

## الحلقة ( 90 ) .. #صرخات\_لغافـلين .. د. حازم شومان

حازم شومان

كل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله وكفى. وصلة وسلاما على عباده الذين اصطفى. اللهم لك الحمد كلـه و لكـ الملك كلـه وبيـدكـ الخـيرـ كلـهـ . والـيـكـ يـرـجـعـ الـأـمـرـ كلـهـ . اللـهـ صـلـ عـلـيـ الحـبـيـبـ مـحـمـدـ وـعـلـيـ اـزـوـاجـهـ اـمـهـاـتـ الـمـؤـمـنـيـنـ - 00:00:00

قال ذـريـتـيـ والـيـتـهـ انـكـ حـمـيدـ مـجـيدـ . اـمـاـ بـعـدـ اـخـوـانـيـ وـاخـوـاتـيـ فـيـ اللـهـ . الـحـلـقـةـ الـثـالـثـةـ مـنـ تـدـبـرـاتـ فـيـ سـوـرـةـ قـافـ باـذـنـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ وـهـيـ الـجـزـءـ التـانـيـ مـنـ دـوـرـةـ صـرـخـاتـ لـغـافـلـينـ . النـهـارـدـةـ يـاـ جـمـاعـةـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ فـيـ خـطـةـ عـشـيرـيـةـ هـنـمـشـيـ بـهـاـ . عـشـرـ خـطـوـاتـ مـنـ اـجـلـ اـسـتـخـرـاجـ مـفـاتـيـحـ - 00:00:54

كنـوزـ سـوـرـةـ قـافـ باـذـنـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ خـدـنـاـ لـحـدـ الـوقـتـيـ الـخـطـوـةـ الـاـولـىـ الـاعـجـازـ التـغـيـيـرـيـ فـيـ الصـورـةـ . قـلـنـاـ اللـيـ رـبـنـاـ فـتـحـ لـهـ جـنـةـ سـوـرـةـ قـافـ . خـدـ قـرـارـاتـ غـيـرـتـ حـيـاتـهـ قـدـ اـيـهـ . اـتـقـلـبـتـ - 00:01:14

اـيـاتـهـ وـصـلـ لـرـبـنـاـ بـسـبـبـ السـوـرـةـ دـيـ قـدـ اـيـهـ ؟ـ نـتـشـوـقـ لـوـ فـهـمـنـاـ السـوـرـةـ دـيـ وـرـبـنـاـ فـتـحـ لـنـاـ بـاـبـ الـجـنـةـ بـتـاعـةـ سـوـرـةـ قـافـ . حـيـاتـنـاـ مـمـكـنـ تـغـيـرـ قـدـ دـهـ اـيـهـ دـهـ الـاعـجـازـ التـغـيـيـرـيـ لـلـصـورـةـ . بـعـدـ كـدـهـ الـخـطـوـةـ الـتـانـيـةـ خـدـنـاـهاـ زـمـنـ السـوـرـةـ وـعـلـقـتـهـ بـالـسـيـرـةـ الـنـبـوـيـةـ . وـقـلـنـاـ انـ سـوـرـةـ قـافـ دـهـ هـنـاـكـ شـوـاهـدـ قـوـيـةـ - 00:01:28

نـزـلـتـ فـيـ عـامـ الحـزـنـ . فـيـ عـامـ الحـزـنـ اللـيـ هـيـ اـسـوـدـ لـحـزـةـ فـيـ السـيـرـةـ الـنـبـوـيـةـ كـلـهـاـ . يـبـقـىـ آـآـ يـبـقـىـ زـمـنـ السـوـرـةـ آـآـ بـدـأـنـاـ نـحـاـوـلـ نـدـرـسـهـ تـوـصـلـ اـنـهـاـ فـيـ عـامـ الحـزـنـ . الـخـطـوـةـ الـتـالـتـةـ خـدـنـاـ التـرـابـطـ الـمـوـضـعـيـ لـسـوـرـةـ قـافـ اـعـجـازـ وـضـعـ سـوـرـةـ قـافـ فـيـ الـمـصـفـ كـلـهـ . وـخـدـنـاـ تـرـابـطـاتـ السـوـرـةـ مـعـ كـلـ السـوـرـ اللـيـ - 00:01:48

حـوـالـيـهـ آـآـ يـبـقـىـ كـدـهـ آـآـ كـأـنـ فـيـهـ هـلـيـكـوـبـتـرـ فـيـوـ كـدـهـ نـظـرـةـ شـامـلـةـ خـدـنـاـهاـ عـلـىـ الصـورـةـ . وـبـعـدـ كـدـهـ قـمـنـاـ دـاـخـلـيـنـ فـيـ النـقـطـةـ الـرـابـعـةـ التـرـابـطـ الـمـوـضـعـيـ اـيـهـ مـوـضـعـ الصـورـةـ وـقـلـنـاـ اـنـ الصـورـةـ بـتـتـكـلـمـ عـنـ اـخـطـرـ مـرـضـ بـيـضـيـعـ الـاـنـسـانـ وـاـكـتـرـ مـرـضـ مـحـتـاجـيـنـ اـنـ اـحـنـاـ نـفـوـقـ مـنـهـ وـنـتـعـالـجـ مـنـهـ وـهـوـ مـرـضـ الـغـفـلـةـ - 00:02:08

قـدـ كـنـتـ فـيـ كـأـنـ وـاـحـدـ مـدـفـونـ جـوـةـ سـرـدـابـ كـأـنـ وـاـحـدـ غـرـقـانـ جـوـةـ بـحـرـ . لـقـدـ كـنـتـ فـيـ غـفـلـةـ غـفـلـةـ نـكـرـةـ لـلـتـعـظـيمـ كـنـتـ غـافـلـ غـفـلـةـ رـهـيـةـ مـنـ هـذـهـ مـشـاهـدـ الـرـهـيـةـ الـاـخـرـوـيـةـ اللـيـ اـنـتـ كـنـتـ مـشـ دـارـيـ بـهـاـ . وـلـاـ رـادـ تـسـمـعـ عـنـهـاـ فـكـشـفـنـاـ عـنـكـ غـطـاءـكـ - 00:02:28 فـبـرـكـ الـيـوـمـ حـدـيدـ . شـفـتـ كـلـ حـاجـةـ وـلـكـ بـعـدـ مـاـ فـاتـ الـاـوـاـنـ . النـهـارـدـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ باـذـنـ اللـهـ هـنـدـخـلـ فـيـ الـخـطـوـةـ الـخـامـسـةـ فـيـ الـخـطـةـ الـعـشـرـيـةـ لـفـهـمـ سـوـرـةـ قـافـ باـذـنـ اللـهـ هـنـبـدـأـ مـعـ بـعـضـ فـيـ الـخـرـيـطـةـ الـزـهـنـيـةـ لـلـصـورـةـ . اوـ التـرـابـطـ الـمـوـضـعـيـ مـوـضـعـيـ الـتـفـصـيـلـيـ - 00:02:48

هـنـاـخـدـ الـخـرـيـطـةـ الـزـهـنـيـةـ لـلـصـورـةـ . رـكـزـوـاـ مـعـ بـقـىـ دـلـوـقـتـيـ يـاـ جـمـاعـةـ . الـوـقـتـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ بـقـىـ يـعـنـيـ هـيـبـقـىـ الصـورـةـ عـلـىـ الشـاشـةـ قـدـامـكـمـ هـيـ صـورـةـ الـمـصـفـ . سـوـرـةـ الـمـصـفـ آـآـ آـآـ يـعـنـيـ اـحـنـاـ مـاـشـيـبـيـنـ عـلـىـ الـمـصـفـ آـآـ بـتـاعـ الـمـلـكـ فـهـدـ آـآـ يـعـنـيـ آـآـ مـاـشـيـبـيـنـ عـلـىـ صـورـةـ الـمـصـفـ بـتـاعـ الـمـلـكـ فـهـدـ فـرـكـزـوـاـ مـعـ دـلـوـقـتـيـ سـوـرـةـ الـمـصـفـ اـنـ هـاـشـرـ لـكـ عـلـيـهـاـ - 00:03:07

اـنـ شـاءـ اللـهـ باـذـنـ اللـهـ الـخـرـيـطـةـ الـزـهـنـيـةـ لـسـوـرـةـ قـافـ . سـوـرـةـ قـافـ بـتـتـكـوـنـ مـنـ مـقـدـمـةـ وـخـاتـمـةـ وـشـوـطـيـنـ . تـتـكـوـنـ مـنـ مـقـدـمـةـ وـخـاتـمـةـ وـشـوـطـيـنـ . الـمـقـدـمـةـ مـنـ اـوـلـ اـيـةـ وـاـحـدـ قـافـ وـالـقـرـآنـ الـمـجـيدـ لـحـدـ اـيـةـ خـمـسـةـ . بـلـ كـذـبـوـاـ بـالـحـقـ لـمـاـ جـاءـهـمـ فـهـمـ فـيـ اـمـرـ مـرـيـجـ . يـبـقـىـ دـيـ الـمـقـدـمـةـ - 00:03:27

مـنـ اـيـةـ وـاـحـدـ لـلـيـ خـمـسـةـ . بـعـدـ كـدـهـ الشـوـطـ الـاـولـ مـنـ اـوـلـ اـيـةـ سـتـةـ اـفـلـمـ يـنـظـرـوـاـ عـلـىـ السـمـاءـ فـوـقـهـمـ ؟ـ لـحـدـ اـيـةـ اـفـعـيـنـ بـالـخـلـقـ الـاـولـ بـلـ هـمـ فـيـ لـبـثـ مـنـ خـلـقـ جـدـيدـ . يـبـقـىـ الشـوـطـ الـاـولـ مـنـ اـوـلـ اـيـةـ سـتـةـ لـحـدـ اـيـةـ خـمـسـتـاشـرـ . الشـوـطـ الـتـانـيـ - 00:03:47

من اول اية ستاشر ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه لحد اية ستة وتلاتين. وكم اهلكنا قبلهم من قرن هم اشد منهم بطشا. فنقبوا في البلاد هل من محيس؟ يبقى الشوط الثاني من ستاشر لستة وتلاتين - 00:04:07

خاتمة من اول اية سبعة وتلاتين ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب لحد اية خمسة واربعين فذكر بالقرآن من يخاف وعید الخاتمة بدأت بالقرآن وختمت بالقرآن يبقى آآ يبقى ازا صورة قاف تكون من مقدمة وخاتمة وبينهم شوطين. تعالوا بقى يا جماعة اما نشوف المقدمة من اية واحد لایة خمسة ركزوا معي كده على الشاشة - 00:04:27

بتتكلم عن ايه؟ اول حاجة الدخلة داخلة تجعزع يا جماعة. قاف آآ حرف ما حدش يعرف معناه. القرآن المجيد. القرآن المجيد قسم. يعني المكونين بتوع الاية الاولانية يجعزم. الحاجة الاولانية الله رب العالمين الحكيم اللي كل كلامه له حكمة. بيقول لنا حرف احنا واسقين ان - 00:04:50

له حكمة بس احنا مش فاهمينه. وبعد كده وانت مش فاهم ومستغرب ولكن مسلم نفسك للقرآن. تلاقي الملك بيقسم القرآن المجيد. تخيل كده انت رايح تاخد مسلا محاضرةها او خطيب الجمعة طلع على المنبر. اول حاجة اقسم بالله العظيم الناس هتتشد معه هو ايه ده! هو البداية سخنة قوي كده ليه! اما - 00:05:10

