

الحلقة (80) .. #صرخات_للغافلين .. د . حازم شومان

حازم شومان

كل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله وكفى وصلاة وسلاما على عباده الذين اصطفى. اللهم لك الحمد كله ولك لك الملك كله وبيدك الخير كله واليك يرجع الامر كله. اللهم صل على عبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم في الاولين والآخرين - 00:00:00 في كل وقت وحين. اما بعد اخواني واحبابي في الله يعني من آآ يعني من فترة بسيطة جا لي فيديو على الواتس آآ يعني نائب في مجلس آآ امة في احد الدول العربية آآ ويعني جا لي الفيديو ده وهم بيقلوا النائب بيدعو الى اباحة الخمر في هذه البلد. وان الشباب لما ما ابيحتش - 00:00:53

خمر مفتوحتش محلات الخمر. الشباب لجأوا الى حلول تانية ممكن بتدمر صحتهم. المهم الواحد اشمز من هذا الامر جدا جدا. بعدها بايام يا اخواني فيديو ثاني جاي لي على الواتس. لقيت آآ يعني يعني حاجة مبعوتة لي على آآ الواتس ثاني. هذا النائب وهو في نفس مجلس الامة - 00:01:13

وهو في هذا المكان اللي سعى ودفع اموال وساعة بمجهود رهيب عشان يجلس على هذا الكرسي فازا به يعني يفاجأ يعني زي سكتة قلبية مفاجئة ولسانه اللي كان بيتكلم وبيدعو به الى العلمانية والى اباحة الخمر. ينقلب ويسد يعني مجرى التنفس - 00:01:33 ولا يفلق طبيب هذا المجلس ان هو يعني يقدر يخرج لسانه مرة اخرى ويموت مختنقا بلسانه الذي حد فيه شرع الله. والذي حاد به حدود الله سبحانه وتعالى. سبحان الله العظيم. قلت عبرة والله يا جماعة. اه لو العلمانيين اه لو التوك شو اه لو - 00:01:53 يعني كل واحد بيحدي شرع ربنا سبحانه وتعالى فاق يا جماعة. صرخات للغافلين. هي دي السلسلة بتاعتنا. سلسلة محاولة الصراخ في قلوب قلوب الغافلة القلوب المخضرة بحب الدنيا. لعلها تستيقظ وتفيق. احنا النهاردة الحلقة الثانية من آآ آآ سورة قاف. فيه صرخات للغافلين من - 00:02:13

آآ التدبر في سورة قاف آآ المرة اللي فاتت اتكلما بقى عن الخطة العشرية لفهم السورة خطتنا هتبقى ايه في فهم السورة وآآ دخلنا بقى في زمن السورة وعلاقتها بالسيرة النبوية - 00:02:33 وختمنا واحنا بنبدأ في الكلام عن الترابط الموضوعي لسورة قاف. الترابط الموضوعي النهاردة هنتكلم بقى هنبداً بالترابط الموضوعي لسورة قاف ركزوا معي يا جماعة. ان شاء وبازن الله هنتكلم في خمس عناصر في الترابط الموضوعي. وفي عنصر اضافي هيقوا ستة. خلاص الترابط الموضوعي آآ او الاعجاز الموضوعي لسورة قاف - 00:02:43

يعني اعجاز واضح الصورة في المصحف. اول حاجة في الترابط الموضوعي لسورة قاف علاقة سور القاف بالسورة اللي قبلها مباشرة. قاف ايه اللي قبلها على طول؟ الحجرات. ها تركزوا معي. الكلام ممكن هيبقى يعني عالي شوية. ولكن بنحاول نخففه في الشرح شوية. الباور بوينت اللي بعد كل عنصر بنحاول نخفف به. الانفوجراف اللي في - 00:03:04 اخر بنحاول نخفف به. يعني هنحاول نخفف يا جماعة. ولكن فعلا لازم نفهم هذا الكلام. الخطير جدا اللي يبني عليه صناعة الحياة بالقرآن رقم واحد علاقة سورة قاف بالسورة اللي قبلها اللي هي سورة الحجرات. سورة الحجرات نازلة امتى؟ سورة الحجرات نازلة في عام الوفود. عام الوفود ده سنة تسعة آآ آآ هجرية - 00:03:24 يعني قبل موت النبي عليه الصلاة والسلام بسنة ايه الدليل ان انا نازلة في عام الوفود ان قبلها؟ ما هو قبلها آآ ان تحبط اعمالكم لما ابو بكر وعمر اختلفوا مع بعض وعلا صوتهم قدام النبي - 00:03:44 عليه الصلاة والسلام اختلفوا ليه؟ واحد بيقول يا رسول الله امر القعقاع. وواحد بيقول يا رسول الله امر الاقرع ابن حابس. قال لها

طب اللاتنين ايه ايه يعني اللاتنين مختلفين مع بعض في ايه؟ ان خلاص جزيرة العرب بقى النبي هو اللي بيحكمها. وبقي هو اللي يقول ده يبقى قائد القبيلة ولا ده. [00:03:54](#) - فاللاتنين

مختلفين النبي يأمر مين؟ يعني معناها خلاص يا جماعة. الاسلام وصل لقمة مجده في الجزيرة العربية. عشان كده آآ ان الذين ينادونك من وراء في سورة الحجرات اللي هو ايه؟ وفود العرب اللي كانت جاية ملهوفة عشان تقابل النبي. فمن لهفتها مش مستنيينها اما النبي يخرج من حجرته عليه الصلاة والسلام بينادوا - [00:04:14](#)

محمد يا محمد عايزين عشان كده في اخرها قالت الاعراب امنا. الله اكبر. قبائل العرب الممزقة الاغنام يا جماعة. الاغنام الممزقة توحدت واتت واسلمت وبتقول للنبي عليه الصلاة والسلام احنا امنا وبيكسبوا ود النبي بان هم بيظهروا ما - [00:04:34](#)

صار منهم في امتثال للدين وانقياد للدين وايمان بكل تعاليم هذا الدين. فسورة الحجرات سورة ان احنا اصبحنا قوة عالمية بتنافس الفرس والروم. اول صورة تتكلم عن الخلافة الاسلامية. الخلافة الاسلامية فاصلحوا بينهما السلطة المركزية للدولة. زي السلطة المركزية للولايات المتحدة الامريكية كده - [00:04:54](#)

سورة الحجرات بتتكلم عن الخلافة اللي هي الولايات المتحدة الاسلامية. والسلطة المركزية وهي بتقود كل اجزاء الدولة تصور رهيب يا جماعة خلاص احنا هنخرج للعالم صورة الحجرات دي بعدها على طول هنخرج للعالم. بعدها على طول بقى صورة تبوك بقى والخروج للعالم والخروج للروم. بقينا قوة عالمية - [00:05:14](#)

الفتوحات الاسلامية بقت على الاعتبار. فتح الاسلام للعالم كله عشان كده سبحانه الله سورة الحجرات بتتكلم عن الاخلاق. العلماء سموها سورة الادب. ليه؟ لان اكثر حاجة هتبهز العالم بالاسلام لما يخرج لهم هو - [00:05:34](#)

اخلاق الاسلام. اكثر حاجة فيعني اذا سورة الحجرات نازلة في عام الوفود. طب سورة قاف نازلة امتى في عمل حزن؟ عامل حزن والنبي بيؤذى النبي بيمد ايدين الكفار عليه. والنبي عليه الصلاة والسلام يعني بيؤذى اشد الازى ويبحاولوا انهم يقتلوه. ويبطردوه للطائف. طب يا جماعة نفهم ايه من - [00:05:49](#)

من من الترابط الخطير ده صورة الحجرات نازلة في عام الوفود اللي هو اسعد سنة في تاريخ الاسلام كله. الرسول شايف العرب كلهم جايبين يقولوا لا اله الا الله! منظر مبهر منظر مذهل! يبقى صورة الحجرات نازلة في اسعد سنة في تاريخ الاسلام. طب سورة قاف نازلة في عام الحزن - [00:06:09](#)

اسود سنة في تاريخ الاسلام. يبقى الصورة اللي بتتكلم عن اسعد سنة في تاريخ الاسلام جت بعدها السورة اللي بتتكلم عن اسود سنة في تاريخ الاسلام. ايه الترابط اللي ما بين اللاتنين دول اول حاجة واحنا في اسعد سنة والاعراب جايبين من كل حطة والقبائل جاية تسلم على ايد النبي عليه الصلاة والسلام من كل حطة. ربنا بيقول له افكر. افكر - [00:06:29](#)

الايام الاستهزاء والسخرية. افكر ايام الحرب الشعواء على الدين. افكر لما كان الكل بيهرب منك. لما كان الكل بيتبرأ منك. لما فكانت الكل خايف انه يبقى واقف جنبك اصلا. افكر افكر يعني يا ايها الداعية لما تلاقي قنوات الدعوة كلها اتفتحت والكل نفسه يبقى جنبك - [00:06:49](#)

افكر اللحزة اللي كان كله خايف انه يبقى واقف جنبك. افكر اللحزة اللي كان كله عايز يبعد عنك فيها. افكر ليه يا محمد يا ابن عبدالله؟ عشان تعرف ان الفتح - [00:07:09](#)

اللي انت فيه ده كله كان بسبب التربية. اوعى تسبب التربية في يوم من الايام. وعشان حاجة تانية يا جماعة. سورة الحجرات ديت هي السورة اللي ازهلت اصلا العالم كله الغرب مبهور بالنبي بايه؟ احنا فاكرين يا جماعة ان الغرب مبهور بالنبي انه قدر يحول عبدة الاوسان لمسلمين. في الجزيرة العربية ده طبعا مبهورين به. ولكن انتم - [00:07:19](#)

عارفين اكثر حاجة باهرة الغرب بالنبي ايه؟ وختل مايكل هارت يجعل شخصية النبي عليه الصلاة والسلام في كتابه الخالدون مائة. آآ الشخصية الاولى واعظم شخصية في العالم كله مش ان النبي خلى العرب يسلموا بعد ما كانوا عبادة اوزان. امال ايه؟ ان النبي خلى العرب بعد ما كانوا زي الغنم المتفرقة يتوحدوا - [00:07:39](#)

