

الحلقة السابعة عشر | فتح مكة | السيرة القرآنية (نظرات بنائية) | د. شريف طه يونس

شريف طه يونس

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها آيات شتى ما اصدق قولوا ووصايا جاءت تبيننا نزلت قطعاً للالزام ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له - [00:00:00](#)

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. ثم اما بعد. ان شاء الله نكمل في آ فتح مكة آ او ما يسمى حالا بالفتح الاعظم. الفتح الاعظم. طيب واحنا كنا في فتح مكة وصلنا - [00:00:45](#)

اخر حاجة كنا اتكلمنا عنها آ ان النبي صلى الله عليه وسلم موقف النبي صلى الله عليه وسلم من الناس اللي هو كان اهدر دماءهم آ في طيب بعد كده آ حصل موقف مهم هذا الموقف الحقيقة ضروري لانه هيتكرر معنا بعد كده - [00:01:05](#)

آ في غزوة حنين. او يعني الموقف يعني فتح مكة هيبقى بداية اثاره هذه المسألة يعني المسألة دي ما كانتش مثارة قبل ذلك قط. لكن فتح مكة هو اللي هيثير هذه المسألة. آ مسألة تقريبا ساكنة - [00:01:25](#)

لها قرابة يعني عشر سنين تقريبا. آ ساكنة ومستقرة وما فيهاش اشكال. آ المسألة دي كانت ان آ علاقة النبي صلى الله عليه وسلم بالانصار وبقاء النبي صلى الله عليه وسلم مع الانصار. الانصار احبوا النبي صلى الله عليه وسلم حبا شديدا. وتعلقوا به تعلقا كبيرا - [00:01:45](#)

والنبي صلى الله عليه وسلم فعلا يعني على حد تعبير سيدنا انس ابن مالك لما قال لما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اضاء منها كل شيء فلما مات اظلم منها كل شيء. واحنا قلنا ان هذا الكلام من سيدنا انس هو مش كلام مجازي. مش كلام بيقوله كده مجازا يعني - [00:02:05](#)

ده كلام حقيقي فعلا. ان هم آ شعروا بذلك او شعروا بذلك. شعروا فعلا ان آ مجيء النبي صلى الله عليه وسلم كان آ بمثابة نور آ اشعة اشعة في آ في المدينة ككل. ووفاة النبي صلى الله عليه وسلم آ او - [00:02:25](#)

كيلو كان بمثابة ظلم حقيقية حصلت. الانصار يعني احبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم جدا. آ ناصره آ آ هم آ فدوه يعني بالغالي والنفيس لم يدخروا وسطعا في نصرته - [00:02:45](#)

فطبيعي جدا ما كانش سهل على آ الصحابة آ ان او على الانصار ان النبي صلى الله عليه وسلم يفارقهم الى غيرهم. المسألة دي ما كتش يعني المسألة هينة. على آ الانصار. آ المهم هذه المسألة - [00:03:05](#)

دي كانت اه يعني مسألة مش هينة على الانصار. اه وكانت يعني هاجس هم خايفين منه وقت طويل الخوف ده يعني ما كانش ايه حاضر اوي. آ لكن كان بينهم شوية بشوية. هو برضو يعني هو خوف محب. وطبعا الموقف ده هحتاج - [00:03:25](#)

كده نقف معه صراحة لان هيبقى له انعكاسات كثيرة قوي وانعكاسات خطيرة اوي. هو الخوف ده زي ما بنقول هو خوف محب. يعني الصحابة آ صار احب النبي صلى الله عليه وسلم جدا. وفي نفس الوقت هم بيحبوا له جدا الحاجة اللي تفرحه والحاجة اللي تسعده. فهم احبوه جدا وفي نفس الوقت - [00:03:45](#)

حابين جدا الحاجة اللي تفرح وتسعدك. هم احبوه جدا وفي نفس الوقت حابين جدا آ الفتوح للمسلمين والنصر للمسلمين. ما هو دي

حاجة هم سعوا اليها وتحركوا لاجلها اه سنوات طوال. فهنا معادلة صعبة شوية يعني او او او حاجة ممكن ايه لو - [00:04:05](#)
آآ تمش تفهمها بشكل صحيح. آآ ممكن يعني من يعني من المحبوب زاته اللي هو النبي صلى الله عليه وسلم هنا. آآ او من المحب اه
ممكن تاخذ منعطفات او انعكاسات يعني مش صحيحة وربما كانت خطيرة. ماشي؟ وربما كانت خطيرة. اه - [00:04:25](#)
اعتقد كتير مننا ممكن بيتحط في موقف زي ده ان انت تبقى مسلا بتحب حد قوي اه لكن انت يعني تحب ان هو يفضل معك. تحب
ان هو يبقى عندك. تحب ان انت ما تفقدوش يعني ما يفارقكش. بصورة - [00:04:45](#)

رغم ان انت حابب ان هو يفارقك آآ عشان مصلحته يفارقك عشان خير له عشان خير المسلمين. فالمعادلة الصعبة دي بقى لابد من
تفهمه طبعا سبحان الله ما فيش اي حاجة ممكن احنا بنعيشها ما هياش موجودة في الوحي. يعني ما هياش موجودة في الوحي.
يعني سبحان الله ممكن آآ آآ كلنا تقريبا ممكن يكون اختبر - [00:05:05](#)
انا دي او اختبر الموقف ده. بتختبره الاسرة اه الاب والام تحديدا مثلا مع بنتهم. وهي بتفارقهم. يمكن مثلا الولد اه في الزواج بيختلف
شوية. اه مع انه برضه ما يبقاش نفس الاشكال بس يمكن البنت مثلا بيبقى معها الاشكال ده بشكل اكبر. ان هي اه مسلا والدها -
[00:05:25](#)

متعلق بها او يبحبها او امها متعلقة بها او بتحبها. وما يحبوش انها تفارقهم باي حال من الاحوال ولانها آآ يعني تغادر المكان الذي هم
فيه لكن في نفس الوقت هم حابين انها آآ تتجوز والحمد لله طالما مسلا جالها زوج كويس يعني طبعا الامر - [00:05:45](#)
بيبقى سد لما يبقى الزوج ده من هم مش مش مستريحين له قوي ومش مطمئنين قوي معه. لكن آآ لو هم مستريحين له الحمد لله او
مطمئنين معه ابقوا حابين لها تتجوز. حابين لها تشق طريقها. حابين لها انها آآ تبني اسرة. حبلها تعمل الحاجة اللي هي حبتها او هتبقى
سعيدة بها. فهنا - [00:06:05](#)

دايما المعادلة صعبة. ادي ده مسلا على المستوى الاجتماعي. وممكن يحصل على المستوى الاجتماعي اصلا برضو بصورة اخرى. ان
احنا نشوف صورة الصورة دي مع الابن. يمكن الاب آآ نوعا ما مثلا بيبقى عامل حسابه ان ابنه ده آآ كده راجل وكده كده -
[00:06:25](#)

هو امير نفسه او صاحب قراره. فمسلا مش اللي هو مراته هتاخده وتخليه مسلا يفارق ابوه وامه. آآ فممكن نوعا ما يبقى فيه لم
الاطمئنان واليوم كان للاسف يعني ده ما بيحصلش آآ في بعض الاسر. آآ كمان آآ الولد بطبيعته ما هواش كان في البيت قوي زي
البنت. يعني - [00:06:45](#)

البنت بتبقى آآ الام شايفها طول الوقت تقريبا لانها كنة في البيت وكمان الاب بيبقى يعني البنت بيشوفها بيدخل مش عارف بتسلم
عليه مش حد بيتكلم معه بتقعد معه كتير جدا مسلا مش عارف تعمل له كوباية شاي مش عارف تعمل ايه - [00:07:05](#)
حد موجود في البيت يعني موجود في البيت فترة اكبر البنت بقى مش اللي هي مسلا ممكن تروح تبيض برة البيت ولا مسلا حتى
المفروض تدرس برة انا بتكلم عن المفروض مش المفروض كده الناس تدرس - [00:07:25](#)

استاذ محافظ ثاني ولا في مكان ثاني بعيد بطبيعة الحال البنت بتكون الصق بالبنت فبنعيش برضو الحالة دي مسلا بتعيشها الام مسلا
مع ابنها اللي بيتجوز هي بتحبه جدا وعزيز عليها انه يفارق البيت وابوه برضه يبحبه جدا وعزيز على انه فارق البيت بس هم برضه
حابين انه يتزوج - [00:07:35](#)

آآ حابين ان هو هو دلوقتي هيبقى عايش في مكان ثاني مع حد ثاني هنا المعادلة صعبة. المعادلة الصعبة في الدراسة بتحصل مسلا
هنا بالنسبة للاولياء تحديدا ان هو يكون اهله يبحبوه جدا والده ووالدته يبحبوه جدا. لكن هو مضطر يدرس مسلا في مكان بعيد او
يدرس محافظة ثانية او ربما يدرس - [00:07:55](#)

بس دولة ثانية فبيبقى ساعتها المعادلة صعبة. معادلة ان انت بتحب حد اوي ومش حابب تفارقه. وفي نفس الوقت برضو انت حابب
مصلحته اه بيحصل اه احيانا في الشغل ان مسلا بالنسبة للاولاد تحديدا اه او الصبيان اه بيبقى مسلا خلاص هو - [00:08:15](#)
ابوه حابب انه يكون جنبه. وامه حابة انها تكون جنبه. يعني حابين يشوفوه. حابين بيبقى عايش معهم حتى. اه وكثير من الاباء

والامهات وانا عشان حد يعمل الحركة دي يعني الا لما يكون آآ الى حد كبير مطمئن يعني. آآ بيبقى مسلا عنده عمارة بنيتها او عامل شقة لكل واحد من - [00:08:35](#)

وبيمني نفسه ان ولاده دول آآ ابنه هيسكن معه. وبنته حتى كمان لما تتجوز هيكلم جوزها ان هم يسكنوا معه حتى وان كان هياجر الشقة دي ولا يشتريها منه. بس تبقى جنبه - [00:08:55](#)

آآ واحيانا للاسف بيصدم يعني لما بيلاقى نفسه في الاخير هو آآ هو لوحده والكلام اللي بناه ده ما ما عملش حاجة او هو هيروح في حد غريب ممكن يبجي يسكن فيه يعني حاجات من كده بنعشها. بنعيشها بقى جوة مسلا الاسرة زاتها آآ - [00:09:05](#)
اه ما بين الزوج وزوجته. ما نعيش ما بين الزوجة انها ممكن تبقى حابة جدا اه حابة اه قرب جوزها منها وحابة وجوده معها. لكن هو بيحتاج لن يفارقها لشيء من مصالح دنياه او مصالح دينه. طبعاً لمصالح دنياه الناس بتبقى فرحانة وربنا معك وربنا يقويك وشد حيلك - [00:09:25](#)

ومش عارف وايه والله والله يعينك وكذا آآ لكن لو يفارق مسلا لمصالح الدين ولا حاجة لأبقى تقوم الدنيا هي ولا تقعد. يعني سبحان الله ممكن تلاقي الانسان مسلا آآ لو راح مسلا عمرة ولا راح اعتكاف ولا مش عارف آآ حاجة لدينه - [00:09:45](#)
تلاقي بقى المرأة من دول مش عارف ايه ويعني وتعمل له ابتزاز عاطفي مش طبيعي. قالت له سبحان الله في مسلا آآ في لو امر لدنيا مسلا لو السفر مسلا هو مسافر مسلا الراجل ده مسلا ثلاث شهور ولا حاجة. آآ مسلا يستغلهم كده بالكايفة كده ثلاث شهور مسلا بيشتغلهم في دولة من دول الخليج مسلا بيشتغلهم مسلا في اوربا - [00:10:05](#)

ومعه مبلغ ربنا يقويك وربنا يكون في عونك وشد حيلك ومش عارف ايه وبتاع لمجرد انه يرجع بشوية ايه جنيهات. طب واللي هيرجع شوية حسنة اللي هيرجع بشوية آآ رفعة درجات. للاسف الامر مش كده. ده واحد برضو من الافاق التنزيلية للمعنى ده عندنا - [00:10:25](#)

فكرة ان المرأة بتبقى بتحب بتحب يعني انها يعني جوزها يكون جنبها ومعها ولو بتحبه او ما بتحبوش بقى بتبقى بتقول يعني بركة اللي جت منك يا جامعي. فتتحب وجوده جنبها. وفي نفس الوقت برضه هي حابة ان هو يعني يخرج لنصر الدين ولخدمة - [00:10:45](#)

يخرج ليتعلم دينه. يخرج حتى لمصالح دنياه ويطور من نفسه مثلا او يقدر آآ مسلا يتقدم في عمله فبتبقى هنا بقى معادلة صعبة شوية هي بيبقى صراع داخلي ما بين عند المرأة آآ هو حتى لما بيبجي البيت بتبقى حابة قوي ان هو مسلا ايه يقعد معهم وآآ ويشاركهم - [00:11:05](#)

لا يفارقهم. وفي نفس الوقت برضو حباه يتعلم حبابه مسلا يخلو بنفسه يتعبد شوية. حباه فبتبقى معادلة صعبة ما هياش عارفة تعمل ايه. اه اه نفس الكلام بيعيش الزوج مع زوجته الزوج بطبيعته يعني مراته الراجل ما بيسكنش للسكن الراجل بيسكن للمرأة التي في السكن - [00:11:25](#)

ما تفهموهاش الناس. انا ما بسكنش لبيتي. انا بيتي ايوة بيتي في النهاية حيطان. لذلک سبحان الله بيوتنا لما تبقى المرأة حاضرة فيها آآ سبحان الله بتحس انها مليانة كده حنان وطمأنينة ودفء وآآ وفعلاً كأن البيوت دي يعني - [00:11:45](#)

سور كأنها قصور. اول حقيقة اول ما المرأة بتغيب منها بتبقى البيوت دي كأنها قبور. حتى لو كانت في الحقيقة هي دي حقيقة يعني ما احنا برضو آآ واللي ما يستشعرش كده صراحة ببقى هذا لون من الجحود. الراجل مسلا الزوج لما زوجته - [00:12:05](#)
وتكون حاضرة في البيت بيشعر ان ان هزه البيوت كأنها قصور. او كأن هذا البيت قصر. لما زوجته ما تبقاش موجودة في البيت بيحس ان هو قبر. يعني بيدخل كأنها خرابة. كل حاجة زي ما هي وتمايم بس فعلاً بيحس انها خراب. ولو مسلا حس ان هو ايه عايز يريح دماغه منها شوية ولا حاجة. فساعتين ثلاثة - [00:12:25](#)

يوم بيومين بالكثير وبيحس فعلاً بيحس بوحشة غير عادية. يشعر ان هذا البيت كأنه قبر. نفس الشيء يقول له بتشعره المرأة لما تبقى مسلا زوجها مش موجود في البيت وقبر حرفياً. آآ موجود بيبقى قصر. فالبيوت بين القبور والقصور لو انصح التعبير يعني. آآ -

حقيقة البيوت لما يبقى فيها آآ من نحب بتبقى بتبقى قصور. آآ لما ما يبقاش فيها منه حب بتبقى قبور يعني مش البيوت بس اي معزم الاماكن يعني انت في اماكن مش بس لبيت المسجد. آآ مش بس آآ بس يعني مش عايزين نقول كده على المسجد عشان المساجد دايمًا ان شاء الله قصور - [00:13:05](#)

آآ بس مسلا حتى في في مؤسسات في الشغل في بيوت ناس معينة مسلا من من اصحابك او اهلك آآ في في اساسا ممكن في مؤسسة لما تلاقى فيها الناس اللي انت بتحبهم بتبقى المؤسسة دي كأنها قصر. ولما يكونوا غايبين تحس كأنها قبر يعني هو الانسان سبحان الله كده - [00:13:25](#)

دي حاجة الانسان انسها. آآ وما اقصدش الزوجة بس لا احيانا الام بنت. سبحان الله المرأة عجيبة في فكرة انها في في انها تحول البيت من من من قبر الى آآ الى قصر. آآ المرأة الصالحة طبعًا يعني المرأة الصالحة الحقيقة لما نقول امرأة - [00:13:45](#) لما احنا بنزم مسلا حاجة في المرأة مش المرأة الصالحة. انا برضو احيانا الواحد مسلا يقعد يقول حاجة ويعلق على المرأة في حاجة. بعض الاخوات بقى تاخذها الجو بتاع ده انتم مش عار قادر على التحدي هولع في اللي عندي والحوارات دي. المرأة الصالحة المفروض انها مش كده. المرأة الصالحة ان المفروض انها مش مش كده. ولما - [00:14:05](#)

بنقول حاجة كويسة دي في المرأة الصالحة. النبي صلى الله عليه وسلم قال الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة. يعني ما في يعني ما في في الدنيا ما في في الدنيا شيه - [00:14:25](#)

