

## الحلقة ) 20 ( .. #صرخات\_لغافلين .. د . حازم شومان

حازم شومان

كل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اخواني واحواتي في الله ربنا يبارك فيكم وربنا يحفظكم وربنا يسددكم. ربنا يجعلنا من اهل القرآن الذين هم اهل الله وخاصته اللهم امين لا زلنا مع دورة صرخات للغافلين. ونحن الان في الحلقة الثانية من آآ التدبر في سورة

الطور - 00:00:00

هي اول سورة من تلت سور في دورة صرخات للغافلين قلنا السورة الاولى سورة الطور اللي بتتكلم الملتم الغافل وبعد كده سورة قاف اللي بتتكلم عاصي الغافل وبعد كده سورة الذاريات اللي بتتكلم عن اعظم سبب للففلة في حياة البشر كلهم. فقلنا الدورة دي عشان علاج ظاهرة الففلة في العصر - 00:00:53

احنا عايشين فيه وعلاج زاهرة الففلة عندنا في قلوبنا احنا نفينا. هنتكلم بازن الله سبحانه وتعالى المرة اللي فاتت اتكلمنا مقدمة عن السورة زمن السورة اسم السورة اعجاز موضع السورة في المصحف النهاردة هنتكلم عن باقي عناصر في مقدمة شرح السورة يا جماعة وعايزين يبقى عندنا صبر كده وادراك - 00:01:13

لقيمة هذه العناصر احنا قلنا ان في مسابقة بازن الله سبحانه وتعالى في شهر رجب. زي مسابقة سورة الحج اللي اتعلمت في شهر محرم هيبيقى بازن الله ان ربنا احيانا سنويا - 00:01:33

كان مسابقة في محرم ومسابقة في رجب لدورس التفسير اللي احنا بنديها ان شاء الله بازن الله. فشدوا حيلكم وزاكرروا غير ان هيبيقى في حلقة للمدارسة. يعني انتم تبعتوا لنا على صفحة الفيس الرسمية بازن الله سبحانه وتعالى. المدارسات بتاعتهم بعد ما قمتم الليل بالصورة وبعد ما قرأتوا تفسير في السورة. وبعد ما سمعتو شرح السورة - 00:01:43

تركيز هتببدأوا تبعتوا بقى المدارسات بتاعتهم والفتواهات اللي ربنا فتح بها عليكم في الفهم والعلم لما آآ تدبرتم في السورة وصليتوا بها وقرأتم تفسيرها وهنعمل حلقة ان شاء الله بازن الله عشان مدارساتكم انتم اللي تتكلموا فيها. ان شاء الله. الاعجاز التغييري في سورة الطور. هو ده العنصر اللي - 00:02:03

نبدأ به حلقة النهاردة باذن الله سبحانه وتعالى. يعني ايه الاعجاز التغييري؟ يعني يا جماعة اعزم نوع من انواع اعجاز القرآن للاعجاز العلمي ولا البلاغي؟ الاعجاز التغييري قدرة القرآن على التغيير - 00:02:23

الرسول عليه الصلاة والسلام يقول شيبتنى هود. يعني تخيلي اية من ايات القرآن اللي هي فاستقام كما امرت. شبيب شعر النبي. عليه الصلاة والسلام. انت عملت في قلبك ايه؟ طب تخيل بقى الاعجاز التغييري في سورة الطور. اول حاجة يعني السورة غيرت ناس اسلم بسببها الكفار اتفطم - 00:02:33

بسبيها قلوب مؤمنة. السورة غيرت ناس وخلتهم في غاية الصلاح والعبادة. القرآن ما بيأسرش في قلوبنا ليه؟ عايزين نشوف القرآن. اللي احنا بنسمعه اسر في ناس قد ايه؟ عشان نعرف ان احنا لازم نتأسر ولازم نتغير يا جماعة. الاعجاز التغييري في سورة الطور مش الاعجاز التأثيري - 00:02:53

التأثير غير التغيير. انا ممكن اتأسر والتأثير يروح زينا كلنا. ولكن التغيير قدرة القرآن على انه يغيرك ويغيرك. ويقلب حياتك ويقلب حياتك ويغير الامة كلها. يعني اه جبير ابن مطعم لما كان لسه مشرك وذهب للنبي عليه الصلاة والسلام بعد غزوة بدر عشان يساوم النبي عليه الصلاة والسلام - 00:03:13

في فك اسرى بدر فدخل على النبي في المسجد النبوى عليه الصلاة والسلام. والنبي بيصلّى صلاة المغرب بسورة الطور. يقول جبير بن

مطعم فلما قول الله ان عذاب ربك لواقع. فكأنما صدع قلبي. قلبي اتشق نصين. وما ظننت اني - [00:03:33](#)  
ساقوم من مقامي الا وقد نزل العذاب. اتفزع الاية خلعت قلبه يا جماعة. في رواية تانية حتى اذا سمعت قول الله ام خلقوا من غير شيء ام هم الخالقون؟ يقول فكاد قلبي ان يطير. قلبي كان هيخلع من مكانه. ده واحد كافر - [00:03:53](#)

اسلم بسبب ان هو سمع سورة الطور. يعني سورة الطور انقذت مصير واحد مشرك. يعني سورة الطور ممكن تخلي كافر يبقى مسلم.  
طب انت عملت في قلبك ايه انت عملت في قلبك ايه ؟ سيدنا عمر ابن الخطاب وهو يمر فسمع رجل يقرأ بسورة الطور حتى قول الله  
ان عذاب ربك - [00:04:13](#)

ما له من دافع فمرض عمر بن الخطاب المرض ايام وعاده الناس رضي الله عنه. يعني السورة يعني جسم سيدنا عمر ما استحملش  
وقع الصدمة القلبية اللي حصل له لما سمع ان عذاب ربك لواقع ما له من دافع - [00:04:33](#)  
يعني يا اخواني في الله يعني القرآن تخيلوا ان انسان مرض لانه سمع اية. انسان فرح لانه سمع اية انسان شفي لانه سمع اية. انسان  
ايه يا جماعة ده سيدنا عمر ابن الخطاب اتأسر بسورة الطور ليه؟ والتأثير الرهيب ده حصل في قلبه ليه؟ لأن هو اصلا متصل بالقرآن  
على طول. احنا ما بتتغيرش بالقرآن ليه؟ احنا بنسمع معلومات - [00:04:53](#)

انما الاتصال اللي بينا وبين القرآن انت قمت الليل امبارح بسورة ايه؟ انت عايش بقلبك مع سورة ايه؟ يبقى لما يبقى القلب متصل  
ومتعرض للقرآن باستمرار هيلقط هيلقط. زي واحد حاطط المفتاح في كونتاك العربية والعربية قاعدة المارش مش راضي يلقط. مش  
راضي يلقط مش راضي يلقط فجأة - [00:05:13](#)

تلقط اهو ده اللي بيحصل مع قلوبنا. قاعدين نعرض القرآن على قلوبنا. ما بتلقطش. نعرض نعرض ما بتلقطش. فجأة هيلقط هتلاقى  
نفسك بقى القرآن بيغير في السيدة عائشة رضي الله عنها عنها النموذج الثالث في الاعجاز التغييري لسورة الطور. آآآ يعني احد  
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كان ذاہب للسيدة عائشة - [00:05:33](#)

عايزه في حاجة من الحاجات ذهب اليها فوجدها تصلي وتبكي وهي تقرأ قول الله سبحانه وتعالى انا كنا قبلوا في اهلنا مشفقين فمن  
الله علينا ووقانا عذاب السموم. انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم - [00:05:53](#)

فقال طيب يعني قعدت طولت بقى وتبكي وتقرأ بالثلاث ايات دول وتعيد وتكرر فيهم. فقال طب اروح اشوف مشوار لي فذهب الى  
السوق وقضى حاجته ثم عاد يعني عدى بقى وقت طويل. فوجدها لا زالت تقرأ وتبكي وتقول انا كنا قبلوا في اهلنا مشفقين. فمن -  
[00:06:13](#)

الله علينا ووقانا عذاب السموم. انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم. يعني سورة الطور بسببها الرجال والنساء اتأثروا عمر  
وعائشة. سورة الطور بسببها الكفار اسلموا جبير ابن مطعم. يبقى الاعجاز التغييري للصورة. عرفتم ليه احنا عايزين؟ نتدير -  
[00:06:33](#)

في سورة الطور يا جماعة لانها صورة ايقاظ للقلوب لانها صورة بتعالج الغفلة. لانها صورة بتزلل القلب. ندخل الوقتي في النقطة  
الثانوية وهي مقاصد سورة الطور. مقاصد مطالب سورة الطور. سورة الطور مقاصدها ايه؟ عايزين نركز في النقطة دي بقى جدا  
جدا جدا. لأن احنا دلوقتي في عام الحزن. عارفين يعني ايه عامل حزن؟ سيدنا عثمان - [00:06:53](#)

رضي الله عنه في فتح الباري يقول كنت اطوف مع النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر والرسول يده في يد ابي بكر في مكة بقى  
في عام الحزن. يقول - [00:07:13](#)

امية ابن خلف وابو جهل ثلاثة من عقبة ابن ابي معيط جالسون يسبون النبي صلى الله عليه وسلم يتعرضون للنبي. النبي عدى الشوط  
الاول قاعدين كل ما يعدي من عليهم يقوموا شاتمين النبي عليه الصلاة والسلام. الشوط الثاني يشتم. والشوط الثالث يشتموه. والنبي  
ما بيردش. ما بيصلهمش عليه الصلاة والسلام. فلما جاء الشوط الرابع تعرضوا له - [00:07:23](#)

بقى يضربوا النبي عليه الصلاة والسلام. فكل واحد يعني سيدنا عثمان مسك في واحد والنبي عليه الصلاة والسلام في واحد وسيدنا  
ابو بكر في واحد ويدافعوهم انهم عايزين يضربوا النبي عليه الصلاة والسلام. يعني تخيلوا يا جماعة عامل حزن النبي بيضرب عليه

الصلوة والسلام في الحرم وهو يطوف. عليه الصلاة والسلام - 00:07:43

تخيلوا النبي عليه الصلاة والسلام لما كان يصلی عند المقام. فجاء عقبة فخنقه بثوبه. فوجب النبي صلی الله عليه وسلم لركبته. النبي وقع اغمى عليه فجاء ابو بكر يصرخ ويقول اقتلون رجلا ان يقول ربى الله واخذ بضبع نبى الله محمد عليه الصلاة والسلام.