الخطبة الخطيب بيرفع ايده ويقول اقسم بالله العظيم. او مال الخطبة دي بتتكلم عن ايه؟ ده لابد ان الموضوع مهول. اهي دي بداية سورة قاف يا جماعة. القرآن المجيد الله يقسم بالقرآن. بيقسم على ايه؟ على قد علمنا ما تنقص الارض منهم. الله يقسم انه يعلم زرة - 00:05:30

تراب كل واحد مننا بعد ما يموت ويتحلل ويبقى تراب توزع ترابه ما بين مشارق الارض ومغاربها يعلم زرة تراب جسمك وجسمك هتروح فين بعد الموت؟ القرآن هو علم الله. علم الله. وربنا بيقسم بالقرآن اللي هو علم الله على ايه؟ قد علمنا ما تنقص الارض منهم. علم الله - 00:05:50

ده حتى بزورات زرات تراب الاجسام راحت فين؟ عشان هيجمعها زرات تراب كل جسم هيجمعها في الجسم. لا عندي عندي البعث. يبقى الله يقسم بالقرآن اللي هو علم الله على انه يعلم كل شيء. ويعلم زرات تراب اجسادنا فين؟ فالبداية قسم بعلم الله على علم الله منذر منهم - 00:06:10

الله يستدل بعلمه المذهل اللي في القرآن اللي يقرأ القرآن يعلم ان صاحب هذا القرآن يعلم كل شيء على انه يعلم كل شيء حتى ذرات ترور الاجساد. طيب امام هذا القرآن المذهل بقى وامام هذه الظاهرة المجيدة كان رد الفعل قمة العناد اتنين بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم - 00:06:30

وبل كذبوا بالحق لما جاءهم. يبقى بل عجبوا ان جاءهم منذر يبقى عناد امام القرآن. بل كذبوا بالحق ايه ده العجوة والجواب منذر عناد امام الرسول وبل كذبوا بالحق لما جاءهم عناد امام القرآن. يبقى لا راضيين يصدقوا النبي ولا راضيين يصدقوا القرآن. وقاعددين يثيروا شبهات حوالين الاثنين. هي دي - 00:06:50

المقدمة يا جماعة المعجزة نازلة من السما وهم في قمة العناد امامها. كان متوقع ان القرآن بقى يرد على هذه الشبهات وعلى هذا العناد. ويرد على شبهاتهم امام القرآن نفاجئ ان الشوط الاول فجأة دخل وقطع الكلام في الجدال تماما. والشوط الاول نقلنا نقلة تانية خالص من اول اية ستة - 00:07:10

فلم ينظروا الى السماء فوقهم والارض مددناها ونزلنا من السماء ماء مباركا. هو ايه ده؟ كأن ربنا يا جماعة بيوجه الدعاء. بيقول لهم لما هتلاقوا فيه ناس آآ قاعددين يجيبوا شبهات ضد الدين او تيجي تكلمي واحدة صاحبتك تقول لك انا مش مقتنة بالحجاب. انا آآ يعني ممكن واحدة محجة - 00:07:32

واخلاقها وحشة. ما ممكن وايه واحدة بالك اوعوا تستدرجوا تستدرجوا في الجدل مع اللي بيدوا شبهات اول ما تيجوا الى الله. ليه؟ لان المشكلة مش عقلية. اوعوا تفتقروا ان المشكلة عقلية فعايزه جدل ورا جدل ورا جدل. المشكلة قلبية في القلب. عشان كده الايام - 00:07:52

اتوقفت الجدل وبدأ تخاطب القلوب وتفتح القلوب بالكلام عن ايات الله في الكون وعن نعم الله عشان القلوب ترق فلما القلوب ترق تبدأ ايه ؟ تسمع بعد ما الباب اتفتح . يبقى فهمتم يا جماعة كان ده درس في فن الدعوة . نفس البداية بتاعة سورة القاف هي نفس بداية سورة النبأ بالحرف - 00:08:12

سورة النبأ بدأ ايه ؟ آآلم نجعل الارض مهادا ؟ سورة النبي اقصد بدها بایه ؟ عما يتتساءلون عن النبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون . كلًا سيعلمون ثم كلًا سيعلمون . كان متوقع بقى ان رد على هزا الاختلاف والرد على الشبهات بتاعتتهم . الم نجعل الارض مهادا والجبال او تادا . هو ايه ده ! يا رب طب - 00:08:32

ما ردتش على شبهك ليه ؟ اوعوا تفتكروا ان آآصاحبك لما يقعد يقول لك انا مش مقتنع واقنعني اوعى تفتكرا ان القضية عقلية ده هو المشكلة ان القلب لسة مقفول - 00:08:52

لو القلب اتفتح فعلاً للكلام عن الله . والكلام عن ايات الله ونعمه هتلاقى انسان تانى مستسلم ومستجيب . عشان كده في المسبحات ربنا هيقول ايه الصور اللي هي اولها سبح لله ما في السماوات وما في الارض . طب ربنا ليه يقول الاول سبح لله ما في السماوات وما في الارض يسبح لله . قبل ما يطالبنا السور - 00:09:02

المسبحات كلها بتتكلم عن الجهاد . لأن الامر عالي . فربنا قبل ما يكلمنا عن الامر يكلمنا عن الامر . عشان لما تفتكرا جلال تامر اللي الكون كله بيسبح له يقوم لما يأمرك بـ اي امر تستجيب . وآآ تخضع لحكم الله سبحانه وتعالى . طيب بعد كده الشوط الاولاني بقى الشوط الاولاني من - 00:09:22

اية ستة لایة خمسة اشر . بيتكون من تلات حاجات . ركزوا معي اية الایات اللي بتكلم عنها هتنور قدامكم على الشاشة . اية ستة وسبعة تمانية افلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنينها وزينها والارض مدنناها تبصرة وذكرى . لكل عبد منيб ديت بتتكلم عن - 00:09:42

ايات الله الباهرة في الكون . يبقى ايات الله الدالة على قدرة الله في الكون . بعد كده اية تسعه وعشرة وحداشر بتتكلم عن نعم الله الغامرة . يبقى اية ستة وسبعة وثمانية ايات الله الباهرة . اية تسعه وعشرة وحداشر - 00:10:02

نعم الله الغامرة . ونزلنا من السماء ماء مباركا . فانبتنا به جنات وحب الحميد . والنخل باسقات . لها طلع نضيد رزقاً عباد واخدin وتلاحزوا يا جماعة ان ربنا وبيتكلم عن الایات افلم ينذروا الى السماء . السما مليانة ايات . والارض مدنناها والارض مليانة ايات . فوق وتحت . طب لما - 00:10:22

عن النعم ونزلنا من السماء ماء مباركا . يبقى النعم جاية من السما . والنخلة بقى سقات والنعم مالية الارض يعني ايات من في الارض ونعم في السماء والارض . طيب الحاجة الثالثة بقى في الشوط الاول كذبت قبلهم قوم نوح واصحاب الرس وثمد وعدوا وفرعون واصحاب الايكة كل - 00:10:42

كذب الرسل فحق وعید يبقى اية اتناشر وتلاتهاشر واربعاتهاشر بتتكلم عن الاثر الدنيوي للمعصية . كل كذب الرسل فحق وعید . الكل استقصص الكل عوقب في الدنيا قبل الاخرة يبقى بتتكلم عن الاثر الدنيوي للمعصية . وبعد كده بقى ايه افاعينا بالخلق الاول استشهاد بكل ده على قدرة على - 00:11:02

يبقى اذا الشوط الاول بيتكلم عن تلات حاجات كل حاجة منهم تلات ايات . بيتكلم عن ايات الله الباهرة في الكون . وبعد كده نعم الله الغامرة من السما والارض علينا . وبعد كده بيتكلم عن - 00:11:22

اثر الدنيوي للمعصية . طب ايه الرابط بين التلات حاجات دول ؟ ايه الرابط ؟ الرابط ان الایات انا شايفها يعني اهي السما اهي والشمس اهي والقمر اهو شايفها يعني . طب والنعم ؟ النعم اللي ماسكها بایدي . اهو وبوقى اللي بتتكلم به وعنيا اللي شايف بها وودنى اللي بسمع بها وقلبي اللي بینبض وكلت اللي - 00:11:36

اترشح دم ستة وتلاتين مرة كل يوم ونفسي رئي اللي بتاخذ خمسة وعشرين الف نفس يومياً انا نعم ربنا دي محيطاني وزوجتي وولادي نعم ربنا طب وال الحاجة الثالثة الاسر الدنيوي للمعصية شايفينه وسامعينه . شايفين العصاة ربنا عمل فيهم ايه ؟ شايفين

المجتمعات اللي اتملت بالمعصية ربنا نزل عليها عقوبات في الرزق وفي - 00:11:56

وفي التسلیط الحکام الزلمة عليهم قد ایه. بیقی ازا التلات حاجات دول شایفینهم وسامعینهم وحاسینینهم. طیب قبل بقی ما نکمل نبص على الشوط تانی الشوط تانی من اول ایة ستاشر لایة ستة وتلایین والشاشة بتتکور قدامکم. الشوط تانی ده اکبر موسوعة بتتھدیس عن - 00:12:16

دار الآخرة في القرآن. اکتر صفحه الصفحة التانیة بتاتعة سورة القاف دیه اکتر صفحه اتكلمت عن مراحل للدار الآخرة في القرآن کله هي هزه الصفحة خدوا بالکم يا جماعة. لان ده يعني ده موضوع مهم جدا جدا. ان ان الصفحة دیت شملت موسوعة اخروية شاملة. زی ما هناخد الوقت وزی ما هناخد - 00:12:36

في الشرح التفصيلي بازن الله يعني آآ ربنا يقول لك ایه؟ ازا تلقی المتلقیان عن اليمین وعن الشمال قعید. الایة سبعتاشر. الرقابة بقی او ملایکة الموت واجب کده تاخد الروح ایا ما کان ونفح في الصور. ها وجاءت کل نفس معها سائق وشهید. قال قرینه ربنا ما اطغیته والنار بتقول هل من مزید والجنة - 00:12:59

ترزلف. بیقی کل ده الدار الآخرة. طیب ایه العلاقة بين الشوط الاول والشوط الثاني ليه الشوط الاول اللي بيتكلم عن الایات والنعم والاسر الدنيوي للمعصية جه قبل الشوط الثاني اللي بيتكلم عن البعث - 00:13:19

والعرض على الله والنار. کأن ربنا بیقول لك قبل ما اکلمک عن اللي انت مش شایفه هکلمک عن اللي انت شایفه. قبل ما هقول لك امنی باللي لعنیک شایفاه ولو ابنک سامعاہ وكله - 00:13:34

الطیبیات انا هاکلمک الاول عن اللي عینیک شایفاه ودنک سامعاہ من الایات والنعم والاسر الدنيوي للمعصية. کأن يا جماعة ده فن الدعوة الاول ندخل للناس من اللي هم مصدقینه عشان يصدقوا اللي هم مش شایفینه زی سورة النبأ بالزبط. ربنا الاول قال ایه؟ قال آآ الم - 00:13:54

اجعل الارض مهادا والجبال او تادا وخلقناکم ازواجا. کلهم حاجات ایات کونیة حوالینا. بعد کده ان يوم الفصل کان میقاتا. ان جهنم كانت مرصادا ان للمتقین مفازا. ربنا بقی اتكلم بعدها في سورة النبأ عن الدار الآخرة بان ان انا یقین بقی یقین امی؟ لما تدبرنا في الكون - 00:14:14

