

الحركات العـبرية - شـرح سـهل وبـسيط (دـروس اللـغة العـبرية)

أـحمد سـبع

السلام عـلـيكم ورـحـمة الله وبرـكـاته اـهـلا وسـهـلا بـكـم في درـس جـديـد من درـسـات اللـغـة العـبرـية ولو اـنت اـول مـرـة تـتـابـعـني اـشـتـركـ الان في القـناـة وانـضـم لـاـكـثـر من تـلـتـيمـيـة واحد وـتـلـاتـيـن الفـ مشـتـركـ - 00:00:00

وـيـا رـبـتـ لو عـجـبـكـ الفـيـديـو تـضـغـطـ لـاـيكـ عـشـانـ تـسـاعـدـ انهـ يـظـهـرـ فيـ الـاقـتـراـحـاتـ وـتـفـيـدـ غـيرـكـ ماـ تـتـفـرـجـشـ وـتـمـشـيـ علىـ الـاـقـلـ اـدـعـمـنا باـعـجـابـ ولوـ اـنتـ فـعـلـاـ اـولـ مـرـة تـتـابـعـنيـ فـاحـبـ اـقـولـ لـكـ انـ القـناـة مشـ مـخـصـصـة لـتـعـلـيمـ اللـغـة العـبرـيةـ - 00:00:12

لـكـ اـحـنـا بـنـتـكـلـمـ هـذـهـ اللـغـةـ مـنـ اـجـلـ درـاسـةـ مـخـطـوـطـاتـ الـكتـابـ المـقـدـسـ ثـمـ نـقـدـهـاـ درـسـ الـيـوـمـ عـنـ التـشـكـيلـ اوـ الحـرـكـاتـ تـحـدـيدـاـ الفـتحـ والـضـمـ وـالـكـسـرـ لـكـ لـاـبـدـ مـنـ مـقـدـمـةـ سـرـيـعـاـ عـنـ تـارـيـخـ الحـرـكـاتـ - 00:00:26

لـانـ الحـرـكـاتـ المـسـتـخـدـمـةـ الـيـوـمـ مـاـ كـانـتـشـ هيـ المـسـتـخـدـمـةـ قـدـيـماـ.ـ فـقـدـيـماـ قـبـلـ سـنـةـ الـفـ قـبـلـ الـمـيـلـادـ كـانـتـ الـاـبـرـيـاـ تـكـتـبـ بـسـواـكـنـ فـقـطـ.ـ يـعـنـيـ بـدـوـنـ ايـ حـرـكـاتـ فـكـانـتـ الـكـلـمـةـ تـكـتـبـ وـيـفـهـمـ مـعـنـاهـاـ مـنـ خـلـالـ السـيـاقـ.ـ مـثـلاـ كـلـمـةـ كـافـ تـاءـ بـاءـ قـدـ تـكـتـبـ كـتـبـ اوـ كـتـبـ اوـ كـاتـبـ وـبـأـكـثـرـ مـنـ سـوـرـةـ أـخـرـىـ حـسـبـ - 00:00:41

الـسـيـاقـ فـيـ مـرـحـلـةـ تـالـيـةـ مـنـ الـفـ قـبـلـ مـيـلـادـ حـتـىـ تـلـتـيمـيـةـ قـبـلـ الـمـيـلـادـ اـسـتـخـدـمـتـ بـعـضـ الـحـرـوفـ السـاـكـنـةـ لـتـدـلـ عـلـىـ حـرـكـاتـ مـعـيـنـةـ.ـ وـهـذـهـ الـحـرـوفـ هـيـ حـرـوفـ الـلـيـنـ.ـ الـاـلـفـ وـالـهـاءـ وـالـوـاـوـ وـالـيـاءـ.ـ وـتـحـتـ ظـلـ اللـغـةـ العـرـبـيةـ - 00:01:02

الـحـضـارـةـ اـسـلـامـيـةـ وـالـحـرـيـةـ الـتـيـ مـنـحـتـ لـلـيـهـودـ فـيـ الـقـرـنـ السـابـعـ الـمـيـلـادـيـ.ـ ظـهـرـتـ جـمـاعـةـ يـهـوـدـيـةـ سـمـواـ بـاـسـمـ الـمـاسـوـرـيـبـيـنـ اـمـاـ سـوـرـيـوـنـ كـانـتـ وـظـيـفـهـمـ الـاعـتـنـاءـ بـالـعـهـدـ الـقـدـيـمـ.ـ فـوـضـعـواـ بـعـضـ الـعـلـامـاتـ وـالـنـقـاطـ لـلـدـلـالـةـ عـلـىـ التـشـكـيلـ اوـ الحـرـكـاتـ - 00:01:18