شال النبي من كتفه من ضهره - 00:08:03

كده يشد النبي من بين ايديهم. فقاموا سايبين النبي وقعدوا يضربوا في ابو بكر كانوا هيقتلوا ابو بكر رضي الله عنه. عامل حزن يا جماعة حاولوا يقتلوا النبي. عامل حزن - 00:08:23

حاولوا يقتلوا ابو بكر في الحرم عامل حزن تعرضوا لضرب النبي عليه الصلاة والسلام في الحرم وهو يطوف في الجو ده كان مطلوب تخيلوا الصحابة بقى بيؤذوا قد ايه. تخيلوا بقى في الجو ده مطالب سورة الطور اللي نازلة في عام الحزن. مطالباتها ايه بقى؟ بتطلب من الصحابة ايه - 00:08:33

بتطلب من الصحابة انهم يثبتوا على ايه؟ ركزوا معنا يا اخوانى في الله. ركزوا معنا. عايزين نتخيل كده المطالب بتاعة آآآ والمقاصد بتاعة سورة الطور هناخد سبع مطالب وسبع مقاصد ونأخذهم على الباور بوينت دلوقتني مع بعض بازن الله سبحانه وتعالى. ولكن انا عايزكم ترکزوا معی تركیز شدید جدا - 00:08:50

قبل ما نايه ما نتعرض لمطالب ومقاصد صورة الطور بازن الله سبحانه وتعالى. المقصد الاول الاسرة. الاهتمام بالاسرة. يعني ايه الاهتمام انا كنا قبل في اهلنا. في في دي للانغماس. ما سبناش بيوتنا. ما جربناش في الدعوة وسبنا بيوتنا. يا رب يا رب اعننا على تربية - 00:09:10

اولادنا يا رب. اعننا على تربية ازواجنا يا رب. ما سبناش بيوتنا انا كنا قبل في اهلنا مشفقين يعني خايفين من ربنا قوي مرعوبين. خايفين من ربنا المفروض الاخ لما بينطلق بقى لما بيلزم ويتدبرين بينطلق ويسيب مراته ويسيب بيته. ويهمل في حق تربية زوجته. ما فيش جلسة اسبوعية ايمانية بينه وبينها. ما - 00:09:30

ما فيش مراعاة لدينا اكبر كارسة ان في عام فترة زي عام الحزن ازمات رهيبة والدين تحتاج تضحيات رهيبة ييجي الطعنة لاخ من ضهره فجأة زوجته تقول له انا مش مقتنعت باللي انت بتعمله. مين قال ان ده الدين؟ مين قال ان انت تبذل الوقت ده كله في الدعوة وتضحي التضحيات دي وتعرض نفسك للخطر - 00:09:50

مين قال ان ده الدين؟ فتخيلوا بقى اخوانى طعنة عشان كده انا كنا قبل في اهلنا. سورة الطور بتقول للصحابة اوعوا تسيبوا زوجاتكم. اهتموا بدين زوجاتكم. لانك لو طلعت هتقوم شداك ومنزلاك تاني. لازم تهتموا ان زوجاتكم يطلعوا معكم. في اهلنا او عم بسبب الانطلاق في الدعوة والانطلاق في الدين والانطلاق في الوصول الى - 00:10:10

الله! تسيبوا بيوتكم فده المقصد الاولاني وهو الاسرة وهو الاهتمام بالاسرة. المقصد الثاني من مقاصد ومطالب سورة التوره اخوانى في الله الدعوة الى الله. قوة الدعوة الى الله. اوعوا بسبب عمل الحزن. اوعوا بسبب تهديدات اهل الباطل. اوعوا بسبب الضغوط النفسية اللي انت فيها. اوعوا بسبب المشاعر - 00:10:30

والاحباطات اللي انت بتتعرضوا لها تبطلوا دعوة الى الله. اوعوا تبطلوا دعوة. عشان كده في سورة الطور بعد ما ربنا اتكلم عن النار واتكلم عن الجنة كلام كتير سبحان الملك! فجأة ذكر فما انت بنعمه ربك بكافه ولا مجنون! ذكر اذكر مين يا رب؟ ما فيش الايات ما قالتش - 00:10:53

فكرا طب امتى يا رب اشتغل في الدعوة؟ الايات ما قالتش ذكر طب اذكرهم بايه يا رب؟ ما انت اتكلمت عن القيمة والنار والجنة الايات ما قالتش كانى ذكر كل الناس. ذكر - 00:11:13

في كل وقت ذكر بكل معاني الدين وبكل معاني فتح القلوب. بيقى ازا يا اخوانى في الله ذكر الدعوة القوية. جبير ابن متعب زي ما خدنا الوقت بيقول لك فكأنما صدع قلبي لما سمع ايات الدعوة في سورة الطور. بيقول وكاد قلبي ان يطير. ليه؟ لانه هو اتهز يبقى معناها ان الدعوة اللي مطلوبة - 00:11:23

ان احنا نمارسها في الفترات زي الايام اللي احنا عايشين فيها دي ا أيام الحزن. أيام الحزن اللي عاملة زي عام الحزن كده بالضبط.

الدعوة لازم تكون في الفترة دي قوية جدا - 00:11:43

طب ليه؟ لأن الآخر شغال خمسة أشر ساعة في اليوم مشغول عن الدين. ما عدش فاضي انه يسمع حد بيكلمه في الدين. الشباب قدامه نص مليون موقع قذر. مشغول الناس الغفلة مضيقاها. الغفلة واكلة قلوبها. يبقى لازم الدعوة اللي تستنقذ الناس من ركام الغفلة ده.

تكون دعوة في غاية القوة - 00:11:53

يكون الروح والحماس واليقين على وجه الداعي إلى الله وهو يكلم الناس عن الدار الآخرة. يبقى المقصود الثاني من مقاصد سورة النور اوعوا بطلوا دعوة. يبقى المقصود الاولاني اوعى تنسى مراتك. اوعى تنسي بيتك. اوعى تتطلق وتسبيب بيتك. المقصود الثاني -

00:12:13

اوعوا بطلوا دعوة إلى الله. اوعوا تزكروا عن سبيل النصر والفتح وهو الدعوة إلى الله. المقصود الثالث العبادة قوة العبادة يعني انا انا

عايز بس اقول لكم كده يعني اخر آيات في سورة الطور وربنا بيقول للنبي - 00:12:33

فاصبر على ما يقولون وسبح بحمد ربك حين تقوم ومن الليل فسبحه وادبار النجوم. وسبح بحمد ربك حين تقوم. عارفين يعني احنا تقوم في بعض المفسرين قال حين تقوم اي حين تقوم لقيام الليل. ابدأ الليل بالتسبيح. فيه مفسرين قالوا حين تقوم يعني حين تقوم من مجلس - 00:12:49

الدعوة الى الله مع الصحابة. خلصت دعوة يالله انطلق على العبادة والتسبيح. فيه مفسرين قالوا حين تقوم اي حين تقوم للصلوة. املأ صلاتك بالتسبيح في مفسرين تابين قالوا وسبح بحمد ربك يعني صل - 00:13:09

يعني املأ حياتك صلاة. املأ ليك ونهارك صلاة. وان في وسبح بحمد ربك حين تقوم. شوفوا كل المعاني دي. ومن الليل فسبحه. قيام الليل بقى اقعد املأ الليل تسبيحة واجبار النجوم. يعني صلاة الفجر او جلسة الضحى اهتم بصلوة الفجر وجلسة الضحى. يبقى ازا القوة في العبادة. ليه القوة في العبادة؟ لانك لو ما عبدتش ربنا - 00:13:23

تنهار في الواقع ده. لو ما عبدتش ربنا هيجي لك احباط قاتل. لو ما اتصلتش بالله مصدر الثبات ومصدر الصمود مش هتقدر تكمل. مش نقدر نكم. هتبقى عامل زي عربية ماشية على الطريق مكسلة تدخل تمون في البنزيننة. هتقف هتقف. فالانسان اللي ما بيمونش في العبادة هييف - 00:13:43

هييف يبقى اوعوا بطلوا اوعوا تسبيبا بيوتكم وتنسو زوجاتكم. اوعوا بطلوا دعوة الى الله بغایة القوة واليقين والثبات والصمود اوعوا تقصرروا في العبادة. اوعوا تستقلوا بقيمة العبادة في اخوة على الفيس دلوقتي قاعدين يهقوا على الفيسبوك. يقول لك العبادة دي دروشة. يعني هم بيقولوها بلسان - 00:14:03

الحال مش بلسان المقال ان بقى خلاص بقى والعبادة واصلاح قلبي وادعو الناس الى انهم يعبدوا ربنا كفاية دروشة. احنا عايزين حل لازمة يا عم ماشي ما هو انا عايز اطلع الدور العاشر واحد يقول لي اطلع السلم اقول له كفاية دروشة لازم تجيب لي اسانسير اطلع بسرعة السالالم دي كل طريق - 00:14:23

واقوم مكسر السلم طب ما انا مش هطلع. مش هوصل لازم نقبل السلم في الطريق الى التمكين. المقصود الرابع من مقاصد سورة الطور وطلبات سورة العظيمة رغم الام عام الحزن يا جماعة. وهي في تربية الاطفال. تربية الاطفال وده عنصر مخصوص بقى. الحقنا بهم ذريتهم. يعني ربنا بيكلم - 00:14:43

على الناس اهتموا بولادهم او في الدنيا. ولكن رغم الاهتمام الرهيب الواقع الفاسد والمدرسة الفاسدة. والاعلام الفاسد والصحبة الفاسدة والشارع الفاسد ما قدرش انه يسيطر على ولاده او يطلعهم زي ما هم عايزين. فطلعوا ناس كويسيين بسبب تربيته لهم. ولاء بازن الله وبرحمة الله. ولكن ما طلعوش على المستوى اللي هو عايزه - 00:15:03

فرينا من رحمته بيه بيقول الحقنا بهم ذريتهم. انت زي ما تعبت في الدنيا عشان دينهم انا مش هحرملك منهم في الآخرة. وهرفعهم في الجنة لمقامك عشان انت تعبت معهم في الدنيا. عشان انت بذلت معهم مجهد في الدنيا. يبقى تربية الاطفال. عشان كده بعض