اللي احنا شایفینه وصلنا لليقین الراسخ. بقدرة الله على ای شيء. وان ربنا یقدر یعمل ای شيء. فلما جه الكلام عن الدار الآخرة بقینا فعلنا ان ربنا یقدر یعمل ای شيء. شوفوا الفن يا جماعة. شوفوا شوفوا فن الدعوة. شوفوا احنا لو اتبعنا طریقة القرآن هنحصل مع الناس لنتائج في - 00:14:34

ده وقد ایه بیقی ده الرابط ما بين الشوط الاول في سورة قاف والشوط الثاني. الشوط الاول بيتكلم عن المرئیات المحسوسات الایات المزهله المرئیة محسوسه. والشوط الثاني بيتكلم عن الایات المزهله ولكن الغیر مرئیة وغير محسوسه. وغير مسموعة. فربنا جاب الاول اللي احنا حاسینه وشایفینه بعینینا - 00:14:54

عشان نصدق ان احنا مش شایفینه بعینینا من باب ان اللي قدر یعمل ده یقدر یعمل ای حاجة. اللي قدر یخلق هزه الایات وینزل هزه النعم بالعصاة الجبارین هزه الانتقامات في الدنيا یقدر یعمل ای حاجة في الآخرة فھذا طریق للیقین. بیقی الشوط الاولاني زی ما انت - 00:15:14

انتم شایفین قدامکم من ایة ستة لایة خمیشة. اتكلم ایة ستة وسبعة وثمانیة ایات الله المزهله في السماء والارض. ایة تسعه وعشرة وحداشر نعم الله الغامرة من السماء والارض. ایة اتناشر وتلتناشر واربعتناشر قدرة الله على الایر الدنيوي للمعصية - 00:15:34

وعلى الانتقام من اعتى الجبارین الذين عصوا الله. يعني مش زی قانون مسلا آآ في بلادنا الضعیف یتسجن والقوی ما حدش یقدر یق卜ض عليه ولا یعمل فيه حاجة. لأ ده القانون بتاع ربنا بیجیب ای حد. اکبر جبارین في التاریخ الصورة جایاهم وكلهم اتسفوا. کلهم کذبوا الرسل فحقا - 00:15:54

وعید بیقی ده الشوط الاول. الشوط الثاني بقی يا جماعة من ایة ستاشر لایة ستة وتلایین زی ما انتم شایفین على الایات آآ على

الشاشة الاليات امامكم. كل اية بتتكلم عنها هتنور قدامكم. اكبر موسوعة في الكلام عن الدار الاخرة هي الصفحة - 00:16:14

من سورة قاف. شوفوا بقى ها ركزوا معي. الحاجة الاولانية. ها الاحتضار. ونحن اقرب اليه من حبل للوريد مشهد الانسان وبيموت والملائكة نازلة عليه زي قول الله في اخر الواقع ونحن اقرب اليه منكم. ساعة الاحتضار. اذ يتلقى - 00:16:30

تلقيان وملائكة الموت مستنية تاخد الروح من الملك ها يبقى ايه يبقى ده تصوير مشهد الایه الاحتضار ما يلفظ من قول حتى لحظة الاحتضار ملكين الرقابة الرقيب والعتيد قاعدين ايه رقيب عتيد ده ورقيب عتيد ده قاعدين مستنيين اي لفظ يقوله عند الموت هيقول لا الله الا الله ولا غيره. الكلام ده طبعا انتم - 00:16:50

يعني كلكم تقربيا سمعتم فيه قول تاني. ها ان الاليات دي مش بتتكلم على الاحتضار. ده بتتكلم عن الملائكة اللي بيكتبوا الاعمال في الدنيا. هنقول الكلام ده في الشرح التفصيلي. خلاص؟ يا ولكن - 00:17:10

انا ماشي دلوقتي على القول آآ بتاع الرازي وبتابع ابن عاشور في التحرير والتنوير ان هزا وصف للاحتضار. آآ والقول الثاني صحيح القولين سليم. القولين صحيح. بيقى الاحتضار ها ونحن از يتلقى المتلقيان والانسان بقى بيموت والملائكة بتاخد روحه. اتنين الموت لحزة الموت الفعلية بقى وجاءت سكرة الموت - 00:17:20

بالحق اية وتسعاشر. ثلاثة البعث ونفح في الصور ذلك يوم الوعيد اية عشرين. اربعة الحشر اية واحد وعشرين وجاءت كل نفس. كل ما فيش ولا نفس مستثنية. خدوا بالكم من استعمال آآ كل في آآ سورة ايقاف. وجاءت كل - 00:17:40

معها سائق وشهيد. كل واحد مستنيه ملكين على باب القبر ياخدوه يفضلوا معه لحد العرض على الله بعد كده خمسة وقال قرينه هذا ما لدبي عتيد ده العرض على الله بقى. القرین الاولاني ده قرينه الملائكة. اللي اللي بيدي لربنا بقى التقرير عن - 00:18:00  
ده عتيد في الاجرام يا رب. ده كان انسان ضايع ضلال يا رب مهما كنت اذكره بالخير ما كانش بيسمع كلامي في اي خير يا رب. عشان كده بعدها ربنا بيقول - 00:18:17

في جهنم كل كفار ايه؟ عنيد ده في العرض على الله. الحكم عليه بجهنم. يقوم القرین بتاع الشياطين بقى مش قرينه الملائكة الاولاني. قرينه الشياطين يتفرع تقنهو ربنا ما اطفيته. اية سبعة وعشرين. وانا ما لي يا رب هو اللي كان ضاللي وضايع. وانا ما لي!  
فرربنا يقول لهم لا تختصموا لدلي وقد قدمت اليكم بالوعيد - 00:18:27

ما يبدل القول لديه خلصت انتهت. بيقى ده العرض على الله. بيقى لحد دلوقتي الاحتضار الموت البعض الحي الایه؟ العرض على الله. لحد دلوقتي خمس مراحل. يوم نقول لجهنم هل امتلأت اية تلاتين. بيقى ده رقم ستة جهنم - 00:18:47  
وازلفت الجنة للمتقين. اية واحد وتلاتين. بيقى ده رقم ايه؟ سبعة في مراحل الاخرة في الصفحة. آآ ادخلوها سلام ذلك يوم الخلود. ادخلوها بسلام يعني ايه؟ هو دلوقتي احنا كنا في العرض على الله. خلاص؟ بيقى اللي في العرض على الله بينه وبين الجنة ايه؟ بينه وبين الجنة لسه - 00:19:07

مرحلتين. لسة الصراط ولسه القنطرة. الجسر الاول والجسر الثاني. لسه بينه وبين الجنة جسرین. الصراط الجسر الاول والقنطرة اللي بيتصفى على حقوق العباد الجسر الثاني. كلمة بسلام دي بيقى من قبل ما يعدي من على الصراط والقنطرة بيتقابل له انت داخل الجنة. خلاص انت هتسلم لا هتفقع من - 00:19:27

الصراط ولا حد هياخد منك حسناتك على القنطرة. الا هو ينفع حد يبشر قبل ما يدخل على الصراط اصلا؟ اه فين؟ في سورة ايه؟ سورة الحديد. بشرامكم اليوم جنات والمفسرين بيقولوا ان ده كان لسة ما عندهوش من على الصلاة اصلا. ها ده لستة هيعدوا من على الصراط. طب وربنا بيقول بشرامكم يعني عميد الكلية واقف للطالب على باب الجنة - 00:19:47

والطالب لستة داخل لجنة الامتحان بيقول له الف مبروك على النجاح والتقدير. الله! ده انا لستة ما دخلتش! يا عم عميد الكلية بيقول لك الف مبروك! خلاص الف مبروك! بيقى انت ناجح من قبل ما تدخل به يبشرك - 00:20:07  
انك ناجح من قبل ما تدخل. بيقى بسلام هنا ايه السلام. ومعنى ان بسلام بيقى فيه خطر. بيقى فيه حد تاني مش هيسلم. ايه الحاجتين الخطر اللي غيرهم مش هيسلم - 00:20:17

فيهم بس ربنا هيسلمهم فيهم. الصراط والقنطرة. يبقى ده رقم تمانية وتسعة. الصراط والقنطرة. لهم ما يشاؤون فيها اللي هي في الجنة. ولدينا ايه؟ مزيد المزيد بتفسير النبي عليه الصلاة والسلام اللي هو ايه؟ النظر لوجه الله. رقم عشرة. يبقى الصفحة ده اهي. الصفحة دي يا جماعة جابت عشر مراحل من الدار الاخرة - 00:20:27

الاحتضار الموت البعض الحشر العرض على الله النار الجنة الصراط القنطرة النظر لوجه الله. اكبر موسوعة قرآنية في الكلام عن الدار الآخرة بل جابت تفاصيل زي ما ناخد في الشرح التفصيلي باذن الله سبحانه وتعالى. جابت تفاصيل لم تأتي في سورة اخرى في القرآن. هذه الصفحة من اعجاز القرآن. ان - 00:20:47

وادي يجيب موسوعة اخروية شاملة في صفحة واحدة. كل ده لحد دلوقتي من اية ستاشر لایة خمسة وتلاتين. احنا قلنا الشوط الثاني لحد اية ستة وتلاتين طب امال الاية رقم ستة وتلاتين اللي باقية في الشوط بقى ايه؟ اهي قدامكم اهي منورة. وكم اهلنا قبلهم من قرن هم اشد منهم بطشا فنقوبا في - 00:21:12

هل من محicus؟ ده ايه؟ ده الاسر الدنيوي للمعصية. ده ربنا بيقول انا ياما اهلكت في الدنيا قبل الاخرة. الله! يبقى ازا يا جماعة الصفحة اللي هي من اول ولقد خلقنا الانسان ونعلم وتوسوس به نفسه لحد له ما يشاؤن فيها ولدينا مزيد كلها بتتكلم عن الاثر الاخروي للمعصية - 00:21:32

قبلها لو تفتكروا في الشوط الاول ربنا قال كل كذب الرسل فحق وعيid. اسر الدنيوي للمعصية. وبعدها اية ستة وتلاتين وكم اهلنا قبلهم من قرن الدنيوي للمعصية. يبقى ربنا جاب الاسر الاخروي للمعصية قبله الاسر الدنيوي للمعصية وبعده الاثر الدنيوي للمعصية. ليه؟ لان احنا - 00:21:51

طعام الحزن بتتكلم مع قلوب غليظة. قلوب ميتة. قلوب مش عايزة تسمع كلام دين. فالقلوب دي بتتأسر بالتهديد الدنيوي اكتر لما بتتأسر بالتهديد الاخروي بتترعب من انها تهدم في رزقها وامنها ودنيتها ومحبوبتها اكتر ما تترعب انها تهدم في قبرها وفي - 00:22:11

القيامة وفي جهنم والعياذ بالله. فربنا بيخاطبهم بداخل قلوبهم. وده اعجاز فن الدعوة في القرآن يا جماعة. شفتم لحد دلوقتي ربنا جاب مدخل من مداخل القلوب اتكلم عن الایات الباهرة. عشان الناس اللي بتفكر تتدبر في الكون وتفوق. واتكلم عن نعم الله الغامرة عشان الناس اللي بتتكلف. تفتكرب ربنا عمل لك - 00:22:31