عشان كده مايكل هارت قال في الكتاب بتاعه قال ما فعله محمد بن عبدالله لا يتصور انه كان يمكن لشخصية اخرى في تاريخ البشرية ان تستطيع ان تفعله. ان انسان يوحد ان الغنم يبقوا امة. ويبقوا حضارة. ويبقوا دولة منظمة مرتبة. ويبقوا خلافة اسلامية. ما حدش يتخيل ان ده - [00:07:59](#)

كان يحصل ان اللي دماغ الجبس بتاعة قادة القبائل العربية تقبل الاسلام وتقبل الوحدة وتبقى ايدها في ايد بعضها وتكون امة واحدة غرب ما الزهول بالنبي في دي. فسورة الحجرات دي مجد مهول. مجد مزهل. ما حصلش في تاريخ البشرية اصلا من اي مصلح في التاريخ. فجت سورة قاف بعدها قاف - [00:08:19](#)

والقرآن المجيد. اوعوا تنسوا ان المجد اللي انتم اتحققته في سورة الحجرات. كان بسبب القرآن. القرآن هو سبب الامجاد. يبقى رابط بين الاثنين اوعوا تنسوا ان سبب المجد هو القرآن ارتبطوا بالقرآن. اوعوا تنسوا ان سبب الفتح هو التربية على القرآن. اوعوا تسيبوا التربية مهما فتح لكم في الواقع - [00:08:39](#)

والرسالة الثانية ان ان سورة قاف لما تيجي جنب سورة الحجرات ان مهما الدنيا اسودت مهما الواقع ادلى هم افتكروا ان الفتح جاي جاي الفرج جاي جاي بازن الله. ده الترابط الموضوعي الاول علاقة قف بالحجرات. الترابط الموضوعي الثاني ناخده بقى يعني برضو عشان يعني يعني ايه الحجرات - [00:09:01](#)

جزء من الجزء ستة وعشرين. علاقة سورة قاف بالجزء الستة وعشرين اللي هو يا جماعة اهوت. المصحف المفروض قدامنا بادئ من اول سورة الاحقاف. من اول سورة - [00:09:21](#)

الاحقاف وبعد كده سورة محمد وبعد كده الفتح وبعد كده الحجرات وبعد كده قاف. ده الجزء الستة وعشرين. يبقى الجزء الستة وعشرين بادئ احقاف ومنتهي بقاف. الجزء الستة وعشرين بادئ بالاحقاف ومنتهي بقاف. الاحقاف نازلة امتي؟ واذا - [00:09:31](#) اليك نفرا من الجن يستمعون القرآن عامل حزن. لما النبي اطرده من مكة وراح الطائف اطرده من الطائف. وهو راجع من الهم اللي هو فيه وقف عند قرن الثعالب اللي بقى دلوقتي ميقات من موقيت الحج. المكان اللي النبي كان واقف بيصلي ورجليه بتنزف دم وهدومه ممزقة من اللقاء بالحجارة - [00:09:51](#)

عليه الصلاة والسلام وواقف بيبكي ويبستغيس من ايدين ربنا. المكان ده الوقتي بقى ميقات من مواقيت الحج. الدول بتقف عنده عشان تحرم وتلبس لله من عنده. شفتهم الصبر عاقبته ايه؟ يبقى الاحقاف نازلة في اسود لحظة مرت على النبي عليه الصلاة والسلام في في السيرة كلها. اللي هي لما اطرده من مكة وبعد - [00:10:11](#)

كثرت من الطائف ووقف عند قرن الثعالب يصلي ويبكي. عدى الجن سمعوا القرآن اسلموا. يبقى الاحقاف نازلة في عام الحزن. وقاف اخر الجزء الستة وعشرين عامل حزن. يبقى الجزء ستة وعشرين بادئ بعمل حزن منتهي بعامل الحزن وما بينهم ثلاث سور. محمد الفتح الحجرات. طب ايه - [00:10:31](#)

بقى سورة الاحقاف كلها واذ صرفنا اليك نفر من الجن يستمعون القرآن. فلما حضروه قالوا انصتوا فلما قضي ولوا الى قومهم منذرين. وربنا بيقول في اخر فاصبر كما صبر. اولوا العزم من الرسل. يعني يا محمد يا ابن عبدالله عليه الصلاة والسلام انت محتاج دلوقتي صبر تاريخي. انت الوقتي الهم اللي انت فيه. والسواد اللي مكتنف - [00:10:51](#)

الدعوة من كل الجهات لا يحتاج الى صبر عادي بل كما صبر اولي العزم من الرسل. اعلى اربع عزائم في تاريخ البشرية قبل النبي. انت محتاج الصبر التاريخي يعني يا محمد يا ابن عبدالله الازمة اللي الدعوة فيها دلوقتي لن تستطيع ان تجتازها الا بصبر تاريخي. واقع رهيب. النبي نفسه قال ان دي اسوأ - [00:11:12](#)

لحظة عدت به في السيرة كلها. لما السيدة عائشة سألته لما سأله الصحابة اصعب لحظة مرت في السيرة. قالوا لما النبي كان هيتقتل في احد. لما سأله النبي قال لا - [00:11:32](#)

قال لما اطرده من الطائف ولم استفق الا في قرن الثعالب. ما قدرتش افوق واقدر اركز ثاني واقول الله اكبر واصلي من الهم اللي انا فيه غير في قرن الثعالب بعد ما مشيت كذا كيلو متر في هم رهيب. فالنبي اعتبر ان دي اصعب لحظة مرت عليه في حياته. اقلب

الصفحة بقى. الله - 00:11:42

اكبر سورة محمد فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب. هاجرنا المدينة بقى عندنا دولة اسلامية في المدينة. انتصرنا في معركة بدر بقى اللي بيعزبوننا في الاحقاف في ايدينا اسرى في سورة محمد تغلب سورة محمد الله اكبر سورة الفتح. سورة محمد بتقولها تتبعوا محمد ولا مش هتتبعوا محمد - 00:12:02

طب لما اتبعنا محمد جت سورة الفتح جاء الفتح. كأن الفتح هيبجي لو مشينا على سنة النبي عليه الصلاة والسلام. عشان كده ده من الترابط الرهيب. ان الفتح بعد محمد - 00:12:22

فالفتح كله في اتباع محمد. عليه الصلاة والسلام. جت الفتح انا فتحنا لك فتحا مبينا. الله اكبر صلح الحديبية ومشركي مكة اعترفوا بالدولة بتاعة المدينة المنورة بعد ست سنين اصرار على عدم الاعتراف بها. ودخل في الاسلام خمس اضعاف في سنتين بس بعد صلح الحديبية - 00:12:32

دخل في الاسلام خمس اضعاف في اللي دخلوا فيه في التسع عشر سنة اللي قبل سورة الفتح اللي قبل صلح الحديبية. واصبحنا قوة محلية تنافس مكة والطائف. في سورة الفتح. اقلب الفتح بقى. الله اكبر. سورة الحجرات. عامل الوفود سنة تسعة. يعني سورة محمد حوالي - 00:12:52

اتنين بعد بدر. سورة الفتح بعد ستة حصون الحديبية. سورة الحجرات سنة تسعة عامل وفود بقينا قوة عالمية تنافس الفرس والروم. والقبائل العربية جاية يعني تطلب من النبي وتتزلف الاله انه يقبل اسلامها ويقبل فروض الولاء والطاعة منها وتسلم مقابل الحكم بتاعتها للنبي - 00:13:12

يأمر من شاء عليهم ويعزل من شاء. بعد كده تغلب تلاقي صورة قاف رجعنا عامل حزن ثاني. رجعنا ثاني بقى للاستهزاء سخرية والواقع الاسود والواقع الصعب. شفتهم يا جماعة الترابط الرهيب؟ يبقى اوله الاحقاف عام الحزن اخره قاف عام الحزن. ما بينهم ثلاث سور - 00:13:32

مدنية كل سورة نازلة في زمن غير الثاني وكل سورة يتمثل نقلة نوعية في قوة الاسلام في الواقع وفتح مبين للاسلام وفتوحات متزايدة. طب نخرج بايه بقى من الترابط العجيب للجزء الستة وعشرين ده - 00:13:52

نخرج رقم واحد ان اوعوا تياسوا يا ايها الدعاة. اوعوا تياسوا يا ايها المصلحين. لو وصلتم لمرحلة فاصبر كما صبر اولي العزم. لو وصلتم في الواقع بقى اسود تماما اوعوا تياسوا. الفرج جاي. والفتح المبين اللي مستنيكم لو ثبتوا على الطريق فوق ما تتخليوه. تتصوروا. الحاجة الثانية - 00:14:08

يعني اللي نخرج بها ان بعد هذه السور اللي مليانة فتوحات تلاقيه جت قاف ثاني. ليه جت صورة عامل حزن ثاني؟ ان اوعوا لما ربنا يفتح عليكم سبب الفتح وهو التربية بالقرآن. اوعوا تنسوا سبب الفتح. اوعوا عارفين زي بالزبط كده اللي يحصل لها ابتلاء او يحصل له مشكلة. يقوم يقف يتوضأ ويصلي - 00:14:28

بركة يا رب يا رب الفرج يا رب يا رب يقوم نص المشكلة تتحل يقوم اول ما نص المشكلة تتحل يوم ايه يكملها زق بقى يقوم بقى ينسى خالص في الدعاء وعايز يكملها بالسباب. يا عم هي اتفتحت بكلمة يا رب. كملها بكلمة يا رب. كملها اوعى تسبب التوجه والتوسل لحد ما تخلص. اوعوا تسيبوا التربية والقرآن - 00:14:48

مهما حصل يبقى ده الترابط الثاني الترابط الاولاني قاف والحجرات الترابط الموضوعي الثاني قاف والجزء ستة وعشرين. الترابط الثالث بقى قاف والجزء سبعة وعشرين. لان يا جماعة هي نهاية الجزء الستة وعشرين وهي اللي قبل الجزء السبعة وعشرين على طول. هي اللي قبله مباشرة آآ اللي قبل بقى ايه الذاريات بقى والطور والنجم - 00:15:08