المفسرين قال في قول الله - 00:15:23

وأقبل بعضهم على بعض يتسائلون أية خمسة وعشرين. قال لك آآ أقبل مين؟ قال لك لما يدخل الجنة يلاقي ولاده وأحفاده وأحفاده وأحفاد احفاده فهو مش عارف كل دول جم ازاي. فيبدأوا بقى فرحاين يقعدوا قعدة عائلية بقى كل واحد يقول للثاني هو ايه اللي عمله عشان بييجي هنا؟ يعني ربنا - 00:15:43

مدخل معه زريته كلها كلها. عشان كده الحقنا بهم ذريتهم بعض في قراءة الحقنا بهم ذرياتهم. يعني انت عارف كده لما في سورة الكهف ربنا سبحانه وتعالى كان ابوهما صالح. بعض المفسرين قال الجد السابع الجد السابع يعني يا اخوانا يعني كان - 00:16:03 مهتمين بتربية اولادهم وبتنشئة احفادهم كانوا مهتمين. كانت النتيجة ان الاسرة اتلمت في الجنة. عشان كده في بعض المفسرين قالوا انا كنا قبل وفي اهلنا مشفقين. قالوا مشفقين على اولادنا. مشفقين اي مرعوبين على ولادنا. انا مرة اخ من اخوانى بيقول جيت انا افتكرت ابني - 00:16:23

عيالت ابني كده ونار جهنم ماسكة فيه. اتفزعت قمت قعدت اصلي للفجر وادعي لابني ان ربنا يهديه. وادعي لابني ان ربنا ينشئه نشأة صالحة تربية الاولاد الكارثة ان الملزمين عايشين في غيبة. بيتهأ لهم ان ابني الملزم هيطلع ملتزم بالوراسة. فالاخوة بتصدم بتكبر وتلادي ولادها - 00:16:43

طلعوا فاسدين. ابني الملزم لو يا اما يطلع افسد من الشاب العادي. يا اما يطلع اعظم التزاما من ابوه. يعني ابني الملزم ممكن يبقى مشروع ايمان لو اتربي صح. وممكن يبقى مشروع يعني فاسق والعياذ بالله لو اتساب. يبقى ما فيش حاجة اسمها ان الملزم ملتزم بالوراسة. كثير من الدعاء - 00:17:03

كثير من الاخوة بتصدم في اولاده ان هم ما طلعوش ان هم ما طلعوش زيهم ليه؟ لأنهم ما اهتموش بهم من مشاكل المسلمين في الغرب ان اولادهم يطلعوا بتأثروا بالمجتمع - 00:17:23

مش عايزين يصلوا فيبدأوا يشدو على ولادهم في الصلاة يحصل اصطدام يوصل للحكومة يقول لك في ناس يتمارس ممارسات عنيفة على الاطفال عشان على الصلاة. يعني يعني ببقى الحل التربية يا جماعة. الحل هو التربية السليمة. الحل ان احنا نتعصب مع ولادنا. نكح مع ولادنا. يبقى ده المقصد الرابع - 00:17:33

اوعوا تنسوا ولادكم. اوعوا يبقى اوعوا تنسوا اسركم وزوجاتكم. اوعوا تبطلوا دعوة قوية بيقين وصمود. اوعوا تضعفوا في العبادة لأن دي زاتكم اوعوا تقصروا مع اولادكم هتندموا ندم عظيم. الحاجة الخامسة يا اخوانى في الله - 00:17:53

الحياة الاجتماعية من مقاصد سورة الطور الوقتي عامل الحزن ده ميتنم الصحابة كلهم حزانى مهمومين مغمومين زي الوقت كده اخوانا في السجون والواقع صعب والشباب مش عايز يسمع كلام عن ربنا. والاعلام فاسد الدنيا سودا. الدنيا سودا. في الوقت اللي زي ده ممكن مسلا - 00:18:11

مسلا ايه تيجي مسلا تتفسح يوم واحد يقول لك يا اخي انت لك نفس في الجو ده انك تتفسح! لا ده من مقاصد عام الحزن ومن مطالب سورة الطور الحياة الاجتماعية. ان يا جماعة - 00:18:31

لو الملزمين جالهم اكتئاب بسبب الواقع فما رضوش يطلعوا طلعة ساحلية مع بعض. طلعة ساحلية! في الجو ده وفي الزروف دي! ايوه! ما رضوش ان هم يعملوا عمل اجتماعي يعني انا وتلاتة من اخوانى مسلا بزوجاتنا نقوم طالعين مسلا طالعة ساحلية. او مسلا انا وبعض اخوانى من الدعاء نعمل ماتش كورة مسلا او بعض اخوانى من من - 00:18:41

من الاخوة بقى طلبة مسلا ايه اه طلبة التربية ان ان يا جماعة ان مسلا نعمل حفلة شوي للاخوة في المنطقة بتاعتنا. كل اخوة منطقة وقرية كل شهر كده اعملوا لهم عمل اجتماعي مع بعض. عمل اجتماعي في الزروف دي. يا اخوانا الاعمال الاجتماعية هي اخطر سبيل لوصل الصدقة والاستمرار الترابط - 00:19:01

يا عم انا كنت طالب في الكلية ما كنتش عايز اتفسح. شاب ومنطلق ومحمس. مش عايز اتفسح. انا عايز اطلب علم. انا عايز اتربي. انا عايز اشوف ديني. انا عايز ارتبط - 00:19:21

القرآن اما كبرت واتجوزت والايام عدت الواحد بقى ما يقدرش يكمل من غير ما يرفع عن نفسه. لازم يكون فيه حاجة كده لازم يكون فيه حاجة تخفف الهموم عن الانسان شوية مع عبادة ربنا طبعا. فالوقت انا لقيت الملتزمين ما بيطلعوش يتفسحوا. النتيجة ايه؟ النتيجة ان انا ادور على الفسحة مع غيرهم. يبقى لازم - 00:19:31

يا جماعة يبقى فيه حياة اجتماعية بینا هتعمل ترابط والترابط هيجب اخوة والاخوة هتجيب تعاون وشغل وتربيه والتعاون والشغل والتربية هيجبوا تمكين وفتح الاعمال الاجتماعية اذا غابت من الواقع الاسلامي سيدمر الواقع الاسلامي. ومن الغباء ومن السزاجة ومن - 00:19:51

عدم الفهم ان في اخوة تستنكر على الاخوة اللي بتعمل اعمال اجتماعية انتم في ايه والواقعة في ايه وانت في ايه؟ يا ابني دي ضرورة حياة. ده ربنا اهو في سورة الطور بيتكلم عن الحياة الاجتماعية في الجنة. ازاي يا اخوانا لأ عشان كده واقبل بعضهم على بعض يتسائلون. يعني ايه يتتساءلون؟ يعني الاثنين مش عارفين. يعني - 00:20:11

يعني انا لو دخلت مسلا ربنا يرزقنا الفردوس الاعلى يا رب. لقيت مسلا مسلا يعني يا رب حد من مشايخنا مسلا في الفردوس الاعلى هاقول بسبب تضحياته وعلمه وو ويعني والله حبيب الجميع. انما معنى يتسائلون ان الناس دي مش عارفة بعض اصلا. مش عارفة بعض. فلما اتقابلو متصالحي كل العصور بقى اتقابلو مع بعض. وصالحي كل - 00:20:31

كل القرارات اتقابلو مع بعض. فلما اتقابلو بدأ يتعرفوا على بعض في الجنة. جلسات تعارف ديني. جلسات تعارف ديني اللي احنا بنعملها في عمرة التربية. جلسات تعارف ايماني بينهم وبين بعض. بيقى ازا كان من نعيم الجنة التعارف. ازا كان من نعيم الجنة الحياة الاجتماعية. ليه ما ناخدش التعيم ده في الدنيا ونقرب بينما وبين بعض؟ الحياة الاجتماعية - 00:20:51

اخوانا لازم اخوة كل منطقة اخوة كل قرية. بيقى له طلبة اخوة كل دفعه. بيقى لهم عمل اجتماعي شهري مع بعض. يعيشوا الاخوة والتعاون طول الشهر على حس هزا العمل بازن الله سبحانه وتعالى - 00:21:11

لازم نفهم ان الاعمال الاجتماعية دين ولازم نفهم الاعمال الاجتماعية دي منهج قرآنی نبوی. حتى في صور عامل حزن. سورة الطور دي من صور عام الحزن. يعني قمة الهم بس لازم تكمل وتستمر. والا المقصود السادس بعد الاعمال آآآ الاجتماعية آآ يعني بعد قوة الاعمال الاجتماعية الاستمرار - 00:21:26

سورة الطور بتقول لك اووعى تبطل استمرار. يا جماعة الاستمرار ده دين. النبي عليه الصلاة والسلام شبشب شاب شعره بسبب قول الله فاستقم كما امرت. في سورة استمر كلمة استمر دي شيبة النبي عليه الصلاة والسلام. العلماء قالوا اللي شيب النبي في سورة هود فاستقم كما امرت. الاستقامة الاستمرار - 00:21:46

ده الدين اصلا هو الدين عشان كده لما الرجال قال للنبي عليه الصلاة والسلام قل لي قولنا لا اسأل عنه في الاسلام احدا بعدك. قل لي حاجة ما تسألش عندي احد بعدك في الاسلام. قال قل امنت بالله. ده بتدخل بها الدين ثم استقم - 00:22:06

يعني النبي جمع الدين كله في الاستقامة. يعني انت عايزه تعرفي انت فين عند ربنا؟ عايز تعرف انت مقامك ايه عند ربنا؟ على قد الاعمال السابقة في حياتك. ايه؟ اه مش على قد - 00:22:20

فرقعات مش على قد العمل اللي عملته مرة ونسيته. على قد الاعمال السابقة. انت لك ورد عبادة سابت؟ انت لك ورد دعوة سابت. انت لك درس بتحضره سابت؟ ايه السوابت - 00:22:30

تديني انت لك جلسة مع زوجك ايمانية سابقة. انت لك جلسة مع ولادك سابقة. انت بتروح تحفيز قرآن بصورة سابقة. انت بتنزل جولة في ميعاد سابت اسبوعين انت لك ورد قيام ليل سابت. انت لك ورد طلب علم بتذاكر ساعة يوميا سابت الحاجات اللي انت سابت عليها هي دينك. بيقى الدين والاستمرار يا جماعة - 00:22:41