يعني امتع امتع من المرأة الصالحة. يعني المرأة الصالحة دي حاجة يعني حاجة ما فيش زيتها في الدنيا. ما فيش زيتها في الدنيا من ناحية متع الدنيا. ما فيش زي المرأة الصالحة - [00:14:35](#)

ابدا ابدا ابدا. والمرأة الصالحة بمواصفاتها للنبي صلى الله عليه وسلم وصفها في الاحاديث برضو. مش المرأة اللي انا كنت دايمًا اقول المرأة الصالحة لزوجها. الصالحة بها والصالحة لزوجها مش الصالحة لنفسها او الصالحة للناس. الصالحة لربها الصالحة لزوجها الصالحة لاهلها لابنائها والكلام ده. مش الصالحة - [00:14:45](#)

لنفسها ولا الصالحة للناس. ماشي؟ الصالحة عند ربها مش الصالحة عند نفسها وعند الناس. ما قلتش انا عند زوجها لان زوجها ممكن ما يبقاش مقتنع انها صالحة قوي. بس هي مش صالحة عند ربها. والصالحة مش الصالحة عند نفسها وعند الناس. تمام؟ فهذه المرأة الصالحة النبي هي خير - [00:15:05](#)

الدنيا متأخر ومتاعها للمرأة الصالحة. فالحقيقة وما فيش حد زي ما قال النبي عليه الصلاة والسلام افضل من مائة مثل يعني من مية منه بالبلدي كده الا المؤمن. المؤمن ده فعلا هو بقى الواحد بيمين؟ فالمرأة المؤمنة او المرأة الصالحة يعني دي حاجة ففعلا المرأة الصالحة - [00:15:25](#)

آآ المكان اللي تبقى فيه آآ سبحان الله تحوله من من قبر الى قصر. ولما تغيب منه فعلا يبقى يعني يستحيل من قصر الى قبر. اما تبقى المرأة الصالحة موجودة سواء كانت زوجة بالاساس آآ ان هي مفترض السكن بتاع البيت. سواء كانت ام سواء كانت بنت - [00:15:45](#) وكذلك الرجل الصالح في اناس بيبقى فعلا بيحولوا البيوت الى هذا الشكل. وبماذا وبماذا تتحول البيوت الى قصور لا قبور الى قصور لا قبور. بان يحضر فيها كتاب الله. بان يحضر البيوت اللي بيحضر فيها كتاب ربنا. دي بتبقى قصور. واللي ما بيحضرش فيها كتاب ربنا - [00:16:05](#)

وقبور البيوت اللي بيحضر فيها آآ كتاب ربنا بتبقى قصور. وما بيحضرش فيها كتاب ربنا بتبقى قبور. والدليل النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تجعلوا بيوتكم قبورا. لا تجعلوا بيوتكم قبورا. اقرأوا سورة البقرة - [00:16:25](#)

وفي قول النبي صلى الله عليه وسلم وصفها قال ان اخذها بركة تركها حسرة لا تستطيعها البطة. آآ النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الشيطان لا يقرب البيت اللي تقرأ فيه سورة البقرة ثلاثة ايام. الشيطان يفر من هذا البيت. والنبي قال كده نسا. قال تجعلوا بيوتكم قبورا. لا تجعلوا - [00:16:45](#)

تكن مقابر. سبحان الله! فايه ايه اللي يخلي البيوت آآ تستحيل من كونها قبور الى قصور؟ لما يبقى فيها اقامة كتاب الله. طيب ولما يبقى فيها اقامة الصلاة يعني حتى النبي قال صلوا في بيوتكم صلوا في بيوتكم صلوا في بيوتكم لا تجعلوا - [00:17:05](#) وسبحان الملك ايه اللي يخلي البيوت ماشي قصور مش قبور ثاني اقامة كتاب الله لا تجعلوا بيوتكم قبورا والايه؟ واقامة الصلاة في البيوت. لما يبقى البيوت كده حاضر فيها اقامة كتاب الله واقامة الصلاة تبقى قصور. مش حاضر فيها تبقى قبور. ولذلك - [00:17:25](#) اللي بيحول البيت من من قبر الى قصر المرأة الصالحة. الرجل الصالح اللي في البيت. انما البيت اللي ما فيهوش اقامة كتاب الله ما فيهوش اقامة الصلاة ما بقولش قراءة كتاب الله وقراءة الصلاة بس لا انا بقول اقامة كتاب الله. لان اللي يقيم كتاب الله الانسان الصالح والمرأة الصالحة. البيوت اللي ما فيهاش - [00:17:45](#)

اقامة الصلاة هي في الحقيقة هي قبور ما هياش قصور. آآ ويمكن انا كان عندي مقالة لو تذكروها حضراتكم اللي هي آآ بيوت النجوم نجوم البيوت. بيوت النجوم نجوم البيوت. كنت بتكلم فيها عن مسألة النجوم الحقيقيين. انطلاقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:18:05](#)

ان البيت الذي يتلى فيه القرآن لا يتراعى لاهل السماء كما تتراعى لكم النجوم. فلق صرحا المسألة مش مجازية. دي قصور منيرة. دي خليني اقول قصور نور. قصور نور. قصور نور. والثانية والثانية دي - [00:18:25](#) قبور ظلمة. ما هو القبر فيه الظلمة فيه الضيق. ولذلك فيه حديث يعني الحقيقة هو هو الضعيف من ناحية الاسلام. ان البيت يتسع على اهله ويكثر خيره مش عارف اذا في القرآن ويضيق على اهله ومش عارف ايه زي القرآن. وده الحقيقة هو معناه صحيح. لكن هو من ناحية الاسناد لا يصح لا يصح هذا الحديث يعني - [00:18:45](#)

فالشاهد اللي اقصد سبحان الله آآ لا ننكر لا ننكر الحقيقة يعني ان آآ المرأة في البيت انت مراتك في البيت هي بتحول البيت ده من قبر القصر. من قبور لقصور ودي الحقيقة دي الفكرة. سبحان الله! ولزلك والله الذي - [00:19:05](#) لا اله الا هو. الناس اللي تنشده الحياة الحقيقية اجتهد قوي يشتغل مسلا على مراته انها تبقى امرأة صالحة. ما يحاولش ان هو يعوق صلاحها ولا شغلها في الاصلاح. وتشتغل - [00:19:25](#)

على جوزها ان يكون انسان صالح وما تعوقش الكلام ده ليه؟ لان ممكن يفرح الرجل او تفرح الست بان الرجل خفف او انه مش عارف عمل ايه. لكن في الحقيقة الازمة ضخمة. ايه الازمة ضخمة؟ الازمة ضخمة - [00:19:35](#) ان انت البيت ده رويدا رويدا يتحول من قصر القبر. ايه اللي بيحصل في القبر؟ القبر فيه ضلمة. تحس فيه دي ظلمة كده ظلمة ظلمة في البيت. تحس في البيت في كآبة. في كآبة في ظلمة. في ظلمة نفسية في ظلمة قلبية في ظلمة ايمانية. قبور كمان فيها ضيق. احس بضيق في البيت على سعته - [00:19:45](#)

يحس بضيق. مش عارف يتنفس. لا يكاد يهنأ فيه. القبور دايم اماكن احزان. مش اماكن افراح والنبي ده الوصف النبوي سبحان ربي يعني يعني سبحان الله البيوت بين بين الايه القبور والقصور - [00:20:05](#)

يعني ده ده معنى مهم اتمنى بس يعني الناس تنتبه له. وزي ما قلنا اللي يحول البيوت يحول البيوت من من قبور الى قصور الاصل انها قبور. الاصل انها قبور. فاذا حضر فيها كتاب الله واذا حضرت فيها الصلاة سرى فيها النور - [00:20:25](#) الاصل انها ايه؟ انها قبور. فاذا حضر فيها كتاب الله واذا حضرت فيها الصلاة سرى فيها النور. سرى فيها النور فتستحيل من قبور الى قصور تستحيل من قبور الى قصور ايه؟ نور فيسري فيها النور سبحان الملك. ده الاصل في البيوت. الاصل في البيوت انها قبور. لكن اذا سرى فيها كتاب الله - [00:20:45](#)

صارت فيها الصلاة هيبقى سار فيها الايه؟ سار فيها النور. فتستحيل لقصور نور. قصور نور. وتبقى فعلا تتراعى لاهل السماء كما آآ تتراعى لنا النجوم. يتراعى لنا الايه؟ النجوم. بيوت مميزة. يعني صلاحي لاجعل بيوتنا كذلك. اسأل الله ان يجعل بيوتنا كذلك - [00:21:05](#)

الله سبحانه وبحمده انه يجعل بيوت يعني المسلمين اجمعين كذلك يعني. فالشاهد اللي اقصد لما يتوجد اولئك الذين هنا كتاب الله

ويقيمون الصلاة في هذه البيوت فتصبح هذه البيوت تستحيل من قبور الى قصور ايه؟ الى قصور نور. تمام؟ فيما في هذه الازى النور
[00:21:25](#) -

والسكينة بقى فيها السكينة فيها السكينة. يعني فيها السكينة وفيها الراحة وفيها السعادة. لان الحقيقة هي مش ولزلك ممكن ما
تلاقيش فيها الرفاهية ما تلاقيش فيها مش عارف الاموال الطائلة. ما تلاقيش فيها الاجهزة اللي مش عارف اخر حاجة. بس اه تلاقي
فيها السكينة. تلاقي فيها السكينة. سبحان الله - [00:21:45](#)

بيقولوا اذا اراد الله باهل بيته الخير ادخل عليهم الرفق. يعني يبقى بيت فيه رفق كده وفيه ترافق فيه رفق وفيه ترافق. فيه هذه
السكينة يعني حقيقة فاللي اقصد سبحان الله ان البيوت البيوت يعني اذا حضر فيها الوحي بهذه الطريقة تستحيل الى ايه -
[00:22:05](#)

الناس اللي بتشتكي بتشتكي في بيوتها اللي بيشتكوا في بيوتهم هذا بيت لا يقام فيه كتاب الله ولا يقام فيه الصلاة. لا يقام في كتاب
الله لا يقام بمعناه ولا يقام مبناه - [00:22:25](#)

آآ لا يقام علما ولا يقام عملا لا يقام فهما ولا تدبرا ولا اتباعا لا يقام صلاحا ولا اصلاحا. ولا تقام فيه الصلاة لا تقام فيه الصلاة علما عملا اه
صلاحا اصلاحا لا تكون في صلة وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها نسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى. يعني فكرة ان انت اه هذه
هي السعادة - [00:22:35](#)

يعني المهم لكن هرجع للنقطة الاساسية وهي بنجد احيانا الرجل عنده امرأة صالحة هذه المرأة الصالحة التي لديه هو يبقى في
صراع منه بيأنس بوجودها وبيحب وجودها ما بين ان هو مش عايزه فارقه - [00:22:55](#)

وخايف فارقه وبتبقى مسلا ماشية في طريق معين خايف ان نهايته انها ربما تفارق ولو فراق جزئي مش وفي نفس الوقت عايز
مصلحتها وعايز الخير لها وعايز آآ عايز انها فعلا تقرب من ربنا وتعلم دينها - [00:23:15](#)

فبيحصل الصراع ده في اوقات كتير في قلوب بعض الرجال. المحبين لو الراجل مش في دماغه مش فارقه. آآ فبيحصل الصراع ده
واحيانا فعلا الراجل مسلا يقف موقف من الايه؟ من الحاجة اللي المرأة مشغولة به. يقف موقف من الامر ده. تلاقيه يلاقي شوية
بيشجع وشوية ما يشجعش. تلاقيه شوية - [00:23:35](#)

يعني آآ مسلا ايه آآ مبسوط وشوية زعلان. وواحيانا غير ان وواحيانا مضايق وواحيانا خايف. ليه كأن في في نوع من من الفوبيا من
الفوبيا من الحاجات الموجودة في في الاضطرابات النفسية نوع من الفوبيا - [00:23:55](#)

اسمه فوبيا الانفصال. اللي هو فوبيا. فوبيا. او احيانا بيقولوا عليه قلق. آآ يعني انا قلقان من من الفراق. قلق الفراق. قلق الانفصال.
قلق فراق من يحب وما يحب. الا فراق من يحب وما يحب - [00:24:15](#)

هذا القلق بتاع فراق من نحب وما نحب. اه موجود عند بعض الناس. وده بيترجم النوع ده من القلق بيترجم ان هو بقى مسلا
عشان قلقان ان فلان ده ربما مش عارف يمشي الشهر الجاي وهمشي ومسلا هيترك في قلبي جرح فانا اتخانق معه واغلس عليه
وادايقه - [00:24:35](#)

او اكتئب من بدري اللي هو يعني الاكتئاب من بدري ده ولذلك سبحان الله اتى امر الله فلا تستعجلوا اتى امر الله فلا سبيل الانسان
يعيش يا سبحان الله ما مضى فات والمؤمل غيب ولك الساعة التي انت فيها. بكرة ده ما حدش عارف فيه ايه. ما حدش يستعجل
البلاء - [00:24:55](#)

او يستعجل القضاء يشكو اللحظة ففي ده حاصل ان الناس المحبين يبقي عندهم يبقي عندهم فوبيا بيبقوا خايفين من فكرة الايه
ان هم اللي هو فوبيا او قلق آآ الفراق او الانفصال عن عن من يحبون او ما - [00:25:15](#)

تحبون فده بيترجم احيانا ان هم بيعملوا تصرفات ويعني ممكن تكون ايه تخلي تعجل بالفراق ده اصلا تعجل بالايه بالفراق اه بس انا
تحديدا بتكلم عن المعادلة بتاعة ايه؟ عن المعادلة بتاعة ان انت بتحب حد قوي وبتحب مصلحته برضه قوي - [00:25:35](#)

والصراع ده بقى اللي بينشأ. لان مصلحته هيبقى تمنها ان هو يفرقك. تمنها ان ان هو يعني ما يبقاش معك. يعني فدي بتبقى صعبة

على النفس. آآ لذلك سبحانه الملك من المعاني العجيبة جدا يعني على كونها ممكن تكون قاسية على - 00:25:55

نفسية شوية لكن سيدنا جبريل نزل بها مخصوص على النبي صلى الله عليه وسلم. معاني الحقيقة يعني احنا ممكن لو بعضنا مسلا
سمع عن النبي صلى الله عليه وسلم وقت ما يعني ما ما جا له مجاله سيدنا جبريل بهزه المعاني - 00:26:15

ممكن بعضنا مش هيبقى مبسوط او يبقى متضايق او يدخله الغم انه بيسمع المعاني دي. بل بعضنا وهو بيسمع دايم النص ده مثلا
بيقعد يايه؟ يمرر فعلى خاطره او على ذاكرته آآ حد يكون بيحبه او او يعني يعني يعمل تنزيل للحديث ده على نفسه تنزيل

اوتوماتيكي - 00:26:35

يعني ما شاء الله. مثلا يعني النبي صلى الله عليه وسلم سيدنا جبريل نزل عليه فقال يا محمد عش ما شئت فانك ميت. عش ما شئت
فانك ميت بقى دي حقيقة ضخمة حقيقة ضخمة جدا جدا. ان انت عش كما تشاء. عش كما تريد بس انت ميت. يعني عش ما

شئت في انك ميت - 00:26:55

اعمل حساب للحزة دي. ما ينبغيش انك تبقى عايش للحزة دي. مم اللي انت فيها الان. وناسي للحزة اللي انت هتموت فيها. فقال
اسمع يا شئت فانك ميت. والنقطة الثانية قال واحبب من شئت. حب براحتك - 00:27:25

فانك مفارقه. واعلم واعلم ان شرف المؤمن قيامه بالليل. وان عزه استغناؤه عن ناس يعني اه سبحانه الله اه هنا هذا المعنى الضخم
عش ما شئت في انك ميت هذا المعنى الضخم ايضا. واحبب من شئت فانك مفارقه. لما الانسان يبص عليها هي دي فكرة ايه؟

عشان اللون من من التوقي - 00:27:45

اه او او يعني الاستعداد للحزات الفراق وانها تبقى هينة على الانسان. وما يعيش بقى وما يقاش عايش ولا فوبيا ولا لان بقى فيه مسلا
اكتئاب الفراق اكتئاب اصاب الانسان بسبب الفراق. ففي بقى في قلق الفراق وفي فوبيا الفراق. آآ الان ده بقى الان ومضطرب والقلق

ده عامل له اشكال كبير. فوبيا خوف - 00:28:15

هو يعني خوف بشكل غير عادي وعامل له يلم الهوس. وفي بقى لا ده ده اكتئاب اكتئاب الفرق فارق حد مكتئب بيحصل كتير جدا
مسلا لما نفارق ما نحب او من نحب بيحصل الكلام ده II - 00:28:45

