ان يقدح المسألة الشرعية ثم علمت ان  
هذا الانسان خالف هذه المسألة وان سكته يسبب ضررا كبيرا - 00:14:45

لا يحل لي السكت و هذه المسألة ايضا مربوطة بالمضررة والمفيدة هذه المسألة مربوطة بالمضار والمفسدة. ان هب ان رجلا ما له  
سلطان وصولجان ولو اني صرحت بشيء من هذا وقع علي من الضرر اضعاف اضعاف ما يحصل من الفائدة باعلان وبياني. حينئذ ما  
ينبغي لك ان - 00:15:13

تتكلم واحد بالك واصل هذه المسألة حديث البخاري الذي رواه عن ابي هريرة رضي الله عنه قال لقد اخذت من النبي صلى الله عليه  
 وسلم جرابين من علم فاما احدهما فبنته فيكم - 00:15:38

واما الاخر فلو اني بنته لقطع مني هذا البلعوم جراب من علم بته في الناس وهو المتعلق بالاحكام الشرعية العملية. او بمسائل الایمان.  
لانها لا يجوز كتمان هذه المسائل واما الجراب الاخر فلو بتسته اي لو تكلمت به وبحث بما في صدري لقطع مني هذا البلعوم -  
00:16:01

فقال العلماء ان الذي كتمه ابو هريرة هو ما يتعلق بظلم الولاة ونحو ذلك بظلم الولاة والحكام وانه لو تكلم بمثل هذا لحدث فساد  
عربي اما على الامة المسلمة واما - 00:16:31

ولذلك هو يقول لقطع مني هذا البلعوم اي اهلك انا وفعلا آآ من المسائل التي كتمها ابو هريرة استعادته المشهورة الصحيحة لاما قال  
اعوذ بالله من رأس الستين ومن امارة الصبيان - 00:16:49

يعني اعوذ بالله من سنة ستين هجرية ومن امارة الصبيان. آآ ابو هريرة آآ الله تبارك وتعالى استجاب دعاءه ومات سنة تمانية  
وخمسين فلما جاء سنة الدين ولـي يزيد ابن معاوية امارة المؤمنين - 00:17:08

ولا شك ان ولـي يزيد ابن معاوية مدوح فيه. هو ليس كابيه. ابوه رضي الله عنه صحابي جليل. اما هو فلا وعلي اعتراضات كثيرة  
 جدا بل فسقه بعض الائمة - 00:17:25

فمثل هذا لا يعطي المسلمين لا يستفيد المسلمين منه شيئا من الجهة العملية في الدين واحد بالك فهو يعني ايه كتم مثل هذا يرحمك  
الله. فالمسألة شبيهة بهذا. واحد بالك؟ ميزة الفيت الحافظ السيوسي على الفيتامين - 00:17:39

ثلاثة اشياء في الجمع والايجاز والتيساق. اما من ناحية الجمع فان الحافظ السيوطي زاد على العراق كل ما هو موجود بين القوسين.  
يعني انت عندما تنظر في اللي معه طبعا الكتاب اول ثاني عنوان حج الحديث واقسامه. تجد قول - 00:18:05

يظل هذا موجود حتى آآ الواحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة حتى البيت السابع الشطر الاول منه. ثم تجد القدس ايه قد اقفل كل ما هو موضوع ما بين قوسين هذا من زيادة الحافظ السيوطي على الفية العراق - 00:18:31

اذا هو جمع اه علوم الحديث اكثر من جمع الحافظ زين الدين والايجازي حد يتذكر الايجاز احنا ذكرناه قبل ذلك. نعم جزاكم الله خيرا.  
حد الحديث الصحيح ذكره الحافظ زين الدين العراقي في بيتين - 00:18:50

اما الحافظ السيوطي فذكره في بيت ونصف. فهذا دلال يدل على الايجاز. وكلما اوجزت لا سيما في المختصرات كلما آآ يعني دل على  
فضل وفهم كلما اوجزت مع عدم اخلاقك - 00:19:12

بحد بالتعريف يعني او بالعلم الذي نلخصه يكون هذا افضل من الاسهاب والاطناب في الجمع والايجاز. بالنسبة للاتفاق اي آآ اتساق  
الابيات مع بعضها وسهولة النوم ولا يختلف آآ اثنان - 00:19:32

في ان الحافظ آآ السيوطي رحمه الله من هذه الحبيبة يفوق الحافظ العراقي لما تقرأ البيت الحافظ الشيوبي وتقرأ الفيت تستشعر  
بنوع من السهولة واليسر في قراءة آآ الفيديو السيوطي - 00:19:52

والله يدرى ساجد الاحسان لي وله ولذوي الايمان. قدم نفسه قال لي وله مع انه لو عجز لا يضر الوزن شيئا يعني هو لم يضع نفسه قبل  
الحافظ العراقي في الدعاء لاجل الوزن لانك تستطيع ان تقول لا هو لي ولني ذا ولني - 00:20:09

ایمانی لن يضر الوزن كثير لن يضر الوزن من ناحية الشعر. فبدأ بنفسه قبل الحفظ بين الدين العراقي لحديث رواه الترمذی. حد  
يذكره؟ نعم هذا انا قلت رواه الترمذی. هذا رواه البخاري - 00:20:38

معلش انت يعني اصبت من الادلة على البدء بان تبدأ بنفسك قبل غيرك قوله عليه الصلاة والسلام في قصة موسى الخضر عند  
البخاري ومسلم رحمة الله علينا وعلى موسى وددنا انه صبر - 00:20:58

ده لو كان صبر لعلي كان حادثة عجائب اخرى اتعلمناها آآ من القاضر عليه السلام. فقال علينا وعلى موسى فبدأ بنفسه قبل الدعاء  
لغيره لكن حديث الترمذی ها نعم. هو طبعا يعني هذا ليس له في الترمذی. انما هذا المعنى المذكور - 00:21:19

اذا بدأ احدكم بالدعاء فليبدأ بنفسه وهو حديث حسن فامثل الحافظ السيوطي لهذا وبدأ بنفسه ثم ثنى للحافظ العراقي. ثم الف بكل  
المؤمنين. وانما من بالعراق بانه هو الذي سبقه في هذا المضمار - 00:21:45

فله فضل مخصوص عليه له فضل مخصوص عليه ونحافظ العراقي امكن بكثير جدا جدا بمراحل وبطبقات من حفر السيوطي فيما  
يتعلق بعلم المصطلح. ولا شك ان اول بادئ بالتصنيف له مزية على كل الذين يأتون بعده - 00:22:07

هناك فرق بين ان تكون مسبوقة في فرع من فروع العلم او ان تستأنف او تبتدئ انت هذا الفن. فالذى يبتدئ الفن يلاقي صعوبة ليه لم  
يسبق لم يسبق احد فيذلل له هذا الباب - 00:22:30

فالحافظ زين الدين العراقي مجنته محفوظة رحمه الله ثم ذكر الحافظ السيوطي بعد ذلك كحد الحديث واقسامه وهذه كلها  
تعريفات مجرد تعريفات فقط يعني لا اثر لها من الجهة العملية - 00:22:47

لا اثر لهذه التعريفات من الجهة العملية يعني اختلاف الكوفيين مع الحجازيين في مسائل في تعريف السندي او الاسنادي او الحديث هل  
هو الخبر ام الاثر ام الحديث مثلا كل هذه مجرد تعريفات فقط. لا يبني عليها كبير شيء من الناحية العملية - 00:23:06

ولذلك يعني ان اه لم يتقن الانسان هذا الباب فهو لا يضره من اه الجهة الحديثية. فانا كانى ارى ان الاصوب ان احنا نتيح مجال  
للسئلة. هذا لعله يكون افضل لانني اخشى من هذا السرد - 00:23:29

آآ ان يعني يعني يحصل عملية آآ عدم استيعاب وفاة فهل ترون هذه الطريقة اجدع؟ ها ليه؟ طب نعم. طيب على كل حال يعني آآ<sup>1</sup>  
من يريد الاسئلة فلنبدأ من اليمين. كل رجل يسأل فيما يتعلق به. يعني ساضطر طبعا الى السرد طالما اني ساشرح ساضطر الى ان  
اسرد ايضا - 00:23:52