وتتكلف. واتكلم عن الاسر الدنيوي للمعصية مرتين. عشان الناس اللي خايفه على دنيتها تترعب. واتكلم عن الاخرة بكل مراحلها. عشان الناس اللي عندها روحانية ويقيين تتفزع وتصدق. يا اخوانا هو ده فن الدعوة. ان الداعية يترك على كل ابواب القلوب. وعلى كل مداخل القلوب - 00:22:51

لو ده ما تأثرش بالمدخل ده هيتأثر بده. ولو ده ما تأثرش بده هيتأثر بده فده اعجاز فن الدعوة في القرآن. يبقى الشوط الثاني من اية ستاشر لایة ستة وتلاتين - 00:23:11

اكبر موسوعة اخروية اسر الاخروي بقى للمعصية وللطاعة وبعد كده اية ستة وتلاتين الاسر الدنيوي للمعصية عشان برضو نخاطب اللي قلوبهم متعلقة بالدنيا ومش عايزيين يسمعوا غير في الدنيا. طيب بعد كده الخاتمة زي ما انت شايفين قدامكم من اية سبعة وتلاتين لایة خمسة واربعين. من اية سبعة - 00:23:21

وتلاتين لایة خمسة واربعين. من اول ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى سمعه شهيد. لحد ايه؟ فذكر بالقرآن من يخاف وعيid. طب الكلمة دي بتتكلم عن ايه؟ الخاتمة دي بتتكلم عن خمس ادوية للثبات في هذه الفترات العصبية الرهيبة. خمس ادوية - 00:23:42

يبقى دي روشتة الثبات في عام الحزن. روشتة الثبات يا اي حد في فترة ازمة في فترة اغلاق دعوي او تهديد دعوي في فترة محنـة بيتعرض لها الدين والتيار الديني كله زي الوقت اللي احنا عايشين فيه ده. خمس ادوية للثبات. خمس ادوية للثبات. طب ده علاقته ايه بالصورة - 00:24:02

الصورة اللي نازلة في عمل حزن وقت صعب جدا. وله علاقة تانية هنقولها دلوقتي. طب تعالوا نشوف بقى روشتة السبات. الادوية الخامسة. ركزوا معي. الدواء الاول. ان في اية سبعة - 00:24:22

الالية هتثور وانا بتكلم معكم. ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب. في ذلك اي في ذلك القرآن. بيقى الارتباط بالقرآن. الارتباط بالقرآن. ده الاول ده الدواء الاول في روشتة الثبات. بعد كده اية تمانية وتلاتين ولقد خلقنا السماوات والارض. ولقد خلقنا السماوات - 00:24:32

الارض وما بينهما في ستة ايام. بيقى التدبر في الكون. ودايما زي ما انتم عارفين بييجي في القرآن. القرآن والكون جنب بعض. كتير جدا في القرآن ليه؟ لأن ده كتاب الله - 00:24:52

مقروء وده كتاب الله المنظور. دي ايات الله المقروءة ودي ايات الله المنظورة. ودول اعظم سبيلين للوصول الى الله. للوصول الى الله. بيقى اية سبعة وتلاتين القرآن اية تمانية وتلاتين التدبر في الكون. اية تسعه وتلاتين واربعين فاصبر على ما يقولون وسبح بحمد

ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب ومن الليل فسبح - 00:25:02

وابدال السجود. بيقى الذكر والصلوة لان التسبيح المفسرين فسروه. يا اما الذكر يا اما الصلاة. بيقى القرآن الدواء الاولاني الدواء الثاني للسبات في الكون. الدواء الثالث كثرة ذكر الله. وكثرة الصلاة والاهتمام بالصلوة. يا اللي عايزين تسبتوا ودينكم يزيد وتترقب - 00:25:22

الروشتة. الدواء الرابع واستمع يوم ينادي المنشادي من مكان قريب. استمع. استمع ازاي يا رب؟ يا رب ده يوم القيمة يا رب ده ببني وبين كانوا قد ايه؟ استمع ازاي ليوم القيمة هو ما حصلش لسه استمع دي بقلبك. اليقين في الدار الاخرة. وامتنى الكلام عن اليقين جه ؟ بعد الكلام عن الصلاة - 00:25:42

انا والقرآن كان اللي هيمشي في طريق العبادة هيوصل لدرجات اليقين العالية. هيوصل لدرجات اليقين العظيمة فهيوصل لمقام واستمع. بيقى الرابعة الاهتمام بالدار الاخرة وكثرة السماع عن الدار الاخرة بقلب واعي حتى نصل الى اليقين في الدار الاخرة. طيب الروشتة الخامسة - 00:26:02

نحن اعلم بما يقولون. وما انت عليهم بجبار فذكر الدعوة الى الله.انا وانا بفضل طبق مش نضيف اول كل حاجة بتتنصف ايدي واقرب ودن لبقي ودني انا. فلما بتكلم عن ربنا اكتر ودن هتستفيد من الكلام ودني انا وقلبي انا - 00:26:22  
بيقى فذكر ده خامس دواء في روشتة الثبات. بيقى ديت الادوية الخامسة والروشتة الخامسة للثبات في هذا الزمن الصعب. طيب ليه بقى الخاتمة دي جت بعد الشوط الثاني. الشوط الثاني بيتكلم عن الدار الاخرة. وبيتكلم عن آآ من خشي الرحمن بالغيب وجاء بقلب منيب. الانسان - 00:26:43

قلبه مليان بالمقامات الایمانية. طب والخاتمة بتقول ايه؟ فذكر بالقرآن. بتتكلم عن الدعوة الى الله. عن الاصلاح. بيقى اللي فات من السورة كله اتكلم عن الاصلاح. انسان متذمر في الكون. انسان آآ خشي الرحمن بالغيب وجاء بقلب منيب. انسان بيسمع عن الدار الاخرة. انما هنا فذكر بالقرآن بنتكلم عن الاصلاح - 00:27:03

ايه العلاقة؟ العلاقة ان رقم واحد هي دي حياة المؤمن. جزء صلاح وعبادة واهتمام بقلبه وجزء اصلاح ودعوة. المؤمن لازم عنده الاثنين الحاجة الثانية هو ده قلب المؤمن. اللي هيفهم الصفحة اللي بتتكلم عن الدار الاخرة لا يمكن ان يسكت. فمن عرف الاخرة لم يسكت ابدا. فيذكر بالقرآن - 00:27:23

وهيتكلم الحاجة الثالثة اللي عشان كده نفسى يعني لو الاخوة كلها اللي بيخطبوا خطبة الجمعة مننا كلهم يوحدوا خطبة الجمعة مع بعض مرة. الصفحة الثانية الموسوعة الدار الاخرة. يشرعواها للناس. يعني طيب الحاجة الثالثة ان هو ده التطور الطبيعي للالتزام. ان في الاول الانسان بيهم بصلاحة - 00:27:43

اهمت بتربية نفسه بالتربية. وبعد كده لما يتبنى ينزل يتكلم في الدعوة ويشتغل في الدعوة. هو ده الارتقاء الطبيعي. الترابط الرابع ان هو ده يا جماعة فن الدعوة. ان الاول لازم نفتح نطرق على ابواب القلوب. نتكلم عن النعم. نتكلم عن الایات. نتكلم عن الاخرة. قبل ما

نكلف الناس ونؤمر وننهى. فجاء - 00:28:03

اول الكلام عن مداخل القلوب قبل الكلام عن فذكر بالقرآن ما يخاف وعيid. آآ يعني دية الخريطة الذهنية لسوره قاف. آآ اه او الترابط الموضوعي التفصيلي. مقدمة خاتمة وبينهم شوطين. وعشان نهضم الخريطة الذهنية اكتر. بعد ما خدناها على - 00:28:23  
الشاشة بازن الله على الشاشة القرآنية هناخدنا الوقتي على الباور بوينت اه تعالوا بقى ما ناخد الخريطة الذهنية يا اخوانا على الباور بوينت يركزوا معي بقى يا جماعة زي ما انتم شايفين على الشاشة الوقتي الباور بوينت قدامكم. الترابط الموضوعي التفصيلي الموضوعي التفصيلي - 00:28:43

او الخريطة الذهنية لسوره قاف. آآ بت تكون من زي ما انتم شايفين اربع مستطيلات. المقدمة من اية واحد لایة خمسة. الشوط الاول اللي هو باقي الصفحة الاولى من اية ستة - 00:29:14

الایة خمسة اشر الشوط الثاني اللي هو الصفحة الثانية كلها من اية ستة لایة ستة وتلاتين. وبعد كده الخاتمة من اية سبعة وتلاتين الایة خمسة واربعين. طيب المقدمة بت تكون من ايه بت تكون من زي ما انتم شايفين دايرتين. قسم قاف والقرآن المجيد. الله بيقسم على ماذ؟ على صعقة كهربية للقلوب الغافلة. وهي قد علمنا ما تقص - 00:29:24

الارض منهم. وبعد كده رغم القسم ورغم القرآن المجيد عناد بل عجبوا وبل كذبوا. ما فيش فايدة. الشوط الاول بيتكلم عن تلات كل موضوع تلات ايات. الموضوع الاول زي ما انتم شايفين التلات دوريات. ايات الله المهولة في الكون. آآ في السماء والارض اية ستة وسبعة وثمانية. بعد كده - 00:29:44

الله الغامرة نزلنا من السماء ماء النخل باسقات رزقا للعباد اية تسعه وعشرة وحداشر. بعد كده الاثر الدنيوي للمعصية كذبت قبلهم قبل وزروح اتناشر وتلاتهار واربعاتهار وقلنا ان التلات حاجات دول هم اللي احنا شايفينهم بعیننا. فربنا كلمنا عن اللي احنا شايفينه قبل ما يكلمنا عن اللي احنا مش شايفينه. عشان لما - 00:30:04

ده تدبر في التلاتة دول هنوصلي بيقين راسخ. ان ربنا يقدر يعمل اي حاجة. فلما نسمع ايات الاخرة نسمعها واحنا مصدقين ان ربنا يقدر يعملها اي حاجة آآ بعد كده بقى الشيت اللي قدامكم ده الشكل اللطيف ده آآ الشوط الثاني يعد اكبر موسوعة قرآنية - 00:30:24  
تحدست عن الدار الاخرة اهي في البداية اهوت الاحتضار فوق وبعد كده الموت الفالي البعض الحشر العرض على الله قال لا تختصموا لدی بقى وقد قدمت اليكم بالوعيد بعد كده النار هل من مزيد الجنة ازلفت الجنة؟ الصراط والقنطرة ادخلوها بسلام قلنا ما دام كلمة بسلام يبقى فيه خطر موجود لسه في - 00:30:44

ولكن انتم هتسلموا منه. قلنا ايه اللي لسة الجسرين. الصراط والقنطرة وبعد كده ولدينا مزيد النظر لو وجه الله سبحانه وتعالى. عشر مراحل في صفحة واحدة بعد كده الخاتمة زي ما انتم شايفين برضه المنزr الجميل دهوت. خمس ادوية ربانية للثبات في هزه الفترة الرهيبة. عامل حزن. ايه هم؟ اول - 00:31:04

حاجة القرآن. رقم اتنين التدبر في الكون. ها ولقد خلقنا السماوات والارض. رقم تلاتة العبادة العظيمة سبح بحمد ربكم بقى ايه اه قبل طلوع الشمس وقبل الغروب ومن الليل فسبحه. بعد كده رقم اربعة اليقين واستمع يوم ينادي المنادي. استمع. يا رب ده هو يوم ميلاد الميلادي مش - 00:31:24

