

الحصون الأربعة لحماية مداخل الشيطان الأربعة () دورة الداء و الدواء () 11

علاء حامد

الحمد لله اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد فمرحبا بكم في لقاء جديد مع مدرسة هذا الكتاب - 00:00:00

القيم الماتع سلسلة الطيبة الداء والدواء نتدارس كتاب ابن القيم رحمه الله ونشوف ابن القيم ازاى اعالج مشكلة عامة. زي مشكلة الداء اللي هو داء المعاصي. داء البعد عن الله. وبعد كده نزل في المشكلة الخاصة - 00:00:20
اللي هي داء آآ المعاصي المتعلقة بالنساء والنظر والزنا واللواط مشاكل الفرج كلها اه مشينا مع ابن القيم الرحلة كلها بقى لنا تقريبا عشر دروس اعتقد ده الدرس رقم حداثر. اه المرة اللي فاتت حسينا كده ابن القيم بدأ - 00:00:40
يتكلم في الدواء بقى بيركز في موضوع الدواء. وان هو اتكلم فترة طويلة في عقوبات الذنوب والمعاصي واضرار الذنوب والمعاصي والعقوبات القدريية والعقوبات الشرعية وكلام كتير وبعد كده مرة واحدة اتكلم في التوحيد - 00:00:59
حكمة الخلق وبعد كده قعد فترة الدرس اللي فات كله بيتكلم على تعظيم الله سبحانه وتعالى وما قدروا الله حق ايه؟ قدره. اتكلم في التعظيم درس كامل كان كلام على تعظيم الله لان ده مدخل مهم جدا من مداخل علاج الداء - 00:01:15
التعظيم. مجرد ما الانسان عظم في نفسه الله سبحانه وتعالى من السهل جدا ان يترك المعصية لا تنزى الى صغر المعصية ولكن انظر من عصيت فاذا عزم في نفس الانسان حق الله سبحانه وتعالى وعظم في نفسه الله جل في علاه من السهل ان هو يترك الايه - 00:01:32

اي معصية بغض النزر بقى عن الايه الوسائل التفصيلية هو هيسيبها وخلاص ومدخل ثاني لسه بنقيم هيجي لنا بقى بعد كده بس مش النهاردة هنتكلم عن الحب. لان في الحقيقة - 00:01:51
هو آآ العلاقة الكاملة مع الله سبحانه وتعالى بتقوم على كمال الحب وكمال الذل جمال الحمى عشان كده بيقولوا هي دي العبادة. كمال الحب وكمال الذل. فاذا احببته واذا خضعت له وعظمته حصل لك الايه؟ حصل - 00:02:04
كمال العبودية. فابن القيم حيركز معنا في الدواء على التعظيم وعلى الحب. لكن التعظيم كان المرة اللي فاتت الحب لسه هيجي معنا في درس من الدروس القادمة وسط كده ما بينساش ابن القيم الكلام على التفاصيل بقى. ده دي علاجات ايه؟ حاسمة. علاج كده ايه؟ آآ علاج عام لكل لكل الاعراض - 00:02:21
بيزل ابن القيم عارف ان الاساس في الكتاب ده هو في الاخر بيجاوب على سؤال السائل اللي كان بيسأله على الشهوة خصوصا. فكان لازم ينزل فيه بعض الحلول تفصيلية عشان كده النهاردة هينزل معنا في موضوع خطير للغاية جدا. فاكرين ابن القيم في درس ماضي - 00:02:43

كان اتكلم على مداخل الشيطان للانسان. ازاى بيدير الحرب ديت؟ ازاى الشيطان بيدير المعركة ديت؟ ازاى بيدخل لك من مدخل العين؟ يدخل لك من مدخل الاذن يدخل من مدخل الكلام والكلام ده ازاى يسيطر ويصير هو المتحكم في قلبك - 00:02:59
يمكن قعدنا في درس كان على الموضوع دوت. النهاردة بقى اتكلم في الاتجاه العكسي. هو ازاى انت بقى اللي ايه تحرس المداخل ديت ازاى تقف بواب وكلمة حتى هيقولها بيقولها لازم تقوم بواب على هذه الابواب. بواب قاعد ما بتحلس انت من الحتة دي -

ما بتتحركش ما بتسمحش لحد يدخل الا وتقول له فين؟ حضرتك تبع مين؟ داخل رايح فين؟ فهيتكلم النهاردة على هيصور انك انت قاعد بواب على اربع ابواب باب النظرات باب العين باب الخطرات باب العقل باب لفزات باب اللسان - 00:03:35

وباب الخطوات اللي هو باب الرجل. هيختصر ان الخطر كله بييجي لك من الارباع ابواب دول. هيبداهم بالترتيب لان الترتيب المنطقي ان هي اللفظات الاول ثم تأتي على اساس قصدي النظرات الاول بعد النظرات بيتكون عندك صور وحاجات فبتشغل عليها ليه؟

الخواطر بتشغل الخطرات - 00:03:55

خواطر بتشتغل على صور. ما فيش صور ما فيش خواطر. صح؟ هتعمل خواطر على الهواء فلازم يبقى فيه مادة اشتغل عليها فيه انتج بها فيه آآ يعني زي قولوا كده انبوت اطلع عليه اوبوت. يعني لازم فيه مدخلات عشان يبقى فيه مخرجات. المدخلات بتيجي لك منين؟ العين. هي دي هي دي وسيلة دخول كل مشاكل الاليه؟ الشهوة. عشان كده اللي يتحكم - 00:04:15

في المدخل ده بيتحكم في كل حاجة. اللي جاية بعد كده زي ما هنبين النهاردة. فانا لو اتحكمت في مدخل العين كفيت كل المعركة اصلا. عشان كده اللي يعرف يسيطر على مدخل - 00:04:35

انتصر في المعركة من اول جولة. كانك انت اديت الكي او في اول ايه في اول جولة خلاص انتهى اديته القاضية من اول ضربة. فانا لو قدرت اسيطر على خلي العين سيطرت على كل شيء. اما المدخل عين فلت هبتدي بقى اكلمك في الخواطر وبعد كده طب خل بالك طب ما تزوحش. طب ما تجيش هنقعد نحارب بقى كتير. لكن انت لو ريحتني - 00:04:45

مدخل العين ريحتني في كل المعركة. فهي بدايتها ايه؟ نظرات بعد كده بيترتب على النظرات ايه؟ خواطر اللي هي اسميها الخطرات. بعد كده الخطرات بتتحول لافعال. الخواطر بتتحول لارادة. الارادة بتتحول لعزيمة - 00:05:05

قيمة بتتحول لفاعل فيتحول بعد كده الى لفظات وخطوات هتتكلم هتعاكس هتلمح هتحب هتقول هتعرض هتطلب وبعد كده هتنفz بالخطوات بايدك وبرجلك وتبتدي بقى ايه تحرش الزنا الخروج للمس ايه كل بقى التوابع اللي كلها بعد كده تطبيق عملي لنتيجة - 00:05:20

النظرات والاليه والخطرات. فانا لو عرفت اقف بواب كويس على الابواب ديت وامنع كل حاجة بتخش يبقى انا كده انتصرت في المعركة. عشان كده هو بعد باب التعظيم ده يمكن - 00:05:40

في كده كم حاجة لو واحد ماسك الكتاب معنا هيلاقينا هنعدي كم حنة كده سهلة وبعد التعظيم اتكلم على على الظلم واتكلم على القتل وبعد كده اتكلم على الزنا. يعني هي مسألة - 00:05:50

اتكلم عن الزلم اجمالا واتكلم عن القتل اجمالا. وبعد كده دخل بقى اتكلم عن الزنا لان ده موضوعنا الاساسي اه حتى لما اتكلم عن الزنا اتكلم كلمتين كده في السريع وبعد كده هيخش على موضوع الابواب الاربعة. وبعد الابواب الاربعة هيفصل في موضوع خطورة الزنا ده فصل لوحده - 00:06:00

خطورة الزنا وخطورة اللواط هيخليها فصل. يمكن ده موضوع المرة الجاية كله. لكن هو اول كده ما بدأ عرج كده بس على خطورة الزنا. قال كلمة جميلة جدا بيقول في الفصل بتاع ولا تقربوا الزنا ولما كانت مفسدة الزنا من اعظم مفاسد وهي منافية لمصلحة نظام العالم - 00:06:16

نزام العالم يقوم على حفز الانساب. انا اعرف ابويا اعرف اخويا. اعرف عيلتي ده نزام اجتماعي بيقوم عليه الحياة. فالزنى بيفسد الاليه؟ النزام تماما يطلع واحد لا عارف اب ولا عم ولا خال. شاكك في ابوه شاكك في ايه؟ تخيل كم الفساد اللي في العالم اللي ممكن يحصل - 00:06:36

اذا ضاعت الانساب تكيف تضبييع الانساب من اسباب ذلك الزنا. فهو واذا ضاع نزام العالم ضاع العالم ما لا تحدثني عن اي تقدم حضاري اذا ضاعت فيه الانساب. لا تحدثني عن تطور في الزراعة والصناعة - 00:06:54

تكنولوجيا الموبايلات والقمار الصناعية اذا كان المنفz لهذا التطور لا يعلم ابوه انت الان في مجتمع يقال ان حوالي آآ نصف الناس او

ما يزيد عن ثلاثين في المية من الناس في فرنسا او في اوربا عموما لا يعلمون اباؤهم. يعني تخيل - 00:07:11

ستين في المية من المجتمع ما يعرفش ابوه. يعني من كل ثلاثة في واحد ما يعرفش ايه؟ ما يعرفش ابوه او شاكك فيه. تمام؟ يعني

امريكا العدد يمكن ده انا بجيب لك احصائيات - 00:07:29

قديمة يمكن حصلتنا عشر سنين الواقع دلوقتي امر من كده بكتير هي مسألة ان واحد يبقى عارف ابوه دي احيانا مش عارفه خالص. و احيانا بشكك فيه وهو نفسه شاكك في نفسه. يعني ايه ده حقيقي على فكرة ده ده موضوع كبير. يعني يبقى الاب ابنه موجود

قدامه وهو مش متأكد ده ابنه - 00:07:39

ان هو احتمال تكون مراته ايه في اي مرحلة من المراحل عاملين برامج على القصة دي في برامج متابع الواقع الامريكي الميرير في

برنامج معروف جدا في امريكا اسمه يو ارنودزا فازر. هو اسمه كده اصلا - 00:08:00

انت لست الاب بيحصل ايه؟ بيحصل لواحد بعد سنين مسلا ابنه عنده خمس سنين عشر سنين. آآ شاكك في مراته. بقى لسه بقى بدأ

يشك دلوقتي. فيروح يطلب من المحكمة انه يعمل تحليل دي ان ايه - 00:08:15

للولد عشان عايز يطمئن هل ده ابنه ولا مش ابنه. حسب طلبه. فبعد ما بيطلب خلاص بيدفع السعر بتاعه التمن. وبيعملوا له التحليل دوت وبعد كده بيطلعوا له النتيجة انت الاب ولا مش انت الاب. لو في البرنامج دوت ان من كل عشرة بيطلبوا في واحد او اتنين

بيطلعوا مش هم الياه؟ مش هم الاب فالنسبة - 00:08:27

توصل لعشرين في المية من اللي طلبه بس. واللي ما طلبوش اكيد اضعاف الياه؟ اضعاف الرقم دوت. فالنسبة الحقيقية اكثر من كده.

لكن دول اللي طلبوا اللي يقدرنا يدفعوا تمن تحاليل والكلام ده - 00:08:47

فيه اتنين او واحد او اتنين من كل عشرة بيطلعوا مش هم الياه؟ مش هم الاب في الآخر. تخيل واحد عايش مع ابنه بقى له خمس

سنين عشر سنين بيربيه. يطلع مش هو الاب. وتلاقي فيديو كده مشهور - 00:08:57

على النت يو ارنوت ذا فازر تلاقي قضية كده قاعدة وتقول له فلان الفلاني لما انت طلبت تحليل الدي ان ايه عشان تعرف ابنك.

النتيجة يو ارنود زفازر. تخيل المدى - 00:09:07

تتقلب بقى مباحة بقى. مبكاة رهيبه جدا تخيل مدى الالم في واحد انسان مش عارف. والمشكلة ان الابن ده مش عارف ابوه بقى.