سنحصل فائدة لاننا ارى ان المحاضرة هذه والثانية لا تكفي سردا واسئلة طيب اللواء سؤاله حاضر على طول يسأل. نعم. نعم؟ نعم.  
آآ حضرتك يعني سعد ابن ابراهيم. الراوي المدنى الذى ذهب اليه في المدينة قصة الموضوع - 00:24:25

سعد ابن ابراهيم اه. عن الشذوذ؟ اه شذوذ السند بالنسبة للشذوذ التعريف المختار التعريف المختار هو مخالفة الثقة لمن هو اوثق منه فحديث الثقة يكون شاذًا وحديث الاوثر يكون محفوظاً. مسألة يكون صحيحاً هذا تعريف - 00:24:55  
اه يعني قاصر في علم الحديث لابد من حفظ التعريفات حفظاً دقيقاً جيداً لانك انت لو عبرت بمعناك او بمفهومك انت تخطي فاحنا عندنا الشاب يقابل المحفوظ على طول الشاب يقابل المحفوظ - 00:25:39

والمنكر يقابل ايه المعروف لأن المنكر يقابل المقبول فهم ثلاث درجات اوثق وثقة وصدق اوثق وثقة وصدق يبقى واحد اثنين ثلاثة رقم ثلاثة لو خالف رقم اثنين لو ان الصدوق خالف الثقة - 00:26:00

يبقى حديث الصدوق ايه؟ منكر وحديث الثقة مقبول لو ان الثقة اللي هو نمرة اثنين خالف الاوثر يبقى حديث الثقة شاذ وحديث الاوثر محفوظ لو انت تخيلت هذه السلسلة يعتبر التعريف انصبطة عندك - 00:26:42

لو في سبورة وكاباشير كان ما هذا ايضا داخل في في المنكر لكن احنا ما لم نتعرض للمنكر. انما انا ذكرت هذه الدرجة قبل ذلك حسان هو ان يخالف الثقة الاوثر - 00:27:03

مثلاً يروي مالك عن نافع عن ابن عمر حديثاً ما لك عن نافع عن ابن عمر فيأتي رون مثلاً كابن لهيجة فيجعله عن نافع عن ابي هريرة اين الخلاف بين مالك وبين ابن لهيجة - 00:27:23

في تسمية الصحابي في تسمية الصحابي فمالك جعل الحديث من مسند ابن عمر وابن لهيجة جعل الحديث من مسند ابي هريرة مع ان الشيخ واحد وهو من نافع الشيخ واحد - 00:27:54

وهو نافع حينئذ يقال ان ابن لهيجة خالف مالكا في اسناده خالف مالكا في اسناده فيرويه مالك عن نافع فيجعله عن ابن عمر فيروي خالفة ابن لهيجة فرآه عن نافع عن ابي هريرة - 00:28:14

فيقال هذا شذوذ في السندي او مثلاً هذا الحديث الذي يرويه اصحاب الثوري كعبدالرحمن ابن مهدي ووكيع وغيرهما يا رویال یرویانها یروون هذا الحديث عن الثوري انتبهوا من هذه المعلومة. عن - 00:28:37

عبدالله بن دينار عن ابن عمر ان النبي عليه الصلاة والسلام قضى بالشاهد قالها عن بيع الولاء وعن هبته لأ عبد الله ابن دينار يرويه الثوري ووكيع وغيرهم عن عبدالله بن عن الثوري عن عبد الله بن دينار - 00:29:02

عن ابن عمر فخالفهم يعلى ابن عبيد الثقيفي رواه عن الثوري عن عمرو بن دينار عن ابن عمر شوف الفرق في الحديث الاصلي عن عبد الله ابن دينار عن ابن عمر - 00:29:35

وهذا ما روی اصحاب الثور الثقات الاسباب فجاء يعلى ابن عبيد وحده وهو ايضاً من اصحاب الثوي فرواه عن الثوري عن عمرو بن دینار رفیع وغیرہما خالفاه فرروا هذا الحديث عن الثوري عن عبدالله وليس عن عمرو. وهم اخوان. عبدالله بن دینار وعمرو بن دینار - 00:29:56

فيقال ان روایة يعلى شاذة حصل نوع من الاختلاف في السندي وان كان المتن واحداً وان كان المتن واحداً. فانظر الى هذه الدقة المتناهية التي سلکها علماء الحديث. حتى يضبطوا حديث النبي - 00:30:24

النبي صلی الله علیه وسلم فهذا هو ما او هذا ما يتعلق بالشذوذ في السندي. اما الشذوذ في المد الحديث الذي يرحمك الله الذي آآ يرویه آآ ترویه عائشة رضی الله عنها ان النبي صلی الله علیه واله وسلم - 00:30:44

كان اذا صلی رکعتي الفجر اضطجع. فخلف مالك في هذا الحديث مالك اطن لأ مالك، في حديث الضجع خلق احد اصحاب الاعمش اسمه الان. في هذا الحديث فرواه بلفظ القول - 00:31:12

ان النبي صلی الله علیه وسلم قال اذا صلی رکعتي الفجر فليضطجع ما هو الفرق بين الروايتين ان الاولى من فعل النبي عليه الصلاة والسلام والثانية من قوله. طب ما هو الفرق بين القول والفعل؟ هم - 00:31:38

عند التعارض مش كده؟ طيب لماذا يقدم القول على الفعل عند التعارض لأن القاضي قد يوجب الاستحباب. إنما الفعل قد تكون عادة مسلا النبي صلى الله عليه وسلم، انت اه انا اعرف انك - [00:31:59](#)

كأنك اقتربت من المعنى. لكن نحن في علم الاصول التعريفات في متنها الدقة. فاخونا يقول قد يوجب الاستحباب ما لذك انا انا ما يعني انما اقول حتى انبه فقط واقول حتى انبه علم الاصول الكلام فيه خطير للغاية. ان لم تزن الكلام انقلب التعريف - [00:32:16](#) فنحن اذا قلنا يوجب الاستحباب هذه ما يمكن ان تراها منضبطة في علم الاصول. انما بنقول انه قد يقتضي وجوبا او يقتضي استحبابا كلاهما داخل الاستحباب او الوجوب. وبعدين قد يدخل ايضا في الاباحة. فالقول مقدم نعم. ليه؟ لأن القول يفيد - [00:32:40](#)

اما الفعل الا ان وجد دليل على الفعل ايضا هذا خطأ في التعريف. لأن آآ الفعل كيف لا يعمل به؟ بل الفعل به. انما كأنك قصدت ان تقول ان الفعل بمقتضاه لا يفيد الوجوب - [00:33:04](#)

تريد ان تقول هذا هو هكذا هو الصحيح. مجرد حدوث الفعل لا يقتضي وجوبا. بخلاف القول فالاصل في الاقوال او والاوامر انها تفید الوجوب حتى يرد دليل بالاستحباب مسلا. اما الفعل بمجرد حدوثه لا يقتضي وجوبا آآ - [00:33:27](#)

اذا اضافت اليه قرائن اخرى تجعله يفيد الوجوب. لذلك فدالة القول اقوى من دلالة الفعل عند التعاون فاذا تعارض قول و فعل ولم نستطع ان نرجح بينه ان نجمع بينهما بوجه من وجوه الجمع المعروفة لجأنا - [00:33:49](#)

الترجيح. فمن اوجه الترجيح ان يقدم القول على الفعل عند التعارض ومنه مثلا آآ حديث وائل ابن حجر. هذا لو صح مع انه لم يصح. هو ضعيف لكن لو سلمنا جدلا انه صحيح. وهو قوله - [00:34:09](#)

ارأيت النبي صلى الله عليه وسلم اذا سجد وضع ركبتيه على الارض قبل يديه وضع ركبتيه على الارض قبل يديه. واذا رفع رفع يديه قبل ركبتيه فهذا الحديث لو سلمنا جدلا انه صحيح مع انه ضعيف. فضعف دارقطنه وغيره لانه - [00:34:27](#)

