

الحسن والصحيح | الشيخ عبد الله السعد

عبدالله السعد

وديان الاسناد ان يكون وديان الاسناد ثقات من اول السند الى منتهى والشرط الثاني هو الاتصال. الشرط الثاني هو الاتصال والشرط الثالث هو الاسناد هو استقامة الاسناد. نعم تأتي الى - [00:00:02](#)

التفصيل في هذه المسائل. اما استقامة النسل فتماسك. تقدم للكلام عليها. تأتي الى الشوط الاول من شروط من الشروط التي بالاسناد الشرط الاول هو ثقة رجال الاسناد. نعم اه نقول ان الصفة هو ما جمع بين وصفين الثقة هو ما جمع بين وصفين - [00:00:32](#)

الوصف الاول العدالة في النفس. والثاني الضغط في الحفظ العدالة في النفس والثاني الضبط في اما العدالة في النفس فهي فعل الاوامر واجتناب النواهي فعل الاوامر واجتناب النواهي فالعدالة في النفس هي - [00:01:02](#)

فعل الاوامر واجتناب النواهي او هي ملكة تحمل صاحبها على فعل الواجبات واجتناب النواهي واجتناب المعاصي والملهيات واجتناب المعاصي والمنهيات فهذا هو المقصود بالعدالة في النفس. واما الضبط فالضبط ينقسم الى قسمين. الضبط ينقسم الى قسمين - [00:01:32](#)

لظ شرط كتاب. المقصود بضبط الصديق هو الحفظ المقصود بضبط الصدر وعليكم السلام المقصود به هو الحفظ ان يكون الراوي حافظا لما يحدث به ان يكون الراوي حافظا لما يحدث به. واما ضبط الكتاب ان يكون كتابه صحيحا. ان يكون كتابه صحيحا. اذا حدث من - [00:02:02](#)

الكتاب ان يكون كتابه صحيحا. وصحة الكتاب هذه لا تكن لكل احد. فهناك من الرواة من له الكتب لكن هذه الكتب ليست بصحيحة. كما وقع من عبد الله ابن صالح كاتب الليث فذكر في - [00:02:32](#)

ان له جارا يدخل في حديثه ما ليس منه. يدخل في كتبه احاديث ليست من احاديث عبد الله ابن صالح كاتب بالليل فلذلك وقع في حديثه منكرات. كذلك ايضا آ سفيان ابن وكيع سفيان بن وكيع - [00:02:52](#)

ان الجواب وكيف ان الجواب والايمان ابن سفيان وقع ايضا في شيء من هذا فكان له وضع اخر. الذي يكتب له فكان هذا الوغاز رجل سيء فكان يدخل في حديث ما ليس منه. فنصح سفيان ابن وكيع - [00:03:12](#)

بان اه يصل هذا الوواق ان اه ان يحافظ على كتب سفيان بن وكيع ولم يقبل النصيحة فسقط حديثه فاصبح حديثا متروها ولا يقبل حتى في الشواهد والمتابعات بعض الحفاظ اتهمه بالكذب بسبب هذا الوظائف السيء كان ينزل في حديث ما ليس منه وكذلك ايضا - [00:03:32](#)

ابن ربيع كان له ابن ايضا يدخل في حديث ما ليس منه فوقع في حديثه بعض المنكرات فلا بد ان يكون الكتاب صحيحا وان يكون مضبوطا. وتجد ان الحفاظ والنقاد النقاد الجرح والتعديل يذكرون فلان كتابه صحيح - [00:04:02](#)

فلان كذا فلان كذا كما قالوا عن شعيب ابن ابي حمزة الامام احمد بالغ في الثناء على كتاب شعيب ابن ابي حمزة كذلك ايضا سويد بن سعيد الحدثاني سويد بن سعيد الحدثاني عندما تقدمت به السن لانه مات تقريبا عن مئة سنة. ساعة حفظه واخذ يلفظ بعد ان اصيب بالعمى - [00:04:22](#)

الا ان كتابه صحيح كما نص على ذلك ابو جوع الرازي. فاذا حدث من كتابه سويد بن سعيد يكون حديث صحيح. بينما اذا حدث فمن حفظه يحتمل الصح او يحتمل اتم الصحة يحتمل القبول يحتمل ويحتمل خلاف ذلك. فلا بد - [00:04:42](#)

صحة الكتاب. كذلك ايضا مثل شريف ابن عبد الله القاضي وغيره فان كتابه صحيح فاصبح شريك اذا حدث من كتابه يكون حديثه

صحيح. وذكر الحفاظ انه لم يروي احد من كتابه الا ما كان من - 00:05:02

من اسحاق الازرق انما كان من اسحاق الازرق فانه روى عن شريك ابن عبد الله القاضي من كتابه. فاصبح رواية اسحاق للاسف عن

شريك اصبحت صحيحة بسبب صحة كتاب ابن عبد الله - 00:05:22

نعم كيف نعرف ان هذا الراوي حدثه من كتابه؟ هذا بثلاثة اشياء انه حاجة من كتابه بثلاثة اشياء احد عفووا احد اشياء
ثلاثة الاول ان رغبة المنهج هذا المحدث انه لا يحدث الا من كتاب. ان يعرف بمنهج هذا المحدث انه لا يحدث الا من كتاب -

00:05:52

وكمثال على هذا جرير ابن عبد الحميد الطبي ثقة ثقة ثابت وبالذات اذا حدث من كتاب له. اتى في احدى المواد الى كان من الامثلة