طبعا كل هذه الاشياء هنيجي نقول ان الانسان اصلا عنده اشكالات في الايه؟ عنده اشكالات كبيرة في البنية التحتية البنية التحتية
الايمانية. عنده اشكالات في البنية التحتية الايمانية. يعني سواء كان قلق الفراق او الانفصال. آآ - 00:29:05

الخوف بتاع رهاب الفراق او الانفصال. آآ او كل ده بيحكي اه خلل في البنية التحتية الايمانية بتاع الانسان. لان في الغالب في خلل
في البنية التحتية الايمانية بتاع هذا الانسان. يعني اه في حاجات في الغالب - 00:29:25

آآ الخلل ده في ان في حاجات في الغالب تم تجاوز الحد بها. تم تجاوز الحد بها. في حاجات في الغالب حصل فيها كده. المهم آآ
فالشاهد اللي اقصد ممكن لحظة انا كل ده بقول ايه؟ باحاول استعرض مع حضراتكم آآ بعض الافاق التطبيقية او التنزيلية للمعنى -

00:29:45

معنى ايه باختصار؟ عشان بعض الناس تبتدي داخلة متأخرة. معناه آآ ان انا بحب حد اوي اوي اوي. او وبحب حاجة بس خن في
حد دلوقتي واللي بحبه ده هو آآ انا بحب برضه مصلحته - 00:30:05

لكن مصلحته دي هتستلزم ان هو يفارقني. سواء كان جزئيا او كليا. جزئيا او الكلية. فهنا الصراع ده بقى اللي حاضر في القلب اديت
عليه امسلة البنت اللي بتتجوز الولد اللي بيتجوز دي تعني امسلة الولد اللي بيدرس الولد اللي بيشتغل الامسلة - 00:30:25

الحياة الزوجية الزوجة مع زوجها سواء كان يمينا او عمرايا لقيت امسلة الزوج مع زوجته تمام نروح بقى لامسلة اخرى للمعلم
الصاحب صاحب. برضو علاقات اخرى. المعلم والمتعلم. آآ المعلمة والمتعلمة. بطبيعة الحال هي - 00:30:45

ارتبطت المزكي والمتزكي الى ان صح التعبير ارتبطت هذه المتعلمة بالمعلمة بشكل كبير او المتزكية بالمزكية بشكل كبير. فهي بتحبها
جدا. يعني وتعلقت بها بشكل كبير. بس في نفس الوقت هي بتحب مصلحتها جدا. وحابة لها الخير جدا. اه - 00:31:05

آآ لكن مش يعني مش قادرة تتحمل الفرق يعني سواء كان جزئي او كلي. فبتبقى عايشة كل شوية كده اني قلق الفراق. خوف

الفراق. ولو مسلا حصل فراق جزئي لسه مش كلي - [00:31:25](#)

بيحصل اكتئاب الفراق. آآ ده ممكن يحصل زي ما قلت ما بين المتعلم والمعلم. وبأكثر طبعا من المتعلم اكتب لي المعلم يعني المتعلم نفسه مع المعلم. احيانا يبقى المعلم مع المتعلم بيبقى برضو صعب عليه ان لان ايه القصة - [00:31:45](#)

ان المعلم بيشوف المتعلم كأنه ابنه. ابنه يعني حد ما الثمرة بتاعته ما بيجبش آآ تفارقه لدرجة احيانا انه يفضل يعمل ايه؟ يفضل سايبه لغاية ما مسلا زي بالزبط الاب اللي مش عايز بنته تتجوز. ويفضل مقعدها جنبه لغاية مسلا ما خلاص - [00:32:05](#)

استأنس آآ نفس القصة المعلم او المزكي اللي عايز يفضل سايب المتعلم جنبه لغاية ما تفوت فرص كتيرة يعني وهو عايزه جنبه خلاص. عشان بيجبه فعايزه جنبه. آآ رغم ان هو لأ المفروض يسمح له - [00:32:25](#)

انه ينطلق ويتحرك وياخد خطوات. آآ فيبقى شعور المعلم مع المتعلم هو شعور الاب مع او الام مع بابنها او بنتها الاب مع بنته بيبقى كده فيبقى مش عايزه وده حقيقي العلاقة قلنا العلاقة التعليمية المفروض تبقى فيها - [00:32:45](#)

تبقى علاقة والدية فيها حرمة العلاقة الوالدية. يعني النبي قال انا لكم مثل والد لولدي اعلمكم. فهذه العلاقة المفترض فيها هذه الابعاد فالشاهد بيحصل احيانا من المعلم للمتعلم. طيب. ويحصل بقى ان المتعلم معلم هو مرتبط ارتباط كبير - [00:33:05](#)

جدا بالمعلم مش يعني هو حبه قوي ومش حاب يفارقه ابدا وفي نفس الوقت برضو حاب ان المعلم ده يعلم ناس تانية او ياخذ خطوات اخرى ينفع ناس تانية بس هو مش مش يعني صراع بقى صراع مش آآ مش قادر يتحمل فكرة الفراق عنده خوف من -

[00:33:25](#)

ان هو ينساه او ان هو آآ مسلا خلاص ينشغل بغيره عنه. آآ وده اللي بيحصل يعني هو برضه في اوقات كتيرة احنا مسلا الام ولا الاب اللي يبقى خايف ان ابنه او بنته يتجوز - [00:33:45](#)

بيبقى خايف ان الشخص ده ينساه كليا. يعني ممكن يكون هو عنده استعداد للايه؟ يعني ماشي بس ما تستنيش. لا عنده خوف ان هو ينساه كلنا او ينشغل بغيره. يعني اه الناس تقول حتى القريب من العين قريب من القلب. فالناس احيانا بتخاف من اه من المسألة دي.

على ان المثل ده المثل ده مثل قريب من العين - [00:33:55](#)

القلب البعد جفا المسل ده الحقيقة بينطبق ايوه بس مش مش على اطلاقه هكذا. لا ممكن حد ما يكونش قريب من العين بس يكون قريب جدا من القلب. آآ ممكن حد يكون بيتشاف كل يوم وما يكونش قريب من قلبه ولا حاجة. يعني سبحان الله كان آآ الامام احمدي

يقول ان من اخواننا من لا نراه في العام الا مرة وهو اثر - [00:34:15](#)

عندنا مما نراه في العام مائة مرة. يعني عادي مش آآ او نراه في اليوم يعني مائة مرة. ففي عادي من فكرة قريب ما هي قريب. مش الحياة مش مش دايمآ صحيح - [00:34:35](#)

فكرة البعد جفا مش دايمآ جفا. البعد جفا لما يكون في في اصلا مجال للجفاء او استعداد للجفاء. ان في فعلا ناس كده في الوان من العلاقات فعلا من اصحابها لما يبعدوا تحس بالجفاء بشكل واضح. وفي ناس سبحان الله ما يبعدوا لا يزداد الشوق تزداد المحبة. وده

من علامات المحبة الصادقة ان يعني - [00:34:45](#)

تشتاق اليه تحب ما البعد ما بقاش فعلا جفاء كما كما يزعم يعني. المهم الشاهد فيبقى الانسان عنده تخوف من اللقطة دي. عنده خوف من هذه المسألة. طيب فده مسلا صورة موجودة المعلم والايه والمتعلم صورة بتبقى موجودة بشكل كبير في اوقات بقى اا

حاجات - [00:35:05](#)

بقى اللي صاحب. كتير جدا بقى الصحبة. الصحبة آآ انت عندك صاحبك حبيبك او او انت عندك صاحبك حبيبك. وآآ وتبقى انت حابب لصاحبك ده مسلا مصاحب ناس ثاني. وحابب ليه انه يصاحب ناس مسلا في المكان الاخر لازم ينتقل اليه. واحب ليه انه يوسع

دايرة علاقاته عشان ده ربنا يكون - [00:35:25](#)

بس تلاقيه لأ مش خايف يفارقه. آآ تبقى حابب لصاحبك ده انه يروح لانه برضو نفس الاحساس بالزبط. فهنا بقى زي ما قلت كل هذه الصور التي ذكرتها فيها اشكالات بقى في الواقع. ايه اشكالاتها في الواقع؟ اشكالاتها في الواقع ان هذا الشخص المحب المحب دون ان

خوفه من فراق المحبوب بيخليه اول حاجة يعجل بالفراق. او يخليه فراق حقيقي. ازاي؟ ان هو يقعد بقى ينكد عليه. يقعد بقى يضايقه يقعد آآ قلقه ده يخليه نفسه يعني يتصرف تصرفات مش كما ينبغي. ولزلك مسلا كتير من الستات - 00:36:05

اللي بتخسر ازواجها هم بيخسروا ازواجهم عشان خاطر هم بيحبوهم بزيادة. فحبها الزائد له مخليها بقى مخنقة عليه وخايفة عليه وخايفة تفقده فبتفقده حرفيا كأنها بتعجل بفقده اصلا. آآ وكذلك الامر بالنسبة للزوج الزوج اللي بيحب زوجته جدا وخايف انها تفارقه بيخنق عليه - 00:36:25

ايه هو بيضايقها وبيعملها وبيغير وبيعمل وبيودي بيوصلها لمرحلة بانها فعلا هو ييفقدها وبيخسرها اصلا. نفس الكلام مع الاول نفس الكلام مع الاصحاب. فهو ده الاشكال الاشكال ان الانسان آآ استرساله مع الشعور ده مع القلق القلق الانسان قلقان يعني مش على بعضه. ده - 00:36:45

الهوس ده الفوبيا دي بتاعة بتاع الانفصال او او بتاع الفراق بتخليه هو اصلا بيسلك سلوك او بيتصرف تصرفات او السلوك ده آآ هو بيعمل اشكالات فبتعجل اصلا بالفراق اللي ما كانش هيحصل في الاساس - 00:37:05

يعني ما هو كان مجرد تخوف. كان كان لون من الهوس مش اكر من كده. لكن الانسان تصرفاته الغير مضبوطة زي ما قلنا بقى كده مسلا احيانا يشاكل معه احيانا يتخانق معه بزيادة. احيانا مش عارف عنده غيرة زائدة. احيانا يعطله او يعرقله مسلا عن مصالحه. فبقى الوقت الشخصي يحس ان انا ما بتقدمش - 00:37:25

مع الشخص ده ان انا لأ بخسر طب انا اصلا ايه اللي يخليني اكمل مع انا بخسر اصلا بيضرنى ما عدش بينفعني فاحيانا وده اللي بيحصل للاسف الشديد ان مثلا لما نيجي لناقي مسلا ولد امه مسلا تبقى حريصة عليه اوي وبتحبه قوي ومش حابة تفارقه ومش عارف ايه فتفضل مش عارف - 00:37:45

تقلوا في موضوع الزواج. ولما يتجوز تقعد مش عارف تضايقه بعد وقت بيْفهم لآ ان انت فعلا هتأزيني في حياتي. فبيبدأ سبحان الله بيتعد عن امه فتبقى خسنته بالكلية. طب ليه - 00:38:05

ولزلك ده محتاج مجاهدة داخلية من الانسان نفسه اصلا. محتاج يتْفهم ان هو عنده اشكال. عنده عنده فوبيا عنده وعشان ما يخش كل شوية ان انا فارقت اللي بحبه فارقت اللي بحبه فمش بيحب حد ولا مش عارف يعمل ايه او خسرت اللي بحبه - 00:38:15

فهزه لابد ان انا اتعامل معها بشكل صحيح. احنا شخصيته تتْفهم ان ده طبيعي وان انا بالعكس يعني ما فيش حاجة تبقى على حد. يعني اللي يبقى يبقى بمزاجه اللي يمشي يمشي بمزاجه. يعني احيانا الست من كتر ما خوف على الرجل وحبها له. مسلا بتقعد تكتف فيه وتقعد مش عارف تخنق عليه للدرجة - 00:38:35

اللي بتخليه يزهدق ويمشي اصلا ويهرب. كذلك الرجل بالنسبة للمرأة وكذلك مع اولادنا. لا خلي اللي بيبقى يبقى بمزاجه يبقى بارادته بحريته يبقى محب اشياء ايوه مش كل حاجة نكون بنحبها يعني مش لازم الامور كلها تمشي على مرادنا. احيانا - 00:38:55

بتبقى الست مسلا بتغار من علاقة جوزها مسلا باهله بامه باخته بينته حتى احيانا آآ او الزوج يغار من علاقة الزوجة بامها بابوها باخوها بابنها احيانا طب يعني وعايضة ليه هو لوحده هزه الانانية والاستنثار - 00:39:15

المنافية للايثار الانسان بيخسر كل حاجة لان في الحقيقة انت بتيجي تبص يعني اسحاق المالك يعني النبي صلى الله عليه وسلم ياه الغيرة بقى بتاع الستات يعني اللي ما بين سنتنا عائشة وما بين او يعني ما بين نساء النبي صلى الله عليه وسلم والسبن عائشة. طبعا سنتنا عائشة - 00:39:35

يعني مقربة من النبي صلى الله عليه وسلم يعني لها مكانة عنده يعني وفيه اشياء الانسان ما بيملكهاش احيانا بتبقى موافقة طابع احيانا بيبقى شيه رزقه العبد القلب اشياء ربما ما يملكهاش. راحة نفسية حاجات كده كتير ممكن ما بتبقاش لها. فما انا يعني سنتنا مسلا ام سلمة سنتنا زينب - 00:39:55

بنت جحش سنتنا آآ جويرية الناس دي مش ما عندهممش اي اسكان بيحبوهم فعلا جدا بس آآ بستنا عائشة كانت مقدمة لديه فبدأ

يعني امهات المؤمنين حركات الستات بقى فايه بدأوا كمان يعني يدخلوا سنتنا فاطمة في الايه - [00:40:15](#)

في الصراع ما بينهم. دخلوها في المعادلة بقى. فلدرجة ان هم يعني ايه لا زالوا بها حتى كلمت النبي صلى الله عليه وسلم انتم في ستين عائشة ويعني وشوية ومش عارف واياه والكلام ده وشيء من هذا القبيل. فسبحان الله يعني آآ هنا في امور كثيرة قوي اولها فكرة ان اصلا - [00:40:35](#)

المحبة لا تتعارض يعني ايه لما نقول دي دي احب زوجة في الزوجات مش احب امرأة مطلقا يعني لا لان ممكن تكون اصلا دي دي احب بنت في البنات يعني ممكن تكون كده ومش معنى ان احب ان الباقي مش محبوب لأ ده نسب احيانا مسلا تسعة وتسعين وتسعة من عشرة وتسعة وتسعين وتمانية - [00:40:55](#)

يعني فرق ضخمة للدرجة المهم اللي يستوقفنا هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ثم بشكل بسيط اوي. قال اي بنية اي بنية اتحبيني؟ تحبيني؟ قالت نعم. قال فاحبي هذه - [00:41:15](#)

بس خلاص. يعني اللي بيحب انسان بيحب الانسان بيحبه لو هو مش بيحبه. يعني ولو هو مش بيحبه. بس يعني بيراعي خاطر من يحب. يعني دي مسلا تفهمها ان انا مسلا انا النهاردة انا بحب ابني بحب بنتي بحب زوجتي بحب اختي بحب - [00:41:35](#) صاحبي بحب طالبي على طول يعني انا بحبه طيب خلاص انا بحبه احب اللي بيحبه خلاص يعني ما خدش موقف لمجرد انه مش احبه هو وحش يعني هو مش وحش طبعاً - [00:41:55](#)

مش بحبه وهو وحش بس ما خدش موقف وخلاص يعني خلاص انت بالعكس مقتضى المحبة انك تحب من يحب وان لم تكن انت تحبه. تراعي خاطر من يحب آآ اتحب - [00:42:05](#)

بس ببساطة. انت بتحبي خلاص حب فلان حب فلان خلاص ما تقعدش بقى تحط فوق راسك ولا تقعد تغير منه ولا تقعد تعمل مش عارف ايه ولا تقعد ما تقوليش معنى انت بتقعد مع ده ولا بتروح مع ده ولا بتيجي مع ده خلاص احبه. اتحبي؟ اتحبي؟ احب هذا. وخلاص - [00:42:15](#)

ويعني وانتهت القصة لان هو في ايه؟ حوارات وما تحطش نفسك في مقارنة ليه؟ انا دايم اقول ليه الانسان يحط نفسه مقارنة؟ لنفسه يحط نفسه مقارنة. انت مسلا انت زوجتك بتحبيني حب اختي. اختي بتحبيني حب مراتي. بتحبيني حب بنتي. هي كويسة ما بقولش انها حد وحش - [00:42:35](#)

زمن تحبه خلاص حبيها خلاص ما يعني ما ايه ما راعي راعي يعني يعني ارقب ارقب من تحب في من يحب ارقب من تحب في من بالعكس اصل انا الى لو المحبة دي صادقة فبعد وقت هي بتبقى يعني ايه آآ زي ما كنا قلنا في الحلقة اللي فاتت يعني بتبقى - [00:42:55](#)