والقمر والرحمن والواقعة والحديد الجزء السبعة وعشرين. علاقة قاف بالسبعة وعشرين ايه؟ ده الترابط الموضوعي الثالث. هو القرآن مترابط بالمنزل ده. كل السور كده يا اخواننا كل سور كده واعظم من كده واكثر من كده مليون مرة. ولكن القضية ان احنا بس نتعب شوية في استجلاء معاني واعجاز القرآن. تعب حقيقي - 00:15:28

فكرة المنهج العشري اللي انا قلته لكم المرة اللي فاتت. عشر خطوات لاستخراج كنوز القرآن. عشر خطوات لمفاتيح كنوز القرآن. عشر خطوات للوصول للفهم العميق لكل صورة بازن الله. الترابط الموضوعي ده خطوة من العشر خطوات دول. طيب علاقة قاف بقى بالجزء السبعة وعشرين - [00:15:48](#)

اعراض القاف بالجزء سبعة وعشرين القاف بتقول لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك. سورة بتكلم المعنى اللي مغمور في بحر الغفلة ربنا بيقول لي يوم القيامة فكشفنا عنك غطاءك. انت كنت عامل زي واحد متغطي ان الدنيا سودا. مش شايف حاجة قدماه. زي شاب بالزبط كده ماشي في - [00:16:06](#)

واخر الشارع ده حفرة نار. فتقول له يا ابني اخر الشارع ده حفرة نار. يقول لك عارف عارف ودائس بنزين في العربية. يا ابني اخر الشارع حفرة انا عارف انا عارف ودائس بنزين في العربية. فانت هو دا انت مش انت مش شايف. انت لو شايف النار هتفرمل او شاب ثاني ماشي في شارع اخر - [00:16:26](#)

قصر وملكة جمال العالم كلها زوجة له. في انتظاره. فهو ماشي سلسيه. فتقول له ده انت مستنيك نعيم مهول في اخر الشارع ده. يقول لك انا عارف بقى على راحتته. يا ابني باقول لك مستنيك نايم. انا عارف هو لو شاف بعينه النعيم اللي مستنيه في اخر الطريق او العزاب اللي مستنيه في اخر الطريق عمره - [00:16:46](#)

فيبقى رد فعله كده. لو شاف النعيم هيدوس بنزين. ولو شاف العزاب هيدوس فرامل. هو بالزبط الشاب اللي بيعصي ربنا الوقتي كده. هو تقول له يا ابني الطريق ده اخره نار. انا عارف - [00:17:06](#)

يا ابني انت لو شفت بقلبك باليقين العزاب اللي مستني اهل المعصية. لو سمعت بوندك الوقتي واحد بيعذب في قبره على معصية من المعاصي اللي انت انت بتعملها دلوقتي على موقع من المواقع الفاسدة اللي انت بتدخل عليها انت دلوقتي لو لو سمعت بقلبك صوت عذابه في القبر على معصية انت بتعملها دلوقتي عمرك ما هتعمل المعصية ديت - [00:17:16](#)

ومع ذلك بيقول لك انا عارف بس هو في الحقيقة كشفنا عنك غطاءك. هو متغطي وهو معمي. فسورة قاف بتقول ان سبب الغفلة ان فيه اغطية معمية على الانسان مخليه مش عارف يشوف الجنة والنار. مش عارف يشوف بقلبه الجنة والنار فعشان كده ما بينطلقش الى الله. فالجزء سبعة وعشرين كل سورة فيه بتكشف - [00:17:36](#)

غطاء من الاغطية اللي معمية على الانسان ومسببة الغفلة. يبقى فكشفنا عنك غطاءك هي ترابط الجزء السبعة وعشرين كله. ازاى؟ سورة الذاريات ها في غطاء الرزق هم الرزق وطلب الرزق ان الله هو الرزاق. السورة الوحيدة اللي ذكر فيها اسم الله رزاق. سورة الطور بتكشف آآ آآ غطاء آآ - [00:17:56](#)

الانسان اللي في ماي لايف انا عايز اعيش حياتي. معظم المشاكل اللي معظم يا جماعة الخيانات الزوجية اصلا بسبب انا عايز اعيش حياتي. واحدة شايفة ان جوزها مش مخليها سعيدة في حياتها. بتيجي في الاخر انا اعيش كم مرة. تنطلق واحد شايف مراته مش معنية في حياته - [00:18:16](#)

يبدأ يا اخواننا يعني جنون ان لازم استمتع بالدنيا. اصبح جنون موجود دلوقتي في الواقع. يعني استمتع بالدنيا ماشي. انما مش جنون الاستمتاع بالدنيا. عشان كده يعني يعني لو دخلنا في المشاكل الاجتماعية الرهيبة بالزات بعد سن الاربعين عند النساء وعند الرجال - [00:18:36](#)

عكس ما الناس متخيلة انه بعد سن العشرين وبعد سن الثلاثين بعد سن الرمان اللي هو خلاص اخر فرصة لي ان انا اعيش. جوزي مش مش مديني الفرصة مراتي مش مدياني الفرصة - [00:18:56](#)

جنون مخلي الناس اهي ايماست ليف ماي لايت بقى سورة الطور. الذين هم في خوض يلعبون. بيودي نفسه في داهية بس اهم حاجة عنده انه يلعب انه يستمتع. بعد كده القيد الثالث سورة النجم القيد المادية. الشاب اللي يقول لك انا لا اؤمن الا بما تراه عيني وما تسمعه اذني - [00:19:06](#)

بس اديني ايفيدنس مادي على الشيء. وده اللي بان عليه الملحدون بقى فكرهم وده والعياز بالله. فسورة النجم بقى عند سدره

المنتهى الروحانية الرهيبة. فبتتكلم عن قيد المادية اللي الناس فيه ناس تقول لك انا طب انا الوقتي لما مسكت الريموت وفتحت العربية - 00:19:26

انت شفت اللي طالع من الريموت فاتح العربية؟ لأ طب انا الوقتي لما شغلت الراديو جاب صوت الحصري او صوت الماتش في اذاعة الشباب والرياضة. هو انت كنت سامعه؟ لأ هو مين قال لك - 00:19:44

ان ودنك بتسمع كل حاجة. او عينك بتشوف كل حاجة. قيد المادية او غطاء المادية بعد كده اجاز سورة القمر. جت غطاء ايه بقى؟ غطاء الزنب. اللي الشاب غرز في - 00:19:54

او الانسان غرز فيه ومعتقد انه لا يمكن يقدر يعيش من غيره. ولما بتنزل العقوبة على الزنب اللي الانسان غارز فيه ومصر عليه. عشان كده سورة القمر بتتكلم عن الاسر الديوي للمعصية. عن الكوارس الكوارس كهشيم المحتضر. اعجاز نخل منقعر. بتتكلم عن نهايات مرعبة للحصاة - 00:20:04

عن نهايات مفزعة للعصاة اللي اصروا على المعصية. فالتقى الماء على امر قد قدر. سورة القمر كلها نهايات مرعبة للناس اللي غرزت في معاصي وما رضتش انها تسببها. ولا تتخلص منها. يبقى غطاء المعصية. شاب معلق بمعصية. بنته معلقة بمعصية. واحد معلق بمعصية معينة ومديها له انه لا - 00:20:24

يقدر يعيش من غيرها. بعد كده سورة الرحمن بتتكلم عن غطاء الطموحات الديوية الجبارة. الشاب اللي تيجي تكلمه في جولة في الشارع ما عنديش وقت. ما عنديش ما عندكش وقت ايه؟ عندك ايه اهم من - 00:20:44

الجنة. عندك ايه اهم من ربنا؟ يبقى اللي ما عندوش وقت للدين بسبب الشاب اللي هو عايز ياخذ البورد الامريكي مسلا في الطب وياخذ الزمالة البريطانية تأكل ليه؟ الزمالك كلية الجراحين الملكية مسلا في آآ في انجلترا وياخذ آآ يعني كمان زمالتين والان دي بتاعته يخلصها الدكتوراة بتاعته في التخصص بتاعه - 00:20:54

انت تيجي تكلمه يا عم انا ما عنديش وقت. انا حياتي وقف للشهادات اللي انا عايز اخدها. طيب وازن. فالطموحات الديوية الجبارة احيانا بتعمل ايه انسان عن الآخرة. عشان كده سورة الرحمن بتقول لك ايه؟ وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام. السفن اللي زي الجبال. الانسان اللي عايز يخترق مجاهيل بحار الارض - 00:21:14

بانشاء سفن عملاقة. ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السماوات. الانسان اللي عايز يخترع صواريخ يخترق بها الغلاف الجوي ويخترق بها المجموعة الشمسية سورة الرحمن تتكلم عن انسان عنده جنون الطموح الديوي. عشان كده سورة الرحمن بتتكلم عن ايه؟ ولمن خاف مقام ربه - 00:21:34

في جنتان الفردوس الاعلى. بعد كده ومن دونهما جنتان. اصحاب اليمين. فسورة الرحمن بتعالج الطموح جنون مش الطموح الديوي. الطموح الديوي حاجة حلوة بتعالج جنون الطموح الديوي بان هي تقول لك طب تعال بس شف بس الطبقيية في الآخرة. شف بس الفارق ما بين اه اه المقامات في - 00:21:54

عشان زي ما عندك طموح دينوي يبقى عندك طموح اخروي. فيبدأ السورة تتعادل. يبقى الرحمن غطاء الطموحات الديوية الجبارة. طب الواقعة الطبقيية غطاء آآ انا ما ينفعش انا انا ما اقدرش ان انا البس الحجاب اللي انتم بتتكلموا عليه ده. انتم مش عارفين صورتني في المجتمع تتهز ازاى؟ انتم مش - 00:22:14

انتم عارفين الاستايل اللي انا عايشة فيه والطبقة اللي انا عايشة فيها. والناس صاحباتي وزوجات اصحاب زوجي. اللي بيتعزموا عندنا. ما اقدرش البس اخرس بانث وكمان هيبقى منزري فزيع جدا وسطهم. وانا ما اقدرش ان انا اركب ابني اي عربية ولا امسك اي موبايل ولا اسكن في اي منطقة - 00:22:34