عشان كده بيقولوا ام يقولون شاعر نتربيص به ريب المنون اي قواطع الدهر. بكرة يحصل له شوية مشاكل وانشغالات وخلاص بقى يخلصنا. بكرة يحصل له شوية زروف بقى يطلق مراته. آعيل من عياله يموت. عيل من عياله يمرض يحصل له مشكلة مادية. يفتقر هو نفسه يمرض. يتشغل بقى عننا بقى - 00:23:01

هم دي صورتهم عن اهل الدين. ان اهل الدين لما يحصل لهم ظروف هيسيبيوا. الكلام ده صح يا جماعة. تسعه وتسعين في المية من الاعمال الدينية وقعت بدون تدخل من اي - 00:23:23

حد من اهل الباطل وقعت بسبب ان الاخوة اللي ماسكة العمل اختالفت مع بعض. وقعت بسبب ان الاخ مرض فقام سايب كل حاجة. وقعت بسبب ان الاخ حصل له ظروف مادية قام قال - 00:23:33

الترابيزة وطلع يجري يستغل شغلانتين ثلاثة عشان يعوض النقص الطفيفة اللي حصل في داخله. وقعت بسبب ان الاخ مسلا حصل له زروف في او مسلا حصل مشاكل بينه وبين مراته نفسيته قفلت ما عادش لي مزاجها. هو يا ابني علاقتك بربنا بمزاجك؟ هي علاقتك بربنا طالبة معك ولا مش طالبة معك؟ هي علاقة - 00:23:43

بالجنة هو الطلب للجنة بيتأسر بعوارض الدنيا. يا اخوانا اللي دينه هيتأثر بالعوارض عمره ما هيوصل لحاجة. يا اخوانا اللي دينه هيقف مع كل مطب في الطريق طريق عمره المطب ممكن يخليك تهدي. انما لو خلاك تقف انت عمرك ما هتوصل. يبقى خد المطب على الهدادي ولكن دوس بنزين بعدها. يبقى يبقى يبقى قضية ان - 00:24:03

يقولون شاعر نtribis به ريب المنون قل تربصوا. اولاده ماتوا وكمل. مراته ماتت وكمل. جاع وشهور وراء بعض لا يجد الا رديع التمر وكمل عليه الصلاة والسلام. ربط الحجر على بطنه من الجوع وكمل. قل تربصوا ده انت انسوا اني معكم من المtribis - 00:24:23 ده انت اللي ربنا هيتنقم منكم في دنيتكم قبل اخرتكم بسبب ما تفعلونه آآ معى. يبقى تعالوا بقى نشوف على الباور بوينت كده ونكمel العناصر بتاعتتنا واحنا ماشيين زي ما انت شايفين قدامي مطالب ومقاصد صورة الطور العملية. رغم الام عام الحزن - 00:24:43

واحد الاسرة واحد الاسرة. قال تعالى قالوا انا كانا قبلوا في اهلنا مشفقين. يعني واحد عايش وسط اهله. انسان لم ينفصل عن بيته. شوفوا يا جماعة ان في هزه الفترات الحرجة كعامل حزن من كارثة ان تنفصل عن بيتك لتنطلق في الدين. تنسي تربية زوجتك واولادك؟ اه اخطر ما يحدس وقتها ان الاخت - 00:25:00

تكون متمرة وتقول لك انا مش مستحملة الحياة ديت تقوم وقعت. المقصد الثاني الدعوة الى الله. قال تعالى فذكر فما انت بنعمة ربك بكائن ولا مجنون! او عى تتأسركلامهم! كمل خلي عندك صمود! او عى تفتح برامج التوك شو وتحرق لك دمك! وتتشغل بالرد عليهم على الفيسبوك! وتنسى الجهد - 00:25:20

الدعوة الى الله. آآ يعني وبعد كلمة ذكر بقى النصف الثاني من السورة طوفان رد على الشبهات. اللي داخل القلوب واللي ضد الاسلام. لدرجة ان جبير ابن المطعم قال كان قلبي ان يطير. لابد من الدعوة القوية كما في سورة الطور. المقصد الثالث العبادة. شوفوا معى بقى الشيت ده بقى. قال تعالى واصبر - 00:25:40

لحكم ربك فانك باعيننا وسبح بحمد ربك حين تقوم ومن الليل فسبحه وادبار النجوم زي ما قلت لكم مطالب تعبدية عالية جدا المقصد الرابع الحياة الاجتماعية. واقبل بعضهم على بعض يتسائلون. معنى يتسائلون ان هؤلاء الداخلين للفردوس اجتمعوا من كل - 00:26:00

كل الدول وكل العصور فلا يعرف بعضهم بعضا. لذا عشان يتسائلون ما حدش عارف ايه عمل الثاني اللي يدخله. لذا تصور الایات مجالس تعارف اجتماعي فيما نسميه تعارف الاخوة يقعدها مع بعض كل واحد يقول لل الثاني انا شغال في صغر كزا. انا التزمت قصة التزامي كزا. انا ينعرفوا بقى على بعض. انا نفسى ربنا يفتح علي في كزا. انا فعليا - 00:26:20

انا دلوتي باحفظ قرآن وباعمل كزا. تعتبر من قاصد الصورة الحياة الاجتماعية بين الملزمين. والتعارف الاجتماعي والدينى بين الملزمين. وده مش تضييع وقت يا جماعة. والدعاء اللي قصروا اوقاتهم في الحياة الاجتماعية مع الاخوة. آآ بيضيعوا الاخوة. لأن الاخ بيطلع يزن بقى ان علو الهمة ان انا ما ليش دعوة بالاعمال الاجتماعية. لأن الداعية اللي انا باسمه - 00:26:40

ما بيمارسش اعمال اجتماعية. يبقى الدعاء يجب ان يشاركه الاخوة في الاعمال الاجتماعية خلاص دي بقى ايه بعض ايات الحياة الاجتماعية. آآ آآ في السورة. المقصد آآ التالي. المقصد الخامس تربية الاطفال الحقنا بهم ايه - 00:27:00

حريتهم فمن الله على ابائهم حتى لا يحزنهم بالحق اولادهم بهم في المقامات العلى من الجنة. المقصد السادس الاخوة هي دي كلمة واحدة بس كتبت في الباور بوينت كده وما اتشرحتش. ولكن الاخوة فين؟ لما رينا قال متكتفين على سرر مصفوفة وزوجناهم -

00:27:16

متكتفين على السور المصفوفة اللي هي جلسات الاخوة بقى وهم قاعدين على عروش الملك بقى اخوان على سرر متقابلين بيتكلموا مع بعض. فربنا جاب الاخوة. النص الثاني من الالية وزوجناهم. يعني -

00:27:34

تزويج جه بعد الاخوة يعني نعيم الاخوة في الله اعظم من لذة الزواج من الحور العين. يعني ايه يا جماعة؟ يعني لو انت ملكة جمال العالم دلوقيتي تبقى زوجتك اه حلية لك. وبين جلسة اخوية مع اخوانك. جلسة اخوية مع اخواتك. الجلسة الاخوية اعظم. ازاي -

00:27:44

ده انت بتقول ايه يا شيخ؟ يا حبيبي لان الاخوة في الله ديت ارتباط بالله اصلا. انا ما حبتكم غير عشان ربنا. فده نعيم روحي. انما النكاح ده نعيم مادي مادي الا بقى لو هتتزوج يعني ملك الجمال العالم يا عم بس هتبقى بينكم وبين بعض حب في الله. بقى انت جمعتم الحب في الله مع النعيم -

00:28:04

يبقى ايه؟ بقى كده يا جماعة الحسينيين ماشي يا عم. ولكن ان الاخوة على فكرة ده مش في سورة الطور بس. ده في سورة الواقعة. ها متكتفين على سرر موضوعة -

00:28:24

الاخوة بعد كده وحور عين. الحور العين يعني الاخوة بتذكر في القرآن في ايات الجنة قبل الزواج. بقى الاخوة آآاقصد السابع الثبات والاستمرار قلنا بقى ايه آآاام يقولون شاعر نتريض به ريب المنون في الآخر اي ملتزم يحصل له مشكلة مالية او اجتماعية او مشكلة كبيرة -

00:28:34

ابتعد عن الدعوة وحضور الدروس. انت يا ابني بتموت نفسك ليه؟ او مال هتشحن قلبك بايه؟ حتى تصبح فترة نشاطه السابقة مجرد ذكريات. فهل انت من هؤلاء لذا كان الرد الحاسم واحد قل تربصوا انسوا مهما حدس لا هنسيب الدروس مهما مهما اتخنقت جالك زروف انشاكلت مع جوزك -

00:28:54

آآا طلقت مراتك حصل لك مشاكل ربنا يحفزنا ويعافينا يا رب. اوعى تسيب الجلسة الایمانية اللي مع اخوانك في منطقتك السابعة. اوعى تسيب الاعمال الاجتماعية مع -

00:29:14

اخوانك اوعى تسيب ورد العبادة بتاعك. اوعوا يا جماعة. يا جماعة ما فيش حد بيكمel وده اللي مضيعنا. والدين هو الاستمرار اتنين فاني معكم من المتربيين انتم الذين لن تكملاوا الطريق بسبب عقوبات الله لكم. ببقي الصورة اتكلمت عن ايه؟ ها تربية اسرة دعوة قوية عبادة قوية -

00:29:24

حياة اجتماعية تربية اطفال اخوة استمرار وسبات. بقى صورة الطور اشبه بالقطار المكون من عربات. ادي عربيات القطارات اهي هناخد بقى بعد شوية ان شاء الله مقدمة القاطرة اللي هتشيل القاطرة دي كلها. اخر مشهد بقى نراجع بس في آآاشيت واحد بس الاعجاز التغييري في سورة الطور سبب اسلام جوير ابن مطعم -

00:29:44

سبب مرض عمر بن الخطاب سبب بكاء السيدة عائشة لمدة ساعات. آآا يعني معناها سورة الطور قادرة. الصورة اللي عملت كده قادرة انها تقلب حياتك وتغير حياتك ولكن لو سلمنا قلنا بجد لاياتها -

00:30:04

الترابط الموضوعي في صورة الطور. ده العنصر الجديد بقى اللي احنا هتكلمن عنه دلوقيتي بازن الله سبحانه وتعالى. يعني ايه الترابط الموضوعي؟ يعني موضوع الصورة. يعني يا جماعة ده من انواع -