يعني انا برضو في تصوري المحبة قسيمة التضحية. المحبة قسيمة التضحية. اللي مش بيضحى مش عارف ما اعتقدش انه يكون بيحب يعني. اللي بنشوف احيانا ممكن حد ايه قدام اول اختبار - [00:43:15](#)

ممكن يقول دكتور كلام حلو بس اول اختبار تضحية مالية مسلا تضحية مسلا مجهودية خلاص تضحية فكرية فما يضحى ما يدخلش نفسه في ازمة ما يتعبش نفسه. التضحية طبعاً هو هو عطاء زائد عن الحد. يعني التضحية هو تصرف زائد عن حد. هو حاجة اكسترا اورديناري - [00:43:30](#)

في الوقت الطبيعي انا لو مسلا آآ اعلنت ان انا تعبان قدام مم مسلا مجموعة من الناس مجموعة من الناس التعبانين المحب على الحقيقة هتلاقه هو هينسى تعبته هو الشخصي وينصب في انك يعني تعافى من التعب - [00:43:50](#)

هو هي دي هي دي ببساطة. هو هو شئ اكسترا اورديناري. يعني شئ مش طبيعي. مش اللي هو الطبيعي يعني مش العادي. العادي انا كمان تعبان وخلاص شق طريقك. لأ العادي ان انت تعبان وانا تعبان. بس انا بس انا يعني راحتني في اني اخفف تعبك - [00:44:20](#)

هذا المعنى هذا المعنى في الحقيقة التضحية هي في الحقيقة كده انا مسلا النهاردة محتاج فلوس وانت محتاج فلوس مم لا انا انا

يعني هيبقى راحتني في اني اوفر لك الفلوس دي وان كنت انا اتحرمت منها او اتخط في ضائقة مادية او يبقي في اشكال -

[00:44:40](#)

انما انا اكون هنا مسلا مش مستعد اتخط في ضائقة مادية عشانك مش مستعد ويكون عندك ضرورة في اشكال في المحبة هذه المحبة ليست محبة صادقة في اشكال في المحبة ما هياش مش هي دي المحبة الصادقة. آآ في الوقت في الجهد في المال في فانا

انا في رأيي - [00:45:00](#)

المحبة قسيمة التضحية. المحبة قسيمة التضحية. قسيمة العطاء اه الغير اعتيادي. ليه اورديناري بالعكس كمان الانسان اصلا المحب على الحقيقة بتبقى سعاداته سعاداته في هذا البذل الغير عادي. سعاداته في التضحية - [00:45:20](#)

فبيسعد العطاء اكثر من ايه؟ والايثار اكثر من من سعاداته بالمنع والاستئثار هو افرح بالحاجة عند من يحب منها عنده. زي يعني اللي ايه يعني ما يروي عن سيدنا ابو بكر انه يقول - [00:45:40](#)

فشرب حتى ارتويت. النبي اللي شرب بس هو اللي ارتوى. شرب حتى ارتويت. آآ الناس حتى بلدي زي ما بقول قبل كده قلت قبل كده كثير يقولوا يعني اللي مش عارف يطعم ابني آآ لقمة تقع حلاوتها في بقي او في فمي. يعني هو اطعمه هو بس - [00:46:00](#)

الحلاوة جت في في امي انا. يعني الحاجات دي طبعا بتبقى بتبقى صدق انفعال مش رياء وايه وافتعال. آآ حبة قسيمة قسيمة التضحية بشكل اساسي. محب هو هو مضحي على الحقيقة. فبساطة شديدة جدا اللي بيحب بيحب مم - [00:46:20](#)

ما يحب من يحب مش كل الكلام ده طبعا مش عايز حد بقى ياخدني في حوارات الكلام ده كله ضوابطه الحلال. ضوابطه ما يرضي الله ضوابطه عدم تجاوز ماشي؟ يعني انا ما بقولش النهاردة مسلا اقول لمسلا آآ مراتي مسلا آآ اي فلانة اتحبيني؟ احب

اختي واختي دي مسلا مش - [00:46:40](#)

بس انا مش ملتزمة ومش كويسة وان سالم تآزيتها وبتضرها. طبعا بس مش منطوق. انا نفسي ما احبهاش عزرا. انا باحبها ايوه حب يا اختي ما اجيش اقول لاختي النهاردة - [00:47:00](#)

آآ اي اي اختي تحبني اني احب مراتي ومرتي دي انسانة مش كويسة وانسانة سلوكها سيء وانسانة بتآزيتها وانسانة بتضرها. لآ طبعا ما يجيش انا بس هو انسان الحمد لله صالح وانسان في الجملة طيب خلاص ليه الانسان يدخل نفسه في الايه؟ يعني ليه اصلا ما

يراعيش ما يحبه من يحب؟ ما يراعيش من حب من يحب ليه - [00:47:10](#)

المهم فالنبي صلى الله عليه وسلم قال يعني اي بنية اتحبيني؟ قالت نعم. قال اذا فاحبي هذا. يا سلام كلام يعني خلاصة مريح هي امرأة سالحة وامرأة انت ما ما ازتكيش انت شخصيا في اي حاجة ولا بينها وبينك حاجة وبتحبك وبتحترمك جدا ومقدرة علاقتي بك

يعني انت لمجرد - [00:47:30](#)

ان انت مسلا عشان حد ثاني مش بيحبها ولا حد غيران منها. ولا عشان خاطر تخوفك مش عارف من ايه مش هتحبها حبيها. خلاص هتحبيني اذا فحبي هذا العجيب ان سبحان الله فضائل ستنا فاطمة فاطمة معظمها اللي بترويهها ستنا عائشة. يعني سبحان الله! يعني

معزم فضائلها - [00:47:50](#)

كات محترمة جدا جدا علاقتها بالنبي صلى الله عليه وسلم. على ان هم في السن مسلا قريبين من بعض. يعني ستنا عائشة. طبعا اصغر من ستنا فاطمة كمان. وهم بعض في السن بس يعني كانت لآ ما ما كانش عندها الامر ده. متوقع العكس يعني متوقع بقى ان

ستنا فاطمة لا تحتوي ستنا عائشة - [00:48:10](#)

عائشة كانت تحت ستنا مفطومة جدا جدا جدا. ومراعية لهذه الاشياء. فالشاهد يعني اللي اقصد ايه؟ ان اه احنا احنا بنتكلم عن ايه؟ عشان برضو ما توهوش من دي. بنتكلم على ان انت تكون بتحب حد جدا. وفي نفس الوقت بتحب الخير له او بتحب مصلحته -

[00:48:30](#)

بس مصلحته دي هتتطلب انه يفارقك. مصلحته دي هيبقى انه يفارقك يوما ما. سواء فرق جزئي او كلي الخوف من اكتئاب الفراق.

الخوف من القلق بتاع الفراق. آآ الخوف بتاع الفراق او - [00:48:50](#)

الفراق بيخلينا بقى يا اما ايه يا اما فعلا آآ نتسبب للشخص ده في ان هو ما ينجحش او ما يتقدمش فيخسر ويجي بعد كده نخسره زي ان من ازواجكم واولادكم عدوا لكم فاحذروهم. ما هو ده كان كده كان ده في عيد الحب. ما كانوش بيكرهوهم يعني - [00:49:10](#) او يتسبب في ان احنا نعمل مواقف مش مسئولة فيها غيرة زائدة فيها مش عارف فيها تضيق زائد فيها احيانا بشكله بشكل زائدة علشان في الاخير ان احنا هنجي نخسر الشخص. ايه بقى المقدمة الطويلة - [00:49:30](#)

العارضة دي المقدمة الطويلة العارضة دي بين يدي هذا الموقف المهم اللي قلنا الموقف ده ما كانش آآ ما كانش هو مطروح في الاول هو المطروح في الاول وخصوصا طبعا هو معلش يعني هو النهاردة لو حد مين اللي بيخاف يفارق مين يعني انا مسلا لو واحد وحش وازيني انا - [00:49:50](#)

مش هبقى خايف من الفراق ده انا هبقى يعني خايف من انه يفضل عايش. انا ببقى نفسي يموت يعني طبيعي جدا. مش هبقى نفسي فاصل عنه النهاردة لبكة. انما دايمنا الناس الانسان بيخاف - [00:50:10](#)

فريقهم الناس فعلا اللي هو يعني ان هم مميزين جدا جدا بالنسبة له. الناس اللي تركوا بصمة ضخمة في حياته اصلا. الناس اللي هو تعلق بهم تعلق شديد. الناس اللي - [00:50:20](#)

هو فعلا بالنسبة له يعني كالماء والهواء. الناس دول مش هو هو دي هنا الازمة. الازمة ان انت ما بتتكلمش على حد اصلا آآ عادي لا ده حد فعلا هيترك فراغ في حياتك. يعني غيابه بيترك فراغ. احنا ما بتتكلمش هنا على الشخص اللي هو آآ - [00:50:30](#)

في غيابه ما هيفرقش عن وجوده. في ناس كده للاسف يعني زي ما ربنا قال فما بكت عليهم السماء والارض وما كانوا من طريق. في ناس ما هيفرقش وجودهم وحضورهم يعني - [00:50:50](#)

ان حضورهم زي غيابهم مش فريقين اوي. وفي ناس لا يعني آآ لما بيحضروا بيحضروا بيفرقوا جدا حضورهم بيفرق وغيابهم بيزهر جدا. يعني اذا غابوا افتقدوا افتقدوا تركوا فراغ ضخم. ولما - [00:51:00](#)

زي ما بقول بيتركوا فراغ ما فيش حد يعرف يسده. ولما بيحضروا لما بيحضروا بيشغلوا عن اي احد اخر. يعني ما كنا قلنا الكلام ده قبل كده لما بيحضروا هما بيبقى حضورهم ده هو اهم حدس اكثر حاجة شاغلة الشخص مشغول بيه وغيابهم - [00:51:20](#)

ما فيش حد بيسبب. اكيد النوع ده من الناس لما بيبقى الانسان الانسان دايمنا يكون خايف انه هيفارقه. هنا اه انا باتكلم على الانصار والنبي صلى الانصار والنبي صلى الله عليه وسلم الانصار بطبيعة الحال هم سمعوا عن النبي صلى الله عليه وسلم. وعرفوا النبي صلى الله عليه وسلم. سمعوا عنه بس يعني مجرد - [00:51:40](#)

سنة كاملة سنة كاملة كان سيدنا مصعب بن عمير وسيدنا عبد الله من ام مكتوم بيجوب المدينة لتقريبا لدرجة ما فيش بيت من بيوت الانصار ما دخلوش الاسلام فللازم تسمع عن النبي بس. تسمع عن النبي ما شفتوش. الناس دي بقى قدر الله انها راحت آآ بعضهم آآ بايعوه بايات العقد - [00:52:00](#)

فبيعوه وشافوه وجلسوه. راجعين يعني مجرد انهم شافوه مرة واحدة. قعدوا معه شوية. يعني ما طولوش معه. قعدوا معه شوية بس كده مباشرين فراجعين هما لا التعلق بهزا الرجل بيزيد جدا جدا ده الشوية القليلين اللي حضروهم دول - [00:52:20](#)

مم لا اولي يعني بس رأوه بشكل مباشر واتعاملوا معه واحتكوا به هم آآ فرقوا جدا لما حضر كده يعني نسوا كل حاجة. يعني لما حضر اشغالهم عن كل حاجة اخرى. ولما فارقوه مشوا وغاب ولسه - [00:52:40](#)

لسة شوية حاسس انه ساب فراخ كبير جدا في قلوبهم في حياتهم. من هنا كانت البداية. لما هاجر اليه صلى الله عليه وسلم وعاش وسطهم بقى. عاش وسطهم. والاحتكاك زاد. واعمال الاحتكاك ده بنجو - [00:53:00](#)

وشافوه بقى في حاجات كثيرة. يعني وده برضو الانسان لما يكون بينظر بعين المحبة ويكون محب. لا لما بيشوف الشخص في اوضاع كثيرة في اوقات كثيرة بيشوف في حله في ترحاله بيشوفه مش عارف في غضبه في رضاه. بيشوفه في آآ في فرحه في حزنه. بيشوفه في يعني في معزم مناحي الحياة. لما بيشوف - [00:53:20](#)

من ناحية كبيرة لا شك يزكي التعلق بشكل كبير لو كان شخصية انسان كويس الى حد ما في الجملة. فهم عمالين يشوفوه يعني

بشكل كبير بيتصلوا معه وهم بينزروا بعيني برضه المحب وهو حد مش بس يعني مجرد واحد محبوب لأ ده هو فعلا شخص شخص
فريد - [00:53:40](#)

شخص مميز جدا مش شخص عادي. الاحتكاكات دي على على طول الخط بتزود التعلق ده جدا. هنا يزيد يزيد آآ او فوبيا. الخوف
قلق الفراق او الانفصال انا خوفي لدرجة مسلا آآ الصحابة مسلا كانوا متعودين مسلا يشوف فيلاقوه غاب كده مسلا شوية يقعدوا
يدوروا عليه في كل حنة زي عزرا يعني واحد - [00:54:00](#)

يعني بيدور عليك لغاية ما يلاقوه خاص اه يعني يعني مسلا بيبقوا خايفين عليه جدا بيحوطوه بشكل مش طبيعي. اه خايفين عليه
مش عارف اكله في شربه في نومه وفي حركته في دخوله في خروجه. جدا. ليه؟ لان لان دلوقتي هو مش ما بقاش بس مهم لنفسه
هو مهم لهم هم يعني - [00:54:30](#)

ان هم نفسهم يعني آآ يعني بقائهم من بقائه يعني سبحان الله! آآ يعني واحد من الشعراء كان يعني بس هو كان بيقلها في سياق اخر
بس هي المعنى لطيف يعني. آآ - [00:54:50](#)

اه بيقول له اه وان شكوت صداعا اطلت تسديد جفني. وان شكاوى الصداع عن اطلت تسيير عمري بعمرك رهن فعش اعش الف قرن.
يعني فكرة ايه؟ الربط ما بين ان فعلا مسلا خلاص بيوصل لمرحلة ان الشخص ده حياته حياته. بقاؤه بقاؤه. آآ انا ما بتكلمش خالص
صراحة على ايه - [00:55:10](#)

على الصورة بتاعة مسلا اب بيحب ابنه اوي آآ حب الاب للابن يعني ولا مسلا ابن بيحب ابوه حب لابن الاب او او الزوج بيحب
الزوج مجرد الكلام ده انا بتكلم على حد فعلا بتكلم عن النموذج ده نموزج مؤثر جدا تأثير عشان بس تتخيلوا المسألة تأثير محمد -
[00:55:40](#)

وسلم في من حوله هذا النموذج ان هو اه انت اب اب تجده احسن اب معلم تجده احسن معلم مزكي احسن مزكي صاحب احسن
صاحب يعني في بيشوفوه في المواقف المختلفة بيشوفوه مسلا في الازمات هو اول واحد بيلاقوه بيزهر يعني انما يقاتلون من ورائه
بيحسوا بالامان طول ما هم - [00:56:00](#)

موجود وكأنهم يعني آآ هو في مواجهة الامور مش قلقانيين من المشاكل عشان خاطر هو هيبقى عنده رؤية وممكن يحلها مش خايفين
كثير اوي اوي يعني صراحة لو قعدت العمر كله بيحصر فيها مش صعب يحصل فيها. وبرضه مش هقدر نتخيل المشهد مش هنقدر
نتخيل المشهد ابدأ. يعني احنا بس بنحاول نقربه - [00:56:20](#)

لان احنا ما شفناش احنا هذا الحب في قلوبنا لمحمد صلى الله عليه وسلم. وهذا التعظيم في نفوسنا. واحنا نفسنا لما بنقعد كل مرة
كل مرة نسمع المسلا آآ وفاة الرسول الموقف بتاع الوفاة كلنا بنبكي. لان احنا وكأننا ما كناش عايزينه نموت. مش عايزينه -
[00:56:40](#)

تموت في القصة في القصة. سبحان الله! مش عايزين نموت في القصة. مش عايزين نفارقه في القصة. مش عايزين نفارقه في
الكتاب الشريط اللي بيتسمع في المحاضرة اللي بتسمعا. اومال الناس اللي كانت عايشة معه كان هيبقى الموضة عندهم عامل ازاي؟
اكيد يعني الموضوع مش سهل - [00:57:00](#)

مجرد ان يرجع على بالهم خاطر ده ده مرعب. مرعب صراحة يعني. وهم وصلوا لمستوى من محبته والتعلق به فعلا اسهلهم عن كل
حاجة قصة المرأة الشهيرة المرأة لما هي مش عارف قيل لها ان ابنها استشهد قالت ما فعل رسول الله؟ طب آآ مش عارف ابوك ما
فعل رسول الله - [00:57:20](#)