المنازر عبيد الطبقيية عشان كده سورة الواقعة من اولها مقصلة خافضة رافعة. ان المقاييس اللي انتم حطيتوها في الدنيا لنفسكم ديت وخفضتم ورفعته بناء عليها يوم القيامة كل ده هيتنسف وهيبقى فيه مقاييس تانية. اللي انتم كنتم رافعيه في الدنيا هيتخفض وهيبقى ما لو ش قيمة. واللي انتم كنتم خافضيته - 00:22:54

الدنيا هيترفع وهيبقى له كل القيمة. غطاء الطبقيّة والمستوى الاجتماعي. بعد كل بقى الحرب على هذه الاغطية اللي مسببة الغفلة الانسان سورة الذاريات غطاء الرزق سورة الطور غطاء اللعب واللهو. سورة النجم غطاء المادية. آآ والتعلق بالاسباب المادية بس. ونسيان قوة - [00:23:14](#)

المذهلة على فعل اي شيه. سورة القمر غطاء الزنب اللي الانسان غرس فيه ومتعلق به. سورة الرحمن غطاء جنون الطموحات الدنيوية سورة الواقعة غطاء الطبقيّة تيجي صورة الحديد بقى بعد ما كل الاخطاء دي اتنسفت تقول لك الم يأن للذين امنوا ان تخشع قلوبهم ان ولا لسة - [00:23:34](#)

جه الوقت بقى ان انت تتحرري وتنطلقى الى الله وتكسري اهواء نفسك ولا لسة ما جاش الوقت اللي انت تبقى انسان حر محرر لله سبحانه وتعالى فتربط رهيب يا جماعة. كل ده منطلق من قول الله فكشفنا عنك غطاءك في سورة قاف. يبقى ده الترابط التالت آآ القاف مع - [00:23:54](#)

جزء السبعة وعشرين. الترابط الرابع ها انا قلت لكم المرة اللي فاتت هو خمس ترابطات. المرة دي قلت لكم ازود واحد في النص كده هو ده اللي هزوده بقى. الرابع. هاقوله دلوقتي لان ده وقته - [00:24:14](#)

الترابط بين الجزء سبعة وعشرين والجزء التمانية وعشرين. يعني ايه؟ يعني الجزء السبعة وعشرين يا جماعة بيتكلم زي ما انتم شفتكم كده ازاي تتخلصي من نفسك؟ ازاي تتخلص من نفسك - [00:24:24](#)

ما هو الاغطية دي كلها هي دي النفس. النفس اللي هي الاهواء هو الرزق. هو اللعب. هو الطموح. هو كل دي اهواء كل دي النفس. فازاي انك ازاي اخرج انسان حر ما فيش اي قيود مؤيدة عن الانطلاق لله. الفرض البطل الذي بلا قيود في انطلاقه الى الله. دعناه في الجزء السبعة وعشرين. طب الجزء - [00:24:34](#)

تمانية وعشرين بقى جزء التمانية وعشرين ازاي فرض يبني امة؟ اول الجزء التمانية وعشرين اللي هو قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها المرابي المصلح قاعد مع اخ واخت يبصلح لهم مشكلتهم الاجتماعية. ده واحد النبي قعد مع واحد ده الموجود. بعد كده سورة الحشر يحبون من هاجر - [00:24:54](#)

اليهم بقينا مئات الحب والاخوة والتربية بقت مئات. بعد كده سورة الصف المئات بقوا صف مترتب. بعد كده سورة الجمعة الامة كلها اجتمعت حوالين التيار الاسلامي وبقينا الوف مؤلفة. يعني الزور الجزء التمانية وعشرين ازاي فرض يغير امة؟ يبقى فهمنا الترابط بين الجزء السبعة وعشرين - [00:25:14](#)

جزء التمانية وعشرين لو انت اتحتررتي من نفسك لو انت اتحتررت من قيودك النفسية واهوائك النفسية هتبقى الفرض البطل اللي الجزء السبعة وعشرين افرجوا واللي هيتربى تربية الجزء السبعة وعشرين هيقدر ينطلق انطلاق الجزء التمانية وعشرين وهيقدر ينطلق انطلاق عظيم جدا لدين الله سبحانه وتعالى - [00:25:34](#)

يبقى اللي هيتربى تربية السبعة وعشرين هو اللي هيققق اهداف الجزء التمانية وعشرين. طيب الترابط الخامس بقى ما بين قاف والزاريات. قاف والزاريات اللي بعدها على طول اشمعنى ما بين القاف والزاريات؟ آآ لان الزريات هي اول حاجة في اول سورة بعد قاف زي ما قلنا قاف والحجرات كده اول سورة قبل قاف. طب اشمعنى الزاريات يا جماعة - [00:25:54](#)

اه الزاريات بتتكلم عن غطاء الرزق. غطاء الرزق. طب ما كان ممكن يعني يعني كان ممكن ربنا يجيب الطور مسلا بعد قاف. كان ممكن الطور غطاء اللعب. كان ممكن يمكن الرحمن غطاء الطموحات الدنيوية مسلا. اشمعنى ازاي؟ اشمعنى الرزق؟ اشمعنى اول غطاء - [00:26:15](#)

ييجي بعد قاف يبقى غطاء الرزق. لان ده اكبر سبب حجب الناس عن ربنا. ودي نكتة تموت من الضحك. ان اكثر سبب شغف الناس عن الرزاق الرزق. تخيلوا واحد مسلا اه شغال في المحافزة فمسلا ايه كل يوم يعمل مؤامرة ضد - [00:26:32](#) محافز وكل يوم مسلا يشتم المحافز فواحد بيقول له انت مجنون يا ابني انت بتعمل كده ليه في المحافز؟ قال له اصل انا نفسي اخذ موقع كبير في المحافزة. يا ابني انت مجنون! ده اللي عايز ياخذ - [00:26:52](#)

كبير في المحافظة يقرب من المحافز. ولله المسل الاعلى. تيجي تشوف الناس مسلا ما بيصلوش في الجامع. وبيعصوا ربنا. وبياكلوا المال الحرام. فتيجي تقول له انت بتعمل كده ليه عشان الرزق لقمة العيش. تقول له انت مجنون يا ابني! تعصي الرزاق عشان الرزق! تدي ضهرك للرزاق عشان الرزق. عشان كده اول مشهد في الساريات مشهد - [00:27:02](#)

حد يموت عن روحك من الضحك. والزاريات زروة. الرياح قالبة الدنيا. حاملات واقرأ السحب قاعدة تجري بالارزاق. الجاريات يسرق السفن بتنقل البضائع في البحار المقسمات امرا الملايكة قاعدة تقسم الارزاق. هو ايه ده! منزر كأن ربنا بيقول واحد قاعد اه قاعد حاطط ايده على خده هياكل منين بكرة - [00:27:22](#)

وهعمل ايه واتجوز منين واجيب شقة منين وهشتغل ازاي واجيب دخل سابت منين ولما العيال يكبروا امن لهم مستقبلهم ازاي؟ والكون كله مقلوب عشان رزقه. والكون كله بيقدم عمل جماعي ما بين الرياح والسحب والملايكة والبحار - [00:27:42](#) والسفن عشان رغيف العيش اللي انت هتفطر عليه دي بكرة الصبح. وانت مشغول بالرزق وربنا قالب لك الكون كله عشان الرزق. نسيت اللي ربنا طلبه منك وخلقك له باللي ربنا خلق الكون كله عشان يعمله لك وهو قضية الرزق. فاشمعنى الزناد بعد قاف لان ده اول غطاء واكبر غطاء. طيب الترابط السادس بقى - [00:28:02](#)

الترابط السادس وهو علاقة سورة قاف بالمصحف كله. يعني ايه علاقة سورة قاف بالمصحف كله؟ يعني سورة قاف لها ترابط عام مع القرآن. ايوا يا جماعة سورة قاف هي بداية ها - [00:28:25](#) بداية ايه؟ ها عايز حد شاطر يقول بداية المفصل. المفصل ده اللي هو الجزء السابع من القرآن. آآ السبع السابع من القرآن. الصحابة كانوا بيقرؤوا المفصل ده كله في يوم - [00:28:35](#)

واحد بيختموه في يوم واحد اللي كانوا بيحزبوا القرآن في سبع تيام. ده بداية المفصل. المفصل ده اكثر سور من القرآن من قفل اخر القرآن. اكثر سور في القرآن العوام مرتبطين بها - [00:28:45](#) بتسمعيها في التهجد في رمضان؟ انت نفسك بتصلي بها في الصلاة. الائمة في الصلوات الجهرية مغرب وعشاء وفجر بيصلوا بها. عشان كده يا جماعة فهم فصل ده بيديك فرصة كبيرة اوي اوي انك انت تعيش مع القرآن. في حياتك. يبقى احنا ادينا ست ترابطات موضعية علاقة قاف بالحجرات - [00:28:55](#)

طاقة قاف بالجزء الستة وعشرين كله اللي قبلها. آآ الحجرات اللي بعدها اللي قبلها وبعد كده ثلاثة علاقة قاف بالزاريات السورة اللي بعدها. واربعة علاقة قاف جزء سبعة وعشرين كله اللي بعدها خمسة علاقة السبعة وعشرين بالثمانية وعشرين. ازاي ان اجزاء القرآن نفسها مترابطة؟ ستة آآ ترابط سورة - [00:29:15](#)

ايقاف مع المصحف ترابط صورة قاف مع المصحف. تعالوا نشوف بقى على الباور بوينت يا جماعة. النص ساعة النص ساعة المرهقة زهنا اللي احنا الماء دهيت ولو ان والله ممتعة قلبيا ومبدعة في الانبهار بكتاب الله - [00:29:35](#) دلوقتي بقى يا جماعة تعالوا نبدأ مع الباور بوينت عشان ايه نلم زهننا في الكلام الممتع في فهم كتاب الله سبحانه وتعالى وكل فهم كتاب الله ممتع. تعالوا اما نلم زهننا كده بقى. الترابط الموضوعي. الترابط الموضوعي زي الباور بوينت تبقى زاهر قدامكم كده. آآ هتلاقوا مكتوب - [00:29:55](#)

في آآ موضع الصورة في الجزء الستة وعشرين. يبقى ده اول نقطة. اللي هو علاقة الصورة بالجزء ستة وعشرين. آآ بعد كده النقطة اللي بعدها مقدمة للجزء سبعة وعشرين يبقى - [00:30:25](#)