النبي شريك ابن عبدالله النافع ولا يعلم له متابع اطلاقا لشريك في هذا الحديث. قال زار قطني في سنته بعدما رواه هذا الحديث وشريك ليس بالقول - [00:34:57](#)

قوية فيما تفرد به فهذا اختلف او هذا المتن خالقه حديث ابي هريرة الصحيح الذي لا علة له لا علة له مؤثرة او حقيقة وهو قوله عليه الصلاة والسلام اذا سجد احدكم فلا يبرك - [00:35:13](#)

ما يبرق البعير وليس يديه قبل ركبتيه نص قاطع حتى ان ابن حزم في المحل اخذ منه الوجوب. فمن لا يبدأ بيديه قبل ركبتيه فهو اثم عند ابن حزم. لانه قال - [00:35:37](#)

وضع المصلي يديه على الارض قبل ركبتيه ولابد باب وضع او قال باب فرض وضع المصلي يديه على يديه الى الارض قبل ركبتيه ولابد لان النص واضح الاصل في الایه؟ في القول انه يفيد الوجوب حتى يرد دليل ينكله عن هذا الوجوب الى استحباب مثل. الى ما هو اقل درجة - [00:35:57](#)

فلو سلمنا ان حديث وائل ابن حجر صحيح لقدمنا القول على الفعل عند التعارف هذا ما اريده ان اصل اليه كشاهد يعني. حديث ابي هريرة الذي يقضي باولوية او بوجوب وضع اليدين قبل - [00:36:28](#)

ركبتين في السجود حديث قولي صحيح ومعارضه ضعيف فلو سلمنا انه صحيح فهو فعل انما وائل يصف فعل للرسول عليه الصلاة والسلام. والفعل بمجرده لا يقتضي وجوبا. فلو تعارض قول مع فعل لقدمنا القول - [00:36:45](#)

لقدمنا القول عند التعارض. وانا انما ضربت هذا كمثال ثم تذكرة ايضا لانني ارى بعض الاخوة يصررون بعد هذا البيان وغيره على وضع الركبتين قبل اليدين ونحن لا نؤثم احدا يضع الركبتين قبل اليدين. انما نقول انه بخلاف السنة بعدما استبانت - [00:37:06](#)

فيقول مثلا وحدث نقاش مع بعض الاخوة الذين آآ ينتحلون مذهب الامام الشافعي. يقول ان الشافعي والاحناف وكثير من المالكية ويقولون بوضع الركبتين قبل اليدين وعلى هذه الفتوى الموجودة عليها اكثرا العلامة - [00:37:31](#)

فهنا المسألة ليست قاطعة للنزاع لانه ان اتاني بعالم تأطيه بعالم مثله او اجل وهذه طريقة المقلدين دائما. انما اذا اردنا ان نثبت مسألة

علمية فلنخلع ثوب التقليد هذا لا تقل لي العالم الفلاني قال لانني ايضا عندي عالم - 00:37:55

واثنين وثلاثة واربعة عندك عشرة ايضا منمن قالوا بهذا. اذا لن يقطع النزاع بهذا سيضطر وهذا حدث بالفعل ان يقول افتى الامام الشافعي بهذا اقول له قد افتى ما لك الشافعي احسن من مالك. فندخل في هذه المتألهة التي ما يجوز لي او له ان - 00:38:16  
فاضل بين هؤلاء العلماء الفطاحل الاكابر فالعالم اه يعني مسائل العلم كثيرة جدا وتتجزأ. وقد يستدرك من هو اقل علما على من هو اكثر علما جزئيا من جزئية العلم ولا يقال ان الاقل افضل لانه استدرك هذه الجذرية. لان السابق له عليه فضل مائة الف جزئية - 00:38:40

فذلك مسألة انك ترتكن الى قول العالم وتقول فلان ما اجله وما اتبعه للسنن وما هذا ليست مسألة قاطعة للنزاع ان اختلف المجتهدان وهذه قاعدة موجودة عند العلماء. ان اختلف المجتهدان فلا حجة لقول احدهما على الاخر نرجع الى السنة - 00:39:05  
اختلف مالك والشافعي في مسألة من المرجح؟ سنة. فنرجع الى السنة. فنناقش الادلة. ان كان معك فعلا دفع الطعن الموجود في الحديث ائت به هذه طريقة العلماء في اثبات الحق. اما ان يتعلق باداب عالم يقول بكذا فخصمك ايضا عنده عالم. وما اجمل ما استدرك - 00:39:26

ابيه الحافظ ابن عبدالهادي اللي هو التلميذ ابن تيمية على ابن الجوزي وكلاهما حنبلي ان ابن الجوزي في كتاب التنقيح في كتاب التحقيق تحقيق ادلة مذهب ابي مذهب احمد ابن حنبل - 00:39:51

اتى بهذه المسألة. ورجح النزول بالركبتين. وهذا هو المشهور عند الحنابلة. هذا هو والمشهور عند الحنابلة وان كان لاحمد رأي اخر وانه يبدأ بيديه هل الامام في المسألة قوله اكثرا اصحابه يذهبون الى النزول بالركبتين - 00:40:10  
كأكثر اصحاب الشافعي وأكثر اصحاب ابي حنيفة. وأكثر اصحاب ما لك يبدأون باليدين. فابن الجوزي يقول بعدما اورد الاحاديث بتناصيها ولم يتكلم عليها قال والجواب ان احاديثنا اشهر وان ما ذهبنا اليه اليق بالخشوع - 00:40:35

طبعا هذه ليست ردود علمية فقال له ابن عبدالهادي وله كتاب اسمه تنقيح التحقيق اه طبع منه مجلد واحد بتحقيق الشيخ حامد الفقي رحمه الله. وبقية الكتاب لم يطبع بعد. وهو من اجل الكتب - 00:40:59

التنقيح هذا يرد على ابن الجوزي ادلته الواهية فيقول ابن عبدالهادي وليس هذا الجواب قاطعا للخصم لان احاديثهم ايضا مشهورة كشهرة احاديثكم هو يناقش ابن الجوزي كما قلت وكلاهما حنبلي. لان احاديثهمرواها اصحاب السنن واحاديثنا ايضا رواها اصحاب السنن - 00:41:17

في شهرة لاحاديثهم على احاديثنا اما قوله وهذا اليق بالخشوع فهذا ليس جوابا علميا. لان ابن العربي مش ابن عربي هناك فرق بين الاثنين. ابن عربي التكرة بغير الالف واللام هذا هو المارق - 00:41:46

المارق محي الدين ابن عربي الصوفي الذين يسميه الذي يسميه بعضهم الشيخ الاكبر هذا كان يقول بوحدة الوجود وكثير من العلماء كفروه. اما ابن العرب بالالف واللام تعريف فهذا ابو بكر ابن العرب القاضي من فحول المالكية - 00:42:06  
لقوا كتاب العواسم وهذا طبعا مشهور. وله كتاب احكام القرآن وغير ذلك من الكتب النافعة. يقول ابن العربي وهو من المالكية وما ذهبنا اليه اي وضع اليدين قبل الركبتين اقعد بالخشوع واليق بالتواضع - 00:42:26

ليه؟ لانك انت بتنزل كده وقد جمعت اعضائك مستكين وانت مستكين. بخلاف واحد فاتح صدره ونازل بركتيه هذا لا يشعر بخشوع. فهذا ما يذهب اليه ابو بكر بن عربي. طيب ابن الجوزي يقول النزول بالركبتين اليق بالخشوع وابن العربي يقول ان - 00:42:46