الى بلد من البلدان فعندما سمع به اصحاب الحديث اتوا اليه فقالوا حدثنا يا جرير فقال الى الان كتبي لم تحضر فامتنع - 00:06:22

كذلك ايضا الامام احمد رحمه الله ما كان على شدة حفظه وثبت عن ابي جوعة كما يقول الحافظ الذهبي ان الامام احمد يحفظ الف

الف حديث على هذه الحافظة العجيبة والكبيرة كان رحمه الله لا يحدث الا من كتاب وانما كان - 00:06:52

كما ذكرت بالامس عندما كان يتذاكر الحديث هو واحمد بن صالح المصري عندما ذكر الامام احمد حديثا ليس موجودا عند ليس

موجودا عند آا احمد بن صالح قال احمد بن صالح حدثني به يا ابا عبد الله قال انتظر - 00:07:12

حتى اتى بكتابي فامتنع من التحديث الا بعد ان اتى بكتابه فحدث من كتابه. كذلك ايضا الامام مالك رحمه الله ما كان يحدث الا من

كتاب بنفسك الغالب وانما التلاميذ يقعون عليك من كتابه الموطأ وتلاميذه يقعون عليه من كتابه المربع - 00:07:32

فهذا الاول ان يعرف بمنهج هذا المحدث انه لا يحدث الا من كتابه. الامر الثاني ان يعرف من منهج التلميذ انه لا يأخذ ولا يحمل عن الا

ما حدثوا به من كتبهم ان يعرفوا بمنهج هذا التلميذ انه لا يحمل عن شيوخه الا ما حدثوا به من كتبهم - 00:07:52

وهذا في الغالب كبار الحفاظ يفعلونه في الغالب كبار الحفاظ يفعلون هذا الشيء خاصة بالذات اذا كان يعني حفظه ليس بمتقن قد يقع

في وهم قد يقع في خطأ فكبار - 00:08:22

لا يحملون من شيوخهم الا ما حدثوا بهم من كتبهم. اما اذا كان طبعا الشيخ ظابط يعني حافظا فهذا لا لا يفعل من كبار الحفاظ معه

هذا الشيء. وكمثال على هذا ما ذكرنا فيما سبق يحيى بن معين عندما التقى بحافظ اليمى عبد الرزاق - 00:08:42

يحدث عبد الرزاق من حفظه قال لا ولا حديث فابى ان يحمل عني الا ما حدث به عبد الرزاق من كتابه. فكان الحفاظ فالامام احمد

اجمعين يحيى ابن معين وهو حصن فلاس وغيرهم من رؤوس الحديث والبخاري ومسلم - 00:09:02

الحجاج كانوا لا يحملون عن شيوخهم الا ما حدثوا به من كتبهم في الغالب ابدأ. وتعرفون قصة الامام البخاري مع اسماعيل ابن ابي

اويس قال خويلي كتابك فان المخرج كتابه انتقد الحديث الصحيحة. الثالث ان - 00:09:22

التلميذ على ان قد حدث بهذا الحديث من كتابه احيانا تجد في كتب في كتب الحديث حدثنا فلان من كتابه حدثنا فلان من كتابه

تجد احيانا هذا الشيء فهذه الاشياء الثلاثة وواحد من هذه الاشياء الثلاثة يعرف ان هذا الراوي حدث - 00:09:42

كتاب عملاق اما اذا ما يكون احد الاشياء الثلاثة فهنا يحتمل لانه حدث من حزيه نعم الثالث ان ينص التلميذ في حديث ما قال حدثنا

فلان من كتابه كما يفعل بينك في شيخ ابي عبد الرحمن - 00:10:02

يقول حدثنا ابو عبد الرحمن السلمي من كتابه او من اصله. هذا الحديث فقط. فقط في يدخل في ذلك اذا كان يعني يدخل في ذلك

اي نعم اذا كان صلاة علي يسكن في ذلك - 00:10:22

عليه طبعا انا داخل في السادس يعني يعني اما يقول حديثا من كتابه او يطلب قراءة عليه من كتابه. يحتمل كما نحدث من كتاب او

لا؟ فاذا كان اذا كان هذا الشخص يعني سيء الحفظ او يقبل التلقين فهنا يتوضأ - 00:10:52

او يتوقف الا اذا يعني بعد الحجر الشديد والاحتياط على استقامة المسجد فهنا يقبل ويحمل على محدثة بالكتاب نعم. فاذا اجتمع

عندنا ظبط وعدالة يكون هذا الشخص يطلب عليه ثقة - 00:11:12

وعلى حسب ظبطه وعدالته ترتفع منزلته. فيقال مثلا صفة سقة سلة صفة حافظ. ويقال ايضا اذا اوثق الناس مثلا فعلى حسب

ظبطه وعلى حسب عدالته كلما انتفع ضبطه كلما ارتفعت عدالته كلما فوز في الثناء عليه - 00:11:32

عليه الصلاة والسلام ثقة تمس فلان ثقة حافظ الى اخره. وطبعاً لا يختاصي ان صفة ثقة واثبات هذه اعلى من الثقة هذه اعلى من الثقة. ويقال ان من قيل عنه صفة الفوز وثقة ثقة - 00:11:52

الحديث انه من اصح الاحاديث كما هو بالنسبة لمالك عن نافع وهذه السلسلة من الصحيح الاسانيد على وجه الارض. وكذلك ايضاً مثلاً اود ان كذلك اذا اراد لابي هريرة كذلك ايضاً الزهي عن سالم عن ابيه الى اخره - 00:12:12