علاقتها بالجزء السبعة وعشرين. بعد كده سورة الحجرات اللي هي اسعد عام في تاريخ الاسلام. يبقى علاقتها بالحجرات. بعد كده سورة الذاريات اللي هو اسوأ عام في تاريخ الاسلام اللي هو عام - [00:30:35](#)

الزريات برضه زي ما هناخد ان شاء الله في المرحلة الثالثة من زراعة الغافلين واحنا بنشرح زريات عم الحسن. آآ النقطة اللي بدأنا فيها بقى ترابط سور القاف مع جزء ستة وعشرين قلنا انه بدأ - [00:30:45](#)

بالاحقاف وانتهى بقاف. آآ يعني فيه نقطة هنا مهمة برضو انكم تاخذوا بالكم منها. سماع الجن للنبي حدس مرتين. عليه الصلاة

سلام. آآ لان فيه ناس هتقول لك هو ايه الفرق بين سورة الاحقاف بقى وسورة الجن؟ سورة الاحقاف اوحى الله ان هو استمع نفر من الجن. وصورة الجن صرفنا اليك نفرا من الجن. هو ايه الفرق بين الاثنين؟ لان - [00:30:55](#)

النقطة دي بتلخبط ناس كتير جدا. اول البعثة اللي هي اول المرحلة الجهرية يعني. مش اول البعثة يعني السرية. اول المرحلة الجهرية. اول سورة الجن. قل اوحى الي انه نفر من الجن. لما النبي بدأ ينزل للناس. فربنا منع الايه التتصت الشياطين على على الملائكة. فبدأت - [00:31:15](#)

بالشهب فابليس فهم ان فيه حاجة خطيرة فيه حاجة بتهدد شقى عمره اللي قاعد يضل الناس من بعد موت سيدنا ابراهيم لحد دلوقتي. فابليس بيقول صحيح مسلم اضربوا مشارق الارض ومغاربها. بيقول للشياطين عمل سرايا دعوية جبارة. تدور ايه السبب؟ ايه سبب ان ربنا بيحامي الارض من آآ نزغات - [00:31:35](#)

الشياطين جزء من الجن سمعوا النبي عليه الصلاة والسلام وهو يقرأ القرآن ويبصلي بالصحابة. في سوق عكاظ وهم نازلين يدعوا الى الله! واخدين بالكم يا جماعة فاسلمم فداه نزلت صورة الجن. فسورة الجن نازلة امتى؟ اول المرحلة الجهرية. والنبي نازل يدعو الناس. امال سورة الطائف بقى - [00:31:55](#)

صورة الطائف دي آآ دي ديت بعد طرد النبي من طائف عام الحزن واذ صرفنا اليك نفر من الجن يستمعون القرآن. يبقى دي نقطة بتلخبط كتير جدا. سورة الجن لها مرحلة زمنية غير سورة قاف. سورة قائل الاحقاف. الاحقاف اللي احنا بنتكلم عنها في عام الحزن. آآ فاحنا قلنا بقى ان الجزء ستة وعشرين - [00:32:15](#)

قولوا الاحقاف واخره قاف وبينهما ثلاث صور مدنية محمد الفتح الحجرات. يبقى اذا الباور بوينت الجاي بقى اذا الجزء ستة وعشرين ترتيبه كالاتي سورة الاحقاف الحزن والنبي مطرود من الطائف. السهم يؤدي ايه؟ صورة محمد انتصار بدر. السهم ادى لايه؟ سورة الفتح صلح هدى نيبية. السهم ادى لايه؟ سورة الحجرات بعد فتح مكة - [00:32:35](#)

يا كمال اه وعامل وفود. اخرها سورة قاف جمل عام الحزن والاستهزاء والسخرية. اذا بعد سورة الاحقاف وعامل حزن ات هزه الفتوحات وده يعطينا امل ان احنا طول ما احنا ماشيين على الطريق مهما كانت الابتلاءات. آآ الحاجة الثانية بقى ترابط سورة قاف مع الجزء السبعة وعشرين. محور الجزء السبعة وعشرين اية فكشفنا عنك غطاءك - [00:32:55](#)

يبقى صور الجزء السبعة وعشرين كل سورة بتشير لغطاء من هزه الاغطية. شوفوا بقى الرسمة الجميلة ديت الاخوان اللي في انتم عملوها لنا ان آآ اولها سورة الزاريات عن اهم الرزق. بعد كده سورة الطور تتحدس عن اللهو والمتعة. بعد كده النجم تتحدس عن المادية. غطاء المادية. بعد كده الايه؟ بعد كده القمر - [00:33:15](#)

حدس عن الزنب المتملك من الشخص بعد كده الرحمن غطاء الطموح الدنيوي القاتل. بعد كده الواقعة غطاء المستوى الاجتماعي بعد كده الحديد بقى اللي هي في نهاية الجزء سبعة وعشرين - [00:33:35](#)

بتتكلم عن سابقه الى مغفرة. كسرتم كل القيود يلا انطلقوا بقى في الايه؟ في المسابقة الرهيبة يبقى كده اتكلمنا عن الترابط الموضوعي لسورة قاف. النقطة بقى اللي هنتقل فيها دلوقتي الترابط الموضوعي - [00:33:45](#)

سورة قاف هنتكلم فيه عن نقطتين. الترابط الموضوعي العام ايه موضوع سورة قاف يا جماعة؟ سورة قاف كل اية عاملة زي حباية سبحة. ايه الخيط اللي بيربط حبات السبحة بتاعة سور القاف كلها ده الترابط الموضوعي العام وبعد كده الخريطة الزمنية للصورة اللي هو الترابط الموضوعي التفصيلي - [00:34:03](#)

الترابط الموضوعي في سورة قاف بقى يا جماعة بازن الله سبحانه وتعالى آآ الترابط الموضوعي العام. يعني ايه الترابط الموضوعي؟ يعني زي ما وقفنا مع الترابط الموضوعي كده في الاول وقلنا ان ده نوع من انواع اعجاز القرآن يا اخوانا. ان كل سورة - [00:34:20](#)

معجزة في علاقاتها بالصورة اللي قبلها والصورة اللي بعدها. والسياق العام للقرآن الترابط الموضوعي. يعني ايه موضوع السورة؟ السورة دي بتتكلم عن ايه يعني لان المستشرقين وهم بيتكلموا عن القرآن اتكلموا قالوا ان ما فيش روابط ما بين الايات وبعض.

وقعدوا يسخرها بقي من ان طب ايه اللي جاب - 00:34:50

الاية دي بعد الاية دي وايه اللي جاب الموضوع ده بعد الموضوع ده؟ ويسهرها وفي ناس للأسف الشديد من العلمانيين أتأسرت بالمستشرقين في هذا الامر رغم ان الترابط الموضوعي لكل صورة ووحدة موضوع كل صورة من اعظم انواع اعجاز القرآن الباهرة.

يعني آازاي؟ مسلا سورة البقرة سورة البقرة - 00:35:10

اكثر صورة لمستشرقين اتكلموا عنها. اكثر سورة اتكلموا عنها. قالوا ايه العلاقة؟ احنا موضوع في الشرق وموضوع في الغرب. ايه العلاقة؟ سورة البقرة بتتكلم عن ايه يا جماعة بتتكلم الاول عن قصة سيدنا ادم. الخليفة الذي اني جعلهم في الارض خليفة. الخليفة

اللي عصى سم احسن وتاب. بعد كده بني اسرائيل - 00:35:30

بكامل الخليفة اللي ربنا استخلفهم واساءوا تمام الاساءة. وبعد كده قصة سيدنا ابراهيم. واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتهم. قال اني جاعلك للناس امامة الخليفة اللي احسن تمام الاحسان. يبقى سورة البقرة جابت في الاول ثلاث خلفاء. ربنا استخلفهم. خليفة

عصى واحسن. وخليفة اساء تمام - 00:35:50

الاساءة فاستبدل وخليفة احسن تمام الاحسان فجعله الله اماما. وبعد كده بقي ربنا سبحانه وتعالى بقى بيقول ايه بقي؟ وبعد كده ربنا تكلم عن تحويل القبله سيقول صفاء من الناس ما هو لهم عن قبلتهم. جزء كامل لربنا بيتكلم عن احكام الصيام واحكام الطلاق

واحكام العبادات واحكام المعاملات. لحد نهاية - 00:36:10

الصورة كأن ربنا بيقول لنا ادي تلت موديلات مختلفة من الخلفاء. انتم بقي انا اديتكم الاحكام واستخلفتكم على هذه الامانات انتم هتعصوا وتحسنم ولا هتسينوا تمام الاساسه اليهود ولا هتحسنوا تمام الاحسان زي سيدنا ابراهيم؟ ترابط خطير جدا ترابط شف -

00:36:30

الصورة يا اخوان والله يا اخواني يعني طلبوا سورة البقرة انا عامله في في درس كامل في سلسلة ختم التعارف. ودرس كامل في

سلسلة الطريق الى القرآن. ده انا بقوله لكم كده في دقيقة. ان - 00:36:50

آالمتين ستة وثلاثين ستة وثمانين اية في سورة البقرة عاملين زي حبات السبحة وفي موضوع بيربط بينهم. طب ناخذ صورة تانية. سورة مسلا الاعراف الاعراف بتتكلم عن ايه؟ الانتكاس. يعني ايه الانتكاس؟ الرابط ما بين قصص سورة الاعراف كلها الانتكاس. ان اي

انسان مهما وصل في الدين ممكن ينتكس. اول سورة - 00:37:00

اعرف هي قصة ابليس. واحد عبد ربنا سبعين الف سنة. لحد ما ربنا رفعه في السما يعبداه مع الملائكة وبعد كده انتكس. ها؟ وايه

تاني؟ بعد كده قصة مين تاني - 00:37:20

بعد قصة واذ قالت امة منهم لما تعظون قوما الله مهلكهم او معذبهم. الناس اللي كانوا على الجدة ولما فتنوا في فتنة الرزق انتكسوا والعياز بالله ها بعد كده قصة بلعبة بن عوراء. واتلوا عليهم نبأ الذي اتيناه اياتنا. بعد ما بقى شيخ المشايخ. امام الائمة عالم العلماء -

00:37:30

اتيناه اياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان. بعد ما يعني وصل لدرجة عالية جدا في الدين لما عرضت عليه الدنيا فتن انتكس فسورة

الاعراف من الروابط القوية جدا ما بين القصص بتاعتها رابط الانتكاس - 00:37:50

حتى في نهاية الصورة لما ربنا اتكلم بقى ايه لان اتيتنا صالحا لنكون من الشاكرين فلما اتاهما صالحا جعل له شركاء فيما فهم كانوا صالحين لحد ما ربنا اداهم النعم فانقلبوا وعصوا الله بالنعم اللي ربنا اداها لهم. يبقى في رابط يا جماعة. سورة العنكبوت بتتكلم عن -

00:38:07

فتن شبكة العنكبوت اللي الغرب بيعملها لشباب الامة والشاب اللي هيقع في شبكة العنكبوت شبكة الموقع الاباحية. شبكة القنوات الفاجرة شبكة الشبهات والتوك شو والاحاد والربوبية ومواقع التنصير. شبكة الاغراءات المادية بتاعة الغرب اللي بتبهر الشاب بالغرب.