وـهـذـاـ النـظـامـ اـكـتـمـلـ فـيـ الـقـرـنـ الـعـاـشـرـ الـمـيـلـادـيـ وـمـعـ اـنـ هـذـهـ النـقـاطـ وـالـعـلـامـاتـ كـانـتـ بـدـيـلـةـ عـنـ حـرـوفـ الـلـيـنـ.ـ الـاـلـفـ وـالـهـاءـ وـالـوـاـوـ وـالـيـاءـ.ـ الـاـنـ حـرـوفـ الـلـيـنـ مـاـ زـالـتـ تـسـتـخـدـمـ ضـمـنـ نـظـامـ الحـرـكـاتـ - 00:01:37

حـتـىـ الـاـنـ دـيـ مـقـدـمـةـ سـرـيـعـةـ وـمـخـتـصـرـةـ عـنـ تـارـيـخـ الحـرـكـاتـ العـرـبـيةـ.ـ نـدـخـلـ بـقـىـ فـيـ الحـرـكـاتـ نـفـسـهـاـ هـنـتـكـلـمـ الـنـهـارـدـةـ عـنـ الفـتحـ ثـمـ الـكـسـرـ ثـمـ الـضـمـ.ـ طـبـعاـ لـازـمـ تـرـكـ عـشـانـ مـاـ تـتـلـخـبـطـشـ مـعـيـ وـهـحـطـ لـكـ تـحـتـ رـابـطـ لـمـلـفـ يـفـيـدـكـ جـداـ فـيـ الـمـذـاكـرـةـ.ـ يـكـونـ مـلـفـ - 00:01:50

بـيـ دـيـ اـفـ.ـ نـبـدـأـ بـفـتـحـ الـفـتـحـ فـيـ اللـغـةـ العـرـبـيةـ يـضـمـ حـرـكـتـيـنـ.ـ فـتـحـ قـصـيرـ وـيـسـمـيـ فـتـحـ وـهـيـ عـبـارـةـ عـنـ شـرـطـةـ قـصـيرـةـ تـوـضـعـ اـسـفـلـ الـحـرـفـ وـيـنـطـقـ مـثـلـ الـفـتـحـةـ العـرـبـيةـ تـامـاـ.ـ مـثـلـ كـلـمـةـ جـنـ يـعـنـيـ حـدـيـقـةـ - 00:02:09

بـتـ يـعـنـيـ بـنـتـ الـفـتـحـ الـطـوـيـلـ وـيـسـمـ اوـ وـهـيـ زـيـ حـرـفـ الـتـيـ عـلـامـةـ تـشـبـهـ حـرـفـ الـتـيـ تـوـضـعـ اـسـفـلـ الـحـرـفـ وـتـنـطـقـ مـثـلـ الـفـتـحـةـ الـمـتـبـوـعـةـ بـحـرـفـ الـاـلـفـ السـاـكـنـ.ـ زـيـ فـيـ الـعـرـبـيـ لـمـاـ اـقـولـ - 00:02:26

كـامـلـ فـتـحـةـ وـبـعـدـهاـ اـلـفـ سـاـكـنـةـ.ـ فـيـ الـعـبـرـ مـثـلـ كـلـمـةـ دـمـ يـعـنـيـ دـمـ يـعـنـيـ اـبـ يـدـ يـعـنـيـ يـدـ.ـ طـبـعاـ حـالـياـ الـيـهـودـ مـاـ بـيـفـرـقـوـشـ كـتـيرـ فـيـ النـطـقـ بـيـنـ الـفـتـحـ القـصـيرـ وـالـطـوـيـلـ.ـ لـكـ بـالـتـأـكـيدـ لـهـمـ تـأـيـرـ فـيـ النـحـوـ وـالـمـعـنـىـ.ـ يـبـقـيـ الـفـتـحـةـ - 00:02:43

عـنـدـنـاـ فـتـحـ قـصـيرـ وـفـتـحـ طـوـيـلـ.ـ الـكـسـرـ عـنـدـنـاـ اـرـبـعـ حـرـكـاتـ لـلـكـسـرـ حـرـكـتـيـنـ كـسـرـ صـرـيـحـ وـحـرـكـتـيـنـ كـسـرـ مـائـلـ.ـ الـكـسـرـ الـصـرـيـحـ يـضـمـ قـصـيرـ وـطـوـيـلـ الـكـسـرـ الـصـرـيـحـ الـقـصـيرـ اـسـمـهـ حـيـرـ الـقـطـانـ اوـ بـيـقـولـوـاـ عـلـيـهـ حـارـقـ قـطـانـ يـعـنـيـ قـصـيرـ اوـ صـفـيرـ - 00:03:02