طب اخوكي ما فيها رسول زوقي ما في جابوا لها تقريبا كل اللي حواليتها. فيقولوا لها وبخير وبخير. فقالت كده بشكل كل مصاب دون
كزال اليوم اسواق انا اصيب اصاب في اي حاجة بس ما اصبش فيك. يعني هم لا واصلين لمستوى آآ - [00:57:40](#)
ما هو الواحد فيهم هو بيطلع انفاسه يقول لا خير فيكم ان نفذ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيكم عين تطرف. وهو ميت
دفاعا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وده يعني وده اللي شاغله وهو بيموت اصلا. ما يقوله مش بقى لا خير فيكم ان نفذ الى

ابنائي - 00:58:00

ان نفذ الى مش عارف آآ يعني سبحان الله اموالي ولئن نفذ الى جاهي ولا نفذ عليهم حياتهم وجدانهم بشكل كبير. لانه ليه بقى ليه؟ ليه؟ لانه كان حاضر على الحقيقة. يعني هو مش مجرد حد بالكلام. يعني مش هم مسلا حبه مسلا - 00:58:20
لما حابة ايه مبالغ فيها ولا تجاوزوا به الحد ولا هو مسلا غصب عنهم بقى تعلق قلبه وخلص لأ فعلا احنا قدام حد هو آآ لأ مميز بس مميز بشكل كبير مش عادي هو حد فعلا حاضر في حياته حاضر في كل حاجة. يعني حاسين باطمئنان كبير وبراحة كبيرة بوجوده. وهو موجود - 00:58:40

هم مطمئنين ومستريحين. لما بيغيب بيبقوا خايفين قلقانين بيحسوا ان في يعني في يعني كانون في الخلا. زي ما قلنا كده يعني سبحان الله الاماكن بتبقى باللي فيها الاماكن باللي فيها فلما يبقى الشخص موجود سبحان الله تجد المكان حسيا كأنه نور - 00:59:00

فعلا القلوب نفسها اللي استنارت بالفرح والبهجة والطمأنينة والسكينة. ولما بيغيب تحس ان الدنيا ضلمت فطبيعي جدا الحالة دي انا بقول الكلام ده ليه؟ يا دكتور ليه الرغي ده صدعت دماغ لك ساعة بتتكلم؟ لا مش رغي. المسألة دي المهمة جدا افاقها التنزيلية في منتهى الخطورة. لان انا مش عايز - 00:59:20
يعني مش عايز اتعمق اكثر من كده واقول لكم كمية المشاكل اللي موجودة في الواقع بسبب عدم انتفاخ هذه المسألة. تفهمها من المحب ومن المحبوب من محب ومن الابه؟ المحبوب. انا كمحسوب لازم اكون فاهم ليه. وفاهم مستويات التعلق بتاعة الناس بي ووضعهم ايه والكلام ده كله. واكون حريص على طول الخط ان انا - 00:59:40

يعني ابعت رسائل طمأنة او احاول اعالج القدر الزائد من هذا الامر. هناك محب برود لازم ان انا اضبط نفسي وما أوثر يعني مصلحة من احب وأوثر محبة من يحب أوثر دينه أوثر اخرته لو انا بحبه فعلا - 01:00:00
فالمسألة ما هياش هي. طيب فمن امتي بدأت المسألة دي عند الانصار؟ احنا لما نيجي نبص على السيرة هنلاقي تقريبا القصة دي ما حصلتش الا هنا في فتح مكة. يعني في فتح مكة بس. اول مرة نشوف المسألة دي. شفناها بعد كده او نشوفها بشكل اضخم - 01:00:20

هيك وكأنها كانت بتنمو وكان الكلام ده مسلا ما ايه يعني المسألة هتعودهم كل شوية. الخوف هيزيد كل ما في حاجة تحصل كده مش عارف ايه فيبقوا خايفين. فكأن المسألة هتعودهم ايه؟ تاني. وده عودتهم مش على مسافة بعيدة. ده عودتهم في حنين - 01:00:40

يعني احنا بتتكلم على مسافة شهرين ولا حاجة. واعودهم الكلام ده تاني. الامر زاد قوي واستفحل قوي في ايه؟ في في فتح وطبعا كان له اسبابه. يعني واللي لعل ابرزها كمية العفو الضخمة اللي حصلت عن قريش - 01:01:00
آآ الصورة اللي كانت خلاف المتوقع اللي شافوها. ان هم تصوروا ان العادق الطبيعي جدا المتوقع ان النبي هينتقم من قريش ويفعل فيهم ومش عارف ايه والانصار تشفى صدورهم باللي فعل في قريش وان قريش نفسها مش هتؤمن وان لا قريش النبي صلى الله عليه وسلم تعامل معهم بالايه - 01:01:20

يعني بالرفق باللين وهم اه اسلموا برضو وكتير من حسن اسلامهم او يعني كلهم معظمهم حسنوا حسنوا اسلامهم والامور بتجري اه والنبي صلى الله عليه وسلم بيسلم ده مش عارف لايه ويسلف ده لمين ومش عارف وايه وشايفينه قد ايه فرحان بانه دخل الكعبة ويبصلي فيها - 01:01:40

واديه فرحان بانه مش عارف ايه وفرحان بمين ونيجر. يعني وكأنه خلاص رجوع وخلص القصة. آآ والامر استند بقى بعد كده في حنين لما لقوه كمان بيعطي هي الفكرة عندهم مش الفلوس او يعني العطاء عمر الانصار ما القصة دي فرقت معهم. بس لا ده هو بيعطيهم ويتقرب - 01:02:00

وبيؤلف قلوبهم لا شك لا شك المحب الصادق المسألة دي مش هتبقى ايه؟ ما هتمرش كده تترك عنده حاجة فهنا بيبقى محتاجين هذا

التفهم. انا هنا ما اتكلمش بقى على الناحية الادارية ولما شخص مش عارف يعمل ايه اللي احنا - [01:02:20](#)
انس حنين لآ احنا بنتكلم هنا عن بعد اخر هو بعد هذا الشعور هل الشعور ده طبيعي؟ طبيعي جدا جدا جدا جدا جدا جدا الشعور
ده بالنصار طبيعي جدا طبيعي جدا. ومتوقع جدا. وزى ما قلت هزه اللحزة اللي هي في كتب السيرة موجودة في فتح - [01:02:40](#)
يعني بعد عشر سنين تقريبا من معرفتهم بالنبي صلى الله عليه وسلم وايمانهم به. آآ في الحقيقة اللحظة دي مش آآ مش ده وقتها
بس. لا اللحظة بادئة من قبل كده. بس ما كانش فيه حاجة بتزكيها الى هزه الدرجة. ما كانش فيه حاجة بتايه بتزكيها لهزه الدرجة. آآ
فكان - [01:03:00](#)

وكانوا هم زي ما قلت التأجيل الكبير للمسألة دي كان في لما النبي صلى الله عليه وسلم اه اه يعني هم خالطوه وعاشروه وانسوا من
حسن خلقه يعني لما تقريبا حضر في كل حاجة في حياته. فبقى غيابه حتى ثلاث اربع تيام - [01:03:20](#)
بيعمل ازمة ازمة ضخمة بيسيب فراغ مش سهل يتسد. وبعدين ما بيسبش فراغ فردي بيسيب فراغ جماعي يعني يا ريته مسلا
بيسب فراغ فردي عند مسلا ايه عند من يحبونه او يعني من يعني القرييين منه اهله ومش عارف ايه واصحابه. هو احبابه وطلابه. لآ
- [01:03:50](#)

ويسب فراغ جماعي ويسب فراغ جماعي ضخم بشكل كبير فرغم آآ مش هقول يصعب يستحيل اصل تعويضه هزه الحالة ولا شك
هزه الحالة ولا شك هي في رأيي كانت بداية بداية او فوبيا - [01:04:10](#)
يعني ما اقصدهش انها حالة مرضية حاشا وكتب. اقصده مجرد آآ القلق او الخوف او رهاب الفراق القلق او الخوف من الفراق او
الانفصال آآ او او الرحيل او رهاب الفراق او الرحيل او الانفصال - [01:04:30](#)
الحالة دي زاتها آآ في رأيي انها بدأت في الوقت ده. مش بدأت هنا في بعد عشر سنين في فتح مكة انما مسلا نقول هم يعني قبل
الهجرة مسلا سنتين ولا حاجة كانت شبه خلاص ايه عدد كبير ضخم عرفوا وتمامه - [01:04:50](#)
الكلام ده من بدري اعتقد ما كملش يعني ممكن تكون في اول سنة يعني ممكن يكون من سبع سنين ولا حاجة في اول سنة النبي
صلى الله عليه وسلم كان فيها في - [01:05:10](#)

فما هزا الشعور لا يزال هزا الشعور ينمو جواهم وبعض مواقف يزهر فيها حاجات بس كان الحدس الضخم هو اللي حصل فين؟ اللي
حصل في فتح مكة. طبعا لان ايه اللي خلف فتح مكة الموضوع كده؟ او ان رجع مكة. مكة - [01:05:20](#)
طبعا معروف انها افضل من المدينة. يعني كبقعة مباركة افضل من مدينة. طبعا خلاف بين العلماء مكة المدينة مين افضل مين
افضل بس الراجح طبعا ان مكة افضل افضل يعني من افضل زي ما قلنا قبل كده للمتعبد الزائر. انما المدينة افضل للايه؟ للمقيم -
[01:05:40](#)

اللي هي العيش. ماشي؟ المقيم الزي لا يغادر المقيم الزي لا يغادر المدينة افضل له. ده في رأيي انا يعني نهاية الخلاف في القصة دي.
المقيم الزي لا يغادر اه المدينة افضل ليه. انما المتعبد ازاي - [01:06:00](#)
زائر مكة افضل له. ولزلك سبحان الله تلاقي فعلا في مكة الناس مسلا لو قعدوا بقى دخل في شهر شهرين لقي بيبدأ ما يحسش انما
المدينة ممكن لو واحد مسلا قعد فيها متين سنة ما بيقاش عايز يمشي وما يحسش بإشكال. فيها سكيينة عجيبة المدينة فيها سكيينة
غير - [01:06:20](#)

يا مكة لآ يعني شهر في الثاني لو واحد طول كده من الناس اللي بتتهرب مش عارف الحج ده ولا مش عارف بتعمل ايه. الله المستعان
واحد بيطول يحس لآ هي افضل للمقيم الايه؟ آآ - [01:06:40](#)
اللي هو المتعبد الزائر انما المتعبد طبعا دي ميت الف ودي مش عارف حاجات كده. ام الشهادة اقصده ايه؟ هم طبعا عارفين النبي
صلى الله عليه وسلم رجوع مكة ومكة كمان مش فكرة انها يعني اه اه انها مسلا هي افضل عند الله بس لآ عارفين النبي بيحبها -
[01:07:00](#)

يعني لدرجة انه دعا ربنا. اللهم حبب الينا المدينة كحبنا مكة واشد. هو بيحبها. وهو قال يعني يعني والله انك لاحب بلاد الله الى الله

واحب بلاد الله الي. ولولا ان اهلك اخرجوني منك ما خرجت - [01:07:20](#)

يعني النبي لو خير عمره ما كان هيترك مكة. ايا كان الوضع ما لولا ما لك يخرجني. وطبعا الكلمة دي يعني توجع القلب قوي. ما اللي زي النبي ولم يخرج مين اللي يبقى؟ وسبحان الله وتسلي الناس اللي بتظلم ولا بتهضم ولا ما بتجدش يعني تسلي الناس اللي ما -

[01:07:40](#)

آآ ما ابتدتش المتوقع وسط مين؟ وسط اهلها. وسط احبابها وسط بلدها يعني تبقى حاجة محزنة. ان العبد ما يجدش الحالة دي

وسط من يحب. ويبقى من منة ربنا على الانسان انه - [01:08:00](#)

الكلام ده في يعني الانسان اللي ربنا اكرمه ببلده يشكر نعمه ربنا ليه؟ يشكرها. يعني اللي اكرمه ببلده بان الحمد لله رب العالمين

بابواب خير بتقدير آآ يشكر نعمه ربنا مش نعمه هينة مش نعمه هينة. النبي قال بمنتهى التوجه - [01:08:20](#)

والتأسف يعني ولولا ان اهلك اخرجوني منك ما خرجت. فدي تبقى نعمه ان انت اهل بلدك ما يخرجوكش منها ما يضطروكش الخروج

منها. تقدر فعلا يعني تقيم فيهم الخير. تقدر آآ تدعوهم للبر - [01:08:40](#)

يعني يبقى في المجال ده فهذه منة من الله سبحانه وبحمده لابد ان تشكر قوليا وقلبيا وعمليا. لذلك احنا انا الواحد دايمًا يقول احنا

نشكر ربنا نشكر ربنا على نعمه مصر. يعني مش آآ يعني الواحد فعلا بيشكر ربنا على النعمة دي. لان الحمد لله انت ما يعني ربنا

اكرمك في في - [01:09:00](#)

وهيا ليك انك تعمل حاجة يعني تعمل حاجة في اهلك ومن تحب وفي اهل بلدك في نفس الوقت هذا الكلام بيبقى سلوى وتسلية

تسلية للناس اهل الخير واهل الفضل المصلحين - [01:09:20](#)

الصالحين اهلهم اخرجوهم من بلادهم. يعني اللي اهل بلادهم اخرجوهم منها لمجرد ان هم ناس صالحين او واحيانا آآ عشان

يتطهرون خريج لوط من قريتك انه ناس يتطهرون. اي نعم برضو انت في في البلاد اللي بتبقى فيها الخير بتبقى برضو احيانا عندك

مشكلة - [01:09:40](#)

في اماكن اخرجوك منها. في ابواب خير اخرجوك منها. يعني بس يعني الحمد لله في الجملة طالما الانسان ربنا اكرمه فيشكر هزه

النعمه من الله سبحانه الله وبحمده عليه. ولولا ان اهلك اخرجوني من ما خرجت. بل يشكر نعمه ربنا على اي بقعة بقعة آآ - [01:10:00](#)

هو اهلها احسنوا استقباله ورحبوا به. لذلك انا والله الذي لا اله الا هو الواحد الحمد لله باحب ايه اعشق يعشق لو صح التعبير ويحب

جدا كل البلاد العربية والاسلامية صراحة يعني فكرة ليه لان - [01:10:20](#)

سبحان الله الحمد لله يعني معظم البلاد العربية والاسلامية معاليك بقى من بعض سيبك من بعض الناس اللي هم عملاء الاعداء دول

الناس المتطرفين الفكريين صراحة الناس هم عملاء حقيقيين هم مش مش محبين للخير اصلا لبلادهم ولا للبلاد اللي هم فيها. سيبك

من دول اصلا. بس الحمد لله في معزم - [01:10:40](#)

القيادة العربية والاسلامية بيحبوا الصالحين والمصلحين وبيرحبوا بهم. وآآ وبفضل الله بيحسنوا استقبالهم اه انما طبعا في مجموعة

من المرضى ومجموعة من زي ما قلت كده المرضى النفسيين او المرضى الفكريين طبيعي ما يبقى عنده عداة مسلا مع الدين -

[01:11:00](#)

ان فلان ده متدين ولا الكلام ده عنده معه ازمة. يبقى ليش المرء بهم يعني الواحد سبحان الله بيحب كل بلاد المسلمين بيحب كل في

البلاد العربية كمان تحديدا لان سبحان الله الواحد لما مسلا ما بيروحش مكان او الحمد لله يجد فيها خير. وحسن استقبال من الناس

وبتاع - [01:11:20](#)

وحسن استقبال بدون اي سبب. مش عشان انت بقى دكتور فلان الفلاني ولا لآ. لآ للدين لاجل الدين. يعني هو حسن استقبال لاجل

لواحد في معظمها يشعر ان هو ما لا يكاد يشعر بالغرابة. لان دي سبحان الله حاجة عجيبة يعني الواحد مسلا سبحان الله - [01:11:40](#)

اما بينزل مكان ايا كان المكان ده وينزل عادي انا نزلت مسلا بلاد كتيرة نزلتها مسلا شغل اا يعني طبعا اخص الواحد والكلام ده او

نزلتها يعني عادي حاجات احيانا تجارة بيزنس وحاجات تحس بوحشة غريبة او بغربة غريبة جدا سبحان الله تنزل اماكن تانية -

كده زيارات يعني آآ بتنزل على يعني سبحان الله بتتري اهل الخير واهل الصلاح والناس الطيبين اللي في البلاد دي. بتشعر انك في مكان يعني تشعر انك في مكان. يعني سبحان الله الواحد مسلا في يمكن في المغرب تحديدا انا مسلا لما يعني الواحد بدأ لما بينزل

يحط - 01:12:20

في المطار بيحس بالشعور ان هو رايح بيته يعني فعلا الشعور ده بيقتد يقول لك بقى بلدك الثاني ومش بلدك الثاني والكلام ده