في خوف في كثير ما يجد كثير ما يشرب يعني خاصة الصفات المشاهير وكتبهم لحفظه نعم. يعني كم يسأل على هذا؟ كم يسأل من مئات الامثلة محمد بن جعفر والمعروف رحمه الله كان - 00:12:32

حفظاً وصبراً صدراً وكتاباً. حتى ان كبار اهل الحديث في عصرهم فالامام احمد اتوا اليه فاخرج اليهم كتابه وقال فتشوا ان وجدتم خطأ اخبروني وفتشوا فتشوا لم يجد ولا خطأ واحداً - 00:13:02

نعم واذا ومن قيل عنه اوثق الناس واحفظ الناس فهذا بعد زيادة على ثقته فهو ثقة ثقة حافظ هذي دون الثقة الصدق وفي فرق بين ثقة حافظ وثقة احياناً في قوم احياناً يوجد خوف بين ثقة - 00:13:22

الثقة الثلج هذا يعني يكون صحيح ثلج وتكون حرجة كلها مستقيمة صفة الحافظ لا ينافي انه يقع في اخطاء في حديثه. لان بعض الحفاظ يكون عنده حافظة. وعندما تكون حافظة ليتكل احياناً على حفظه فيقع في بعض الاخطاء يرتكب احياناً على حفظه فيقع

في بعض الاخطاء فمن وقع في بعض الاخطاء لا يقال عنه صفات الزم - 00:13:42

وهو حافظ الحافظ البزاوي عندما ذهب الى مصر ما كان كتب معه فكان يتكل على حفظه فوقع في بعض الاخطاء والالوهام نعم ابو بكر عندما اتى الى البصرة كان كتب معه فاخذ يحدث اتكل على حفر فاخذ يحدث من - 00:14:12

في بعض الاحكام والالوهام. كذلك ابو داود الطيالسي صفة الحافظ ومن كبار الحفاظ. لكن تجد في ترجمته وهم في كذا وهم في كذا وهم في كذا لا تستهبل لانه اتكل على حفظه حدث بالله في الاحاديث اتكالا على حفظه فوقع في بعض الاوقات لان الحب يقول

احياناً الحب يكون فلا بد ان في شيء من الخطأ - 00:14:32

لذلك ابو محمد ابن حزم كان حافظاً وزاقع في الحفاظ فكان يعكف بحفظه ويتكل عليه فيقع في بعض الالوهام والاطفاء في فرق بين ثقة حامل وبين ثقة سد. الثقة الحافظ يكون احفظ من - 00:14:52

لكن ثقة الثابت يكون حديث لان هذا الشخص لا يحدث في الغالب الحفاظ وانما يحدث من كتابه ويعتني كثير بالتحديد نعم هذا ما يتعلق بالصفة. الاصل يعني الاصل عنه سقة ينصب الى هذا التعريف الذي ذكرناه. من جمع بين ثقة بين عدالة - 00:15:12

العدالة في النفس والضغط في الحديث. اذا قيل عن فلان ثقة الاصل انه اجتمع في حقه العدالة والظبط هذا القسم الاول كيف الان؟ الان القسم الثاني هذا ترى القسم الاول من اقسام الثقاف والاصل في الثقة هو هذا لكن هناك اقسام والقسم الثاني من اقسام الصفات

- 00:15:42

من كان مجروح العدالة الا انه ضوابط في حديثه من كان مجروح العدالة الا انه ضابط لحديثه والجوح في الاجازة ينقسم الى قسمين الجوف في الاداء لينقسم الى قسمين القسم الاول - 00:16:12

ان يعود هذا الجرح الى عدم ادائه للفوائض والواجبات ان يعود هذا الجرح الى عدم للفظائل الواجبات كان والعياذ بالله لا يصلي عليكم السلام او يشرب الخمر او يزني والعياذ بالله. وهذا لا يعتد به - 00:16:42

هذا ما يقبل هذا ما يقتل هذا ما يمكن ان يقبل حديثاً هذا ما يقبل حديثه القسم الثاني من اقسام الجوع في العدالة هو ان يعود الى بدعته واعتقاده او من يعود الى اعتقاده ان يعود هذا الجوف الى اعتقاده. وهم - 00:17:02

التعليم باصحاب البدع. باصحاب البدع الخارجين عن مذهب اهل السنة والحديث فتجد بعض الرواة يكون ضابط لحديثه وصادق الا انه في عدالته فيما يتعلق باعتقاده. فيكون مثلاً شيعي والعياذ بالله او يكون موجه او يكون خاوتي - 00:17:22

او يكون ناصبي وما شابه ذلك او الناصب وما شابه ذلك الا انه يكون صادق وضابط لحديثه ومثال على هذا عباد يعقوب الرواتب

عبد رافضي الا انه ضابط لحديثه. اعتبر النقاد حديثه فوجدوه - [00:17:52](#)

فلذلك حديث صحيح حث ان الامام ابن خزيمة رحمه الله قال حدثنا عباد يعقوب الثقة في حديثه متهم في دينه في حديث المتهم في دينه. وكذلك ايضا كمثل على هذا كمثل على هذا عدل ثابت - [00:18:22](#)

مسلم ايضا هذا يقول ان ابو حاتم كان الشيعة ومع ذلك هو صادق في حسن الامام مسلم رحمه الله وهو ان هو من طريقه عن زو بن حبيش عن علي بن ابي طالب رضي الله - [00:18:42](#)

قال انه لعهد النبي الامي الي الا يحبك الا مؤمن ولا يبغضك الا منافق. فهذا تبين للنقاد المحاريف المستقيم واما البدعة فهي عليه.