يعني هو كمان مش هيبقى عارف ابوه. هي - 00:09:17

مممكن ما تعرفش هو مين ابوه في المجموعة اللي ايه اللي حصل معهم القصة ديت. فدي مأساة. الموضوع بيقلب بمأساة اجيب في القصة دي ان اللي بعد كده المحكمة بتخلص على كده. يعني الزوجة لا تلام عندهم. اصلا يعني مش بعد كده مسلا طب حاكموها طب

عاقبوها - 00:09:27

ما فيش الكلام ده. انت كنت عايز تعرف دمك ولا بشمتك وعرفت مسلا. يعني هو مش ابنك بس. هل الزوجة بالنسبة لهم زانية؟ لأ هل

الزوجة بالنسبة لهم خاينة؟ لأ. هل الزوجة بالنسبة لهم تتعاقب؟ لأ ما فيش اي حاجة - 00:09:47

المجتمع بالفسق والفجور دوت. مجتمع شاكك في نفسه مجتمع شاكك كل واحد شاكك في اللي حواليه. وصل به الفساد للزوجات والنساء. ان بقى واحد شاكك مراته هل هي فعلا ما خانتنيش ولا خانتني؟ دي مصيبة كبيرة. تخيل! في برنامج تاني بتبقى واحدة في

العالم مش متزوجة. بس انجبت - 00:09:57

لاسباب علاقتها المتعددة. تمام؟ برنامج تاني بتقول انا آآ ابني ده ابن واحد من خمسة او ستة مسلا عرفتهم في حياتي. فبتطلب ان

هي تعرف هو ابن مين فيهم؟ فبتطلب ده فبتعمل تحليل ويجيبوا الناس الستة دول او العشرة دول يعملوا لهم تحليل وفي الآخر

بيقولوا لها مين؟ مين الاب بتاعه؟ بيلزموه ان هو - 00:10:16

اصرف عليه تخيل انت واقع زي دوت. ما تكلمنيش بقى عن ان الحضارة والتقدم والتكنولوجيا وبتاع في مجتمع ضاعت فيه الانساب.

ضاع فيه النزاهة الاجتماعي تماما ضاع فيه كل واحد ما بقاش فيه اي انتماء ما فيش اي حب ما فيش اي ما هحب مين. ما فيش عيلة.

ما فيش عم ما فيش ما فيش حد احبه. ما فيش حد انتمي له. واحد - 00:10:36

واحد طالع لا ينتمي لشيء. ده ممكن يطلع عامل ازاي؟ يسهل جدا عندهم طبعا السرقة والقتل والحاجات دي ليه؟ يعني ما فيش ما فيش حد بعمل حسابه. تمام؟ فيه مية حاجة تمنعك من المعصية بسبب - [00:10:57](#)

لك عيلة طالما انت في بلدك في منطقتك في الف معصية مش هتعرف تعملها. يقول لك ابويا وعمي وبتاع والدنيا وانا متراقب.

فبتلاقي نفسك بتحترم نفسك بتلم نفسك. ما تعرفش تعمل حاجات كتير - [00:11:07](#)

صح؟ فالحمد لله يعني النظام الاجتماعي بيمنعنا من المعاصي كتير. براعي ابويا وبراعي اسم امي وبراعي اسم اهلي براعي عيلتي في حاجات كتير. لولا كده كنت عملت وسويت تخيل بقى لو المجتمع كله ما فيش عيلة. ما اعرفش اب ما اعرفش ام متخيل كم الجرائم اللي ممكن تحصل بلا مبالاة - [00:11:18](#)

هي المسألة في تبعات مصيبة. فاكرا ابن القيم بيقول كلمة عزيمة جدا. بص ابن القيم بيقول كلمة كده ما استعديهاش. بيقول الزنا منافي لمصلحة نزام عالم دي مش كلمة ضخمة بيقلها كده ومشي حالك. بكلمة تتدرس. الزنا ينافي نظام العالم. عالم البني ادم

البشري الطبيعي - [00:11:36](#)

الزنا يؤدي الى انهيار العالم من ناحية الايه؟ من الناحية الاجتماعية من الناحية الاخلاقية. يتحول الى حضارة من وجه واحد بس.

وجه مادي بحت. وجه الي بحت اما الوجه البشري الروحي انهيار تام - [00:11:56](#)

فسبحان الله! فيقول آ فنظام العالم يقوم على حماية الفروج وصيانة المحرمات. وتوقي ما يوقع اعظم العداوة البغضاء بين الناس من افساد كل منهم امرأة صاحبه وابنته واختي وامي وفي ذلك خراب العالم. لذك كانت مفسدة الزنا تلي مفسدة القتل. مفسدة القتل طبعا اشد. ده قتل خلاص تماما - [00:12:10](#)

الزينة بعديه على طول. عشان كده ربنا قرن دايم بان يأتي القتل وبعديه الزنا. قال ولا تقتلوا النفس لا تقربوا الزنا تلاقهم دايم

متلازمين. والذين لا يدعون مع الله الها اخر - [00:12:32](#)

لا يقتلون النفس التي حرم الله ولا يزنون. تلاقي كله ايه وراء بعضه كأن الزنا قرين بعد القتل على طول. مفسدة الايه؟ الزنا. انه كان فاحشة وساء سبيلا انه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا. تمام؟ وربنا قال على اللي بيزنوا والذين آ فمن ابتغى وراء ذلك يعني -

[00:12:42](#)

حفزت فارجو وابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون. فالناس اما اما مفلح واما آ عادي فالعادي هو من تجاوز حد الله سبحانه وتعالى في مسألة الفروج. المهم ابن القيم يعني ما استرسلش في الحجة دي لان هو لسه هيكملها المرة الجاية. بس بيقول ومبدأ - [00:13:02](#) بك البصر يعني احنا لو عايزين بقى نجيب بقى النقطة من الاول خالص احنا كده للآخر خالص. ان حصل بقى في زنا بالامهات والاباء وام فلان وجارتك وبتاع. لأ ده احنا كده انت جب لي اخر لقطة. تعال لي من الاول خالص - [00:13:18](#)

خالص البصر بس هي دي بداية البداية وخلاصة الخلاصة. قال جعل الامر بغض البصر مقدم على الامر بحفظ الفرج. قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم. لذك اه النظر يتبعه الخطرات تتبعه اللفظات والخطوات والخطايا. فمن حفظ هذه الاربعة

احرز دينه - [00:13:29](#)

اللحظات والخطرات واللفظات والخطوات ينبغي للعبد ان يكون بواب نفسه. هي دي لازم تكون بواب. هو دي اللي هي البوابة بتاعتك.

تقعد بواب على الاربعة دول. زي كده البواب الشاطر رايح - [00:13:54](#)

فين طالع اليمين انت مين انت ساكن هنا انت تبعدنا لازم تبقى كده فعلا اي نكرة انت مين داخله ليه تعنيه ده حلال حرام اطلع برة طب

استنى أسألك انت تبعهم ولا لأ كده انت قاعد بواب على الاربعة دول - [00:14:08](#)

ومش بتعدي حاجة واي حاجة تعدي انت في الآخر اللي هتندم. تمام؟ فيقول ان يكون بواب نفسي على هذه الابواب الاربعة. ويلازم الرباط على ثغورها. فمنها يدخل عليه العدو فيجوز خلال الديار ويتبر ما على تبيرة. يا سلام! راجل قرآني كده تحس ايه؟ تحس

النفس القرآن فيه. يقول فيدخل عليها فيجوز - [00:14:21](#)

خلال الديار ويتبر ما على تبيره. يعني يدمر ما على ايه؟ تدميره. فبدأ بقى ايه؟ تعال لي بقى في الاول في اللحظات. بيقول هي راند

الشهوة. ورسوله الشهوة وحفظها اصل حفظ الفرج. فمن اطلق بصره اورد نفسه موارد الهلكات. لذك النبي عليه الصلاة والسلام قال
لسيدنا علي لا تتبع النظرة النظرة - [00:14:43](#)

فان لك الاولى وليس لك الاخرة. يعني لو وقع نظرك على امرأة سريعا كده وانت في الطريق الى الان انت غير مؤاخذ. فاذا قررت
النزرة او طولت في الاولى. ما هي الاولى دي لها برضه الاولى بص الحمد لله انا الشيخ ما عملتش كده. انا فضلت اعمل كده. اه ما انت
كده - [00:15:03](#)

مش الاولى دي كده الحلزونة كده مش الاولى. لأ الاولى اللي هي ايه بسرعة كده واياه وغضيت بعديها. تمام؟ عشان كده هو في
حديث ثاني فالفضل لما الى امرأة النبي عليه الصلاة والسلام مسك مسك وشه وجابه كده اصلا. قال اصرف بصرك - [00:15:23](#)
الواجب انسان النظرة الاولى يصرف على طول ثم لا يتبع بالثانية ولا يطيل في الاولى باختياري. تمام النظرة سهم مسموم من سهام
ابليس. تمام؟ والنبي عليه الصلاة والسلام لما الصحابة استأذنوه ان هم يجلسوا في الطرقات قالوا له دعني مجالسنا ولا بد منها. قال
فان - [00:15:38](#)

شئتم فعليكم بحق الطريق. قال وما حق الطريق؟ قال غض البصر كف الازى رد السلام. حق الطريق. انت قاعد في مكان عام آ مكان
بيطل على الشارع اه بغض النظر سيبك من القهاوي والشيش والبتاع ده خليني يا عم مكان عام انت قاعد فيه عادي. وهتقعد في في
طريق اه ترابيزة وهتقعد في طريق. هنجيب هنقعد ناكل - [00:15:58](#)

تمام فهنا يشترط ان انت تعمل حاجة زي كده ان تغض البصر. وده طبعا في الطريقة حاجة زي كده قلما نادر جدا الناس يعني الواحد
لما بيبقى يعني جنبه مسلا قهوة ولا مطعم بيبقى شايل هم يعدي في الشارع وانا راجل فاهم ازاي؟ انت بتعدي يحصل عملية اسكان
تحس ان انت عديت على على ايه؟ على سكانرز - [00:16:21](#)

قاعدين فاهم ايه ايه تحس بقى فاهم ازاي. عايز يبص تحت هدومك في ايه فايه ده يا عم! اومال لو عدت واحدة بيعملوا فيها ايه!
اذا كان الراجل ملتحي عملتم في كده! يعني الواحد بيبقى مكسوف وهو معدي! الناس لاقطينك! لاقطه اكياس وجواها ايه! فاهم
ازاي! وشريه وهيتعشى - [00:16:42](#)

النهاردة وبتاع والشيخ علاء وماشي وبتاع ولون القميص فيه امال لو واحدة عدت امال لو واحدة حلوة عدت امال لو واحدة متبرجة
عدت هتعملوا فيها ايه؟ تمام ما فيش واحدة بتسلم منقبة مخمار بتاع كله بيتاخذ على الاسكانز على طول. فمأسة فمين يقدر يقعد
في الطريق؟ اقعد في الطريق. بس التزم بغض البصر - [00:16:59](#)

مش هتلتزم بغض البصر. الفتن كثير المكان نفسه مستحيل اغض بصري يا شيخنا. انا قاعد في في المول في الفوت كورد في الحتة
اللي فيها البنات كلها قاعدة حد قال لك تيجي تقعد هنا؟ يعني يعني ما تروح عند بقى فاهم؟ يعني اي حتة فاهم؟ عربية فول على
اول الشارع ما حدش فيش بنات بيقفوا عليها حلوة - [00:17:18](#)

مممكن تاكل عليه في مسط ما حدش بنات ما يخشوش المسط. خش كلك لحمة راس. يعني اتصرف. مش لازم الحتة الزحمة دي.
فالواحد يحط نفسه وبعد كده يروح عامل ما هو كله بنات عامل ايه؟ ما انت ايه اللي جابك هنا؟ يعني ايه آ في حتت ما تتراش
اصلا يعني معروف ان هيروح هناك هتتلط فاهم ازاي؟ فما فيش - [00:17:38](#)

فالفكرة ان ان الفكرة النبي عليه الصلاة والسلام بيوصي بغض البصر لانه اول حاجة اول وصية وصى بها غض البصر. الدمار هتدمر
تروح البيت بقى مليون صور بقى انت فاهم ازاي كل البنات اللي عدت وكل اللي مش عارف ايه وعرفت مين اللي ساكنة فين وكل
اللي طلوعوا في البلكونات وانت قاعد قريتهم وعلمت عليهم وعرفت ايه الخطوة الجاية - [00:17:59](#)

لو كل حاجة ايه اترسمت والخطط اتحددت. تمام؟ فيقول والنظرة اصل عامة الحوادث التي تصيب الانسان. فان النظرة تولد الخطرة
خطرة تولد الفكرة الفكرة تولد الشهوة ثم الشهوة تولد ارادة. ثم تقوى فتصير عزيمة جازمة. فيقع الفعل ولا بد ما لم يمنع منه مانع.
فلهذا قيل الصبر - [00:18:19](#)

على غض البصر ايسر من الصبر على الم ما بعده جميلة قوي الجملة دي صبر على غض البصر ايسر من الم الصبر ايسر من الصبر على

الم ما بعده يعني انت لو ما بصتش شئ صعب فيه نوع من الالم نوع من المقاومة - 00:18:39

ده اسهل مقاومة هتحصل لك. فلو بصيت الالم بيبقى اشد لان انت بتبص على حاجة بتعجبك بترشق في دماغك بتبتدي تشغلك. تبتدي تاخذ من وقتك وزهنك. وفي النهاية هي الحاجة فاتت خلاص. لا انت واصل لها ولا ولا ما شفتهاش ولا صابر عليها. المهم انت ايه عكرت مزاج - 00:18:57

وخلاص. وبدأ قلبك يتعلق هنا. يتعلق هنا وبدأ يتمزق. وبعد كده بدأ يآثر على مزاكرتك. ويأسر على تفكيرك. ويأسر على ليلك. ويأسر على زوجتك. ويأسر على خطيبتك والدنيا بتدمر منك. الالم كل دي الالم كان سببها ايه؟ ان انت ما صورتش على النزر. لو انت كنت بس اللقطة للحزة اللي عدت فيها - 00:19:17

