

الحلقة الثامنة عشر | السيرة القرآنية(نظارات بنائية)

بنائية) | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قولنا ووصايا جاءت تبين نزلت قطعا للالزام ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونوعذ بالله تعالى من شرور افسوسنا ومن سينات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مصل له. ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا - 00:00:00

الله وحده لا شريك له واهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وهذا اللقاء المتواصل. مع تلك النظارات في السيرة القرآنية. ونحن مع فتح مكة مع فتح مكة. آآ اللهم انا نسألك ايمانا لا يرتد ونعيما لا ينفد ومرافقة - 00:00:45 نبيك صلى الله عليه وسلم في اعلى جنان الخلد. اللهم توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين. غير خزايا ولا محروميين. اللهم ادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين. اللهم اجعل القرآن ربنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا. طيب وكنآ آ المرة الماضية وقفنا مع - 00:01:05

حدث كده حصل بين النبي وبين الانصار. الحقيقة الحلقة اللي فاتت دي في غاية الالهمة اللي ما سمعهاش ضروري يسمعها. انها تضبط يعني آآ اشياء مهمة في مسألة الانفعالات والاتزان الانفعالي وغيرها. ولها كثير من الافق التنزيلية سواء كانت في حياتنا الاجتماعية او في حياتنا العملية. آآ - 00:01:25

نواصل النهاردة الاحداث اللي حصلت آآ الحمد لله زي ما قلنا يعني مكة فتحت بل زي ما انا قلت ان تقريبا آآ اللحظة كان فيها ابو سفيان آآ يرى جنود الله آآ اللي رتب لها النبي صلى الله عليه وسلم بصورة ما اعتقاد انها كانت نهاية الامر وكان بداية فتح مكة. آآ - 00:01:45

المهم في احداث تحصل داخل مكة هتبقى لها اشارات ودلائل مهمة جدا. يعني في اوقات يعني اللثار المترتبة على الحدث احيانا يبقى اهم من الحدث نفسه. طيب اه اجتمع النبي صلى الله عليه وسلم اه يعني مع الناس بمكة اه فاجتمع الناس لبيعته. فجلس لهم - 00:02:05

على الصفا جلس لهم على الصفا عمر ابن الخطاب تحته آآ اسفل من مجلسه يأخذ على الناس. فجاءه الكبار والصغرى الرجال والنساء تباعيه على الاسلام وعلى السمع والطاعة فيما استطاع. طبعا هو النبي صلى الله عليه وسلم دايما بيحب يختار يعني الاماكن آآ اللي بيبقى له - 00:02:25

فيها اشارات يعني لها اشارات ودي برضو مسألة مهمة ان الانسان حتى آآ يعني في اماكن يبقى لها اشارة عند المسلم. يعني المسلم مسلا اللي اللي بيعقد آآ مسلا في المسجد بيبقى لي اشارة يعني بخلاف الموسم مسلا اللي بيعقد قرانه مسلا اه او عقد الزواج بتاعه مسلا بيبكون في قاعة ولا يكون مش عارف - 00:02:45

اه ده بيبقى اشارة يعني المسلم نفسه بيوصل رسائل بهذا الامر. وسبحان الله يعني يعني وان كان بعض الناس بترى ان اشياء ما لهاش قيمة لها قيمة ان في اشياء رمزيتها مهمة. رمزيتها مهمة. آآ وده ده بشكل عام. يعني بشكل عام لان العبد فيها بيوصل رسائل معينة. المهم - 00:03:05

آآ روى الامام احمد في مسنده بسند حسن عن محمد بن الاسود بن خلف قال ان ابا الاسود رأى النبي صلى الله عليه وسلم يبایع

الناس يوم الفتح قال جلس عند قرن اه مسفلة فبایع الناس قرن مسفلة السند بيقول في شرح المسند اه قرن مسفلة في القاموس مد
السيين والفاعل والسلام - 00:03:25

يعني تقريبا هي المكان اللي هو علم المسفلة دلوقتي. هو ضبطه هنا مسفلة. هيقول عليه مسفلة دلوقتي تقريبا يعني. وبعد اسعى
للسلام والشهادة. قلت وما الشهادة؟ قال بيايدهم على الايمان بالله وشهادة ان لا الله الا الله وان محمدًا عبده ورسوله. طبعا ما كان
النبي صلى الله عليه وسلم بيايدهم عليه - 00:03:45

اه يعني ده يعني برضو احتاج ان هو يتوقف معه. وان كان قد لا يتسع ما قبل التوقف معه. لكن يعني من الاشارات هنا النبي صلى الله
عليه وسلم كان بيايدهم على الاسلام والشهادة - 00:04:05

طيب ما هو الاسلام هو الشهادة لأ. يعني على الاسلام وفي مبادئ خاصة وتأكيد خاص جدا على مسألة الايمان بالله. والشهادتين. آآ^آ
وما يتعلق بابرakan الاسلام وروى الشيخان في صحيحهما عن وجاشع ابن مسعود السلمي قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم باخي
بعد الفتح فقلت يا رسول الله - 00:04:15

جئتكم باخي لتباييعه على الهجرة. فقال رسول الله صلی الله علیه وسلم ذهب ال هجرته بما فيها. فقلت الا شيء على اي شيء تباييعه؟
قال صلی الله علیه وسلم ابايدهم على الاسلام - 00:04:35

سبحان الله! المستعان! يعني هذا الحديث آآ سيدنا مجاشع ابن مسعود السلمي مجاشع السلمي قال للنبي صلی الله علیه وسلم عشان
تباييعه على الهجرة سبحان الله يعني هي صح التعبير الحقيقة فرص واللي بتفوتو حاجة يعني مش سهل عليه يدركها يعني كتير من
الناس للأسف الشديد ربما بيكون عندهم فرص - 00:04:45

بس مش هقول يعني فرص مهمة فرص تاريخية حرفيا بالنسبة لهم فرص تاريخية لكن للأسف الشديد آآ بسبب آآ الناس ما عندهاش
بعد نزر آآ استثماري فيما يخص الآخرة سبحان الله كنت بقول دايما اللي بيميز الناس المستثمرين او البيزنس من ان هم فعلًا آآ بيبيقونوا
يعني عندهم بعد نظري استثماري واضح جدا - 00:05:16

استثماري واضح جدا عن الناس. ففي شيء ممكن ما يكونش جمهوره كتير. ويكون فيه مكابدات ومشاكل بس هم بيبارروا له. وبعد
كده يعني بيحصدوا ثمرة هذا الذي فعلوه. فسبحان الله آآ مسألة الهجرة. الهجرة مفتوحة. الهجرة فضلت مفتوحة تمن سنين. تمن
سنين - 00:05:43

شخص عنده فرصة يهاجر. وامل يتلّكأ وعمال يتأخر وعمال يتتردد وعمال كذا. فخرج خرج كلّيا من طائفة المهاجرين سبحان الله! ربنا
برضو في التاريخ يعني له حاجات زي كده. يعني له حاجات زي كده ليه؟ له مسلا فترة معينة يعني ربنا يقول لا يستوي منكم من انفق
من قبل الفتح وقاتل - 00:06:03

اولئك اعظم درجات من الذين افقو من بعد وقتوا وكل وعد الله الحسنى. فممکن انسان تجي له فرصة تيجي له فرصة انه يشارك
في الاساس بتاع مشروع خير. بتاع باب بر - 00:06:23

فللأسف الشديد يقعدي يتلّكأ ويتأخر ويتأخر ويتأخر ومش عارف وايه. لغاية بعد كده لما بيجي يشارك هتبقي مشاركته عادية. لأن قلنا
متكررا سبحان الله الحجر اللي في الاساس مش زي الحجر اللي في الدور العاشر. فكتير من الناس بتزهد في حاجات زي كده
وللأسف الشديد آآ اللي هو فاته لا - 00:06:36

يمكنه ادراكه. يعني ما فاته لا يمكن ادراكه ابدا. تبقى خسارة للأسف الشديد لا يمكن تعويضها. آآ ابواة ممکن الانسان الحمد لله يكون
فيه خير. وان كان ربنا زي ما قلنا قالوا وكل وعد الله الحسنى. بس الكلام بدأ بشكل واضح لا يستوي منكم. لا يستوي يعني هذا لا
يستوي مع هذا. ودي نصيحة للناس - 00:06:56

لما نشوف حدث زي كده و موقف زي كده آآ الناس دي كلها كان قدامها فرصة تمن سنين انها تهاجر. وكانوا قريبين جدا زي بل زي ما
قلت قبل كده آآ في سبب نزول ان من ازواجكم او اولادكم عدوا لكم فاحذروهم. يعني اصلا سبحان الله كل العداوة كانت ان هم
اخروهم عن الهجرة - 00:07:16

اخروهم عن ان هم يكونوا من السابقين الاولين من المهاجرين او من المهاجرين يعني. فاتمنى الناس تفهم المسألة دي. احيانا ربنا وبحمده بيمن على العبد ان يفتح له باب آآ ان باب من ابواب الخير ولا باب من ابواب الطاعة يكون هو سبحانه الملك من الناس اللي -

00:07:36

حط حجر اساسي فيزهد ويتأخر ويترك يعني ويتقاعس وبيجي بعد كده يندم لما يجي بعديه كده هييجي يقول عايز يدخل خلاص خلاص ادخل بس خلاص هتبقى كل حاجة خدت وضعها وتكون الامور استقرت. فاتمنى تفهم هذه المسألة يعني لأن للأسف الشديد الواحد بيحزن بل بيتووجه على ان في ناس كثيرة بيفوتهم -

00:07:57

فده جاي يبایع الناس صنع الهجرة النبي يقول له ذهب اهل الهجرة بما فيها. خلاص راحت فرصة ضاعت الفرصة. في حاجات كثيرة او اي يعني كثيرة او اي في حياتنا برضو نفس الشكل بتبقى الفرصة جت وراحت. اللي ربنا يعني -

00:08:17

يريد به خيرا فعلا يجعله يغتنم ويتهبل هذه الفرص. ده بيقول على ان الله في ايام دهركم ونفحات. الا فتعرضوا له احتمل الفرص ولذلك ربنا قال سارعوا سابقة استحبقو ففروا الى الله -

00:08:37

انخروا خفافا وثقلا. يعني اه اذا فرغت فانصب. والى ربك فارغب انا للاسف بقى حزين مع ناس تلاقتهم ما شاء الله في الدنيا صواريخ. في الدنيا فعلا ساقوا. سارعوا استبقو -

00:08:54

ففروا. آآ ان فروا خفافا وثقلا. الى الدنيا فارغب لكن تيجي في الآخر هتلacieh مش كده خلاص. يعني تلاقيه مش تلاقيه ما شاء الله في في الدنيا نمر وساب. وتيجي تلاقيه في الآخرة تلاقيه يعني مش مش عارف اقول ايه سلحفاة -

00:09:11

بتاع ضدفع ولا اي حاجة في الدنيا. حاجة محزنة صراحة يعني. اتمنى يعني ده موقف يبقى فيه عبرة لنا. الانسان يعتبر بموقف زي كده الرجال ده جاي دلوقتي عايز يكون من اهل الهجرة. انت جاي بعد تمن سنين عايز تكون من اهل الهجرة خلاص. قال ذهب ذهب اهل الهجرة بما فيه. ذهب -

00:09:28

فهم الهجرة بما فيه. حطوها بين عينيك دى. حطوها بين عينيك دى موافق كثيرة قوي. حد يقول ياه بس دكتور لا طبعا طبعا احنا لو كنا بقى يعني عايشين مع النبي صلى الله عليه وسلم. وكان دعانا للهجرة. عمرنا ما كنا هنتأخر. مش لازم النبي يدعونا بشكل آآ يعني صريح. مش لازم النبي يدعونا ببسنه -

00:09:48

بلسان مقاالت يعني يكفي الندوة بلسان حاله كتير مننا النهاردة بيجي له فرص انه فعلا يهاجر الى الله ورسوله. مش هجرة مكانية هجرة ميدانية ان هو فعلا آآ بتجي له فرص انه ينصر ينصر الله ورسوله. لكن بيتأخر ويتقاعس ويتكاسل. وآآ بيرضى لنفسه بالايده -

00:10:08

بالصف الآخر. يعني يقول له اذا اذا هممته آآ فبادر. واذا عزمت فثابر. واعلم انه لن يدرك المفاخر من رضي بالصف الآخر. يعني ومن يتهيب صعود الجبال. يعيش ابد الدهر بين الحفر. فالناس -

00:10:32

للأسف الشديد اه كتير النهاردة بتبقى جاية له فرصه سبحانه الله حطوا بين عينيك دى. ذهب اهل الهجرة بما فيه. خلاص. كتير جدا مسلا باب خير يدعى العبد في مسل انه ينفق من وقته او جهده او ماله وفكره. ويجي بعد كده يقول ايه؟ آآ طب خلاص يا جماعة انا بقىت جاهز دلوقتي. قال له خلاص. قضي الامر. قضيت المصلحة -

00:10:52

الموضوع خلاص خلص ما عدش له لازم اتمنى ان امثال هذه المواقف تبقى حاضرة ما بين عينينا اصلا يعني طيب وروى الامام احمد في مسنده والطحاوي بسند حسن بالشواهد عن يعلى ابن امية. قال جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم -

00:11:12

ابي امية يوم الفتح. فقلت يا رسول الله بايع ابي على الهجرة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بل ابایع على الجهاد. فقد انقطعت الهجرة. سبحانه الله يا للحسرة! يا للحسرة! يا للحسرة -

00:11:32

الحسرة لما الواحد بيسمع كده قد انقطعت النفرة لو كنت هتنفر. يعني قد خطأ خلاص ما عدش ما قضي الامر. فاتمنى ما لا نعيش هذا الاحساس من الحسرة -

00:11:47

آآ والعبد الاجراء الوقائي او الاحترازي انه يبقى منهاجه سارعه سابقه استبقة آآ ففره آآ وثقلا اذا فرغت فانصب يا رب اغفرها وغيرها

من الالفاظ اللي ربنا نهنا بها جل جلاله قد استسمى. بوصوا بوصوا ايه - 00:12:07

يعني ما فيش حاجة ربنا وصى بها الا وتأتي بخير. الا وتأتي بخير. دايما لما نيجوا هنحسبها ونحسبها عقليا. نقدر نقول ايه لا يعني بس نفكري شوية بس يعني لا اشكال في ان الانسان مش عارف يعمل ايه واللي هو بقى التتفقه - 00:12:27

البارد ولا الورع الكاذب ده؟ وايه مش عارف ايه والانسان ولابد ان هو ربنا قال لنا يعني ساقوا الى مغفرة من ربكم قال سارعوا قال فاستبقوا الخيرات يعني قال اذا فرغت فانصبوا الى ربك فارغب - 00:12:47

قال ففروا الى الله قال انفروا خفاف وثقال وعاتب قال ما لكم اذا قال لكم انفروا في سبيل الله ثاقلتم الى الارض فده امر ربنا امر الله لا يأتي الا بخير. بل ربنا لما اثنى يعني على على خيرة خلقه. قال انهم كانوا يسارعون في الخيرات. ويدعونا رغبا ورهبا - 00:13:06

كانوا لنا خاسعين فما فيش امر من امر ربنا سيأتي الا بخير. حتى الانسان حتى لو ما حسبهاش صح او اي لو ما كانش ضيق او اي فاننا ان انا ان انا اف - 00:13:27

اخطاً في في ان انا اسرع لشيء ما كانش فيه مساعدة اولى من اني اخطئ في ان انا اتقاعس عن شيء ما كانش يليق ان انا اتقاعس عنه. يا رب تفهمه - 00:13:38

ان انا اخطأ النهاردة فاسارع كده او ابادر ما حسبتهاش صح فصارعت الطاعة او استبقت الخيرات او عملت. ده اهون بكثير من ان انا اخطأ في فوت الفرصة بالكلية. ان انا لو لو يعني رحت كده رحت اهو رحت وخسرت هبقى اروح وخسرت ما حسبتهاش صح او اي.

الخسارة دي عمرها ما تكون زي خسارة الخير ده - 00:13:48

عمرها ما هتكون زي خسارة الباب ده من ابواب البر. ومعلش بقى يعني مع احترامي كتير منا النهاردة كتير من ابواب الخير سارع لها وسبق لها ومش عارف ايه وربنا - 00:14:10

ربنا من عليه وخلصت وكثير من الحاجات قعد يتتردد ويتكلأ ويتقاعس ويفعل وندمان عليها النهاردة وندمان عليها النهاردة. الله المستعان روى الامام البخاري وابن حبان في صحيحهما واللفظ لابن حبان عن عائشة رضي الله عنها قالت لا هجرة بعد الفتح او قالت بعد اليوم - 00:14:20

انما كان الناس يفرون بدينهم الى الله ورسوله من ان يفتتنا يعني هم يعني آآ السبب كان فتنة وقد افسى الله وقد افسى الله الاسلام فحيث شاء العبد عبد ربه - 00:14:42

سبحان الله هي طبعا يمكن كلام ستنا عائشة اكتر على الهجرة المكانية. الهجرة المكانية. الله المستعان. وهي طبعا ما كانتش ان ما كانش ده بس بعد بتاعها ان الناس بتهاجر الى الله ورسوله عشان خاطر يعرفوا يعبدوا ربنا لأ هو كان اصلا برضه كان كان امر - 00:14:57

كان تكبير لسود المسلمين. كان تأييد يعني للرسول صلى الله عليه وسلم. المهم روى الشیخانی في الصحیحین عن ابن عباس رضی الله عنہما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح فتح مکة. لا هجرة بعد الفتح. ولكن - 00:15:15
وان استنفرتم فانفروا. خلاص يعني هي دي فكرة بس اللي باكدي عليه ايه؟ يعني قضية آآ ان في فرص لو فاتت الانسان مش هيسهل عليه ادراکها. طيب نروح على الجانب الآخر. طب واحد بقى فـت الفرص يعني يقتل نفسه يعني يقطع نفسه يعمل ايه؟ قلنا قبل كده - 00:15:35

العبرة بمن سبق ولكن العبرة بمن صدق. قد يدرك الصادق السابق قد يدركه يعني وقد يدرك الصادق السابق اللي اقل منه صدقا لكن الفكرة الأساسية عمر الصادق ده ما هيبي يفضل صادق الا انه المفترض بيقي دائمًا سابق للخيرات. ماشي - 00:15:55
سبحان الله! يعني انا دايما حتى الواحد مسلا بييجي في صورة الواقعه يقول ايه قرأت ده والسابقون السابقون اوئل المقربون في جنات النعيم. ثلاثة من الاولين وقليل من الاخرين. سبحان الله الانسان يعني - 00:16:19

والسابقون يعني يعني سبحان الله يعني ترغيبا في هذه المنزلة. يعني والسابقون السابقون. حتى ما يقدرش يقرأ لنا كده في جنات النعيم ان فعلـا سبحان الله هم عشان السبق ده يعني له تمن. سبحان الله! الامام - 00:16:39

والازمة عقلاء كل امة على ان النعيم لا يدرك بالنعم وعلى ان من اثر الراحة فاتته الراحة. فسبحان الله من اراد السعادة هجر الوسائل. والمكارم لا تناول الا على جسر من المكاره. مكارم لا تناول الا على جسر من المكاره. لابد انسان يكون فيه لمجاهدة. فسبحان ربى يعني ربنا يقول - 00:17:04

المقربون في جنات النعيم. هؤلاء ثلاثة من الاولين كتير. لكن قليل من الاخرين. فنسأل الله ان يجعلنا من هذا القليل. فالشاهد يعني اللي اقصده اه ده طبعا المفروض يكون همة العبد. طب ماذا اذا خلاص بقى واحد فاته شيء. مش هيتحقق بقى مش هيقطع نفسه. يجتهد انه يصدق ربنا - 00:17:28

آآ جهادبني لهجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية وان استنفرتم فاغفروا! يعني بقى ما تايده؟ يعني ما ما يكررش العبد الخطأ ده مرة تانية. ما يعني من من توبته الحقيقة الى الله ان يكون منهاجه انه ايده؟ ينفر ما يتأخرش. ينفر ولا يتتأخر. لان سبحان الله في النهاية آآ - 00:17:48