كذلك ايضا كمثل على هذا عنوان الحيطان خاوي لكن حديث - [00:19:02](#)

لابد حديثا كذلك ايضا ابو مسلم الاعوج الاجود ايضا اتهم بانه خاوي الا ابو مسلم الاعوج الاجود كذلك ايضا عثمان الشامي

هذا من اثبت الناس الا انه متهم بالنصب رحمه الله وعفا الله عنا وعنهم لكنه ضابط وحديث - [00:19:22](#)

اصح الاحاديث ومن اصح الشاميين حديثا هو حديث ابن عثمان. الى اخر ذلك فمن كان مذبح العدالة هو الضابط والصادق في نفسه

هذا مقبول. حتى لو روى فيما يؤيد بدعته. حتى لو روى فيما يؤيد بدعته. وهذه نوجب الكلام عليها - [00:19:52](#)

فيما بعد فهذا القسم الاول هذا القسم الثاني من اقسام الاستيقاظ. القسم الثالث من اقسام الصفات من يكون غير معروف من يكون

غير معروف في نفسه. لكن احاديثه احاديثه دلت على ضبطه واستقامة حديثه ان يكون غير معروف في نفسه الا - [00:20:12](#)

ان احاديثه موجودة مستقيمة. فهذا ايضا يطلق عليه ثقة. هذا ايضا يطلق عليه ثقة. ويدخل في هذا وبعض المجاهيد اللي تحدثنا

عنهم بالامس يدخل في هذا القسم بعض المجاهيل الذين تحدثنا عنهم بالامس. بعض الرواة تبين للنقاد ان - [00:20:42](#)

حديث مستقيم وجد له حديثين ثلاثة مستقيما وهم غير معروفين مروا عنهم الا واحد او ليس لهم الا شيخ واحد فوجدت حديث

مستقيمة فتجد بعض النقاد يوثق هؤلاء ويمضي له ان يوثق هؤلاء. وكمثل على هذا ما ذكرناه بالامس من جعفا ابن ابي - [00:21:02](#)

الراوي عند ابن سمرة في حديث الوضوء من لحوم الابن الذي عند مسلم وكمثل على هذا عبدالرحمن في حديث عبدالله بن مسعود

في ثغرة في ما من نبي لا يقول كنا اصحاب وحواري يأخذون بسنته ويأخذونه بعمر ثم تأخذ من بعده - [00:21:22](#)

يفعلون ما لا يمول الى اخر الحديث. وكم مثال على هذا؟ آآ سعيد ابن سلمة حديث ايضا هؤلاء فيهم جهالة لكن اثناء الشاي والسفر

لان حديث مستقيم وتجد احيانا الحظ الذهبي يكون في الميزان - [00:21:42](#)

من بعيد فهو مجهول وهو مجهول. فيكون على اي شيء على على الاحاديث التي وجدت لها يحيى بن معين مستقيم فقال صفة وان

كان لم يعد في نفسه لان اهم ما علينا هو الحديث اذا استقم الحديث خلاص فيقال عن انتقام فاذا - [00:22:12](#)

الصفات على هذه الاقسام الثلاثة ليس مثل القسم الاول. نعم. والقسم الثالث ليس مثل القسم كما يعني الحمد لله ان هذا الدين

محفوظ وان الله عز وجل هيا الرجال يحفظون هذا الدين. من اصح المناهج - [00:22:32](#)

هو منهج اهل الحديث في صحة الحديث وعدمه. والله عز وجل ايدهم بتأييده واعطاهم تمييز. حتى ان سفيان يقال لو هم رجلا

يكتب بالليل لفضحه الله في النهار. فهؤلاء من يسمعون الحديث قالوا ان هذا صحيح ولا غير صحيح. بدون ان يسوى باسناده. يعني

حتى - [00:23:12](#)

كان موجود امام والتعديل كان موجود وكان معين بن حماد الخزاعي يحدث عن عبد الله بن المبارك عن ابن عوف في ماضي فحدث

في حديث قال له يحيى ابن عيم وان هذا ليس من حديث وليس من حديث ابن منبوع ولا من حديث عبد الله بن عمر ولا ترد عليه؟

قال ليس من حديث - [00:23:32](#)

فثاني كي يأتي بدليل على ذلك من خلال مراجعة كتبه فراجع راجع ما وجد. قال صدقت يا ابا زكريا يعني مما نعلم ان هذا الشخص

بحديث فلا تحسب النوافذ يدخل حديث ويأتي ويوصفون الحفاظ انا ما يمكن ابا ابا ما يمكن - [00:23:52](#)

امامه في العدالة ما لكن ابا ما يوثق يعني من اولادك واخوك ابو بكر الصديري قال لاخته يشرب الخمر لا تقبلوا منه. يعني في امثلة

على هؤلاء وان كانوا ليسوا لان مثل هؤلاء ما يقبلون ولا يأتوا اليهم اهل الحديث لكي يأخذوا احاديثهم - [00:24:12](#)

هذي مقبولة سوف يأتي تنبي عليها بن ثابت عن زيد بن حبيش عن ابيه النبي الاميين لا يحبك الا مؤمن ولا يبعدك الا منافق. الا يؤيد هذا بدعة؟ يؤيد بدعته. وهو الامام مسلم في صحيحه قال ابو نعيم صاحب الحلية - [00:25:02](#)