يدين اليق بالخشوع. ما هو الفاصل؟ هذا ليس جوابا علميا. انه اليق بالخشوع لان كل انسان يستطيع ان يدعي هذه الصفة في الهيئة التي لذلك اذا اردنا الفصل في هذه المسألة فلنناقش الادلة. ان كان مع الخصم حجة قوية يستطيع ان يدفع بها آآ - 00:43:05  
آآ توعلية الذين ضغفوا حديث البدء بركتيتين فليأت بهم. هذا هو يعني مربط اللي هي الفرس او هذا هو اصل المسألة. اما ان يظل بعد هذا البيان مخالف لهدي النبي عليه الصلاة والسلام فهذا على الاقل يعني آآ لا نقول يعني آآ - 00:43:26  
انه لن يؤجر او نحو ذلك لكن نقول انه خالف السنة الصحيحة وليس معه دليل على سنية الوضع الذي ينتهله. المهم ان القول والفعل

اذا تعارض سيقدم القول عند التعارض لقوته. لأن الاصل في القوالي الوجوب - 00:43:50

والاصل في الافعال عدم الوجوب حتى يرد دليل بالوجوب طيب. مم نعم. طيب ايه هذا السؤال؟ الله اكبر فانت اجبت في مطلع كلامك عنه. لأن هذا اه ملكة. يعني هذا النوع بالذات الذي تريده ليست له ضوابط معينة. يمكن ان ترجع اليها انما هي ملكة -

00:44:10

واحد بالك يعني قد يكون الحديث سنه صحيحاما على شرط الشيختين. ولكن انت ترى في المتن اعتبارا اخر او قد تشك وهذا كله طبعا آآ الممارسة العملية آآ لها اكبر دور في هذا الباب - 00:45:00

ان هذا الحديث خطأ. لكن لا تستطيع ان تثبت هذا الخطأ. وهذا ما يعني اه يومي اليه نصوص العلماء الذين تكلموا على هذا النوع من العلم. فيقول ابن مهدي عبدالرحمن بن مهدي اعلاانا - 00:45:22

او اظن ان عبدالرحمن بن مهدي او آآ عبدالرحمن بن مهدي. اعلاانا الحديث عند جهال كهانة يعني قل هذا الحديث معلول. فما هو الدليل على انه معلول؟ وهو معلول - 00:45:42

قد تقصّر عبارة الناقد عن ادراكك معنى العلة لكن تبحره وحفظه يدلان على ذلك. وهذا النوع انقطع في هذه الازمة. هذا النوع من ادراكك العلة قد انقطع في ازماننا. بل - 00:46:00

في ازمان اه سابقة جدا. يعني اه تستطيع ان تقول ان هذا النوع قد انقطع بعد القرن الرابع الهجري. الا في بعض افراد قلائل جدا من حفاظ المسلمين هم الذين كانوا يدركون هذا - 00:46:19

نوع ايضا لتبحرهم وحفظهم لأن هذا كله يحتاج الى ان يختلط الحديث بلحمه وشحمه وهذا ما اومي اليه ابو حاتم الرازى لما جاءه رجل فقال ما الحجة في تعليكم للحديث - 00:46:37

فقال له ارأيت ان ذهبت الى الصيرفي؟ بدراهم فيها بهرج المهرج الفن صوته يعني دراهم فيه اختلط فيها دراهم اليست اصلية. فقلت له ميز لي بين الدرارم الجيدة المزيفة. فترى الناقد الصيرفي يحبس كده الفلوس على الرخامة - 00:46:55

وبعدين يقول لك ده اداء كوييس ده آآ مزيف. ده كوييس ده مزيف. اتقول له ما الحجة في تمييزك لهذا عن ذاك هي خبرة اذا وهذا ايضا ما اومي اليه ابو زرعة الرازى - 00:47:26

رحمه الله وهذا من اساطير العلماء في في بحث العلة هو وابو حاتم الرازى والبخاري واحمد بن حنبل وعلي بن المديني ويحيى يا ابن معين والدارقطني. الامام العلم اخر الاعلام. آآ المبرزين في هذا الباب. آآ باب العلة - 00:47:42

يعني تصور مسلا ان هذا الامام الدارقطني امل من حفظه المجرد لا اقول صنف وكتب كتابا لا امل من حفظه المجرد. كتاب العلل كله كتاب العلل الان يطبع في خمسة وتلاتين مجلد - 00:48:03

واملا العلة بخلاف املاء الاحاديث السرد الذي هي بالاسانيد. فان هذا يستطيقه كثير من الناس ان يقول حدثني فلان عن فلان عن فلان ويسوق متنا. اما ادراكك العلة املاء العلة من الذهن هذا يكاد يشبهه - 00:48:25

اهي ده ولذلك الذهببي في في السير في ترجمة الدارقطني يقول لو امل بعشه لاتجه لو كان املأ مثلا ثلثي الكتاب كان ممكن لان فيه حفاظ كثيرون عندهم القدرة على هذا. اما ان كان امل الكتاب كله فلا اعلم له نظيرا - 00:48:45

لا اعلم له نظير. حديث شيبتي هود واخواتها هذا حديث صحيح ذكرت دارقطني الاختلافات الرواة بعضهم على بعض في اكثر من خمسة عشر صفحة وكلها اسماء يعني يقول يرويه الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة واختلف عن الاعمش. فرواه فلان وفلان وفلان وفلان عن الاعمش - 00:49:05

عن ابي سلمة عن ابي سعيد وخالفهم فلان فرواه عن الاعمش مثلا عن انس وروى خالفة فلان فرواه عن عن فلان عن فلان بهذه الصورة. حتى انك لو امسكت الكتاب تندesh لا تقاد اه تقرأ صفحة واحدة قبل ان يصيبك الدوار - 00:49:34

فهذا النوع بالذات الدقيق نوع ان اه يعل الحديث ولا يذكر له علة واضحة هذا ظاهر جدا جدا في لابي حاتم وابي زرعة الرازيين بالاحاديث كتاب علي للحديث ابن ابي حاتم هذا موجود مطبوع. مطبوع من قديم يعني من حوالي خمسين سنة. في مجلدين ابي

ابن ابي حاتم الرازي - 00:49:54

يسأل اباه ويسأل ابا زرعة بان ابو زرعة ابو حاتم ولاد خال او لاد خالة او اولاد خالة كلها كان مبرزا فحلا في ادراك العلة. فجمعت في اثناء المطالعة يعني حوالي عشر - 00:50:24

او خمسة اشر حديث بيقول آآ ابو زرعة او ابو حاتم لما يسأل عن العلة يقول لا ادرى انما هو معلول. وفي بعض الاحاديث ابو حاتم الرازي يعل ويقول لا ادرى - 00:50:43

وهو حديث ابي وهب الجشمي قال حدثنا احمد بن حنبل وفلان عن فلان عن فلان عن ابي وهب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تسموا باسماء الانبياء - 00:50:56

واحب الاسماء الى الله عبدالله عبد الله وعبد الرحمن يقول ابو حاتم وكان يقع ان ابا وهب هذا ليس له صحبة تابعي لكنني ما اقدر على ان اقول ذلك. لما رواه احمد. احمد بن حنبل شيخ ابي حازم الرازي - 00:51:16

وهم في نفس الوقت آآ يعني آآ قريب ان يقول اقران بن احمد يعني اكبر من ابي حاتم بحوالي عشر سنين او خمسة اشر سنة فهما تلتمذا معا على كثير من الشيوخ. بهذه الاعتبار هما اقران. ثم تتلمذ ابو حاتم لاحمد بن حنبل - 00:51:41

التهاب هو بهذا الاعتبار تلميذ فهو يقول ولا اقدر على ان اقول ذلك لما رواه احمد حتى دخلت قال البصرة او الكوفة او بلد معين فقابل شيخا فحدثه بهذا الحديث قال فادركت صواب ما ذهبت اليه - 00:52:03

تجرأ في هذه الحالة وقال هذا ليس ابو وهب الهشمي ليس له صحبة. انما هذا تابعي. واعل الحبيب بالارسال فانظر يرى انه ليس بصحابي لكن لو قلت لو اثبتت لي الان انه ليس بصحابي لا يستطيع ان يثبت - 00:52:23

هذا النوع كما قلت من العلة راح يعني ما يستطيع انسان اطلاقا ان يدخل في هذا الباب. ولو دخل فيه اكابر العلماء اليوم لطالبناه بالدليل. ولا نسلم له انه له ما ما كان - 00:52:41