الحياة مليانة افراح و مليانة اتراح. مليانة احزان واشزان. الحياة مليانة. فلكن لا يبقى للانسان الا ما بادر اليه وسارع اليه. اي شيء تقاعس عنه النهاردة اي شيء هو هيبيقي الندمان عليه. لان كده كده الامور مرت. كده كده الامور بتتمر. سواء كانت من خير - 00:18:08 لو اشار يعني هي هي يعني تمر تمر. كل مر يمر يعني ليس فيها مستقر. كل مر يمر ليس فيها مستقر. هي هذه طبيعة الدنيا في الحقيقة يعني. لكن الفكرة ان الانسان بقى يعني - 00:18:28

كن فعلًا سابق وسارع واستيق. كتير من التحللات وكتير من الصحن انا مش زروفي مش مناسبة. بس انا حالي النفسية ما تسمحش. اصل انا مش عارف مشغول في ايه. اصل انا عندي ايه - 00:18:43

في البيت اصل انا احوالى مش عارف يعني كل هذه الاشياء او كل هذه التعللات يندم العبد عليها بين يدي ربى سبحانه وبحمده. قال انفروا خفافا وتقلا تعلاوش بان انتم مثقلين بالمهام. ما ما تنهللوش بان انتم مثقلين بالمهام. لان انت في الحقيقة مثقلين بالاوهم مش بالمهام - 00:18:53

لا تتحللو بانكم مثقلون بالمهام. لانكم في الحقيقة مثقلون بالاوهم لا بالمهام لان دائمًا فيه مجال دائمًا في مجال. ولو ما فيش مجال اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا يفسح الله لكم - 00:19:13

يعني الانسان لما يفسح لطاعة ربنا لما يفسح للمهام الشرعية او الدعوية ربنا آآ لما يفتح لها في قلبه ربنا يفسح له لما يفسح لها في وقته وربنا يفسح لهم اما يفسح لها في ماله ربنا يفسح له. لما يفسح لها في جهده ربنا يفسح له. انما الانسان في الحقيقة مش يعني ليس مثقلًا بالايده؟ بالمهام - 00:19:30

بقدر ما هو مثقل بالاوهم مثقل بالاوهم. اوهم و يوم القيمة يندم الحد على انه يعني استرسل مع هذه الاوهام يعني اندرهم يوم الحسرة. اذ قضي الامر وهم في غيره يوم يجمعكم اليوم جمع ذلك متراكب العبد حينها يعني هيئتم ويدرك انه كان مثقلًا بالاوهم لا بالايده؟ لا بالمهام - 00:19:50

انتروا خفافا وتقلا. اما حد يجي يقول آآ ما هو اصل ايه ما انا ما قدرتش وما رحتش وما خدتتش وما ودتش وما خدتتش خطوة ما انا كنت مثقل بالمهام ولا مثقل بالمهام؟ مثقل بالظروف الاجتماعية او ظروف في الاقتصادية او ظروف في ربنا قال انفروا خفافا - 00:20:15

قال وجاهدوا في سبيل الله باموالكم وانفسكم. ذلم خير لكم ان كنتم تعلمون. لو تعلموا بقى هتعرفوا البخاخ لكم. ورب ما لكم اذا قيل لكم انفروا في سبيل الله؟ اثاقلتكم الى الارض - 00:20:35

تقلت من الارض اي حد بيجي له فرصة ينفر او يفر فيفره الى الله وبيتأخر ده الشاقل الى الارض اذ ثاقلتكم الى الارض. اثاقلتكم الى الارض آآ ما غصب عنى هعمل ايه زروفي غصب عنى هعمل ايه مش عارف ايه غصب عنى - 00:20:52

لا لا مش ظروف ارضيتم بالحياة الدنيا من الاخره؟ فما مناع الحياة الدنيا في الاخرة الا قليل الا تنفروا يعذبكم عذابا ليه انت لو ما نفترش ربنا يستبدلك ويأتي بغيرك يعني رسم. يعني انت اللي تحتاج هذا الكلام. نصيحة او جهها لنفسي - 00:21:12

اولا اخواني واخواتي يا جماعة الخير الله يبارك لكم. كده كده الدنيا بتعدي كده كده بتمر كده كده يعني هي اصلا ما فيهاش مستقر الحياة بطبيعتها لا مستقرة فيها البتة - 00:21:33

فالعبد خلاص العبد ما يجيئه فرصة ينفر يبادر يسارع ما هو ايش عارف النهاردة ايه وبكرة الله المستعان.انا بتكلم في المسألة دي كتير آآ لأن الواحد بيبي حاسس على مسألة التناقل بتاع الناس او التأخر بتاعهم او التكاسل. رغم ان احنا بنقول الانسان لو تفكـر - 00:21:48

اعلم انه في هذه الدنيا في سباق مع الفتـن وفي سباق مع المـحن وفي سباق مع الزمن فان نجا العـبد من الفتـن آآ لن ينجوا من المـحن.
وان نجا من المـحن لن ينجوا من الزمن - 00:22:08

انسان في سباق حقيقي انت لو ما خدتش لو لو الحاجات دي انت ما عملتش فيها لم تعمل فيها يعني تاكل منها تاخد منها
ستعمل فيك هتاخد منها - 00:22:24

كده كده. انا تاخد منك والمحنة تاخد منك. فلو انت ما عملتش فيها مش هتعمل فيك. يعني دعوكـم ايه؟ دعوكـم من الاوهام. انت
لستـم مثقلـون آآ يعني او لستـم مثقلـين بالهمـوم ولا بالمهـام. انتـم في الحقيقة مثقلـين بالاوـهام - 00:22:34

انتـم مثقلـين احـنا بلاش انتـم عـشان ما حدـش يـزعـل اـحـنا فيـ الحـقـيقـة ما اـحـناـش مـثـقـلـين بالـهـمـوم ولا بالـهـمـامـ. اـحـناـشـ مـثـقـلـين بالـاوـهامـ
مـثـقـلـين بالـاوـهامـ اـهـ مـثـقـلـين بالـاوـهامـ. فـنـسـأـلـ اللـهـ اـنـ يـهـدـيـنـاـ سـوـاءـ الصـرـاطـ وـاـنـ يـلـهـمـنـاـ رـشـدـنـاـ وـاـنـ يـعـوـزـنـاـ مـنـ شـرـورـ اـنـفـسـنـاـ - 00:22:54

المـهمـ فـدـيـ طـبـعـاـ حـاجـةـ لـاـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـتـوقـفـ مـعـهـ. بـعـدـ كـدـهـ اـهـ كـانـ فـيـ بـيـعـةـ بـقـىـ خـاصـةـ نـسـاءـ قـرـيـشـ وـدـيـ الحـقـيقـةـ بـيـتـوقـفـ مـعـهـ يعنيـ.

لـماـ فـرـغـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ بـيـعـةـ الرـجـالـ بـايـعـ النـسـاءـ. فـاجـتمـعـ اـلـيـهـ نـسـاءـ قـرـيـشـ. فـبـهـنـ هـنـدـ بـنـتـ - 00:23:14

عـتـبةـ التـيـ اـهـدـرـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ دـمـهـ. وـكـانـ مـتـنـقـبـةـ اـهـ طـبـعـاـ يـعـنـيـ كـلـمـةـ مـنـتـقـبـةـ كـلـمـةـ مـشـ دـقـيـقـةـ لـغـوـيـاـ اـصـلـاـ. مـنـتـقـبـةـ
يعـنـيـ فـيـ يـعـنـيـ اـنـ هـيـ حـاجـةـ نـقـبـتـ وـشـهـاـ مـسـلـاـ. اـنـ اـحـناـ جـبـنـاـ وـخـرـمـنـاـ وـشـهـاـ وـلـاـ خـرـمـنـاـ - 00:23:37

هيـ مـتـنـقـبـةـ يـعـنـيـ مـفـتـرـضـ يـعـنـيـ اوـ تـغـطـيـ وـجـهـاـ. وـكـانـ مـتـنـقـبـةـ مـتـنـكـرـةـ خـوفـاـ مـنـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـ يـعـرـفـهـ.
طـبـعـاـ دـهـ بـقـىـ فـيـ اـشـارـةـ لـلـنـاسـ الـلـيـ كـانـوـ بـيـقـولـوـاـ اـنـ النـقـابـ عـادـةـ عـرـبـيـةـ جـاهـلـيـةـ. لـأـ هـوـ عـرـبـ ماـ كـنـشـ النـقـابـ مـنـتـشـرـةـ بـيـنـهـمـ اـصـلـاـ. يـعـنـيـ
الـنـسـاءـ - 00:23:57

عـربـ ماـ كـنـ يـغـطـيـنـ وـجـوهـهـنـ عـلـىـ عـلـىـ الرـادـيـ اـحـيـانـاـ. النـقـابـ لـمـ نـزـلـ لـلـامـهـاتـ الـمـؤـمـنـيـنـ بـشـكـلـ خـاصـ. اـيـوـةـ كـانـ مـوـجـودـ مـوـجـودـ فـيـ
قبـائـلـ بـسـ فـرـقـ مـاـ بـيـنـ نـقـابـ السـتـرـ وـنـقـابـ الـحـسـنـ - 00:24:17

عـشـانـ بـرـضـوـ اـحـيـانـاـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ النـاسـ الـلـيـ مـاـ بـتـاـخـدـشـ بـالـهـاـ مـنـهـاـ يـعـنـيـ. يـعـنـيـ فـيـ اوـقـاتـ تـلـاقـوـاـ مـسـلـاـ وـاحـدـةـ آآـ هـيـ يـعـنـيـ سـاـيـةـ شـعـرـهـ
خـالـصـ. وـاحـدـةـ تـانـيـةـ مـمـكـنـ تـبـقـىـ مـشـ سـاـيـةـ شـعـرـهـ بـالـزـبـطـ - 00:24:31

نـحـطـ طـرـحـةـ كـدـهـ مـاـشـيـ آآـ الـيـ هـوـ الـلـيـ هـوـ فـيـ الـوـصـفـ النـصـيفـ كـانـ بـيـقـولـ وـلـنـصـيـفـهـاـ عـلـىـ رـأـسـهـاـ خـيرـ مـنـ الدـنـيـاـ وـمـاـ فـيـهـ. نـصـيـفـ حـاجـةـ
بـتـسـدـلـ كـدـهـ. يـعـنـيـ هـيـ مـاـ بـتـبـقـاشـ اـيـهـ؟ مـشـ مـشـ رـبـطـهـاـ بـقـىـ مـاـ هـوـاـشـ حـجـابـ. فـدـهـ النـصـيفـ - 00:24:41
الـحـاجـةـ دـيـ نـفـسـهـاـ يـعـنـيـ لـوـنـ مـنـ غـطـاءـ كـدـهـ غـطـاءـ الرـأـسـ شـكـلـهـ هـذـاـ اـصـلـاـ النـبـيـ قـالـ لـهـ وـنـصـيـفـهـ عـلـىـ رـأـسـهـاـ خـيرـ مـنـ الدـنـيـاـ وـمـاـ فـيـهـ. هـذـاـ
الـنـصـيفـ هـوـ لـوـنـ مـنـ الـوـانـ التـجـمـلـ - 00:25:01

فـتـلـاقـيـهـاـ تـقـولـ لـكـ بـرـضـوـ مـاـ اـعـرـضـ الـحـجـابـ الـلـيـ هـوـ بـتـاعـ الـجـمـاعـةـ بـتـوعـ اـسـيـاـ وـلـاـ الـحـجـابـ بـتـاعـهـ مـشـ عـارـفـ آآـ رـئـيـسـةـ وـزـراءـ اـيـهـ وـلـاـ
مـشـ عـارـفـ اـيـهـ بـتـبـقـاشـ اـيـهـ؟ مـشـ مـشـ رـبـطـهـاـ بـقـىـ مـاـ هـوـاـشـ حـجـابـ. فـدـهـ النـصـيفـ - 00:25:11

فـهـذـاـ النـصـيـفـ اـسـمـهـ النـصـيـفـ فـيـ الـلـغـةـ. وـنـصـيـفـهـ عـلـىـ رـأـسـهـاـ خـيرـ مـنـ الدـنـيـاـ مـاـ فـيـهـ. فـهـذـاـ النـصـيـفـ هـوـ اـصـلـاـ هـوـ مـلـمـحـ مـنـ مـلـامـحـ الـجـمـالـ
اـصـلـاـ. هـوـ بـطـبـيـعـتـهـ مـلـمـحـ مـنـ مـلـامـحـ الـجـمـالـ - 00:25:32

فـهـوـ تـجـمـلـ هـوـ دـهـ مـشـ اـهـ نـفـسـ الـكـلـامـ فـيـ غـطـاءـ الـوـجـهـ. يـعـنـيـ غـطـاءـ الـوـجـهـ فـيـهـ غـطـاءـ وـجـهـ لـلـحـسـنـ. وـفـيـهـ غـطـاءـ وـجـهـ لـلـسـتـرـ. فـغـطـاءـ
الـوـجـهـ الـلـيـ وـلـزـكـ دـهـ بـرـضـوـ مـبـيـلـتـفـتـشـ لـيـهـ اـنـ فـيـ نـقـابـاتـ بـتـكـونـ يـعـنـيـ اـاـسـوـاـ مـنـ الـمـرـأـةـ تـكـشـفـ عـنـ وـجـهـهـاـ اـصـلـاـ - 00:25:42

ان في الوان من النقاب بيلبسها النساء. بتكون اسوأ منها تكشف عن وجهها لان ده اصلا وكان النقاب ده هو بيعمل ايه؟ هو بيظهر الوان من الحسن. بيظهر مسلا العينين بشكل معين. بيظهر مش عارف ايه من لون البشرة. بس ما بيظهرش ملامح كلها بشكل كامل -

00:25:59

فييخللي الشخص اللي شاف بيقى عنده تصور زهني عن ايه؟ عن ما وراء هزا النقاب ويرسم صورة بقى ايه طبقا بقى مسلا اللي شافه من لون البشرة او اللي وصلوا من شكل العينين يعني الواحد آآ متضايق وهو بيtalk في الكلام ده بس آآ في اوقات بنحتاج نفهم يعني في اوقات -

00:26:14

الناس محتاجة تفهم علشان خاطر برضه ما ايه علشان كتير من النساء للاسف الشديد او حتى من الرجال ما ينتبهوش لمثل هذه المسائل. الرجال مش الرجال مش هيلبسوا نقاب بس اقصد انهم -

00:26:34

وينتاج لمسألة حتى غض البصر عن دي. يقول لك يا عم دي منتبة. انا هبص للمنتبة. غض بصرك عنها بيروح يبص لها في عينيها ولا يبص لها مش عارف على ايها ولا يبص لها على كذا ولا يبص لها يعني غض بصرك عنها -

00:26:44

هو بقى متخيلا خلاص بقى خلاص بقى حال بقى يطلق بصره فيما يخصها. وفي نفس الوقت برضه هي برضه متخيلا بقى انا منتبة خلاص بقى. انا منتبة بقى بص براحتي بقى. ابص -

00:26:58

هات يمين ابص فوق ناحية شمال والكلام ده اللي اقصده ان غطاء الغطاء الوجه الخلاصة ان غطاء الوجه منه حسن ومنه ستر يعني مش لازم كل اللي غلطت وجهها تبقى سترت. لأ ما تباقاش سترت ولا حاجة. يعني التلثم ده كانوا العرب يبعدوه من الجمال. تسمى اللي هي بتغطي المنطقة دي كده اذا كانه -

00:27:08

كلفان يعني زي نقابات موجودة كتير في اماكن بيبقى مغطي الجزء بتاع الوش ده والانف كده والحة دي بتاع الذقن كده ده اسمه اللي فاء اشبه بالكمامة دلوقي والجزء ده باين وده باين -

00:27:29

هو ده فوات اصلا بيبقى اصلا حسن. ما بيبقاش اه ستر اصلا. لا يكون ستر وانما يكون حسنا. فيه؟ لان زي ما قلت هو بيظهر مسلا مناطق معينة بيظهر العين عارف ايه وطبعا بقى لو حاطة في العين مسكرة ومسخرة والكلام ده كله. فكمان هي بتاييه بتزهراها بشكل فالرائي -

00:27:41

بيئة العقل البشري الرائي بيكمel المشهد بيكمel الصورة على الاجمل له. فبيكمel بقى الانف والفم والجناحين بيكمelهم بقى على الصورة اللي في دماغه حط بقى على الحلة على الجزء اللي شافه بيكمel الصورة. فيراها على غير ما هي عليه. ولو كانت كشفت كان بيبقى احسن. ما كانش هيطيق يبص لها اصلا -

00:28:01

بس هو ايه يعني هي هذا الذي فعلته هو ايه؟ آآ كان مزيد فتنة اصلا. كان مزيد فتنة. وهذا النقاب هو نقاب مش ستر اصلا. زي ما قلنا برضه النصيف على الرأس. المرأة لما بتلبس حجابها تشد حجابها عادي. شد حجابها وخلاص. وممكن تحط نصيب -

اللي احنا بنشووفه النهاردة من النصيف اللي بيوضع على الرأس ده هو اصلا نصيف حسن. هو هو طبيعته نصيف حسن. النبي قال ولا

00:28:41

النصيف وعلى رأسها خير من الدنيا وما فيها. وهذا النصيف الذي على الرأس - هو حسن فاللي بتقول بقى انا محجبة انها شعرها باين كله مش مش سترة رقبتها وحاطة حلة نصيب كده حلة ايه؟ يعني طرحة كده اه طويلة والطرحة لها كده ولها كده وسترة رقبتها وحاطة حلة نصيب كده حلة اه يعني طرحة كده اه طولية والطرحة لها كده ولها كده وسترة رقبتها وحاطة حلة نصيب كده حلة اه

00:28:51

باجمل او في اعين من مسألة انها سبب شعرها خالص. مسألة انها سبب شعرها خالص. بيديها قدر كده من هيبة ما علينا. فالشاهد آآ

00:29:11

الراجح والله اعلم ان العرب قبل الاسلام ما كانش نقابهم نقاب ستر. لو افترضنا - ما كانش فيه نقاب اصلا ما كانش فيه نقاب. وان كان فيه نقاب فبيبقى نقاب ستر. هي نقاب حسن مش ستر. انما النقاب اللي نزل على امهات المؤمنين هذا نقاب ستر. نقاب -

00:29:31

لا هو واجب على امهات المؤمنين باجماع هل هو بقى واجب على غير امهات المؤمنين ولا لأن؟ هو ده اللي ايه؟ اللي فيه الخلاف بين

العلماء في هذه المسألة. آآ سواء كان على الوجوب او على الايه - 00:29:43

الاستحباب. طيب اه بس ما فيش خلاف ان هو من الدين ولا مش من الدين؟ هو من الدين طبعا. بس فكرة ان هو بقى على وجب الاستحباب يعني هو ده الخلاف - 00:29:54

بين العلماء. انما اللي بيقولوا بقى ده بدعة جاية من العرب لا هو ده مثلا مثال اهو. هند بنت عتبة اهي وكانت متنة متنة خوفا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعرفه - 00:30:04

يعني هو لان على ما يبدو انهم ما كانوا لم يكن يرتدون النقاب. لم يكن يرتدون نقاب النساء. المهم فلما بنومنا منه النساء قال لهم هنمشوف بقى هنا هنركز في الحوار اللي جرى ما بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين سنتنا آآ هند بنت عتبة هي حينها لم تكن مسلمة يعني - 00:30:14

اه وهنمشوف برضو ان سبحان الله يعني خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام اذا فقهوا. النبي قال الناس معادن كمعادن الذهب والفضة. خيارهم في الجاهلية خيار في الاسلام الى فقهه. ففي ناس معدنها دهب. معادنها فضة معادنها اصيل يعني معادنها اصيل. هذا المعدن النفيس هو بس بيبقى - 00:30:34