وتخليه - 00:38:27

عن البلاد اللي هو عايش فيها وعازي يهاجر ويخلص من بلده وخلاص. يبقى سمكة العنكبوت الفتن اللي في الطريق الله الفتن اللي اي

انسان هيقبل على الله هيتعرض لهذه الفتن. عشان كده من اول سورة العنكبوت ربنا بيقول ايه؟ ووصينا الانسان بوالديه حسنا -

[00:38:47](#)

اول ناس هيقفوا في وشك والدك ووالدتك. ليه؟ لان هم اكتر ناس بيحبوك. فاكتر ناس خايفين عليك لو لبست نقاب. احسن تتمنع ان التدريس في الجامعة ولا لو اتعينت ولا خايفين عليك لو ربيت لحيتك يبقى الصورة كلها بتتكلم عن الفتن اللي آآ بتعوق الانسان في طريقه الى الله. سورة الروم مسلا - [00:39:07](#)

بتتكلم عن ايه؟ قدرة الله على انقلاب اي وضع. عشان كده في اولها غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون. في بضع سن الله قادر ان الضعيف ينتصر. وبعد كده يتهمز وبعد كده الله قادر على كل شيء. يبقى عشان كده فيها ومن اياته ان خلق لكم من - [00:39:27](#)

انفسكم ايه؟ آآ ازواجاً لتسكنوا ان جعل لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها. واحدة آآ من الشرق وواحد من الغرب. اتربت في بيئة غيره. واتربت على غيره واترابط على اعراف وتقاليده غيره. الاتنين يتقابلوا يحبوا بعض يتجوزوا. يرتبطوا ببعض يبقوا اقرب اتنين لبعض في الدنيا وهو اصلا مش شرق ايام الغرب - [00:39:47](#)

قدرة الله ومن اياته ان خلقكم من تراب. سم اذا انتم بشر تنتشرون. قدرة الله ان شوية تراب بقوا بشر رايعين جابين مخترعين ادباء تميم آآ دكاترة مهندسين قدرة الله على قلب اي وضع. ليه؟ لان في الفترة ديت كانت ازمة دعوية خانقة بتمر بالنبي عليه الصلاة والسلام. فربنا - [00:40:07](#)

بيقول انا اقدر ان انا اغير اي وضع. ان انا اي شيء يتغير بقدرة الله سبحانه وتعالى. يبقى يا اخوانا فيه حاجة اسمها الترابط الموضوعي في ان كل سورة لها موضوع مترابط. طب سورة قاف بقى - [00:40:27](#)

صورة قاف صورة قاف بتتكلم عن ايه؟ اول حاجة في الترابط الموضوعي هنتكلم عن موضوع سورة قاف. سورة قاف بتتكلم عن الغفلة نتكلم عن اكثر سبب لتضييع عمر الانسان. اكثر حاجة عمر الناس ضاعت بسببها. سورة القاف بتقول لك وقفي نزيف العمر اللي بيحصل لك. انقزنا - [00:40:42](#)

ما بقي من عمرك. ادركوا قيمة العمر. قيمة الايام اللي بتتسرب من ايديكم مش هترجعوها تاني. ومش وما عندكوش غير عمر واحد بس توصلوا به لربنا ادركوا خطورة الفرصة اللي انتم فيها. سورة قاف بتتكلم بتكلم مين؟ بتكلم الغافل. اللي ستلاف متين ستة وتلاتين اية في - [00:41:02](#)

قرآن ما فوقتوش والقرآن المجيد. اللي شاشات العرض الجبارة في السما والارض ايات ربنا المبهرة ليل نهار. اللي بتدل على جليل الله ما فوقتوش افلم ينظروا الى السماء. اللي نعم ربنا اللي نازلة عليه ليل نهار مغرقاه. ما فوقتوش جنات وحب الحصيد - [00:41:22](#)

الي العبر اللي ربنا اداها له الاثر الدنيوي للمعصية انتقام ربنا من العصاة. لما شاف العصاة حصل لهم ايه قدام عينيه؟ الي النائب في مجلس الامة اللي بيتكلم عن اباحة الخمر وبعد كده لسانه اللي حد به شرع الله يخنقه ويقتله ويموته - [00:41:42](#)

ما حدش يقدر ينقزه ومع ذلك العلمانيين اللي في برامج التوك شو بيحدوا شرع الله. برضو ما فاقوش. اللي الاسر الدنيوي في للمعصية لما شاف العبرة في غيره ما فوقوش. سورة قاف بتكلم اللي الكلام عن الجنة والنار ما فوتوش. اللي كل العبر في الدنيا والتذكيرات ما فوقتوش. بتقول له لقد كنت - [00:42:02](#)

انت في غفلة في في هنا يعني كأنه مغموس في بحر من الغفلة. غرقان مرض صاحبه ما فوقوش. مرضه هو بعد ما كان هيموت ما فوقوش. موت صاحبه فجأة وهو في عز شبابه ما فوقوش. بتقول له لقد كنت في غفلة نكرة للتعظيم. في غفلة من هذا. هذا اسم اشارة - [00:42:22](#)

قريب. كل ده كان قريب منك. الاخرة كانت قريبة منك وانت اللي ما فقتش. غير بعد ما كل شيء انتهى. سورة قاف بتكلم الغافل والغافلة. بتقول لهم ايه بتقول لهم ان زي ما المعصية بتودي جهنم الغفلة بتودي جهنم. عشان كده بعد ما ربنا قال لقد كنت في غفلة بعدها على طول القي في جهنم - [00:42:42](#)

هي الغفلة يا رب بتودي جهنم؟ عشان كده العلماء قالوا ان الاخطر العاصي ولا الغافل؟ قالوا لا. الغافل. فالناس استغربت ازاي الغافل اخطر من العاصي العاصي اللي بيزني العاصي اللي بيرتكب الكبائر. العاصي اللي بياكل حرام. الغافل اللي ما بيقتش في الكبائر بس ما بيعملش طاعات - [00:43:02](#)

اشد غفلة اشد خطر من العاصي؟ قالوا اه. قالوا لان العاصي عارف انه وحش. وفي لحزة من اللحظات بيتأسر وبيتوب. انما الغافل هو متهيأ له ان انا كده كويس. هو انا بعمل ايه وحش. تيجي تكلمه يقول لك انا لا بازي حد ولا بسرقة ولا بزني ولا بقتل هو انا ايه اللي وحش فيه؟ ماشي ما انت برضه ما بتعملش طاعات - [00:43:22](#)

ما انت برضه ما بتجهدش في علاقتك بالله. فقال لك الغافل اخطر لانه ما بيغفوقش. لانه مهما سمع مواعظ عن الجنة والنار يقول لك ايه؟ النار والقبر. يقول لك الكلام ده مش لي - [00:43:42](#)

لان انا كويس في سورة قاف يا جماعة بتكلم الغافلين سواء الغافل اللي بيعصي او الغافل اللي مخدوع مسلا في لحية او مخدوع في نقاب والدين باقي الدين ما بيطبّقوش منه حاجة. بتقول لهم ايه السورة بقى؟ سورة قاف صرخات للغافلين. صرخات كل - [00:43:52](#)
جملة في سورة قاف صرخة في قلب كل غافل وكل غافلة. صرخات للغافلين لما ربنا سبحانه وتعالى يقول في سورة قاف لما ربنا سبحانه وتعالى يتكلم في سورة قاف قد علمنا ما تنقص الارض منهم. مشهد - [00:44:12](#)

الانسان بعد ما مات والواحدة بعد ما ماتت. والارض قاعدة تاكل من جسمها وقاعدة تاكل من جسمه. الارض كائن حي بيلتهمه. زي ما هي الارض هي اللي ولدتهم الارض اتخلقوا منها هي اللي بتاكلهم بعد ما يموتوا. قد علمنا ما تنقص الارض منهم صرخة اخرى. افلم ينظروا الى السماء - [00:44:30](#)

فوقهم. فوقهم مش محتاج تسافر ولا محتاجة تركبي طيارة. ارفعي راسك بس وبصي في الكون المهول. شاشات العرض الجبارة العملاقة اللي بتعرض مشاهد قدرة الله حواليك. سورة قاف فانبثنا به جنات وحب الحصيد. الزنوب طالعة منكم لربنا ليل نهار - [00:44:50](#)

والنعم نازلة من ربنا لكم. ليل نهار. سورة قاف كل كذب الرسل فحق وعيد. صرخة بتقول كل كذب الرسل فحق وعيد. كل واحد كذب. كل واحد اعرض اتعاقب. مصيبة الانسان انه دايم فاكرا ان هو حالة خاصة - [00:45:10](#)

مصيبة اللي بتعصي ربنا واللي بيعصي ربنا انهم فاكرين انهم حالة خاصة. ان ربنا مش هيعاملهم زي ما عامل باقي العصاة. وربنا بيلوم الكل هيتعامل معاملة واحدة. كل اللي عصى - [00:45:30](#)