البنات عملت كده وجيت على نفسك وتحملت الم ان انت تجاهد نفسك في اللحزة دي كانت هي لحزة وهتعتدي وبعديها تحس بنشوة كده غريبة ايه ده الله انا جامد. الحمد لله ان ان ربنا وفقني لكده. احنا خاصة الحاجات اللي بتشجعك ان انت تحس ان انت الوحيد اللي عملت كده. يعني خسارة بتعتدي مسلا بنت جميلة او كده تلاقي كل الناس - 00:19:37

دي من الحاجات اللي بتشجعك وما تبصش. بتحس ان انت دنيء اوي تحس ان انت تحت خالص. لما تلاقي كل الناس بصت للوضع والشريف بص ببيان الناس بقى على الحقيقة اول ما تعدي واحدة. بيان ان كل - 00:19:57

دي منازل وكله في الاخر وضع. تمام؟ وآآ الا من رحم ربي يعني. فتحس ان انت عايز تنزه نفسك عن احيانا احساس الانسان ان هو المفروض بيبقى انسان زو شرف كده بيمنعه من كسير من المعاصي - 00:20:12

احساس ان انت هتبص زي كل زي كل اللي حصل ده انت نزلت تحت خالص خالص خاصة اذا كنت صاحب قرآن اذا كنت صاحب علم بيبقى انت نزلت تحت لتحت - 00:20:25

انسان بيشرف علمه بيشرف قرآنه ان هو ينزل الاليه المنزل ديت. المهم يعني ابن ابن القيم بيقول ان ابن بيقول ان في الالم هتحصل لك بعد النزر الكرش ان الازهر ده هيرحك. ده رد على كل غبي بيقول ان النزر بيريح. سيبوا الشباب يبص عشان يستريح لأ. اللي بيفهم بيفهم ادي علامة - 00:20:36

القلوب ابن القيم بيقول ان النزر له الالم بعده اعلان بعده هو مسكن لحزي بيغفلك عن زيادة الجرح الجرح بيكبر وانت بتاخذ مسكن لحزي فاوول ما ساعة النزرة بتحس هديت لحزة بعديها تكتشف الجرح ايه كبر فاوول ما تفوق - 00:20:56

تتألم اكثر تبص تاخذ مسكن لحزي بعد كده الجرح يكبر الناس المغفلة اللي تقول لك الشباب ويبصوا يعملوا علاقات. برضو يفضي شهوته يريح نفسه. ده سزاجة تنافي الشرع تنافي العقل تنافي كل العقلاء - 00:21:22

اللي قاله ان النزر ده حتى برة في دلوقتي في اوروبا وامريكا لو سمعتم دلوقتي عاملين مدارس منفصلة سمعتم عن الموضوع ده؟ بدأوا يفصلوا البنات عن الولاد بدل ما احس ان الموضوع مأساة فعلا. ده جايين بعد ايه! يعني انت بعد ما الدنيا بازت خالص -

00:21:36

وده معروف يعني شف شف مسلا مدرسة مشتركة ومدرسة مدرسة كبار مسلا سانوي ولا بتاع شوف الفرق مأساة فعلا. نشوف مسلا الناس اللي في الازهر بتلاقيهم نفسيا احسن كثير. اهدى بكثير. بنات في الازهر الولاد في الازهر. يعني اول مدرسة

منفصلة عموما فرق كبير - 00:21:53

جدا في الروقان والدماغ مشاكل هائلة في المدارس المختلطة وحالات زنا لا حصر لها مصايب سودا يعني. تمام؟ فالشاهد يعني ان الموضوع مش يريح الموضوع بيزيد الالم وخلاص. لان انت في الاخر مش هتوصل لكل ده. فانت قاعد زي اللي بيتفرج على اكل -

00:22:10

ومش هيشتره في الاخر. وهو جعان. طب اللي بيتفرج على اكل ومش هيشتره في الاخر وهو جعان اصلا بعد ما بيخلص بيشحن هو ساعة النزر بيسيل لعبه كده تحس ان هو ايه؟ الله. طب خلصنا - 00:22:28

يرجع لجوعه تاني. ده الجوع بيبقى اسوأ انه شاف ايه ده في الاكل واخذ بالك؟ وكل ما يشوف اكثر يزداد تألم اكثر. ما انت في الاخر

هتفضل جعان. انت مش قادر على الاكل دوت. فالاكل لحزة ما شفت انت الفيديو انت حسيت ان انت - 00:22:42

ايه كأني كلت كالك استريححت لأ اقله وارجع تاني انت جعان انت ما عكش تشتري الاكل دوت هيزداد الالم. فهكزا يزيد الالم جدا مجرد انت تتوقف عن النظرات فده كلام ابن القيم. ابن القيم بيقول ان فعلا هي البداية كده. كما قال الشاعر كل الحوادث كل الحوادث مبدأها من النزر - 00:22:57

ومعظم النار من مستصغر الشرر كم نظرة بلغت من قلب صاحبها كملغ السهم بين القوس والوتر. والعبد ما دام ذا طرف يقلبه في

اعين الغير موقوف على الخطر يسر مقلته ما ضر مهجته لا مرحبا بسرور عاد بالضرر عاد بالضرر - 00:23:17

تمام فيقول ان النظرات دي متقطعك انت في الآخر. كما يقول الشاعر ما زلت تتبع نظرة في نظرة. في اثر كل مليحة ومليح وتظن

ذاك دواء جرحك وهو فيه التحقيق تجريح على تجريح - 00:23:43

فذبحت طرفك باللحاز وبالبكاء فالقلب منك ذبيح اي ذبيح وقد قيل حبس اللحزات ايسر من دوام الحصارات حبس اللحزات ايسر

من دوام الحسرات. الحقيقة آآ من الحاجات اللي ما ينفعش انسان يفوتها - 00:24:01

مش من العادة ان انا اخرج كتير عن الكتاب يعني عشان عايز التزم به. بس من من الكتب الجميلة اللي اتناولت الموضوع ده بشكل

راقي جدا. كتاب صفقات رابحة. كتاب صفقات - 00:24:23

الدكتور خالد ابو شادي آآ كتاب بيتكلم فيه تقريبا تمن مواضيع اعتبر كل موضوع صفقة. صفقة هو مواضيع مختلفة يعني. بس بيعتبر

الموضوع ببشكله على انه صفقة ارباح الصفقة مقدمات الصفقة شروط الجزائية يعمل لك الموضوع بشكل شياكة كده. فاول صفقة

اتكلم فيها وكان فعلا هو كان لازم يبقى - 00:24:33

قبل كده صفقة غض البصر. فيقول يعني لو انت غضيت بصرك ممكن يحصل ايه؟ لو ما غضتش بصرك ممكن يحصل ايه؟ فخلونا

نمشي مع آآ بناخده كده نطلع برة كده تلت ساعة ولا حاجة. مع الكتاب دوت هو موجود على موجود على بي دي اف يعني اكتب

صفقات رابحة خالد الارشادي هتنزله دي الصفقة الاولى - 00:24:54

لازم تقرأها لازم تعدي عليها لازم تستمتع بالكلام اللي قاله في الصفقة دي بالزات لانه ابدع فعلا آآ يعني ربنا يبارك له يا رب. آآ بيقول

ابن آآ بيقول آآ الدكتور خالد في كتاب في اول صفقة - 00:25:14

اه النظرة سهم مسموم وشأنها شأن السهم المسموم فان السم يظل يسري في الجسم. وان نزع السهم من موضع الاصابة دي كلمة

قيمة عشان كده النزرة مش هتألمك دلوقتي. هي بتقعد تترسب تترسب تترسب. نزرات نزرات نزرات وهي جرعات ضعيفة

جدا - 00:25:29

بس هي بتاكل منك لغاية ما مرة واحدة موت تنتكس. مش عارف ترجع للقرآن. مش عارف ترجع للصلاة. مش عارف ترجع تطلب علم.

بتنسى العلم. بتنسى القرآن. السم بدأ يشتغل. ان هو ممكن السم يقعد في الجسم مدة على فكرة - 00:25:54

اي واحد فاهم في السم ممكن يقعد في جسمه يستقر فترة. ثم يبدأ عمله. بعد فترة. فكذلك النظرات. تقعد فترة كده انت حاسس ان

ما فيش حاجة يا عم كلام الشيوخ ده فين - 00:26:10

طب ما انا ببص اهو وبصلي. فقعد يقول لك كده. زي اللي بيقول لك مسلا ايه بسمع اغاني وبحفز قرآن كل كلامكم ايه؟ بالسلامة.

يعني مش كده. هذه هذه السموم - 00:26:20

السموم لا مش لازم تجد اثارها مباشرة بس اصبر والوقت بيني وبينك وهنشوف العاقبة في الآخر هيحصل ايه لي لسه مصر على

الاغاني والنساء؟ وهيحصل ايه لي ترك ده واتمشى في طريق ربنا. شف النهاية - 00:26:30

هتلاقي ان دوت ما كملش او انتكس او وقع او باقى العلم بالنسبة له صورة بس بدون حقيقة. لا يبدو عليه اثر العلم. لا يبدو عليه اثر

القرآن. والتاني اول ما دخل القرآن لقي القلب فارغ - 00:26:45

ما فيش اغاني ما فيش بنات ما فيش ما فيش بدأ على طول يشتغل ويسمر وينتج. بقى شخصية ممتازة جدا. فالمسألة مش مجرد

ان انا بصيت بصيتين وبسمع شوية اغاني مش حاسس باللي انتم بتقولوه - 00:26:55

انا بقرأ قرآن وبسمع اغاني انا بقرأ قرآن وبمشي معاملات والدنيا ماشية معي حلو. ما تتغرش في البدايات. العبرة بالنهايات بيقول
بقي الدكتور خالد في البداية ارباح الصفقة. يعني لو انت فعلا التزمت بغض البصر. تكسب ايه - [00:27:05](#)
تكسب ايه؟ تكسب حاجات كتير بيقول حاجات بقى جميلة خارج موضوع الايه الحسنات والسيئات والكلام ده كلنا نبقي متفقيين
عليه. لكن بيقول في ارباح تانية كتير لازم تاخذ بالك منها. بيقول اول ربح نشوة - [00:27:19](#)
انتصار. ده اللي كلمتكم عليه. وده فعلا يعني اكيد كل واحد فينا جرب يقنع وجرب يغض جرب الاثنين اكيد احساسك مختلف. انت
تشعر دائما بعد النظر بزلة كده. تشعر ان انت احتقرت نفسك يعني. يعني عيب عليك يعني بصيت بكل - [00:27:31](#)
زي بعد العادة السرية زي بعد مشاهدة الاباحية تشعر في نفسك ان انت ذليل وجعل الذل والصغار على من خالف ايه امري تشعر ان
انت معلىش وضيع شوية. تحس انت زغرت في نفسك. تحس ان انت محتقر نفسك قوي. تحس ان انت عايز لا مؤاخزة تبصق على
نفسك احيانا - [00:27:49](#)
ايه ده ايه اللي انت بتعمله ده ؟ بعديها رغم ان انت تلزمت ساعتها ومش عارف ايه والكلام ده. بس بعديها بعد ما يزول اللفة يبدأ
الاحتقار والاستصغار وبتاع والكلام دوت. عكس كده تماما هيحصل لك مع ايه - [00:28:10](#)
مع غض البصر. ما انت تغض بصرك لما تغض بصرك تشعر العكس تماما تشعر بنشوة كده عشان انت فرحان فعلا فرحة حقيقية فرحة
نضيفة فرحة مش مزيفة فرحان بالله اولاً - [00:28:23](#)
سعيد ان ربنا يوفقك ان كل بص وانا ما بصتش. يا سلام! ده ربنا اختارني النهاردة. حاسس ان انت نضيف. حاسس ان في في لزة كده
في قلبك جاتلك على طول بعديها وهي دي اجر من ربنا على طول - [00:28:38](#)
ان ربنا بيورثك حلاوة ايمان. لزة ترك المعصية. تلاقيها حلاوة كده في قلبك. تلاقيها بعد كده ان شاء الله ممكن تلاقيها بالليل في الصلاة
ممكن تلاقيها وانت بتقرا وردك. ممكن تلاقيها وانت بتسمع درس. حاسسها ان انا انا رايق كده. النهاردة احسن حالا. النهاردة الصلاة
كانت احلى. النهاردة الويرد كان اروى - [00:28:52](#)
النهاردة انا الدرس ركزت فيه واستفدت فعلا. يبدو ان انت النهاردة كنت انضف وانقى. تمام؟ نشوة الانتصار. عشان كده بيقول كلمة
جميلة بيقول واه اه من غض آآ غض البصر ومقاومة الهوا والشهوة هو الرجولة الحقيقية والشجاعة الخارقة - [00:29:10](#)
فان الرجولة الحققة. بس الكلمة دي قيمة قوي. الرجولة الحق والشجاعة الخارقة هي السمو عن الدنيا وتطهير النفس من اللداس
وتحرير القلب من الرق يبقى دي الرجولة الحقيقية. مفهوم الرجولة ايه عندنا - [00:29:27](#)
مفهوم الرجولة سمو عن الدنيا الانسان يترفع عن الامور الدنيئة اللي الناس كلها ايه شغالة فيها السفاهات والمهرجانات والسجاير
والقرف الترفع عن دي رجولة تطهير النفس من اللداس البنات والاباحية الريدائل ديت - [00:29:43](#)
تحرير القلب من الرق بمجرد ان انت تكون رقيق للشيطان هذا هذا الشعور مقرف ان انت سمعت كلام الشيطان في الاخر. في الاخر
كل ده هو انت في الاخر طاعة للشيطان. انا لم اعهد اليكم يا بني ادم الا تعبدوا لي الشر هو في كم واحد عبد الشيطان؟ مباشرة -
[00:30:02](#)
بتوع عبد الشيطان ما لناش دعوة بهم. لو الباقيين عبدوا الشيطان برضو في النهاية انت بتطيع مين؟ هو الشيطان اللي امر بكل دوت.
فنهاية العبادات كلها هي عبادة للشيطان. احساس مقرف - [00:30:18](#)
احساس مقزز ان انت تشعر ان انت استجبت للشيطان بس هذا الذي اخرج ابيك من الجنة هو ده السبب ان احنا كلنا دلوقتي على
الارض وبنعاني وبنقاسي وبنتعب كل الامنا بسببه في الاخر سمعت كلامه - [00:30:29](#)
ما عندك اي يعني اي اي غيرة اي غضب من اللي انت فيه شف واقعك شف المكشوف كل مشاكلك سببها هو احنا كنا في الجنة في
يوم من الايام. هو اللي هو السبب ان احنا نزلنا الان كل الامي كل جراحاتي كل مصايبي هو السبب فيها - [00:30:43](#)
في الاخر تسمع كلامه مش حلوة. تمام فالانسان لما يغض بصره يشعر بقوة والمؤمن القوي احب الى الله من المؤمن الضعيف بيلمى
الثمرات الجميلة الفراسة ايه الفراسة ديت؟ بيقول الفراسة دي نتيجة لغض البصر. ليه - [00:30:59](#)