يعني عليه غبار المعاichi غبار الكفر. لكن ما ان يسلم ولا ما ان آآ اقترب من الله سبحانه وبحمده الامور بتختلف لحد كبير. طيب نمشوف ايه اللي حصل؟ فقال له ان الرسول الله صلى الله عليه وسلم تباععني على الا تشركنا بالله شيئا - 00:30:54

دي اول حاجة اول بند في المبايعة وبند المبايعة ده مهم جدا جدا جدا للنساء بند المبايعة ده مهم. كنت انا توقفت معه مرة قبل كده لا اذكر فين بالضبط. بس توقفت معه مرة قبل كده. واعتقد ان كل امرأة مؤمنة تؤمن بالله ورسوله. اعتقاد انها - 00:31:12

ايده! ترجع كده تشوف بنود المبايعة دي. بنود المبايعة دي عشان دي مهمة جدا. بنود بيعة النساء. لانها مهم اه ما تتخيّل نفسها لو كانت لو كانت مع النساء ساعتها وبتابع النبي صلى الله عليه وسلم - 00:31:27

كانت هتقول ايه ولو هي كانت بايعد النبي صلى الله عليه وسلم مع النساء كانت هتبقى ازاي حريصة على الالتزام بهذه البيعة هي دي القضية المفترض البيعة دي المفترض تلزم كل نساء المؤمنين يعني المفترض انت كمؤمنة او كمسلمة يلزمك الكلام ده. فشوفي بقى الحاجات دي انت فعلًا اين انت منها - 00:31:44

فقال تباعيني على ان لا تشركنا بالله شيئا. ادي اول حاجة اول بند ولذلك المسلمة النهاردة اللي هي تشرك بالله شيء. المسلمة النهاردة اللي بتروح تندر مش عارف للبدوي. وتتطوف حوالين الحسين. وتعمل مش عارف ايه. ولا تروح تشرك بالله مع - 00:32:02
الشيخ الفلاني مش عارف شيخ الطريقة الفلانية. ولا دي يعني او غيرها بقى الحلف بغير الله. او هي حد تشرك مع الله احدا في في قلبها في توجهها في في المحبة. يعني والناس يحبون كحب الله. يبقى اول لقطة عليها المبايعة ان المؤمنة محتاجة او المسلمة محتاجة - 00:32:20

ان انا تبند الشرك كله كله. شرك اكبر شرك اصغر شرك خفي حتى الرياء وغيره والعشب وغيرها طيب ستنا هند بقى هي متكلمة وهي مش امرأة عادية هي هي يعني كأنها سيدة مجتمع وهي بعددين مش - 00:32:40

انت مخلص دي كانت السيدة الاولى في مكة. يعني هي كان ابو سفيان هو سيد آآ مكة. وهي كانت يعني زي ما بيقولوا. او السيدة الاولى اه يعني هي بطبيعتها جريئة بطبيعتها اه حد يعني اه في - 00:33:00

انشاء كده واصول سابتة عنده يعني. المهم فالنبي قال لتبيني على الا تشك بشيء. قالت هند والله انك لتأخذ علينا امرا ما تأخذ على الرجال وسنؤتيكه وهنا برضه ده ملمح لطيف جدا. ستنا هند ايه؟ خدت بالها ان النبي صلى الله عليه وسلم لما باقي الرجال ما بيعهمش كده - 00:33:20

الرجال بيباعوه هو ما بيعهمش بهذه البنود يعني ما اكدى على هذه البنود. ودي مسألة مهمة برضو. ان بابي وامي ونفسى وروحى صلى الله عليه وسلم. وكأنه بيقول ان المرأة محتاجة - 00:33:41

محتاجين نأكد معه على هذه البنود. هي بالذات يعني هو كأنه خصوصية للمرأة. يعني يغلب على زنى ان كمان هي تهديدات ممكن

تواجة المرأة يغلب على زن انها ممکن تكون کمان تهديدات بتواجه المرأة. ففعلا المرأة آآ فكرة الشرك عندها ممکن تبقى اکثر من راجل

- 00:33:51

وخصوصا في ايه في شركة توجه الطاعة وغيرها. يعني ممکن تطيع غير الله. تطيع زوجها. احيانا في محروم. تطيع مسلا ابوها او اخوها حنفه محروم تطيع من تحب تمشي وراه وخلاص احيانا في محروم. فشرك الطاعة ده ممکن بيبقى كتير عند المرأة لانها بطبيعتها الجزء العاطفي عندها اعلى - 00:34:10

تحرکها عاطفتها واحيانا العاطفة دي بتبقى غريبة على العقل. فيعني قربان مش شرك اکبر. للأسف برضو غلبة العاطفة على العقل بيخليها احيانا تعمل ممارسات يعني ايه مش مناسبة آآ فتحسن الظن بمن لا ينبغي ان يحسن المرأة الظن به. ويعني زي ما قلنا اصلا قبل كده ان - 00:34:30

ربنا قال ان المحسنات غافلات. فهي غافلة. عشان كده غافلة فيبتغلب حسن النية. بيتبغلب الثقة الزائدة فممکن تدق في ضاللي لدرجة ان اکثر اتباع الدجال هيكونوا من النساء اتفق في ضاللي فده احيانا بيتشوش على تعلقها على تفكيرها ولذلك فعلما من اکثر ما تعصم به المرأة - 00:34:54

ان تتبنى عندها المهارات المنهجية بتاعة التفكير وبتابعة التعقل وبتابعة الاعتبار ان هي المرأة برضو بطبيعتها متسرعة شوية متسرعة من يعني في الانفعال العاطفي. وممکن ما تتحققش. واحيانا بتبقى معايير التقييم بتاعتتها غريبة - 00:35:18

ان مسلا الله ده ده شكله شيخ طيب. ده شكله انسان كوييس ده شكله راجل بيحب ربنا مش يعني فالمعايير عندها احيانا سطحية ما بتبقاش عميقه. ليه؟ عشان برضه ايه غلبة الجانب العاطفي على الجانب الايه؟ الجانب العقلي. فبتكون كده يعني المرأة بتكون كده بتبقى برضو هي بطبيعتها بما انها - 00:35:36

عندها غالبة. فلو حد نجح يعزم على وتر العاطفة دي. لا ممکن الى حد كبير ايه ياخدها لسك اخرى. فالمرأة عندها التحدى ده عندها التحدى ده حقيقة. فلذلك بنشوف اصلا هتلاقوا المتتصوفة مثلا اللي هم ائمة الضلال بتوع مثلا الصوفية. هتلاقوا مثلا اللي هو ايه - 00:35:56

معزم اتابعه من النساء معظمهم من النساء هتلاقوا مسلا ائمة الضلال مسلا من اللي بيطلعوا على في الاعلام مسلا دلوقتي هتلاقوا اتابع النساء معظم اتابع النساء. هتلاقوا آآ مسلا آآ الدجال معزم اتبعهم النساء. فكرة الواقع في الضلال والشرك كبيرة قوي عند النساء. واحد يقول - 00:36:16

عادة اما برضو معظم الكائنات يعني او معظم الاتجاهات اکثر اتبع النساء انتم نفسكم كده. نقول بقى هي دي القصة الاتبع دول عاملين ايه هل هم الاتبع دول بيتربوا فعلا على الفهم والعلم والتعقل والتفكير والحرية؟ ولا اتابع من الجهلاء؟ يعني بتبقى طائفه من الايه - 00:36:34

من الجاهلات طائفه من آآ انما بطبيعة الحال لو انت عندي ايوة طب ما هو طبيعي اصلا كان كده النساء اعدادها اکبر والنساء هي اللي بتبقى في غالب الدعوات والحركات والجمعيات النساء هي اللي بتبقى حاضرة حضور كبير. بشكل ااسي. آآ فهل كده معناه ان خلاص بقى لما تبقى - 00:36:53

كثرة النساء لا هي الفكرة ان النساء دول دول وصفهم ايه؟ المسافة دول بيعملوا ايه لما يكون النساء دول الغالب عليهم وصفهم التفهم والتفكير والاعتبار والتعلم والادكار الحمد لله فهم يعني مختارين الكلام ده يعني ايه مش مختارينه - 00:37:13

اختيار عاطفي اقوم اختيار ما فيهوش التفكير ولا التعقل ولا الاعتبار لغيره من الاشياء. طيب فدي اول نقطة في البيع. طيب قال صلى الله عليه وسلم آآ ولا تشركن. طبعا هي هنا بتقول له ايه؟ والله انك لتأخذ علينا امرا وسنؤتيكه. ماشي احنا ملتزمين - 00:37:28

هي كأنها يعني هي مش جاية بقى برضه ايه ودي برضه حاجة كويسيه يعني ان فكرة ان الانسان يعني فيه بعض الشخصيات ما تقبلش الحالات الفقهية يحب يكون صريح وواضح وزى ما قلت ده احيانا ممکن وحتى وان زعل منه الشخص شوية بس بيبقى افضل كتير جدا من اللي بيقعده يلف ويدور وبيبقى ايه مش مش - 00:37:48

مش صريح مش صريح مش يعني مش صريح او مش آآ يعني للأسف الشديد آآ مراوغ يعني ما ابقاوش يعني ما بباقاش بيبقى
بيوهوك بشيء وهو اللي حابب في شيء ثاني. احيانا بقى آآ مسلا تقول لي عشان ما ازعـلـشـ حدـ. انـماـ الانـسانـ -

00:38:08

صريح الى حد ما وان كان ده بيـزـعـ الناسـ بـسـ آآـ فيـ النـهاـيـةـ النـاسـ تحـبـ تـتـعـالـمـ معـهـ اـكـتـرـ منـ الشـخـصـ الليـ مشـكـلةـ. فـهـيـ سـتـنـاـ هـنـدـ
منـ النـوـعـ دـهـ منـ النـوـعـ الليـ هيـ صـرـيـحـ مشـ 00:38:28

كـانـتـ مـمـكـنـ تـعـمـلـ حاجـاتـ اوـ تـعـمـلـ حتـىـ زـيـ اـبـوـ سـفـيـانـ. يـمـكـنـ هـنـشـوـفـ انـ اـبـوـ سـفـيـانـ نـفـسـهـ مـخـتـلـفـ عنـ سـتـيـنـ هـنـدـ. آآـ سـيـدـنـاـ اـبـوـ سـفـيـانـ
يعـنيـ رـاجـلـ سـيـاسـيـ الـىـ حدـ كـبـيرـ دـبـلـومـاسـيـ لـكـنـ هيـ لـأـ هيـ هيـ يـعـنيـ آآـ المـهمـ 00:38:38

قـناـةـ هـنـدـ وـالـلـهـ انـكـ لـتـأـخـذـ عـيـنـ اـمـرـ لـاـ تـأـخـذـهاـ ماـ تـأـخـذـهاـ الرـجـالـ وـسـنـؤـتـيـكـ اـهـوـ. مـاشـيـ. مـلـتـزمـينـ بـهـ. الثـانـيـةـ قـالـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـلـاـ
تـسـرـقـنـ فـقـالـتـ هـنـدـ وـالـلـهـ انـ كـنـتـ لـاـصـيـبـ المـالـ اـبـيـ سـفـيـانـ الـهـنـاـ 00:38:55

وـالـهـنـةـ وـالـهـنـةـ وـالـهـنـاـ. وـمـاـ اـدـرـيـ اـكـانـ ذـلـكـ حـلـاـلـيـ اـمـ لـاـ حـاجـةـ يـعـنيـ. خـلاـصـ؟ لـذـكـ الجـمـعـ الـادـقـ مشـ هـنـاتـ. هـنـاتـ دـهـ الجـمـعـ الـادـقـ يـعـنيـ.
الـمـهـمـ فـالـشـاهـدـ اـيـهـ؟ الشـاهـدـ اـنـ آآـ النـبـيـ قـالـ لـاـ تـسـرـقـنـيـ يـعـنيـ مشـ 00:39:10

واـحـدـةـ بـتـقـولـ كـلـامـ وـخـلاـصـ بـتـاـخـدـ الـكـلـامـ وـتـنـزـلـهـ عـلـىـ السـوـاـ تـشـوـفـيـ اـيـنـ هـيـ مـنـهـ. طـبـعـاـ المـرـأـةـ بـرـضـهـ عـرـضـةـ لـلـمـسـأـلـةـ دـيـ يـمـكـنـ اـكـثـرـ مـنـ
رـجـلـ الـعـرـوـضـ الـمـسـائـيـةـ دـيـ اـكـثـرـ مـنـ وـجـهـاـ لـاـنـ المـرـأـةـ فـيـ الـغـالـبـ بـتـبـقـيـ مـسـتـأـمـنـةـ. مـسـتـأـمـنـةـ فـيـ بـيـتـهـاـ فـيـ دـاـخـلـ بـيـتـهـاـ مـسـتـأـمـنـةـ عـلـىـ عـلـىـ
آآـ حـاجـاتـ تـخـصـهاـ وـتـخـصـ اوـلـادـهـاـ 00:39:35

بـصـ زـوـجـهـاـ وـتـخـصـ اـبـوـهـاـ وـامـهـاـ وـاخـوتـهـاـ. وـهـيـ قـاـعـدـةـ فـيـ الـبـيـتـ. وـفـيـ الـخـارـجـ بـرـضـهـ بـتـبـقـيـ مـسـتـأـمـنـةـ. لـاـنـ مـاـ بـيـتـخـيـلـشـ اـنـ المـرـأـةـ تـسـرـقـ
يـعـنيـ فـلـلـاـسـفـ يـعـنيـ حـتـىـ اـحـنـاـ مـنـ الـحـاجـاتـ الـلـيـ شـفـنـاـهـاـ فـيـ يـعـنيـ بـالـنـسـبـةـ لـلـاطـفـالـ لـقـيـنـاـ اـنـ الـاطـفـالـ بـيـسـرـقـوـاـ اـكـثـرـ مـنـ اـطـفـالـ
الـصـبـيـانـ 00:39:53

يـعـنيـ بـنـلـاحـ الـحـتـةـ دـيـ بـكـتـيرـ يـعـنيـ. الصـبـيـانـ مـمـكـنـ مـاـ يـسـرـقـوـشـ هوـ يـخـطـفـ يـاـخـدـ كـدـهـ يـنـزـعـ. اـنـماـ الـبـنـتـ كـمـانـ فـكـرـةـ السـرـقـةـ عـلـىـ اـسـاسـ
اـنـهـاـ بـتـنـتـمـ فـيـ خـفـاءـ فـبـرـدـوـ دـهـ وـاـحـدـ مـنـ تـحـديـاتـ الـمـرـأـةـ الـلـيـ اـنـبـغـيـ اـنـهـاـ تـنـتـبـهـ لـهـاـ. طـبـيـبـ وـهـنـاـ لـازـمـ نـوـسـعـ مـفـهـومـ السـرـقـةـ شـوـيـةـ. فـمـشـ لـازـمـ
يـكـونـ سـرـقـةـ فـلـوـسـ 00:40:12

فـيـ اوـقـاتـ اـنـ الـاـنـسـانـ بـنـشـوـفـ الـحـتـةـ دـيـ بـرـضـوـ فـيـ مـجـتـمـعـ النـسـاءـ مـسـأـلـةـ اـنـهـاـ تـسـرـقـ يـعـنيـ اـنـجـازـاتـ غـيـرـهـاـ وـتـنـسـبـهـاـ لـنـفـسـهـاـ. يـعـنيـ تـشـبـهـ
بـمـاـ لـمـ يـعـطـيـ. كـمـاـ قـالـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـلـاـبـسـ ثـوـبـيـ زـورـ. وـكـمـاـ قـالـ رـبـيـ وـيـحـبـوـنـ اـنـ يـحـمـدـوـ مـاـ لـمـ يـفـعـلـوـ 00:40:30

اـحـيـاـنـاـ بـتـسـرـقـ اـفـكـارـ غـيـرـهـاـ. تـسـرـقـ اـنـجـازـاتـ غـيـرـهـاـ. آآـ وـتـنـسـبـهـاـ لـنـفـسـهـاـ. فـيـ اوـقـاتـ بـيـقـيـ دـهـ نوعـ مـفـهـومـ السـرـقـةـ. فـمـيـسـرـحـشـ الـكـلـامـ دـهـ مـنـينـ
وـلـاـ مـصـدرـهـ اـيـهـ وـلـاـ اـيـهـ قـصـتـهـ؟ فـيـ وـاـنـ كـانـ يـعـنـيـ الـغـالـبـ عـلـىـ النـسـاءـ فـيـ الـبـاـبـ دـهـ الـوـفـاءـ. لـكـ بـرـضـهـ بـيـحـصـلـ الـواـحـدـ شـافـهـ وـكـانـ 00:40:48

استـغـرـبـ يـعـنيـ جـداـ مـنـ اـنـهـ يـصـدـرـ مـنـ الـايـهـ؟ مـنـ اـهـ النـسـاءـ. وـخـصـوصـاـ لـمـاـ يـبـقـىـ فـيـهـ مـنـافـسـةـ وـلـاـ يـبـقـىـ فـيـهـ صـرـاعـ فـبـتـبـقـىـ عـنـدـهـمـ غالـبةـ
فـكـرـةـ اـنـ ايـهـ نـسـبـةـ الـاـشـيـاءـ لـنـفـسـهـاـ توـهـمـاـ مـنـهـاـ اـنـ ايـهـ؟ اـنـ دـهـ هـيـرـفـعـ مـنـ شـأـنـهـاـ اوـ يـعـلـىـ مـنـ قـدـرـهـاـ. طـبـيـبـ فـاـسـتـنـاءـ 00:41:08

هـيـ اـنـفـعـالـاـ مـعـ الـكـلـامـ لـاـنـهـ بـتـاـخـدـ الـكـلـامـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ تـنـزـلـهـ عـلـىـ نـفـسـهـاـ عـلـىـ طـوـلـ. وـكـأـنـ بـيـبـيـعـهـاـ هـيـ بـسـ. فـتـقـولـ وـالـلـهـ اـنـ
كـنـتـ لـاـ اـصـيـبـ بـمـالـ اـبـيـ سـفـيـانـ الـهـنـاـ وـالـهـنـاـ 00:41:26

وـمـاـ اـدـرـيـ اـكـانـ ذـلـكـ حـلـاـلـيـ اـمـ لـاـ. مـاـ خـدـتـشـ بـالـهـاـ اـنـهـاـ عـرـفـتـ بـنـفـسـهـاـ. فـقـالـ اـبـوـ سـفـيـانـ وـكـانـ شـهـيـداـ اـمـاـ مـاـ اـصـبـتـ فـيـمـاـ مـضـىـ فـانـتـ مـنـهـ
فـيـ حـلـمـ قـالـ لـهـاـ اللـيـ كـانـ عـدـىـ مـشـ مـشـكـلـةـ يـعـدـيـ لـكـ اللـيـ فـاتـ 00:41:36

طـبـعـاـ دـيـ بـتـحـصـلـ بـرـضـوـ مـهـمـةـ مـسـأـلـةـ يـعـنـيـ بـرـضـوـ بـيـبـقـىـ لـيـهاـ شـوـيـةـ تـأـصـيلـاتـ فـقـهـيـةـ اوـ شـوـيـةـ ||ـ يـعـنـيـ ضـوـابـطـ
وـهـيـ مـسـأـلـةـ اـنـ الـمـرـأـةـ تـاـخـدـ مـنـ مـالـ زـوـجـهـاـ بـدـوـنـ اـذـنـ. اـنـ تـأـخـذـ الـمـرـأـةـ مـنـ مـالـ زـوـجـهـاـ بـدـوـنـ اـذـنـ 00:41:51

اـهـ طـبـعـاـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ هوـ مـشـ هـقـولـ مـمـنـوـعـةـ لـاـ هيـ مـشـ مـشـ الـاـزـمـتـاـ الـنـهـارـدـةـ اـنـهـ مـمـنـوـعـةـ لـاـ هيـ مـشـ مـمـنـوـعـةـ الـاـزـمـةـ اـسـتـعـمـالـ
الـنـصـ لـازـمـ فـيـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـ سـتـنـاـ هـنـدـ وـهـيـجـيـ مـعـنـاـ بـعـدـ شـوـيـةـ اـسـتـعـمـالـهـ لـأـ وـتـوـسـيـعـ الـدـاـيـرـةـ عـلـىـ الـاـخـرـ زـيـ بـالـضـبـطـ كـدـهـ