هذا حديث صحيح بالاتفاق. وهذا مذهب كبار النقاد. وهذا الذي يرتضيه العقل. ولا الانسان يتناقض يقبل في احاديث ولا في احاديث اخرى. وهذا مذهب حدث حدث او قال رحمه الله قال به ثم يعني انتشر وذكره في - [00:25:22](#)

المصطلح المؤلف على مذهب المتأخرين وانتشر بين مذهب المتقدمين يعني يكاد ان ينسى بين المتقدمين هو اذا اه تبين بدعة او لم يؤيد بدأت نعم مطلقا اهم شيء خلاص وسوف يأتيها ترى هذه كل الشروط هذه في الخطب الذي يتعلق بالدين سوف يأتيها تقسيم الاحزاب الى ما - [00:25:52](#)

نهاية يعني شو تصل بخلاف المجلس؟ وباختلاف من نسب اليه. سوف تأتيها التي لا تتعلق بالدين بفصول الاخلاق التي لا تتعلق بالدين. يعني حتى في الاقوال التي لا تتعلق بالدين خبر الكافر يقبل. الكافر - [00:26:22](#)

عليه الذي كان يدل على الطريق المؤدي الى المدينة سوف يأتي التنبيه على هذا نعم هذا ما يتعلق لكن نسيناها لعل تذكرنا فيما بعد لان هذا ما يتعلق بالثقة تأتي الى الشوط الثاني الذي يتعلق بالاسناد وهو اتصال الاسناد وهو اتصال الاسناد - [00:26:42](#)

هو طبعا في هذا الاسناد عبارة عن سماع التلميذ من شيخه والشيخ من شيخه حتى يأتي حتى يصل امره الى الصحابي حتى يصل الامر الى الصحابة وهذا هذا الشرط معروف وواضح هذا الشرط معروف وواضح. لكن اه الشام في يعني - [00:27:22](#)

في وجوه الاتصال الشأن في صفوف الاتصال هذا كان ذويا معروف لكن الشأن في ثبوت الاتصال لان احيانا بعض الناس يصعب عليه ان يعود هذا التلميذ من هذا الشيء. هذا يعرف بشيئين هذا يعرف بشيئين - [00:27:42](#)

او بثلاثة يعرف بثلاثة اشياء ثبوت سماع التلميذ من شرقه وهو بثلاثة اشياء الاول ان يكون ان يكون التلميذ حدثنا فلان. يقول حدثنا انس مثلا الامام مالك يقول حدثنا نافع - [00:28:02](#)

اه وهكذا ان يصور التلميذ بالسنة من شيخه. هذا الاول الثاني ان ينص الحفاظ ان ينص ان ينص الحفاظ على ان هذا التلميذ سمع من شيخه ان هذا التلميذ من شيخه الامر - [00:28:22](#)

ان يوجد هذا الخبر في كتاب من الكتب التي تشترط الصحة. كصحيح البخاري مثلا كصحيح البخاري او في حديث الائمة صححوه او في حديث الائمة حكموا بصحته. تأتي الى التفصيل نوعا ما في هذه الشروط الثلاثة. الشوط الاول واضح - [00:28:52](#)

اذا وجدت في هذا السناد فلان يقول حدثنا فلان. فهذا سمع. وهذا هذا يعني آآ يبغى له كسوة قراءة في كتب الحديث. كسوة قراءة في كتب الحديث. هذا التلميذ مع هذا الشيخ ليس في كل حديث يقول - [00:29:22](#)

حدثنا حدثنا احيانا تجدك حدثنا واحيانا تجد لا يكون حدثنا فانت ينبغي عليك ان تطلع كثيرا على كتب الحديث وتنتبه بسماع هذا التمييز من هذا الشيخ. وفي الغالب ترى يعني التردد في ثبوت السماع في الغالب هذا يوجد في الطبقات العليا من الاسلام - [00:29:42](#)

يوجد في يوجد في هذا الرجل الذي يروي عن الرسول صلى الله عليه وسلم قد يكون صحابيا الذي قد يكون صحابيا وهناك اه اشياء يعرض فيها الصحابي ولا لا؟ سوف يأتي النبي عليه - [00:30:02](#)

وباذن الله فيما بعد. وبين التابع والصحابي. كثير ما يحصل التردد بين التابع والصحابي هل من هذا الصحابي ام لا؟ كيف يعرب ذلك من خلال الرجوع الى مثلا صحبة الاشراف؟ الرجوع الى تحفة الاشراف - [00:30:22](#)

فتحمد الله شهر مترتب على المسانيد على مسانيد الصحابة. وكل صحابي مرتب احاديث على حروف المعجم. على حسب الواو وحروف آآ مرتب اسمه غاوي او اسمه غواة على حروف المعجم. فاذا وجدت مثلا سعيد المقبرة - [00:30:42](#)

عن ابي هريرة وانت تريد ان ان تعود هل سمع ولا لا؟ مما يعين في ذلك تحبة للاشواط ارجع الى تحفة الاشواط. فتجد يشكو اخبار فانت اوجه الى هذه الاقوال في كتب الحديث. وتتبعها هل صرح بالتحديد ام لا؟ هذا الامر الثاني - [00:31:02](#)

في ترجمته ينصون الحفاظ والان سمعوا فلان او فلان لم يسمعهم فلان. في كتب التهديد الحفاظ ينصون في كتب الكواجن ومن اهم

هذه الكتب كتاب البخاري التاريخ الكبير ان الناس تسوي الناس اقتناء في هذا الشيء والبخاري في التاريخ الكبير يعني تجد دائما -

[00:31:22](#)

فلان سمع فلان لم يسمع فلان لم يذكر سماعه. مصدر من المصادر التي يعرض فيها سماع التلميذ من شيخه كذلك ايضا كتاب المواصيل لابن ابي حاتم. كذلك ايضا كتاب جامع التحصيل للعلائي. هذه الكتب تعنتني بذلك جمع التعقيم في المعجم - [00:31:42](#) وقبله ايضا كتاب المواصي ابن ابي حاتم على هذا التوحيد. وكذلك يعني كتب تهذيب مثلا او تحمل الاشخاص كما قلت او الاستقواء.