لان آآ الانسان له اتنين عين مش قصدي دول نوعين من العيون. عين يبصر بها الماديات وعين يبصر بها الحقائق عن يوصل بها الماديات هي عين عين رأسه. شايفك انا شايفك دلوقتي - [00:31:20](#)

جسم وبتاع بس في حاجة اسمها عين القلب. احساس بقى بصيرة حاسس ان حاسس ان انت مش تمام. حاسس لا ده كويس. انا مش مستريح لفلان. انا مستريح له. تمام؟ لا - [00:31:40](#)

الرأي ده مش عارف مش جاي معي مش حاسس ان عاقبته خير. لا الرأي ده تمام موفق تمام زي ودانك سامع كلام بس ايه الحكم في عين تانية في قلبك - [00:31:56](#)

ربنا بينورها او بيطففها حسب غض بصرك لان اطلاق البصر عامل زي الغمام كل ما بتطلق بصر قدام العين دي يحصل ايه؟ تشويش. فبتبقى الرؤية احيانا تبقى مش قد كده وبعد كده ممكن يحصل ايه؟ عمى - [00:32:07](#)

عشان كده ربنا قال عن قوم لوط لعمرك انهم لفه سكرتهم ايه؟ يعمهون. ده واحد اعمى تماما مش شايف كده كان عقوبتهم العمى صح لما ضرب على اعينهم. تمام؟ فاعماهم جبريل. ودي كانت جزاء لعمل بصيرة اللي عندهم اللي هو سببه الفواحش. فالفواحش تعمل - [00:32:25](#)

عشان كده كان من جزاء قوم لوط ان هو ضرب على اعينهم جبريل فكلهم فقدوا الايه؟ فقدوا البصر جزاء وفاقا. فاطلاق البصر بيضعف في البصيرة وغض البصر يقوي البصيرة اللي هي الفراسة. الفراسة دي انت محتاجها في حياتك. انت كل يوم بتتعرض لمواقف عايز توفيق فعلا لربنا انت عايز - [00:32:49](#)

اعرف ده صح ولا غلط؟ انا مش قادر احدد في ناس بيقول لي صح وناس بيقولوا لي غلط. اعملها ولا ما اعملهاش؟ احيانا بلد بتخش في ازمات طاحنة بيبقى عايزة قرار. امشي هنا ولا امشي هنا؟ نعمل ولا ما نعملش؟ نفق ولا نتحرك - [00:33:09](#)

مين اللي عنده البصيرة يقول لنا نعمل ايه؟ عشان كده في الازمات الضخمة عليك باهل التقوى. واهل الورع اللي عندهم علم. يعني لازم علم لازم شرطين في الازمات اللي علم بالواقع علم بالشرع تقوى - [00:33:22](#)

العلم بالواقع علم بالشرع تقوى. لما تشد الازمات عايز تمشي ورا مين امشي ورا عالم. عالم بالشرع عالم بالواقع عنده ديانة عالية. لان مسل هذا العالم موفق وتأكد ان هو هيصيب - [00:33:36](#)

تمام؟ في الآخر بعد سنين بتكتشف فعلا تقول الصح فلان كان صح تكتشف ان هو كان فعلا الا علم وكان الاتقى موفق. تمام؟ عشان كده بيقول هنا آآ شوية من الشجاع الكرمانى يقول من عمر ظاهره باتباع السنة وباطنه بدوام المراقبة وغض بصره - [00:33:51](#)

عن المحارم وكف نفسه عن الشهوات واعتاد اكل الحلال لم تخطى له فراسة تاني من عمر زاهره باتباع السنة وباطنه بدوام المراقبة. وغض بصره عن المحارم وكف نفسه عن الشهوات - [00:34:09](#)

وعتاد اكل الحلال لم تخطى له فراسة مسل هذا موثق اذا اختار اختار صح واذا قال على حد قال لك فلان ده انا مش مستريح له بيطلع فعلا مش تمام - [00:34:27](#)

هولندا تمام بيطلع تمام. ما تعرفش ازاي. تقول له انت عرفت ازاي انا ما اعرفش. يقول لك هزه فراسة حاجة كده ربنا بيقدفها في قلبي وفي كل مرة بمشي وراها بتطلع صح - [00:34:40](#)

هي دي البصيرة والنور اللي ربنا بييجعله فعشان كده بيقول هنا آآ فان القلب كالمرآة والهوى كالصدأ فيه اذا خلصت المرآة من الصدأ انطبعت فيها صورة الحقائق كما هي عليه. وكلما صدقت لم تنطبع فيها صور المعلومات - [00:34:49](#)

سيكون علم وكلام من باب الخرس والظنون. بيقول من الحاجات اللي في الارباح الكبيرة غير نشوة الانتصار والفراسة الصادقة حماية القلب. من الشيطان يتسلل. هي المسألة مش هتقف على البصر. انت مجرد ما نزلت انت فتحت - [00:35:12](#)

البوابة وارد زي ما قلنا في معركته هو مستنيك تفتح له الباب طول ما انت مش فاتح الباب ومش عارف يخش اول ما انت نزلت انت واربت بس. هو مش محتاج اكثر ان انت توارب - [00:35:27](#)

هيشخ. ولما يخش الموضوع هيكبر اوي هيزين هيجمل حيمني لذلك ايه؟ العين زناها النزر واليد زناها الايه؟ البطش والرجل زناها

المشي والقلب يهوى ويتمنى والفرج يصدق ذلك او يكذبه. يعني في الاخر هتعمل ولا مش هتعمل؟ طب القلب يعلى ويتمنى ازاي؟ الشيطان دخل. يقعد بقى يزين لك البنت دي ويحليها لك - [00:35:38](#)

كمل لك مفاتها حتى لو قبيحة هيخليها حلوة. حتى لو لابسة محجة وواسعة هيلاقى لك فيها مفتنة فتنة ما تخليك تسرح معها يخیل لك انك كلمتها وان انت وان انت هتعمل. ويخیل لك ان هي بتبص لك ويخیل لك ان هي معجبة بك. ويخیل لك - [00:36:05](#) ايه اللي خلاك تبص من الاول؟ يعني كل الهم ده كان تبع نزره بس. فلما دخل دب دب دب هو لما لما الشيطان يخش ويلاقى مساحة في القلب هيعمل ايه؟ والله ما يطلع الا لما يخرب حاجة - [00:36:22](#)

لازم يبوز حاجة. ولو ما عرفش يوصلك عارف انت يسطا ايه ما لهاش حاجة جوة ياخدها هيبوز اي حاجة. زي واحد عايز ينتقم منك خلاص. هيخش البيع هيمسك التليفزيون يكسره ويمشي. مش عارف اشي له - [00:36:35](#) طب هكسره. هو هيرازيك وخلاص. مش هيسيبك. هيضیع منك آآ حلاوة الايمان. هياخد منك قیام لیل. هياخد منك حلاوة قرآن. لازم هیطلع بحاجة انت اللي دخلته. هي مش مسألة اه طالما انا ما وقعتش في الزنا ما حصلیش خسایر. مین قال لك - [00:36:47](#) ممكن الخسایر تكون في باب تاني باب تدبر باب ايمان باب رضا عن الله. ده اي حاجة. تمام؟ فالمسألة مش كده بس. عشان كده بيقول تحمي القلب تقفل عليه ده دايمًا - [00:37:03](#)

كثير عشان كده بقى بعديها بيقول نمرة اربعة المكسب اللي مع الرابع اجتماع القلب على الله دايمًا مشكلتنا يا جماعة آآ مشكلة مسلا يقول لك انا ما بعرفش اخشع في الصلاة. ما بعرفش اتدبر قرآن. ما بعرفش اركز في الازكار. ما بعرفش مش عارف ايه. هي في الاخر كل ده اجابته واحدة بس - [00:37:15](#) قلبك انت مش قادر تجمععه. صح؟ مش قادر تجمععه. عارف انت دايمًا في الاعتكافات. ايه فايده الاعتكاف هي كلمة واحدة. جمع القلب الاعتكاف هو عبارة عن ان انت بتمنع كل ما كل ما يشئت - [00:37:33](#)

ما فيش تليفزيون ما فيش نساء ما فيش حتى مناظر متغيرة هو مكان واحد مكان سابت عشان كده يفضل الخباء كمان. حتى لو بتشوف المسجد كله في الاخر يوم يومين ثلاثة بتعتاد على المشاهد اللي بتحصل قدامك وخلاص - [00:37:49](#) اكتشف ان انت عشان كده مسلا شباب الاخوة اللي بيخشوا الاعتكاف بيتدوا يركزوا في اليوم الخامس السادس تلاقي الجمعية القلب زادت اوي. اول يومين لسة في تشتيت مغير الصحبة مغير الجو مغير الارضية. ماشي - [00:38:02](#) تالت رابع خامس سادس يوم تكتشف الناس بقى ايه بدأت تركز قوي والاداء بقى احسن. جمعية القلب زادت جدا. بيحس بقى باجتماع قلبه دايمًا يخرج من الاعتكاف تحس مرة واحدة بوم وكان امره فرطًا. كل حاجة اتفرتكت بعد ما كان وصل لقمة فهكزا. فالي عايز اقلوه ان كل ما انت بتلهي نفسك بحاجات - [00:38:17](#)

انت ايه اللي جابك هنا؟ يعني الحق نفسك كترة معلش مش هنتكلم عن البصر بس. كترة الفيديوها اللي بتشوفها على النت اللي هي بلا فائدة قطر الريزل اللي بتشوفها على ليه؟ على الفيس. الشورت اللي بتشوفها على اليوتيوب. البوستات اللي انت قاعد تتابعها. البرامج اللي انت قاعد تتابعها - [00:38:38](#)

بس اليوتيوبز اللي انت قاعد تشوف فيديوها تهم. حاجات كلها ممكن ما تكونش آآ حرام صرف او فيها يعني بس انت بتفرط نفسك نيجي بقى تعالى لي اجمع قلبك على تدبر اجمع قلبك في صلاة ما فيش بقى. كمية المشتتات رهيبة جدا. فما بالك لو المشتت ده كمان حرام؟ ما بالك لو الحرام بيخاطب شهوة - [00:38:56](#)

فين قلبك بقى؟ تعالى لي اجمعه بقى في دعاء. تعالى اجمع قلبك في قرآن. تعالى اجمع مش ممكن. فانا لو غضيت بصري سيطرت على اكبر مشتت. هو انت هتغض بصرك عن النساء بس؟ لا ده انت تغض بصرك عن كل حاجة بتشتت القلب. لا تمدن عينيك - [00:39:16](#) بغض بصر برضه ومطلوب لا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواج منهم زهرة الدنيا. ربنا ايه ما بيتكلمش في حاجة في حاجة من المحرمات ما تبصش للدنيا. ما تقعدش تتفرج على الفيديوها بتاعة الناس والعرييات والفلوس والمش عارف ايه. وده اشتري ذهب وده اشتري وده غير فلل وبتاع. انت بتتفرج - [00:39:33](#)

واخرتها ايه اخرتها ان انت مش راضي. اخرتها ان انت في قلبك تعبان. اخرتها تحس مراتك لو طلباتها كترت. اخرتها بتحس البيت كله مضطر يبقى والمطالبات زادت. انا مش عارف - [00:39:52](#)

ايه مش عارف باعمل لهم كل حاجة في بيت مش مستقر. ما انتم كلکم قاعدين تتفرجوا مرتبك بيزيد وانت مش راضي. وضعك بيتحسن وانت مش راضي. امتی هترضی؟ عمرك هترضی - [00:40:06](#)