مسلا توسيع دائرة المعارض. النبي قال ان في المعارض - [00:42:11](#)

فمندوحة عن الكذب. المعارض هو ان الانسان آما يخربش بالحقيقة قوي بس مش بكمب مش بالفاز كذب. فمثلا آما يقول له مثلا انت آما انت كون آما رحت لمكان مسلا آما انت رحت رحت مسلا القاهرة امبراح مسلا. وهو جاي من الجنوب - [00:42:33](#)

فيقول له آما انا رحت ما يقولش لأ. يقول آما انا رحت ناحية الشمال. فوق الشخص مش مركز قوي في الاتجاهات فيتخيل الشمال ايه ان هو راح مسلا ناحية اسكندرية راح ناحية مسلا بورسعيد يعني في الشمال في شمال مصر ناحية الشمال آما ما يقولش لأ - [00:42:58](#)

ادي كدبة ادي اول حياة وفي نفس الوقت ما لو حلقو مسلا قال له طب يعني والله ما رحت القاهرة من امبراح فهنا يقول له يا جدع قلت لك والله رحت ناحية الشمال. كده بيقى اصلا آما كذب. لان في الحلف - [00:43:21](#)

الاجابة على نية الحالف مش على نية المستحلف. آما عنية المستحلف عزرا مش المستحلف. المستحلف الشخص اللي طلب انك تحلف. مش على نيتك انت. فاقصد ان حاجة يعني المعارض دي حاجة محفوفة بالمخاطر. محفوفة بالمخاطر. محفوفة ان - [00:43:38](#) ممكن يكتب ناس كتيرة بتكتب وتفتكر نفسها بتعرض يقول لك انا ده انا بعرض. انت بتكتب اصلا مسلا يستحلفوا فيحلف ده كدب. يقول اه لأ ما حصلش. يعني لان برضه اللي هيستعمل المعارض ده لازم بيقى ذكي - [00:43:58](#)

ان لازم عارف الفرقات بين الالفاظ ويعرف عزرا حتى يتلاعب بها فهو اصلا ما بيبيقاش انسان ذكي يعني او ما بيعرفش يعمل الكلام ده او بطبيعته مسلا ما بيعرفش يخيب فيكتب. بيكتب حرفيا يقول لك انا كنت بعرض مش الخلاصة - [00:44:15](#) حصل معارض محفوفة بالمخاطر محفوفة بالمخاطر. محفوفة بفرص لأن انسان بالضبط ماشي في حقل الغاء عقل الغام موكل الا لما ينفجر فيه اي لغم يفجر فيه فيكتب فتبقى مصيبة عشان كده انسان ما بيتحملهاش الا في اضيق الزروف. اضيق الزروف لما يكون خلاص بقى يعني فيها مشكلة كبيرة - [00:44:29](#)

فتتوسع في المعارض يفضي لا محالة الى الكذب. يفضي لا محالة للذب. لما انسان بقى هيكتب مقتبها معارض ساكن بلا محالة اصلا فسيفضي لا محارق للذب. ففي برضو دي نقطة الناس ما بتفهمهاش. نيجي برضو لمسألة ايه بقى؟ انا ليه قلت المثال ده؟ عشان نفس القصة النبي صلى الله عليه وسلم لما اذن لها - [00:44:50](#)

دي بنت عطلة انها تأخذ من مال سيدنا ابو سفيان طيب المسألة دي هو ازن خاص جدا. وامر محفوف بالمخاطر. وهو حقل الغاء لكن للناس السؤال بتلقيهم بقى ايه موسعينه على البحري. تروح مسلا تأخذ ماشي - [00:45:10](#) وتقول ايه والله اصل انا مش عارف كنت بحوش عشان هشتري مش عارف كذا. آما وهو ما هيدنيش فلوس بسرقة قولوا واحدا سرقوا قولوا واحدا. اولا لما تأخذ لازم تأخذ في حاجة بيته الضروري - [00:45:30](#)

يعني مثلا النهاردة هي عندها كهربا بتدفعها عندها مية بتدفعها عندها حاجات بتجييها للعيال بياكلوها بيشربوها. رکزوا حاجة البيت ضروري في حاجة بيته الضروري. ما يلزمها النفقه الضرورية. ويكون هو مش هيدي. يعني لو كلمنه بشكل صريح مش هيدي. يعني مش هيدي وبخلي. في لون من البخل - [00:45:48](#)

مش عايز يدي انما اللي بتروح تستعمله في حاجات آما اضافية لأ ما هي مش اضافية ما هو كون انا مش انا فغير الغسالة دي لغسالة تانية مش اضافية لا اضافية - [00:46:09](#)

ما هو انا اصل انا كوني مش عارف احوش نجيب مش عارف ايه بالبطانية نزود بطانية مش عارف عشان لما بيقى فيه لا مش دي مش ضرورية ضروريات فعلها الضروريات فعلها والضروريات البيت مش ضروريات هي الشخصية لان برضو في اوقات مثلا واحدة تقول لك ايه طب ما انا محتاجة فلوس - [00:46:23](#)

خليني عايز مش عارف ادخل بحاجة على ابويها. ادخل بحاجة على اخواتي. عايز آما ازور اهلي. عايز اكرم واحدة صاحبتي. كل ده مش ضروري فدى سرقة. ولذلك الاصل ان المرأة تجتنب الكلام ده اصلا - [00:46:42](#)

فما يتدخل الحال الخاصة وتعتمد بهذه الصورة لدرجة ان احنا يعني مسلا بيقى مشهور بقى كده مسلا في الارياف بنسميه الخنثة

بتختصر ما عرفش بتختصر يعني بتاخذ الایه الفلوس وتستلم الفلوس وتخبي من فلوسه. وتحوش من وراه. تحوش من وراه. تحوش من فلوسه. وتقول لك لا لا ما انا عارفة مصلحته. ما بحوش له علشان خاطر - [00:46:57](#)
آآ مش عارف ما هو برضو هيمنفع ينفع عياله عشان اجهز البنات عشان اعمل مش عارف ايه عشان اجي يعني هذا لا يجوز هذه سرقة سرقة سرقة ودي تحاسب عنها امام الله سرقة وتسأل عنها. لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال ادي الامانة كلها من الخونة.
[يعني الانسان - 00:47:21](#)

لابد ان يكون امينا. ده طعن في الامانة. هو لما واحد يجي يكتشف بعد وقت ان مراته فضلا بقى عن ان المسألة ايه؟ المسألة اساسا نسبية ايه النسبية؟ يعني تفاجأ باللي بتقول لك ده ما بيصرفس وما بيعملش وما بيوديش وما بيدينيش ضرورات الحياة. تيجي تسألها على درارات الحياة تتتصدم بضرورة الحياة. تيجي تتتصدم ان فعلا زوجها انسان يعني - [00:47:44](#)
كويس والحمد لله بينفق برضه. بس هو مش هيطاوعها على اشياء تانية هتكتشف ان اللي هي مؤهلة انها هي مسرفة. او مش مسرفة هي مهملة في المال او انها بتحط احتياجات وتجعلها بقى حاجات يعني لا مساس بها. فيا جماعة الخير زي المعارض كده ما قلنا انها السير في طريق - [00:48:04](#)

عریض هو السیر في طریق محفوف بالمخاطر وملیء باللغاء فالانصار لا یسیر فيه الا مضطرا ما عندوش خیر اخر. برضو نفس القصة السیر في ذلك ان امرأة تأخذ من ورا جوزها من ماله - [00:48:25](#)
هذا الامر السیر في ذلك هذا السیر في طریق محفوف بالمخاطر. وملیء باللغاء. المخاطر الشرعية انها لا یؤمن انها ما تكونش دقيقة في تقدير الحاجة انها حاجة ضرورية ولا لأ - [00:48:40](#)

لا یؤمن فقد تقع في السرقة فشرعا بقى سرقت سرقت. وغير المخاطر الاجتماعية بقى. ان انا النهاردة لما افاجأ ان مراتي محوشة من ورايا المبلغ الفلانی. وربما انا كنت في ازمة وربما كنت محتاجه وربما كزا. وهي لأه فضلت مكملة ومحوشة عشان مش عارف ايه وتيجي تقول بقى شفت بقى في الاخر حوشتك لك اهو شفت - [00:48:52](#)

فرحتوا ازاي ولا ما فرحتش ما انا مش هسق فيها اصلا. انا ما اسقش في مراتي دي تاني لما الواحد يحس ان مراته مش لان انا مسلا النهاردة كراجل مراتي مسلا ممكن تكون ايه انا عارف انها بتاخذ من ورايا مسلا بتاخذ لها عشرة خمستاشر - [00:49:12](#)
لكن انا اصلا وجود المبدأ بيخليني اتوقع انها ايه؟ انها بتاخذ من ورايا مسلا الف الفين تلات تلاف. ما هو برضه الانسان بيخليله يكبر الامر فنصحة للاخوات الفضليات الله يكرمن. لو انت مشيت في الطريق ده مش لا تكادي تسلمي من لجا - [00:49:28](#)
من لغم ينفجر فيك يعني آآ وساعتها الراجل يستريح بقى ويتوفر فلوسه ويغير وتبقى اخر حلقة. لغى ان ينفجر فيك شرعيا او ينفجر فيك اجتماعيا فلا تضع المرأة يعني آآ نفسها في ذلك. تقول لك وانا هاعمل ايه! ما عشان مصالح عياله. المصالح عياله خلاص. اتكلمه بشكل صريح. خليكي واضحه وصريحة معه. انك تتكلمي معه وتخانقي معه - [00:49:49](#)

ها اهون من ان انت تحطي نفسك في اطار ان انت تبقي في السرقة ولا في خيانة الامانة. خيانة الامانة دي حاجة صعبة جدا. دي من امارات المنافق. واذا طيب - [00:50:11](#)

فلذلك طالما في لان المال مش مالك. المال مش مالك شرعا ما هو ايش مالك. طيب في بقى سور اخر في سور اخر. في سور اخر برضو يعني احنا نقول نفتح - [00:50:23](#)

افتتح بس في صور اخرى. صور اخرى ازاي؟ انا النهاردة باجي مسلا اخر الشهر بدبي مراتي المصارييف. واقول لها بصي اول الشهر. وقل لها مصارييفك مسلا خمس تلاف. الخامس تلاف دول خديهم - [00:50:34](#)

والله صرفت خمسة صرفت ثلاثة صرفت اتنين صرفت واحد وفترتي اللي توفريه لك وللعيال مش مشكلة. بس المهم مشي بيتك بالخمس تلاف دي وما تحوجنيش ولا انا برضو احيانا هي ممكن تضيق عليها وعليهم - [00:50:44](#)

بيقول لها خلاص انا ازنت في ان ما ما تبقي ما تقولي ليش عليه. خلاص وفترتيه. خليكي مسلا آآ زبطي في يوم كده مش عارف آآ هفاته ولا مش عارف هيافته ما كلتوش - [00:50:57](#)

مش عارف مسلا اللحوم وكالتوا حاجة خفيفة وفترت قرشين ما عنديش مشكلة. خليك في حاجة انا كده رصد مين المبلغ ده فاللي يتوفى على الخير يعني عادي اول شي هتركتيه في حاجة تاني انا ما عنديش لازمة. فده لا بأس لو المرأة فعلته مش لازم هي تقول له ان انا عملت كزا وفترت كزا النهاردة. احيانا الرجل نفسه - 00:51:07

اسمح لزوجته بمعنى ايه؟ تقول له مسلا انا احيانا ممكن الاقي فكة في في مسلا في جيبك اخدها الاقي مش عارف آآ كزا. يقول لها خلاص ماشي اي حاجة مسلا كل الفاكهة - 00:51:27

بس ما دون العشرين جنيه مسلا لقيتي فكة خمسة عشرة مش عارفين ما عنديش مشكلة خديه متسامح فيه عادي برضو ما فيش ازمة في كده انها ممكن تاخده وتقضى به مصلحة او تعمل به حاجة ممكن في الاخر يوفر مبلغ ما فيش اشكال. طيب - 00:51:37
آآ احيانا يبقى ازن عام في حاجة محددة. ودي جاء فيها الحديث. ان تتصدق عنه. مسلا هو ول يكن بيحب ينفق جدا على الایتام فيقول لها بصي لو جه قدامك حاجة مسلا يتيم او كده خدي من فلوسه اتفقى عليها ما فيش مشكلة. او مسلا لو حاجة مسلا في حته ايه آآ مسلا مصاحف - 00:51:51

اشتريها خدي من فلوسي واشتري. آآ او يعني فده جائز لو هو الرجل عاطي المرأة هذا الاذن لايده؟ العام. تمام في احيانا الحمد لله بيبقى احيانا بعض البيوت الامر واسع. يعني الامور ما بس هو دائميا المشكلة المرأة احيانا تقدر ان احيانا الرجل ممكن يكون عنده مال فعلا بس هو راسه - 00:52:11

تقول امر اخر او مال مش بتاعه يعني فينبتبه لهذه المسألة. بس اللي اقصده في النهاية برضه المتاح ضيق. في النهاية الشريعة عاملة حدود مالية يعني ان اعراضكم واموالكم ان دماءكم واعراضكم واموالكم عليكم حرام. كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا؟ كما قال نصا في خطبة الوداع. فالاموال - 00:52:31

انها محمرة لها حرمة. الاموال كل واحد لها حرمة. برضه نفس القصف في اموال المرأة. يعني برضه احنا نروح للجانب الآخر بقى للرجاله اللي هم عايشين حياتهم يقول لك ايه اصل دي فلوسي - 00:52:55

مش فلوسك فلوسها ما لکش حق انك تاخد منها بدون ازдан. ما لکش حق اصلا. ما يحلش الشرع ان يعمل كده اساسا دي دي ما لها ليه حرمة عنده حرمة. اه يقول لك لا ما هي بتشتغل. وانا سامح لها تشتل وكده بتاخد من وقتني ووقتها - 00:53:05
جالي آآ ازا انا الفلوس دي بتاعتي. آآ يعني الفكيه ده بقى مين جاب الفتوى دي اصلا انت كأن مسلا ايه عبد عندك! هو انت رحت كنت رحت استعبدتها! كنت رحت مسلا اشتريتها من السوق! آآ من سوق النخاسة كبعد مسلا! والمفترض انها راحت تشتل لك - 00:53:25
ولما تشتل تاخد من وقتك انت تدفع فلوس لزوجة مكرمة. دي امرأة مكرمة يعني عندها زمتها المالية المستقلة. فاللي بيعملوه الرجاله ده لا يحل اصلا لا يحل بحلم الاحوال وائل يقول لك اصل في فلوسي مش فلوسك لأ - 00:53:42

مسلا عنده القايمة في بيته مسلا القايمة مسلا مكتوب فيها مش عارف الانترنيه الفلاني ومش عارف ايه يقول لك عادي ما انا جايب بفلوسي خلاص انت ربنا قال فلا تأكلوا منه شيئا - 00:53:55

اتأكلونه بهتانا واثما مبينا؟ وكيف تأكلونه قد افضى بعضكم الى بعض واخذ منكم ميثاقا غليظا؟ يعني ما يعني دي دي خلاص يعني المسألة مش هيينة خلاص انت ده امر ما يحللكش انك تاخد منه حاجة ولا تكتم منه حاجة طيب آآ هنا - 00:54:05

ابو سفيان كان حاضر المشهد. فالنبي طبعا عرف بقى. فقال وانك لهند بنت عتبة. انت هند بنت عتبة بقى. مم. انت بقى اللي ايه لو صاحي تعمله للمصري اذا لمدة يعني آآ - 00:54:25

قالت نعم فاعف عما سلف عفا الله عنك فسبحان الله آآ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تزني ولا تزنين عذرا ولا تزنينا مش لوحدها ولا تزنينا - 00:54:39

يعني فاول حاجة الا يشركتي بالله شيئا ولا يسرقن ولا يزني. تمام الوقوع في الزنا. طبعا الزنا زي ما قلنا ابواب واسعة. ابواب واسعة يعني في لان تزنية وزناها النذر واليد تزنية وزناها البطش. نعم طبعا هو مش - 00:54:58
مش مش في نفس حكم الزنا كبيرة او كفاحشة او كحجم السبع الموبقات لكنه قد يفضي اليه. الانسان لو ما فرمتش قد يفضي اليه.

وبرضه للسف الشديد هذا يعني قد يقع من المرأة. ليه ما بيتأخدش الواقع على الرجال ان هم ما يزنوش - 00:55:16
لان في الحقيقة مسألة اي وقوع في الفاحشة آآ بالرضا طبعا المرأة هي المتهم الاول فيه اي وقوع في الفاحشة آآ بالرضا المرأة هي المتهم الاول فيه لان هي اللي بتقدر تقول الباب اصلا هي تقدر تمنع. يعني انا باقول بالرضا. انما انما ممكن بقى ربنا يعافينا حالات الاغتصاب ولا حالات مش عارف العنوة ولا غيرها - 00:55:32

انما اي حاجة من دي المرأة المرأة هي صاحبة الدار. هي اللي ممكن تفتح باب الدار او تقوله. تسيبه مقول. والله بقى كسر باب الدار رغمها عنها. ماشي هي قد لا تكون ملامة شرعا. وممكن تبقى ملامة برضه انها مسلا اه ما تحصنتش كفاية ما دي مسألة اخرى - 00:55:57

ما حصلتش كفاية واحدة مسلا تقول لك ماشية مسلا في طريق لوحدها بالليل فاغتصبت. طب ما هو ماشي يعني احنا ايوه كده المغتصب ده مجرم بس انت برضو ماشية لوحدك بالليل ليه اصلا - 00:56:17

مش الواحد يجي بالليل في مكان ليه اصلا؟ في مكان كده يعني مش في حالة امان حد خطفها ومش عارف عمل ايه. معلش ايه اللي طلوك من بيتك انت الساعة اتناشر بالليل ولا الساعة واحدة بالليل وماشية لوحدك في في طريق ولا في شارع او مع حد اصلا غريب - 00:56:31

يعني طب ما هو قال لها ما انا كنت راكبة تاكسي ما انا كنت راكبة آآ مش عارف طب ايه اللي دي شرعا لو حصل لها حاجة ملامة عند ربنا - 00:56:47

برضو احيانا المرأة لبسها طبعا الخناقة اللي بتدور دايما ما بين الجماعة بتوع النسوية وبين الجماعة بتوع الزكورية وخناقة التحرش. يا ترى مين التحرش. اكيد المتحرش ده مجرم مجرم مجرم انسان منتكس الفطرة كلب - 00:56:58

يعني مش ما فيهاش كلام دي قصة خلصانة. يعني ما بس هي القضية ان برضه اكيد المرأة كل ما كانت اكثرا تعففها كل ما قالت الفرصة ما اتلغتش بس قلت لا شك - 00:57:14

فهل بقى ما عندهاش لون عند ربنا؟ ما لناش دعوة بقى باللوم عند النسوية ولا اللوم عند بتوع توיתر ولا خناقات تويترا انما احنا ما لناش القصة دي. بس هي اكيد طبعا لما واحدة النهاردة خارجة - 00:57:29

لبسها هو نفسه متضيق على جسمها. لبسها مش عارف طب ما هي معلش بتغيريهم بذلك. المهم ده كده اللي هو بيايه؟ فما تجيشه قول ما هو انا ما كنتش راضية ولا حاجة - 00:57:39

حاجة وغضب عني وحصل وفلان ده اتحرش ولا فلان ده عمل؟ ما تكونش المرأة اصلا هي ادت فرصة للكلام ده. طيب مش دي بقى الحالة؟ الحالة اللي احنا بنتكلم عليها حالة الرضا. يعني حالة الحالة هي امرأة اه - 00:57:49

تركت الامور تسترسل حتى وصلت الى الفاحشة. فمين المتهم الاول؟ المرأة حتى في الشريعة الزانية والزانى فاجلدوا كل واحد منها مائة جلد وفي الشريعة ربنا قدم الزنا قال الزانية والزانى - 00:58:03