00:30:24

القرآن ان السورة مهما كانت طويلة زي سورة البقرة تلقيها بتتكلم عن موضوع واحد. وكل اياتها بتنلف حواليين الموضوع ده. زي الخيط اللي بيربط كل حبات السبحة بالزبط. الترابط الموضوعي لصورة التور. سورة التور بتتكلم عن ايه؟ سورة التور بتقارن بالنمزجين يا جماعة. بتقارن بين نمزجين. النمزوج اللي لعب اللي خد الدين لعنة -

00:30:43

ونمزوج اللي خد الامر بقمة الجدية وبتجيب وبتجيب مقارنة ما بين عواقب النمزجين. زي بالزبط سورة المطففين. ما بتتكلم عن

نمزجين. نمزوج ويل للمطففين من من الطفيف. الحاجة الحقيرة سرقوا حاجات حقيرة. ليكونوا ثروات. ونموزج وفي ذلك فليتنافس

- 00:31:03

منافسون من الحاجة النفيسة العظيمة. ففي ناس ضيّعت عمرها في حاجات طفيفة حقيقة. وناس ضيّعت وناس افنت عمرها في حاجات نفيسة عظيمة. انت من مين بقى وانت كزلك صورة الطور بتتكلم عن نمزجين. النمزوج الاول الذين هم في خوض يلعبون اللي في خوض الموج قاعد يسحّبهم يسحّبهم - 00:31:23

اصحابهم وهم مش واخدin بالهم انهم بيتسحبوا وقادعين يلعبوا مش واخدin بالهم انهم بيضيّعوا. يبقى الانسان اللي بيلاعب. يعني ايه بيلاعب يا اخوانا بيلاعب يعني ممكن اب مسلا دخل على ابنه آليلة امتحان الدكتورة مسلا فلقى آآ ابنه مسلا قعد بيص في ورقة وبعد كده يتفرج على التليفزيون بيص في ورقة وبعد كده يشاطط على الفيس - 00:31:43

فيبيقول له يا ابني انت بتعمل ايه ؟ قال له انا بذاكر ، قال له يا ابني دي مش مذاكرة الامتحان ده ، ده لعب. بالنسبة لامتحان الدكتورة. اهو بالضبط كده يا جماعة. الذين هم في خوض يلعبون عكسه - 00:32:02

انا كنا قبلوا في اهلانا مشفقين. الناس المرعوبة اللي كان بيحط راسه على المخدة جنب مراته. على نفس المخدة وعيونه كونوا يعني بتسمح دموع من الله ومراته مش حاسة به. يبقى نمزوج اللي خدها لعب ونموزج اللي خدها جد. طب الصورة بقى جايية حال الاثنين - 00:32:12

الاولاني اللي خدها لعب يوم يدعون الى نار جهنم دعا. ادعى ان الواحد يقوم رافع رجليه وخابطها في ضهر اللي قدامه يقول له قدامي فهي الدفع بكراهية فيه كره يوم يدعون الى نار جهنم منزره فيه كره عكس دي الملايكة هي اللي بتعمل فيهم كده. نفس الملايكة بقى الملايكة - 00:32:32

برضو خلق الله في الجنة في نفس السورة كلوا واشربوا هنينا مع اهل الجنة. مين اللي بيقول لك وانت بتأكل بالهنا والشفاء؟ الام يبقى حب يا جماعة. يبقى شوفوا دول خدوا الكره قد ايه ودول خدوا حب قد ايه. اللي لعب وخدوا كره قد ايه؟ واللي خدوا الامر بجدية خدوا حب قد ايه - 00:32:52

طيب وبعد كده ها اصلوها فاصبروا او لا تصبروا. يعني ايه اصبر او لا تصبر سواء عليكم يعني ان تنعدمت قيمتك انت اصبح لا قيمة لك عند ربنا ولا عند الملايكة ولا عند المؤمنين في الجنة. انت اصبحت قيمتك في الحياة صفر. يبقى انعدام القيمة الحقاره فاصبروا او لا تصبروا - 00:33:12

طيب العكس بقى في الصورة واصبر لحكم ربك فانك باعيننا اعظم كلمة عن معية الله في القرآن فانك باعيننا انت تحت عنابة ورعاية عظيمة من الله. يبقى شف دول بيتقاول لهم انت ما عدش لكم قيمة. انت قيمتك - 00:33:32

صفر وهنا فانك باعيننا لان دول لعهم. انما هنا صبروا واصبر لحكم ربك. فاللي لعبه انعدمت قيمتهم. واللي خدها جد هو انك باعيننا. المقارنة الرابعة ما بين الاثنين في السورة شف ربنا بيقول ايه عليهم فذرهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه - 00:33:52

يصعقون. يصعقون زي صعقه كهربائية مفاجئة. يعني انسان خد صدمة زي صعقه كهربائية مفاجئة. لم يكونوا يتخيّلوا حجم العذاب لم يكونوا يتخيّلوا زي فريقين بيلعبوا ماتش كورة الفريق اللي اتهزم لقاهم قاموا عاملين كاردون حوالين الملعب وحافرينه ومولعينه نار ورامينهم في النار. فهم بيقولوا احنا كنا بنلعب - 00:34:12

هو ايه اللي قلب الموضوع نار كده! اهو بالضبط كده يا جماعة الناس دي كانت بتلعب في الدنيا مش في الاخر بيصعق. لانه مش متخيّل ان الموضوع كان خطير للدرجة ديت. العكس - 00:34:32

بقى اهل بقى الجدية في الجنة واقبل بعضهم على بعض يتسائلون. يعني ايه يتتسائلون؟ مشغولين برضو. دول مشغولين بالعذاب. ودول مذهولين من عيب هو احنا عملنا ايه عشان ناخذ كل ده! ودول هو احنا عملنا ايه عشان بتعمل فينا كل ده! فسبحان الله العظيم! الترابط الموضوعي في الصورة انها - 00:34:42

تحدس عن الجدية اللي خدها لعبه حصل له ايه واللي خدها جد حصل له ايه زي ما هنشوف دلوقتي على الباور بوينت يبقى آآ يبقى

دينه. عشان كده يا جماعة السورة انكلمت - 00:35:02

كتير عن الاسر الدنيوي للمعصية. ازاي اولها والبحر المسجور اول سورة الطور والبحر المسجور البحر الاحمر اللي اتطبق على فرعون اسر دينيوي في وسطها اني مع من المتربيصين ربنا هيتنقمنا منكم ولن تكملوا انتم الطريق بسبب المصائب اللي هتحصل لكم. طب اخر السورة فذرهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه - 00:35:12

تصعقون بعض المفسرين قالوا اي في بدر يوم ان يهزموا في بدر. فالسورة اولها ووسطها واخرها بيهددهم في الدنيا. زي اخر سورة الزريات اللي قبلها اه اه فان الذين ظلموا ذنوبا. الذنب ده قال لك تشبهه لقليب بدر اللي هيترموا فيه بعد كذا سنة مقتولين. فكان بالزبط - 00:35:32

الجنوب بتاع حمو قليب بدر. فالصورة مليانة تهديد لهم في دنيتهم ليه؟ لأنهم بيحاربوا الدين وشلنا ومستضعفينا فربنا بيقول لهم هيتنقمنا منكم في دنيتكم قبل ايه؟ قبل اخرتكم عشان كده هنا في وقفه يا جماعة يا جماعة ليه واحدين سورة الطور؟ اشمعنى سورة الطور بنتكلم عنها دلوقيتي؟ في عام الحزن في هذه البلاد في بلاد المسلمين الوقتي - 00:35:52

عامل الحزن اللي في مصر اللي احنا فيه دلوقيتي. اشمعنى سورة الطور بتتكلم عن الجدية يا جماعة. بتتكلم ان الدين مش لعبة. بتتكلم ان الدعوة الى الله مش لعبة. الا تنفر - 00:36:12

يعذبكم مش يستبدلوكم. يعذبكم ليه يا رب؟ لأن الدعوة الى الله فرض. وترك كثيرا منهم يسارعون في الاثم والعدوان واكلهم السحر لبئس ما كانوا يعملون مجتمع فاسد. لو لا ينهاهم الربانيون. اهل الدين سكتوا ليه؟ ابن عباس قال هذا اشد عتاب في كتاب الله - 00:36:22

فرربنا يسألوك يوم القيمة سكتي ليه؟ الدعوة مش لعبة. حضور الدروس الایمانية اللي الاخوة معرضة عنها مش لعبة. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرجل الذي لم يحضر - 00:36:42

الدرس بتاعه واما الثالث فاعتراض الله عنه. ترضى ان ربنا يعرض عنك؟ الاخوة اللي بين بينك وبين اخواتك في الدفعه ولا في المنطقة ولا في القرية مش لعبة يا جماعة. مش لعبة. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي بكر يا ابا بكر لأن كنت اغضبتهم اللي هم الصحابة لقد اغضبت الله - 00:36:52

تبقى تسامي وانت اختك زعلانة منك تسامي وانت اخوك في الله زعلان منك لقد اغضبت الله. وربنا بيقول غير المغضوب عليهم. مش غير الذين غضبوا عليهم لأن لو ربنا غضب الكون كله بيغضب لغضب الله. سبحانه وتعالى - 00:37:12

صلاة الجمعة مش لعبة يا جماعة. النبي عليه الصلاة والسلام قال على الناس اللي بتيجي في الركعة الثانية والتالتة. ولا مش اللي ما بتجيش اصلا صلاة الجمعة. ولا يزال قوم - 00:37:27

حتى يؤخرهم الله. يبقى الدين ما هواش لعبة. الدين ده حاجة في غاية الخطورة. الدين ده شمولية. عشان كده لما بيجي شلة شلة اخوة وبقى او شلة اخوات بييجوا يعدوا من على الصراط فجزء يقع وجزء يعدي. فيقف الصالحين اللي عدوا ما يرضوش يدخلوا الجنة يقولوا له يا رب اخواننا اللي وقعوا في - 00:37:37

دول كانوا يصلون معنا. ويعملون معنا. يا رب دول كانوا متزميين ملتحين ومنقبات. امال ايه اللي وقعهم؟ انهم اهملوا في الدعوه. ان الامانة بتتفق للعبد على الصراط والدعوه الى الله امانة في رقبتنا. انهم قصرروا في نصرة دين ربنا. الدين مش لعب يا جماعة. انهم قصرروا في حق من الحقوق. الدين مش لعبه. عشان كده كل ما - 00:37:57