تعال بقى صل وانت كل المناظر دي في دماغك. ما يجتمع قلبك ابدأ. فاجتماع القلب جعل الله ثمرة عظيمة من ثمرات غض الایه؟ البصر. وده يعني قال فيه كلام كويس يعني فديت مهمة. بعد كده آآ بيقول لنا بقى جملة ايه عظيمة اوي - [00:40:17](#)

بيقول انتقل لحتة اسمها الشروط الجزائية الشروط الجزائية. آآ قدم مقدمة كده لطيفة بيقول بيقول قال ابو حامد الغزالي رحمة الله عليه لو ان يهوديا اخبرك هو بيعلق على قوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم - [00:40:33](#)

ويحفزوا فروجهم. بعد كده ربنا قال ايه؟ ذلك ايه خلاص؟ ربنا اللي بيقول ده احسن لك اذا العكس مضر طيب هو بقى عايز يوصلك ان ان انت بعد ما سمعت كلام ربنا خدته على محمل الجد ولا انت لسه فيه لسه بتبص؟ فبيقول لك لو ان يهوديا طبيب يهودي - [00:40:53](#)

طبيب يهودي اخبرك في الذ طعامك انه يضرك في مرضك والله لصدقته ولصبرت عن هذا الطعام وجاهدت نفسك فيه. افكان قول الله وقول الانبياء المؤيدين بالمعجزات اقل تأثيرا عندك من قول يهودي يخبرك عن تخمين مع نقصان عقله وقصور علمه - [00:41:13](#)

يعني مسلا يقول لك ايه آآ خلي بالك او عوا تشربوا اللبن. فيه واحد نزل فيديو بيقول اللبن مضر. وناس كتير قاعدين مصدقين بقى واحنا بقى واحد نزل فيديو اسمه الدكتور فلان - [00:41:42](#)

ملايين صدقوه مرة واحدة وملايين توقفوا عن شرب اللبن فوراً. بغض النزر عن الموضوع دوت. بس انت تخيل سرعة استجابة الناس لمعلومة هي تخمين هي ظن هي مبنية على على مجرد ممكن احتمالات حاجات مش مش - [00:41:55](#)

او حالات معينة وربنا بيقول لك اطلاق بصرك يضرك في دينك وفي دنيتك وانت عادي يعني خدت الخبر ده ببساطة ما تعاملتش معه بجدية ليه ده انت مجرد فيديو واحد فيه ميت رد عليه صدقت وخايف من اللبن. خايف تشرب اللبن فعلاً - [00:42:09](#)

ليه اصل بيقول لك بيقول لك طب ما ربنا قال لك ما خدش الموضوع ده بجدي ليه؟ هم تخيل بقى تخيل شكلك قد ايه وحش قدام نفسك يعني فبيقول من الایه؟ من من المصايب اللي ممكن تحصل لك - [00:42:29](#)

ان يتم احتلال القلب زي ما قلنا الشيطان يخش المرة دي مش يخش بقى ما يلاقيش حاجة ويطلع لأ نخش ما انت ما واوربتش بقى انت عملت نزرة في نزرة في نزرة في نزرة اتفتحت بقى الدنيا خالص - [00:42:42](#)

بقى البيت بتاعه وانت مش موجود بص ما سابش حاجة. وفعلًا قدر ان هو يحتل القلب. والشيطان بيقول هنا فازا غلب آآ جند الشيطان انتهى ايه اذا كانت نوازع الشر وآفات الهوى وسوموم المعاصي. وبالنظرة يدخل جند الشيطان ليجاور جند الايمان. هو في الاول هيخش - [00:42:54](#)

هياقي برضو حاجات حلوة. هياقي في اوراد وقرآن وبتاع. ماشي هيقول لهم ماشي انا راضي آآ عايز اخش معلش. طب احنا موجودين مش مشكلة انا هقعد على جنب وبعد كده لا يرضى بهذا المقام. زي اليهود كده. احنا هناخد الحتة دي بس. حدود سبعة وستين. وبعد كده بقى نتكلم في حدود شهر وبعد كده خالص. هو - [00:43:17](#)

مسلم اليهود بالزبط. هو اليهود هم اللي زيه. فهيشخ الاول ايه؟ انا انا عادي هنا. انا خدت الحتة دي. هو الراجل دخلني وقعدني هنا. انتم عايزين ايه؟ مش هو بص. دي الحتة دي بتاعتي. هياقي بقى - [00:43:37](#)

مساحة كبيرة من جندي الايمان لسة موجودة. بس هو مش هيجل ومش هيهدي على كده. قال فهو ملحاح لا يقبل الشراكة فيظل يتربص ويغوي ويفسد ويحاول ياخذ مساحات اكثر. خليك تبص طب طب اتكلم عشان عايز اخذ مساحة تانية. طب يا عم بص تاني اديني مساحة تانية - [00:43:47](#)

طب ما نتفرج على اباحية طب ما نعمل مش عارف ايه وياخذ مساحات مساحات مساحات حتى يطرد جند الايمان ويتمكن تماما من

القلب ويرفع راية النصر. قال ابن سمنون اما سمعتم قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الملائكة لا تدخل بيت - [00:44:04](#)
لقيت فيه كلب ولا صورة فازا كان الملك لا يدخل بيت فيه صورة فكيف تدخل شواهد الحق قلبا فيه اوصاف غير الله من البشر. واحد
طابع صور كل البشر في قلبه. واما صور الحق وصور الحقائق فطلعها من القلب - [00:44:20](#)

كيف تدخل الملائكة لمثل هذا الاله؟ القلب. بيقول من المصايب اللي ممكن تترتب على ان انت تستسهل الموضوع ده ان تقع في
العشق. اه العشق. مصيبة العشق. العشق مقصود به درجة الحب المذمومة - [00:44:38](#)
الحب اذا كان في النهاية حب حلال لا يمنحك من طاعة الله ما فيهبوش مشكلة. حب زوجتك حب ولادك حب اصحابك ما فيش مشكلة
اما العشق لدرجة ان بقى صار المحبوب محبوب لذاتي هو - [00:44:56](#)

مسار حبه مقدم على حب الله دي مرحلة اسمها الاله؟ العشق العشق انسان زي ما قلنا كده يعشق خلاص بعشق في اللي قدامه. ما
بيحلش منه. فده يجيبه كده يبجي معه. يجيبه كده يبجي معه. خلاص بقى فيه تعشيقه. ما بقاش هو - [00:45:10](#)
مرتبط بالله مرتبط بالله وباحبك انت بقى ايه بعدت عن الله فانت بعدت عنه قربت من الله يبقى قربت ايه؟ مني هو ده الحب في الله
انت تبعد ابعد. ان انا مرتبط بالله - [00:45:26](#)

انت بعدت انا بعدت بالتبعية انت قربت؟ انا قربت بالتبعية. من احب لله وابغض لله. لآ انا بقى عشقت ده المذموم. بقيت انت بعدت انا
بعدت معك. انت قربت؟ انا قربت معك. فالحقيقة انا لا بقرب لله ولا ببعد لله - [00:45:42](#)
انا قربت لما انت قربت وبعدت لما انت بعدت عشان هو بقى عاشق للشخص دوت. فده درجة مذمومة والنظر بيوصل الانسان لكده
بيتعلق بالايه؟ بالمحبيب دوت نخليه خلاص هو ده محرابه - [00:45:59](#)

هو دي هو دي توجه هي دي قبلته فلو قال قالت له حرام حرام نعمل نعمل البس هلبس هقلع هقلع. اعلمي اللي انت عايزاه. الحب
يخليه يعمل اي حاجة. يقول لك انا ما اخليهاش محتاجة حاجة. بسمع كل كلامها بجيب لها - [00:46:15](#)
اللي هي عايزاه لآ ما هو ده مش آآ لو عادي لو اللي عايزاه حرام هتجيبه لها يقول لك اللي هي عايزاه مزموم اصلا ان من ازواجكم
واولادكم عدوا لكم - [00:46:27](#)

احزروه. اذا عاشق الانسان زوجته عشق اولاده بيتحول المعشوق ده عدو لك. ان هو مجرد ما يقول لك حرام تقول له معك الانسان لو
وصل ممكن النظر يوصلك لكده يا سلام بقى لو انسان عاشق مصيبة سودا - [00:46:39](#)
مصيبة عارف انت بتحب في الله بتبقى دايم متزن. حتى لو لو لو حبيبك ده بعد عنك يعني بتحس ان انت طالما ما خسرتش ربنا انا
ايه من وجد الله فمازا فقد؟ - [00:46:56](#)

ومن فقد الله فمازا ايه؟ وجد. صح عشان كانوا بيقولوا كده؟ فانا لما حتى ماشي يا عم خسرت واحدة كنت بحبها وخسرتها لسماء
الالم مش هيك ايه شديد في الآخر دنيا في الآخر ربنا بيعوض في الآخر في صبر واحتساب في الآخر طالما علاقتي بربنا تمام انا ما
خسرتش حاجة - [00:47:07](#)

اللي بيعشق ده بيتألم في كل الاحوال. عند القرب عند الفراق. تخيل بقى المعشوق ده هو اصلا مش علق بالله بيعمل ايه يا لهوي
يشعر انه خسر كل شيء نبدأ بقى المقاس اللي بتشوفها لما واحد ببسبب واحدة او واحدة بتسيبه وهو كان فعلا وصل لمرحلة الاله؟
العشق. الم رهيب جدا جدا سنين من الالام. بسبب ان - [00:47:24](#)
هو وعى في الحرام وبعد كده ايه خلاص. عشان كده كان واقف في يوم متخيل وصل لايه؟ بيقول اراني اذا صليت يمتت نحوها.

بوجهي وان كان المصاب صلي ورائي كنت واحد تاني بيقول اصلي فابكي في الصلاة لذكرها - [00:47:48](#)
لي الويل مما يكتب الملكان. علي دي الصلاة دي هتوديني جهنم. بيقول اصلي فابكي في الصلاة لذكرها. يعني انا كده في الصلاة واقعد
ابكي عشان سابنتي. دي في الصلاة لي الويل مما يكتب الملكان. انا هروح فرش شمس في الشمس نفسها بسبب الصلاة اللي انا بصليها
دي - [00:48:04](#)

والتاني بقى من كتر حبه فيها قاعد بيحب واحدة فهو كل ما يكلمها بتردد تصده لغاية مرة شتمته اتاني منك اتاني منك سبك لي فسيبي

اليس جربي فيك اسمي فحسبي؟ كفاية ان اسمي جه على لساني. حتى لو قلت فلان حمار مش مشكلة بس المهم قلت اسمه. ايوه
حمار - 00:48:26

مش مشكلة. المهم اسمي جه على لسانك. انا حمار. فاهم ازاى بيقول بعد كده من المآسي النزرة ولادة. ودي قلناها النزرة بتجيب ايه
بعد كده آآ بيقول بقى في ان آآ بينصح نصايح يعني كده - 00:48:50

ان الانسان يعقد مقارنة بين يعني نساء الدنيا اللي هو مش قادر عليهم. اصلا في الاخر انت هتتجوز واحدة اتنين يعني في الاخر انت
هتخلص الى واحد اوي. فاهم ليه تفرق دمك بين القبائل؟ وبعد كده ما تلاقيش رح تتجوز بها - 00:49:07

اللي تجاربه كتير قبل الزواج ونزره كتير قبل الزواج حتى لما بيتزوج بيكون الزواج معكر بكمية من الزكريات والسور والمقارنات
بتخليه حتى يعكر عليه الحلال بل هو وصل الى الحرام حتى الحلال - 00:49:23

ما استمتعش به. وامتع الناس بالزواج هم اضبط الناس في النزر كل ما الانسان يغض بصره كل ما يستمتع بزواج جدا. ويرى زوجته
حلوة جدا وجميلة جدا واحسن واحد. هو ما بيعرفش غيرها - 00:49:40

تمام؟ خلاص هي دي دي الوحيدة. تمام؟ بالتالي شايقة احسن حاجة. هو ما يببصش. لكن اللي بببص مهما كانت مراتك لو جت اجمل
واحدة في العالم هو اسبوع وهتبتدي قارنة من غيرها ما تكتشف ان هي مش جميلة ولا حاجة - 00:49:52

ما بالك بقى بالمقارنة بالهور العين. فعمل فصل في المقارنة بين الياه؟ الواقع ده وبين الحور العين وقعد يوصف في الكتاب جمال
الحور العين والبتاع. هيقول لي يعني يخشى ان انت اذا اطلقت بصرك - 00:50:06

وتلززت بالحرام انك انت تحرم من الحور العين يوم القيامة آآ وضرب امسلة على بعض السلف في غض البصر. فبيقول كان الربيع ابن
خسيم وده من تلميز ابن مسعود. كان يغض بصره عن النسوة - 00:50:16

حتى مرة مرة بين نساء فظنوه اعمى. فتعوزوا بالله من العمل واحد السلف عاد مع صديقي بعد يوم عيد. فقال صديقي والله ما رأيت
يوما اكثر نساء من اليوم. عارف انت عارف بعد العيد الستات بيقوا كتير في الشارع وبببقي في تبرج وبتاع. احيانا - 00:50:31