حازم الرازي من من الذكاء والحفظ. انتهى زمن الحفظ انتهى زمن الحفظ فاي انسان يقول هو معلول عندما تسأله عن علة يقول لا ادرى نقول له اذا تعلييك مردود عليك حتى تأتينا بالدليل - 00:52:58

لماذا؟ لانه راح زمان الحفظ واصل التعليل انما يعتمد على الحفظ. يعني يكون مثلا محمد ابن يحيى الذهلي ده شيخ البخاري. كان يستظهر يعني يحفظ مية كده. ومنه قوله فلان يحفظ كذا عن ظهره - 00:53:16

او عن ظهر يعني ظاهر امامه. كان يستظهر كل حديث الذهري تخصص في حديث الذهري وله كتاب اسمه الزهريات جمع فيه كل حديث الذهري. وكان اعلم خلق الله عز وجل بحديث الذهري. بحيث انهم العلماء يعني - 00:53:38

لما كانوا يجالسونه ويأتي حديث الذهري يتوجهون بانتظارهم اليه. ان قال هذا محفوظ يبقى محفوظ. هذا غير محفوظ يبقى غير محفوظ طبعا المسألة مسألة اغبية. مش جزئيات والا فغيره يمكن ان يستدرك عليه - 00:54:03

وكان آآ يعني آآ العلماء الذين يتخصصون في احاديث آآ بعض الرواية آآ يعني لو اعطيته حديثا غريبا لهذا الراوي لم يعرفه قبل ذلك كأنك اعطيته الدنيا بحذافيرها اضفت اليه - 00:54:19

شيئا جديدا. يعني ابو حزم الرازي يقول هذه من الطرف. يقول جلسنا على باب فلان احد العلماء لحد ما العالم يخرج فهم لا يضيعون او قاتهم. انما يقعدون يتذاكرون الاحاديث الغريبة والاحاديث المنكرة او الاحاديث التي ليس لها الا اسناد واحد ونحو ذلك - 00:54:42

او احاديث البلدان. فيقول البخاري مثلا حدثنا فلان عن فلان و هذا حديث كوفي لم يخرج من الكوفة هذه فائدة جليلة جدا ان يبقى حديث كل رواه من الكوفة ومع ذلك حدد بالبصرة - 00:55:03

لم يحدد بالكوف اي ان العالم الكوفي الاصل الذي حدث به انما حدث به لما دخل البصرة ولذلك يقال هذا حديث بصري او هذا حديث حجازي او هذا حديث كوفي اي اصله خرج من هذا البلد ولا يعرف في البلد الآخر. فيقعدون - 00:55:23

تكون بهذه الطرف والنوار في هذه المجالس فابو حازم الرازي من تمكنه في الحفظ. وكان يحفظ الف الف حديث قال لهم من يغرب

علي حديثا لمالك اعطيه عشرة دنانير ايمن يأتيني بحديث لمالك ابن ادم الامام مالك غريب لا اعرفه اذا اعطيته عشر دنانير -

00:55:47

واحد بالك؟ المهم ما استطاعوا اطلاقا ان يأتوا له بحديث يغربونه عليه او يغربون به عليه. فلما قام من المجلس قال لبعضهم انا ما اردت بهذا القول الا ان استفید - 00:56:17

شوف الائمه يعني ما قصد ان يتحدى وان انا افضل من كل الجالسين ولو واحد فيكم مسلا راجل حافظ يغلب علي بال الحديث يقصد اطلاقا هذا المعنى انما قصد ان يستفزهم - 00:56:35

بحيث يستفید هو من هذه المقالة. فواحد يكون عنده حديث غريب فيليقيه اليه فيستفیده قال ما قصدت الا ان استفید. فالحفظ هو العمود او قطب الدائرة او هو آآ يعني آآ قطب الراحة كما يقولون في هذا في هذا النوع من الاعلام - 00:56:51

فك كل علة خفية لا تظهر على الحديث لا يستطيعها الا مثل هؤلاء علماء الفضائل ومنه مثلا وانا سقت هذا الحديث اللي هو هذه الواقعه واسوقها ربما تأتي في الامتحان. ازن هذا غش رسمي. حديث آآ علي ابن ابي طالب - 00:57:13

الطالب الذي رواه الحاكم وغيره من طريق احمد ابن احمد ابن الازهر النباتي عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:57:40

قال لعلي يا علي انت سيد في الدنيا سيد في الآخرة. حبيبك حبيبك ايه؟ حبيبك حبيبي وحبيبي حبيب الله وعدوك عدوك وعدوك عدو الله. قال الحاكم في المستدرک هذا - 00:57:59

ده حديث صحيح على شرط الشیخین ولم يخرجاه فقال الذہبی في التلخیص تلخیص المستدرک هذا الحديث وان كان رواهه ثقات الا انه لا يبعد عن الوضع شف بقى حديث صحيح على شرط الشیخین - 00:58:18

احمد ابن الازهر جابولي على شرط الشیخین وعبد الرزاق ومعمر والزهري وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة وابن عباس هذا سند على شرط البخاري ومسلم لا تجد سند جميل او نظيف كهذا الاسناد في هذا الباب - 00:58:40

ومع ذلك الذہبی يقول موضوع فاین العلة في الوضع ولا مدخل للاعلان من جهة السند طيب افضل. ابو حامد ابن الشرقي نعم. کویس. نعم لكن هل من استدرک على القصة - 00:58:56

ها ها انت كده قلبت لانه كان وحفظ كتاب فلا ينطلع لو كان يحفظ الكتاب وحفظا تماما لا تنطلي عليه الزيادة لابد ان يدركها. هم انا اقول سؤالي محدد هل من تعقب على القصة التي ذكرها الاخ؟ هم - 00:59:25

ان هذا كان بعد ما كبر في السن مم فاخذ الشاب انت يعني لخصت ما قال. او ذكرت ما ذكر. انما انا لي ملحظ اخر انهم كانوا الذين كانوا يحفظون حفظ الكتاب كانوا يكادون يحفظون الاصل - 00:59:55

هل في القصة او في السنة لعلة؟ انا ذكرت هذا. استند القصة. هل فيه علة لكن معتبر نعم هذا ايضا ما اراد الاخ ان يقوله فقلت ليس هذا مرادي انا الان لا اتكلم في اين تكمن العلة التي ذكرها الذہبی - 01:00:24

المستدرک. احنا الان السؤال محفور في قصة ابی حامد بن الشرق اللي هو ايه؟ ان له ابن اخت رافدي وادخل عليه القصة. لا تخرجوا عن هذه الدائرة انكر هذه القصة في السیر وقال ايه - 01:00:49

برضو يعني ما يا جماعة الذين يعني يريدون حفظ علم الحديث لابد ان آآ يلمحوا بسرعة. لانا ذكرت حتى قلت الان محفور في قصة ابی حامد بن شرق فقط دعك من الحديث كله الان واما اعله به. انا ذكرت قبل ذلك المستند الذہبی في انکار القصة - 01:01:07

الذی جرأه على ان يقول ان القصة منكرة. ان الخطيب البغدادي لما روى هذه القصة في تاريخه تاريخ بغداد رواها باسناد منقطع الى ابی حامد ابن الشرق قال وقال ابو حامد ابن الشرق فاین الخطيب واین ابو حامد ابن الشرق؟ ابو حامد ابن الشرق هذا تلميذ مسلم -

01:01:34

تلميذ مسلم وبين الخطيب وبين مسلم اثنان على الاقل ان لم يكن ثلاثة اذا آآ هناك انقطاع او هناك تعليق اذا السند ذاته لم يصح كانت حکایة ابی حامد من الشرق هذا لم يصح. هذا ما اردت الجواب ان القصة لم تصح من جهة السند. ولذلك بعد ان علها الذہبی -