الاقي موطن ربنا انكلم فيه. عن حد لعب في القرآن الاقي خسائر فادحة. لقيت تلات مواطن. موطن بيقول اللي بيلعب هتضيع دنيته. وموطن بيقول اللي بيلاعب هتضيع اخرته وموطن بيقول اللي بيلاعب هيضيع دينه. الموطن الاولاني قول الله سبحانه وتعالى اخر سورة المؤمنون حتى اذا جاء احدهم الموت - 00:38:17

قال رب ارجعون لعي اعمل صالح فيما تركت. كلها كلمة هو قائلها. ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون شوية تلفح وجوههم النار وهم فيها كالحون يتسلخ جلدتهم والعياذ بالله. والعياذ بالله يتتشوی جلدتهم والعياذ بالله. بعدها ربنا بيقول ايه - 00:38:37

حسبتم انما خلقناكم عبذا. مصيبركم اللي ضيعكم ان انتم كنتم فاكرينها لعبه. يبقى اللعب في الدين ضيع الاخره. طب وكمان بقى تاني؟ قال تعالى ولئن سألتهم في سورة التوبه ليقولن انما كنا نخوض ولنلعب. احنا كنا بنلعب في برامج التوك شو. ما كانش قصدنا نتريق على الملتزمين والدعاة. قل ابالله واياته - 00:38:57

كنتم تستهزئون لا تعذروا قد كفرتم. ده حصل ايه؟ دينهم ضاع بسبب انهم افتكروا الدين لعبه. الثالثة بقى الدنيا ضاعت في اول سورة الانبياء وكم قسمنا من قرية كانت ظالمة. اتقطمت قطم. اتقطم وسطها والعياذ بالله. وكم قسمنا من قرية كانت ظالمة. وانشأنا بعدها قوما - 00:39:17

الاخرين فلما احسوا بأمسنا اذا امنا يرقدون طالعين يهربوا. لا تركضوا وارجعوا الى ما اترفتم فيه ومساكنكم. لعلكم تسألون تتسائل بقى في اللي انت عصيت ربنا فيه. قالوا يا ويلنا انا كنا ظالمين فما زالت تلك دعواهم حتى جعلناهم حصيدا خامدين زى النار اللي خمدت حصيد - 00:39:37

زي الزرع اللي اتحصد واتقطع يعني انهم فربنا بيقول بعدها وما خلقنا السماء والارض وما بينهما لاعبين. اللي ضيعهم في دينتهم انهم افتكروا لها لعبه. يبقى انا جبت لكم ثلاث نماز. ناس ضاعت في الاخرة بسبب انها افتكرتها لعبه. ناس ضاعت في الدنيا بسبب انها افتكرتها لعبه. ناس ضاعت في الدين بسبب - 00:39:57

افتكرتها لعبه الترابط الموضوعي يا جماعة في الموضعوي في سورة الطور آآ تعالوا نشووف بقى على الباور بوينت آآ يعني بعض هذه الملامح الترابط موضوعي للصورة تتحدس الصورة عن نموذجين. الذين هم في خوض يلعبون - 00:40:17  
يعني واحد بيلعبها في قالوا انا كنا قبل في اهلنا مشفقين. نموذج واحد واخدتها جد. طيب النتيجة ايه بقى؟ النتيجة ان الاولاني اللي بيلاعب يوم يدعون الى نار جهنم - 00:40:33

دعا الدفع بكراهية يبقى كره الملائكة له. طب والتاني؟ كلوا وشربوا هنينا. بالهنا والشفا. ده كلمة الام كلمة حب يبقى هناك كراية وهنا حب ايه العاقبة بعد كده فاصبروا او لا تصبروا. مرحلة انعدام القيمة لم يعد لك قيمة عند الله ولا عند الناس. الثاني خد ايه بقى اللي خدھا جد واصبر لحكم ربك فانك - 00:40:46

اعلى كلمة في القرآن في القيمة عند الله. الباء هنا مصاحبة. اي عين الله تصحبك. يعني كلام كبير اوبي يا جماعة. اوبي. بعد كده في لعبه فزارهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون. الصعق ده على فكرة ده فيه ترابط هنا برضه تبع تبع الترابط الموضوعي. ان في الاول رينا قال والطور مرتبط - 00:41:06

في الصعق في قصة موسى. فبدأت سورة الطور بالطور وختمت بالصعق. سبحان الله! يعني فيه ترابط عجيب من ميت وجه يا جماعة. السورة كلها بتتكلم عن الاسر الدينية للمعصية وده طلب. السورة كلها بتتكلم عن الجدية واللعب في الدين وده ترابط. حتى الفاطي علاقة اول السورة وآخرها وده ترابط. ادي ثلاث انواع من الترابط - 00:41:26

اتكلمنا فيهم في الترابط الموضوعي عشان لو جبت لكم سؤال في الامتحان ها يبقى التلات انواع من الترابط الموضوعي. طيب الصعق بقى ده واحد ما كانش متخييل عكسها واقبل بعضهم على بعض يتسائلون. يبقى ده مذهول من العزاب وده مذهول من الایه؟  
النعم ده مذهول من العذاب وده مذهول من - 00:41:46

النعم بعد كده بقى آآ جدول المقارنة بقى ما بين الایات. زي ما انتم شاييفين اللي واخدتها لعبه عاملين اخوانا اهمت بقى السهم نازل تحت. اختنا الفاضلة اللي عملت الباوروين - 00:42:04

وهنا اهل الجدية السهم طالع لفوق بقى. والایات كلها قصاد بعض زي ما انتم شاييفين. دول بيلاعبون ودول مشفقين. دول يدعون دول هنينا. دول اولى تصبروا ودول فانك باعیننا دول يصعقون ودول يتتسائلون من النعم يعني الموضوع سبحان الله العظيم يعني اه اه يعني رحلة - 00:42:14

مع الترابط الموضوعي في صورة الطور الوقت يا جماعة هنتكلم عن عنصر في غاية الخطورة بقى وهو الترابط الموضوعي التفصيلي.  
الترتبط الموضوعي التفصيلي. يعني ايه؟ الخريطة الذهنية للصورة. الخريطة الذهنية للصورة. انا - 00:42:34

عایز شکل صورة الطور يطبع في ذهنك. انا عایزك تبقى حافظة شكل السورة قبل ما نبدأ نتكلم في شرح التفصيلي لها. بازن الله سبحانه وتعالى . وده هيقـ اخر عنصر لنا - 00:43:04

سیحانه و تعالی وده هیچی اخر عنصر لنا - 00:43:04

في المقدمة لسورة الطور. آآ اللي احنا كده يبقى خدنا فيها حلقتين بازن الله. الخريطة الذهنية للصورة ركزوا معي بقى هيظهر قدامكم الشاشة اهيت. الشاشة اللي عليها شوفوا معي الصورة بت تكون من ايه؟ الصورة بت تكون من مقدمة ركزوا معي مقدمة وخاتمة وبينهم شوطين - 00:43:14

المقدمة والخاتمة واللي بينهم شوطين. المقدمة قدامكم اهي من اول اية واحد لحد اية سبعة. من اول والطور لحد ان عذاب ربك  
لوقع له من دافع. من اية واحد لایة تمانية الآيات هتنور قدامكم. ديت المقدمة اللي الله يقسم فيها ان العذاب لو نزل ما فيش حد  
هيدقدر يضريه - 00:43:33

عن نفسه وخلاص. بعد كده الشوطين بقى الشوط الاولاني من اول اية تسعه يوم تمور السماء لحد اخر تمانية وعشرين انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم. الشوط ده بيتكلم عن الدار الاخرة. الشوط ده كله كلام عن الدار الاخرة. آزي ما هنشوف الوقت -

00:43:53

بالتفصيل يبقى الآيات منورة بتاعة الشوط الاولاني اهيت اللي بعد المقدمة كله كلام عن الدار الاخرة. بعد كده الشوط الثاني من اول  
اية تسعه وعشرين فذكر بيبدأ من اول قول الله فذكر - 00:44:13

فما انت بنعمة ربك بكافر ولا مجنون. كله بقى دعوة الى الله وشبهات ضد اهل الباطل دعوة الى الله. لحد اية ثلاثة ام لهم الله غير الله؟ سبحان الله عما يشركون. الايات منورة قدامكم. بعد كده الخاتمة من اول وان يروا كسفنا من السماء ساقطة. يقول - 00:44:23  
ام مرقوم من اول اية اربعة واربعين لحد ومن الليل فسبحه وادبار النجوم. اية تسعة واربعين خاتمة فيها بقى ايه؟ التوصيات النهاية للرسول عليه الصلاة والسلام والصحابة في هذه الازمة وفي هذه الاية وفي هذه الفترة. تعالوا بقى يا جماعة آآآ نبص سريعا المقدمة  
عبارة عن ايه ؟ نرجع تاني من - 00:44:43

للمقديمة المقدمة خمس اقسام الطور الكتاب هو الكتاب المستور والبيت المعهوم والسفف المرفوع والبحر المسجور. الله يقسم خمس اقسام تخيل والله وحياتك ابويها والمصحف ده واحد مسلا طبعا حلفان بغير الله يجوز والمصحف وشرفي والنعمة غصب يبقى

تكرار القسم يدل على الغضب. ربنا غضبان بيقسم على ايه؟ ان عذاب ربك الواقع ما له من دافع. يبقى داخلة داخلة تخوف اللي لعب في الدين واللي ما خدش بجدية واللي ما خدش العبادة بجدية. بعد كده بقى الشوط الاولاني اللي بيتكلم عن كده فيه شوطين. شوط بيتكلم عن الدار - 00:45:23

بعض ايه؟ ليه الشوط بتاع الاخرة جه الاول وبعد كده شوط فذكي - 00:45:43

بتاع الدعوة الى الله. اول حاجة فن الدعوة ان قبل ما ننزل نقول للناس امر ونهي. لازم الاول نفتح قلوب الناس بالكلام عن الجنة والنار. فالاول الكلام عن شوط وبعد كده شوط الایه التشكيل بقى. يبقى ده فن الدعوة عشان نتعلم الدعوة. نلمس الجرس قبل عشان الناس تفتح لنا الباب عشان ندخل. يبقى ايه - 00:45:53