وـهـيـ عـبـارـةـ عـنـ نـقـطـةـ تـوـضـعـ تـحـتـ الـحـرـفـ وـتـقـابـلـ الـكـسـرـةـ العـرـبـيةـ.ـ مـثـلـ كـلـمـةـ يـعـنـيـ اـذـاـ عـيـنـ يـعـنـيـ عـيـنـ اـيـكـارـ يـعـنـيـ فـلاحـ الـكـسـرـ الـصـرـيـحـ طـوـيـلـ حـيـرـةـ جـدـولـ يـعـنـيـ كـبـيرـ هوـ عـبـارـةـ عـنـ حـيـرـقـ - 00:03:20

نـقـطـةـ يـعـنـيـ وـبـعـدـهاـ حـرـفـ الـيـوـدـ.ـ الـحـرـفـ تـحـتـهـ نـقـطـةـ وـبـعـدـينـ حـرـفـ الـيـوـدـ لـهـ حـرـفـ الـيـاءـ.ـ لـذـكـ يـسـمـيـهـ الـبـعـضـ وـفـيـ الـلـغـةـ العـرـبـيةـ تـقـابـلـ

الكسرة المتبوعة بحرف الياء في العربي كلمة فيل الفاء - 00:03:38

مكسورة وبعدها حرف الياء الساكنة وتكون كسرة طويلة فيل في العبرى ناخد امثلة زي كلمة تلميد. يعني تلميذ كلمة الوهيم يعني الله يعني رجل وكذلك كلمة يعني فيل. كلهم كسرة وبعدها - 00:03:52

ساكنة. بعد كده عندنا الكسر المائل. وينقسم الى قصير وطويل كذلك كسر المال القصير اسمه سيجول وعبارة عن تلات نقط توضع تحت الحرف وتنطق مسل كلمة ايه؟ في اللهجة المصرية - 00:04:14

يعني كسر مائل ايه ما بقولش ايه ايه مثل في العبرى شمش يعني شمس ميلخ يعني ملك. صفر كتاب شمش ملخ سفر الكسر المالي الطويل سريه هو عبارة عن نقطتين تحت الحرف وتنطق مثل السجون لكن اطول قليلا - 00:04:31

ازاي في العبرى لما اقول مسلا او في اللهجة المصرية لما اقول كلمة حيط حيط قائد العبرى مثل كلمة ام يعني ام بين يعني ابن كين يعني نعم بين كن - 00:04:53

اطول شوية من السجون. يبقى الكسر عندنا كسر صريح وكسر مائل. الكسر الصريح فيه قصير وطويل والكسر المائل في في قصير وطويل كذلك. بعد كده عندناضم وهو عبارة عن اربع حركات - 00:05:09

حركتين ضم مائل الصريح يضم آآ قصير وطويل.ضم الصريح القصير اسمه كيبوتس هو عبارة عن تلات نقط مائلة هكذا توضع اسفل الحرف وتنطق مسل الضمة العربية الخالصة - 00:05:25

مسلسل كلمة سلم يعني سلم شلحان يعني مائدة او منضدة. بعد كده عندناضم الصريح الطويل اللي هو او شروق باختلاف الناس بتقوله كده وناس بتقوله كده. هو عبارة عن حرف واو بداخله نقطة - 00:05:42

وهو في اللغة العربية يقابل الضمة المتبوعة بحرف الواو الساكن. زي كلمة سوق في اللغة العربية. سين عليها ضمة والواو ساكنة فبنقول سوق يبقى ضم طويل اللي هي واو مد يعني - 00:05:58

في اللغة العربية مسل الكلمة شوق يعني سوق سوس حصان شعال يعني ثعلب. قلت شوق سوس شوعل ثعلب عندنا بعد كدهضم المائل وينقسم الى قصير وطويل.ضم المائي القصير حول حسير - 00:06:12

او حرم قطان حصير يعني ناقص.قطان زي ما قلت ان هي آآ صغير. او عبارة عن نقطة توضع اعلى يسار الحرف. وهي تشبهضم في لكن تمثل كلمة بوكر يعني صباح - 00:06:32

دوف يعني دب لو يعني لاضم المائي للطويل حلم جادول هو عبارة عن حرف واو فوقه نقطة تنطق زي الحولي الحصير اللي فاتت لكنها اطول قليلا. زي في اللهجة المصرية لما اقول كلمة يوم - 00:06:46

ضم مائل طويل البرية عندنا امسلة زي يوم اللي هي يوم شالوم يعني سلام يعني نور. فالضم فيه زي ما قلت ضم صريح وضم سائل كل حاجة فيها قصير - 00:07:03

طويل. دي كده الحركات باختصار شديد جدا الفتح والكسر والضم. وفي الوصف زي ما قلت هحط آآ ملف بي دي اف مختصر آآ في الكلام اللي قلناه باختصار وبتوبيح اكثرا ان شاء الله. اتمنى يكون الفيديو مفيد ولو استفدت منه اضغط لايك عشان تدعمنا. ولو حابب تدعمنا ممكن من خلال الفيديو لا تنسونا - 00:07:19

دعائكم وانتظرونا في الحلقات القادمة ان شاء الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:37