الانسان يستقوى آ هذا الرجل عن هذا الشيء حتى يقف على ثبوت السماء او لا يقف. خلاص - [00:32:02](#) اكتب الحديث الانسان لا يكون محدثا حتى يقرأ كثيرا في كتب الحديث اذا ما يمكن ان يكون محدد ابدا نعم الامر الثاني هذا صحيح يوجد لكن نحن تقدم الكلام على شيء من هذا في مسألة التدليس ومسألة ثبوت الرقية وعدم ذلك - [00:32:32](#) يعني كنا قد تدري ايش علاقة وليس اذا كان هذا الشخص موصول بالتدليس الذي ليس بضاد وسبب السماع من شيخ او لمرة واحدة هذا واذا ايضا اذا ثبت معه مرة واحدة التلميذ من شيخه وهو طبع لا يدلسه - [00:33:02](#)

الحق يدل دليل على خلاف ذلك. نعم نأتي الى النقطة الثانية ما هي النقطة الثانية ذكرناها نعم يعني نفس الحفاظ هل تحدثنا عنه ان ينص الحفاظ كما ذكرت البخاري من اهم المصادر وكتاب الشيخ الكبير البخاري - [00:33:22](#)

او كتاب التحصيل او غيرها او كتاب من الكتب الامر الثالث ان يوجد في كتاب من الكتب التي اشتهرت اشترطت الصحة وبالذات البخاري. اذا وجدت هذا التلميذ عن هذا الشيخ عند - [00:33:42](#)

بخاري شهادة الغالب انه سمع. هذا في الغالب انه سمع. ها؟ الاصل نعم جميع الاحاديث حتى يدل دليل على خلاف ذلك بالزات صحيح البخاري. ويستأنح طبعاً بما فيما هو موجود في صحيح مسلم - [00:34:02](#)

وابن خزيمة مثلا وابن خزيمة ممثلاً يستأنس بما موجود فيهما قل الحجاج دون ذلك. او يكون قضا الحكام على صحته في الغالب ان هؤلاء التلاميذ سمعوا من شيوخهم في هذا الخبر الذي - [00:34:22](#)

على صحته هذا في البخاري هذا ما في جدال وفي مسلم ايضا يأتي بعد يعني يعتمد انت تستأنس بما في صحيح ابن خزيمة تعز بما في صحيح ابن حبان يستأنس بهذا. لكن لا يكون يعني تعتمد اعتمادا كلياً على ذلك. بل تستأنس - [00:34:42](#)

نقطة هي النقطة الاولى يعني كلما الانسان طواف يطلب الحديث بالذات صحيح البخاري ومسلم لانه كما ذكرت كما ذكرنا فيما سبق السلاسل معروفة تجد سلسلة دائما تمر عليه فانت انتبه لهذه السلاسل تجد في السلسلة الوهري هو خمسين حديث مئة حديث مثل سلسلة كما قلنا ابو زناد على - [00:35:12](#)

يمكن هناك يعني يمكن في الكتب والست يمكن ثلاث مئة حديث او اكثر عن ابي هريرة يمكن ثلاث مئة حديث حديث فانت انتبه لهذه السلاسل لان هذا واحد فيفيدك بالشذوذ وفي الروابط وايضا علم العلم مبني على ذلك - [00:35:32](#)

فالسلاسل هذي مهمة معرفة السلاسل والطوق المسدودة هذي مسألة مهمة جدا. وايضا مثلاً رواية معرض عن عن ابي هريرة هذي بها مئة وخمسين حديث. كذلك ايضا يعني الامام احمد عن يحيى بن سعيد القطان - [00:35:52](#)

او محمد بن بشاب عن يحيى ويحيى مثلاً عن الامام مالك الى اخره فيعني في صلات المعروف هو مشهور فانت في هذه السلاسل وهذا لا يتأكد من الصلاة في كتب الحديث. تقوى كثير في صحيح البخاري وصحيح مسلم واطلب السنن وبالذات جعل البخاري

ومسلم كتاب النسائي - [00:36:12](#)

كتاب النسائي وبعد كتاب الترمذي وصحيح ابن خزيمة وابن حبان هل ينفع الشخص كثيرا في كتب الحديث نعم هذا ما يتعلق بالشعب الثاني الشوط السادس من شروط من الشروط التي تتعلق بالاسناد واستقامة الاسناد وهذا تقدم - [00:36:32](#)

السلام عليكم كنا استقامة الاسناد بان يكون هذا الطريق مسلوک. وان لا يكون يعني فوج او غبي بحيث تدل الادلة والقضاء على رده بحيث تدل الادلة والقضاء على وجهه على حسب ما فصلناه في مسألة الشذوذ على حسب ما فصل ذلك - [00:36:52](#)