نلمس النقاط الحساسة في القلب عشان يفتحوا لنا قلوبهم. الحاجة الثانية ان النص الاولاني بيtalk عن الاخرة. وانت لو دخل في قلبك معاني الاخرة تلقاها هتلاقي نفسك بتطبقي ذكر تلقاها هتلاقي نفسك شغالة في الدعوة ليل نهار، من عرف الاخرة لم يسكت. لو فعلًا دخل في قلوبنا النص الاولاني معاني الاخرة الفيه هنولع - 00:46:13

الدنيا زي الدعوة القوية اللي في النص. الثاني الترابط الثالث ما بين النص الاولاني والنص الثاني ان النص الاولاني بيتكلم عن الصلاح. يعني واحد بيشحن قلبه بالكلام عن الاخرة. والنص الثاني الاصلاح. واحد نازل بيشتغل في الدعوة بكل قوة. هو ده التطور الطبيعي للالتزام. لازم نقلات. ما يفعش ملتزم بيعبد ربنا - 00:46:33 -

بعد سنة لسة في العبادة بعد سنتين لسة في العبادة انقلني بقى لازم تنقل وانت اعبد ربنا وزود الدعوة بعد تلات سنين وزود العلم بعد اربع سنين يبقى وهكذا يا اخواني في الله لازم يبقى في نقلات لازم تطور طبيعي للالتزام. فيه ناس ما بتتكلش - 00:46:53  
كذلك ان النص الاولاني بيتكلم عن تربية النفس بالشحن بالدار الاخرة. والنصل الثاني بيتكلم عن الشغل في الدعوة الى الله على قد ما هتربى بنفسك على قد ما هتبقي قوة دعوتك بعد كده. عشان كده النص الثاني قوة مهولة. يعني شرخت قلب جبير بن مطعم. ليه؟ لأن النص الاولاني - 00:47:10

قوة مهولة في التربية فعلى قدر قوة الصلاح تكون قوة الاخ والاخت في تربية انفسهم على قدر قوتهم في الدعوة الى الله واثرهم في الدعوة قال الله لما ينزلوا الواقع يبقى ده العلاقة بين الشوطين. الشوط الاولاني بقى يعني آآ من اول اية تسعه لحد اية تمانية وعشرين بيتكلون من ايه؟ بيتكلون من تلات - 00:47:30  
عن يوم القيمة يوم تمر السماء وتسير الجبال. فويل يومئذ للمكذبين. تلاتات منورين قدامكم اهوات دول بداية البعد. بداية البعد.  
دا لستة في الاول لما نشرح بعد كده يوم يدعون الى نار جهنم هذه النار هذه يعني وهم واقفين قدام النار. دي بداية جهنم ده اول مرة صلاوها اول مرة هينسوا حر جهنم - 00:47:50

يبقى بعد بداية البعث تخيلوا انتم بقى يوم القيمة شكله ايه؟ بعد كده بداية جهنم تخيلوا انتم بقى اية جهنم شكلها ايه؟ بعد كده هتنور قدامكم ايات الجنة شوفوا قد ايه اول ما نورت قدامكم يعني نص السورة تقريبا اهي الجنة. ان المتقين في جنات ونعميم. فاكهين كلوا واشربوا هنئنا. ايه ده؟ يتنازعون - 00:48:10

فيها كأسا يطوف عليهم غلمان النوم. كل ايات الجنة دي وصف الحفلة اجتماعية في الجنة. حفلة من حفلات شلة من الشلل الملزمة. محبيين بعض في جنة يبقى بداية البعد وببداية النار وببداية الجنة ده الدار الاخرة انفعال مهول. بعد كده النص الثاني بقى ركزوا معی بقى يا جماعة لأن النص الثاني ده فيه ناس كتير - 00:48:30  
مش واحدة بالها من الخريطة الذهنية بتاعته. اوله ذكر. ها فما انت بنعمة ربك بكاهن ولا مجنون. اول النص الثاني ده هجوم رهيب. هجوم استنكاري وبعد كده هجوم سخرية وبعد كده هجوم آآ وبعد كده هجوم سخرية واستهزاء وبعد كده هجوم تهديد. اولا هجوم استنكاري ضد - 00:48:50

قراءات على الرسول كاهن مجنون. آآ شاعر يبقى ده افتراءات على الرسول افتراءات نفسية. بعد كده افتراءات بدنية. ان تأمرهم احالمهم هزا امام قوم طاغون. طفيانهم بيضربوا النبي عليه الصلاة والسلام في الحرم وهو يبطوف. بيحاولوا يقتلوه طفيان على النبي والصحابة. يبقى افتراءات على الرسول نفسها وبعد كده افتراءات مادية - 00:49:10

وبعد كده افتراءاتهم على القرآن ام يقولون تقولوا بل لا يؤمنون. وبعد كده افتراءتهم على الله نفسه ام خلقوا من غير شيء ام هم الخالقون؟ ملحدين. فيهم ناس ملحدين ام خلقوا السماوات والارض بل لا يؤمنون. يبقى الاول جت افتراءات على الرسول وبعد كده افتراءات على القرآن وبعد كده افتراءات على الله. طب ليه الترتيب ده؟ لأن ده فعلا - 00:49:30  
التدريج الباطن. الاول يبدأ يضرب في الداعية. وبعد كده يبدأ يضرب في الشيوخ الاول. وبعد كده يشتتم في البخاري ومسلم بقى. بعد ما اسقط الشيوخ يبدأ بقى ايه - 00:49:50

في الدين نفسه. وبعد كده يبدأوا يستضيفوا ملحدين في برامج التوك شو يشتتموا يسبوا في الله. والعياذ بالله ويتجروا على الله. ان الكفر هيفضل يتتصاعد. عشان كده عذاب نار تصاعدي ليه؟ لأن المعصية تصاعدية - 00:50:00

بعد كده ضمن شوط الهجوم الاستنكاري ها ام عندهم خزان رب اهم المسيطرتون ام لهم سلم يستمعون فيه. الایات دي بتقول ايه؟  
ها الایات منورة قدامكم انتم نسيتوا نفسكم ام عندهم خزان رب انت نسيت فرقك ام هم المسيطرتون انت نسيت عجزك ام لهم سلم  
يستمعون فيه انت - 00:50:13

نسيت جهلك كأن عندك اسانسير بتططلع السما تسمع الملائكة بتقول ايه وتنزل تقول يا جماعة الكلام اللي بيقوله محمد ابن عبد الله ده  
كذب بتكتدبوه ليه هو انتم عارفين حاجة هو انتم عارفين واقفين في وش الدين ليه؟ ده انتم انتم نسيتم فقركم نسيتوا عجزكم

نسيتم جهلكم. يبقى ده شوط الهجوم الاستنكارى - 00:50:33

بعدها شوط الهجوم هجوم السخرية. ام له البنات ولكم البنون. سخرية بقى. يعني انتم بجد مصدقين ان ربنا اصطفى لنفسه البنات واداكم انتم البنون وان الملائكة انتم بجد مصدقين الاساطير والخرافات اللي انتم فيها ديت ام تسألهما اجرا فامغرب متقلون ولا انت طلبت منهم تمن الدعوة فطبعا ما حدش هيقدر - 00:50:53

ربنا تمن القرآن. هو حد يقدر يدفع تمن بعث الانبياء؟ ام عندهم الغيب فهم يكتمون؟ ولا هم بقى سافروا في الارض وحصلوا الحق وعرفوا الدين وبقى عندهم هم ما حدش عارفه غيرهم. فهم بقى عندهم كتب في بيوتهم فيها الحق والباطل. عارفين كويس جدا ان الحق هم - 00:51:13

مش عارفين حاجة ولا عندهم كتب ولا هم ولا ابائهم عارفين حاجة. يبقى ده هجوم سخرية. سم الشوط الثالث بقى هجوم تهديد ام يريدون كيدا. قاعدين خططوا ضدك يا محمد يا ابن عبدالله عايزين يقتلوك عايزين يجيبوا راجل من كل قبيلة يقتلوك وانت خارج لقيام الليل في الحرم المكي فالذين كفروا هم المكيدون يشوفوا - 00:51:33

فيهم ايه؟ ام لهم الله غير الله. سبحان الله عما يشركون. ينتهي شوط الهجوم. الهجوم الاستنكارى والهجوم السخرية والهجوم وهجوم التهديد بينتهى باشد حاجة وقعوا فيها. وهي انهم ينسبون ان هناك الة غير الله سبحانه وتعالى. يبقى ازا - 00:51:53 عشان كده الشوط ده جبير ابن مطعم قلبه اتشرخ فيه. ثم آآآآ خاتمة السورة نورت قدامكم اهي. وان يروا كسف من السماء ساقطا. يقول صاحبهم مرقوم. لو ربنا حته من السما نزلت لهم. يقولوا ده شوية سحاب متراكم. ناس مش ممكن. ناس ما فيش فايدة فيها. فربنا بيقول له فزارهم بقى ما فيش فايدة فيهم. ما تزعلش عليهم بقى - 00:52:13

ما تزعلش عليهم واصبر لحكم رب فائق باعيننا. يبقى الشوط الاخراني ده ربنا بيقول للنبي ما عدتش تعزب نفسك وراهم وآآآ اجتهد في عبادة فانك باعيننا الفتح جاي والفرج جاي ولكن سبح ربك حين تقوم ومن الليل فسبحه وادبار النجوم ولكن اجتهد في العبادة - 00:52:33

وایقن ان الفتح جاي والنصر جاي والمدد جاي يبقى معالجة لنفسية النبي عليه الصلاة والسلام ولنفسية الصحابة. ديت يا اخوانا الخريطة الذهنية لسوره الخريطة الذهنية لسوره الطور. آآآ يبقى احنا كده ان شاء الله بازن الله داخلين بقى على الانفوجراف بتاعنا. الانفوجراف اللي بنعمله كل مرض - 00:52:53

درس من دروس التفسير ان شاء الله اللي بيلخص لنا الحاجات اللي احنا خدناها في الحلقة ان شاء الله بازن الله يبقى احنا خدنا المرة دي يا جماعة اول حاجة الاعجاز التغييري في سوره الطور. انه يقدر يغير كل شيء فيك. يقدر يغير الشكوك اللي جوة - 00:53:13