بهذه العلة الظاهره قال والقصة من كرة وما كان معمر شيخا مغفلة حتى يرور عليه هذا الباطل ماشي ؟ طيب. بما اعلت هذه القصة في تلخيص المستدرج. قال هذا الحديث رجال ثقات - 01:02:25

وما يبعد ان يكون موضوعا طبعا هذا ليس نص كلامه انما هو مؤدي كلام الذهبي والا فلاي شيء لم يحدث به عبدالرزاق احمد وابن معين والقوم الذين رحلوا اليه وحدث به احمد ابن الازهر النيسابوري سرا - 01:02:48

فهذا قوى عند الذهبي ان هذا الحديث معلوم والا لو كان هذا الحديث مشهور على شط الشيختين وسند واضح جدا في الصحة. لماذا لم لا احمد بن حنبل او يحيى بن نعيم - 01:03:07

لان هؤلاء لا يسلمون له. فالذى حدث احمد ابن الازهر النيسابوري وصل عبدالرزاق الى قريته فقال له عبدالرزاق بعدهما وصل الى بيته الان قد وجب علي حقك ولا احدثنك بحديث ما حدثته احدا قبلك - 01:03:25

ثم حدثني بهذا الحديث لفظا. هذا كلام احمد ابن الازهر النيسابوري بدليل لو ان عبد الرزاق كان قال هذا الحديث امام اجمعين لانكره عليه ابن معين على طول لان ابن معين انكر هذا الحديث - 01:03:46

فلما سمع به وهو في مجلسه قال من الكذاب النيسابوري الذي روى هذا الحديث. ده ابن معين اللي بيقول لما سمع لان المتن منكر المد فيه نكارة قال من الكذاب النيسابوري الذي روى هذا الحديث فقام احمد بن الازهر من وسط الناس - 01:04:05

وقال هو ذا انا فتبسم يحيى وقال اما انت فلست بكذاب وتعجب من سلامة السند وقال الذنب فيه على غيرك الذنب فيه على غيرك. اذا ابن معين استنكر الحديث بل قال من الكذاب - 01:04:25

كانه رأه مختلقا لان المتن فيه نكارة بالزات هذه الفقرة عدوك عدوي وعدوي عدو الله طبكم من الفضلاء من الصحابة او من التابعين عادوا علي بن ابي طالب لرأي رأوه بغض النظر عن وجه الحق في المسألة. لكن هناك من عاد علي ابن ابي طالب على هذا الرأي - 01:04:48

فهل هؤلاء فعلوا هم اعداء النبي صلى الله عليه وسلم واعداء الله عز وجل ما يستطيع ان يقول هذا احد فالمدن فيه نكارة ابن معين سوى ما سمع المس انكره - 01:05:11

بل قال من الكذاب الذي روى هذا الحديث فلما رأى احمد ابن الازهر قال الذنب فيه على غيره. ثم تبسم وقال له اما انت فلست بكذاب. وعلى كل حال قد توبع احمد ابن - 01:05:24

على هذا الحديث اظن محمد ابن جعفر الحفيدي رواه عن عبدالرزاق فمن العلة في هذا السندي هذا السندي عبدالرزاق لان عبدالرزاق وان كان حافظا اماما الا انه لما كبر اختلطت عليه بعض احاديث الفضائل - 01:05:37

وارجو ان نركز في هذا الفضائل وهذا الحديث من من الفضائل من جملة فضائل علي بن ابي طالب فلو لم يكن في الحديث الا اعلاله بمعلم او عبدالرزاق لكان اعلان بعد الرزاق اولى عند جميع اهل العلم - 01:05:59

لان معمر كان في حديث الزهري كان ابدا في حديث الزهري هذا الحديث وان كانت علته خفية الا اننا استطعنا ان نصل في النهاية الى اعلان ظاهر وهذا يختلف عن الباب الاولى. اللي هو ان يعل ولا تجد لا في المتن ولا في السندي مسار - 01:06:19

هذا هو المشكل الذي قلنا انه انقطع بموم الحفاظ الاكبر اللي هم كابي حاتم والبخاري وغيره كان اظل في هذا لعله يأتي الامتحان ويظهر آآ طبعا الجواب من ضبط الاسماء عنده - 01:06:42

يعني اخونا مسلا لما ذكر قال ان معمر لما ذهب مع عبدالرزاق وكذا. طبعا هو آآ يعني آآ حفظ ما شاء الله جيد الى الى حد ما انه ما زال يذكر ان في توصيلة وواحد غصة لوحده كده. لكن تبقى الاسماء - 01:07:03

تبقي الاسماء ان عبدالرزاق اه لما ذهب الى بلدتي صاحبه احمد ابن الازهر النيسابوري فقال له عبدالرزاق وجب علي حقك ساختك بحديث لم احدث به احدا قبلك فحدثني بهذا الحديث لفظا. هذا كلام احمد ابن الازهر. فبيظهر من حفظك او من ذكرك للاسماء هذه

الذاكرة - 01:07:20

ان كان ذاكرة جيدة طيب هل في امامنا عشر دقائق نعم فنعم هذا سؤال آآ جيد لكن آآ ممكن نرجئ هذا السؤال ان شاء الله  
للمحاضرة بعد القادمة لان احنا - [01:07:44](#)

بنحاول نلخص الاخوة اللي داخلين الامتحان. آآ ما ذكرناه من علوم المصطلح طبعا انا وارشك من باب الاستعجال يعني على كتاب  
اجود كتاب في هذا الباب. وهو كتاب الايمان لشيخ الاسلام ابن تيمية - [01:08:09](#)

فانه يعني ذكر في هذا الكتاب كل ما يتصل بمسألة الايمان والاسلام ومجمل القول انهم اجمعوا افترقا واحد بالك ان اجمعوا افترقا  
في المعنى واحد بالك؟ وان ذكر احدهما دل على الآخر - [01:08:25](#)

واحد بالك كقول الله تبارك وتعالى ان المؤمنات والمؤمنات وال المسلمين والمسلمات فجمعهما ذكرهما فدل على ان الاول غير النام واحد  
بالك وقالت الاعراب امنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا - [01:08:46](#)

فدل على الفرق بينهما. لكن ان الذين امنوا فيذكر الايمان فيأخذ الاسلام معه لا الاسلام لا يشمل الايمان بدليل الآية الحجرات واضحة  
جدا في التفرقة ما بين الايمان والاسلام. واحد بالك؟ ولو كلام نفيس على كل حال بالكتاب فراجعه يعني - [01:09:05](#)

ان تغريد ايضا الاجابة عن السؤال. كلام شيخ الاسلام ابن تيمية من باب ان اعجل لك الفائدة لان هذا آآ نعم هي موجودة موجود ما  
هو اجود وواسع منها في الكتاب. لكن آآ هذا الباب واسع جدا جدا. يعني لا يمكن الاجابة عليه - [01:09:28](#)

في محاضرة واثنين او ثلاثة. لان هذا احد الاسباب اللي فرقت الفرق الاسلامية يختلف في التعريفات وفي اه ان الايمان هل يظل  
مع العبد ام ينزع منه ام لا بالمعاصي؟ واحد بالك؟ فهذه هذا باب طويل جدا يعني - [01:09:58](#)

فان شاء الله سنتعرض له في دروس فهم الاسلام ان شاء الله. هم. يلا نعم هو صحيح لانه في صحيح مسلم. وانا لا اذكر الان بما اعله  
الکوثري وعلى كل حال والشيخ محمد زايد الكوثري - [01:10:14](#)

لا يعني لا تسلم له بحثه او ابحاث عموما لانه مبتدع اولا في العقيدة جهمي جل وفي التعصب المذهبى يعني غارق لاذنيه التعصب  
لابي حنيفة وعندما نذكر هذا في هذا القدر الكوثري انما هو من باب البيان - [01:10:39](#)

والا فان الكوثري تهجم على علماء المسلمين ما اذكر ان عالما نجا من لسانه الا من كان جهريا عقيدة حنفي المذهب يعني لدرجة ان  
تكلم في البخاري وتكلم في مسلم وتكلم في احمد وكذب عبدالله بن احمد بن حنبل. وكذب الحميدي الشيخ البخاري - [01:11:02](#)