بمسألة الشذوذ وكما ذكرنا قبل قليل من خلال قراءة كتب الحديث دعوا فان هذا الطريق مشهور ومسلوک وكما ذكرنا بالامس احمد ان

الحديث القديم اذا سمعت ان هذا الحديث غريب فاعلم انه خطأ أو دخل الحديث في حديث أو اخبر - [00:37:12](#)
حتى لو كان مالك أو سفيان هكذا يقول الامام احمد وهكذا قال ايضا تلميذ ابو داود في رسالته الى ابي مكة قال كان يساوي هذا
الحديث رهيب ما لك أو سفيان فان هذا موجود. طبعا هذا سبيل المبالغة ولا يمكن ان ينوي مالك وسفيان حديث عظيم - [00:37:32](#)
نعم اذا هذه هي شروط الصحة اربع شروط استقامة المتن على حسب ما فصلنا فيما سبق وثقة رجال الاسناد القسم الثاني شوفوا
تتعلق بالاسناد وهذي ثلاثة ثلاثة ثقة ورجال والاتصال واستقامة - [00:37:52](#)

الاسلام في المسجد الرابع يكون الحديث صحيح. وطبعا هذا في الاخبار التي تتعلق الدين هذا في الاخبار التي تتعلق بالدين سوف
يأتي التفصيل في ذلك نعم ترى هو يسمى يسمى آآ الحديث طيب فيما بعد يعني - [00:38:12](#)
طيب هذي من اجتمع في هذه الشهود يسمى حديثا صحيحا أو يقال عنه اسناده الصحيح ويقال اسناده جيد. يسمى حديثا صحيحا
ويقال عنه اسناده صحيح ويقال عنه جيد وسوف يأتي ايضا ان الصحيح يطلق حتى على الحشد ان الصحيح يطلق على الحسن
وان الحسن حكم من اقسامه الصحيحة - [00:38:42](#)

هنا مصر تتعلق بالثقة. هذي اللي كنت نسيت اني منبه عليها تتعلق بالصفة احيانا تجده قد تكون الثقة ويقصدون بها العدالة فقط
احيانا يطلق على الشخص بانه ثقة ويوصف بها العدالة فقط - [00:39:02](#)
نعم. اي نعم هذا في الغالب الذي يطلب الثقة ويقصد به العدالة فقط هذا في الرجال الذي ليس لهم اوجال الذين يسقطون هذه
الاواف وليسوا مشهورين بالتصدي لعلم الجرح والتعليم. في الغالب يعني عامة الناس اذا قالوا فلان ثقة يقصدون بها عدالة فقط. اما
- [00:39:22](#)

الذين تصدون نقد الرجال فهؤلاء يتركون الثقة الا على من اتصف بالظبط ايضا لكن حتى هؤلاء النقاط قد يتركون الثقة ويقصدون بها
العدالة. متى اذا قيدوا الثقة؟ اذا قيدوها فتجد احيانا يعقوبنا سفيان يعقوب ابن - [00:39:52](#)
يقول ثقة الا انه كثير من الاخطاء والاهام. ما معنى ذلك؟ معنى ان هذه الثقة تعود الى عدالته. وفستد الاهام تعود الى ماذا؟ الى
حفظك. تعود الى حبك. فاذا النقاد هل تقص؟ فاذا النقاد قالوا ثقة وقيدوها - [00:40:12](#)

وبالوهم تهدي فهذا التوثيق ينصب الى عدالته فقط. ولا ينصب الى ظبطه. يعني ينبغي لطالب الحديث ان ينتبه لهذه واكثر من
يستخدم هل يعطون الشيب السدوسي؟ يستخدم هذا. يعقون الشيب السدوسي يستخدم مثل هذا الاطلاق. وسوف يأتي الطفل -
[00:40:32](#)

بازن الله في القسم الحديث وهو علم الجرح والتعقيد تأتي الى الحسن تأتي الى الحسن تأتي الى تعريف الحسن على حسب ما استقر
عليه الاصطلاح الحسن على حسب ما استقرى عليه الاصطلاح. وهو رواية السيف الذي خفضته وهو رواية الثقة الذي - [00:40:52](#)
هو الحسن عند المتأخرين والذي استقر عليه الاصطلاح وطبعا الشهود التي تشرف به نفس الشروط التي تشترك في الصحيح خذوا
الشهود التي تشهد صحيح مستوصف الحسن. لكن مسك فيما يتعلق بالظبط ظبطة اقل. يعني يقال عنه صدوق يقال عنه له -
[00:41:32](#)

بعض الاهام له اوهاام ايضا فهذا يكون قد حفظته هذا يكون حديثه حسن بالشروط التي ذكرناها في الصفحة نعم تأتي الى مذاهب
الناس واصطلاحاتهم في الحسن الحسن وهناك عدة تعريفات للحسن وعدة اصطلاحات فينبغي الانتباه لهذا الاصطلاحات - [00:42:02](#)
هذا السلاح الاول وهو اصطلاح ابو سلاح ابو عيسى الترمذي وابو حاتم ابو عيسى لا مو اول من يعني طبعا اول ما بالحسن تقريبا ذكر
باستخدام الحسن عن ابراهيم. ان يزيد النخعي نقل انه استخدم الحسن. وكذلك ايضا نقل عن - [00:42:52](#)
شعبة ابن الحجاج عندما قيل له ان احاديث فلان حسنة قال من حسنها ثوابها عن ابراهيم رأي وعن ايضا شعبة الحجاج ونقل عن
الامام الشافعي رحمه الله وهذه قليلة جدا. ثم في - [00:43:22](#)