النهاردة اسمع اسمع بقلبك ركز مع الدار الاخرة. اليقين في الدار الاخرة والعلاج الخامس الاستمرار في الدعوة الى الله. فذكر بالقرآن يخاف وحيد يبقى هي ديت يا اخوانا الترابط الموضوع التفصيلي والخريطة الذهنية لسوره قاف عشان نعرف يا جماعة ان ما فيش يعني شفتم دلو قتي - 00:31:47

لما اتكلمنا عن الصورة في الترابط الموضوعي العام وان في موضوع بيلم كلام السورة كله وهو الغفلة وان السورة بادئة بالقرآن ونصها القرآن وآخرها القرآن وحكاية الموضوع التفصيلي. الصورة فيه مقدمة وفيه خاتمة وفيه شوطين والكل مترابط مع بعضه. كلمتكم في الخريطة الذهنية عن الترابط بين الشوط الاول والمقدمة. وليه الجدال - 00:32:07

اتقطع من الشوط الاول. وكلمتكم عن الترابط بين الشوط الاول والثاني وسر الترتيب. وكلمتكم عن الترابط ما بين الخاتمة والشوط

الثاني. وايه العلاقة ما بين الاثنين يبقى يا اخوانا شفتم القرآن وحدة واحدة ازاي ؟ شفتم عشان كده ربنا بيقول فلا اقسم بموقع

النجوم. موقع النجوم بعض المفسرين قال لك النجوم اين - 00:32:27

نجوم القرآن ايات القرآن. موقع النجوم ان يعني فيه اعجاز في العلاقة ما بين ايات القرآن وبعض. موقع كل اية بالنسبة لليات اللي

قبلها واللي بعدها معجزة. موقع كل اية في السورة معجزة موقع كل سورة في المصحف معجزة. موقع - 00:32:47

العلاقة ما بين اخر كل سورة واول السورة اللي بعدها معجزة. يا اخوانا فلا اقسم بموقع النجوم وانه لقسم. لو تعلمون عظيم اعجاز

الترابط القرآني الترابط الموضوعي والترابط الموضوعي. يبقى احنا كده خلصنا خمس خطوات من - 00:33:07

الخطة العشرية في فهم سورة قاف الخطوة السادسة بازن الله سبحانه وتعالى وهي اسم السورة وعلاقتها بالموضوع ياه احنا من

ساعتها كل ده لسة ما وصلناش لاسم السورة. خلاص بدأنا ندخل بقى يا جماعة زي ما قلت لكم في المقدمة في الاول في اول الحلقة.

احنا دلوقتي على باب القصر بقى يا جماعة. الحمد لله. احنا كنا جاين - 00:33:27

من بعيد قعدنا نقرب نقرب الوقت احنا واقفين على باب القصر. هناخد بس اسم السورة. ليه القصر ده اسمه سورة قاف؟ وبعد

كده هناخد ان شاء الله مقاصد السورة - 00:33:48

اللي هي الغنائم العظمى للسورة بقى لو احنا فهمناها. ونقوم داخلين في الشرح التفصيلي بازن الله النقطة السادسة معنا دلوقتي اسم

السورة وعلاقتها بالموضوع اسم سورة قاف وعلاقتها بالموضوع. طب اسم سورة قاف ده حرف يعني قاف حرف. وهو اسماء السور

دي يعني وحي زي ما الصور وحي. ايويا يا جماعة اسماء - 00:33:58

الصور في القرآن توقيفيا يعني اللي سمي سورة قاف سورة قاف الله. سبحانه وتعالى على هذا القول اللي احنا ماشيين عليه. اللي

سمى سورة الكهف سورة الكهف الله سبحانه وتعالى. يبقى ازا - 00:34:34

اسماء الصور ده نوع من انواع اعجاز القرآن. اللي ان شاء الله في يوم من الايام بازن الله هناخدتها في كتاب الظواهر الاعجازية في

القرآن. ظاهرة اسماء السور. ان اسماء السور ديت نوع من انواع اعجاز القرآن. يعني مسلا على سبيل المثال سورة الطور اسمها سورة

الطور ليه؟ سورة الطور بتتكلم عن الجدية في الالتزام. مش الذين هم في خوض يلعبون - 00:34:48

واحدينها لعبه. فالطور ده الجبل اللي ربنا رفعه فوق بنى اسرائيل يهددهم لو ما خدوش الدين بجدية هيخشف بهم الارض. فرمز

الطور رمز اصلا بيرعب قلب العاصي. يبقى سورة الطور اسمها له علاقة بالموضوع. طب ناخد نموذج تاني سورة

مسلا الحشر - 00:35:08

سورة الحشر بتتكلم عن ايه؟ الاخوة. الاخوة الهايلة يحبون من هاجر اليه. ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا. الاخوة من

الصالحين وبين الصالحين. بين الصالحين وبعض. بل الاخوة بين الفاسدين وبعض. الم تر الى الذين الم تر الى الذين نافقوا يقول -

00:35:28

لاخوانهم الذين كفروا من اهل الكتاب لان اخرجتم لنخرجن معكم يقولون لاخوانهم. يبقى الاخوة ما بين اهل الضلال وبعض. حتى

قصة برصيصة اللي هو كمثل الشيطان اذ قال للانسان اكفر برصيصة سبعين سنة بيعبد ربنا ومات كافر ساجد لابليس في اخر يوم

ليه؟ لان - 00:35:48

ما كانش معه صاحب صالح يحزره من فتن الشيطان. افتكر انه هيوصل لربنا لوحده. فالمسيد على صورة الحشر جو الاخوة. اللي

صاحب الصالحين وصل لايه واللي صاحب الفاسدين زي المناقفين واهل الكتاب وصل لايه واللي ما خدش صاحب صالح واكتفى ان

هو انسان كويس ضاع برضه لانه ما لقاش صحبة - 00:36:08

طب ايه علاقة كلمة الحشر بالاخوة؟ لان الرسول عليه الصلاة والسلام يقول يحشر المرء مع من احب. يعني على حسب انت اخته في

الدنيا وحبيتها في الدنيا على حسب ما تحشرى مع مين. عشان كده يحبون من هاجر اليهم يحبون. والحج ايه الحديس اللي

جمع - 00:36:28

يحبون مع كلمة الحشر يحشر المرء مع من احب. فيعني كأن ده حاجة مهمة جدا. طيب نجيب تاني برضو اسماء السور النازعات.

سورة النازعات يعني كلمة النازعات هي سورة النازعات بتتكلم عن ايه ؟ اللي عاوز بس مش قادر. اللي عايز يصل ولكن مش قادر مش قادر على نفسه ومش قادر - 00:36:48

شهوات لو مش قادر. فكلمة النازعات جابت حاجتين. اول حاجة اخطر لحزة اي نفس بتترعب منها. لحزة نزع الروح. وال الحاجة الثانية كانى الصورة بالنازعات كان بداية الفتح انك تجاهد لنزع الدنيا من قلبك زي ما قال بعض المفسرين تجاهد ديل نزع الدنيا من قلبك - 00:37:08

بعد كده يحصل ايه بقى ؟ يحصل الانطلاق الانطلاق الى الله سبحانه وتعالى. يبقى البداية نزع حب الدنيا من القلوب. زي برضو سورة النحل بتتكلم عن ايه ؟ الدعوة الى الله. والانطلاق في الدعوة ودعاة المشركين. وقد ايه دعاة المشركين ؟ يعني بيندموا يوم القيمة - 00:37:28

الى الدين. وربنا بيقول احدهما ابكم لا يقدر على شيء. الناس اللي لا تعمل في الدعوة الى الله كأنها بكم. طب ايه العلاقة بينها وبين كلمة النحل ؟ لأن النحلة دي اعزم مسل للداعي الى الله بتلف على الف زهرة عشان تجيب معلقة عسل صغيرة. الداعية بيلف على الف كتاب عشان يحضر خطبة بس - 00:37:48

كأنها معلقة عسل فعلا تدور القلب وتشفي القلب من امراضه. يعني اسماء السور يا اخوانى في الله اسماء توقيفية. طب هنا اسم سورة قاف ايه بقى علاقته بموضوعها ؟ ان السورة نفسها تتسمى باسم حرف مقطع. ده ايه علاقته ؟ الحروف المقطعة هدفها ايه ؟ الحروف المقطعة دي يا جماعة - 00:38:08

تسعة وعشرين او تسعة وعشرين سورة بادئة بحروف مقطعة. الف لام ميم الف لام ميم راء صاد قاف نون تسعة وعشرين سورة بيكون الحروف المقطعة تلاتين اية من التسعة وعشرين سورة دول. تلاتين اية لأن في سورة الشورى ايتين حروف مقطعة. عدد الحروف المقطعة اللي - 00:38:28

الصور سبعة تمانية وسبعين حرف. يعني الحروف المقطعة دي مجرد قراءتها بس وانت مش فاهمها بسبعمية وثمانين حسنة. سبعمية وثمانين حسنة. طب بنخرج بايه من الحروف المقطعة ديت بتلات حاجات. اول حاجة معنى التحدي. يعني ايه التحدي ؟ قاف. طب ايه التحدي اللي في كده ؟ زي ما بالزبط كده تقول لي - 00:38:48

اللابتوب ده يعني اقول لك طب افضل شوية معادن اهيت وشوية زراير اهية وشاشة ازاذه اهيت اعمل لي وشوية سلوك اهي اعمل لي لاب توب بقى. مش هتعرف ادي القاف وادي النون وادي الصاد اعملوا لي القرآن. مش هتعرفوا. بيقى المعنى الاول التحدي. عشان كده القصص الامريكي اللي قام جاي قال انا هاولع في المصحف - 00:39:08

ده اعلان هزيمة مش اعلان نصر ليه ؟ زي واحد بالزبط كده دمي محروق منه. اه فانا حاولت اقتله ما عرفتش. حاولت اهزقه قدام الناس ما عرفتش. حاولت ابهده ما عرفتش ففي الاخر قلت للناس انا هانتقم منه شر انتقام. هتعمل ايه ؟ قلت لهم تعالىوا لي في الميدان الفلاني اليووم الفلاني. وقامت مطلع سيرته وقامت مولع فيها قدام الناس - 00:39:28

باعلان هزيمة ان انا ما عرفتش اعمل له حاجة اصلا. فالمعنى الاول التحدي. المعنى الثاني في الحروف المقطعة الاستسلام. يعني ايه قاف ؟ ما اعرفش. بس انا بقرأها وبأخذ حسنتا عليها وبأخذ سبعمية وثمانين حسنة بازن الله على الحروف المقطعة في القرآن وانا مش فاهمها. يعني زي ما هاستسلم لك يا رب - 00:39:48

في اللي انا فاهم حكمته من شريعتك. انا استسلم لان انا مش فاهم حكمته من شريعتك. مش لازم افهم امر ربنا عشان انفذه. ما دام ده امر لربنا انفذه. بيقى معنى - 00:40:08

استسلام والانقياد التام. المعنى الثالث في الحروف المقطعة الثقة. يعني ايه الثقة يعني قاف معناها ايه ؟ ما اعرفش. يعني هي من غير معنى ؟ لا لها معنى. طب هو ايه ؟ ما اعرفش. الله ! بس انا واسق ان لها معنى. اهي دي اسمها السقة بقى. انما - 00:40:18 ممكن اكون مش عارف معنى حكمة الحكم الشرعي ده ايه ؟ ربنا بيربينا. بس انا واسق يا رب ان ما فيش حاجة في شرعاك ما لهاش حكمة. هاكتشفها السنة دي - 00:40:34