قلبك في الدين يقدر يغير ضعف العزيمة اللي عندك. فقلنا ان سوره الطور غيرت سيدنا جبير ابن مطعم وخلته صاحبى داخل للنبي كافر سمع سوره التور خرج صاحبى وخلد سيدنا عمر ابن الخطاب هو خليفه يمرض ويعوده الناس ايام. وخلت السيدة عائشة تبكي ساعات ساعات وهي تقرأ فمن الله - 00:53:43

الله علينا ووقانا عذاب السموم. ليه احنا ما بنتغيرش بسبب سوره الطور؟ بعد كده خدنا مقاصد سوره الطور. قلنا رغم الام عام الحزن. رغم ان الصحابة قدام عينيهم شافوا النبي بيضرب في الحرم وهو بيطوف في الحرم المكي. رغم ان الصحابة شافوا قدام عينيهم النبي بيحاول يقتل في الحرم المكي الا ان ربنا طلب منهم - 00:54:03

الصمود طلب منهم سبع طلبات. اول حاجة انا كنا قبل في اهلنا. اوعوا تصوموا اهلكم. اووعى تسيب زوجتك. اووعى لان زوجتك لو ما استحملتش التطهير الحاجات اللي انت هتقدمها في الفترة ديت انت هتتشل وهيسبيع كل شيء. المطلب الثاني في الدعوة الى الله فذكر. اذكر مين يا رب كل الناس؟ اذكر امتي يا رب في كل وقت - 00:54:23

افكر بایه يا رب بكل معاني الدين والايمان؟ عشان كده الاليات دي لما اسمعها جبير ابن مطعم بيقول فكأنما صدع قلبي. قلبي اتشق نصين. يبقى تاني مطلب الدعوة قوية المطلب الثالث اوعوا تضعفوا في العبادة وسبح بحمد ربك حين تقوم. وانت في اول الليل ابدأ

التسبيح. وانت لما تقوم للصلوة - 00:54:43

لها تسبيح. اول ما تقوم من مجلس الدعوة الى الله اجتهد في العبادة. والصلوة والتسبيح. لانك من غير ما تشحن قلبك في العبادة مش هتقدر تواصل. المطلب اوعوا تتنازلوا عن الاعمال الاجتماعية. اللي بينكم وبين بعض يا كل الملتزمين والملتزمات. في كل منطقة في كل قرية في كل اخوة واخوات دفعة. من دفعات - 00:55:03

الجامعات والمعاهد واقبل بعضهم على بعض يتسائلون جلسات التعارف داخل الجنة ده من نعيم الجنة يا جماعة. يبقى ازا كان ده من نعيم الجنة اتحرم منه في الدنيا ليه ؟ وربنا لما يذكر ده في عام الحزن في سورة منصور عام الحزن. يبقى ده معناه ايه ؟ ان حتى في عام الحزن حتى في وسط الام الواقع اوعوا تسيبوا الاعمال - 00:55:23

الاجتماعية اللي بينكم وبين بعض يا ملتزمين لانكم لو سبتوها الاخوة هتضيع. والاخوة لو ضاعت التعاون في الدعوة هيضيع والتعاون لو ضاع ما عدش فيه تمكين المطلب الخامس اوعوا تنسوا اولادكم. اوعوا تقولوا ان مجرد التزام الام والاب يكفي للتزام اولادهم. اوعوا تعتقدوا - 00:55:43

ابن الملتزم هيطلع ملتزم بالوراثة. كثير من الاخوة صدموا في ولادهم لما كبروا يا جماعة. عشان كده ربنا بيقول الحقنا بهم ذريتهم اولادهم ما طلعوش بنفس الدرجة برضو اتأسروا شوية بالمدرسة اتأسروا شوية بالشارع. اتأسروا شوية بالاعلام ولكن كانوا صالحين برضه. فربنا رفعهم لمقام اباءهم في الجنة اكراما لجهد - 00:56:03

في تربية الاولاد. المقصد السادس. اوعوا تسيبوا اخوتكم وترابطكم. الاخوة. عشان كده الصورة جه فيها شيء مذهل. ذكرت نعيم الاخوة في الجنة قبل نعيم الحور العين. ربنا قال متكلمين على سرر مصفوفة وزوجناهم. فالاخوة - 00:56:23

المصفوفة اللي الاخوة قاعدين عليها مع بعض جت قبل التزويج. المقصد السابع للسورة اوعوا تبطلوا استمرار على الطريق. الثبات والاستمرار اوعوا تقطعوا خط سيركم ام يقولون شاعر نتربيص به ريب المنون اهل الباطل بيقولوا الملتزمين مش هيكلوا بعد كده خدنا الترابط الموضوعي بتاع السورة - 00:56:43

كل انها بتتكلم عن الجدية وقلنا ان الصورة بتتكلم عن تلات ترابطات موضوعية. الترابط الاول ان بتقارن ما بين لعب الذين هم في خوض يلعبون وجدية انا كنا قبل في اهلنا مشفقين. الترابط الثاني ان السورة بتتكلم عن الاسر الدينوي للمعصية. وفي اولها البحر المسجور وفي وسطها - 00:57:03

اني معكم من المتربيصين. وفي اخرها حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون. التلات تهديدات في الدنيا كأن اول حاجة هتضيع بسبب اللعب في الدين هو الدنيا والترابط الثالث هو ما بين اول السورة وآخرها اولها زكر الطور وآخرها زكر يصعقون والصعقة في قصة موسى مرتبطة بجبل الطور - 00:57:23

بعد كده خدنا الخريطة الذهنية للصورة وقلنا ان الصورة بتتكلمن من مقدمة تهديد مرعب ربنا بيقسم انه مش هيسيب اللي هيلعب. وبعد كده نصين النصف الاولاني بيتكلم عن الدار الاخرة عن القيام عن اول البعث. وعن اول لحظات جهنم. وعن اول حفلة في الجنة الناس بتتنعم فيها في الجنة - 00:57:43

النص الثاني بيتكلم عن ذكر عن سيل رد على الشبهات ضد الدين. وقلنا ان فيه علاقة عظيمة ما بين النص الاول والنص الثاني. ان النص الاول بيتكلم عن الاخرة والنص الثاني - 00:58:03

بيتكلم عن الدعوة فمن عرف الاخرة لو دخل في قلبك الاخرة لن تسكت ابدا. ولن تسكتي ابدا في الدعوة الى الله. فمعنى ان احنا ما بندعوش الى الله ان احنا - 00:58:13

معاني الاخرة ما دخلتش قلوبنا وقلنا ان ده التطوير الطبيعي للالتزام ان الاخ بيعيش فترة الاول في العبادة والسماع عن الاخرة. وبعد كده الاخ او الاخت لازم ينقل بقى ويشتغل في الدعوة مع - 00:58:23

ال العبادة وقلنا ان برضه ده فن الدعوة ان لازم نكلم الناس عن الاخرة قبل ما نؤمر وننهى الناس ونقول لهم حرام وحلال ثم الخاتمة. الخاتمة بتقول اصولهم خلاص الناس دي ما فيش فيها فايدة وركز بقى في العبادة واصبر لحكم ربك فانك باعيننا اصبر بقى على

الدعوة اصبر على حكم ربنا - 00:58:33

عليك بالدعوة الى الله فانك باعيننا ربنا مش هيسيبيك ما تخافش منهم. وسبح بحمد رب حين تقوم اجتهد في الدعوة. واجتهد في العبادة وابشر بفرج الله سبحانه وتعالى. معنا يا اخوانى في الله يبقى ازا بازن الله سبحانه وتعالى في خاتمة الحلقة بذكركم رقم واحد بالمسابقة. مسابقة التفسير اللي في شهر - 00:58:53

رجب بازن الله ان احيانا الله اللي بعنوان القرآن غيرني. ان شاء الله باذن الله سبحانه وتعالى. وعلى فكرة انا هاجيب الاولى في كل مسابقات التفسير اللي احنا بنعملها ان شاء الله. مريم الحج - 00:59:13

مسابقة رجب من ربنا احيانا وهم يعني ايه يعني زي خط واتس كده بيبني وبينهم عشان يتبعوا مسابقات التفسير دايما ونبيقي على تواصل في آآ امور التفسير دايما بازن الله سبحانه وتعالى مسابقة التفسير تزاكره كويس جدا. والتفريجات هتنزل لكم على الصفحة اول باول بازن الله سبحانه وتعالى زي سورة الحج بالزبط. والانفوجراف - 00:59:23

والحلقات هتنزل على الصفحة زي سورة الحاج بالزبط. يلا ورونا الشغل العظيم اللي انت عمليتوه في سورة الحج. التوصية الثانية المدارسة قلت لكم يا جماعة آآ في بينك آآ هينزل على صفحة الفيس آآ الصفحة الرسمية. ان شاء الله بازن الله الصفحة الرسمية للدكتور حازم شومان. اللينك الصفحة مكتوبة قدامكم بازن الله - 00:59:43

ده يا جماعة تدخلوا الرابط في الصفحة تدخلوا تكتبوا مدارساتكم. بعد ما قمتوا الليل بالصورة مرة واتنين بعد ما قرأتوا تفسير في السورة. بعد ما زاكرتم التفريغ اللي هينزل في الصورة ايه بقى انت وصلتم لايه؟ ايه تدبرك؟ ايه فتوحات ربنا عليكم؟ ابعثوها عشان هنعمل حلقة انتم اللي هتتكلموا فيها عن المدارسات عشان - 01:00:03

ندي امل لlama ان الاخوه والاخوات ما شاء الله لا قوه الا بالله بيستوعبوا القرآن ويتدبروا القرآن وبنطلع كنوز وفي يوم من الايام نبقي مدرسة في التفسير القرآن على مستوى العالم بازن الله تبقوا انتم الابطال بتوعها. يبقى المدارسة بازن الله. ربنا يسدكم وربنا يبارك فيكم. قيام الليل بسورة الطور يا جماعة. لان من اول المرة الجاية - 01:00:23

هنبدأ الشرح التفصيلي للصورة. بازن الله من اول المرة الجاية استعدوا بقى الموضوع عايز بطولة وعايز اجتهاد حضروا الصورة وعيشو بالقلبكم معها اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا. اللهم اجعلنا من اهل القرآن الذين هم اهل - 01:00:43

وخاصتك سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك وجزاكم الله خيرا - 01:01:03