كده هيقع عليه الحق فحق وعيد. سورة قاف بتقول ونعلم ما توسوس به. نفسه. انت نفسك مراقبة خواطر نفسك. شهواتك احلام اليقظة بتاعتك وبتاعتك مراقبة من الله. سبحانه وتعالى. سورة قاف بتطف - [00:45:40](#)

بتقول وجاءت سكرة الموت بالحق. الموت جاي جاي قفلة الموت وسكرة الموت جاية بالحق وهو بيموت والملايكة تقول له جت اللحزة اللي هتتحاسب فيها. جه الحق اللي انت عشت حياتك تهرب منه - [00:46:00](#)

هتنزل القبر هتتحاسب وهتبعس وهتدخل يا جنة يا نار جاءت سكرة الموت بالحق. سورة قاف بتصرخ بتقول وجاءت كله نفس ما فيش استثناءات ما فيش حد هيفلت من عذاب ربنا. ما فيش حد هيفلت من الحساب بين ايدين ربنا. كل كله نفس - [00:46:15](#)

صرخات للغافلين. يبقى سورة قاف بتكلم الغافل بتقول له فوق. بتقول له الحق الفرصة اللي انت فيها. عشان كده يا جماعة من الحاجات الغريبة جدا في سورة قاف اللي بتميزها عن اي سورة تانية. ان لما جات آيات العذاب وآيات الآخرة فيها ان - [00:46:35](#)

الراجل ده ما نطقش. يعني ربنا بيقول ايه؟ اه بيقول وجاءت سكرة الموت بالحق. طب هو بيقول ايه؟ ما بيقولش رب ارجعون. في باقي القرآن ها لما لما - [00:47:05](#)

الموت بقى حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون هنا ما بينطقش. ذلك ما كنت منه تحيد ما بينطقش. ونفخ في الصور لما جه البعس ما بينطقش في القرآن في باقي القرآن قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هنا ما بينطقش. بعد كده جاءت كل نفس معها سائق وشهيد اقتضوا - [00:47:15](#)

لغاية العرض على الله. وربنا يقول القي في جهنم كل كفار عنيد. ما بينطقش. فباقي القرآن بيقول ربنا ابصرنا وسمعنا نعمل صالحا هنا ما بينطقش حتى اللي نطق قرينه. قال قرينه ربنا ما اطغيته ولكن كان في ضلال بعيد. ربنا ما اطغيته ولكن كان في ضلال -

00:47:35

من بعيد هو ما بينطقش. يعني ربنا بيقول ارموه في جهنم ما بينطقش. بيحي له ملايكة الموت ما بينطقش. بيدخل القبر ما بينطقش. بيبعس وبيقتاد ما بينطقش باقي القرآن يا جماعة بيصرخم وبيجأروا في الموت وفي القبر وفي بعث وفي العرض. طب هنا ما

00:47:55 - لان ده غافل -

يا اخوانا ما كانش بيفكر في الموضوع ده اصلا ده مزهول الوقتي. الغافل ده قاعد الوقتي في الاخرة مزهول. مش مصدق. مش متخيل. ما في الاخرة دي مشكلة العاق ده الفرق بين العاصي اللي بيفتكر الاخرة ولكن ايه يعني بيهرب منها عشان يعصي ربنا فهو

00:48:15 - ولكن هنا -

نعصي ربنا وبين الغافل اللي ما فكرش اصلا في الاخرة. اللي ما اللي مزهول عمره ما فكر يسمع درس عن الدار الاخرة. عمره ما فكر يقرأ كتاب عن الدار الاخرة فمزهول من كل الزي يحدث له. يبقى بيتكلم الغافل. بتقول له انقز عمرك. الحق. اوقف نزيف - 00:48:35 العمر اللي بيحصل لعمرك سورة قاف صرخات للغافلين بل مش بس صرخات للغافلين. وكل جملة فيها شعار ده فيها صدمات كهربائية.

00:48:55 - الصدمات الكهربائية لايقاظ القلوب الغافلة. يعني ايه صدمات؟ يعني اعلى من الصرخات -

يعني يعني صدمات زي ايه؟ زي قول الله وعندنا كتاب حفيظ. صدمة يا اخوانا. قد علمنا ما تنقص الارض منهم الارض قاعدة تاكل جسمهم وتحوله التراب. النص الثاني من الاية وعندنا كتاب حفيظ. المفسرين قالوا الكتاب هنا كتاب لזرات تراب الاجساد بعد الموت.

00:49:10 - ان كل انسان بيموت -

وبيتحلل جسمه للتراب والرياح بتحمل زرات تراب جسمه في الشرق وفي الغرب. فالناس قالوا ان ربنا هيبعسنا ازاى بعد ما زرات تراب جسمنا اتفرقت في الارض. فربنا وعندنا كتاب حفيظ. زرد تراب جسمك في كتاب كل زرة راحت فين. وربنا لما هيأمر زرات تراب

00:49:30 - جسم كل انسان هترجع لجسم -

هو ما فيش زرة من جسم اخوك اللي قاعد جنبك بيسمع معك الوقتي هتيجي فيك انت. ما فيش زرة من كلك هتيجي في كبدك. ما فيش زرة من عينك هتيجي في ريقتك. تصور مزهل يا اخوانا صدمة كهربائية. ان زرات تراب الاجسام مراقبة بعد الموت. فما بالك

00:49:50 - الصدمة؟ الحياة؟

الكهربائية الثانية. الرقابة المذهلة ونحن اقرب اليه من حبل الوريد. الرقابة المذهلة والاحاطة المذهلة. حبل الوريد ده الجاكولارفين ده الوريد اللي بيربط ما بين المخ والقلب. يعني ما بين مكان المشاعر ومكان التفكير. يعني ربنا اقرب لك من خواطرك ومن مشاعرك

00:50:10 - ومن احاسيسك. ومن يعني يعني -

كده بيراقبك رقابة شكلها ايه؟ يعني الاحاطة. يعني ربنا بيقول لك اذا تلقى المتلقيات ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد. جاء كل نفس معها سائق وشهيد. قال قرينه. قال قرينه. ايه ده! ده طلع فيه قرين لك من الملايكة. وقرين لك من الشياطين. وطلع فيه لك

00:50:30 - متلقيان -

يتلقوا كل عمل بتعمله وطلع فيه رقيب عتيد قاعدين مستنيين لكل كلمة وكل لفظة. وطلع فيه سائق وشهيد مستنيينك على باب القبر يقتدوك الارض المحشر كل دول كانوا حواليا وكل الملايكة دول كانوا مراقبين وربنا مراقب خطرات صدري كاميرات مراقبة جوة

00:50:50 - قلبك جوة اخر ما -

من قول الا لديه رقيب. الملايكة مراقبة كلماتك. انما نعلم ما توسوس به نفس ربنا مراقب خواطر صدرك. وصدرك انا كان حاط بي كل الاحاطة دي. يبقى دي الصدمة الكهربائية الثانية. الصدمة الكهربائية الثالثة. يوم نقول لجهنم هل امتلأت؟ وتقول هل من مزيد؟ جهنم

00:51:10 -

طلعت كائن حي. النار طلعت وحش مفترس. طلعت كائن حي يا جماعة. يعني مثلا يعني طلع الكائن حي يعني عنده شراة في

الانتقام من كل من تجاوز حدود الله. تخيلوا التصوير المرعب ده. الصدمة الكهربائية الرابعة وازلفت الجنة للمتقين - [00:51:30](#)
ازلفت يعني هي بتجري عليهم بتقرب منهم. يعني اتنين حبايب يبجروا على بعض. هم يبجروا على الجنة مشتاقين وهي بتجري عليهم مشتاقة. الجنة كائن حي. الجنة طلعت كائن حي يا جماعة بيشتاق وبيحبه وبيفرح وبيقبل صدمات كهربائية مروعة في صورة قاف وتصويرات مهولة - [00:51:50](#)

صورة قاف يا جماعة يمكن الصورة الوحيدة في القرآن اللي جابت ثلاث ايات عن الاحتضار. زي ما هنشرح في الشرح التفصيلي باذن الله سبحانه وتعالى في الخطوة الثامنة. [00:52:10](#) - آ آ
تلت ايات كاملة على الاحتضار. واربع ايات عن لحزة البعس بس. عن لحزة والانسان في القبر والجسم بيتكون والروح بتنفخ والقبر بيتشق الارض عنهم زراعا. يعني ركزت على الاحتضار والبعس. اشمعنى ؟ لان الاحتضار اخر لحظات الدنيا. والبعس اول لحظات الاخرة - [00:52:20](#)

فركزت على اخر لحظات في الدنيا عشان تقول لك شوفي الدنيا حقيرة قد ايه. وعلى اول لحظات الاخرة عشان تقول لك شف الاخرة عظيمة قد ايه للغافلين وصددمات كهربائية مروعة للقلوب الغافلة. يبقى ازا آ آ في الترابط الموضوعي اتكلمنا عن موضوع سورة القاف وقلنا انها - [00:52:40](#)

نتكلم عن الغفلة. طيب الترابط الموضوعي الثاني ايه العلاقة بين اول السورة واخرها؟ اول السورة قاف والقرآن المجيد بدأت بالكلام عن القرآن. واخرها فذكر بالقرآن من يخاف وعيد. يبقى اخرها الكلام عن القرآن. وفي نصها ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي في ذلك القرآن. يعني السورة - [00:53:00](#)

بيتكلم عن القرآن اوسطها بيتكلم عن القرآن اخرها بيتكلم عن القرآن كأن المعنى ان في عام الحزن اللي نزلت فيه السورة لن تواجهوا هذه الازمات وهذه المدلهمات ولن تواجهوا ايها الملتزمون والملتزمات. الواقع الرهيب اللي المنقبات بيتمنعوا فيه من التدريس. والملتزمين بيتحاربوا لا لشيء الا لانهم ملتزمين - [00:53:20](#)

مش هتقدروا تواجهوا الواقع ده الا بالقرآن وبالترابط الرهيب بالقرآن. آ بعد كده يا جماعة بقى فيه ترابطات عامة. يعني ايه؟ سورة قاف بتتكلّم عن ربنا زي كل سور القرآن بتتكلّم عن الاخلاق زي كل سور القرآن بتتكلّم عن البعس زي كل سور القرآن. يبقى الترابط الموضوعي لاي صورة نوعين. فيه ترابط موضوعي مشترك - [00:53:40](#)