ليه؟ لان حقيقة يعني معزز هزه الحالات لأ المرأة هي اللي بتبقى آآ المرأة اللي تقدر تمنعها تقدر توقفها تقدر تخلص القصة دي اه وقلنا قبل كده مرارا وتكرارا المرأة ينفذ اليها من خلال العاطفة - 00:58:22

ينفق ولذلك انا دايما كنت سبحان الله انا اخواطي وانصح بناتي نصيحة لوجه الله. اووعى تسمحي لاي انفعال عاطفي في حتى كنت انا مسلا اه بنت مسلا ما اتزوجتش. اقول لها يا بنت الناس الله يبارك لك. لو سمحت ما تعلقيش قلبك ادنى تعلق باي حد. ليه؟ لان - 00:58:38

تألق ده مصيبة. التعلق ده اولا بيشوش الفكر. قلنا قبل كده الاوهاء بتشوش الاراء. والميول تشوش على العقول. فالانسان حتى ما فرشة تعقل لما يجي مسلا يبص مسلا واحدة مسلا متعلقة بوحد او مش عارف ميله له ولا الهبل باحبه يا بابا ولا الهبل ده. طيب دي مسلا - 00:58:59

لما يجي مسلا فلان ده يتقدم لها. مش حرام مش لازم تكون حاجة حرام. يعني جاي يتقدم اهو. ما تقدرش تفكير فيه بعقل هتبقى

مشوشة وهتبقى دايما بتهون من شأن اشياء هتبقى ضخمة - [00:59:19](#)

مسلا ممك يكون هو مسلا مش مناسب اجتماعيا من ناحية اسرته. مش مناسب مسلا آآ علميا من ناحية مسلا آآ دماغه بيبقى في فروقات كبيرة جدا من الناحية العلمية مش مناسب فكريا مش مناسب عقليا مش مناسب حاجات كثيرة بس للأسف الشديد -

[00:59:33](#)

بشويس تشويش بتاع العاطفة او بتاع الاهواء للأسف بيابه بيخليل الانسان ما بيبقاش آآ ما بيقدرش بشكل صحيح ياخد رأي. ولا يقدر اصلا يسمع رأي حد تاني بيتكلم بكلام سليم. لأن هو بطبيعة الحال هو ما هو اش هو مش طبيعي - [00:59:53](#)

هو منحاز دايما من اكبر الازمات الانجياز منحاز منحاز عاطفيا ناحية حاجة معينة. فانا سامح لعقله انه يفكر ولا يسمح لحد انه ينصحه او يذكره اصلا. فلذلك كنت بقول لا ما الانسان دايما يفضل وحتى مش كنت بقولها للسيد بس نقولها للرجالة. واقول له ما تتعلقش لأن دايما مسلا قرارات الزواج - [01:00:13](#)

القرارات دي قرارات اصلا يعني مصيرية. قرارات حياتية لازم الانسان يكون عقله حر تماما. تماما. ما يكونش عدله ادنى تعلق لأن التعلق سواء كان عند الرجال او عند النساء هتعمل تشويش للاراء والعاطفة هتعمل تشويش العقل والميول هتعمل تشويش العقول. فالعبد هيبقى مشوش فمش هيبقى - [01:00:33](#)

بيفكربشكل صحيح. ما لا يرى الامر على حقيقتها. يرى الامر على غير ما هي عليه. طيب فبناء عليه ابشع من كده بقى انا بتكلم كده في حاجة حال في الزوائد - [01:00:53](#)

لا ابشع من كده ابشع من كده تلاقى مسلا المتعلقة بفلان ده آآ يقول لها طب بقول لك ايه؟ ما تيجي نروح مش عارف مشوار كذا مع بعض. آآ انت خايفه مني تقول له لأ. انا خايفه منك. انا عمرى اخاف منك. ده انا بسق فيك اكتر من نفسي - [01:01:03](#)

وتقع الفض في الرقص هي في الوضع العادي عمرها ما تقبل حاجة زي كده. وفي الوضع العادي تخاف من الخطأ دي جدا لكن ايه اللي خلاها كده للأسف الشديد التعلق؟ اللي خلاها كده تشويش. خلاها بقى بتأمنه بشكل زيادة وتضمنه بشكل زيادة وهو نفسه الشيطان -

[01:01:19](#)

ممك حتى يكون كويس ممك. بس الشيطان ساعتها هيخليله بقى قدام صيد سهل. سيفريه بالوقوع في هذا في هذه في هذه المسألة. فعشان كده بقول المرأة هي اللي عندها دايما المفتاح. يعني لأن فكرة زي ما زين ما زين ما زين قال المحننات غافلات. العفيفة

الغافلة - [01:01:37](#)

هي غافلة ليه؟ لأنها بتبقى بتحسن الزن. بتبقى بتتسق بزيادة. لكن المرأة لا المفروض تسيء الزن. ما تسقش. كذا لأن طبعا مش هعمل كده. طب مش عارفين لا مش هيجرى حاجة واحنا بنتواصل مش عارف آآ ده انا قصدي شريف مش قصدي شريف يعني انا ما اعرفش زلموني ورطوا اسمي معهم في القرف بتاعهم ده - [01:01:55](#)

شوية قصدي شريف قصدي شريف زعلان على اسمي اللي جاي في البلاوي الزرقاء دي. المهم يعني خلاص يقول لك انا قصدي شريف انا مش عايز حاجة انا مش عارف ايه - [01:02:15](#)

ده تواصل بريء مين يا عم بريء؟ مش بريء ولا حاجة. لانه للأسف وخصوصا بقى لما بيكون ايه يعني بقى في احسن عيل تمنتasher سنة هو عينة مسلا سبعتاشر سنة قال ولا يعني برضو بيبيقوا اصلا كمان مش ناضجين كفاية. مش ناضجين كفاية ما عندهمش كنترول على انفسهم اصلا. المهم - [01:02:25](#)

يعني فالشاهد هنا ان سبحان الله الشريعة بتحظ المرأة مسؤولة في الباب ده. آآ طب ما فييش مسؤولية الرجل بس اقصد بتحظ المرأة مسؤولة. ومعظم الحاجات اللي الواحد شافها لا المرأة مسؤولة. يعني المهم - [01:02:48](#)

هنا بقى سبحان الله ردة فعل عجيبة من ستين هند قالت هند يا رسول الله هل تزني الحرة وبعض الروايات او تزني الحرة مستغربة الحرة تزني يعني هو احنا محتاجين تقتلنا على الكلام ده او تزني الحرة - [01:03:07](#)

هل تزني الحرة سبحان الله فعلا شيء يتأنف منه الفطرة. تألف منه الفطرة السليمة. يعني سبحان الله! قالت او تزني الحرة! قال تزني

الحرة! المرأة الحرة العفيفة. فزني دي مستغربة اصلا! ازاي برضو دي مسألة مهمة جدا ان العفاف ده في اوقات ما لوش علاقة بالالتزام. يعني في اوقات كتيرة جدا احنا نقدر نفهم وده برضو بيبقى احيانا من يعني - 01:03:24

اللي بيعمل فجوات بينا وبين الناس بتتصور بما انها متبرجة ولا انها مسلا مش محجبة؟ ازا هي فاجرة بقى كل يوم بتتلام مع راجل لأن اللي لازم بالعكس تبقى عفيفة انسانة حرة النفس عفيفة وفعلا ما بتسمحش لحد انه يعمل حاجة - 01:03:48

ده نفسى اعيش عارف ايه الداعرة الفاجرة ولا الداعرة ولا فاجرة هي ممكن تكون اعف منها بس هي عندها فتنه شكلها فتنه مش عارف ايه فبرضو دي من الحاجات اللي بتضيق الواحد ان في اوقات بحس بتعمله بها فجوات ما بين ما بينكم وبين الناس كتيرة قوي - 01:04:03

ان دايما النظرة لمسلما ده الموضوع بقى ابغى من كده. النظرة للكشف وجهها آآ ولا اللي ما بتلبسش سواد مثلا لأنها ماكرة النظرة بقى المتبргة عاملة ازاي؟ فيبيقى التعامل معها على انها كان في ازمة في عفافها - 01:04:21

لأ العفاف ده مسألة اخرى ممكن نسأل الله العافية تكون سواد في سواد وما تباقاش عفيفة. وممكن عفيفة كفاية وممكن تكون سبحان الله تكون يعني فعلا ليسها متبرجة جدا وتكون عفيفة كفاية - 01:04:39

يعنى اقصد المسألة ما هياش مرتبطة بالنقطة دي. اكيد اكيد من العفاف الحجاب من العفاف طبعا وادنى ان يعرفن فلا اذين. بس مش مش هو المقاييس مش هو المقاييس الاساسي لأن احيانا فيه استقباح طبيعي وفيه استقباح عرفي وفيه استقباح شرعى. ففي امرأة بطبيعتها - 01:04:51

عشان هي على فطرتها في الحياة. على فطرتها في العفاف فتسقبح تستقبح يعني طبيعيا الوقوع في الفاحشة. وفي اللي بتستقبحها عرفيا شيء مش مقبول بالنسبة له عرفيا في وسطها الاجتماعي. وفيه الاستقباح الشرعي - 01:05:13

اه للاسف الشديد احنا بنشووف اه ان بتتخيل احنا ان بما ان ما عندهاش الاستقباح الشرعي ازا ما عندهاش الاستقباح الطبيعي او العرفي اقول استقباح الوضع يعني وصح التعبير. هزا تواضع الناس عليه - 01:05:30

دي مسألة مهمة جدا قالت او تزني الحرة وسبحان الله يستغرب انا النهاردة يعني دي امرأة كافرة ما كاتش يعني وهي كهربا اصلا من مسألة ان قد تقع المرأة في هذا يعني امال النهاردة بقى اللي بتسيب نفسها ونفترض ان هي مسلمة يعني مؤمنة بالله تراقب الله - 01:05:46

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تقتلن اولادكن ده كده اربعة لا تشركنا بالله شيئا لا تسرقنا لا تزنين لا تقتلن اولادكن. واحدة تقول لك وانا هقتل عيالي فين؟ انا والله الحقيقة اغلى - 01:06:06

وعلى زندي هنا بقى القتل الایمانى يعني ماشي هو صح المريض هنا القتل البدنى. السقط الایمانى كمان. ما تقتلوش ايمانهم. ما تقتلهمش ايمانيا. لا تقتلوا فعلا فما تحبيهمش ايمانية. لا تقتلوا لهم وجدا. ان انت تحطموهم او تدمروهم نفسيا. لا تقتلوا لهم بدانيا. برضو انا بشوفها صراحة برضو - 01:06:22

بدانيا في مسألة الاعمال للامهات لبعض الولاد مسلا او بعض الاطفال ممارسات صحية خاطئة كانهم بيقتلواهم. ولا تقتلواهم فيما يخص مسلما دراستهم ولا يخص حياتهم او يعني فمش لازم هنا القتل يروح بس القتل ده. فبرضو اقصد هي اشياء المرأة ينبعي انها بعضكم - 01:06:45

هو هي عمل ايه؟ هيقول لك الحمد لله لا شرك ولا سرقة ولا زنا ولا قتل. زي الفل. لأ ما هي دي دي الحاجات دي كلها فيها كبير وفيها صغير - 01:07:05

فيها كبيرة وفيها صغيرة احنا عايزين اه وللاسف يخشى ان اللي اللي يهمل في الصغير يقع في الكبير. عشان كده محتاجين التحرز حتى من ايه؟ مما صغر منها ادخل تحتها. فهنا في موقف لطيف لما النبي صلى الله عليه وسلم قال آآ قال ولا تقتلن اولادكن. ستين هند قالت ايه؟ قد ربناهم صغارة وقتلتهم يوم - 01:07:17

كبارا فانت وهم اعلم قلت له ان ربنا هم صغارة وانت قتلتهم لنا في بدر كبار. فضحك عمر ابن الخطاب من قولها حتى استغرب.

استغرب يعني بالغ في الضحكة والقهقة يعني - 01:07:39

فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ النبي صلى الله عليه وسلم سكت. هي ما بتقولهاش طبعا يعني حقدا و بتقول احنا ما ربيناهم وفي الآخر يعني كانه ما اغناش عنا شيء يعني - 01:07:52

فقال ولا تاتينا بهتان تفترىنه بين ايديكن وارجلken يعني بقى ايه؟ البهتان بقى والكذب بقى. الكاب الكذب الكذب الكذب. يعني بقى ايه تلك الافة المستشرية في مجتمع والبهتان تحديدا كمان. البهتان يعني فكرة ان ايه آآ ده مش لون من الكذب وخلاص - 01:08:02
بس يعني بكتب اه مم يعني فيه آآ تعدي على حق اخر بهتان. فمثلا بهتان تفتنه بين د يكن ورجل. مسلا امرأة تخفي انها مسلا اه مسلا كانت متوجزة ولا مسلا مكتوب عليها ولا معقود عليها - 01:08:29

يعني فكرة الكذب والايده والتعميمية. سبحان الله كنت واقول يعني النساء النبي صلى الله عليه وسلم قال يا معشر النساء. صدقن في النار كن اكثراً اهل النار. وبعدين لما حزر مجتمع النساء آآ يعني خوفاً عليهم. آآ قال آآ 01:08:49
فرن العشير وتكترن اللعن. وفي رواية تكترن الشكاوة. قل ده ما بينهم الشكاوى واللعن يعني. طيب فكتبت بقول سبحان الله لو لو ان ما بيننا كان يضييف الايه الكذب يعني ويتعذر الكذب ده من اكثراً ولا يزال الرجل يكذب ويتحرجى الكذب حتى يكتب عند الله كذا با. النبي قال قبلها وان الكذب يهدى الى الفجور - 01:09:09

وان الفجور يهدى الى النار اكيد بطريق للنار فكمية كذب بس طبيعية. كذب بقى بايه بصور متعددة. احياناً كذبة بياضاً احياناً مشر بكذب عشان حاجة بس انا قصدي مش عارف ايه. احياناً ما انا مش ما كنتش اقدر اقول كذب خوف. احياناً كذب طمع في حاجة معينة الانسان يحوزها - 01:09:32

يعني مستشرى او اي او اي او اي او اي او اي. يعني مستشرى بشكل مش طبيعي. هذا الكذب والتعميمية ينتبه لهذه ولا تاتينا بهترين تفترىنه ايديكن وارجلken. فقالت هند والله دي كانت الخمس. والله ان اتيان البهتان لقببح - 01:09:55
ولبعض التجاوز امثال. وانك ما تأمرنا الا الرشد ومكارم الاخلاق. قالت لا ده كلام تمام ما حدش يقدر يتكلم فيها. ديان البهتان قبيح والتجاوز آآ امسلي طيب فقال طبعاً لان للاسف الشديد النساء مسلاً كتير لو وخصوصاً بقى مش في مسألة - 01:10:15
في حالة الرضا لأ في حالة الخناق بقى في حالة الزعل. يعني ما تشوفش النساء عاملين ايه مع بعض وهم راضيين. وهم راضيين حبيبتي عايشين حياتنا. لكن بقى لما بيزلعوا مع بعض - 01:10:35

كمية بهتان بقى وكمية مش ده عملت مش عارف ايه هو انت لسه عملتها الفلانية! يعني كمية بهتان وافتراء بيبقى بشع صراحة المهم النبي صلى الله عليه وسلم قال ولا تعصيني في معروف. دي السادسة. فلذلك انا كنت بقول هذه البائعة خطيرة جداً وعظيمة جداً للنساء. سبحان الله - 01:10:48

ان المرأة سبحان الملك يعني لو السست السست مبادئ دي او السست اصول بتاعة البيعة. حطتها بين عينيها كده والله حياتها تختلف تماماً ما تحطش الالفاظ او عناوين الابواب. عنوان باب الشرك. باب الشرك. اسمه باب الشرك - 01:11:10
باب السرقة. آآ باب الزنا. باب القتل. باب البهتان. باب المعصية في المعصية. آآ ركز بس على اسم الباب شف اللي جوة الباب ده اللي ورا الباب ده. باب الشرك وما وراءه فتحوط الاصول الضخمة دي وتجهد انها تشتل على نفسها - 01:11:33

تشتل على الشرك كله بكل صوره. تشتل على السرقة بكل صورها مادية معنوية مش عارف ايه. تشتل على الزنا بكل وحفظ الفرج وغيرها وتشتل على القتل بكل تفاصيله وقتل الاولاد وحقوق الاولاد وما يتعلق بها. تشتل على مسألة - 01:11:53
التعامالت مع الاخرين وعلاقات الاخرين بهتان بكل صوره. الكذب ومش عارف وايه والخداع وغيرها. تشتل على الا تعصي النبي صلى الله عليه وسلم في معروف لا تعصيه المعروف النبي قال لها اعملني كذا تقولي سمعاً وطاعة. حاجة محنة النهاردة ان كتير من المؤمنات بتبقى عارفة دي سنة النبي صلى الله عليه وسلم وتعصيه في هذا المعروف. ودي مسلمة دي بيعة الاسلام - 01:12:16
دي مش بيئة الالتزام بقى. يعني مش بيعة الاستقامة مش بيعة الشيخ والشيخة اللي هو بقى هيبيقى واصل لمراتب علي دي بيعة الاسلام. يعني هذه اصول كبرى ابواب ضخمة في صروح صروح - 01:12:36

كبيرة في الاسلام. هذه بيعة الاسلام ازاي اصلا هي المرأة ما الله المستعان. ما تتبهش لهذه الاشياء. الله المستعان.
فتحط المرأة هذه ابواب وكاصول كبرى تشووف اللي جواها وتشتغل عليها. فقال ولا تعصيني في معروف فقلت ما جلسنا هذا
المجلس ونحن نريد ان نعصيك في معروف. طبعا نقول ايه - [01:12:52](#)

بالبلدي كده لموضة. كل ما انا بقول حاجة ترد ترد. فبائع هنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقالت هند من بين النساء يا رسول
الله نصافحك هو طبعا بقى هم مجتمع يعني يبقى السيد مجتمع انه صافي حكم. يعني عايزه وفي برضو مجموعة من النساء بتبقى
ايه؟ او في نساء بتبقى عندها همة عالية بتبقى بتحب - [01:13:12](#)

انها تعمل كل حاجة زي الرجال. ما تحبس الرجال يسبقوها في حاجة. تحب فعلا لو خدت خطوة او عملت حاجة تبقى زي الرجال. هي
حابة تقضي الامر زي الرجال للاخر. فقالت نصفي حك - [01:13:31](#)

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لا اصافق النساء. لذلك هي دي القضية. فكرة برضو ايه ان يعني مش لازم النساء تبقى كل
حاجة ايه زيه زي الرجال بالضبط. احيانا ما يناسبهاش ان كل حاجة تكون زي - [01:13:41](#)

والازم يكون في خصوصية. وب Russo في وقت اخر هنا النبي صلى الله عليه وسلم يعني لأ ما في اشياء طالما يعني يسد بها لأن
حقيقة هذا التلامس هذا التلامس الناس برضه اللي اللي بتفتح الباب على البحر وتشوفني ما فيش مشكلة بالتلامس حقيقة ده مزنة
فتنة مزنة فتنه - [01:13:51](#)

يعني التلامس هزا هو اشد شيء في الفتنة. اشد شيء في الفتنة. يعني سبحان الله يعني اشد من النز اشد من الكلام. يعني الكلام هذا
ربما انما التلامس هذا اشد شيء في الفتنة. المهم - [01:14:11](#)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لا اصافق النساء. انما قولي للمرأة قولي لمئة امرأة خلاص بايعتم خلاص كده ايه
انتهت القصة. آآ ده في صحيح البخاري ومسلم طبعا مع احترامي بقى بعض الافاضل اللي بيجد - [01:14:27](#)
ان الرجل يصافق المرأة. ماشي فيه بقى مسلا احكام خاصة بواحدة ست مسلا كبيرة في السن او في سبعينية ولا تمانينية. وبعددين
مدت ايدها او مش عارف انت بتستندها عشان مش عارف تقوم ايه او احيانا للتطبيب يعني مش بنتكلم في ليه ؟ يعني دي ب Russo ربما
لو كان فيها خلاف ايوة يتكلم فيها شوية. لكن - [01:14:46](#)