وممكن كلام بيتقال بس فعلا بتحس بالشعور يعني انا مش هنسى مسلا في - 01:12:40

في الزيارة الاخيرة كان الواحد مسلا عمال لافف لفة طويلة كده مسافر يمين وشمال سافر اماكن كتيرة. وبعدين رحت حطيت رجلك يبقى حط رجله انا حسيت ان انا كاني نزلت بيتي في مصر كان انا نزلت مكاني يعني سبحان الله احساس كده عجيب ما سبحان الله

مسلا اماكن تانية ممكن تنزلها مرة ولا مرتين تحس - 01:12:50

ان انت في مكانك على ان مسلا ممكن يبقى فيها مشاكل ومش عارف ايه. بعض البنات كده سبحان الله الواحد نزل يحس انك في

مكانك. يعني وسط اهلك. الناس آآ فدي منة كبيرة من ربنا - 01:13:10

منة كبيرة من ربنا معلش نقطة على الهامش كده بس يعني ما حبتش انها تفوتني آآ يفوتني التعليق عليها عشان برضو احيانا الواحد

بيزعل من برضو ايه ردود الافعال اللي مش مش طبيعية مش معنى ان في ناس مش كويسين في بلد ومش محبين مسلا للدين ولا

معادين للدين احنا ناخذ انطباع كامل عن البلد دي - 01:13:20

آآ ومش معنى ان بلد مسلا آآ فعلا ما استقبلتش حد ولا احسنت استقباله بزرف او باخر انها في الجملة وحشة. وبرضو بيبقى زعلان انا

من من بعض الصالحين اللي هم ربما ايه يعني آآ ما يشكروش نعمة ربنا على ان هم الحمد لله يعني - 01:13:40

بيقدروا بيعملوا خير في بلادهم او في غيرهم من بلاد المسلمين وبيقوموا خير. ما بيشكروش هذه النعمة يعني نعمة ربنا. واستأذن

ربكم لئن شكرتم لازيدنكم. والمؤمن يحب بنعمة الله ويعطي كل ذي حق حقه. ولا يشكر الله من لا يشكر الناس. فدي مسألة من

المسألة مسألة مهمة في الحقيقة - 01:14:00

في نفس الوقت برضه ما يمنعش ان احنا نسلي الصالحين والمصلحين اللي هم يعني ما بلادهم ما استحملتش ما استحملتش

صلاهم. آآ فاخرجوه. مم منها. ربنا يكون لهم وآآ وعادي النبي صلى الله عليه وسلم قال - 01:14:20

قالوا لولا ان اهلك اخرجوني ما خرجت. وآآ يعوضهم الله خيرا ولعل ربنا آآ يعني يهدي آآ اهلهم وبلادهم واه ويسوبوا الى رشدهم

ويعرفوا فعلا ان هم ناس مصلحين وناس محبين للخير ومحبين لهم اصلا من اهل بلدهم. واه اكيد - 01:14:40

زي ما حصل ان مكة وعد بعد كل تلك السنوات ان ما حدش كان بيحبها وبيحب اهلها ويريد الخير بها او باهلها زي محمد صلى الله

عليه وسلم. ولا حد احسن لها ولا عاملها زيي. اكيد بعد وقت الناس بتدرك يعني يعني مين اللي فعلا بيحب - 01:15:00

اكبر حاجة واللي بيحب شرحية ما يتوجعش الانسان لان ادينا بنشوف هذا الامر يعني حاضر بشكل واضح. المهم يعني كل لا زلنا

بتتكلم في فكرة آآ بنحاول نحلل في موقف الانصار ونقول ان هو مش غريب بالعكس يعني الغريب ان يبقى العكس ده هو لما

تستحكم المحبة من - 01:15:20

طبيعي جدا ان الانسان عنده قلق قلق الانفصال قلق الترحال آآ خوف الفراش اكيد بيبقى ده لازم حضر عندي بس هي الفكرة بقى انه

يضبط الكلام ده ما ما يتحولش بقى لوسواس ما يدفعوش لالوان من الاشكال آآ - 01:15:40

كلمة ترحاب ما يدفعوش غيرهم الاشكال تعجل بالترحاب. او تتسبب في الترحاب. ممكن ما يكونش الترحال ده هيجصل اصلا. بس

هو تخوف لان كتير اننا بيعملوا ايه؟ والمسألة دي اتمنى تنتبهوا لها. كتير منا بيجهتهدوا اجتهاد غير عادي في انه - 01:16:00

وهم يخلوا تخوفاتهم حقائق. لدرجة ان بيعملوا كده احيانا عشان يقنعوا نفسهم. شفت انا كلامي كان صح. رغم ان هو لو ما عملش

اللي عمله ده ما كانش هيجصل الكلام ده. في حد مسلا متخوف من ان حد مسلا هيمشي هيفارقك فيبدأ يزهد فيه ويبدأ زي ما قلنا -

شحال عندو اشكال في المدح؟ عندو اشكال كمان في المية تحت الايمانية في مسألة ايه؟ في مسألة اا ان لا يقضي الله عز وجل

مؤمن قضاء هو انت خايف ليه من اللحزة دي؟ ما يمكن اصلا سبحان الله الفراق لمن تحب ده - [01:21:00](#)

اصلا ممكن يبقى ايه؟ يعني الكلام اللي هو كان مع النبي صلى الله عليه وسلم ده ده مجزوم به. ان طبعا النبي غيابه هيفرق لكن رغم

كده سبحان الله غياب النبي برضو مهم لهم. هم نفسهم اتخطوا في تحديات واتخطوا في امور وخدوا امور - [01:21:20](#)

يعني وفي اشياء تعلموها وتطولوا لها وانتفعوا بها وسخرت لهم ما كانش تحضره والنبي موجود اصلا. لان احيانا وجود عندهم

الكافيين التحتية الناس اللي هي بتاع لا يقضي الله عز وجل من قضاء الا كان خيرا له. البنية التحتية بتاعة واعلم ان ما اصابك لم

يكن له اخطاء كلما اخطأت لم يكن له سبل. قال له قال يا بني انك لن تطعم طعام الايمان - [01:21:40](#)

طعام الايمان. حتى تعلم ان ما اصابك لم يكن ليخطأك وانما اخطأك لم يكن ليصيبك. في رواية لن تبلغ حقيقة الايمان. حتى حتى تعلم

ان ما اخطأت من كل سوء انما اسرة بكل اخطاء. ما فيش جديد يعني زي ما يقولوا لا يغني حذر من قدر. فالفوبيا دي - [01:22:10](#)

فوبيا خوف القلق قلق من الانفصال او القلق من الترحال رهاب الفراق مش هيفرق لو انت البنية التحتية الامامية بتاعتك مزبونة

وانت عارف ان ربنا لا يقدر عز وجل من القضاء الا كان خيرا له. وانما اصابك يمكن يصيبك وزي ما قلت - [01:22:30](#)

كده ان فكرة ان ربنا هو اللي بيؤلف. والف بين قلوبهم. فممكن سبحان الله انت لما تحاول تحافظ على الفة قلب حد لك تكرهه فيك

بزيادة يعني فهنا انا بدي امسلة بس على الاشكال اللي في البنية التحتية الايه؟ الايمانية. في اشكال ثاني في البنية التحتية -

[01:22:50](#)

الولد ده مين؟ على ما يبدو ان هذا الشخص عنده ازمة تعلق وازمات التعلق دي ممكن تكون مرتبطة شوية بحتة مسلا يعني او خلينا

ازمات اه انفصال او ترحال او فراق حصلت في حياته. فبقى هش جدا من هزه الناحية. بقى خايف ثاني يفقد حد بيحبه. بقى -

[01:23:10](#)

آآ حريص عليه فبقى مش عارف ايه فبقى المسألة دي الحقيقة مسألة آآ يعني آآ وجدانيا الشخص ده عنده ازمة. لان هو وجدانيا

ممكن يكون دونما شعور بدأ يبقى عنده ما يسمى بحب التملك. حب التملك. زي ما بنقول الانانية والاستئثار. في مواجهة - [01:23:40](#)

التضحية والايثار. مع الوقت بيبقى محبته محبة انانية. مع الوقت تبقى محبته محبة استثنائية مش محبة محبة تضحية ولا

محبة اثارية. فمع الوقت هيجد ان هو اصلا يعني بيبقى عايز من يحب لنفسه لا لمن يحب. فعايز احافز عليه ويتمسك به وعايز يقفل

عليه وعايز ما حدش ثاني يتعامل معه وعايز مش عارف ايه وعايز يمنعه من كذا ليه - [01:24:00](#)

علشان عشان نفسه مش عشان الشخص اللي بيحبه. فمعد الوقت هيكتشف انه بيحب نفسه مش بيحب الشخص ده. بيحب الراحة

اللي بيستجلبها له وجود الشخص ده. بيحب السعادة اللي اللي بتحصل له بالانس بالشخص ده - [01:24:30](#)

فمع الوقت ما بيحبوش بقدر ما هو بيحب نفسه. ومش ما بيحبوش كليا بس بيحب نفسه اكره منه. آآ ودي ودي حاجة الواحد آآ يعني

للاسف الشديد ما عرفش ممكن تكون مفزعة شوية للناس. آآ قال لها بلاش. بلاش - [01:24:50](#)

ما فيش يعني لازم يكون ولا شك هناك قدر من محبة النفس. لا لازم بيكره نفسه يعني. بس فاهم الاشكال في ايه؟ في القدر الزائد

من محبة النفس اللي بيخلي الشخص بيتوهم انه بيحب فلان - [01:25:10](#)

وكمان انما يحبه في الله والله. في حين ان هو في الحقيقة هو مش بيحب فلان لفلان. لما ييجي يبص كده بالورقة والقلم هيكتشف ان

هو بيحب اللي بيعمله فلان في حياته. بيحب الفرحة اللي بيعملها له. بيحب آآ السداد اللي بيعمله له. بيحب - [01:25:30](#)

بيحب ده مش بيحبه هو. يعني مش بيحبه هو مش بيحبه هو على كل لا هو بيحب اللي بيعمله له. والا فزي ما قلنا بشكل ما تلاقيه لا

ما بيتعاملش معه يعني لو مسلا هو بيحبه عشان بيحترم. طب لو توهم انه مش بيحترمه - [01:25:50](#)

يبقى في صدري منه شيء ومش عارف واياه ويبقى يجد في قلبه فين الحب وفين الحنان وفين فوزية وامتنان وفين الشوق وفيين

الحوارات دي؟ يروح. وكأنه بيحب احترامه له. بيحب تقديره له. بيحب تقديره له - [01:26:10](#)

بيحب آآ زي مسلا احنا للاسف مسلا بيحب مسلا مراته تمام؟ بيقول لها بحبك ومش عارف ايه والحوارات دي. طيب مسلا ما بقتش

يعني ما بقتش بقى مسلا مهتمة زي الاول وبتعمل مش عارف ايه والكلام ده - [01:26:30](#)

يبدأ مش هو كأنه كان بيحب اللي بتعمله عشانه. مش بيحبها هي. فلما اللي بتعمله عشان ما ييقاش موجود واحيانا ما ييقاش موجود كمان يعني اضطرارة مش اختيارا لمرض ولا لمش عارف ايه ما ييقاش بيحب زي الاول ما ييقاش مقبل زي الاول ما ييقاش مهتم زي الاول - [01:26:50](#)

عشان كده بقول ما كنتش عايز اقولها لان ممكن تعمل تسير اشكال عند بعض الناس لو ما تفهموهاش بشكل دقيق يعني. ان فيه فرقة بينك بتحب الشخص او بتحب ان الشخص المتسبب فيه. اكيد آ الآتينين - [01:27:10](#)

يوم صلة كبيرة ببعض ان انا اكون بحب الشخص واحب اللي الشخص بيتسبب فيه. مم. ومش مشكلة. طبيعي انا بحب فلان عشان خاطر هو بيحبني بيخدمني بيراعيني طب لما بتوجدش الحاجة دي بيحصل ايه؟ ليه بيتغير القلب بشكل كبير؟ يتغير لدرجة يعني - [01:27:30](#)

صاحبه وتقع وقت هنا حتى مسلا اللي بيحب مسلا وبيزعل بيزعل شوية بس ما بيطولش ما فضلش شايل في قلبه مسلا سنين ولا شايف قلبه شهو صعب الواحد برضو دي من الحاجات اللي يكتشفها يعني ان الفرق ما بين ان شخص بيحبك - [01:27:50](#)

او بيحب بيحبك عشان اللي صادر منك. او بيحب الصادر منك او بيحب انت متسبب فيه عشان كده احنا في محبة ربنا مسلا كنا بنقول ربنا هو الوحيد اللي بيحب لذاته. بصرف النزر صدر منه ايه؟ يحب على كل الاحوال - [01:28:10](#)

مفروض اصلا يبقى كده يعني بيحب ذاته ويحب له كل الاحوال. ما تبقاش المحبة اللي هي الايه؟ المشروطة. المحبة المشروطة. المحبة المرهونة بالاياه من الشيء الفلاني فاذا تحقق ماشي فيه محبة متحققش لأ مفيش محبة في نوع من المحبة كده - [01:28:30](#)

تلك المحبة هي محبة محبة اناني. حبة انانية اه آ صاحبها بيحب نفسه وبيحب الحاجات اللي الشخص ده بيعملها عشانه او فيها. فلما الشخص ده نفسه بايش بتسبب فيها؟ محبته بتقل. انا كمان ما بتكلمش على فكرة اني ما بقاش السبب فيها عشان تحوله - [01:28:50](#)

وحش لا انا بتكلم مش اتسبب فيها بسبب او باخر ممكن يكون خارج عن ارادته. انما المحبة الحقيقية محبة تضحية اثارية التضحية مش هو ده التضحية كمان تضحية اثارية الشخص ده بيضحى بس بيضحى ايه؟ ايثارا يؤثر من يحب - [01:29:20](#)

فتلك التضحية الاثارية علامة من من علامات المحبة. فالشاهد يعني الشاهد اللي انا اقصد. آ آعود على مسألة ان طبيعي جدا آ ان التخوف ده يحصل من العوائر. وآ وطبيعي انه يشند قوي ويحتد قوي في مكة. لما شافوا - [01:29:40](#)

اللي حصل فتح مكة فهنا زي ما قلت الشخص اللي المحب ذاته لازم يشتغل على نفسه لان هذا الذي يحصل منه فيه خلل ايماني آ مقصود الانصار كان عندهم خلل ايماني الحمد لله لان اصلا دي كانت بتبقى لحزات عابرة. انا باتكلم على الناس اللي الموضوع بيزيد معها ويطول يعني. ومش باقول الكلام ده مسلا بقى يعني مبالغة في شأن - [01:30:00](#)

ولا مش عارف لأ يعني هم يستاهلوا يعني نحبهم بس اقصد آ لا هو الموضوع مش كده هو الموضوع فعلا ده كان موقف عابر وخلص. انا بتكلم بقى على حد لأ الموضوع ده عامل له هواء - [01:30:30](#)

وشغله بقى عنده خلل خلل في البنية التحتية الايمانية. وفيه خلل في البنية التحتية الوجدانية زي ما قلت من شوية. وفيه خلل في البنية التحتية الفكرية برضو حتى فكريا او عقليا الخوف من الحاجة والقلق منها واستعجالها بيخلي الشخص نفسه معذب فيعذب اللي حوالياه - [01:30:40](#)

فيعجل بالاسكاء. فبيعيشه الجحيم. انا كنت اقول النهاردة واحدة مسلا متخوفة. انا خايفة منه. قلقانة منه. قلقانة منه يتجوز. قلقانة منه يلعب بديله. انا منه انفصل عني. هل انا منه مش عارف ايه. طب يا ستي انت بتتعزبي نفسك وتعزيبه ليه؟ النهاردة هو عمل

حاجة ما عملش حاجة. هو انا هستنى لما يعمل ما انت مش هتقدري تعملي - [01:31:00](#)

حاجة برضو يعني سبحان الله لو لو جاء قدر الله مش هتقدري تعملي حاجة. ويا اما الناس بتقعدهم تحارب اشياء وقت طويل ما يفرقش. خلاص عيش يومك انا خايف مش عارف يفصلوني. انا خايف يرفدونني. انا خايف مش عارف ايه. انا خايف مش يومك.