وعصر الامام احمد السحر الحسن وبالذات امامه الحسن وكذلك بالمدينة اكثر من الامام احمد. بعد هؤلاء اصل البخاري بالسدوسي.
اطلاقات فيما الحسن اكثر من من آآ استخدام الحسن بالنسبة للامام احمد او ابن المدينة. السدوسي والبخاري يعطون الشيب

هذا المسند المؤلف يطلق الحسن او يقول حسن صحيح. الحسن والحسن صحيح. وكذلك الحسن في كتاب العلم خمسين مرة تقريبا البخار حسن خمسين مرة تقريبا حسن. وايضا يقول الحسن الصحيح سوف يأتي التفصيل في - 00:44:12 صحيح. ثم اتى رحمه الله فشهوى الحسن. ثم اتى التومري فشهوى الحسن. هذي كمقدمة يعني حسن اول ما يربط هذا ابراهيم ابن يزيد النخعي النخعي وايضا شعبة ابن الحجاج عندما قيل له ان احاديث الله الحسنة - 00:44:32 ومن حسننها ثم بعد الامام الشافعي وكل هذا يعني يسير قليل استخدمه الحسن باستخدامات قليلة جدا ثم اتى عصى الامام احمد ابن المديني فاكثر من استخدام الحسن اكثر من استخدام الحسن اكثر ممن سبقهم ثم بعد - 00:44:52 اكثر من استخدام الحسن من الذين سبقوهم للمدينة نعم ما هي مذاهب الناس الحسنة اولا لعل نقول الحسن بمعنى المقصود اتوفوا آآ ابو عيسى وابو حاتم من استخدم الحسن بمعنى المقبول. ومن هؤلاء الامام البخاري رحمه الله - 00:45:12 هؤلاء الامام البخاري رحمه الله. فالحسن عند الامام البخاري بمعنى الحديث المقبول. يعني اما صحيح واما عشان كده المواد الحسن على حتى الحديث الذي اطلق عنه صحيح. في حديث سئل عنه فقال حسن - 00:46:06 وقد رواه في كتابه الصحيح فليخاوي عني باقة الحسن يعني معناه مفهوم. فهذا مذهب يعني هناك ايضا ممن هو على مذهب البخاري رحمه الله على هذا المذهب لان البخاري استفاد كثير من شيخه علي ابن المديني - 00:46:26 ها؟ الكبير القسم الثاني الحسن اطلاق الحسن على الحديث الموجود اطلاق الحسن على الحديث الموجود لكن لا كن شديد الضعف لا لا يكون شديد الضعف لا وانما تكون فيه علة قاذحة او يكون فيه ضعف لكن ليس شديدا - 00:46:46 مثلا وهذا هو مذهب الترمذي. الترمذي رحمه الله اذا حقق الحسن يطلق على الحديث اما ان يكون معدولا واما ان يكون منقطعا فما عثر على حديث حديث دخول الى المسجد بسم الله اللهم صلي على محمد اللهم كل ذنوبي وافتح لي - 00:47:16 يا ابواب رحمتك. قال هذا حديث حسن. وفاطمة الشهري لم تسمع من فاطمة الكبرى. وعلم الانقطاع. فالحسن عند الترمذي لا يكون مقبولا وانما يكون موجودا لكن لا يكون موجودا شديد الود الود لا. واحيانا سم ينطق الحسن على الحديث الذي لم يسكت - 00:47:36 او في نفسه شيئا من ثبوته هذا الحديث الذي في نفسه شيء من ثبوته متردد فيه فيقول الحسن اما الحديث الذي يثبت عنا فلا يقول عنه حسن ابدا اما ان يكون عنه حسن صحيح او يكون صحيح. ومده ابو حاتم الغازي. قال عن - 00:47:56 ما زلنا صاحب اسمه ايضا قال فلان حسن الحديث. قيل يحتج به؟ قال لا لا يحتج به. قال فلان حسن الحديث قيل يحتج به؟ قال لا لا يحتج به القسم الثالث من الطاقات الحسن انه يطلق على - 00:48:16 الفاظ الحديث فقط نطلق الاستحسان الفاظ الحديث فقط ينطق على استحسان القول الحديث يعني هذا استحسان المتن بغض النظر عن الاسناد هذا استحسان الفضل الحديث والمتن بغض النظر عن الاسناد - 00:48:36 ومن هؤلاء الذين يسمون الحسن في هذا الاصطلاح ابو موسى المديني ابو موسى المديني ابو موسى المدينة. ها يسألني هذا غيره هذا توفي عام خمس مئة وواحد وثمانين وكمثال على هذا انه اطلق الحسن على حديث جابر ابن سمرة حديث سمرة - 00:48:56 رأيت الفارحة عجا رأيت وجها من امتي انما اتته النار واتاه العذاب والعياذ بالله اتاه الصلاة والصيام الصدقة وقراءة القرآن الى حديث طويل ها لا لا ليست وهذا الذي فيه الاسرة هذا في حديث اخر مطول - 00:49:36 في كتابه المديني يقصد من استحسان الفاضح وله ايضا وموسى المدينة نعم وله امثلة على هذا لعل ان اقف عند هذا فيما كان في المصلح ولنا عودة الى الحسن لان فيه بعد - 00:50:06 بعض اتت الناس للحسن ها؟ كيف اي نعم ما يصلح نعم اضافة الحشد من كثير اصدقاء الختمة - 00:50:36