انت مسلا واحدة عشرينية ثلاثينية اربعينية خمسينية اني لو اصافق مسلا يعني يعني الكلام واضح واضح في هذه المسألة. فالنبي
النبي قال كده خلاص بقى معلش اللي يقعدوا يتاؤوا ويقعدوا يقول لك مش عارف يصلوا نيتك طيبة ومش نيتك طيبة. انت نيتك
مش اطيب من النبي صلى الله عليه وسلم - [01:15:06](#)

اصل اذا امنت الفتنة هو فتنه ايه اللي هتكون من النبي صلى الله عليه وسلم وبين امهات المؤمنين. او بين قصدي المؤمنات. والنبي
قال ايه الاوصاف؟ خلاص يعني المسألة خلصت - [01:15:26](#)

بل اصلا يعني اه ستنا عائشة بتقول والله ما مست يد رسول الله صلى الله عليه وسلم يد امرأة قط غير ان بيايجهن بالكلام. فاذا اخذ
عليها فاعطته قال اذهبي فقد بايتك. انما ولا ولا واحدة باقيين ولا واحدة. فسبحان الملك يعني اشياء ممكن - [01:15:40](#)
سبحان الله! يعني تبدو بسيطة. بعض الناس اللي بيعتبروا نفسهم بقى كول ويعرفوا نفسهم آآ ناس مش عارف ما لهم. وليه والمرأة
وما تباقاش قصدك وحش وتباقياش نيتك وحشة ما تباقاش طب ما خلاص بقى معلش ما ياخدها في اوضة ويقفوا على نفسهم
ويقعدوا عريانيين ويقول ما يباقاش قصدك وحش - [01:15:58](#)

طب ما هو يعني ما هو طب وليه ليه تحركتوا من ان هم يخشوا اوضة ويقفوا على نفسهم ويقعدوا عريانيين ما هو خلاص بقى يعني
انت خش واحد يخش ياخد واحدة اوضة ويوقف على نفسه ويقعدوا عريانيين ويقول لك ايه ما تباقاش نيتك وحشة. يعني ما تباقاش
قصدك وحش ما تباقاش - [01:16:16](#)

هو الصغير زي الكبير. وسيفضي اليها. فخلاص وحتى لو انسان يقول لك لأ ما هو اصل انا ما بيفرقش معندي. هو بيحش هو حر بقى
ما بيحش. هتقول لك ما فيش ما تحسش خلاص هي حرر. انما ده مازنات فتنه عند الانسان الطبيعي. ما يقسش بقى على انسان

01:16:33 - طبیعی مش انسان والریض

هو مزنة فتنة على الانسان الطبيعي اصلا. المهم فالنبي صلى الله عليه وسلم ما صفهن. فلما رجعت هند الى بيتها عمدت الى صنم كان عندها. فجعلت تكسره وتقول كنا منك في غرور - 01:16:53

سبحان الله! الله اكبر! قلناها مرة وتكرارا ان آآ فكرة ايه؟ ان النبي صلى الله عليه وسلم كسر الاسنان الاصنام في القلوب. قبل ما يكسرها في الدروب كسر الاصنام في قلوب الصحابة فهم بنفسهم كسروها بابدتهم. وده وده الاتجاه الاتجاه ان انت مش فكرة ان انت تقعدين تكسر للشخص - 01:17:10

اللي حواليه كسرها في قلبه. خليه هو بنفسه يكسرها. خليه لما انت تمنعها منه يبقى هو راضي. ما ييقاش عنده اشكال. كسرها في قلبه. يعني فهنا - 01:17:30

سبحان الله! استنا هند نفسها رجعت لسانهم كان عندها. وقالت كنا منك في غرور. يعني كنا مخدوعين. وده فعلاً سبحان الله يبين ان الشرك ناقص في العقل واذا مضحك علىه. كنا منك في غرور. الله المستعان. ستنا هند ذهبت الى النبي صلى الله عليه وسلم بعد كده فقالت يا رسول الله -

طبعاً بقى النبي لما قال الكلام ده وقالت حاجات كده ما هي طبعاً ما اتكلمتش بشكل صريح قوي. وشوف سبحان الله! وده بقى من ادب المرأة. من ادب المرأة يعني انها لما جه النبي صلى الله عليه وسلم اتكلم في مسألة الايه؟ في مسألة المال خافت. لأنها سنة انسانة صريحة ما بتضحكش على نفسها - 01:17:59

بعض واحد يقول لك الحمد لله اكبر علينا ما شاء الله علينا وفيه زينا! لا ما تنصبتش على نفسك! ما تضحكش على نفسها! واحدة فعلاً عندها قصور لها قصور - 01:18:19

فقالت والله ان كنت لا اصيّب بمال ابي سفيان الها والهنا وما ادرى اكان ذلك حلا لي ام لا؟ طبعاً ما كانت كافرة يعني لسه برضو ما ايه
كانت صريحة وقالت ان ما لا يسألها واتكلمت بشكل مؤدب - 01:18:29

شف بقى عشان بس الحتة دي ملمح خطير جداً جداً في النساء. مسألة المرأة المرأة مش هقول بقى الصالحة ولا هقول للمؤمنة المرأة اللي بنت ناس اللي متربية اصلاً. ما تتكلمش عن جوزها في في حضرة آنا ناس الا بخير - 01:18:43

فضلا بقى عن اللي اتطور لسانها ولا تقل ادبها ولا ولا تقعد تتكلم عنه كده انا حد من محارمي بيقول لي سبحان الله احنا واحدنا في
مكة واحدة جاية راجعة من المسجد الحرام وقاعدة - 01:19:03

في العربية في الباص وعمالة تتكلم على جوزها يقى. اللي مش عارف ايه اللي كذا. ده احنا بنقول عليه الميت ساعة الا ربع بتتكلّم عليه طبعاً هو في الغالب ده مش راجل اصلاً هو مش راجل اساساً ولا شكيمه ولا قاضي مصلحة. ان هو في الغالب يستاهل لأن هو مش راجل. لأن دي اكيد اكيد ما كان لها - 01:19:13

تتجراً تقدر ساعة الا ربع ولا ساعة ونص بتتكلم عليه وعمالة بتتكلم مش كوييس وبتتكلم مع واحدة تانية وواحدة وناس معارفها ويتاع والاتوبيس كله سامي يعني كان باقى بس انها تمشك الميكروفون وتتكلم بقى في البتاع ده او تعمل - 01:19:35

في الصين مني يعني. في الغالب ده ما كانش ده مش راجل يعني. ده مش راجل اصلاً مبدئياً يعني. آلان هي في الغالب لها ان تتجروا ان تتكلم بالشكل ده. فبردو انا بستغرب من اللي مسلا بيقعدوا بقى ينشروا في مسلا على السوشیال ميديا. على الفيسبوك ولا مش عارف ايه ولا يطلعوا - 01:19:50

يعني دي مش متربية ولا بنت اصول اصلا بتتكلم عن زوجها في ايه حتى لو وحش. لو وحش خلاص بيتدى خلاص كل واحد في طريقة. ربنا ييسر له ربنا يصلح له حاله وخلاص. وطبعا ابشع منها ابشع منها. البنى ادم برضو ما عندهوش دم ولا عنده نخوة ولا

متربی. یروح یتكلم علی مراته في العلن - 01:20:10
وده فیها وعملت في وودت في ومش عارف ایه ولا في قعدة مسلا فیها رجاله کتیر مسلا یقعد يقول ده عملت ده ودت ده مش عارف
ده الحقيقة ده مش یعنی ما هواش راجل برضو - 01:20:30

لان سبحان الله يعني خلاص لو انت مسلا مش ناوي تكمل خلاص يعني لما راجل يقعد يقول لك ده مش عارف ايه ده كذا ده عملت في
ده ودت فـ - 01:20:40

وانت هو متخيل انه ان هو يعني ان هو ايه بيتكلم عليها هي هو بيتكلم عن نفسه اصلا. هو مع ان انت مش راجل اساسا يعني انت مش راجل حرفيا - 01:20:50

يعني لا يمكن تبقى راجل اصلا انا مرة واحد كان بيحكى لي كده ويقول لي مش عارف ايه وايه ده بيحكى لنا اخ فانا صراحة قلت له
لا لا انت انت مش راجل يالا انت مش راجل اصلا. انت لما تيجي بتحكي الحاجات دي وبتشتكيها يعني كده انت ما انتاش راجل
اساس - 01:21:01

ان السنت نفسها تصل بطبع معك كده انت مش راضي الازار، ومش راضي انك دي حاجة تتحكي ما تتحكيش دي. حاجات في بيتك داخل اوضة نوكم احنا الناس ومالها. ايه قلة اللادب دي - 01:21:19

ناس مش متربية فيه ناس مش متربية وما عندهاش اصول لا راجل ولا سرت للاسف فالمرأة يعني المحترمة بنت الناس بنت الاصول
متربية ما تبقااش قاعدة كده قدام ثلاث اربع سبات تقعد تتكلم على جوزها تتكلم على جوزها تتكلم على جوزها - 01:21:30
وده فيه وفيه وفيه دي مش متربية. دي مش بنت اصول اصلا. ما تتكلمش عليه. خلاص مش عاجبك خلاص ما هواش آآ ولا
يقدر يتكلم عليها وعامل ينشر رسائل ولا برضه ما انا ما بقولش قدام حد غريب - 01:21:45

ما هي دي امي وختالي وعمتي وبنت عمي وبنت خالتى مش حد غريب. ايه مش حد غريب ما بنتتكلمش عنه الا بخير واحد معزرة
ممكن تكون هي له ظالمة اصلا تكون هي ما تبطاش اساسا - 01:21:59

يعني تكون له ظالمة. ولو افترضنا بقى انه ما يطقوش كده ما خلاص ما تسيبه. يعني انا ما اعرفش ليه بحس ان احنا بنقول ايه؟ يعني وكأن في بت غيبة آآ الزوج لزوجته مش حرام - 01:22:14

نقد بقی یحک و یحک لاصحابه ولا یحکی مش عارف مش عارف قدام اهله مش حرام لا لا غیبته مش حرام. او
هو غیبته مش حرام. لا ده - 01:22:29

يقول فقد بهته المصيبة اكبر - 01:22:39

فبرضو اللي تقدر تتكلم على زوجها ولا يقدر يتكلم على ايه والله انا قصدي الاصلاح اصلاح ايه الاصلاح اللي
هيحصل في ان انت قاعد اتكلم مع اصحابك هو واحد منهم مسلا يروح يكلمه ولا يكلم ابوها ايه الاصلاح اللي هيحصل مسلا واحدة
قاعدة عمالة تتكلم قدام اهلها واحيانا يبقى موجود اطفال ومش اطفال والكلام ده كله. الواد ده مسلا رايح - 01:22:54
مشكلتك ولا البنـت اللي تحل مشكلتك بتتقوا ربنا. الناس تتقى ربنا وزنوب بتتشيلها زنوب بتتشيلها قاعدة بتتكلم عنـه كلام قد كده ولا
بتتكلم عنـها كلام قد كده. بس، اتفـى ربنا - 01:23:14

يعني ده هو ليه بنتصور ان انا ابني مسلا لما اتكلم عن ابني مش غيبة لما اتكلم عن بنتي مش غيبة ان انا لما اروح اتكلم على ابويا ولا على امي ولا على اخويا ولا على اختي، مش غيبة. ده ده مصيبة مش غيبة بس غيبة دي مصيبة مصيبة - 01:23:28

ان الزنب ده لما يبقى في يعني بيبقى في حق من له حق تبقى مصيبة اكبر النهاردة لما يبقى حد ليه حق عليك ابوك امك مش عارف اخوهك ولا مش عارف ايه ولا حد له فضا . عليك غبته غبته غبته غبته - 01:23:43

اشد جرما عند الله اشد قرور من عند الله انا يستغرب انا يعني وفي محافل بقى يعني ممكن انسان مسلا منه لشخص كده بيكلمه مسلا سكلمه مسلا يستنصره آمسلا بسطل منه بتدخلها - 01:24:00

وطبعاً بقى ايه بنبقي عاملين زى ايه زي الطفل الاهيل اللي مسلا بيستخبي من امه بيحط راسه في الدولاب وجسمه برة فبتبقى الغسيل وسخ على فضلا بقى عن الاجرام بتاع الفيسبوك والسوشيال ميديا - 01:24:18

- وكانها بقى تقول لك ايه ؟ اولئك الزوجات الذين مش عارف يفعلون كذا. وكان بقى ايه اصل ما حدش عارفني ولا عارف اني متجوزة

01:24:32

ولا عارف اسم جوزيبني ادمة هبلة اصلا واللي بيجي بقى اولئك الزوجات الذين مش عارف لا يسمعون كلام ازواجهم ومش عارف يرفضون اني زهاب عند امه وكلام من ده كله - 01:24:52

بنادم حبل اصلا هو انت ما الناس عارفة ان انت ده ما شاء الله بقى نشر في كل حنة الاول مسلا كان بيقى عارفين اللي عندهم في البيت ولا اللي عندهم في الشارع. كده البيت - 01:25:05

الشارع والبلد وقرايبيهم اللي في بلاد برة كله عارف بقى وصحابهم ومعارفهم ايه الهيل ده الناس تلم نفسها الناس سبحان الله ولقت آآ ربنا بيقول ان السمع والبصر والرؤا كل اولئك كان عنهم مسئولا - 01:25:15

ایه ده ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد. وكل ده مرصود عند ربنا فصراحة استوقفني جدا دي امرأة كافرة. لكن لما جه في وسط المحفل وجت القصة دي فقالت بيتنفسها غلطانة - 01:25:33

قالت اني لاصيب من مال ابي سفيان الهناء والهنا بتتكلم عن نفسها هي ان هي اللي غلطانة. وابو سفيان نفسه حتى ايه هو بقى آآ قال اما ما مضى فانت في حل. لكن حققت الموقف ايه بقى؟ حقيقة الموقف ايه؟ شوفوا - 01:25:51

وهي بتقول ايه بتقول يا رسول الله ما كان على ظهر الارض من اهل خباء احب الي ان يذلوا من اهل خدائك يعني المنزل يعني انا بيتك بيتك ده انت كان احب الي انه ينزل. يعني كان اكتر بيت احب انه ينزل. ثم ما اصبح اليوم - 01:26:05

وعلى ظهر الارض اهل خباء احب الي ان يعزوا او يعزوا من اهل الخباء. سبحان الله! حد يقول الله! هو معقوله كده التحول الكبير ده في الموقف يعني مبالغة شوية لا مش مبالغة. لأن الانسان كأنه بيقى عنده سحابة كده. كأن بيقى فيه حاجة كده يعني عمياه. فاول ما بتزول السحابة دي - 01:26:26

بيرى الامور على حقيقته. احيانا الشيطان بيقى مسلا مخلية ايه يزن ان فلان ده مش عارف ايه. ويزن انه مش عارف كذا. وآآ السكينة سرقة ومضحوك عليه اول ما الكلام ده بيزل بتعود الامور لحقيقته. فعلما ما فيش حد اولى من انه يحب او يعزى من محمد صلى الله عليه وسلم ومن معه. وحتى الشخص ده زاته حتى هي نفسها - 01:26:46

ما ييقاش حد اكرمهم كمحمد صلى الله عليه وسلم. بس الغشاوة اللي على القلب الغشاوة اللي على العين بتخليل الانسان مش شايف. فاول سبحان الله ما بتزول هذه الغشاوة يعني تزول - 01:27:06

طفل صحيح فعلما او بتزول بحق اذا زالت هذه الغشاوة الانسان يرى الامور على ايه؟ يراها على حقيقتها. سبحان ربى. يرى الامور على حقيقتها. فعلما فيرى الامور على حقيقته. رؤية انسان الامور على حقيقتها ساعتها فعلما بتخليله الشخص ده بدل ما كان هو الابغض اليه يبقى فعلما احب اليه - 01:27:16

عادى جدا الغشاوة زادت فمهواش مبالغة ولا حاجة ولا كدب ولا حاجة. غشاوة الكفر زادت. غشاوة البغض الغير مبرر زادت. زادت. فلما تزول فعلما يكون الشخص كده وده مش الناس حتى بالباقي تقول لك محلا بعد اعداء وفاة النبي. عادي ده بيقى بيعادي. مبالغة فيها. بل في اوقات بحس ان اللي بيعادي ده كأنه بيكتم - 01:27:40

حب اللي بيعذب يحاول يخبي على محبته للشخص ولا ولا يعني رغبته في انه يكون على وصال معه العداء الشديد ده في الغالب بيقى كده احيانا. فكانه بيكافح حاجة جواه. فاول ما بيزل هزا العداء يعني ويزل - 01:28:02

اكل غشاء بتزهر المحبة اللي تحتيها على طول. المهم فهم فعلما كانوا يحبون النبي صلى الله عليه وسلم. كانوا يحبونه قبل الاسلام وكانوا يعظمونا وفي ويعزونا لكن جاءت هذه الغشاوة فاذا زادت هذه الغشاوة تعود الامور الى ايه؟ الى طبيعتها. المهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وايضا والذى نفسى بيده - 01:28:23

وايضا والذى نفسى بيده يعني وانا ايضا ان النبي ما كان كافرة وام كفار كانوا فيما يظهر مقابلين ده المعنى يعني آآ قالت يا رسول الله هتببدأ بقى ان ابا سفيان رجل صحيح. يعني شوفوا هي في الموقف في وسط الناس اتكلمت - 01:28:44

لانه ايه؟ ان انا نفسي باغلط فباصيب من ابي سفيان الها والها. لكن حقيقة الامر ايه؟ ان ابا سفيان رجل شحيح. مش بس تخيل العرب دايما والله اعلم الشح عندهم على من البخل. مش بخيل تشحیج - 01:29:06

ولذلك سبحانه الله دايما اليمان قسيم الكرم. اليمان قسيم الكرم. المؤمن لا يكون بخيلا. المهم لا يكون بخيلا اليمان بيعلم الانسان الجود وسخاء النفس. فالعبد لو امن ولا التزم ولسه فيه بخل محتاج يشتغل على نفسه في المسألة دي اصلا - 01:29:22
البخل مش مشكلته انه هيفي بالاموال بس. هيفي احيانا بالاوقات بالجهود بالافكار. والجود المطلق او الكرم المطلق. فقالت ان ابا سفيان رجل صحيح وليس يعطيوني ما يكفيوني وولدي الا ما اخذت منه وهو لا يعلم. هي بتقول انا نفسي عندي احتياجات ضرورية اكل واشرب يعني اعيش حتى. واحيانا مسلا يكون عندها علاج احيانا يكون عندها اشياء منوية وهي مسلا ما بتشتغلش - 01:29:39
مسموح لها وانا علقت على ما يعني ما يتعلق بالسالة دي. ومش انا بس انا وولدي الا ما اخذت منه ولا يعلم. بتقول لا مش آآ طب انا اعمل ايه - 01:30:04

فده حقيقة الامر مش حقيقة الامر بقى انها مسلا واحدة ايه بتاخذ من ماله على زي ما هي ازهرت. فلانها بنت ناس متربية اصيلة وحتى ان كانت كافرة ساعتها بس اصيلة متربية. فلما تتكلم عن زوجها تتكلم عنه بهذه الصورة - 01:30:14
في في محفل عام قالت ان هو مش عارف ايه. على انها برضو هي نفسها اخطأت قبل كده. حكينا في فتح مكة. ان من لان من كتر غيزها ومش عارف وايه. ان جاي - 01:30:29

قل استسلموا فما تملكتش نفسها اصلا لانها هي موتورة هي قلبها ملیان غيظ على المسلمين لكن لما جت بقى في الوضع العادي وبقى في في شخصيتها الطبيعية لأنها جت قدام الناس بيتنفسها هي اللي بتختلط انها بتاخذ من ماله. الها والها. ولكن هنا في حقيقة الامر اللي حكته بينها وبين النبي لما كانت بينها وبين النبي حكت بقى الوضع على حقيقته - 01:30:39
فان لا يضر الانسان ان هو ممكن في الظاهر سبحانه الله يتكلم بالكلام الطيب الكلام الحسن. لكن بقى ما فيش اشكال لو عايز حل فعلي فيتكلم بقى عايز حكم فقالت ان ابا سفيان رجل صحيح وليس اعطيوني ما يكفيوني يا وليدي الا ما اخذت منه ولا حاجة. ده انا بقول ده سلوك امرأة وكانت كافرة. امال بقى المسلمة - 01:31:00