هيكتشها جيل بعدها هيكتشها الناس بعد الف وربعية سنة مش القضية انما انا واسق يا رب في شرك وواسق في حكمتك وفي رحمتك وواسق في حكمة القرآن وفي حكمة القدر وفي رحمة القرآن. وفي رحمة القدر وفي رحمة الشريعة يبقى له التلات معاني اللي في الحروف المقطعة. تعالوا بقى يا جماعة اما نشوف اسم السورة يدل - 00:40:44

ما هو اسم السورة هنا حرف مقطع اللي هو قاف. اول حاجة التحدى احنا في عام الحزن. عامل حزن الناس كلها الدنيا مغلقة. الاحباط بيسود على بعض النفوس اللي مش قادرة تقاوم الواقع. لأن المعنى خليكم متحدين للباطل حتى وهو قدام الدنيا كلها اقوى منكم. اوعوا تتكسروا - 00:41:04

يبقى فيه قوة نفسية زي الايام اللي احنا عايشين فيها دلوقتي. لازم ما ييقاش عندنا اي انكسار نفسي امام الباطل. النصر جاي جاي. المعنى الثاني الاستسلام ان انت يجب ان تسلمو لشرع الله لان في اوقات الضغوط الناس بتبقى مش قادرة انها تلتزم. والكل لا تستسلموا لشرع الله وتقضوا له. المعنى الثاني - 00:41:24

الثقة لازم تبقو واثقين ان القرآن ده هو السبب في النصر بتاعكم. لازم تبقو واسقين ان ربنا مش هيسيبكم. لازم تبقو واثقين ان ربنا مش تخل عنكم يبقى ده المعنى الاول. امال في بعض التفاسير قالوا قاف ده جبل بيحب الكرة الارضية خرافات. خرافات من خرافاتبني اسرائيل. خرافات ازاي - 00:41:44

مش الرسول عليه الصلاة والسلام قال حدسه عنبني اسرائيل ولا حرج. العلماء قالوا حدسوا عنهم فيما يعقل. مش في الخرافات بتاعتهم. الحمد لله. ان احنا عندنا القرآن الكتاب اعظم كتاب بينور العقل في الدنيا. واعظم كتاب فيه حكمة وفيه واقعية في الدنيا. فهذا اقوال خرافية من خرافاتبني اسرائيل والحمد لله على نعمة - 00:42:04

طيب الاسم الثاني للسورة. الاسم الثاني ده مش بيبقى مش بيبقى الاسم التوقيفي. ده اسماء ممكنا السلحف اللي بيسموها اه او اه بعض يعني مش مش تشبيبة الاسم التوقيفي. الاسم الساني للسورة سورة الباء. سورة الباسقات. والنخلة باسقات. لها طلع نضيض. سورة الباسقات. ده - 00:42:24

افتتح معنا ملف يا جماعة ان الباسقات ده اسم من اسماء التدبر. ان سورة تتسمى بمشهد كوني يخليلك تقولي سبحانه الله. ان سورة تتسمى باسم اتبع عبادة التدبر في خلق الله. ياه ده حاجة عظيمة بس على فكرة ما هياش فريدة في القرآن. يعني ايه ؟ صور كتير جدا في القرآن اتسمت باسماء مخلوق - 00:42:44

في خلق الله. سورة اه اه الباسقات ادي قاف. النبا اسمها الثاني المعصرات. اللي هي السحب. ادي سورة تانية. سورة الضحي. ادي زاهدة كونية. سورة الليل ادي مشهد كوني سورة الفجر ظاهرة كونية. سورة النجم ما النجوم ديت حاجة معجزة في السما. سورة الشمس ما يظهرها كونية. سورة - 00:43:04

عمر ما يظهرة كونية سورة التين ما ده نوع من انواع الفاكهة ده غير النمل والعنكبوت والبقرة والنحل. باسماء كائنات وكل دي مجالات تدبر يا جماعة. شفتم التدبر في القرآن له مقام - 00:43:24

عظيم ازاي ؟ لدرجة كم سورة في القرآن اتسمت باسم عبادة التدبر في خلق الله؟ يبقى ده آآآ اسم السورة الخطوة السادسة عشان ندخل بعد كده بقى في الخطوة السابعة في الخطوة العشرين. وهي مقاصد سورة قاف يا جماعة. يعني ايه مقاصد سورة قاف؟ احنا سميناها - 00:43:38

الفنان العظمى للسورة. يعني ايه الفنان العظمى للسورة؟ يعني هو فيه غنائم صغرى وغنائم عظمى؟ اه. الفنان الصغرى ان الحرف بعشر حسنتات. يبقى الحسنتات البنات اللي انت خديتها لما قريتيها. والفنان الصغرى مشاعرك لما بكى في الصلاة ورا سورة قاف. ويتهيا لك انت خلاص مسكت حته من السماء بايديك. دي صورة! يا جماعة - 00:43:58

عظيم ولكن لما مسلا تقول لي جبل الهيمالايا اعلى جبل في الدنيا قال لك ده حته آآآ يعني ايه طوبه صغيرة ليه؟ يبقى انا عايز اقول لك ان في حاجة تانية مزهله بقى مش عايز اقول لك ان هو صغير. انا قصدي ان الحاجة اللي الثانية اللي هاكلمك عنها مزهله اكتر من ايه؟ من - 00:44:18

هذا الجبل اهو بالزبط كده الحسنات والمشاعر غنائم كبيرة ولكن بالنسبة للمقاصد العظمى للصورة والغنائم العظمى للسورة لأ الثانية ايه اكبر منها؟ ايه المقاصد العظمى للسورة او الغنائم العظمى للسورة؟ اللي هي السورة هتتغير ايه في وجهة حياتك؟ السورة هتتغير ايه في سلووكك في اخلاقك؟ في هدف حياتك - 00:44:38

فعزيمتك في ترتيب حياتك. في حل مشاكل عمرك. يا جماعة الغنائم الواقعية للقرآن. الاثر الواقعى. التغيير القرآن بدأنا في الاول 00:44:58 بنتكلم عن الاعجاذ التغىيرى للصورة. الصورة اسرت في مين بايه؟ الوقت انا باكلمك انت الصورة هتأسر فيك بايه - 00:45:18 الصورة هتتغير ايه؟ يعني بالزبط كده الفرق بين الغنائم الصغرى والغنائم العظمى هو الانتقال من مرحلة الحسنات الى مرحلة مصنع الحسنات. يعني ايه؟ يعني انا خدت على حرف عشر حسنات. جميل جدا. انما لما انا فهمت السورة. ها؟ انا السورة دي بقى باقرأها - 00:45:18

ليل نهار وانا نايم بقرأها وانا بعمل عملية ومتبنج ربنا يعافينا اجمعين. وانا لسة ما فقتش من البنج باقرأها. وانا في قيام الليل باقرأها وانا رايح مشوار تاكسي ولا مواصلة ولا ميكروباص ولا مشروع بقرأها ملت حياتي غيرت عمري كسبت بسبب فهمي لها وفهم مقاصدها ملابين مملينة من - 00:45:37

حسنات بقى فهمتم الفرق دي اسمها آآ مقاصد السورة او بين قوسين الغنائم العظمى للسورة. ايه مقاصد السورة؟ ركزوا معي بقى سورة قاف اللي هيضا طب احنا واقفين على باب القصر اهو. الخطوة اللي جاية الشرح التفصيلي ان شاء الله. سورة قافلة هيفهمها اللي هيفهمها هيخرج بمقاصد ايه؟ ايه المقاصد بتاعتتها - 00:45:57

رقم واحد وقفه مع النفس. بقى اول مقصود من مقصود سورة القاف انها تطالبك وتطالبك بوقفة مع النفس. وقفه مع النفس ومع وجهة النفس محور سورة قاف يا جماعة كلمة ولدينا مزيد. سورة قاف بتتكلم عن نموذجين. واحد عايز يزيد في الدنيا. فمشغول عن الآخرة وما بيفكرش فيها ومش فاضي - 00:46:17

اخرة تيجي تكلمه عن ربنا يقول لك ما اناش فاضي. كل همه ازاي يزيد في الدنيا؟ ازاي ماركة المحمول تبقى احسن؟ ازاي يغير موديل العربية ويبقى اعلى وهكذا. واحد كل همه ازاي يزيد في الدين؟ ازاي ايمانه يزيد؟ ازاي فن الدعوة في حياته يزيد؟ ازاي الملزمين في المجتمع والمنتقبات في المجتمع يزيدوا - 00:46:37

ازاي احكام الشريعة في المجتمع اللي بتتطبقة تزيد. وكل همه ازاي علمه يزيد. ها اللهم زدنا ولا تنقصنا. ازاي يزيد في الدين؟ فاللي همه هنا في الدنيا جه في الآخر اترحم من اي زيادة في الآخرة. واللي همه الزيادة في الدين جه في الآخرة ربنا قال له ولدينا مزيد. جزاء من جنس العمل زي ما انت كل همك - 00:46:57

انك انت كنت تزيد في الدين هتاخذ نعيم متزايد. متزايد متصاعد. بقى ازا دي كلمة محورية في السورة. بقى كأن السورة بتقول لك قرار انت همك ايه؟ وجهتك ايه؟ عايز تزيد في الدين ولا عايز تزيد في الدين؟ عشان كده السورة بتتكلم عن ناس عندها طموح في الدين رهيب. ربنا يقول هذا ما - 00:47:19

بعضنا لكل اوام شايل هم انه يعبد ربنا. ها مش بس كده كمان حفيز. يا رب انا مش عايز بقى فيه معصية خالص في حياتي. بعد كده بدأت المقامات الایمانية تملئ قلبه. من خشي الرحمن بالغيب - 00:47:39

وجاء بقلب منيب. بعد كده آآ انطلق في العبادة ان في ذلك لذكرى. ولقد خلقنا السماوات القرآن والتدبر. فوصل لليقين واستمع بىنادي المنادي وصل لليقين فما قدرش يسكت فذكر بالقرآن اشتغل في الدعوة. انسان لا يكل ولا يتوقف عند حد. انسان كل قضيته - 00:47:50

ازاي ازيد؟ ازاي ازيد؟ بقى المقصود الاول للسورة وقفه حاسمة مع النفس ومع وجهة النفس. انت عايز ايه انت مين؟ انت اللي عايزه تزيدي في الدنيا ولا اللي عايزه تزيدي في الدين؟ ما جعل الله لرجل من قلبيين في جوفه ينتي دي ينتي دي. حد - 00:48:10

حدد انت مين؟ المقصود الثاني لسورة قاف يا جماعة بعد الوقفة الصارمة مع النفس وتحديد وجهة وجهة وتحديد الوجهة اللي هو

طلب الزيادة المستمرة في الدين. آودي هنأكده عليها في المقصود الآخر. تاني المقصود الثاني الوعظ الناري. يعني ايه الوعظ الناري؟

سورة قاف دي يا جماعة - 00:48:30

قبلة وعظية. يعني ما يمكن ان تسمى به زرقاء قبلة وعزية. يعني دي مش صورة يعني القرآن نفسه بيتفاصل بعضه على بعض. سورة ما فيش حد يقدر يسمعهم ما يعيطش. ما فيش حد يقدر يصلى بها وما يعيطش. المسجد كله بيقلب صراخ وعويل. مش بس بكاء هادي. لما - 00:48:52