خلاص يومك يومك. اتى امر الله - [01:31:20](#)

فلا تستعجلوا. اتى امر الله فلا تستعجل. ما تستعجلوش خلاص عيشوا زي ما هو. انما بقى تقعد بقى ايه يقعد يترجم بقى يقول لك ايه ما هو اصل هم قالوا لي كزا وعملوا كزا وما عملوش كزا اذا يبقي كزا يبقى ليه العزاب ده؟ اصل - [01:31:40](#)

وهو انا عارفاه هو مش عارف ما سألش وكان متعود يسأل لكن هو مش عارف ايه واتشغل مش عارف كزا. ده انا مرة حصل المرة دي مش متعود وممكن يبقي الموضوع جاي مسلا غفلة نسيان انشغال بحاجة تانية ترتيب لامر اخر ربما يكون احسن. ويجي الانسان بقى

يبني سيناريوهات ويعيش قصة - [01:32:00](#)

وهذه قصة الحوارات في الحقيقة بتعمل ايه؟ بتخلي الانسان مش في طبيعته مش في حالته بتاعة السكون مش في حالته بتاعة الراحة مش في حالته بتاعة سبحان الله الاقبال فبينعكس عليه ولا شك ينعكس عليه بيأسر على جودة حياته اصلا في الوقت -

[01:32:20](#)

الحالي الوقت الحاضر مع اللي هو اصلا بيحبه او خايف عليه. زي ما بنشوفه مسلا في موزف في مؤسسة الخوف مش عارف من ايه وهو الانسان لو حاسس بالامان يا عم ماشي ما انا حاسس دي لسه هنجي لها بقى للشخص ذاته المحبوب. اللي هو ايه رسائل الطمأنة

طول الوقت رسائل التأمين طول الوقت. ولما - [01:32:40](#)

شعور او الموضوع ده اشدت حدته لكن في مرحلة لأ في مرحلة مش هيبقى هيبقى الامر خارج السيطرة. لكن انت مش محتاج الامان ان في الامان قلنا الامان مع الرحمن. الامان مع الرحمن. الامان مش مع الانسان. الانسان في اوقاته وصل ما يملكش امر نفسه

اساسا. الامان مع الرحمن سبحانه وبحمده - [01:33:00](#)

ففكريا ايه اللي بيحصل؟ انت انت يعني الهوس بتاعك بان انت آآ هيمشوني مش هيكلوا انا ادائي مش مزبوط يبدو ان انا مش عارف في حد في ان انا استبدل بيخلي انت في فتور في الاداء اصلا. بيخليك انت متعجل بالكلام ده. طب لو انت غضيت الطرف عن

كل هذا واجتهدت - [01:33:20](#)

وبتتصلح وبتحاول تعمل احسن حاجة لغاية اخر لحزة. ما يمكن سبحان الله كان في تصور معين التصور ده مع محاولة ان انت فعلا

انا مش حابب حصل معي كتير جدا هزه المسألة - [01:33:40](#)

اللي كنت بشوف مسلا بعض الاخوة والاخوات الافاضل انا خلاص ابقى هممت ان انا ايه اقول خلاص يعني وفعلا مسلا بتنتقد كتير بتعترض كتير بتقول كتير امنت ان انا بخليه يكمل لكن بحس ان ربنا رزقهم لحزة صدق كده يقول لك لأ دي مصالح المسلمين وانا

هجتهد واعمل اللي علي واحاول اصلح في نفسي على قد ما اقدر - [01:33:50](#)

ويحاولوا رأي اللي بيقولوه او اللي بيقوله تحديدا يعني مش هيخسر حاجة. فمجرد بس انا ممكن ما بلاقيش حاجة كتيرة اتحسنت. بس مجرد اني انست مش شخص ذاته بدأ ينتبه للمشاكل وبدأ ياخذ خطوات انا بقول خلاص مشكلة حل. عادي انا اصبر عليها اصبر

عايز اصبر عليها. انما هو لو خد بقى الموقف انا كده كده ماشي - [01:34:10](#)

مش عارف ايه انا كزا انا مش عارف ايه كده كده الحق يا عم سبه اللي بيسيبيوك آآ الحق مش عارف ما تسمحش لحد لدرجة انا يعني كنت بشوفها في بعض البيوتات - [01:34:30](#)

في بعض النساء مجرد ما تحس بس يعني تشتم ريحة ان زوجها ممكن يسيبها ممكن يتجوز عليها ممكن يروح تاني تروح تعمل معاه مشاكل ومشاكل كده يعني مبالغ فيها قوي لدرجة مش عارف ايه وطلقتي بقى وانا زهقت وانا مش عارف ايه وكزا وبص - [01:34:40](#)

وكأن هي بتعمل خطوة استباقية اللي هو بيد الله بيد عمرو. خطوة استباقية. علشان خاطر تعمل ايه؟ علشان خاطر ما يجيش هو ياخذ الخطوة دي وجعها فبتعمل خطى الاستباقية دي. فللاسف من هذا التصرف الغبي بيخلي الشخص ده ذاته ان كان حتى يعني -

[01:35:00](#)

خد قرار انه لسه يفكر او يصبر او حتى يعني ممكن يكون الكلام ده ما كانش موجود اصلا. فهي تنشئه بهذا السلوك بهذا التصرف حتى انا بقول في خلل في البنية الفكرية حتى يعني السبب يفكر ما يعملش كده. لو بيفكر وحاسس ان حاجة مهددة لغاية اخر لحزة -

طيب يحافظ عليه. ما يعرفش اصلا. المهم آآ لذلك انا بقول آآ الموقف ده موقف مهم جدا جدا في حياتنا وعنده عنده انعكاسات كثيرة. موقف الانصار مع النبي صلى الله عليه وسلم. وخوفهم من مفارقة النبي صلى الله عليه وسلم لهم. حبههم الشديد جدا جدا للنبي صلى الله عليه وسلم - [01:35:40](#)

حبههم الشديد لمصلحته. حبههم الشديد للدين. وحبههم الشديد للحاجات اللي هو بيحبها اصلا. لكن الصراع دايم القلبى الدائر ده بيخلي الانسان في اشكال. في اشكال كبير يعني مش سهل. لا يوفق لتجاوزه الا موفق. نقرأ الموقف مع بعض زي ما قلت - [01:36:00](#) الموقف ده ممكن يكون هو اول مرة بنشوفه هنا في فتح مكة. لكن في الحقيقة الموقف ده على ما يبدو على ما يبدو ان هو حاضر من فترة يمكن تكاد - [01:36:20](#)

ممكن تكون السنة الاولى من الهجرة لما عاشوا النبي عليه الصلاة والسلام وسكنوه واكلوا وشربوه وشافوا الى اي مدى هو حضر في حياتهم حضور غير عادي حضور طاغي وشافوا الغياب اللي الفراغ اللي بيتركه غيابه فنشأت المسألة دي وكل شوية يجي الهاجس ده ويدافعوه ويبجوا يدافعوه لكن المرة دي جت - [01:36:30](#)

شواهد كثيرة اكيد هتهزههم. لما تم فتح مكة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي بلده ووطنه ومولده. قالت الانصار بعضهم لبعض. اما الرجل ادركته رغبة في قريته. ورأفة بعشيرته. اترون اذ فتح الله عليه ارضه وبلده يقيم بها. انا طبعا - [01:36:50](#) زي ما قلت لحضراتكم كان الدافع ايه؟ آآ حسوا ان النبي فرحان بفتح مكة. حسوا ان النبي سعيد جدا بفتح مكة. آآ يعني بتحبها بيحبها محبة شرعية ومحبة طبيعية. بلده يعني نشأ فيها اتولد فيها مراتع الصبا. ولزك لا يلام المرء في في - [01:37:10](#) حبت اماراتي عصابة لا يؤلم المرء في محبة مراته عصوبة. لا يلام المرء في حنين ليها وشوق اليم. ما يلامش في كده يعني ما حتى لو المكان ده مش حلو قوي - [01:37:30](#)

ما هواش حلو اوي او في عين حد ثاني مش حلو اوي. لا ينام المرء في محبته مرتي الصلاة. النبي صلى الله عليه وسلم هنا خدوا بالهم ان هو آآ ادركته رغبة في قريته. هو فعلا بيحبها وان هو يعني خافوا لان - [01:37:40](#)

النبي قعد تقريبا حوالي تسعناشر يوم في مكة. يعني الحمد لله مكة فتحت بدري. وخلص يومين ثلاثة وكان شبه الاحداس بتخلص. بس ظروف مكة. يعني تقريبا تقريبا هو اصلا ما راحش مكة خالص من ساعة ما هاجر الا في آآ قرب منها في - [01:38:00](#)

فسور حديبية وما دخلهاش ودخلها في عمرة القضاء برضو فترة محدودة ومشى. بس اول مرة يدخلها ويقعد فيها كده. فدخلها وقعد فيها فعلا. اه تسعناشر يوم. فقالوا فادركته رغبة في قريته. والنقطة الثانية اللي استفادت عندهم الموضوع ايه بقى - [01:38:20](#) ورأفة بعشيرته. يعني اللي شافوه بقى اللي شافه زي ما قلت لحضراتكم من ترفق النبي صلى الله عليه وسلم ورأفته بايه؟ بقريش افقا الاتروني فتح الله عليها خلاص او يعني كأن احنا دورنا خالص. احنا دورنا خالص. وده برضو احيانا بايه؟ بعض يعني الناس المحبين - [01:38:40](#)

اه بيبقوا تصورهم المحبوبين. انا دوري خالص خلاص في حياتك. انا يا ابني عملت اللي علي وكبرتك وربيتكم وعملت ربنا بقى يعينكم يا رب يسوق طريقكم مش خالص لان لا يمكن للمرء ابداه انه ينسى يعني سبحانه الله ان حسن العهد من الايمان. ما ننساش الانسان سبحانه الله يعني نقل فؤادك حيث - [01:39:00](#)

سنة من الهوامل الحب الى الحبيب الاول. كم منزل في الارض يألفه الفتى وحنينه ابداه لاول منزله؟ دايم الانسان ممكن يألف في منازل كثيرة لكن حنينه ابداه لاول منزله. يعني دايم الانسان ينقي فؤاده حيث شاء من الهواء. لكن في فرق كبير ما بين اي محبوب والمحبوب الاول - [01:39:20](#)

ايوا يعني دي مسألة ما هياش ايه؟ ما هياش غريبة. اظن المرء او يظن الانسان ان بما ان هذا الذي يحبه خلاص بقى دوره انتهى معه فهو بيتخيل خلاص ما هو ما عدش له دور. لا ازاي! فهم حسوا خلاص احنا دورنا خالص - [01:39:40](#) اللي علينا عملنا اللي علينا الموضوع خالص. بقى بالعكس يعني ما انسان لا غنى له عن من كانوا معه في شدائده وفي صغابه وفي

فخلاص ما اه شعروا بذلك او شعروا ان الامر كذلك. خلاص احنا دورنا خلص. ربنا فتح عليه بلده وتمام ورجع بلده ثاني و خلاص -

[01:40:00](#)

فنزل الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم بما ذكر الانصار. شفوه عشان المسألة مش مش سهلة. يعني المسألة ضخمة. المسألة

برضو المسألة اولاً اولاً تحترم. عشان كده بقول لابد انه يحترم يحترم. رهاب الفراق - [01:40:20](#)

او قلق او خوف الانفصال او الترحال الصادر من المحبين المحبوبين. لابد ان المحبوب يحترمه. لابد يحترمه يحترمه لابد يقدره لابد

انه ما يستهينش به ما يباليش به. ما ما يتعاملش معه انه مش شيه لا يستحق المبالاة. لأ يبالي به. يحترمه - [01:40:40](#)

الوحي نفسه نزل على الرسول صلى الله عليه وسلم بما ذكر الانصار لانه مسألة تستحق انها يعني ينزل بها الوحي. يعني مسألة مهمة

احتراماً ان هذا الامر يعني احتراماً للمسألة دي مش مسألة هينة اصلاً. وفي نفس الوقت برضه خوفاً من تبعتها. ان لو ترك هذا الشيء

بدون معالجة - [01:41:00](#)

في النفس لو ترك هذا الشيء بدون رسائل الطمأنة رسائل التأمين اه اللي لازم تبقى بين الفينة والفينة لو ترك هيستفحل واياه من

الاشكال اصلاً؟ ويخلي الانسان ممكن يخسر حد يعني هو الهم. يعني برضه دايماً نقول للجديد ده هو معلى الجديد ده انت لسه -

[01:41:20](#)

انتم اصلاً ما اختبرتوش في كل الاحداس او المواقف. انما سبحان الله القديم انت اختبرته في احاديس كثيرة وحاجات كثيرة. في

سراء وفي ضراء وفي شدة في رخاء لو كان فعلاً هو كده وانت كنت تعرفه على الحقيقة. انما احياناً يبقى فيه قديم وانت بتبقى

كانك ما كنتش تعرفه. والايام بتكشف لك. يعني - [01:41:40](#)

عن اه عن اشياء انت ما كنتش تعرفها. لكن سبحان الله في اه القديم اللي انت اه سبحان الله لا يستوي منكم من انفق من قبل فتحه.

وقاتل اولئك اعظم درجتهم الذين - [01:42:00](#)

بعضهم قتلوا رغم انه كل وعد الله الحسنى. والسابقون الاولون والمهاجرين والانصار باحسان. يعني ربنا يغفر لنا ويغفر للذين سبقونا

بالايمان. يعني انا برضه مش هينة مسألة السبق ده واتكلمت انا كثير عن مسألة السبق والصدق. فنزلوا حوالي السلام بين زكر الانصار.

فلما انقضى الوحي قال رسول الله - [01:42:10](#)

يا معشر الانصار قال لبيك يا رسول الله. قال قلت لابي انا الرجل فادركته رغبة في قريته. قالوا قد كان لك يعني هم سبحان الله بقى. ودي

مسألة مهمة جداً جداً جداً. ان المحب المحب اللي عنده - [01:42:30](#)

الانفصال او الترحال. اللي عنده رهاب الفراق. ليه ما يصارحش المحبوب؟ ليه لما مسلاً المحبوب يقول له اصل مش عارف ايه

حاولي يظهر بالعكس. الست اللي هي خايفة ان جوزها يفارقها فتأخذ خطوات استباقية وتخبط. فتقول له انا بعمل كده انا انا بطلب

منفصل عنك عشان - [01:42:50](#)

مش عايز انفصل عنك. سبحان الله! يعني هي خايفة تنفصل عنه فبتطلب تنفصل عنه عشان ما يحطش نفسها مش كده. طب ما فيما

تم ما انت اللي شغال في مكان ولا شغال في مؤسسة ومش عارف بقى انا هقدم استقالتني وانا عايز امشي ومش عارف ايه طب ما

يقول ان انا انا - [01:43:10](#)

بحاول انفصل خوفاً منّا انفصل او افصل. لان مش عايز انفصل. ليه ليه يصارح الانسان بما في داخله؟ ليه ما بيتكلمش؟ ليه لما حتى

حد يكلمه يقول لا والله ما كده. واقسم بالله ما كده. ومش عارف ايه. ومش حاجة والله لأ لأ مش حاجة. لأ - [01:43:30](#)

ما تقول ما تقول عادي ايه المشكلة؟ ما ما انكروش. قالوا قد كان ذا. ايوه احنا احنا قلنا كده. احنا فعلاً خايفين من انك تفارقنا. احنا

فعلاً يعني ليه؟ لان هم مش مش سبحان الله عايزين حل. مش ناس بقى عايزة تقعد تعيش اشكال وتقعد بقى تلطم وتقعد مش عارف

تقعد ايه - [01:43:50](#)

وتقعد تحج بس هذا حن. الناس مش عايزة مش عايزة الايه الاشكال يطول. مش عايزة الوجع يستمر. ناس بتحب المكاشفة بتحب

المصارحة والشفافية وتقطع له وتسيح دمه. ولذلك انا باحترم دي صراحة في بعض الناس. يعني في بعض مسلاً الاخوة ايه مسلاً

ايه آآ - 01:44:10

في حاجة ومش عارف ايه وبتاع ممكن بيعت لي رسالة ممكن ما تعجبكش. بس انا ببقى سعيد بالشفافية والمصارحة. سعيد بها سعيد لا انا فرحان بالشفافية والمصالحة مين انت تقعد فترة بتكتم ليه وتكاتم ليه ؟ انت كزا ايوة صح انا كزا فعلا. وقالوا قد كان ذلك. فقال صلى الله عليه وسلم كلا - 01:44:30

امشي كده خالص مش اللي في راسكم. ودي مسألة مهمة ان سبحان الله كتير المحب بيتصور ان هذا المحب بيبقى زي ما قلنا كده الفرط خوفه. ليه؟ لانه بقول لك بقی فوييا يعني بقی قلق بقی رهاب - 01:44:50
الخوف ممكن بيبقى اكتئاب احيانا. وبيبقى بنيه على معزمها تخرصات واشياء. وفي الحقيقة ممكن لما يصارح يكتشفوه الاول مش كده خالص قال كلا اني عبد الله ورسوله. انتم مفتكرين بتتعاملوا مع مين؟ ولزلك سبحان الله يكون يعني في اوقات - 01:45:10
زي ما قلت كده في اشكالات في البنية التحتية. فاحيانا بيبقى في اشكالات في البنية التحتية في ايه؟ في سفة الشخص فيك في معرفته بك. في احساسى بالامان من ناحيتك. والا فمسلا يعني انت اه لو حد مسلا احسن اليك واكرمك ومش عارف ايه والحمد لله ما - 01:45:30