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خذني ما يكفيك وولدك بالمعرفة. هي دي القضية بقى. فكرة كمان اصل واحدة مسلا زي ما قلنا بيبقى في اشكال فين؟ انا قلت ده حقل الغام - 01:31:20

ده طريق محفوف بالمخاطر. واللي يدخله بيقى بيعامر فلذلك اللي يدخلوا لازم الحاجة الضرورية طب ولما ياخد ياخد على قدر الضرورة طب مين هيضبطها دي بقى؟ هتضبطيها انت ازاى ان الحاجة دي ضرورية؟ ممكن ما تبقاش ضرورية. للأسف في ناس ما بتراقبش ربنا. في ناس ما بتشغلش بالها انها تؤمن وتحاسب. في ناس ما بتخافش ربنا - 01:31:30

فمين قال لك ان دي حاجة ضرورية. يعني ده اشكال ان ممكن ما يكونش حاجة ضرورية اصلا كتير جدا من الحاجات اللي بيقعدهوا يكلموني عنها النهاردة اخت فاضلة عمالة تكلمني على مشكلة وجوزي وجوزي وجوزي وجوزي وعزا يعني مختلفة معاه على ايه على حاجة اصلا مش ضرورة ولا - 01:31:54

الزموا شرعا وبني عليها موقف وما بيقدرنيش وما بيحترمنيش شوية بيحبنيش و حاجاتي الضرورية ما بيسألش فيها. وانا مش عارف ايه وعايز اروح اتفقى من عند امي يا حاجة اهدي اهدي قلت لها انا عارف طبعا كلامي مش هيعجبك - 01:32:13
بس انت المفروض كذا كذا كذا كذا كذا. انا مستغرب. فتقديرى دي حاجة ضرورية من اين دي ضرورية؟ ده ابتداء طب ولما تقولى تاخدي لازم تاخدي ايه بالمعرفة - 01:32:29

انا متعارف عليه اللي هو ما ايه؟ مش المتعارف عليه بقى في طائفه مين؟ طائفه السيدات او بتوع المستوى الاجتماعي المتوسط او المستوى الاجتماعي العالي ما كل الناس عندها تكييف. مين قال كل الناس عندها تكييف؟ - 01:32:41
ما كل الناس عايش في بيت تملك. مين قال كل الناس عايش في بيت تملك؟ ما كل الناس مين قال لكل الناس فهنا تحديدين في منتهى الخطورة ان انا قدر الحاجة انها ضرورية - 01:32:55

ما يكفيك اللي انت محتاجاه والنقطة الثانية بالمعرفة. قال خذى ما يكفيك يا ولدك بالمعرفة. فالتحديين دول ممکن انسان يقع فيهم بسهولة. عشان كده باقول هزا خيار لا يلجا اليه الا عند الاضطرار. الا عند الاضطرار. تمام؟ فعشان كده هي بتسأل هتعمل ايه في اللي جاي - 01:33:06

يعني هو حتى ابو سفيان في اللي فات قال لها خلاص انت في حل من ما مضى بس ما تعطليش كده تاني. طب هي هتعمل ايه بقى في اللي جاي - 01:33:29

المهم فده كان حدث من الاحداث المهمة وكان في طبعا كما رأينا اسلام مين؟ كان اسلام آآ ستنا آآ هند بنت عتبة. تمام؟ هيبيقى معنا حدس تاني الحقيقة مهم وحدس برضو يعني برضو فاصل. وهو حدس آآ - 01:33:35

اسلام صفوان ابن امية. تمام؟ طبعا حدس اسلام صفوان ابن امية هو حدس يعني ايه حدس خطير شوية او حدس مهم شوية ليه؟ لان طبعا صفوان النعومية مش مش شخص عادي. يعني ما هواش شخص عادي هو ابن امية ابن خلف. امية ابن خلف ده اللي كان بيعذب سيدنا بلال. وهو سيد - 01:33:55

سدادات الكفر ووصفان ان امية بطبيعته هو كمان سيد من سادات مكة. وزي ما قلنا هو كان في معزز الحاجات اللي فيها مشاكل او فيها ازمات اصلا. لم يكن اخواني ابن امية من اهدر دمه لكنه كان زعيما كبيرا من زعماء قريش. فخاف على نفسه القتل. فهرب خارج مكة. ان هو ما كانش - 01:34:15

عندو شيء يعني يهدى دمه لاجله. لكن هو خاف على نفسه لما لقى الدنيا كده فايه فهرب. لانه صفوني من الامية كان معهبني بكر لما عملوا المصيبة واللي عملوه قتلوا خزانة في الحرم. وهو كان مع الاوباش اللي قتله سيدنا خالد بن الوليد وهو داخل من جنوب مكة. فهو يعني ما كانش - 01:34:35

يعني بطبيعة الحال آآ ما كانش مستسلم بسهولة. ولما عرف بقى ان خلاص الامور دانت للنبي صلى الله عليه وسلم فخاف بقى فخرج يعني انه كان زعيما كبيرا وزمورا فخاف على نفسه القتل فهرب خارج مكة. فاستأمن له ابن عمته عمير ابن وهب. عمير ابن وهب. تمام - 01:34:55

اه قيل انه وهب بن عمير ده ذكره اه الامام مالك في الموطأ عن ابن هشام الزهري بلاغا اه لكن عممة اهل المغزى ماشي فقال يا رسول الله ان ان صفوان ابن امية آآ سيد قومه طبعا كتير جدا بالنسبة للعرب يقول له سيد - 01:35:15 هو مين السيد فيهم بالزيط ؟ قلنا الاصل ان كانت قريش بتحكم بحكم فيدرالي في دار الندوة. يعني فكان كل واحد فيهم كأنه رئيس اصلا يعني القبيلة الفلانية سيدها يعني هو سيد سيد قومه هو القبيلة الفلانية سيدها ممکن يصلح انه يكون سيد مكة اصلا - 01:35:35

طبعا هو سيد القبيلة بتاعتته فما هواش حد قليل. فقال سيد قومه يعني قبلته بشكل اساسي. وقد خرج هاربا منك. فقال رسول الله ادرك ابن عمك فهو امن. يلا ادركه. طبعا يعلم ان هو حد يعنيه آآ مهم. فقال عمير يا رسول الله اعطيكي اية - 01:35:55 يعرف بها امانك. اية يعني ايه عالمة؟ فاعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم رداء الذي دخل به مكة اداه له. يالله. هو طبعا عشان ايه يصدق ما هو ممکن هو وصفه لنا شوفوا الى اي مدى هم خايفين من النبي صلى الله عليه وسلم وعارفين طبعا جرائمهم السوداء ده بالذات ابوه عنده جرائم ما تخلصش - 01:36:16

فلحق عمير بن وهب حتى ادرك صفوان بايه؟ بجد. مرت علينا قبل كده برضو الجدة دي مع سيدنا عكرمة لما ركب البحر. يريد ان يركب البحر. هم عايزين ايوة عارفين ان الجزيرة كلها خلاص فعايزين يهربوا بقى يركبوا البحر. فيروحوا لفين؟ يروحوا الجانب الآخر بقى. الجانب الآخر في الغالب اللي هيبيقى اقساط جادة. يعني هيبيقى ناحية كده ايه جنوب مصر - 01:36:36

الى حد كبير فنروح ناحية مملكة النوبة. آآ او هيروح ناحية الحبشة تحت يكمel ويروح ناحية الحبشة تحت. الله اعلم بقى بيطلعوا في الشمال وما بيطلعوش في الشمال بس المهم هو هيروح الجانب الآخر من ايه من آآ من البحر. او قال هينزل ويركب بمكان تاني الله اعلم بس في الغالب بيروح الجانب الآخر. آآ - 01:36:56

سيدنا آآ عمر بن وهب ادرك صفوان بجدة او بجدة يريد ان يركب البحر. فقال له يا صفوان فداك ابى وامى. الله الله الله في نفسك ان تهلكها. فهذا امان من رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جئتكم به. فقال صفوان ويحك اهرب عنى فلا تكلمني. فقال عمر اي صفاء - 01.37.16

فداک ابی وامي جئتك من عند افضل الناس وابر الناس واحلام الناس وخیر الناس. وابن عمك عزه عزک وشرفه شرفک ملکه ملک ک هو
صفاء مدام ما عندیش مشکله في الكلام ده كله. هو خايف لان سیدنا عمیر مسلم. فخايف اصلا ان هو يكون ايه کمين معهول له. فقال
صفوان اني اخاف - 01:37:37

وعلى نفسى طبعاً بس هو يمكن بيسمع سيدنا عمير شوية عشان سيدنا عمير ابن عمه. فقال عمير هو احل من ذلك واكرم عارف ان هو سبحان الله شف يعني حتى الكفار نفسهم ما بيماهروش ان هو افضل الناس. ابر الناس. احلام الناس خير الناس. لما قال له ان -

01:37:57

فقال له اني اخاف على نفسي. برضو - 01:38:17

مش مش خايف النبي صلى الله عليه وسلم هو خايف من اعماله قال اني اخافه على نفسي. فعمير قال هو احل من ذلك واكرم هو برضو عارف يعني وكأنه بيذكره بس بصفاته. فرجع صفوان حتى دخل مكة وعليه رداء رسول الله صلى الله عليه وسلم. حتى وقف على رأسه الله صلى الله عليه وسلم وناداه على رؤوس الناس . فقام - 01:38:27

على رسول الله صلى الله عليه وسلم وناداه على رؤوس الناس. فقال - 27:38:01

يا محمد ان هذا عمير بن عمير بن وهب جاءني بردائه وزعم انك قد امنتني فقال رسول الله صلی الله علیه وسلم صدق انزل اباه
وقال لا والله لا انزل حتى تبین لي واجعلني فيه بالخيار شهرین - 01:38:46

وَقَالَ لَهُ اللَّهُ أَنْتَ الْأَذْلُلُ حَتَّىٰ لَبِينَ لَيْ وَاجْعَلْتِي فِيهِ بِالْحَيَارِ سَهْرِينَ - ٤٠

01:39:06 - پژوهش ممکن: انا ما ماقبلش

الفكرة يعني زي ما قلت هم ناس فعلا يعني زي سبحان الله ما كنش فيهم منافقين. ما كنش فيهم منافقين. كان سهل قوي
يسلموا ويريحوا دماغهم. لأنّه هو أنا سيبيني - 16:39:01

- ادبر امري فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بل انت بالخيار اربعه اشهر لعل الله يهديك مش شهرین معك اربعة. فنزل ثم خرج صفوان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى حنين والطائف وهو مشرك. ثم اسلم على ذلك. النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج

01:39:26

والطائف كان محتاج سلاح وهو اصلا صفوان الامية تاجر سلاح كبير فالنبي اجر منه سلاح اجر منه سلاح للجيش.
ولما النبي وفاه وفاه توفيقاً كاملة يعني كانت مبهرة بالنسبة له فاسلم بعد كده بعد آآ يعني بعد - 01:39:43

حتين الطائف. طيب قدي كانت قصة اسلام سيدنا آصفوان ابن امية وسبحان الله ابن امية ابن خلف يكتب والله سبحانه وبحمده له الاسلام. سبحان ربي. طيب آآ وبرضو فكرة النبي صلى الله عليه وسلم مش مستعجل على الناس. يعني لما يكون حد فعلا انت يعني -

01:40:03

في اوقات بنقعد ايه ياللا وقل لي وبسرعة وهات دلوقتي سيب الشخص ادي الشخص مساحة ادي له مساحة. يعني مش لازم دايماً
ایه تقول له لازم دلوقتي ادي له مساحة ده حتى في التسويق تسويق في الماركتنج. بيقولوا لما يبقى واحد - 01:40:23
بياع عمال يلح عليك، بسرعة اشتري اشتري وبتقلق. يلا اشتري دلوقتي طب اجي لك نشتري بيحس ان هو بقى كوييس
انك خدت الصفقة. بالعكس انت لو اديته مساحة قلت له طب خلاص حضرتك فكر كوييس. وقل مين الموضوع في دماغك -

01:40:39

معك يوم يومن براحتك احنا موجودين اي وقت تيجي ما ما بيحش ان مدلوق على البيع فيبحس ان انت كأن سلعتك ايه سلعة
كويسة وما فيهاش مشاكل. احيانا بالغباوة طب اشتري. طب يلا طب هات - 01:40:55

فبردو احيانا دى نقطه لازم ينفهمها الناس ان مسلا كتير جدا من بعض الاخوه الافضل او الاخوات الفضليات يكلموا حد عن حاله.

ويقعدوا بقى كل شوية ايه يضجروه. طب ياللا بقى طب دلوقتي طب مش عارف ايه - [01:41:07](#)

في احيانا حاجات اخ خلاص شخص جاي ياخد خطوه. قال مسلا على سبيل المسال انا حابب اسامهم بهذا الامر الفلانى. لأ ده بسرعة

نجزه في وقته. انما واحد جه يجي ياخد فكرة - [01:41:21](#)

اه والله انت عندهم ايه؟ بتعملوا ايه؟ بتودوا ايه؟ مم. او ممكن اتعاون في كذا. مش بقى طب يلا ونعمل بروتوكول التعاون دلوقتي

وطبعاً لـ خلاص خد فكرة وامشي ساب براحته خالص خالص. يتتساب لغاية ما هو يتواصل. ممكن بقى يذكر مسلا بعد فترة بعد أسبوع

بعد اسبوعين كان له من التذكير - [01:41:33](#)

انما الدلق على البنى ادم دي مش صح. ادي الانسان مساحة ان هو يفكـر كويـس جداـ المهم آآ من الناس اللي حصلـت بعد كـده سـبحـانـ

الله ان جاءـ رـجـلـ الى الرـسـوـلـ صـلـى اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـيـبـاعـيـهـ وـاحـدـ جـايـ يـبـاعـيـهـ فـاخـذـتـهـ الرـعـدـةـ منـ مـهـابـةـ الرـسـوـلـ صـلـى اللـهـ عـلـيـهـ

وـسـلـمـ اـرـتـحـلـتـ جـيدـ - [01:41:53](#)

مرعوبـ فـقاـلـ لهـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـى اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ سـبـحـانـ اللـهـ! قـالـ هـونـ عـلـيـكـ فـانـيـ لـسـتـ بـمـلـكـ اـنـمـاـ اـنـاـ بـنـ اـمـرـأـ كـانـتـ تـأـكـلـ القـدـيدـ

بـمـكـةـ. القـدـيدـ اللـحـمـ المـلـحـ المـجـفـفـ فـي الشـمـسـ. اـمـاـ عـشـانـ - [01:42:13](#)

طبعـاـ مـاـ عـنـدوـشـ بـقـىـ تـلـاجـةـ وـلـاـ عـنـدـهـ مـشـ عـارـفـ دـيـ فـريـزـ. فـكـانـواـ عـشـانـ اللـحـمـ دـهـ يـبـقـىـ فـتـرـةـ اـطـولـ فـكـانـواـ بـيـجـبـيوـهـ وـيـمـلـحـوـهـ

وـيـجـفـفـوـ شـمـسـ فـيـقـعـدـ وـقـتـ اـطـولـ يـعـنـيـ مـوـجـوـدـ طـبـعـاـ دـهـ مـوـجـوـدـ عـنـدـ فـدـهـ اـسـمـهـ القـدـيدـ يـعـنـيـ هوـ لـحـمـ بـسـ

لـحـمـ اـيـهـ - [01:42:33](#)

يعـنـيـ حـاجـةـ مـتـوـاضـعـةـ اوـيـ مـاـ هـوـاـشـ حـاجـةـ بـقـىـ غـالـيـةـ وـلـاـ حـاجـةـ لـاـنـ طـبـعـاـ دـهـ بـيـعـمـلـهـ اـلـاـنـسـاـنـ لـمـاـ يـبـقـىـ اـيـهـ؟ـ كـانـهـ خـزـينـ لـحـمـ كـدـهـ

لـاـنـهـ مـشـ مـاـ عـنـدوـشـ مـاـ بـيـاـكـلـشـ - [01:42:53](#)

الـلـيـ مـاـ عـنـدوـشـ فـرـصـةـ يـاـكـلـ حـاجـةـ فـرـيـشـ. يـعـنـيـ مـاـ عـنـدوـشـ مـاـ عـهـشـ فـلـوـسـ يـاـكـلـ حـاجـةـ فـرـيـشـ دـلـوقـتـيـ. مـاـ عـاشـ فـلـوـسـ يـدـبـحـ حـاجـةـ.

فـهـوـ حـاجـةـ مـتـوـاضـعـةـ جـداـ. فـيـ سـبـحـانـ الـمـلـكـ بـاـبـيـ وـاـمـيـ وـنـفـسـهـ صـلـى~ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. شـفـ اـزـايـ يـعـنـيـ مـاـ مـشـ قـاعـدـ بـقـىـ اـيـواـ طـبـعـاـ

وـفـرـحـانـ بـقـىـ بـاـنـ حـدـ آـآـ اللـيـ مـاـ بـيـتـعـاـزـمـشـ فـيـ نـفـسـهـ الـاـصـفـيـرـ اوـ الـحـقـ - [01:43:03](#)

فـقـيرـ الـاـنـسـاـنـ الـكـبـيرـ مـاـ يـتـعـاـزـمـشـ فـيـ نـفـسـهـ بـالـعـكـسـ تـوـاضـعـ النـبـيـ بـيـقـولـ مـنـ تـوـاضـعـ لـلـهـ رـفـعـهـ رـفـعـهـ اللـهـ. تـوـاضـعـ لـلـهـ فـعـلـاـ اـهـ وـيـبـقـىـ فـعـلـاـ مـاـ

بـيـنـ النـاسـ كـدـهـ مـاـ يـبـقـاشـ بـقـىـ عـمـالـ يـشـمـخـ بـاـنـفـهـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـاـنـاـ كـذاـ وـاـنـاـ فـلـانـ الـفـلـانـيـ. فـقاـلـ هـونـ عـلـيـكـ. فـيـنـ النـاسـ - [01:43:23](#)

مرعوبـ اوـيـ كـدـهـ لـيـهـ اـنـمـاـ اـنـاـ بـنـ اـمـرـأـ كـانـتـ تـأـكـلـ القـدـيدـ معـكـ. اـنـاـ زـيـكـمـ بـسـيـطـ اـنـاـ مـنـكـمـ وـنـوـصـكـمـ مـعـلـشـ يـعـنـيـ مـشـ الشـخـصـ الـلـيـ

انتـ مـتـخـيـلـ بـقـىـ انـ هـوـ سـبـحـانـ اللـهـ لـلـهـ دـرـهـ صـلـى~ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـعـنـيـ آـآـ يـعـنـيـ - [01:43:43](#)

ماـ اـعـظـمـ تـوـاضـعـهـ صـلـى~ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. الـاـمـامـ اـحـمـدـ فـيـ مـسـنـدـ روـيـ بـسـنـدـ صـحـيـحـ عـنـ اـبـيـ شـرـيـحـ الـخـزـاعـيـ قـالـ فـاـذـنـ لـنـاـ

رـسـوـلـ اللـهـ وـالـسـلـامـ يـوـمـ الـفـتـحـ فـيـ قـتـالـ بـنـيـ بـكـرـ حـتـىـ اـصـبـنـاـ مـنـهـ ثـارـنـاـ. نـرـجـعـ بـقـىـ خـرـاءـعـةـ النـبـيـ اـنـ لـهـ يـقـاتـلـوـنـاـ بـنـيـ بـكـرـ بـسـ -

[01:44:03](#)

لـغـاـيـةـ الـعـصـرـ وـقـفـ لـاـنـ لـهـ حـقـ بـيـاـخـدـوـهـ قـلـ حـتـىـ اـصـبـنـاـ مـنـهـ ثـارـنـاـ وـهـوـ بـمـكـةـ. ثـمـ اـمـرـ بـالـسـلـمـ بـرـفـعـ السـيـفـ. وـدـيـ بـرـضـوـ مـسـأـلـةـ مـهـمـهـ هـنـاـ.