القرآن كله. كل القرآن بيتكلم عن ربنا. كل سور القرآن بتتكلّم عن الاخرة. كل سور القرآن بتكلم منكري البعث. كل سور القرآن بتتكلف عن الوجدانية في حاجة اسمها البصمات المميزة للصورة. الموضوع الذي تميزت به السورة عن سائر السور زي بصمة الانسان اللي يميزه عن سائر البشر - [00:54:00](#)

فهنا الترابط الخاص بسورة قاف هو الكلام عن القرآن وعن الغفلة. تعالوا نشوف الباور بوينت بقى. يعني هو شيت واحد بس يا جماعة. آ الترابط الرأي العام زي ما انتم شايفين كده صورة قف تتحدس عن ايه؟ سهم طالع الغفلة. بتكلم الغافل لقد كنت في غفلة من هذا. اتنين بتتكلّم عن القرآن. اولها واوسطها واخرها - [00:54:20](#)

القرآن ده نوع من انواع الترابط الموضوعي اللي هو العلاقة بين اول السورة واخرها. تالت حاجة انكار البعث. ات بردود قوية جدا تدل على اسباب البعس زي افاعيه بالخلق الاول بلوم في لبس من خلق جديد. ولكن هذا ترابط موضوعي عام مشترك ما بينها وما بين سور القرآن كلها. النهاردة اتكلمنا عن الترابط الموضوعي - [00:54:41](#)

والترابط الموضوعي العام في سورة قاف. ننتقل بقى للانفوجراف باذن الله اللي بيلخص لنا الحلقة. وبيلم لنا زهننا فيها. معلى الحلقة كانت يعني يعني آ يعني فيها معاني آ كثيرة شوية ولكن معلى يا اخواننا آ آ المقدمات بتاعة السورة بتبقى ثقيلة شوية ولكن بعد كده لما ندخل في - [00:55:01](#)

هتلاقوا المقدمات دي لا تخيلوا هتريحنا قد ايه وهتخلي بفضل منة الله الشرح التفصيلي بتاع الايات. مريح بالنسبة لنا وممتع بالنسبة لنا قد ايه الى الانفوجراف باذن الله اتكلمنا النهاردة يا جماعة عن الترابط الموضوعي في صورة - [00:55:21](#)

وقلنا رقم واحد علاقة سورة قاف بالسورة اللي قبلها على طول سورة الحجرات. قلنا ان سورة الحجرات نزلت في عام الوفود اسعد سنة في تاريخ السيرة كلها. بينما سورة قاف نزلت في عام الحزن اسود سنة في تاريخ السيرة كلها. وقلنا ان اللاتنين جم جنب بعض كأنها رسالة لنا. ان - [00:55:51](#)

افتكروا وانتم في قمة الفتح ان سبب الفتح ده كله هو القرآن. وان سبب المجد الرهيب في توحيد العرب في عام الوفود هو القرآن المجيد. اللي ذكر في اول سورة قاف. فاعوا تسيبوا القرآن وواعوا تسيبوا التربية. وقلنا ان الرسالة الثانية ان مهما اسود الواقع ايقنوا ان الفرج جاي جاي - [00:56:11](#)

الترايط الموضوعي الثاني بين سورة قاف وبين الجزء الستة وعشرين. وقلنا ان الجزء الستة وعشرين بيتكون من خمس سور. اوله سورة الاحقاف واخره سورة صورة قاف وما بينهم تلت سور. سورة الاحقاف نازلة في عام الحزن في اصعب لحزة مرت على الرسول عليه الصلاة والسلام وهو مطرود من مكة - [00:56:31](#)

وبعد كده راح اتطرد من الطائف وقف عند قرن الثعالب يصلي ويبيكي. فعدى جن اسلموا على ايد النبي عليه الصلاة والسلام. دون ان يشعر النبي باسلامه فهم وهو يقرأ القرآن. سورة الاحقاف نازلة في عام الحزن. سورة قاف عام الحزن. وما بينهم ثلاث سور مدنية. سورة محمد بعد نصر بدر بعد ما بقى عندنا دولة - [00:56:51](#)

وانتصرنا سورة الفتح بعد صلح الحديبية. بعد ما الجزيرة العربية كلها اعترفت بنا ودخل. اضعاف مضاعفة في الاسلام. سورة نازلة في عام الوفود لما بقى الاسلام هو القوة العظمى المسيطرة على الجزيرة العربية كلها. قلنا اتعلمنا من كده ايه؟ ان بعد سورة الاحقاف - [00:57:11](#)

منظر الرهيب المبكي للنبي ورجليه بتنزف واقف يصلي ويبيكي. قلبنا الصفحة لقينا بقى عندنا دولة في سورة محمد وانتصرنا. قلبنا الصفحة في الحجرات لقينا الدولة بتكبر وتبقى هي القوة المسيطرة على الجزيرة العربية كلها. قلبنا الصفحة لقينا نفسنا رجعنا بسورة قاف ثاني حيس عام الحزن. وقلنا - [00:57:31](#)

كل ده رسالة لنا. اول حاجة ليه صور المدنية بتاعة الفتوحات بعد سورة الاحقاف ان مهما اسود الواقع ايها الدعاء اوعوا تياسوا. اوعوا تزعلوا فتحي جاي جاي. طب ليه صورة قاف رجعنا ثاني لعام الحزن والاستهزاء بعد صور الفتوحات الرهيبة زي سورة الحجرات ان اوعوا وانتم في الفتح تنسوا سبب الفتح - [00:57:51](#)

اللي هو القرآن والتربية. عشان كده كان متوقع بعد الحجرات ييجي مسلا سورة التوبة او ييجي سورة بتتكلم عن الفتوحات الاسلامية في الواقع بقى. لان هي دي المرحلة اللي بعد عام الوفود - [00:58:11](#)

فجت سورة قاف لأ افتكروا التربية اوعوا تسيبوها. الترايط التالت قلنا ما بين قوسين والجزء سبعة وعشرين. الجزء الثمانية وعشرين بيتكلم عن ازاي فرض يقدر يبني ويقدر يغير واقع. فقلنا ان اللي اتربى على تربية الجزء السبعة وعشرين واتربى تربية نفسية وتحرر من جبل النفس اللي مانعه - [00:58:21](#)

عن الانطلاق الى الله في الجزء سبعة وعشرين هو اللي هينفز الانطلاقات والبطولات بتاعة الجزء الثمانية وعشرين. الترايط الخامس ما بين سورة قاف وسورة الزانيات اللي بعدها قلنا اشمعنى آآ قيد الرزق بتاع سورة الذاريات هو اول حاجة جت بعد القاف لان ده اكبر غطاء عمل انسان عند ربنا وعمل انسان عن الدار الاخرة - [00:58:41](#)

الرابط السادس بين سورة قاف وبين السياق القرآني العام كله. قلنا ان سورة قاف هي اول سورة في المفصل وان الصبح السابع في القرآن. بعد كده اتكلمنا عن الترايط الموضوعي - [00:59:01](#)

اعيد وقلنا اعجاز موضوع سورة قاف. ايه سورة قاف؟ قلنا ان الترايط الموضوعي ده نوع من انواع اعجاز القرآن وان المستشرقين حاولوا يضربوا في القرآن ان ما فيش ترايط بينهم - [00:59:11](#)

ومن اياته وضرينا مسل بالاعجاز الترايط الموضوع في سورة البقرة. وازاي ناس تتكلم عن الاستخلاف في الارض بصورة فعلا تبهر بالترايط اللي ما بين اياتها وبعد كده قلنا سورة قاف فيه ثلاث انواع من الترايط الموضوعي فيها. الحاجة الاولانية بتتكلم عن الغفلة

لقد كنت في غفلة بتكلم ان ما فيش حاجة مفوقاه. الترابط الثاني - 00:59:21

اللي بعد الغفلة هو القرآن. قلنا ان اول السورة واورها بدأت بالكلام عن القرآن وخطبت بالكلام عن القرآن وفي وسطها الكلام عن القرآن. كأن القرآن هو النجاة الوحيد اللي هنقدر نعبر به عام الحزن. اخواني واخواتي في الله ربنا يبارك فيكم وربنا يحفظكم في

نهاية الحلقة الثانية. من آآ تفسير سورة قاف - 00:59:41

ان شاء الله بازن الله عايزين يعني طول نفس وعايزين قوة يا جماعة في هذه الرحلة القرآنية الماتعة مع سور القرآن بازن الله سبحانه وتعالى. آآ في دورة صرخات للغافلين ان شاء الله بازن الله اسبوع ورا اسبوع. الامتحان بتاع شهر رجب بيقترب. الامتحان اللي هتبقى

الجوايز بتاعته ان شاء الله بازن الله عمرة في رمضان - 01:00:01

بازن الله الامتحان بيقترب. عايزينكم تبعنوا لنا المدارس بتاعتكم على صفحة الفيسبوك اللي هتتكتب قدامكم على الشاشة. وعلى صفحة التليجرام قناة التليجرام اللي هتتكتب قدامكم على الشاشة سواء هنا او سواء هنا ابعنوا لنا المدارس بتاعتكم بازن الله

سبحانه وتعالى عشان لما نخلص سورة قاف هنعمل حلقة مدرسة انتم هتبقوا - 01:00:21

الابطال بتوعها انتم اللي ان شاء الله بازن الله هتتكلّموا فيها بازن الله سبحانه وتعالى. ربنا يسدّدكم وربنا يبارك فيكم. ما تنسوش قيام الليل بالصورة. ونبدأ نعيش مع بدأنا نتكلم في الموضوع بتاعها اهو بقى. يعني واحدة واحدة هنبداً ندخل في اغوار السورة اكر ان

شاء الله بازن الله. ربنا يبارك فيكم. وربنا يجعلنا من اهل القرآن. الذين هم اهل الله وخاصته - 01:00:41

اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا. اللهم اجعلنا من اهل القرآن الذين هم اهلك

وخاصتك انك ولي ذلك والقادر عليه. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. جزاكم الله خيرا -

01:01:01

- 01:01:54