بل قال في الحافظ ابن حجر وهو اخر اعين الحفاظ ان هو اه يعني كان يغازل النساء في الطريق وتبع امرأة منتقبة يعني. فظنها  
جميلة فاستدرجه لحد ما وصل الى بيتها ووقفت على الباب ثم كشفت له البرقع فاذا هي سوداء دميمة - [01:11:24](#)

فرجع خائبا اهذا يمكن ان يقال في الحائض ابن حجر الذي عقمت ارحام النساء ان تلد مثل هذا الحافظ ثم اعلم ان الذكر الحسن هو  
مستتبع في الغالب للعمل وللأخلاق - [01:11:43](#)

هذا الذكر الحسن بعد ان يموت الانسان كالظل للأخلاق ان الله تبارك وتعالى ابى ان ان يذكر الناس الفاجر الفاسق وان تجمل في  
حياته بعد مماته الا بسوء واحد بالك فكذب وآآ مضعن آآ اكتر من خمسة اشر حديث في البخاري ومسلم - [01:11:58](#)

واحد بالك؟ فطبعا يعني ما يطمئن الانسان لمقاليته وان كنا نعرف ان له ابحاثا في غاية القوة وله زاد عن بيضة الاسلام ضد العلمانيين  
بالذات يعني والزمه حجمهم لانه كان متمكنا الحق يقال يعني. لكن بكل اسف ذهب تمكنه وادراج الرياح بعدم انصافه للحق - [01:12:19](#)

فالذك لا انصح احدا ان يقرأ للكوثري الا ويستثبت من البحث الذي قرأه. نعم طبعا هناك فرق بين اتحاد السندي واتحاد المخرج اتحاد  
المخرج المقصود به الصحابي فقط في الاحاديث المرفوعة - [01:12:41](#)

المقصود به الصحابي فقط. اما اتحاد السند فقد يتحد في اي آآ طبقة من طبقاته واحد بالك؟ قد ينتحر في اي طبقة من طبقاتها. اما  
المخرج فهذا خاص بطبقة الصحابة. واحنا وضمنا المخرج وكما يعني - [01:13:06](#)

تخرج من السند الى الحديث به هو الصحابي ولذلك اقول لحديث مرفوعة لان قد يكون المخرج مرسل مش كده؟ يعني قد يكون  
الذى روى الحديث سعيد ابن المسيب عن النبي صلى الله عليه وسلم فهذا مرسل - [01:13:23](#)

فمخرجه سعيد انت واحد بالك؟ مخرج سعيد. المقصود من المخرج اخر اسم في السندي من الجهة العليا. ممكن يكون تابع؟ ويكون الحديث مرسل - [01:13:39](#)

انا قلت الاحاديث المرفوعة نعم هيفضل مقدمة اه. هو طبعا اتهمه ابن سعد بتبلية السكوت لكن احنا ذكرنا انتقاد على هذا الرأي [01:13:55](#) فذكرنا ان عبارة ابن سعد نفسها تنقض هذا النوع من التدليس -

ينقض هذا الرأي لان تدليس السكوت ان يقول حدثني فلان وهو يسكت. وبعدين يقول حدثني ويستك وبعدين يقول فلان فالجالس يتوهم ان الذي حدثه هو فلان. فان ذهبت تقول له هل سمعت من فلان؟ يقول لا - [01:14:26](#)

طب لماذا قلت حدثني هنا يقول انا ما قلت حدثني انا قلت حدثني وتکادت ثم ابتدأت الكلام غير معطوف على السابق. هذا يعتبر تدليس حتى بالتصريح بالتحديث. فيسقط تسقط عن عمد - [01:14:42](#)

اسقط ايضا تصريحه بالتحديد بما الذي يبقى له لا يبقى شيء. فعبارة بن سعد يدلس تدليسا شديدا. يقول حدثني وهو يسكت واحد بالك؟ فلا يقبل من حديثه الا ما صرح به بالتحديد - [01:14:57](#)

طب هو يدلد حتى في التصريح بالتحديد فعبارة ابن سعد تبين يعني تنقض هذا النوع من التدلين او هذا الرأي الا ان كان مقصود ابن سعد بالتصريح بالتحديد شيء اخر كان تنضم قرائنا مثلا تدل على انه لم يسكت - [01:15:13](#)

ومن من الناس الذي يعرف انه ما سكت في هذا الباب ما احدث فضيلة ان عمر ابن علي المقدمي او هؤلاء الرواة ليحدثه بعشرات الآلوف من الاحاديث فايشع عرفني ان الحج ده سكت فيه وهذا لم يسكت وهذا لم يسكت الا ان صنفوا مصنفات خاصة في ما سكت فيه وفيما وصله. وهذه عسيرة جدا - [01:15:32](#)

ولذلك الشيخ ناصر الدين الالباني في تعليقه على كتاب صفر على كتاب فضل الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام لاسماعيل القاضي لما ذكر علي ابن عون المقدمة في صرح تقريرا تسعه واربعين او خمسين. قال فاري ان ترد جميع مروياته - [01:15:54](#) جميع مرويات عمر ابن علي المقدم ليه؟ لان على رأي ابن سعد يدرس به السكوت في دلس حتى في التصريح والتحذير لكن هذا ظلم له يعني كده لأنك انت بتلغيه كما لو لم يرحم الرجل ولم يسمع حديثا ولا يتلغي كله. وهذا ظلم له - [01:16:12](#)

بدليل البخاري ومسلم اخرج له في المتابعات فاعتمد بعض احاديثه. اضف الى ذلك ان ابن سعد ليس بعمدة اذا تفرد. وابن سعد تفرد ببيان نوع التدليس اما احمد وابن معين والنسائي والدارقطني وغيرهم فقد قالوا مدلس - [01:16:32](#) ولم يقولوا مدلس تدليس سكون يعني لم يعيينا هذا النوع. فنسلم بالتدريس ولكن لا نسلم بنوعية التدليس. بدليل اه اخر كلام ابن سعد والحاضر ابن حجر في مقدمة فتح الباري رد - [01:16:53](#)

بعض اعلال ابن سعد بعض جرح ابن سعد للرواية بقوله ابن سعد ليس بعمدة اذا تفرد لان اغلب مادته من الواقع والواقدي معروف انه متراكك او ضعيف جدا. واغلب النقاد على تكذيبهم - [01:17:08](#)

اه اتفضل. هم اه يعني الذين تكلموا في ابن حبان لم يتكلموا فيه بحق. لان ابن حبان رحمه الله كان جاما للعلم حتى علم النجوم وكان الخروج عن العلوم الشرعية الاثرية في زمان ابن حبان يعتبر مروقا - [01:17:26](#)

واحد بالك؟ ولانه كان يقول النبوة هي العلم والعمل هي العلم والعمل. قال الذهبي في الميزان في ترجمة ابن حبان ولا شك ان النبوة هي العلم والعمل لكن هم الذين طعنوا على ابن حبان فهموا مقالة ابن حبان فهما اخر - [01:17:53](#)

فلذلك قالوا زنديق فهموا منه ان العلم والعمل من اتقن العلم والعمل اكتسب النبوة لا تكتسب ائمها هي منحة من الله انما هي منحة من الله عز وجل لو وصل رجل الى علم النبي صلى الله عليه وسلم والى عمله لا يكون بذلكنبيا - [01:18:17](#)

واحد بالك؟ فهم فهموا ان ابن حبان لما بيقول النبوة هي العلم والعمل اي من ادرك العلم والعمل صارنبيا. هذا بلا شك زنديق. الذي يقصد هذا زنديق بلا شك. فهم فهموا من كلام ابن حبان هذا هذه العبارة النبوة العلم والعمل كمقصورة على العلم والعمل كما -

- [01:18:41](#)

ممكن يمكن ان تكتسب بالإضافة لكلامه في النجوم هذه الاشياء فقال زنديق ان محاسن ابن هبان هذا امام من ائمة المسلمين لا لا لا ما