انـ سـبـحـانـ اللـهـ اـنـتـ اـحـيـاـنـاـ يـقـولـ اـيـهـ؟ـ عـفـوتـ - [01:44:23](#)

لـأـ مـاـ تـعـفـوـشـ عـنـ الـحـقـوقـ. مـاـ خـلاـصـ بـقـىـ مـاـ هـوـ النـبـيـ عـفـاـ عنـكـ وـعـفـاـ بـسـ جـهـ فـيـ الـحـقـ دـهـ اـنـ دـولـ اـجـرـمـواـ وـتـعـدـوـاـ عـلـىـ حـقـوقـهـمـ وـالـكـلامـ

دـهـ كـلـهـ اـنـتـ تـعـرـفـ بـرـاـحـتـكـ فـيـ الـلـيـ يـخـصـكـ. اـنـمـاـ لـمـ يـكـونـ وـاحـدـ لـهـ حـقـ وـعـاـيـزـ يـاخـدـ حـقـهـ مـاـ تـقـولـوـشـ آـآـ مـاـ تـقـولـوـشـ اـيـهـ اـعـفـ وـلـاـ اـعـفـواـ

بـالـعـافـيـةـ. تـقـولـ لـهـ تـعـفـوـ اـنـتـ تـبـدـلـهـ مـاـشـيـ. اـنـمـاـ تـقـولـ لـهـ تـعـفـوـ وـتـلـزـمـهـ - [01:44:37](#)

الـعـفـوـ لـأـ وـدـهـ حـقـهـمـ يـاخـدـوـهـ. وـهـنـاـ مـاـ لـوـشـ عـلـاقـةـ بـالـعـفـوـ. حـقـهـمـ يـاخـدـوـهـ. المـهـمـ عـشـانـ بـرـضـوـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ مـهـمـهـ تـطـبـيقـاتـهـ كـتـيرـةـ اـنـ فـيـ

اوـقـاتـ مـسـلـاـ حـدـ يـقـولـ لـكـ اـيـهـ يـاـ عـمـ بـقـىـ خـلاـصـ اـنـ خـلـيـتـهـ عـفـاـ - [01:44:57](#)

اـهـ بـصـ اـحـنـاـ عـفـونـاـ عـنـهـ عـفـونـاـ عـنـهـ يـاـ فـلـانـ. اـلـاـ يـاـ عـمـ مـشـ هـيـعـفـوـ. هـوـ عـاـيـزـ يـاخـدـ حـقـهـ اـنـتـ جـايـ تـنـتـصـرـ لـهـ تـاخـدـ لـهـ حـقـهـ بـيـاـخـدـ حـقـهـ المـهـمـ

وبربو سبحان الله لازم الانسان اللي اجرم ده لازم بربو يعني دي دي حقوق عباد. ما تمرش كده مروي الكراهة. يقول لك ما خلاص
بقي الدنيا تمام - 01:45:09

هو مش عارف ايه لا مش تمام. دي حقوق عبادة. طيب بيقول اه اذن لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح في قتالبني بكر
حتى اصبنا منهم ثأرنا - 01:45:27

وهو بمكة ثم امر رسول الله برفع السيف فلقي رهط ثم امر السلامة بالايده؟ برفع السيف فلقي رهط منا الغدرجا من هذيل في الحرم
يؤم رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس لم - 01:45:37

الام يعني يقصدها. وكان قد وترهم في الجاهلية. طبعا خزانة بقى قال لك ايه دي سارحة بقى النبي سمح لنا براحتنا وعيش حياتك
ف مقابل واحد مش منبني بكر اصلا ده من هذيه من قبيلة اخري اساسا. بس الرجال ده كان ايه؟ كان لهم عنده ثأر. يعني - 01:45:54

قتل لهم قتيل آآ او خد لهم مال. ده بيسى موتور اللي هو اللي اقتل له حد اسمه موتور. وترابهم يعني قتل لهم او اخذ منهم. فالهمم

فالرجل اللي من هزية ده جاي الحرم ورایح للنبي صلى الله عليه وسلم كمان. فالرجل ده كان وترابهم في - 01:46:14

وكانوا يطلبونه. يعني بيدوروا عليه عايزين باي شكل يوصلوا له مش عارف ايه. فقتلوا. وبادروا ان يخلص الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فيؤمن انهم عملوا كده قال لك احسن يروح النبي صلى الله عليه وسلم ويكلم النبي فالنبي يؤمنه فما نقدرش نقتله.

فقتله قبل ما نروح له الصليب. فلما بلغ ذلك - 01:46:34

بك رسول الله صلى الله عليه وسلم وغضب غضبا شديدا. عشان كده بقى تقدروا تفهموا هنا تصرف النبي صلى الله عليه وسلم لما
شال الراية من سيدنا سعد بن عبادة. وحكمة النبي صلى الله عليه وسلم وقد ايه - 01:46:56

فعلا النبي كان فاهم ان انت لو سبت الامور كده وتركت الناس في نفسها واطلقت ايدها ممكن ما تعرفش تفرملها فعشان كده كان
عنه هزا التصرف الحاسم بدرى او. هنا اهو خزانة النبي آآ يعني ازن لهم انهم ياخدوا ثأرهم لغاية العصر. ووقفهم خلاص
وخلاص - 01:47:06

ورغم كده سرحه بربو رغم كده زوده برضه عشان كده فعلا الانسان لما يبقى عنده تخوفات من اشياء احيانا بيعتاج يقفها بالضبة
والمفتاح. بياوغ في قفلها علشان خاطر انها فعلا ممكن الشخص ايه لما يلاقي القفلة كده ما كتش - 01:47:25

الطفل ايه شديدة قوي او قوية قوي او حازمة او يحس ان الموضوع لا يمكن لا يزال فيه ايه؟ لا يزال فيه مجال. المهم قتلوا
الرجل اللي هو ابن هذيل. فلما بلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم غضب غضبا شديدا. بيقول والله ما - 01:47:40

رأيته غضب غضبا اشد منه. ان غضب بشكل غير عادي. طبعا روح يعني ازهقت. يعني اللي بينه وما بينه ده حاجة. ومسألة انه جاي
ينصرف مسلم دي حاجة تانية. يعني على الاقل ما ممكن يكون مات كافر - 01:48:00

فلما صلى رسول الله من العصر قام فاثنى على الله عز وجل بما هو اهله ثم قال ايها الناس برضه حته من الحاجات اللطيفة هنا اللي
زي الانفعال للنبي صلى الله عليه وسلم. النبي بقى برضه كان ممكن هنا في الموقف ده تاخده ويتصرف لأ الناس - 01:48:13

صبر صبر يعني ودي حاجة مهمة يا جماعة. لما حد فينا يأتيه شيء ما يروحش يتكلم على طول ما يروحش يتصرف على طول. يصبر
كده يركن نفسه فترة يركن نفسه شوية - 01:48:33

لان لا شك الانسان بيبقى اهدا من من حمقة الانفعال اللي في نفس الوقت وبربو حتى في سلوك النبي صلى الله عليه وسلم ما
راحش بقى خدم موقف عنيف من خزانة وعمل فيهم ودى فيه وبيحط نفسه في اشكال اخر. فبرضه سبحان الله يعني الحلم -
01:48:43

انسان يقدر ويصبر ده مهم لان الانسان ساعتها باليه؟ سبحان الله بيقدر ان هو آآ يتصرف او يفكر بشكل احسن فالنبي صلى الله عليه
وسلم انتظر صلى العصر قام واثنى على الله بما اهله ثم قال ايها الناس ان الله عز وجل حرم مكة يوم خلق السموات والارض فهي
حرام من حرام الله تعالى الى يوم القيمة - 01:48:58

لا يحل لامره يؤمن بالله واليوم الاخر ان يسفك فيها دما ولا يغضد بها شجرا يعني بيقول لهم اني انا اصلا محترم قواعد مش القواعد

قريش. قواعد ان ربنا محرم مكة ما يحلش لحد ما يسک فيها دم ولا يعضا - 01:49:22
فيها شجرا يعضا ان يقطع فيها الشجر. لم تحل لم تحل عذرا لم تحل لاحق قبلى. كان قبلى. ربنا ما احلش لحد. ولا
تحل لاحد ان يكون بعدى. يعني ما فيش حد بعدى يعمل كده - 01:49:39

ولم تحل لي الا هذه الساعة. يعني ما ما حلتش لي الا في الوقت ده بس. فيما خلى ذلك خلاص غضبا على اهلها. يعني عشان اهلها
انتهكوا الحرم فربنا بيعاقبهم. الا ثم قد رجعت - 01:49:55

كرحمتها بالامس. يعني خلاص رجعت زي حرمتها بالامس. الا فليبلغ الشاهد منكم الغائب آآ فمن قال لكم ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قد قاتل بها فقولوا ان الله عز وجل قد احلها لرسوله ولم يحلها او يحللها لكم. سبحان الله! يعني هنا - 01:50:16
النبي صلى الله عليه وسلم تعالوا بحكمة. شايف ان هم لأ ما كانوا شدد عليهم في مسألة المعن. النبي منهم خلاص. فهم لعلهم توهموا
فلا حل المشكلة من اصلها ان شد عليهم الاقدام في هذه المسألة. وبعدين توجه لهم بكلام بقى. قال يا معاشر خزانة. النبي عمل الكلام
ده كاجراء احتراز للباقيين كلهم مش لهم هم بس. فقال يا معاشر - 01:50:36

ارفعوا ايديكم عن القتل وقد كثرا يقع. طبعا والنبي ليه مسلا ما خدش موقف عنيف قوي لأن الرجل ده اصلا فعلوا لهم حق
عنه. الرجل ده قاتل لهم ناس واكل لهم مال - 01:50:56

فبرضو مش بريء بريء مية في المية يعني قال يا معاشر الخزانة ارفعوا ايديكم عن القتل. فقد كثرا يقع. لأن قتلتكم قتيلاً لادينه. النبي
صلى الله عليه وسلم هيدفع الدين. وببردو سبحان الله النبي ما قلش ايه؟ ده مجرم ومش عارف ايه قتلناه. يلا بقى في ستين داهية.
سبحان الله! النبي يقعد - 01:51:07

فمن قتل بعد مقامي هذا فاهمه بخير النظرين. ان شاءوا فدم قاتله وان شاءوا في عقل فعقله عقله مش في دماغه عقله اللي هو
العقل اللي هو حاجة اشبه بالدية كده. او هو الدية يعني. ثم وضع السلام الرجل الهندي اللي هو الهندي - 01:51:27
الذي قتلتة خزانة. آآ دفع الدين النبي صلى الله عليه وسلم. شف ازاي هو صلى الله عليه وسلم ايه يعني بيتعامل تعامل حكيم في
حل مثل هذا الاشكال وهذا الموقف لتعذر فيها حد على حد او طفى حد على حد. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اعد
الناس على الله من - 01:51:47

في الحرم او قتل غير قاتله او قتل بدخول الجاهلية. ذحول الجاهلية العداوة بتاعة الجاهلية. لا دعوة في الاسلام. لا دعوة في الاسلام
لا عذر لا دعوتها في الاسلام اسف لا دعوة الدعوة هي ان حد ينتسب الى غير ابيه او آآ عشيرته. يعني حد يقول انا ابن فلان يلاقى
واحد كده - 01:52:07

ينتسب له ويقول له انا انتسبت له قل له امين خلاص يلا. او ينتسب لايه؟ لعاشرة غير عشيرته. قال لا دعوة في الاسلام. ذهب امر
الجاهلية. الولد للفراش وللعاهر الثالث - 01:52:31

العاهر الزاني نسأل الله العافية. آآ تاني قصة كده يعني في مسألة يعني ربنا يعافيها لو وقعت فاحشة وولد ولد. الولد ده لمين هل
هيبقى للزاني وللفراش؟ قصة كده يعني ده مش محل وسطها. قال وما الاسباب؟ قال الحجر وفي الاصابع عشر - 01:52:44
عشر وفي المواضع خمس لا صلاة بعد الغداة. العلم واضح. المهم آآ برضو اتكلم عن بعض احكام تخص الایه؟ تخص آآ الدية آآ
يعني ما يفعل فيه. قال لا صلاة بعد الغداة حتى طلوع الشمس ولا صلاة بعد العصر حتى تغرب الشمس. يعني صلاة - 01:53:08
التنبل المطلق مش تنبل سببي. الرجل على التنبل السببي لا بأس فيه. ولا ولا تنبح المرأة على عمتها ولا على خالتها ولا يجوز يجوز
لامرأة عطية الا باذن زوجها يعني ما ينفعش تطلع من ما له الا بازنه. تمام؟ ايه يعني بعض الاشياء اللي نبه عليها النبي صلى الله عليه
وسلم؟ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم. كل حلف كان في الجاهلية لم يزده الاسلام الا شدة - 01:53:29

ولا حلف في الاسلام وده مر علينا ولا هجرة بعد الفتح يد المسلمين واحدة على من سواهم. يعني المفروض احنا على من سوانا ايد
واحدة. تتكافئ دماؤهم كفؤ دماؤهم يعني ما فيش حاجة اسمها ده رجل شريف فتبقى دماءه مش عارف ايه والثانية
قالت تكافئ دماؤهم ولا يقتل مؤمن بكافر - 01:53:52

ودية الكافر كنصف دية المسلم. الا ولا شعار في الاسلام الشغار ده كان نكاح مشهور في الجاهلية. كان عندهم انواع نكاح كده جوازات كثيرة يعني. هم بيقولوا عليها جوازات بس نكاح. آآ - 01:54:16

نكاح الصغار نكاح معروف الجاهلية. كان الرجل يقول للرجل شاغرني اي زوجني اختك او بنتك. يعني كانه كده الشغار ده كانه ايه جواز تبادل هو ما مش بيتجوز ليه ويبيهرب يتجوز ليه ومهرة لأ يقول له بص انت هتجوزني بنتك او اختك - 01:54:31
وانا اقصدها اجوزك اختي او بنتي ولا دي وليها المرة دي النهاردة خلاص يا رصف رقص تحس كأنهم مسلا بيتجروا في مسلا في الجواميس ولا حاجة رصف رقص يعني ما فيش حاجة - 01:54:49

دي انسانة فالنبي قال لا شغار في الایه؟ ولا شغار في الاسلام؟انا ولا شغار في الاسلام. ولا جنب ولا جنب. الجنب آآ في الزكاة ان ينزل العامل باقى مواضع اصحاب الصدقة ثم يأمر بالاموال ان تجنب اليه تحضر فنهى عن ذلك. نروح بعيد كده ويطلب منه - 01:54:59
يبيقول حاجة لأ هو ولا جلب جلب ان يقدم المصدق اه يقدم المصدق المصدق على اهل الزكاة فينزل موضعًا ثم يرسم وينزل اليه الاموال من اماكنها ليأخذ صدقتها فما هي عن ذلك. واما بتاخذ صدقاتها مع لم يفهمها منك. يعني ما يقدرش في مكانه ويقول لهم هاتوا حاجتكم. لأ ينزل هو عليهم ويأخذ منهم ايه؟ حاجتهم - 01:55:19

اشياء برضو في الزكاة. وتؤخذ الصدقات في ديارهم يغير على المسلمين ادناهم. برضو مسألة الاجارة النبي اقرها. ويرد عن المسلمين اقصاهم ماشي؟ المهم يعني فكرة الناس المسلمين يحترموا بعضهم وغيرها. قام رجل فقام رجل الى من يقال له ابو شهب.
فقال اكتب لي يا رسول الله فقط - 01:55:39

اكتبوا الابشة. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكتبوا لابيشا ان طلب النبي اكتب لي شيء فكتب له يعني اكتبوا لي البخاري في البخاري بيقول ايكتب لي هذه الخطبة - 01:55:59

يعني حاجات كأنها اصول هياخدتها يتحرك بها. وقال رسول الله السلام لا يقتل قرشي صبرا بعد هذا اليوم قمي الى يوم القيمة. آآ
يعني لو مقتول في غير معركة ولا حرب او ولا خطأ بيقولوا مقتول صبرا. كذلك - 01:56:13
ده قال في النهاية. قال العلماء معناه الاعلام بان قريشا يسلمون كلهم ولا يرتد احد منهم كما ارتد غيرهم بعده صلى الله عليه وسلم
من حروب وقتل صبرا. وليس المراد انه لا يقتلون ظلما صبرا فقد جرى على قرش ما ذلك ما هو معلوم. مش قصدي النبي لا يقتل
يعني ده نافية يعني مش هيحصل. لا - 01:56:33

دي ناهية يعني لا تقتلوا قريش صابرا بعد ذلك يعني بغير القتال. ليه؟ لأنهم ما هيرتدش منهم حد. ودي فعلا سبحان الله حاجة مهمة
ان يعني فعلا هم كانوا عرق اذا اسلم خلاص سيكون خيرا كبيرا اذا ايه؟ اذا اسلم. بعد كده النبي صلى الله عليه وسلم هيقوم
بمجموعة من الاعمال وهو في داخل - 01:56:53

هيبعث سرايا آآ النبي صلى الله عليه وسلم آآ تقوم بمهام معينة. وآآ يعني يعني في اختصار كده كم سرية؟ سرية خالد بن القليب
وتحصل احداث مع هذه السرايا. وخصوصا سبيل سيدنا خالد ابن الوليد. آآ - 01:57:13

وشوية حاجات تانية كده يحكم مجموعة من الاحكام برضو يعني فيه سرايا هيبيعتها وفيه مجموعة من الاحكام المرأة المخزومية
ومجموعة احداث هتحصل مع النبي في داخل ايه؟ في داخل مكة وبرضه الحريم الميتة وغيرها ونکاح المتعة وارض تحريمها. لأن
معزمهها يعني هتبقي حاجات ايه؟ يعني - 01:57:34

آآ تفاصيل كده للاشياء هتحصل يعني حصلت في الفترة اللي النبي قعد فيها في ايه في في مكة دي تقريبا ان شاء الله تبقى اخر
حاجة في فتح مكة ربنا يسر وخذناها على مرأى مرتبين - 01:57:54

تنبقى يعني يمكن برضه بنفس الطريقة بازن الله. آآ وكده هيبيقى ان شاء الله خلص فتح مكة نواريكم بخير بازن الله بعد الحلقتين
دول. ان شاء الله ربنا ييسر ان شاء الله - 01:58:04

يعني بعد كده بقى لو يعني هنكتفي بالجزء ده فيما يخص ده ربما في رمضان ممكن ان شاء الله بعد كده نبقى نشوف نتناول بقى لما
بعد فتح مكة مباشرة - 01:58:14

سواء في غزوة حنين آآ او الطائف آآ او غيرها. آآ يعني نكمل بقى ان شاء الله لان بعد كده احنا خدنا الحمد لله تبوك. ويبقى ان شاء الله تقربيا هيبقى بقلنا بس الجزء اللي ربما قبل فتح مكة فيبقى الفصلين اللي هو قبل فتح مكة او بعد فتح مكة ونبقى تقربيا احنا خدنا الغزوat كده من اول بدري تقربيا او خدنا يعني - [01:58:24](#)

معظم العهد المدني ان شاء الله تكون مرتنا به فنحاول نكمل بعد كده الاجزاء الاخرى في العهد المدني. آآ نسأل الله سبحانه وبحمده ايمانا لا يرتد ونعييم لا ينفذ ومرافقة النبي صلى الله عليه وسلم في على جن الخلد - [01:58:44](#)

اسأل الله سبحانه وبحمده ان اه ان يتوفنا مسلمين ويلحقنا بالصالحين غير خزايا ولا محرومين وادخلنا برحمته في عباده الصالحين اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفر لك واتوب اليك - [01:58:54](#)
احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايام شتى ما اصدق قوله ووصايا جاءت تبنينا نزلت قطعا للالزام - [01:59:09](#)