سورة القاف بتقرأها في التهجد. فسورة قاف دي قبلة وعزية. طب يا رب لمين؟ لمين يا رب؟ ده احنا في عام الحزن. الناس كلها قلها مقول. المشركين ما عدش حد عايز يسمع دين - 00:49:12

يعني انا جاي لشباب انا كداعية بقى انا هقول لكم انا بستفيد ايه من سورة قاف. انا نازل اكلم شباب على القهوة مش عايزين اصلا يسمعوا دين. هاقد يوم كامل احضر لهم في اقوى معاني وعزية. ليه؟ يا عم اللي هو مش عايز يسمع اصلا. يبقى كأن زور القاف بتتبهنا وبتبته الدعاء لخطورة - 00:49:22

الوعظ الناري. خطورة ان يبقى في وعظ قوي في المجتمع. مهما كانت فترات اغلاق. مهما كانت فترات اعراض. خطورة ان الدعاء لازم تفضل الداعية دايما يدي دروس قوية جدا. مهما يعني احنا دلوقتي بندي دروس تفسير منهجية. جميل. لازم كل شوية نعمل حملة شبابية وعظ قوي جدا. لازم الدعاء ياخدوا بالهم من - 00:49:42

خطب الجمعة ان تبقى مواعظها قوية جدا. النبي كان خطبة الجمعة المنبر بينزل به. من قوة الوعظ بتاع النبي عليه الصلاة والسلام في الخطبة. يبقى ازا نخرج من كده بتلات حاجات. الحاجة الاولانية ان المعرضين والعصاة مهما اتقفلت قلوبهم لازم الدعاء ينزلوا لهم في جولات دعوية - 00:50:02

قولوا لهم وعز قوي جدا. وقل لهم في انفسهم قولوا بليغا. اتنين العوام لازم في المواسم رمضان وعاشر زي الحجة يسمعوا خطب الجمعة لازم خطب الجمعة عموما تبقى كمية الوعظ اللي فيها رهيبة. لازم في النوازل زي النوازل اللي الامة بتمر بها دلوقتي النوازل مهما كانت الناس - 00:50:23

وارد عن الدعاء في النوازل بيدوا ودانهم للدعاء يمكن الدعاء يدوا لهم خط سير وروشتة. لازم في النوازل يبقى وعظ في امورهم الدين وفي امور الاخرة رهيب. الحاجة الثالثة بالنسبة للملتزمين يا جماعة الملتزمين والملتزمات محتاجين شحن ناري. محتاجين مواعظ قوية جدا. انا فاكر زمان لما الواحد كان - 00:50:43

اتكلم مع الشباب الغير ملتزم في الدروس بتاعة زمان يعني لقيت ان اكتر ناس بستفيد من الدروس ودي كانت حاجة غريبة جدا بالنسبة لي. الملتحين والمنقبات. ليه اكتشفت ان الاخوة الملتزمين محتاجين وعز قوي جدا. زيهم زي الشباب الغير ملتزم. محتاج شحن مستمر. عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام كان بيقرأ سورة قاف كل - 00:51:03

كل يوم على المنبر امام الصحابة في فترة من الفترات عليه الصلاة والسلام هذا حديث صحيح مسلم اللي احنا قلناه. يبقى المقصود الثاني الوعظ الناري الدعاء لازم يحضروا دروس قوية جدا يقولوها للناس. ولازم انت وانت تسمعوا الدروس وعزية قوية جدا تنزلوها من على النت وتسمعوها الاحتياج الى سماع - 00:51:23

الوعظ القوي باستمرار. المقصود الثالث من مقاصد سورة قاف الاهتمام باصلاح القلوب وتحقيق المقامات القلبية. لازم يبقى عندنا اهتمام بقلوبنا يا جماعة. لو الواحد فينا بقلبه زي ما بيهم - 00:51:43

كانت قلوبنا دي بقت احسن من كده بكتير اوبي. لو حذاك اتقطع بتخيطه. لو حذاك اتوسخ بتلمعه انت قلبك. النكت السوداء بتاعة المعاصي تراكمت عليه قد ايه؟ مين فينا مهمتهم بقلبه؟ مين فينا يا جماعة مهمتهم بجلاء الفطرة بتاعتته؟ ربنا بيقول هذا ما توعدون لكل اواب حفيظ. ده خطة اواب - 00:51:57

اعمل طاعات حفيظ بيبعد عن الاله؟ عن المعاصي. لما حياته بقت ظاهرة لما جوارحه بقت ظاهرة ما بتعملش معاصي وبيعمل طاعات. من خشي الرحمن بالغيب مقام الخشية وجاء بقلب منيب مقام الانابة. لما جوارحه نضفت قلبه نصف. يبقى كأن سورة قاف بتديك -

خط سير لاصلاح قلبك. بتقول لك عايز قلبك ينصلح والمقامات القلبية تيجي. اهتم بالطاعة بتاعة الجوارح. والبعد عن تلويث الجوارح بالمعصية وانت لو نضفت من برة هتنضف من جوة عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لك الطهور شطر اليمان. هو الوضوء والطهارة من برة نص الدين. طب والنصل الثاني الطهارة الداخلية بقى القلب. يبقى الطهارة من برة بتجيبي الطهارة من جوة -

00:52:37

آآآ يبقى ده المقصود الثالث. المقصود الرابع الاهتمام بالعبادة والعمل الصالح والاستمرار فيه. زي ما ربنا بيقول كده ولقد خلقنا السماوات والارض وما بينهم. التدبر في الخلق. لما ربنا بيقول آآآ سبحانه وتعالى وابتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى -

00:53:02

ان التدبر ده بينور بصيرة الانسان. وبixelsه دايما فاكر ربنا. يبقى التدبر. ان في ذلك لذكرى. يبقى القرآن ومن الليل فسبحه يبقى قيام الليل والصلوة والذكر يبقى ذكر بالقرآن يبقى الدعوة الى الله. يبقى اذا الاهتمام بالعمل الصالح والاستمرار في قرآن - 00:53:22

التدبر الدعوة الى الله قيام الليل الصلاة الذكر يبقى ده المقصود الرابع ان يطلع شخصيات صالحة مصلحة. المقصود الخامس الاهتمام بتحقيق اليقين بالدار الاخرة. عشان كده ربنا يقول في السورة ايه؟ واستمع يوم ينادي المنادي. استمع اسمع بقلبك. او القى السمع -

00:53:42

وهو شهيد. شهيد شوفي بقلبك معاني القرآن كأنك شايفه الجنة والنار قدام عينيك. ها بس بقلبك من كتر التصديق. تبصرة لأن واحد دعم وفتح تبصرة وذكرى. يبقى المقصود الخامس الوصول الى اليقين بالدار الاخرة والاتصال بالدار الاخرة. المقصود السادس تحقيق الطموح - 00:54:02

الايمني وهم الارتقاء في الدين. لازم يخرج ملتزمين عندهم طموح ايمني. عشان كده زي ما زنا خاخد في الشرح التفصيلي الصورة اتكلمت عن تلات سالم. سلم الهبوط ها اللي هو بقى ايه القي في جهنم كل كفار. بس هو ما بقاش كافر مرة واحدة. هو الاول كان عنيد. وبعد كده - 00:54:22

الاول كان مناع للخير. وبعد كده بقى معتدي وبعد كده بقى مريض. سلم الهبوط. الاكتشاف المبكر للانتكاس قبل ما تحصل الكارثة وبعد كده سلم الصعود. هزا ما توعدون لكل اواب. حفيظ من خشي الرحمن بالغيب وجاء بقلب منيب. سلم الارتقاء في المقامات الايمانية - 00:54:42

الصورة بتتكلم ازاي نرتقي. لأن السورة بتقول لك اه ازاي ترتقي في الدين. والصورة كانت في الاول بتتكلم عن الانسان الصالح. بعد كده فذكر بالقرآن الانسان المصلح يبقى ديت المقاصد الستة لسوره قاف. نبدأ الوقتي ان شاء الله بازن الله بقى بعد ما اتكلمنا في هزه الحلقة اه اه في - 00:55:02

في المعاني اللي فاتت نبدأ نتكلم بقى عن الانفوجراف عشان نلم زهتنا في المعاني الكتير اللي اتكلمنا فيها ان شاء الله اتكلمنا في حلقة الليلة يا جماعة عن تلات حاجات. اتكلمنا عن الخريطة الذهنية - 00:55:22

لسورة قاف وقلنا واحنا بنشوف على الشاشة القرآنية مع بعض ان السورة بتتكون من مقدمة وخاتمة وشوطين. المقدمة كانت من اول اية واحد لحد اية خمسة الشوط الاول من اية ستة لایة خمسة تاشر. الشوط الثاني من اية ستة تاشر الایة ستة وتلاتين والخاتمة من اية سبعة وتلاتين اللي هي خمسة واربعين. اتكلمنا ان اول خمس ايات بتوع المقدسات - 00:55:50

بما قسم الله يقسم بالقرآن المجيد على ايه؟ قد علمنا ما تنقص الارض منهم. والقرآن هو علم الله. وربنا بيقسم به على علم الله قد علمنا ولكن اعراض رهيب بل عجبوا ان جاءهم منذر. وبل كذبوا بالحق لما جاءهم. وبدل ما القرآن يسترسل معهم في الجدل امام التكذيب بتاعهم والتعجب - 00:56:10

بتاعهم نلاقي ان الشوط الاول دخل على طول في الكلام عن تلات حاجات. اول حاجة ايات الله الباهرة اية ستة وسبعة وثمانية افلم ينظروا الى السماء فوقهم وبعد كده نعم الله الغامرة اية تسعه وعشرة وحداشر ونزلنا من السماء ماء مباركا. وبعد كده الاثر الدينيوي

اتناشر وتلاشر واربعناشر كل كذب الرسل فحق وعيـد. كلهم ربنا مثل بهم في الدنيا قبل الآخرة وقلنا ان الرابط ما بين التلات مواضع دول اللي بيكلـم عنـهم الشـوط الاول اللي هو الـايات والـنعم والـاسـر الـدـينـيـوـيـ للمـعـصـيـةـ. انـديـ ايـاتـ باـهـرـةـ ولكنـ شـاـيفـيـنـهاـ بـعـنـيـنـاـ

00:56:50

وـسامـعـيـنـهاـ بـوـدـاـنـاـ وـلـاـمـسـيـنـهاـ. الشـوطـ التـانـيـ منـ اـولـ اـيـةـ سـتـاـشـرـ لـاـيـةـ سـتـةـ وـتـلـاتـيـنـ قـلـنـاـ انـ هوـ اـكـبـرـ مـوـسـوـعـةـ بـتـتـكـلـمـ عنـ الدـارـ الـاـخـرـةـ فـيـ الـقـرـآنـ كـلـهـ قـلـنـاـ انـ ربـنـاـ فـيـ الصـفـحةـ التـانـيـةـ منـ سـوـرـةـ قـافـ جـابـ عـشـرـ مـراـحـلـ منـ مـراـحـلـ الدـارـ الـاـخـرـةـ. ايـهـ هـمـ؟ رـقـمـ وـاحـدـ الـاحـتـضـارـ اـذـ يـتـلـقـىـ