فصاحبه بيقول ايه ده كمية الستات اللي في الشارع دول؟ ايه التبرج ده فقال صاحبه والله ما رأيت امرأة قط الله! مش كنت ماشي
جنبي يا عم! انت اعمى ولا ايه! هو فعلا ما شافش! هو واحد ايه عامل ايه مستتر عينه في الارض وماشي. هو ما خدش باله ان في

نساء اصلا - 00:50:47

دي من الحاجات اللي تساعدك غض البصر. خد هدف زي زي الجيش كده. يقول لك ايه موضع ايه؟ زي موضع زي نزر في الصلاة
كده. بص كده وخلاص وامشي ما ترفعش فاهم ازاى؟ اللي هو بنظري يكشف لك الطريق بس - 00:51:04

هتريح دماغك خالص. لكن طول ما انت بتعمل كده صعب. فبيقول له ما رأيت امرأة قط يا عم انت كنا ماشيين في شارع واحد. هي
دي. فين دماغك؟ انت عايز ايه - 00:51:18

لما انت تكون مش عايز تبص مش هتبص مش عايز تشوف مش هتشوف ابن سيرين وصل لمرحلة التنين بقى في الموضوع ده.
محمد ابن سيرين يقول والله اني لانا. فتأتيني المرأة في المنام غير زوجتي - 00:51:29

فاغض بصري عنها انت انت حلم حياتك يجي لك من المنامات ديت يعني. تعوضني شوية طالما هي دي حلال اصلي وبتاع. ده ده لو
جت له في المنام بيغض بصره برضه. طب ايه - 00:51:43

بيقول يعني بيقول والله ما نمت في يوم فرأيت امرأة غير ام عبدالله اللي هي مراته الا وغضبت بصري عنها. طب كويس لما الحمد
لله بتيجي لك يعني بتسيبها في المنام كمان يعني - 00:51:55

آآ من حياتي يعني الاخيرة اللي نصح بها الانسان يعمر قلبه بالخوف من الله ويزكر نفسه دائما بلقاء الله مع كل نزرة. بيقول بيضرب
مسال بعبيد ابن عمير عبيد بن عمير كان قاضي من قضاة مكة كان عابد زاهد حاجة كبيرة قوي يعني - 00:52:09

كان معروف عنه العفة الشديدة كان واحدة في واحدة كده يعني ايه ما كانتش كويسة في الاول. فكانت جميلة من اجمل نساء مكة.
فقال لزوجها يوما وهي تتزين. في بيتها عادي - 00:52:28

بتقول آآ ما رأيك في هذا الوجه الجميل؟ قال لها والله ما شاء الله زي القمر. قال اترى رجلا يراني ولا يفتتن قال نعم قالت له مين ده اللي قال عبيد ابن عمير - [00:52:40](#)

والله لو هيبص لك اصلا هو راجل مطمئن جدا. فقالت له ائذن لي ان افتنهم. قال اذنت لك. ما هو راجل غريب شوية ما واضح ان الدنيا مش تمام معه اوي. بس هو - [00:52:53](#)

يعني يمكن ازلها عشان هو متأكد يعني. راجل عايز يلخبطي دماغك في الحيط. انسي عبيد ابن عمير ده خالص. انا عارفه مستوى الغلط اللي يعني مش مشكلة المهم هي راحت فعلا. وراحت له وهو طالع من المسجد بقى - [00:53:06](#)

اول ما طلعت كانت ايه عاملة نفسها منتقبة كده مغطيه وشها. وبعد كده راحت كانها مستفتية فسألته فاجابها ثم كشفت ايه؟ عن وجهها وهي اللي هو ببص لي بيكملها عشان توقعه في النظر. تمام؟ فنظرك شايف بس النزرة الاولى يعني - [00:53:20](#)
وقالت له يا عبيد اني قد فتنت بك فغض بصره وقال اني اسألك اسئلة ان اجبت عنها فعلت لك ما تريدين لك هذا جابوب وانا اجابوب وبعد كده نعمل اللي انت اللي انت عايزاه هنعمله - [00:53:37](#)

قال ارأيت لو ان ملك الموت بص خد الاسئلة دي واحفزها وكل ما نفسك تقول لك ننزر كل ما نفسك تقول لك اباحية كل ما نفسك تقول لك عادة سرية - [00:53:52](#)

اوعى تكرر نفسك الاسئلة ديت بسيطة جدا. خمس اسئلة سهلين. ارأيت لو ان ملك الموت جاءك الان وقبض روحك اكان يسرك اننا فعلنا ما تريدين فقالت اللهم لا قال صدقت. كويس ان انت بتقولي الحق. قال السؤال الساني ارأيت لو ان - [00:54:02](#)

لو انك ادخلت القبر ادخلتي القبر. واجلسني للمسألة. اكان يسرك اننا فعلنا ما تريدين؟ قالت اللهم لا. قال صدقت. قال ارأيتي؟ لو ان الناس جاءوا يوم القيامة ووزعت الكتب ولا تدرين ياتيک الكتاب باليمين ام بالشمال؟ في هذه اللحظة - [00:54:23](#)

ما كان يسرك اننا فعلنا ما تريدين؟ قالت اللهم لا. قال صدقت قال لو ان الموازين نصبت ولا تدرين ايرجح ميزان الحسنات ام السيئات؟ اكان يسرك اننا فعلنا ما تريدين - [00:54:44](#)

قالت اللهم لا قال صدقت قال لو انك وقفت بين يدي الله للمسألة ويسألك عن الصغير والكبير. اكان يسرك اني فعلت بك ما تريدين؟ قالت اللهم لا قال فقال لها اتقي الله يا امة الله. فقد انعم الله عليك واحسن اليك - [00:54:59](#)

هديت خالص وراحت راجعة بيتها قال لها عملت ايه مع عبيد ابن عمير؟ قالت انت بطل ونحن بطالون واعتكفت على العبادة الى اخر حياتها فقال زوجها ما لي ولعبيد بن عمير افسد علي امرأتي. كانت في كل يوم عروس جميلة. فسيرها عابدة زاهدة - [00:55:19](#)

انت ما بقتتش تزعله هو نفسه. انت بص اركتها انا هاصلي لغاية اخر حياتي. فهفسد علي حتى امرأته. فششف شف التقى ده مش هو غض بصره. ده حول واحدة اصلا - [00:55:42](#)

غضك لبصرك بيساعد غيرك الله يعني. قاعد بقى قال لي نصايح كده لطيفة يعني ممكن ايه تتقرا ونصح بالزواج نصح بالصيام ونصح بمراقبة الله سبحانه وتعالى. فديت مسألة الايه؟ النزرات. المسألة اللي جاية اسهل بقى يعني مش ان شاء الله مش هنطول -

[00:55:53](#)

مسألة الايه؟ الخطرات. بيقول واما الخطرات فشأنها اصعب. فانها مبدأ الخير والشر. يعني هي دي بقى اللي بتحدد التوجه بقى انت رايح احنا رايحين فين؟ لانها تولد منها الايرادات والعزائم - [00:56:11](#)

ولا تزال الخطرات ترد على القلب حتى تتحول الى امانى باطلة وهي اضر شيء على الانسان وتتولد من العجز والكسل. يعني ايه عايز يقول ايه؟ عايز يقول الخطرات دي لا تأتي الا للشخص الفارغ. البطال - [00:56:24](#)

اللواء اصلا عاجز عن ان هو ينجح في حياته. عاجز انه يحول احلامه لواقع فيبمني نفسه بالصور اللي اللي في دماغه مش عارف ينجح في حياته. عادي يتخيل النجاح واحد مش عارف يتجاوز قاعد يتخيل الجواز فما بتجيش الا لواحد اما عاجز او كسلان -

[00:56:38](#)

اما صاحب الهمة صاحب مشغول اللي عايز ينزل على الواقع يحقق واقع عايز يحقق فعلا انجازات لا يجد فراغ للاماني ولا يجد فراغ

لهذه المخاطر اللي المضرة حكاية ابن القيم - 00:56:56

بيقول ان علاج ده الانسان يملأ يعيش الواقع ولا يضع يسمح احنا قلنا انت بواب لا تسمح ان يدخل عقلك الا احد المخاطر الآتية بيقول
مخاطر تستجلب لك النفع الدنيوي - 00:57:11

واحد بيفكر مسلا ايه في شغله مزاكرته آا اكل عيشه آا بيتي ولادي حاجات بتجيب لك نفعي النفع الدنيوي مصلحتك مصلحة دنيوتك
اه اللهم اصلح لي ديني الذي اصلح لي دنياي التي فيها ايه؟ معاشي. فدي خواطر. لقيت الخاطر ده بيصب في فكرة في دنيوتك اه
بنخطط لحاجة كويسة - 00:57:31

براجع شغلي بصحح مزاكرتي بحل مسائل دع هذه الافكار هذه افكار نافعة المخاطر والخاطرة الثانية خاطرة تدفع عنك مضار الدنيا
ان في دنيا فيها ضرر مسلا في بتفكر في في حاجة لأ بلاش اعمل دي لأ بلاش نخش الكلية دي لأ بلاش نأجل الشغل شوية عشان الدنيا
ممكّن - 00:57:52

يحصل بتدفع عن نفسك ماشي ده خاطر جيد بيقول والخطر اللي بعد كده خاطر يجلب لك منافع الآخرة فكر في نفسك في عيوبك
في افات نفسك في حق الله عليك تقصيرك في الصلاة بتفكر في طب انا عايز ازود ورد قرآن طب عايز اطلب علم طب عايز اعمل
خطة لطلب العلم طب عايز احفظ قرآن طب - 00:58:14

كلم الشيخ باي خواطر بتأتي في في باب نفع الآخرة والخط الرابع هو خاطر يدفع عنك ضرر الآخرة بتفكر بقى ايه ازاى اصلح عيوبك
انا عندي شوية كبر عندي شوية رياء عايز اعالج طب اسمع درس في موضوع الرياء عايز اسمع موضوع عن موضوع الكبر عايز ازبط
حالي مع الخشوع في - 00:58:32

بتدفع عنك مضار الآيه؟ الآخرة. بيقول هي ديت المخاطر النافعة. اي خاطر يخش لك مش من الاربعة دول لا تسمح له بالدخول
المخاطر خاطر النساء. خاطر الجنسية. التفكير في الدنيا كده بس اللي هو الآيه قاعد افكر بقى قاعد اعيش بقى ايه قاعد اشتريت
قصور وعربيات - 00:58:50

بتاع واه وبتاع ورحت الساحل وجيت ما قيمة هذه المخاطر يعني؟ انت بتهلك حاجة ما لهاش اي مصلحة وتستهلك انظف حاجة
فيك في في اشتهو اسوأ شيء. شغل مكنة نظيفة بتطلع يعني بتطلع منتج رائع تحط فيها ايه؟ ورق - 00:59:10
بتحط فيها تراب. وقاعدة هي تهرس وخلص. فهي الدماغ كده كده بتهرس. هتتحط فيها رديء هيطلع رديء. هتتحط فيها نظيف هيطلع
ايه؟ نظيف. تمام آا فكل انا فيه ينضح المسل حتى الاجنبي يقول لك ايه رابش اين رابش اوت. يعني حط زبالة تطلع ايه؟ هتطلع
زبالة. حط الشغل - 00:59:27

انبوتس تماما طلع اوبوس تمام. تحط انبوتس غلط طلع غلط وكده هي الحياة كده. افكارك كده دماغك كده الممكن كده الكودنج كده
البرمجة كده فهو بيقول احصر نفسك في الاربعة دول. المخاطر ديت - 00:59:47

حكاية ابن القيم قال كده حنة يعني هقولها لكم خلاص هو بيقول العبد في حاجتين سالكين لازم بياخذ فيهم قرار فوري بيقول كلام
يعني اللي درس حاجات في التنمية البشرية هيستغرب ان القائم بيقول الكلام ده من سبعمية سنة. انتم عارفين لو اي حد درس في
شوية علوم انسانية كده - 01:00:04

بنلاقي في بعض الكورسات كده كان يقول لك ان الآيه؟ ان مهام الانسان تنقسم الى اربع اقسام مهم يفوت. سمعتم الكلام ده قبل كده
؟ مهم لا يفوت غير مهم يفوت - 01:00:26

غير مهم لا يفوت اربع اقسام اي حد درس في شوية علوم انسانية لازم يعدي عليهم. ده اي حد بيتكلم لازم يقول الاربعة دول هم
حافظينهم ان حياتك اربع اقسام. حاجة مهمة وتفوت - 01:00:40

مهمة ولو ما عملتهاش بسرعة هتروح فدي نمرة واحد في حياتك نمرة اربعة غير مهم ولا يفوت. يعني حاجة مش مهمة ومش هتضيع
مهما تأخرت مش هتضيع مش هيحصل حاجة. فدي اخر حاجة - 01:00:55

ويظل دايم ايه في اتنين في النص مهم لا يفوت وغير مهم لكن يفوت ان القائم بيتكلم في الموضوع ده كأنه واخذ كل الكورسات دي

قبل كده. ولا هو الكورسات هي واحدة منه ابن القيم تقريبا. فيقول الانسان سهل جدا ياخذ قرار في حاجتين - [01:01:10](#) المهم يفوت ده لازم يتعمل. صلاة كلام المهم يفوت صح تمام؟ فدي فيه حاجات نمرة واحد في حياتك. مهم يفوت آآ منكر لازم تنكره ده مهم يفوت فهستنى ايه؟ تمام - [01:01:29](#)