عنه اي حاجة وانت قدر انك تنشغل ولا تزوح ولا تيجي. وهو يتصور ان انت خلاص كده بعته وهتبيعه. طب ما هو ببساطة مش واسق في ان انت عندك حسن ناحية من الايمان. لو زن فيك كده هو مش واسق ان انت عندك حسن العدل من الايمان. هو مش حاسس بالايمان ناحيتك - 01:46:00

هو كانه ما يعرفكش متصور ان انت عادي جدا ممكن تبقى انسان نذل. ممكن تبقى انسان آآ تنسى مش عارف من احسن اليك. تنسى من احبك بصدق تنسى من ضحى شأنك فصراحة وكأنه في اوقات بيبقى اشكال في - 01:46:20
كمان نضيف للاشكالات الثلاثة اللي هو اشكال في البنية التحتية الايمانية والبنية التحتية الوجدانية والبنية التحتية الفكرية اشكال كمان في البنية التحتية المعرفية بالمحسوب. في طبيعة العلاقة ويبدو على ما يبدو ان العلاقة دي ما فيهاش - 01:46:40
يعني ما فيهاش مساحة الامان الكافية. ما فيهاش مساحة الثقة المتبادلة الكافية. اللي هو ان انت حد فعلا ممكن ما بيسألش ومشغول ومش عارف وايه. بس فوافق من المحبة واثق من الوداد واثق من انه انسان فعلا آآ وفي. انسان عنده يعني حسن عهد - 01:47:00
الله بعض الصالحين كان يقول انا اذا صدق لنا الود من اخينا لن يضرنا الا يأتينا. لما يعني لما نستوثق من مودة حد ما عدش يفرق معنا ان هو اه جاء لنا ولا ما جلناش انه ادانا ولا ما ادناش ولزلك حتى كانوا بيقولوا - 01:47:20

امارات المحبة الصادقة انها لا تزيد بالعطاء ولا تقل بالجفاء. لا تزيد بالعطاء ولا تقل بالجفاء لا تتأثر بالغياب او باللقاء. ايوة اللقاء يزودها والغياب ايوة يحسس باشكالها. لكن يعني فيها اصل دايم ما - 01:47:40
انما لمجرد انه لا يلتقيه او لمجرد انه لا يعطيه. خلاص لان في ازمة في ازمة. فقال لهم لاني عبد الله ورسوله. هو انتم وانتم بتتعاملوا مع مين؟ عبد الله ورسوله. يعني انسان ملتزم بكلمتي. انسان يعني - 01:48:00

لمن وفوا لي انسان انا بنفسى اللي قلت ان حسن العهد من الايمان. عبدالله ورسوله كان لا الله ورسوله وكان بيحيلهم عليه النقلة انتم كده على ما يبدو ان ايه لا انتم لو استحضرتم يعني راجعوا المسألة دي استحضروها. قال هاجرت الى الله واليكم - 01:48:20
انا زرت اليكم انا ما يعني بقاء علاقتي بكم واستمرارها مش حياء ولا احراجا ولا انا اخترتكم بشكل واضح وصريح ولا زلت مختاركم محافظ على الاختيار ده ما جتتش قلت لكم خليككم انتم بقی معلش انا اسف. اركنوا على جنب انا انا رايح مكة. وبقي مش لأ بالعكس - 01:48:40

بس انا جبنتكم معي. انا دخلتكم في الامر. انا شاركتكم فيه. فهاجرت الى الله واليكم. والمحيا محياكم والممات يلا يعني في الاول كده النبي صلى الله عليه وسلم يعني كانه نبهكم لشيء يعني ما - 01:49:00
كان ينبغي ان يكون ونبههم لموطن اشكال شوية لكن في الاخير سل قلوبهم. وقلنا بقی ارسل رسائل الطمأنة. رسائل التأمين. قال المحيا محيا والممات ومماتكم. المحيا محياكم وانا معكم في حياتي وموتي. واتمنى ان انا اموت - 01:49:20

من اظهورك عندكم واحيا بينكم. لكن لا مناص من ايه؟ من حاجات انتم نفسكم هتبقوا تتمنوا انها تحصد. وقال محياكم والممات

مما تمكم. فاقبلوا اليه يكون محبة صادقة مجرد يعني ايه - [01:49:40](#)

اه سحابة صيف كده عدت طبيعية سحابة صيف طبيعية. فاقبلوا اليه يبكون ويقولون والله ما فقلنا الذي قلنا الا الضن بالله وبرسوله. الا الضن بالله وبرسوله. يعني الا يعني بخلا وشحا انه يشاركنا فيه غيرنا. حابين الخير ده هي مش مسألة كانهم بيقلوا يعني هي مش

مسألة شخصية. ما حملناش على كده الا - [01:50:00](#)

لان ليه؟ لان الكلام ده ظاهره احيانا لما ينعقد في قلبك الكلام ده هو ظاهره انك بتطعن في زكا المحبوب زي ما قلت زاهر انك بتطعن

فيه. ان بقى خلاص بقى مصلحته معنا خلصت وخلاص يشوف حد ما اه اصل هناك بقى مصلحة تاني - [01:50:30](#)

اصل هناك الدنيا احسن. اصل هناك مش عارف ايه. اصل كذا. اصل هو بقى مش عارف ايه اصل اصل ايوه اصل عشان آآ لكذا واحنا

وكأنه طعن طعن ضمني في ايه؟ في ذاك الذي تحبه او تقدره او تعظمه - [01:50:50](#)

فانظروا يعني لو لو استرسل الانسان مع الشعور بالانانية والاستنثار. الى اين سيصل به؟ سيصل به يعني لا الى الطعن في ايه؟ في من

يحب. فهم يعني ادركوا انهم اخطأوا. على ان احنا بنحاول نلتمس لهم العزر - [01:51:10](#)

لكن هو خطأ برضه في النهاية. وقالوا حملنا على كده الضن البخل ما حبناش حد يشاركنا فيك. وده مش آآ وهم يعني فقراء انفسهم

برضو فاهمين ان مش ده الصح. فانظروا الى اين يذهب بالانسان. طيب وهل النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم لا صح انتم عندكم

حق ما فيش - [01:51:30](#)

مشكلة لا عادي خالص لا مش عادي خالص. قال لهم طبعا فيه مشكلة. بس قال ان الله ورسوله ان الله ورسوله عذرا يصدقانكم

ويعذرانكم. مصدقينكم ان انتم يعني ما حملكوش لان طبعا زي ما قلنا الكلام ظاهر - [01:51:50](#)

والاياه؟ الطعن. الراجل لقي نفسه بقى ومصلحته خلصت معنا ويسيبني. فزاهره الطعن كلام ما يليقش يتقال. زاهره الطعن. ولزك في

اوقات لازم زي ده اللي بيقلوا بقى ان احنا نستوعب نستوعب ان احيانا المحبة لما تستحكم من قلب تخلي الشخص يعمل حاجات ما

يقصدش - [01:52:10](#)

ما يعيهاش. اشياء تكون عكس اللي جواه. زي ما قلت اللي بتبقى مسلا بتقول له طلقني طلقني وانا مش عارف ايه. بتبقى

كأنها بتقول له ما تطلقنيش. بتقول له انا مسلا عايز امشي انا زهقت من بيتي عايز اخرج كأنها بتقول آآ اوعى تسيبني اخرج -

[01:52:30](#)

مع النساء بالزات يعني هي هي لا تعني ما تقوله ليطرولي حرفيا. ولا تعيه احيان يعني في اوقات لا تعنيه وفي اوقات لا تعنيه ولا تعيه.

ده لو تعيه ما تقولوش. احيانا الانسان المحب كده بيقل حاجات - [01:52:50](#)

في عينيها واحيانا لا يعيها. قل لها معلىش بقى انا مش عارف امشي بقى انا مش عارف عايز ايه. لا اصل انا مش عارف كذا امشي

وهو كأنه مش هو مش عايز يمشي كأنه بيقل - [01:53:10](#)

سيبونيش امشي. ما تسيبنيش امشي. انا ما تسيبنيش اروح. انا عايز كأنه بيقل كده اصلا المحب لما بتستحكم المحبة من قلبه

فيقول اشياء او يفعل اشياء لا يعيها حرفيا. بل ربما يعني - [01:53:20](#)

يعني ايه عكسها؟ ولا يعيها. يعني مش واخذ باله من التصرف ده لأ غلط ومشكلة ومعناه كذا. واه لذلک يعذر يعذر. يحتوى يعني ما

يعذر يعذر لان يعني انما حملة على ذلك المحبة. فيعذر - [01:53:40](#)

ويتفهم ويتفهم شدة محبته. زي ما قلنا مسلا الرجل يتفهم غيرة زوجته انها شد محبة وتتفهم غيرة زوجها انها شديد محبة. تفهمنا

النشيد حاب بس ما ما يايه ما يعني ما يتركهاش مش هقول بقى انا ويتصالح مع وجودها بس ما يتصالحش مع - [01:54:00](#)

آآ استمرارها ولزياتها. اتصالح مع وجودها ويتفهم وجودها بس ما يتصالحش مع آآ استمرارها وزنتها يتصالح مع وجودها

ويتفهمها ويتفهمها ويتفهم دوافعها لكن ما يتصالحش مع وجود استمرارها وزادتها ما طلاق صلاحش مع كده. ولما يبضر زكا المحب.

فقال ان الله ورسوله يصدقنكم ويعذرنكم - [01:54:20](#)

التمس العذر لا شك لكن برضو يكافح هذا الامر في في زاك الشخص المحب. قال ابو هريرة رضي الله عنه فوالله ما منهم احد الا بلغ نحره بالدموع. نحر لهذه المنطقة خلاص؟ ما فيش واحد الا بلغ نحره بالدموع - [01:54:50](#)

يعني كانت رقت قلوبهم يعني عالية جدا الانصار. هم كانوا محبين على الحقيقة. دائما المحب يعني يعني آآ بتبقى دائما قريبة في يعني في شأن من يحب. على انه مسلا ممكن ما يكونش كده بس دمعته قريبة في شأن من يحب. لدرجة الشاعر زمان كان يقول - [01:55:10](#)

ما في الارض اشقى من محب. وان وجد الهوى حلو المذاق. تراه باكيا في كل حين. مخافة فرقة او الاشتياق يعني ده على طول بيبيكي. تراه باكيا في كل حين مخافة فرقة - [01:55:30](#)

او الاشتياق فيبيكي فيبيكي ان نأوا شوقا اليهم وبيكي ان دنوا حذر الفراق. يعني اه على طول المحب دمعته قريبة في فيما يتعلق بمن يحب. لما يبقى موجود يعني تراه باكيا في كل حين مخافة فرقة او لاشتياق. يا اما خايف انه يفارق موجود. طب مش موجود اشتاق - [01:55:49](#)

طيب فيبيكي ان ان نأوا اه شوقا اليهم. لما يبقوا بعدا بيكي شوقا اليه وبيكي ان دنوا حذر الفراق. لما هم يقربوا بقى خايف. المهم يعني ان هذا الحديث موجود في صحيح مسلم وحديث صحيح يعني عشان برضو ما ناحية الاسناد هو في قوة الاسناد عشان كده احنا خدنا وقت طويل في تحليله وزي ما قلت الحدس ده - [01:56:19](#)

يتكرر معنا تاني وده برضو لابد ان يقدره المحبوب وخصوصا لما يفيح يحس ان في حاجات كده يعني فيها اشكال فيبعث رسائل الطمأنة دي لكن احيانا بقى المحب بيبقى دماغه متربسة ومش عارف وايه ويعني يكاد يكون في حالة اغلاق او - [01:56:49](#) ما بياخدش باله احيانا برسائل الطمأنة فيجتهد الانسان في رسائل لان هي الحقيقة ما ينفعش تحل الموضوع من طرف واحد. لابد من طرف المحب ذاته انه يضبط نفسه ويجاهد نفسه ويحاول ان هو ينضبط ماشي ويبقى ولا بد من جانب المحبوب ان هو - [01:57:09](#) ويبعث رسائل طمأنة ويحتوي الموضوع ويدركه. انما لو المحبوب ده بعث رسائل طمأنة واجتهد في الاحتواء بس المحب ما ما ضبطش نفسه ما جاهدش نفسه ما فيش حاجة هتحصل. لا جديد. ولزك صراحة الكورة الاكبر في ملعب المحب. الكورة الاكبر في ملعب المحب لانه لو ضبط نفسه تمام - [01:57:29](#)

لو ما بعثش لمحمود برسائل طمأنة هو هيبدا ياخذ من باله من تصرفاته ان هو فعلا الامر ليس كذلك والانسان يعني ما طالما الحمد لله ابقى على شيه وابقى على شخص يحبه يرغب في في بقاءه. آآ الموقف زي ما قلت هيتكرر تاني. آآ - [01:57:49](#) هيبقى بس ساعتها في بعد تاني اخطر. المرة دي ده بعد المرة الدكة هيبقى في بعد تاني اخطر. وهتبقى العبارة مختلفة. لان وكان بقى لا هيتحتاجوا تعامل بشكل تاني. يعني هنا هيبدا اه لمجرد بس الظن بالله وبرسوله وكده. بعد شوية بعضهم - [01:58:09](#) مش هم بقى يمكن عشان كده الموقف فيه حته مختلفة سنة. بعضهم بقى برضه ايه هيبداوا يتكلموا في انه اعطى قومه وتركنا ومش عارف ايه وجد قومه بعض برضو المحبين من قدماء الانصار آآ الكلام ده برضو يعني هيثير عندهم اشجان - [01:58:29](#) ده اللي يخصنا اكثر بقى الاشجان التي يعني اثيرت آآ آآ المخاوف آآ اللي استعلت لما حصل اللي حصل في حنين والنبى صلى الله عليه وسلم اعطى المؤلفه قلوبهم. وفئة بقى من - [01:58:49](#)

اه شباب الانصار نفسهم خيتهم الحماسة وقعدوا يقولوا كلام وكلام كلام وكلام كثير من هذا القبيل. تمام؟ ده ده هبخلي النبي صلى الله عليه وسلم ساعتها يتعامل مع موقف تعامل مختلف شوية. وهيدرك لأ ان بيدو بقى علامة ان في ازمة ان لا مش بس بقى فكرة - [01:59:09](#)

آآ المحبة الزايدة انها تدفع الشخص ان هو يعمل حاجات او يزن زنون مش ما تنبغيش. لأ ده المرة دي بقى احنا وكاننا نرى ان احنا عملنا حاجة او ان احنا لنا فضل او ان احنا كزا. فكمان هنبدا بقى نعرض على حاجات وهيبدا الموضوع يزيد عن حد. فساعتها كان النبي موقفه اكثر حسم - [01:59:29](#)

من وحزما وده برضو لازم هتفهمه. ان مش اللي دائما الاحتواء انك تعمل ايه؟ انك تططب وتتنصالح مع الامر لا الاحتواء احيانا انك

تقول للشخص لا ده فيك ازمة. انت فيك كزا. انت عندك المشكلة الفلانية. لأ معلش بقى انت مش من حقه يعني - 01:59:49
في اوقات الاحتواء مش لازم دايما يكون الترفق والتلطف ومش عارف ايه لا في الموقف بتاع حنين بنلاقي عليه الصلاة والسلام ما
كنش الاحتواء كده خالص لأ آآ فقال لهم - 02:00:09

بشكل واضح وصريح. آآ الم تكونوا ضللا فهداكم الله بي؟ الم تكونوا وان شئتم قلتتم جئتنا ابوا ماشي صح يعني دي ودي. بس ما
تنسوش دي بقى ما تنسوش دي لان هو الانسان بقى مع الوقت او في اوقات بيبقى محتاج آآ تصرف او وضع يكون اكثر حسما وحزما
- 02:00:19

نكتفي بهذا القدر ارجو ان يكون الامر ان مفيد للناس ان شاء الله لان له افاق تطبيقية كثيرة. آآ اعتقد انها هتبقى ضروري الناس يعني
يتفهموها في ضوء المشهد ده ان شاء الله ممكن ربنا يهديهم فيها سواء الصلاة. اه اللهم اسألك حبه وحبه من يحبه وحبه كل عمل
يقربنا الى حبه - 02:00:39

آآ اللهم ارزقنا حبه وحبه من ينفعنا حبه عندك. اللهم ارزقنا مما نحبه فاجعله شغلا لنا فيما تحب. وما زويت عنا مما نحبه فاجعله
فراغ لنا فيما تحب سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 02:00:59
احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قولك ووصايا جاءت تبيننا نزلت قطعا للالزام - 02:01:15