هل يقال ان واحد لانه عالم باللغة العربية الزنديق؟ علم النجوم وقوله النبوة هي العلم - [01:19:01](#)  
والعمل. على المعنى الذي وضحتوه ماشي. اه اتفضل. اه الاخ عصام اما للامام السيوطي وهو مجدد للماء التاسعة. فهو ادعى ذلك هو ادعى ذلك. يعني قال انا مجدد مائة التاسعة - [01:19:24](#)

آآ مسألة التجديد هذه تتجرأ لا شك ان السيوطي رحمة الله كان من اعلم الناس باللغة العربية في عصره ولذلك كان يتحدى ويجهز بها يقول ليس على وجه العربي ليس على وجه الارض اعلم بالعربية مني - [01:19:47](#)

وهذا واضح جدا. طبعا لا لا استطيع ان احكم طبعا عليه. انما له كتاب عبارات مغلقة جدا. لو همع الهوامع شرح جمع الجوامع. نفس العنوان نفسه يحتاج الى تفسير شرح جمع الجوامع. كتاب مغلق جدا في العربية - [01:20:15](#)

فهو فعلا على على تفرد بالعربية وقد يكون هو المجدد في هذا في زمانه. اما في الحديث فلا طبعا لان السخاوي كان اعلم منه طبعا يجدد في جزئية. واحد بالك؟ وهو نفسه قال يعني ايه؟ قال انا تبحرت في سبعة علوم - [01:20:32](#)

ذكر العربية وذكر الاصول وذكر الحديث وذكر الفقه. واحد بالك في العربية والحديث. اه نعم. في العربية والحديث. فان قصد به ذكر المتون فقد يسلم له. لكن للحديث انقصد به النقد والتمييز وهذا لا شيء فلا يسلم طبعا. طبعا لا يسلم. وان كان يعني الامام السيوطي رحمه الله امام - [01:20:52](#)

فعلا جدا في الاستحضار وفي النقد رحمة الله رحمة الله. مم. طب نعم نعم. ليذكر في ترجمة الراوي آآ من سمع منه قبل الاختلاط ومن سمع منه بعد الاختلاط. وان لم يذكر فليذكروا تاريخ اختلاطه - [01:21:20](#)

تاريخ اختلاط. فانت بهذا التاريخ تستطيع انك انت تجمع النصوص يعني يقول مثلا فلان رحلت الى فلان سند خمسين ومئة. وهو يكون اختلاط مثلا ثلاثة خمسة وخمسين فلما يقول رحلت الى فلان سنة خمسين ومئة ومكست عنده سنة وبعدين يحكى حكاية فتقول له انت تأخذ من هذا التاريخ انه سمع منه قبل الاختلاط. واحد بالك - [01:21:50](#)

يعني كقول آآ آآ يحيى ابن اسحاق اظن سمعت من ابن لهيعة سنة اربع وستين ثلاثة مئة اربعة وستين احنا نعرف ان ابن لهيعة احترقت كتبه وداره سنة مية وسبعين. يبقى هذا سمع منه قبل الاختلاط. واحد بالك؟ وبعدين في هناك آآ - [01:22:15](#)

شيء اخر يحتاج الى تركيز. كل من مات قبله واحد بالك؟ يكون سمع منه قبل اختلاطه لا سيما ان كان مات قبله بمدة تزيد على آآ المدة التي عاشها بعد اختلاطه. فعندهنا مسلا ابن لهيعة - [01:22:37](#)

كل من مات قبله في حياة ابن لهيعة سمع مني قبل الاختلاط. وان لم يأت نص بذلك كشعبة مسلا مية وخمسين سفيان اظن ثم سنة مية مية وستين ومية واحد وستين - [01:22:57](#)

وعمر بن الحارس مات سنة مية تمانية واربعين واحد بالك والاوزاعي مات سنة مية كزا وخمسين فطبعا هي واضح كله ان ان جميعهم مات قبل ان يختلط ابن لهيعة بعشرين سنوات او بعشرين سنة في بعضهم - [01:23:15](#)

فلا يمكن تقول لم ينص العلماء على انه لم يسمع قبل كيف وقد مات قبل ان يختلط واحد بالك؟ فهذه الاشياء وان لم يأتي بها نص لكن تحتاج الى ذهن جيد من الباحث - [01:23:33](#)

بنستطيع ان هو ايه بيحصر آآ الذين سمعوا قول الاختلاط. وهناك آآ الكتب التي تعنى بالمختلطين خاصة زي كتاب الارتباط بمعرفة آآ اهل الاختلاط من رمى بالاختلاط لبرهان الدين الحلببي. هذا ايضا يعني بالذين سمعوا قبل وبعد - [01:23:45](#)

واحد بالك وبعض الناس له آآ رسالة الامان في من له روایتان روایة قبل الاختلاط وما بعد الاختلاط. ايضا ميز فيها بين الذين سمعوا قبلها نعم امشي ان شاء الله معنا ولن تحتار. يعني اذا واظبت على هذا المجلس فاقل القليل ان انت - [01:24:04](#)

يعني تسمع بقى ايه الرواية المصنفين المعتمدين من غيرهم. نعم بعض العلماء كفره لا تأخذ رأي الذين آآ فسقوه على الاقل لا تقرأ له. لا تقرأ لابن عربي لانه ممن يقول بوحدة الوجود. عارفين وحدة الوجود يعني ايه؟ يعني كل شيء في - [01:24:37](#)

هو الله تعالى الله عما يقول هذا الظالم علوا كبيرا. يعني هذا العمود هو عين الله عز وجل. وهذا الميكروفون هو عين الله عز وجل حاجة لله هذا انت تريدين ارخص لك حياة ابن عربي. احنا نبهنا قبل ذلك. انت - [01:25:07](#)

يعني اول مرة تحضر؟ طيب يا اخي. تريد ان احنا نلخص لك سنتين او ثلاثة؟ ان شاء الله تستمر معنا باذن الله الكريم اه ستحصل على خير عظيم. ان شاء الله - [01:25:29](#)

فلا تتعجل او غر في هذا العلم برفق فان المثبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقي. طيب يا شيخ سؤال اخير اخرجوا له مصرحا واحد بالك؟ والاحاديث الاحاديث التي اخرجها اه احد الشيفيين للمدلس بالعنونة تحمل - [01:25:42](#)

على ان الامام رأى تصريحه بالتحديث لكن في سند ليس على شرطه واحد بالك؟ يعني مثلا الاعمش عن ابي صالح فتجد الحديث معنعا في الكتابين في البخاري وفي مسلم طب هذا مدلس لا بد ان يصرح. نعم تجده صرح لو جمعت طرق الحديث تجد الاعمى يصرح بالتحديث عن ابي صالح في هذا الحديث لكن في مسند احمد - [01:26:15](#)

طيب لما لم يخرج البخاري ومسلم هذه الرواية في مسند احمد؟ فيها بعض الرواية ليس على شرط البخاري. او ليس على شرط مسلم. وان كان ثقة لكن لا البخاري لا لم يرتضي او لم يخرج له. لذلك فلا آتسرع وتقول البخاري اخرج لهذا المدلس ولم يصرح بالتحديث - [01:26:42](#)

واحد بالك؟ ولذلك اللي مش دي حافظ المزي على الحجاج صاحب كتاب تهريب الكمال لما سئل عن الروايات المدلسة في الصحيحين قال لا يسعنا الا احسان الظن لا يسعنا الا احسان الظن. اي ان الامام لا يمكن ان يشترط شرطا ثم يخالفه. لا بد انه اطلع او رأى لكن كان السندي على غير - [01:27:03](#)

شرطه مثلا او اراد ان يكتبه فلم يستحضره في حال الكتابة الاخيرة او او احتمالات كثيرة جدا. لذلك لم يثبته ان شاء الله الخميس القادر موعدنا حتى نتكلم على الحج الحديث الصحيح واقسامه - [01:27:26](#)

وده اول محاضرة بعد بعدها سيكون الامتحان ان شاء الله. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم - [01:27:42](#)