فبيقولوا فيه حاجة سهلة جدا تاخذ فيها قرار غير مهم لا يفوت حاجة يا هيمما ممكن اعمالها وعلى مهلي ومش هيجصل حاجة لو ما عملتهاش دي على طول ايه خليفها نمرة اربعة لقيت لها وقت لقيت لها ما لقيت لهاش انسان - [01:01:49](#) واغلب الناس بيتحيروا في القسمين الاخرانيين يكون اذا حصل تعارض ما بينهم عندك وقت محدد وقدامك حاجتين مهم لا يفوت لكن وغير مهم ولكن ايه؟ يفوت. فيقول اغلب الخلق بيحتاروا في دول - [01:02:01](#)

والمقسمين دول بالزات هيجتاجوا توفيق من الله وبعد كده قال كلمة عزيمة قال قال يعين على ذلك اعمال القاعدة الكبرى في الاسلام. ايه هي القاعدة الكبرى في الاسلام اللي شايفها ابن تيمية؟ ابن القيم - [01:02:17](#) بيقول وهي قاعدة تقديم اعلى المصلحتين عند التعارض وتقديم ادنى المفسدتين عند التعارض برنس باشا بيتكلم. باشا يربط كل قواعد الاسلام ببعض. قواعد انسانية بقواعد الاسلام. ابن القيم بيقول على قاعدة المصالح والمفاسد. بعض الشباب بيسخر من هزه القواعد - [01:02:31](#)

وبيعتبر ان اللي بيتكلم في المصالح والمفاسد انتم قاعدين بتضحكوا علينا بالقواعد ديت. وبتاع ودي صنم العجوة اللي انتم ايه بتتكلموا فيه لما تنزقوا وتقعدها تقولوا لنا المصالح والمفاسد اصل احنا عشان المصلحة العامة وتقدم على المصلحة الخاصة. ده كلام انتم بتقولوه وما فيش الكلام ده. ده صنم عجوة بتخترعوه عشان تبرروا به - [01:02:56](#)

افعالكم واختياراتكم اللي بيتكلم كده يا جاهل ما بي فهمش ابن القيم امام ابن القيم امام الائمة في الفقه والاصول والعقائد وكله سمى قاعدة المصالح والمفاسد القاعدة الكبرى في الاسلام ودي اعزم القواعد لان فعلا اغلب - [01:03:15](#) اللي انت بتقابلها في حياتك من الانواع المحيرة. احيانا بتبقى اختيارات صعبة بيقول هذه القاعدة عليها مدار الشرع والقدر. عليها مدار الشرع والقدر. واليه مرجع الخلق والامر. وهي ايثار اكبر المصلحتين واعلاهما - [01:03:34](#)

وان فأت المصلحة الادنى وايثار المفسدة الادنى لدفع المفسدة لايه الاكبر. فانا لما بيحصل لي اختيار بين حاجتين بقيم بالموضوع دوت. دي لو دي مصلحتها ايه؟ ودي مصلحتها ايه المصلحة الاكبر اختارها على طول. سيبك بقى من ان هم يفوتوا غير المصلحة الايه؟ رح مع المصلحة - [01:03:50](#)

لأ لو الاثنين فاتوا مين المفسدة هتبقى ايه اكبر اللي مفسدته ادنى اختاره. قلت له اختار مفسدة؟ اه اختار مفسدة يعني اعمل مفسدة؟ اه اعمل مفسدة وده هيبقى في اللحزة دي عمل صالح - [01:04:11](#)

تجنب به مفسدة اكبر. بعض الناس ما بي فهمش الحاجة دي. هو بيعتمد ان انت يا اما تعمل صالح او فاسد ما عندوش حجة ان انا ممكن اعمل فاسد باختياري واؤجر عليه - [01:04:24](#)

انه ما بي فهمش هو الخضر عمل ايه في السفينة يا سارة عمل ايه في الغلام قتلوا قواعد. قواعد شرعية. قتل غلام يا جماعة. كسر سفينة. مش دي مفاسد؟ واختارها وعكان ده من اعماله الصالحة - [01:04:36](#)

ان دفع بها مفسدة ايه اكبر. فكونك عايش في عالم عالم مسالي ما في هوش غير الصالح الصرف والفاقد الصرف. انت مش هتعرف تعيش الحياة كلها اختيارات ضبابية في حياتك الشخصية في اختياراتي الاممية في اختيارات العامة في مصالح المسلمين الدنيا ضباب - [01:04:52](#)

وكل ما بنبعد عن ازمنة النبوة وازمنة القرون الثلاثة الاولى كل ما نبعد بيزداد الضباب ويبقى الاختيارات حرجة جدا فاحترموا الخلاف وراعو الخلاف واحترموا اهل العلم. وافهموا ان ان اهل العلم بيفكروا بقواعد - [01:05:12](#)

وما تتسرعش الاتهامات ما تتسرعش في التخوين قبل ما تسأل ليه حصل كده ممكن يكون اجتهاده اخطأ بس مش مش خيانة. ممكن نجتهد واصاب وانت اللي مش شايف انا عايزك تفهم ان دي قاعدة موجودة في الشريعة واعمالها ابن القيم بيقول دي من اصعب

القواعد اعمالا. اذا لما الضبابية بتزداد - 01:05:28

هيفتلف العلماء انت يكون عندك فهم اختلفوا ليه؟ اختلفوا بسبب تقييم المصالح والمفاسد ده اخطر كده ده اخطر كده بنحاول ان احنا نتفاعل. مش بنلجأ للايه تخوين والخيانة والعمالة اطلع بقى من الدائرة السودا دي - 01:05:50

وافهم دينك. ابن القيم بيقول دي القاعدة الكبرى في الاسلام. اعمال تقديم اكبر مصلحتين. تجنب اكبر المفسدتين بيقولوا اغلب الخلق يعني لا يحسنون استعمال القواعد ديت. تمام؟ بيقول فهذا موضع استعمال الفقه والمعرفة. ومنها هنا ارتفع من ارتفع وخاب من خاب

- 01:06:07

واكثر يعني بيقول اه اه بيقول ولا تجد احد يسلم الا من وفقه الله. يعني ان هو يعرف في القاعدة دي شغالة على طول ويصيب فيها مش اي حد. لو اصبحت مرة بتفضل - 01:06:27

وارد ضبابية ما ما حدش بيبقى ساعتها مش كل مرة بتصيب حد. فلازم يكون عندنا سعة صدر في حاجة زي كده. تمام؟ المهم بعد كده بيقول ابن القيم فشغل دماغك في حاجات مهمة. لما تشغل - 01:06:37

شغلها في خواطر تفكر في آيات الله المقروءة القرآن تفكر في آيات الله المنظورة في الكون من حولك. تفكر في نعم الله عليك تفكر في عيوب نفسك. اربع حاجات تتفكر فيهم. هو اتكلم مع الحياة عموما خطرات تستجلب بها مصالح الدنيا دي دي قاعدة. بس هو بينزل لك شوية تفاصيل. ايه الحاجات ايه اهم حاجات افكر فيها؟ فكر في آيات الله المقروءة - 01:06:50

القرآن والسنة طبعاً فكر في آيات الله المشهودة خلق وابداع افلا ينظرون الى الابل فكر في نعم الله عليك فكر في عيوبك ومعاصيك النعم مع العيوب هتعمل لك حالة اسمها في النص الايه - 01:07:14

حياء تستحي من الله. ياه! هو كل دي نعم ربنا علي! انا ما كنتش واخذ بالي. اصل قعدت افكر لقيتهم كثير جدا ياه كل دي عيوب وذنوب يحصل لك في النص حياة ممكن تتوب بسبب الحياة ده - 01:07:33

مش بسبب الخوف مش بسبب الحياء ده هو اللي خلاك تتوب يعني والله عيب عليك لو عملت حاجة زي كده تاني. مع اللي بعد بس احنا ايه اللي يخلينا نقع؟ لا انا بفكر في غيبي ولا بفكر في نعم ربنا علي ولا بفكر في تعظيمه. بالتالي بيحصل لي الايه - 01:07:48

عملية الجرأة ديت فاللي عايز اقله يعني ان ابن القيم بعد كده بيقول واعلم بعد شوية كده بيقول واعلم ان ورود الخاطر لا يضر وانما يضر استدعاؤه وهنا بيرجعنا المسألة. هل الخواطر هنؤخذ عليها؟ المسألة تحتاج تفصيل. الخواطر نوعين يا جماعة. الخواطر - 01:08:03

بيمر كالسحاب كده. عدى عليك كده ودفعته. عادي وكلنا بيحصل لنا كده. حتى لو كان فكرة كفرية. الصحابة رضي الله عنهم لما قال النبي عليه الصلاة والسلام ان يأتينا في عقولنا افكار - 01:08:24

لان تقع علينا احسن ما نتكلم بها. قال اوجدتم ذلك ايه يا لولو اه. قال هذا صريح الايمان. ان الصحابة بيدفعوه بيجي لهم افكار سيئة بيدفعوها والانبيا نفسهم كان بيجي لهم الخواطر دي. صح؟ حتى اذا استيأس - 01:08:37

الرسول ده خطر سيء. بس بيعملوا ايه؟ بيدفعوه حتى يقول الرسول والذين امنوا معه متى نصر الله؟ ده خاطر سيء ابعاد النص بس هو بيجي لهم بس ايه بيدفعوه بالايمان. فاللي عايز اقله ان دي خواطر وارد طاقة عند الانبياء. ولقد هم به همت به واياه؟ وهم به على - 01:08:51

قول ان هو فعلاً كان هم الهم فعلاً حقيقي. بس دفعه على طول بقول معاذ الله انه ربي ايه؟ احسن مسواي. ورود الخط ده كلام ابن القيم. ورود الخاطر لا يضر - 01:09:09

وده حاجة بترد على حاجات كثير بعض الشباب ما بيلتزم يقول لك بيجي لي افكار وساوس وبتاع لأ بنفرق بين الخواطر والوساوس والخواطر اللي يضر. عندنا ثلاث مستويات. خاطر اللي هو بيعاد بيجي لنا كلنا - 01:09:19

آآ وبتدفعه حاجة كده تجي لك في ربنا حاجة تجي لك في قدر حاجة يقول لك في ربنا زلم حاجة ثقيلة تقول لك مش عارف ايه. هتقول لك اصل الدين ليه الدين وبعد كده انت بتدفعها - 01:09:35

حسن زك في الله وسقته في الله وفهمك للشريعة. ده لا يضر ك بل تؤجر على المدافعة تؤجر على المدافع. ولو جا لك خاطر سيء في معصية ودفعتة توجر عليه ازا هم العبد بسيئة فلم يعملها كتبت ايه؟ حسنة. فجاء لي خاطر ان انا اعمل معصية - [01:09:45](#)

فما طولتش بقى ما حولتوش لعزيمة واصرار وفعل تركت ده لله وقلت لا لا انا مش هعمل كده ودفعتة وده كان هم بسيئة فدفعتها تاخذ ايه؟ حسنة. يبقى انا لما اهم - [01:10:04](#)

لو الهم دوت كان في مجرد ورود الخواطر وبادفعها كمان انا باؤجر على كده الثانية بقى. ان يرد خاطر ده. طبعا سبك بقى من الوسوسة بقى ان هي تحول خاطر ده الى ايه - [01:10:18](#)

بيعمل كده بقى هو بقى لسه خاطر بس بيتردد كتير جدا جدا كل وضوء كل صلاة كل ما اقعد في درس كل ما اسمع كل كل. هنا بدأ يوصل لمرحلة الايه؟ خطر شوية - [01:10:34](#)

بدأ مرحلة الوسوسة الوسوسة الطبية تمام؟ فديت ببحاول الانسان الاول يدفعها لما بتبقى في الحد اللي لسه في البداية ممكن تدفع بالايمان. بالاستعاذة بالله والايمان والتوكل على الله وانسان لكن ممكن توصل مرحلة ما تحتاج الى تدخل طبي عادي جدا الانسان بيروح لطبيب بيدي له دواء بيهدي - [01:10:48](#)

اه اه ايه افكار عام زواج قاعد يخبط عليك كده تك تك تك تك تك. فبيأخذ دواء يبطل ايه يمस्क ايدته خليه يبطل ايه؟ يخبط اللي هو بيديك مهدئ عادي فبتبتي افكار دي تهدي والدنيا بتمشي معك. كل ده لا يضر ك - [01:11:09](#)

ده الوسواس يضر ك اللي هو الوسواس الوسواس الطبي ولا ولا لايه ولا خاطر اللي بيرد ده يضر ك. كل ده ما يضرش. بل احيانا تؤجر عليه زي ما قلنا. انما يضر ك الوسواس اللي هو اللي هو شك بقى - [01:11:23](#)

لو ما بقاش خاطر عادي. دلوقتي هنتكلم في خاطر الثاني. خاطر جه وهيقعد خاطر جه انت استدعيته وبدأ يستقر ويقعد ويتحول الى من حالة الايه المرور. زي ما انت كده واحد معدي. اي واحد معدي مش مزعلني. واحد قال له اتفضل اقعد معنا يا باشا تعالى. ده انت قعدته. هنا يبدأ يضر ك - [01:11:36](#)