00:57:10

تلـقـيـانـ رـقـمـ اـتـنـيـنـ الموـتـ الفـعـلـيـ لـحـزـةـ الموـتـ الفـعـلـيـ وـلـحـزـةـ النـزـعـةـ الفـعـلـيـ وـجـاءـتـ سـكـرـةـ الموـتـ بـالـحـقـ. تـلـاتـةـ الـبـعـثـ وـنـفـخـ فـيـ الصـورـ اـرـبـعـةـ الـحـشـرـ وـجـاءـتـ كـلـ نـفـسـ مـعـهـ سـاقـ وـشـهـيدـ. خـمـسـةـ الـعـرـضـ عـلـىـ اللـهـ مـاـ يـبـدـلـ القـوـلـ

00:57:30

ولـدـيـ سـتـةـ جـهـنـمـ يـوـمـ نـقـولـ لـجـهـنـمـ هـلـ اـمـتـلـأـتـ؟ سـبـعـةـ الـجـنـةـ وـازـلـفـتـ الـجـنـةـ تـمـانـيـةـ وـتـسـعـةـ الـاـولـ وـهـوـ الـصـرـاطـ وـالـجـسـرـ السـانـيـ وـهـوـ

00:57:50

الـقـنـطـرـةـ. اـدـخـلـوـهـاـ بـسـلـامـ. قـلـنـاـ كـلـمـةـ سـلـامـ مـعـنـاـهـاـ انـ فـيـ خـطـرـ عـشـرـ وـلـدـيـنـ

مـزـيدـ اللـيـ هـوـ النـزـرـ لـوـجـهـ اللـهـ بـتـفـسـيـرـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. وـقـلـنـاـ يـاـ جـمـاعـةـ لـيـهـ ربـنـاـ جـابـ الشـوطـ الـاـولـ قـبـلـ الشـوطـ التـانـيـ منـ

بـابـ التـدـبـرـ الـذـيـ اـمـرـنـاـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ يـاـ بـيـهـ الشـوطـ الـاـولـانـيـ بـيـكـلـمـ عنـ الـاـيـاتـ الـلـيـ اـنـتـ شـاـيفـاـهـ. الـلـيـ اـنـتـ حـاسـاـهـ. الشـوطـ التـانـيـ

00:58:10

كـأـنـ رـبـنـاـ بـيـقـولـ لـنـاـ قـبـلـ مـاـ اـكـلـمـكـ عنـ الـلـيـ اـنـتـ مـشـ شـاـيفـيـنـهـ. هـكـلـمـكـ عنـ الـلـيـ اـنـتـ شـاـيفـيـنـهـ. فـلـمـاـ رـبـنـاـ يـكـلـمـكـ عنـ الـاـخـرـةـ تـصـدـقـواـ رـبـنـاـ

اـخـرـ اـيـةـ فـيـ التـانـيـ وـكـمـ اـهـلـكـنـاـ قـبـلـهـمـ مـنـ قـرـنـ. قـلـنـاـ يـبـقـيـ الصـفـحةـ الـلـيـ بـتـتـكـلـمـ عنـ الدـارـ الـاـخـرـةـ عنـ الـعـشـرـ

00:58:30

الـدـيـنـيـوـيـ لـلـمـعـصـيـةـ كـلـهـ مـكـذـبـ الرـسـلـ فـيـ حـقـ وـعـيـدـ. وـجـهـ بـعـدـهـ الـاـثـرـ الـدـيـنـيـوـيـ لـلـمـعـصـيـةـ وـكـمـ اـهـلـكـنـاـ قـبـلـهـمـ مـنـ قـرـنـ. لـاـنـ فـيـ عـامـ الحـزـنـ

احـنـاـ بـنـكـلـمـ نـاسـ مـعـرـضـةـ وـمـكـذـبـةـ فـبـيـخـافـوـاـ مـنـ التـهـدـيـدـ الـدـيـنـيـوـيـ اـكـتـرـ مـنـ التـهـدـيـدـ الـاـخـرـوـيـ. وـبـعـدـ كـدـهـ قـلـنـاـ الـخـاتـمـةـ يـاـ جـمـاعـةـ دـيـتـ الـاـدـوـيـةـ

00:58:50

الـخـمـسـةـ وـشـدـةـ الـثـبـاتـ فـيـ هـزـاـ الـوـاقـعـ الرـهـيـبـ. الدـوـاءـ الـاـولـ اـنـ فـيـ ذـلـكـ

ذـكـرـ ايـ الـارـتـبـاطـ بـالـقـرـآنـ. الدـوـاءـ الثـانـيـ وـلـقـدـ خـلـقـنـاـ السـمـاـوـاتـ ايـ يـبـقـيـ التـدـبـرـ فـيـ الـكـوـنـ. الدـوـاءـ الـثـالـثـ وـسـبـحـ بـحـمـدـ رـبـكـ قـبـلـ طـلـوـعـ

الـشـمـسـ قـبـلـ الـغـرـوـبـ وـمـنـ الـلـيـلـ فـسـبـحـهـ يـبـقـيـ الـصـلـاـةـ وـالـذـكـرـ. الدـوـاءـ الـرـابـعـ وـاـسـتـمـعـ يـوـمـ يـنـادـيـ الـمـنـادـيـ. قـلـنـاـ اـسـتـمـعـ اـزـايـ يـاـ رـبـ وـيـوـمـ

00:59:10

الـقـيـاـمـةـ لـسـةـ مـاـ جـاـشـ. يـبـقـيـ الـيـقـيـنـ

كـأـنـكـ تـسـمـعـ يـوـمـ الـقـيـاـمـةـ وـأـنـتـ تـقـرـأـ الـاـيـاتـ. الدـوـاءـ الـخـامـسـ فـذـكـرـ بـالـقـرـآنـ الدـعـوـةـ إـلـىـ اللـهـ. قـلـنـاـ دـيـتـ الـخـرـيـطـةـ الـزـهـنـيـةـ لـسـوـرـةـ قـافـ بـعـدـ

كـدـهـ اـتـكـلـمـنـاـ عـنـ اـسـمـ سـوـرـةـ قـافـ وـقـلـنـاـ اـنـ سـوـرـةـ بـرـضـوـ اـسـمـهـاـ التـانـيـ الـبـاسـقـاتـ وـدـهـ مـنـ اـسـمـهـ التـدـبـرـ فـيـ آـآـ خـلـقـ اللـهـ. الـحـاجـةـ التـالـتـةـ

00:59:30

الـلـيـ هـيـ مـقـاصـدـ سـوـرـةـ قـافـ اوـ الـغـنـائـمـ الـعـظـمـيـ لـلـسـوـرـةـ. وـقـلـنـاـ اـنـ مـقـاصـدـ سـوـرـةـ قـافـ اـتـكـلـمـنـاـ عـنـ سـتـ مـقـاصـدـ. الـمـقـصـدـ الـاـولـانـيـ فـيـ سـوـرـةـ

قـافـ قـلـنـاـ وـقـفـةـ مـعـ لـتـحـدـيـدـ الـوـجـهـ. وـلـدـيـنـاـ مـزـيدـ. اـنـتـ عـاـيـزـةـ تـزـيـدـيـ فـيـ الـدـيـنـ؟ـ الـمـقـصـدـ التـانـيـ قـلـنـاـ الـوعـظـ

00:59:50

يـبـقـيـ فـيـ قـنـابـلـ وـعـظـيـةـ نـارـيـةـ باـسـتـمـارـ فـيـ حـيـاتـكـ وـفـيـ حـيـاتـكـ. اـسـمـعـواـ اـقـوـىـ دـرـوـسـ. الدـعـاءـ قـالـوـهـاـ زـمـانـ فـيـ الـمـسـاجـدـ. لـاـنـ الـمـلـتـزمـ

وـالـغـافـلـ وـالـعـاصـيـ وـالـعـوـامـ مـحـتـاجـينـ يـسـمـعـواـ دـاـيـمـاـ قـنـابـلـ وـعـظـيـةـ زـيـ سـوـرـةـ قـافـ. قـلـنـاـ الـمـقـصـدـ التـالـتـ وـهـوـ الـاـهـتـمـامـ

01:00:10

اـصـلـاـحـ الـقـلـوبـ وـتـحـقـيقـ الـمـقـامـاتـ الـاـيـمـانـيـةـ. زـيـ قـوـلـ اللـهـ مـنـ خـشـيـ الـرـحـمـنـ بـالـغـيـبـ وـجـاءـ بـقـلـبـ مـنـيـبـ. قـلـنـاـ الـمـقـصـدـ الـرـابـعـ الـاـهـتـمـامـ

بـالـعـبـادـةـ وـالـتـرـبـيـةـ وـالـوـصـولـ إـلـىـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. مـلـتـزمـ الـصـالـحـ الـمـصـلـحـ. الـمـقـصـدـ الـخـامـسـ قـلـنـاـهـ. وـهـوـ تـحـقـيقـ الـيـقـيـنـ فـيـ الـدـارـ الـاـخـرـةـ

01:00:30

وـاـسـتـمـعـ وـهـوـ شـهـيدـ تـبـصـرـةـ. آـآـ قـلـنـاـ الـمـقـصـدـ السـادـسـ وـهـوـ اـخـرـاجـ الـمـلـتـزمـ زـوـ الـطـمـوـحـ الـاـيـمـانـيـ. وـالـذـيـ يـحـمـلـ هـمـ الـاـرـتـقاءـ اـسـتـمـرـ فـيـ الـدـينـ

عشان كده الصورة جابت تلات سالم زى ما هناخد في الشرح. التفصيلي سلم الهبوط. سلم آآ الارقاء في الصلاح. سلم الارتقاء -

01:00:50

في الاصلاح يبقى يا جماعة بازن الله سبحانه وتعالى وصلنا لنهاية الحلقة ديت. وآآ يعني في سورة الطور خدنا حلقتين كاملين في مقدمات السورة. قبل ما هناخد تلت حلقات في الشرح التفصيلي -

01:01:10

الصورة. احنا دلوقتي المقدمات السبعة للسورة خدنا فيها تلات حلقات بفضل ومنة الله سبحانه وتعالى. الموضوع يستاهل والله يا جماعة ان شاء الله من اول المرة الجاية بقى الحلقة الرابعة في سورة قاف بازن الله. هندخل واحنا بازن الله وحده وبكرم ربنا واحنا عندنا تصور عميق عن الصورة آآ -

01:01:22

اه الوقت اقدر اقول لكم قوموا الليل بالصورة وانتم عندكم تصور كبير جدا جدا عنها بازن الله سبحانه وتعالى. اه اقدر اقول لكم ابدأوا افتحوا تفسير. اقدر اقول لكم عطوا مدارستكم للصورة سواء على قناة التليجرام اللي هيظهر لكم اسمها الوقتي. او على

01:01:42

صفحة الفيس اللي هيظهر لكم اسمها الوقتي. بازن الله ابعتوا -  
01:02:02

آآ مع كل حلقة على صفحة الفيس بازن الله سبحانه وتعالى وعلى قناة التليجرام برضو بازن الله سبحانه وتعالى عشان آآ نبقى ايد  
باید كده آآ ادخل مع النبي عليه الصلاة والسلام الفردوس الاعلى بسبب القرآن بسبب هزا الكتاب العظيم. ان شاء الله. اللهم اجعل

01:02:22

القرآن العظيم ربنا ونور -  
01:02:42

يا ارحم الراحمين سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك وجزاكم الله خيرا -

01:03:02