هنا خاطر هيبقى احتمال احتمال من اتنين مخاطر عقدي او خاطر لشئ فعلي بمعنى هو خاطر العقدي ده في فعل هيحصل؟ لأ واحد دلوقتي هيجي له خاطر شك في الله - [01:12:01](#)

وقعت وشك في الله خلاص واستقرت الفكرة. ما فيش حاجة بيعملها. هل خاطر ده مؤخذ عليه دلوقتي طبعا لا مؤاخزة علي لان يكفي في خاطر العقدي استقراره ما فيش حاجة هتحصل - [01:12:19](#)

اه واحد قاعد شاف فيديو عن آآ المرأة مزلومة في الاسلام. فهو قاعد في حاله كده خلاص استقر في ذهنه استقر ان الله قد زلم المرء استقر خالص. هو طلع من الفيديو ده مقتنع بكده - [01:12:34](#)

هو عمل حاجة بس خاطر ده يضر ولا ما يضرش؟ طبعا يضر ان خاطر العقدي يكفي استقراره تمام زي اعمال القلوب. اعمال القلوب هي في حاجة بتحصل انت في قلبك كبر. تؤخذ ولا ما تؤخذش - [01:12:48](#)

واخز علي عقب اخز علي تمام؟ آآ سوء زن في الله اخز عليه مع انه هو حاجة في قلبك. فبنقول خاطر النوع الثاني خاطر. خاطر اللي انت هتستدعيه وهيقعد معنا - [01:13:03](#)

ليه نوع ليه نوعين يكون متعلق باعتقاد ويكون متعلق بعمل ازا تعلق باعتقاد يضر ك ازا استقر مسار خلاص انت مقتنع بالايه بالخطر ده وانت سبته وبتستدعيه وزى ما قلت كده تصالحت معه خلاص. مش بتدفعه - [01:13:17](#)

تصالحت معه. فاذا كان خاطر كفري تكفر. واذا كان خاطر محرم اللي هو مسلا زي العجب والرياء والكلام ده تأثم حسب نوعه كفر يبقى كفر حرام يبقى ايه؟ حرام فاهمين التقسيمة دي؟ فاضل ايه القسم الاخير - [01:13:37](#)

هو ان خاطر جالك في شئ عملي بقى روح اضرب فلان روح ازني روح اعمل واستقر تتحول الى ارادة وعزيمة ورغبة في الفعل وبدأت اتحرك فعلا اتجاه الفعل ولكن منعك مانع - [01:13:53](#)

عجز او حصل ظرف ما عرفتتش تنفذ اللي انت ايه نويت وعزمت عليه ورايح تعمله ما لقتش البنات المعاد ما زبطش آآ لقيت والدك

الدنيا اتلخبطت معك آآ ما كانش معك فلوس جيت كنت فاكر معك فلوس ما لقتش فلوس رحت تشتري مسلا مخدرات فجيت ما لقتش فلوس او لاقيت الدراع غليت - [01:14:11](#)

ما زبطتش معك فرجعت ايه ما عكش. هنا هل يواخز الانسان على خاطر ده ولا لأ؟ رغم ما عملش حاجة. طبعاً. طبعاً يؤخز عليه وكأنه فعل اسمك اسم الفاعل بالزبط - [01:14:31](#)

بدليل قول النبي عليه الصلاة والسلام ايه اذا التقى المسلم ان بسيفيهما طبعاً هنا قتال قتال في جاهلية بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار قالوا هذا القاتل فما بال المقتول؟ قال انه كان حريصاً على قتل اخيه - [01:14:46](#)

اللي منعه ان هو مات الاول بس لو كان فرصته كان قتله. الاتنين في القسم سواء. تخيل! وده يفسر به الحديث اللي قول النبي عليه الصلاة والسلام انما الدنيا لاربعة نفر. كان الاخير ايه - [01:15:06](#)

رجل له ليس له مال ولا علم. ما عندوش لا مال ولا علم. فقال لو ان لي مال كمال فلان لعملت بمثل عمله فهما في الوزر سواء رغم ان الحديث الثاني بيقول من هم بسينة فلم يعملها كتبت ايه؟ حسنة. ايه الجمع بين الاتنين؟ من هم بالسينة فلم يعملها اللي هي جلو خاطر دفعه - [01:15:19](#)

مش مانع ومانع هو اللي دفعه تتحول اليايه؟ الامر الحسنة في حقه الثاني جا له خاطر ومستقر وعازم عليه وناوي بس بس عجز عن التنفيذ اللي ما عهوش مال. ولو ملك المال هيعمل - [01:15:46](#)

ولو ان لي مال كمال لعملت مسل عملي فهما في الوزر ايه سواء. فهما التقسيمة دي خاطر يمر ده ايه؟ لا يضر ولو اتحول للوسوسة زي ما قلنا. خاطر مستقر واستقر وانت قعدت وخلاص وتصلحت معه لو كان في العقيدة ان كان - [01:16:02](#)

كفر فهو كفر ان كان معصية فهو معصية. ان كان في شئ عملي لو تحول الى ارادة وعزيمة ورغبة في حقيقة في الفعل. ومنعك بس عجز او مانع تأثم بسبب ايه خاطر دوت - [01:16:18](#)

ويبقى فيه حجة في النص يختلف فيها العلماء بقى. ليه؟ خاطر يعني في في الجزء العملي بس يعني تحول الى ارادة وعزيمة بس يعني ما كملش قوي. يعني هو في النص. فهنا بيقولوا ايه؟ يعني ياخز حكم اليايه الاقرب له يعني. لان فيه حجة في النص برضه - [01:16:31](#)

هي مش ايه مش تدفعه وتروح تعمله. في دايم في الحجة في اليايه؟ في النص. فديت يعني الحجة دي اختلاف فيها العلم. فلعل دي تكون حكمها حسب قربك او هل هو مسلاً يعني دخلت في حجة العزيمة شوية وبعد كده ايه فقت ورجعت يمكن تؤجر - [01:16:49](#)

لا دخلت في حجة العزيمة والارادة وكملت وقربت من لأ هنا اقرب الى ان انت ايه تكون اثم. فالفكرة المهم ان انت تمشي مجرد ما مشيت وراه بدأنا كل ما تقرب - [01:17:06](#)

من تحويله الى ارادة وعزيمة كل ما تكون اقرب للاثم واليايه؟ والمؤاخزة. فدي الخواطر عشان كده ابن القيم بيقول ان العقل ده عامل زي اللوحة كده لوحة فاضية اللي هتكتبوا فيها هو اللي هيستقر. فلو انا ناقشت في اللوح دوت كلام فارغ - [01:17:16](#)

مش مشكلته الكلام الفارغ بس. تعال حط الكلام النافع ما لوش مكان فلازم الاول نمسح الكلام الفارغ عشان نلاقي مكان للكلام اليايه النافع. بيقولوا من الحاجات السينة بقى اللي الناس بيعملها ان يشيل الكلام الفارغ وما يحطش كلام نافع - [01:17:33](#)

قال لك ما عمليش ما حطش مكان كده بقى ايه قرآن والسنة والاحاديث وحفز قرآن واهتمام بمزاكرته ما حطش بديل فالشيطان لقي الدنيا فاضية. هيعمل ايه؟ هيحط له حاجات تانية - [01:17:47](#)

يعني انت شيلت حاجات وسبتها فاضية فعشان كده بنقول بدل على طول بدل معصية بدل. مش شل بس بدل لازم الموضوع ايه؟ التبديل ده يتم بسرعة المهم ده كلام ليه؟ فاخيرا اللفظ دي خلاص مفهومة. بيقول اما اللفظ في حفزها الا يخرج لفظ ضائع. خل بالك بقى من الكلام. كلامك. بس انت لو ضبطت - [01:18:00](#)

كل حاجة سهلة. فالكلام القائم هيقول على خطر الالغاز بيقول ان كل اناء بيبقى فيه ينضح. وكما قال يحيى ابن معاذ القلوب كالقدور تغلي بما فيها. والالسنة هي المغارف. القلب - [01:18:20](#)

دعم زي القدر اللي بيغري بيغلي واللسان والمغرفة. فاللي هيطلعوا اللسان هو ده اللي ايه؟ موجود جوة. فلا يتكلم الا بما يرجو ربحه عند الله والفائدة في ديننا حسن المرء ترك ما لا يعنيه - [01:18:30](#)

فليقل خيرا او ليصمت. انا لما تيجي تتكلم تسأل نفسك هل الكلام ده داخل في الخير قولوا داخل في الشر ما تقولوش في النص لا خير ولا شر ما تقولوش برضو - [01:18:44](#)

الحديس بيقول يقل خيرا او ايه؟ ليصمت. عشان كده الكلام المباح يفضل تركه على قد ما تقدر الا لو لك نية تحوله لطاعة مسلا بتهزر مع واحد. ممكن انا بهزر بنية معينة عشان الف قلبك بتاع ماضي. لكن باهزر مجرد الهزار ما عنديش اي نية يفضل ايه ببلاش - [01:18:55](#)

لانوي بيقول كلمة قيمة جدا. بيقول والافضل الكف عن الكلام المباح لانه كثيرا ما يجر المباح الى محرم نبدأ ايه عامل ايه بتاع شفت اللي الدنيا بيقول لك البلد خير الله يخرب بيوتهم ولاد الستين الله الله احنا ايه اللي جابنا هنا مرة واحدة سبيننا ولعنا انا كنت باسلم - [01:19:12](#)

بس فالكلام بيوجب كلام هو مرة واحدة تلاقينا ايه شتئنا والدال عادي ما بتقفش مع واحد تطلع سليمة ابدأ فنحاول ايه يلم الكلام على قد ما تقدر خاصة مع الغير الاتقياء - [01:19:30](#)

آ فدي الايه للفظات. لكن ابن القيم بقى اتكلم جاب الاحاديث طبعا اللي هي فيها الكلام على اللسان والكلام دوت. واخر بقى جملة قالها جميلة اوي بيقول لكن هناك افة في السكوت احيانا. اذا سكت الانسان عن ايه؟ عن منكر. وسكت عن حق. فالسكوت عن الحق شيطان اخرس. عاص لله - [01:19:40](#)

مرء مداهن اذا لم يخف على نفسه. والمتكلم بالباطل شيطان ناطق عاص لله واكثر الخلق منحرف في السكوت والكلام واخذ بالك؟ تيجي تيجي يحصل حاجة ما لهاش اي لازمة والناس يقول لك يا عم ما تتكلم يا عمك والناس كلها بتتكلم وجات علي انا ييجي يحصل منكر تيجي تتكلم يا عم ما تقعد ساكت يا عم ما تسيب الناس في حالها - [01:20:03](#)

الله! انت في الفارغ بتنكر علي لما ما اتكلمش ولما اجي اتكلم في حقي تقول لي اسكت! اكثر الناس منحرف! في الكلام والسكوت تمام؟ واهل السنة هم اهل الوسط واهل الصراط المستقيم. كفوا السنتهم عن الباطل واطلقوها فيما يعود عليهم بالنفع في الدنيا والاخرة. فلا ترى احدهم - [01:20:24](#)

اتكلم بكلمة تذهب ضائعة بلا منفعة فضلا ان تدور في اخرتي وان العبد ليأتي يوم القيامة بحسنات كالجبال يجد لسانه قد هدمها عليه بالكلية ويأتي بسيئات كالجبال فيجد لسانه قد هدم السيئات من كثرة ذكره لله وما اتصل به من الكلام النافع - [01:20:42](#)

اخيرا الخطوات في حفزه الا ينقل قدمه الا فيما يرجو ثوابه كان اه الزوير من العوام اه كان اه ابنه اصاب اصابه غرغرينا في قدم عروة ابن الزبير ابن العوام جت له غرغرينا فقالوا له هتنطق لك رجلك. فالفعل من يومي في قصة طويلة قطعوا له رجله في - [01:21:03](#)

بعد ما قطعوا رجله وشافها يعني قال اللهم اللهم انك تعلم اني ما سرت بها الى معصية قط. تقدر تقول لي رجلك كده؟ اشك تقدر انت عندك جرأة وتبقى صادق امام الله انك تكلم ايدك او رجلك تقول لها كده ان الواحد ما بيكدبش - [01:21:24](#)

اللهم انك تعلم اني ما سرت به الى معصية قط اللهم اني اسألك ان تسبقني الى الجنة ناس عجيبة لا ينقل قدمه الا في ما يرجو فما بتروحش سينمات ما تروحش تمشي معاملات ما تروحش - [01:21:46](#)

فان لم يكن في خطاه مزيد ثواب فالقعود عنها خير. فالقعود عنها خير. الا اذا صار الى مباح له نية فيه يمكن يحوله الى ايه لا طاعة. وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا. واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما. يقول فجمع هنا بين عثرة الرجل وعثرة اللسان كما - [01:21:58](#)

جمع بين خطر الالفاظ وخطر الخطرات في قوله يعلم خائنة الاعين وما تخفي الايه؟ الصدور. فده كلام ابن القيم النهارده في المداخل الاربعة نزرات قطرات اللفظات الخطوات. جزاكم الله خيرا. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك -

