

الحلقة 31 : كيفية التشویق إلى الصلاة

شريف طه يونس

بسم الله والحمد لله والصلاه والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. ان شاء الله نستأنف في صناعة طفل مصلي الحلقة التلتاشر. آآ احنا كنا نتكلم عن اه مظاهر الحاجة الى الصلاه اه انا او يحلو لي ان انا اعتبر يعني لو صح التعبير اه - 00:00:00 كل كل الجزئية دي هي بمثابة التشویق الى الصلاه. يعني ضروري ان احنا نفسنا آآ نشوق ونشوق الى الصلاه. احنا مشوق ومشوق الى الصلاه. اه كنا بنتكلم عن اه علاقة الصلاه بالعبادات الاخري. اه امداد الاوراد تحسينا وتحصينا - 00:00:21 كنا بنأك على نقطة علاقة الصلاه بكتاب الله تحديداً وكنا خدنا الجزء اللي هو بتاع امداد الاوراق تحسينا وتحصينا. وآآ حاولنا نشوف قلنا في مواطنين تانيين في الكتاب. آآ يعني بيكمروا - 00:00:41 المسألة المواطن اللي هو موجود في نمض الكتاب اللي فيه آآ الدليل على وصف الصلاه بالنهر. ووصف اه الوحي او كتاب الله بالامطار اه او بالقنوات او الروافد اللي بتتصنع هذه اه - 00:01:00 فيما - 00:01:20 الانهار او البحار وكنا استعرضنا الايات القرآنية اللي بتتكلم عن كده او بتدلل على كده وهنستعرض نصين من السنة فيهم التأكيد على الفكرة دي فيما يخص كتاب الله في صفحة تمنتasher آآ ولقد اشار نبينا صلى الله عليه وسلم الى وجه الشبه الكبير بين الوحي والامطار اصاب ارضاء يعني دي نص واضح آآ في التشبيه ده مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير - 00:01:40

اصاب ارضاء يعني دي نص واضح آآ في التشبيه ده مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم. ما بعثني الله به خلاص كتاب الله الوحي الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير اصاب ارضاً. يبقى ده كده كأنه كأنه بيان - 00:01:52 لكل الايات بتاعة ايه؟ بتاعة الماء ماء المطر والارض ماء المطر والارض كأنه باين لي كل الايات دي اه وذكر الاصناف قال فمنها عطاء فكان منها طائفة طيبة نقية قبلت الماء فانبنت الكلأ والعشب الكبير. وكان منها اجadem آآ امسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا منها وسقوا وزرعوا - 00:02:12

واصاب منها طائفة اخرى انما هي قيغان لا تمسكوا ماء ولا تنبتوا كلام فذلك مثل من فقهه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم. وفي رواية فعلم وعمل - 00:02:38

ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ولم يقبل هدى الله الذي ارسلت به. طبعاً انا مش بصدق شرح المثل بالضبط. لأن المثل الحقيقة هو هتلاقوا كلام تفصيلي عنه في كتاب رحلة البحث عن اهل القرآن النسخة المستوره. في كلام تفصيلي عن الحديث ده وشرحه ما يتعلق به. وهنا دي صورة بيسموها تشبيه مركب - 00:02:56

النبي صلى الله عليه وسلم شبه اكتر من حاجة يعني شبه الوحي بالماء آآ اللي هو وصفه بأنه ما بعثه الله به من الهدى والعلم وآآ مشبه القلوب او الانفس بالارض. خلاص؟ وشبه طريقة استقبال الارض دي - 00:03:16

الماء ده آآ طريقة استقبال الناس للهدي والوحي. اللي هو علم وعلم وعمل وفي وجه رابع شبه انواع الارض بانواع البشر او انواع القلوب اللي بتستقبل. دي على الاقل كده اربع آآ - 00:03:41

وجه شبه آآ او مظاهر تشبيه تم استعراضها في الحديث ده. فده صريح في اللي احنا بنتكلم فيه اه قال ابن القيم شبه العلم والهدي الذي جاء به بالغيت لما يحصل بكل واحد منها من الحياة والنفع والاغذية والادوية. وفيه دالة على ان حاجة - 00:04:01

الى العلم ك حاجته من المطر بالاعظم. وانهم اذا فقدوا العلم فهم بمنزلة الارض التي فقدوا الغيث. طبعا اما يقولوا العلم يبقى اصどوم الوحى يعني. ماشي بنقول عشان كده والحديث بيان علمي وعملي. بيان علمي ان هو بين المثال ده وعملي انه قال لنا نعمل ايه. خلاص؟ يعني ارشدنا - 00:04:21

بس ده بيان قولي ولا بيان فعلى بيان قولي خلاص لان قلنا احنا بنخلط ما بين البيان القولي والفعلي وما بين البيان العلمي والعملي. البيان ده بيان علمي وعملي اهو. انه شرح الاية وقال لنا نعمل ايه؟ اللي المفروض - 00:04:40

نعمله بالضغط خلاص في ثنایاه انما ده كلام النبي قاله مش فعل النبي قام بيها خلاص؟ عشان كده ده بيان قولي علمي اعمله. طب ليه للاية اللي هي الاولى اللي احنا اوردنها اللي هو انزل - 00:04:53

من السماء ماء فايده؟ فسألت اودية بقدرها فاحتمل السيل زيد الربيع. فالماء كالغيث الوحى العلم والهدى والاودية كالايه؟ كالارض قلوب الناس الذين اصحابهم الغيث واصلا كثير من من العلماء كانوا او ابن القيم ابن تيمية بالزات كانوا يذكروا الاية دي مع الحديث ده - 00:05:06

فهو كانه باين لي يعني. برضه يعني مم حط حته في القلب كده على فكرة برضه التحسن على ان آآ ان يعني نسأل الله ان آآ يكون هناك فعلا بيان حقيقي للقرآن من خلال السنة. يعني اللي هو بيسمي تفسير السنة للسنة لأ بيان بيان القرآن - 00:05:26

بالسنة لو تم هيحل اشكالات كثيرة قوي. طيب المهم يعني الشاهد هنا آآ الماء الوحى شبه بالغيث ويمكن حتى تشبيه سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم ما قالش بالمطر قال بالغيث. عشان برضه الفكر الوحى ما فيهوش بس فكرة الاحياء. فكرة - 00:05:46 اغاثة. يعني احنا في في حملة كده بنجهز لها اسمها امداد الفؤاد. عشان تمكين آآ وتعزيز اليقين فكتنا بنقول هدفها الاغاثة اليمانية. الاغاثة اليمانية. آآ ادرك ان ان الوحى مش بس بيقوم باحياءه وببيقوم باغاثة - 00:06:05

باغاثة ايمانية للناس. ماشي؟ آآ اصاب ارضا وعندنا الطوائف الموجودة. الطائفة الاولى دي طائفة الرباني قبلت الماء فابت الكلأ والعشب الایه؟ الكثير. فهو علم وعلم والطائفة الثانية اللي هي الاجانب الارض الصلبة التي لا ينضب منها الماء امسكت الماء فنفع الله بها الناس وشربوا منها وسقى وزرعوا. ده علم وعلم عمل بس ما ايه؟ ما - 00:06:25

هو ما ابتش ما رخش لحد. والثالثة دي بقى من اللي هي قيغان. لا تمسك ماء ولا تنبت ولا تنبت كلاء. خلاص؟ لذلك قال كذلك مثل ماني فقه عشان كده كتنا بنقول القضية صناعة الفقهاء مش صناعة الاغبياء. لأن مثل من فقه في دين الله ونفعه ونفعه ما - 00:06:53 يعني الله به من العلم يعني هو ده بقى ان اللي حصل له الفقه والانتفاع هو اللي علم وعلم او علم وعمل وعلم. ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ما خدش اي خطوة - 00:07:16

ولم يقبل هدى الله الذي ارسلت به طبعا التلات آآ يعني التلات اصناف المذكورة دي هنا بتمثل برضه تلات اصناف في حديث. وبتمثل احاديث على بعضها. يعني الاول ده بيمثل الرباني - 00:07:28

والثاني ده بيمثل الاتروس ده والثالث ده بيمثل ايه؟ الريحانة. الحنظلة. ما عملش اي حاجة. يعني انما هي قيغان الارض ولا نفع في اي حاجة خالص طب ليه الثاني ده ما هو الثاني اللي هو الارض الاجادب دي اللي هي ارض صلبة لا ينضب منها الماء لمن ما تعتبرش ما هزه الرائحة - 00:07:42

لان استقرار الماء فيها بالعمل. مش مجرد العلم. انه لن يستقر مجرد ايه؟ يعني اقصد ده مثل ممدوح مش ايه؟ مش مزنوق. والريحانة جاية على الذنب. طيب نروح بقى للسد الثاني - 00:08:06

حتى الان كل الدليل دي بتشبه الوحى بالايه؟ بالامطار بالامطار خلاص شبهه بالامطار. لكن آآ وربما تشن الاية بتاعة فاحتمل السيل زيد الربيع ان فيه سيل امشي وكلامي ده في قنوات. لكن بقى فكرة التشبيه بالروافض والقنوات والقصة دي ومن اول المشهد لآخره ده هيبيقى واضح جدا بقى في الایه؟ في النص الثاني اللي معنا. آآ - 00:08:27

اللي هو دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللي هو الدعاء المشهور دعاء الهم والحزن. اللهم اني عبدك ابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك. عدل في قضاوك. اسألك بكل اسم - 00:08:53

هو لك سميت به نفسك وانزلته في كتابك او علمته احد من خلقك او استأثرت به في علم الغيب عندك ان يجعل القرآن العظيم رب
قلبي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب همي. طيب آآ - 00:09:03

اه كنا الحديث ده كان لنا معه وقفات كثيرة قبل كده. بس قلنا ان الحديث ده مسلا هو الدعاء اللي نتأوله لو فهمنا اية فمن اتبع اهو
داي فلا يضل ولا يشقى. ما هو دا الدعاء اللي يتأنول بوضوح. ان يجعل القرآن العظيم رب رب قلبي ونور صدري وجلاء حزني -
00:09:17

اه ذهبهم فهو رب رب القلب بالقوة العلمية نور الصدر القوة العلمية طيب بقى كده ده كلمة دعاء ان انا يعني فمن اتبع هدای فلا يضل ولا
يشقى رب رب قلبي لا يشقى - 00:09:37

نورا صدري لا يضل ماشي؟ طيب مش هي بس والايـة الثانية بتاع البقرة فمن تبع هدای فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون وجلاء حزني
وذهاب همي خلاص؟ لان قلنا ان الخوف قلق متعلق بما هو ات. والحزن قلق هم او قلق متعلق بما ايه - 00:09:55

بما فات. خلاص؟ فالدعاء ده سبحان الله كأنه تأول. انا كان لي معه موقف يعني كده. سبحان الله من الحاجات اللي ربنا يعني انا
قدعت افكر مش معقول حاجة مهمة زي كده النبي ما يكونش له دعاء يخصها. فين العمل بالقرآن والانسان يعلم ويعمل فين الدعاء؟
طبعا احنا عندنا - 00:10:19

الله اهدنا الصراط المستقيم بتاع الفاتحة ده ده حاضر كتير يعني. بس اقصد حضوره فين بره؟ آآ كان بشكل واضح. طيب المهم
الشاهد هنا معنا بقى ايه؟ وانا الحقيقة برضه الحديث ده - 00:10:39

لما بحثت فيه كان بالنسبة لي مفاجآت يعني خصوصا لما تتبعت وخدت وقت يعني اخذت يومين شغل عليه بس كان فيه الحقيقة
حاجات مفيدة جدا آآ ابتداء انا مسلا لما تتبعت كلمة الربيع انتشار القرآن العظيم رب رب قلبي. شف كلمة الربيع كده في آآ نشووفها في
كتب اللغة ونشوفها عند - 00:10:49

الاحاديث وانا جايب اه بعض الكتب يعني اللي يرجع اليها. طبقا للاستعمالات اللغوية والشرعية. الاثنين هنلاقي ان الربيع يتحمل اربع
معاني. يتحمل اربع معاني المعنى والاربع معاني انا رتبتهم عشان برضه المنزومة يعني سبحان الله رغم ان احنا قلنا الماء والمطر
والقصة دي الحديث ده كلمة وص القرآن بالربيع - 00:11:09

يعني جايب انا فيرأي انه مش مش بيبدل على حاجة بيحكي حالة ازي؟ اول حاجة المطر ممكن يطلق اه الربيع يطلق بمعنى المطر
بس اللي يكون فصل الربيع مش اي مطر اللي بيكون فصل الربيع. شخصية ابن تيمية قال الربيع هو المطر الذي ينزل من السماء
فينبت به النبات - 00:11:33

يعني مش اي مطر مطر ينبت النبات فالمطر مسلا اللي هو ده لا مش مش ده يعني المطر النافع المبهج اللي ينبت النبات ابن القيم
يقول الربيع المطر الذي يحيي الارض شبه القرآن به لحياة القلوب به وكذلك شبهه الله بالمطر - 00:11:58

يبقى كلمة الربيع تطلق على الايه؟ على متر متري ينبت النبات. وعلى بقى لو حطيناهم على بعض مطر ينبت النبات في فصل الربيع
يبقى مطر نازل في جو مبهج. جو معتدل لا جو مبهج معتدل. وينبت النبات. يزهر. ماشي - 00:12:22

يبقى هنا عندنا امطار وعندنا ازهار ماشي؟ امطار وايه؟ وازهار القول الثاني بيطلق بيطلق الربيع على الجدول او النهر الصغير اللي
هي اشبه بالروافد في الحديث وانا مما ينبت الربيع ما يقتل. وفي حديث المزارعة وكان يشترط وما سقى الربيع - 00:12:44
يبقى كلمة الربيع دي موجودة عندنا في بعض القرى في مصر انهم بيطلقوا على الجدول الصغير جدول الماء الصغير ده اللي يبقي
في وسط الارض ده كده ماشي فيها بيطلقوا - 00:13:11

قال ايه؟ رب رب خلاص؟ وفي بلاد يعني لقيت الزال بتطلق عليه كلمة الربيع دي. آآ عندنا في الحديث اللي هو بتاع وان مما ينبت الربيع
يقتل ده حديث صحيح البخاري. الربيع قيل هو الفصل المشهور بالنبات. وقيل هو النهر الصغير المنفجر عن نهر الكبير - 00:13:21
ماشي؟ يعني علاقتهم بعضها الثالث جزء من اجزاء السنة هو اعدلها واجملها وachsenها. الربيع اللي هو فصل الربيع. زي ما احنا زي
المعروف عندنا الرابع النبات الاخضر الذي ينمو مع الربيع - 00:13:41

ينمو مع الربيع يعني ينموا في فصل الربيع او ينموا مع الجدول او ينموا مع المطر ولذلك سبحان الله النبي صلى الله عليه وسلم يعني لما وصف الوصف ده هنشوف بقى ازاي انه يعني الحاجات دي تتعاوض ولا - 00:13:58

ازاي اه ربما كمان يدخل بعضها بعض في صفحة عشرين بنقول المعنى الاول ايه المعنى الاول؟ ان الربيع بمعنى ايه اه قد يستلزم ما بعده من المعاني كانه كلام عالابداء - 00:14:15

مش الانتهاء. فالامطار قد تكون سببا في وجود الجداول والانهار وظهور النباتات والأشجار وبالتالي تكون الأرض في حالة ربيع من ناحية الانبات خلاص الامطار والازهار طيب ده المعنى الاول. والمعنى الثاني يستلزم الاول من ناحية ان الجداول والانهار ربما كانت من امطار. ويتسرب في حصول الثالث والرابع - 00:14:33

طيب والمعنى الثالث تدخل فيه بقية الاقوال الأخرى لانه لو كان المراد اجعل القرآن بالنسبة لقلبي كفصل الربيع للارض فحينها سيستمل على امطاره وانهاره واسجاره وازهاره وهذا القول اكثر ما ذكره شراح الحديث - 00:15:00

والانسان يرتاح قلبه في الربيع من الازمان ويميل اليه. الربيع زمان اظهار اثار رحمة الله تعالى. واحياء الارض بعد موتها. كذلك القرآن يظهر منه تبشير لطف الله. من الایمان والمعارف. وتزول به ظلمات الكفر والجهالة والهموم. ده موجود في النهاية وفي شرح - 00:15:21

اشكال الطيب ومرقة مفاتيحها. المعنى الرابع يدل على غيره بدلالة اللزوم الایه المعنى الرابع النبات ده قبله ايه وبعده ايه كل واحد منهم يبدل على الرابعة ولذلك انا بقول - 00:15:41

اه الحال ان الانسان يدعو انا بقى بدعي بايه؟ انا عايز ابقى فاهم بدعي في ايه؟ يعني دي مشكلة اصلا اصل انا مش فاهم هو بادعي في ايه؟ ان الانسان - 00:15:59

يدعو ان يكون القرآن لقلبه كالربيع للارض ازاي؟ باعتداله وامتاره وجداوله وانهاره ونباته واسجاره ومباهجه وازهاره انا بدعي ان انا مش عايز بقى فصل ربيع ما فيهوش مطر المطر الجميل ده. لو عايز الربيع اللي فيه المطر. ومش عايز فصل ربيع ما فيهوش جداول متفجرة في الارض - 00:16:09

الكلام ده ومش عايز فصل ربيع ما فيهوش نباتات وازهار. ماشي؟ وما يكون بقى فيه هيبقى ساعتها يرتاح له القلب. آتزهر فيه اثار رحمة الله المباهج ان من الاخر استحاله القلب اللي هو صحراء قاحلة ده استحالته انه يبقى ربيع. دي الحالة العكسية تماما لحالة - 00:16:32

سحر اللي تبقى موجودة في القلوب دي فالحديث يشبه القرآن بمياه الامطار او مياه الجداول والانهار التي هي اشباه بروافد الانهار الكبيرة بل نص في شرح سنن النسائي اما الربيع قد يكون وصفا للانهار الصغيرة المرتبطة بالانهار الایه؟ الكبيرة. ماشي؟ يبقى الحديث ده فيه دلالة اللي احنا قلناه من مسألة - 00:16:52

الامطار والروافض والانبات وكل الایه؟ وكل القضية دي. يعني بيقول ايه؟ ده بيشير لابعاد تانية ان ماء الوحي اللي بينزل ده بينزل في فصول بهجة في فصول الربيع وفي البهجة وحالة ابهاج حالة ابهاج. فدي الحالة بتاع الابهاج اهو ماشي؟ ده الحالة بتاع - 00:17:16

هيك اللي هي حالة الاخضرار وحالة الازهار وحالة الامطار. ماشي؟ طيب. دي حالة اهي يعني باقي بقى يبقى احنا عندنا امطار وعندها جداول وانهار. وعندها نباتات واسجار وعندها مباهج وازهار وعندها انوار - 00:17:36

بتاعة ونورا صدري عندنا ايه؟ انوار دول بقى لما لما القلب يبقى كده يبقى دي حالة القلب وجه بقى الانوار دي بتشرق فيه بقى تشرق فيه شمس الوحي. تشرق فيه انوار الوحي. لأن الوحي دول اكتر حاجتين اتوصل بهم - 00:17:59

اكتر حاجتين اتوصل بهم الوحي الاولى اللي هي ان هو كالامطار الدور بقى في الاحياء وغيرها والانوار ان هو وصفه نور قصه بالنور ده اداء ده اكتر حاجة توصل امبارح. اللي بعدها جلاء الاحزان ما يتعلق ما يتعلق بزوال القدر - 00:18:23

الاقدار بقى ما يتعلق بزوالها هي بقى جلاء الاحزان وذهاب الایه؟ الهموم اثر للايه؟ اللي عدى ده. اهو القلب اللي هو يبقى كده ده لا لا

00:18:43 - يستقر في حزن ولا يبقى في هم

فيحصل عملية الطرد للحاجات دي. لأن الابهاج الابهاج اللي هيحصل بسبب الامطار والازهار وغيرها. آآ والانوار اللي هتحصل هو يطرد كل تلك الايه؟ الاكدار، ماشي؟ طيب ده كان الموطن آآ الثاني اللي فيه حديث عن علاقة الصلاة او اقامة الصلاة باقامة كتاب الله. وآآ تشبيه اللي احنا استخدمناه في امداد الاوراد تحسينا - 00:18:54

نروح بقى للموطن الثالث وهو موطن مهم ليه بقى؟ لأن احنا كنا اخر حاجة ختننا بها الكلام عن امداد الاوراد تحسينا وتحصينا ان احنا قلنا ان آآ الاشكالية اللي احنا عايشينها - 00:19:25

هي بسبب ايه؟ للأسف الشديد انحراف العاصي في المنهاج اللي احنا بنتعامل به مع كتاب الله سبحانه وبحمدہ. خلاص؟ فهنروح بقى نشوف اثار الكلام ده وتحديداً في الموطن اللي تكلمنا فيه عن آآ - 00:19:40

الاية بتاعة آآ فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة وانا يعني مضطرب ان انا اه اقدم بالاية دي رغم ده مش مكانها بس انا يعني مضطرب دلوقتي عشان لها ارتباط باللي احنا بنحكي فيه - 00:20:02

فالخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة. نتناولها كده. هي المحطة الثالثة عشان بقى احنا هنا نتعرض للايه للصورة الثانية بقى يعني احنا كنا عندنا الصورة اتكلمي كده عن الصورة الحلوة وهيحصل ومش عارف ايه طب بقى الصورة - 00:20:15

الوحشة بقى لو حصل مشكلة مع الصلاة لو حصل طيب آآ هناخد ايه؟ انا هنمر على الايد دي بعد كده بس في في الرحلة رحلة الامر بالصلاحة وتعليمها. بس انا هنا هاقف عند الايات بقى. الايات بتاعة سورة مريم من الاية تمانية وخمسين لثلاثة وستين - 00:20:32

الاية تمانية وخمسين. صفحة مية واحد وخمسين. صفحة مية واحد وخمسين في الكتاب ايات سورة مريم من تمانية وخمسين لثلاثة وستين طيب هنطرح مجموعة تساؤلات على الايات دي. التساؤل الاول بيقول من هم الخلف المقصود هنا؟ يعني احنا - 00:20:50

الاية اللي تخضنا قوي فخلف من بعدهم خلف ايه؟ اضاعوا الصلاة. مين الخلف دول؟ اللي هم اضاعوا الصلاة. هنشوف هم مين قال ابن عطية والقرطبي ان يكون في هذه الامة من هذه صفتة لا انهم المراد بهذه الاية - 00:21:11

يعني كلمة خلف على الصحيح هي ايه تشمل كل اللي جاي بعد كده. وقال الشنقيطي واختلف العلماء ايضاً في الخلف المذكورين من هم وكونهم من امة محمد صلى الله عليه وسلم - 00:21:31

ليس بوجيه عندي. والظاهر انه اليهود والنصارى وغيرهم من الكفار الذين خلفوا انبائهم وصالحيهم قبل قول الاية فاضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات وعلى كل حال. فالعبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب - 00:21:44

فك كل خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات يدخلون في الذم والوعيد المذكور في هذه الاية. خلاص قال ابن عاشور ولفظ من بعدهم يشمل طبقات وقرون كثيرة ليس قيدها لان الخلف لا يكون الا من بعد اصله. انما ذكر لاستحضار ذهاب الصالحين. طيب سببها دي لأن دي كده نحتاجها احنا في الرحلة. بس ركز في النقطة اللي جاية - 00:22:03

ما هي سوء صور اضاعة الصلاة؟ خلف اضاعة الصلاة طيب انا جمعت كلام المفسرين فيما يتعلق به قيل اضاعتتها تركها بالكلية قيل اضاعتتها تأخيرها عن وقتها قيل اضاعتتها الاخلاص بشرطها. قيل جحد وجوبها. قيل اقامتها في غير الجماعات. قيل اضاعتتها تعطيل المساجد والاشتغال بالصناعات - 00:22:30

أسباب دي عبارات المفسرين بنصها بيفي اما ايه بتترك بالكلية واما تؤخر عن وقتها طيب اما يحصل الاخلاص بشرطها زي بقى من الخشوع ومن الخضوع وغيرها. اما جحد وجوبها اما اقامتها في غير الجماعات. اما تعطيل المساجد - 00:22:56

والاشتغال بالصلاحة يعني ايه؟ احياناً اضاعتتها انه بيصلوا بس المساجد مش معמורה. المساجد ليست معמורה. ده اللي احنا كنا قلناه لما الشياطين واعمالهم على انهم يضرموا الصلاة وعايز يضرب الصلاة بايه اللي في اضاعة الصلاة باشكال كتير ممكن اذهبها بالكلية احنا حتى لخناهم ساعتها هناك بإذهبها بالكلية خلاص اذهبها بالكلية - 00:23:22

ادي دي الصورة. طب ممكن ما اذهبهاش بالكلية؟ عمل ايه ملخصنا هناك اذهبها بالكلية. الصورة الثانية ان هو بيقى عامل فيها ايه؟ تفريغها من مضمونها. تفريغها من مضمونها. خلاص ما اخليهاش - 00:23:42

تفرغ مضمونها. ويعني صور بس اللي يهمنا يا اما اذهبها بالكلية اما افرغها من مضمونها. موجودة ومتش موجودة. في بقى حاجات بها زي مسلا مساجدها وما يتعلق بها - [00:23:58](#)

ودي دي يعني المفسرين كتير منهم آكل واحد اختار قوله يعني او اختار مجموعة اقوال حتى ابن عاشور بيقول في التحرير والتنوير والاضاعة في التفريط بتشببته اهمال باهمال العرض النفيس - [00:24:11](#)

يعني حتى استعمال لفز الاضاعة عشان ايه؟ عشان ده عرض نفيس ما ينبغي ان يضيعه المرء اصلا يعني ده نفس ما يحرص عليه المرء بعد التوحيد في حياته لكن آآ زي ما قلت المفسرين منهم اللي اختار قولين ثلاثة والاقوال تقول لبعضها يعني مسكتهم انا مختار العموم القرطيبي بيقول وجملة القول في هذا الباب - [00:24:28](#)

ان من لم يحافظ على كمال وضوئها وركوعها وسجودها فليس بمحافظ عليها ومن لم يحافظ عليها فقد ضيعها يعني هم اعتبروا اي خلل في المحافظة اضاعة لان عكس الاضاعة ايه؟ المحافظة. انا حافظت على الشيء خلاص؟ ده عكس الاضاعة. خلاص؟ ولذلك هيجي الامر - [00:24:50](#)

في القرآن بالصلة لما نيجي نمر في القرآن يتعلق بالصلة هيبقى متعلق بالاقامة والحفاظ. الحفاظ حافظوا على الصلاة ماشي هم لها حافظون ماشي؟ والذين هم لصلاتهم حافظون. آآ عصاتهـم دائمـون الى المصـلين الذين هـم على صـلاة - [00:25:13](#)
وفي برضـو في نفس السـورة اـيه؟ يـحافظـونـ ماـشـيـ؟ طـيـبـ الشـنـطـيـطـيـ يقولـ وكلـ هـذـهـ الـاقـوالـ تـدـخـلـ فيـ الـايـةـ لـانـ تـأـخـيرـهـاـ عنـ وـقـتهاـ .ـ وـعـدـ اـقامـتـهاـ فيـ الجـمـاعـةـ وـالـاخـالـلـ بـشـرـوـطـهاـ وـجـحـدـ وـجـوبـهاـ وـعـتـعـيلـ المسـاجـدـ مـنـهـاـ .ـ كـلـ ذـلـكـ - [00:25:34](#)

اضـاعـةـ لهاـ وـانـ كـانـتـ انـوـاعـ الـاضـاعـةـ تـتـفـاـوـتـ دـيـ بـرـضـوـ مـهـمـةـ انـوـاعـ تـنـاؤـبـ ماـ هوـ جـحـدـ وـجـوبـهاـ دـهـ اـضـاعـةـ بـسـ كـفـرـ اـكـبـرـ خـلاـصـ تـرـكـهاـ بالـكـلـيـةـ دـهـ آـكـاسـلاـ اـضـاعـةـ .ـ بـسـ هـوـ عـلـىـ قـوـلـ بـعـضـ كـفـرـ اـكـبـرـ دـوـلـ كـفـرـ اـصـغـرـ ماـشـيـ؟ـ يـعـنـيـ - [00:25:50](#)

اهـ فيـ مـنـهـ كـبـيرـهـ دـهـ مـكـروـهـ يـعـنـيـ المـهـمـ كلـ دـهـ اـضـاعـةـ فيـ الـاـخـيـرـةـ .ـ ماـشـيـ وـالـكـلـامـ دـهـ مـهـمـ بالـنـسـبـةـ لـناـ عـشـانـ نـعـرـفـ اـحـنـاـ مـاـ نـتـصـورـشـ اـضـاعـواـ الصـلاـةـ يـعـنـيـ ماـ بـيـصـلوـشـ - [00:26:09](#)

هـنـاـ عـشـانـ نـصـلـحـ تـصـورـنـاـ يـعـنـيـ عـلـيـنـاـ دـايـماـ اـضـاعـواـ الصـلاـةـ مـاـ بـيـصـلوـشـ لـأـ هـمـ بـيـصـلوـشـ فـكـلـ دـيـ مـنـصـورـ الـاضـاعـةـ بلـ اـصـلاـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ بـيـرـجـحـ آـلـاـ قـالـ فـخـلـفـ مـنـ بـعـدـهـمـ خـلـفـ اـضـاعـواـ الصـلاـةـ وـاتـبـعـواـ الشـهـوـاتـ - [00:26:21](#)

فـيـ نـاسـ تـقـولـ لـوـ خـدـنـاـهـاـ مـعـ السـيـاقـ لـوـ كـانـوـاـ الـخـلـفـ دـوـلـ آـلـاـ سـلـفـهـمـ الـذـيـنـ اـنـعـمـ اللـهـ عـلـيـهـمـ فـيـ الـاـيـةـ الـلـيـ قـبـلـهـ .ـ يـبـقـيـ اـزاـ الـاضـاعـةـ ماـ هـتـبـقـاشـ التـرـكـ بـالـكـلـيـةـ وـفـيـ نـاسـ تـانـيـةـ عـلـىـ اـعـتـبـارـ تـانـيـ يـقـولـوـ لـأـ فـسـوـفـ يـلـقـونـ غـيـاـ .ـ يـبـقـيـ اـزاـ الـاضـاعـةـ دـيـ هـتـبـقـيـ اـيهـ؟ـ اـنـهـ تـبـقـيـ تـرـكـ الـكـلـيـةـ عـشـانـ النـارـ .ـ نـتـكـلـمـ عـلـىـ النـارـ - [00:26:39](#)

بسـ يـرـدـوـ عـلـيـهـمـ وـيـقـولـوـ الغـيـ مـشـ لـازـمـ الـاـيـهـ؟ـ النـارـ .ـ اـيـ صـورـةـ مـنـ صـورـ العـزـابـ وـلـاـ القـصـةـ دـيـ .ـ ماـشـيـ؟ـ فـالـلـيـ اـقـصـدـهـ دـهـ حـاضـرـ وـدـهـ حـاضـرـ .ـ وـبـرـضـهـ دـهـ مـقـصـودـ اـنـ الـلـفـزـ يـبـقـيـ مـحـتمـلـ - [00:27:02](#)

وقـالـ الشـوـكـانـيـ وـالـظـاهـرـ انـ مـنـ اـخـرـ الصـلاـةـ عـنـ وـقـتهاـ اوـ تـرـكـ فـرـضاـ مـنـ فـرـوضـهاـ اوـ شـرـطاـ مـنـ شـرـوطـهـ اوـ رـكـنـاـ مـنـ اـرـكـانـهاـ فـقـدـ اـضـاعـهاـ .ـ وـيـدـخـلـ تـحـتـ الـاضـاعـةـ مـنـ مـنـ تـرـكـهاـ بـالـمـرـةـ اوـ جـحـدـهاـ دـخـلـواـ اوـلـيـاـ .ـ يـعـنـيـ دـهـ الـاـولـ - [00:27:12](#)

طـيـبـ ماـ هـيـ الشـهـوـاتـ الـتـيـ اـتـبـعـهـاـ قـالـ اـبـنـ عـطـيـةـ الشـهـوـاتـ وـالـشـهـوـاتـ عـمـومـ .ـ وـكـلـ ماـ ذـكـرـ مـنـ ذـكـرـ فـمـثـالـ .ـ الشـهـوـاتـ دـيـ عـمـومـ يـعـنـيـ ماـ لـهـاـشـ حـاجـةـ مـعـيـنـةـ اـهـ وـقـالـ القرـطـبـيـ الشـهـوـاتـ عـبـارـةـ عـنـ مـاـ يـوـافـقـ الـاـنـسـانـ وـيـشـتـهـيـ وـيـلـائـهـ وـلـاـ يـتـقـيـهـ - [00:27:27](#)

بـرـضـوـ اـنـاـ مـشـ جـايـبـ الـكـلـامـ عـشـانـ تـكـرارـ لـأـ فـيـ اـضـافـةـ مـهـمـ اـيهـ بـقـيـ الشـهـوـةـ بـالـبـيـطـ يـعـنـيـ هوـ مـسـلاـ اـبـنـ عـطـيـةـ قـالـ انـهـ نـعـمـ قـالـ اـيهـ بـقـيـ الشـهـوـاتـ؟ـ مـاـ يـوـافـقـ الـاـنـسـانـ وـيـشـتـهـيـ وـيـلـائـهـ وـلـاـ يـتـقـيـهـ - [00:27:50](#)

يـعـنـيـ فـيـ اوـقـاتـ مـبـاحـاتـ .ـ نـعـمـ .ـ مـشـ لـازـمـ مـحـرـمـاتـ الـكـلـامـ دـهـ عـلـىـ المـعـنـيـ الـلـغـوـيـ اـنـ الاـشـتـهـاءـ اللـيـ هـوـ مـشـ لـازـمـ اـيهـ؟ـ مـحـرـمـاـ .ـ فـقـدـ يـكـونـ هـذـاـ تـوـسـعـ فـيـ المـبـاحـاتـ اـمـاـ يـلـازـمـ اـضـاعـةـ الـصـلـوـاتـ قـدـ يـكـونـ هـوـ اـصـلاـ السـبـبـ فـيـ اـضـاعـةـ الـصـلـوـاتـ - [00:28:06](#)

فـمـاـ يـوـافـقـ الـاـنـسـانـ وـيـشـتـهـيـ وـيـلـائـهـ وـلـاـ يـتـقـيـهـ .ـ هـوـ بـاـيـهـ؟ـ بـيـنـسـاقـ وـرـاءـهـ وـلـاـ يـتـقـيـ ماـ بـيـقاـوـمـشـ نـفـسـهـ اـبـوـ حـيـانـ يـقـولـ وـالـشـهـوـاتـ عـامـ فـيـ كـلـ مـشـتـهـ يـشـغـلـ عـنـ الصـلاـةـ وـعـنـ ذـكـرـ اللـهـ .ـ اـبـوـ حـيـانـ حـطـ ضـابـطـ .ـ قـالـ بـقـىـ خـلاـصـ مـشـ كـلـ مـاـ يـشـتـهـيـ وـيـلـائـهـ - [00:28:50](#)

ولا يتقوه خلاص بس نحط له ضابط ضابط ايه يشغله عن الصلاة وعن ذكر الله. لو ما شغلوش ما شغلوش عن الصلاة بذكر الله يبقى
هو هو محرم محرم لزاته - 00:28:51

ماشي؟ لأن فكرة ان لازم ناخد بالننا ان للأسف الشديد اللي بنسميتها المناكير المركبة ان السيئة بتجيبي اختها. الحسنة بتجيبي اختها. ان
منكر الشهوات ده يجيبي وراه منكر اضاعة الصلاة - 00:29:03

منكر اضاعة الصلاوات يجيبي ولاء وراه منكر اتباع الشهوات فغير انه منكر بزاته. ده هو منكر لغيره. المتسبب في غيره من المناكير
لذلك ده لازم يفهم ان فرق بين منكر ومنكر - 00:29:18

منكر لازم منكر متعدى منكر آآ هو هو بذاته ومنكر جاب وراه منكر غيره. عايزين ننتبه لده عشان كده من مشاكل المناكير المتعلقة
بالصلاحة ايه؟ انها تضرب غيرها وراه قبل كده اللي هي العبوديات المنهجية. زي مسلا آآ تفهم كتاب الله وتدرسه والعمل به. مش هيضر布
القرآن العلاقة بالقرآن بس؟ هيضرب - 00:29:32

وراه حاجات كتير اللي بقينا بنسميتها دايما العبوديات المركزية العبوديات المركزية عبوديات كده لها وضع مركزي حضور صلاحها
يصلح وراه حاجات كتير وفسادها يفسد الراحة بالكتير الشوكاني يقول فعلوا ما تشتهي انفسهم وترغب اليه من المحرمات -
00:29:58

اشتههي انفسهم وترغب بهم المحرم هو في نقطة ربنا يسركت ايه؟ وصيت بعض الاخوة بتتبع الايات اللي احنا فسرناها في وده
ممکن اصلا يخرج منه تفسير ان كتير من الايات زي كده فسرناها بيبقى حصاد بقى الواحد شاف تلاتين اربعين تفسير وتبقى رتبت
بشكل طيب يعني عملي بمعنى ادق - 00:30:19

متماشي مع المقاصلة اللي احنا عايزينها طيب نروح للسؤال الثالث ما علاقة الشهوات بالصلوات التفريط في الصلاوات يلازمه وقوع
العبد فريسة سهلة لتابع الشهوات ويتسرب للعبد في الغيب والتعرض للعقوبات ويحرمه من نعيم الجنات. وليس هذا فحسب بل
يحصل العكس ايضا - 00:30:40

شفتوا بقى اللي هي ايه؟ يعني انا قلت ان اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات على ظاهر اللفظ ان هم متلازمين ده مع ده طب مين جاب
مین مین قبل مین؟ مین يتسبب في مین؟ هي علاقة - 00:31:01

تبادل ايه؟ الشيخ السعدي يقول فاضاعوا الصلاة التي امرؤا بالمحافظة عليها واقامتها والسبب الداعي لذلك انهم اتبعوا شهوات
انفسهم ايراداتها فصارت هم منصرفة اليها مقدمة لها على حقوق الله. فنشأ من ذلك التضييع لحقوقه والاقبال على شهوات
انفسهم - 00:31:17

مهما لاحت لهم حصلوها وعلى اي وجه اتفقت تناولوها طيب ولذلك احنا ممكن نقول ان احنا اول ما الانسان بيبدأ في واحدة منهم
يبدأ في حلقة مفرغة ازاي؟ هو بدأ في الشهوات. الشهوات دي هتؤثر على الصلاوات. لو صلي كوييس هيحل مشكلة الشهوات. ما
صالاش كوييس هتتأثر الصلاوات. لما - 00:31:37

الصلاحة تضعف هتزيد الشهوات. تيجي المرة الجاية بيقى الصلاة اصعب صلح بالصلاحة خلاص هيروح قفل ما صلحش هيبقى الشهوات
المرة الجاية اقوى وهكذا لغاية ما تفضل الشهوات تذهب بالصلوات بالكلية - 00:32:06

ولذلك فيرأيي ان البدء من الشهوات. البدء من الایه؟ من الشهوات. طيب ده خط الدفاع الاول ان يمنع الشهوات طب عاجز عن
ان يمنع الشهوات افسح المجال للصلوات انها تقوم بمعالجة اثار الشهوات - 00:32:29

ولذلك سبحانه الله فعل ما ممكن بيقى انسان عنده زنب مقيم عليه بيقى عنده شهوة ومتعلق بها. لذلك ده اللي قلته ان احنا في بناء
ابنائنا وصناعة طفل المصلي حتى لو عجزنا ان احنا - 00:32:48

نصلح الخطاء اللي فيه ونعالج مشاكلهم بس لو صلوا صلح على الاقل يعواضوا ايه؟ خسائرهم ويستقبلوا الشهوة المرة الجاية بقليل
اقوى حتى لو هو ما يعني الشهوة دي افادت في اللي الصلاة افادت في اللي فات في معالجة اللي فات وتحليله يكون قلبه اقوى في

مواجهة الشهوات في المرة القادمة - 00:32:58

طيب آآ الحقيقة الكلام ده يؤكده بقى في ايات هنا مرتبطة بالموضوع ده لازم نقف معه قول الله عز وجل يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام ويجلس من عمل الشيطان فاجتنبوا لعكم تفلحون. انما يريد الشيطان ان يوقع - 00:33:19
وبينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر وصدق عن ذكر الله وعن الصلاة فانتم منتهون. تكلمنا عنها كده سريعا ستفعل معنا وقفه
بقى لا تحسب ان الایات لا تخطبك يعني اتمنى نسمع الكلام ده حتى وان نسكته على نفسها احنا. لأن كل حد فينا للأسف الشديد زي
ما قلت ده مفهوم ممكن يكون حاضر عنده في حاجة. فلربما كانت لديك اشياء - 00:33:36

تدمنها وتتعلق بها كما يتعلق اصحاب الخمر بالخمر. ولربما كانت لديك اشياء تستنزف فيها رأس ما لك من وقت وجهد ومال وفكير.
كما يستنزف اصحاب الميسر رأس ما لهم فيه انها تتتعلق بالمباريات والألعاب الالكترونية وسائل التواصل افلام المسلسلات كثير من
المحرمات - 00:33:57

كما يتعلق اصحاب الخمر بخمرهم. وتستنزف لاجل تلك الاشياء من رأس ما لك اكثر مما يستنزف اصحاب الميسر من ميسرهم انا في
رأيي ان في اوقات ممكن تكون الحالة اشد خطورة يعني ممكن تكون الحالة اشد خطورة. يعني ممكن آآ اذا كنا قلنا ان احنا عندنا
دلوقي في الخمر الخمر دي - 00:34:18

بتدخله في حالة اه اسكار او في حالة غفلة. الغفلة دي بتغفله عن حاجات مهمة. لا في عندنا اشكال تاني خاص بالميسر ده زاته ان هو
يستنزف الرأس ما له تفكير قليلا في حالك وفي مالك. هذا الذي يلهيك انما هو رجز - 00:34:41

قد يذهب بك بعيدا عن الطهارة والقدس. ولربما كان سببا في تدنيس النفس هذا الذي يلهيك من عمل الشيطان الذي يناصبك العداء
ويتربيص بك الدوائر. يعني سبحانه الله لو لو تأملنا بس في قول الله عز وجل انما الانصاب والازلام - 00:35:02

انه الخمر والميسر والانصاب رجس. وانها من عمل الشيطان الله المستعان الذي يناصبك العدالة ويتربيص
بك الدار. هذا الذي يلهيك يحرملك الصلاح والفالح. ويهوي بك في مستنقعات الاخفاق والطلح. لأن ربنا - 00:35:17

قال فاجتنبوا لعكم ايه؟ تفلحون. فماذا ان لم نجتنبها؟ لا فالاح هذا الذي يلهيك يتسبب في ايقاع العداوة والبغضاء بينك وبين
اصفيائك هذا الذي يلهيك يصدق عن ذكر الله وعن الصلاة وحيث أنها اقسام الله انه سيتعكر عليك صفو الحياة - 00:35:35
دي النقطة الاساسية بالنسبة لنا قد يزيزن لك الشيطان انشغالك بالمباحثات وبعض المحرمات ويوجهك بأن فيه منافع لك ده برضو بقى
مسألة مهمة ان هو النهاردة ممكن احنا ايه نقول بس الحاجات دي فيها منافع ومفيدة والكلام ده لكن القاعدة الشرعية والعقلية ان
ايثار السلامة او - 00:35:56

وانما زاد ضرره على نفعه وجب علينا ان نجتهد في دفعه. ما زاد ضرره على نفعه وجب علينا ان نجتهد في دفعه يقول تعالى
يسألونك عن الخامر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمها اكبر من نفعهم. ولا تحسب ان الضرر الاخطر هو ما يهدى -
00:36:14

ابدان انما الضرر انما الاخطر هو ما يهدى اليمان والوجود. ربكم يقول لك فاجتنبوا لعكم تفلحون فماذا انت صانع هو انا ووقفت
الوقفة الطويلة دي ليه؟ علشان قضية الشهوات. لأن هي دي القضية ان احنا نفهم ان دي الشهوات اكتر ما يهدى الصلوات - 00:36:34
من اخطر ما يهدى الصلوات تلك الشهوات من اخطر ما يهدى الصلوات. ولذلك انا حبيت انبه على ان الشهوات فيها ايه؟ ايه ايه الفكرة
في الشهوات؟ فكرة الخمر والميسر. من الامر الاسكار والالهاء - 00:36:56

الاسكار والانهاء حاجة بتلهي القلب واحيانا تسخر القلب لدرجة ان هو لا يكاد يعقل يعني دول لازم يفهموا ان انسان مع حالة
الشهوات دي ما هو و كنت دائم اقول مشكلة الالهاء؟ الاسكار ده هو بببدأ الالهاء - 00:37:14

ومن الالهاء اسكار بل هم في آآ في فذرهم في سكرتهم يعمون. ماشي؟ الالهاء واسكار. الاثنين دول بقى عدو الحاجة مهمة جدا لازم
تبقى حاضرة في القلب وهي الاتقاء مش هيقدر يتقي بقى ده ما يتقيش - 00:37:33
لأنهم بيضعفوا انهم قوة؟ العملية القوى العلمية الارادية الارادة العزيمة وقلنا القوة العلمية مرتبطة بالالهاء؟ بالتقوى. انما القوة العلمية

مرتبطة بالبصيرة ماشي؟ فهذا هذا الانهاء وهذا الاسكار فالحاضر في الخمر والميسر والانسان والازلام او ايه اللي حضر فيها -

00:37:51

انهاء الاسكار ناخد بالنابس مما وراء الكلام ده المفهوم. هذا الالهاء والاسكار هو رجز. ومن عمل الایه؟ الشيطان. فاحنا امرنا امامه بالاتقاء انتقي نجتنبوه فاجتنبوه لعلكم تفلحون. اشكالية الحاجات دي كلها؟ اشكالية الشهوات اللي بتعمل الالهاء -

00:38:15

تعمل الاسكار ده ما بتديش مجال بقى للاتقاء وشكاليتها بقى ايه؟ يصدكم عن ذكر الله وعن الایه؟ وعن الصلاة فهل انتم متنهون؟ عشان كده الانسان يحتاج الى الانتهاء الانتهاء محتاج انتقاء هو مش هيعرف يعمل الانتهاء ده بدون ما يكون في قلبه الاتقاء. وهذا الاسكار والالهاء بيضعف الاتقاء اللي في قلبه. عشان كده بنقول وانا -

00:38:37

ولا تحسب ان الضرر الاخطر هو ما يهدد الابدان انما الخطير انما الخطير هو مهد الایمان والرشد. انا قلت الكلام ده ليه؟ لأن احنا ما بنلتفتش لدی يعني انا انا شرحت الايات دي للولاد اللي هم في في الحياة الجديدة في دبلومة بتاعة رجولة دي. اه كنت عايز اوصل لهم فكرة طب ايه اللي في الافلام والمسلسلات؟ طب ما -

00:38:59

حلو ايه اللي في الكورة ايه اللي في المتابعة؟ ايه اللي في يعني تبدو ايه اللي في الخروجات والفسحات وايه اللي في الحاجات دي؟ ايه اللي في ان انا اتفرج؟ تبدو في الظاهر حاجة ايه -

00:39:18

كويسة وفيها منايل بس الغفلة عن فكرة الالهاء والاسكار دي. ايه دماغك؟ مم يعني ده الغفلة عن دي. هذا الالهاء والاسكار هو بيوضع ايه في القلب؟ بيوضع في قوة القلب. القلب ما يقدرش يمارس انتقاء. ما عدش يعني الكلام الجميل اللي قاله القرطبي يعني القرطبي في الحاجات -

00:39:31

اللي هي فيها الوعظ والسلوك والكلام ده بيبقى نفسه عالي قوي. لما كان يقول يواافق الانسان ويشهده ويلاقمه ولا يتقيه هو حاجة بتواافق النفس الانسان يشهدها تلاقمه لا يتقيه ما يستطيع ان يتقيه. فهياحصل ازمة في الاتقاء. فوراها يحصل ازمة في الانتهاء. ما يقرش ينهى نفسه عنها -

00:39:51

الكلام ده لما تسمعوا شرح الاقتصار المفصل اتكلمت عن قضية الالهاء دي بالزات كتير جدا في شرح سورة التكاثر. الهاكم التكاثر واستعراض الالهاء ده في القرآن وقد ايه مسألة خطيرة ينبغي الانتباه اليه -

00:40:10

وده شيء بيمارس عليه. يمارس علينا بالامر بيدأ بالالهاء. ان انا الالهاء ده ما اقصدش الالهاء اللي هو آآ واحد شغل راسي. لأنقصد الالهاء القلب. القلب يتم انهاؤه الهي القلب صرف او شغل عما ينبغي ان ينشغل به. زي اللي احنا عايشينه في الدنيا دلوتي. فلا يكاد يذكر الاخرة -

00:40:25

بعد كده بقى تستحكم لغفلة تستحكم لغمرة تستحكم لطبع تستحكم لاطفال كل ده بقى يحصل بعد كده. للاسكار حتى اللي كان حاصل عند قوم رؤيا لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون -

00:40:52

عمي خلاص الله المستعان وفعلا الواحد بيشفوف ناس كانهم سكارى بمحابات. سكارى بامور امور الدنيا. يعني اذا جاءت تلك المباحثات كالسكارى تماما ربك يقول لك فاجتنبوه لعلكم تفلحون. فماذا انت صانع -

00:41:10

ولذلك سبحانه الله يعني الخطاب واضح وقوى فاجتنبوه لعلكم تفلحون. فهل انتم متنهون يعني ده ما ينفعش فيه بقى اللي هو حته وحته انتهي خلاص النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما نهيتكم عنه فاجتنبوه -

00:41:37

المنطق اللي احنا عايشينه بتاع التدرج في ترك الحرام. ما فيش حاجة اسمها كده. التدرج ده في ايه؟ في فعل الطاعات مش في ترك المحرمات خلاص فكرة التدرج في لأ ما نهيتكم عنه فاجتنبوه. خلاص صافي. ما نتحجش بفكرة ايه؟ التدرج في مش -

00:41:56

الخمر لأ الخمر ما تدرجتش في تحريمها. الخمر لما نزلت لما نزلت فاجتنبوه عملوا ايه صافي انما الله عشان يقتلع الامر ده منهم التشريع اللي تدرج مش التحريم اللي تدرج -

00:42:19

ما شاء الله. واضح ما قالهمش انتهوا وقالوا طب خلاص ننتهي نص ونص ننتهي رب وربع لأ ده هي كانت مرحلة بتنفرهم منه

ولذلك لما تحتاج الناس تحتاج مش هتتحتج بيهها صح - 00:42:41

ما نحتاجش بقى غلط ما تجييش تقول له ايه؟ انت بتشرب علبة سجائر خليها نص علبة. انت مش عارف بتعمل ايه؟ خليها نص ما فيش حاجة اسمها كده انما المراحل في ايه؟ التنفيير - 00:42:58

فالتخمير ماشي؟ انفر الاول هو بيذكرها بيزكر الخمر على الايه؟ على الزم بس لا زالت ايه؟ براحتك اللي عايز يعمل ايه والمرحلة الثانية كانت عبارة عن ايه انت خير واحسن لكم ترکوه - 00:43:12

المرحلة الثالثة خلاص بقى تحليل خلصنا بقى فلما يجي التحرير بيقى ايه خلاص ما تجييش تقول لي بقى آآ التدرج في التحرير. بطي لي مش عارف البتاع ده بس بالتدريج. ما فيش حاجة اسمها كده - 00:43:30

يعني وده ما عرفش ناس بيستعملوه غلط انما النصوص ما كتش بتقول من الاول حرام وهم حرموا نصه حرموا ربعة حرموا تلات تربعه لأحتى التدرج اللي حصل هو التدرج في اقتلاع الامر من النفس - 00:43:48

اللي احنا كنا بنقول عليه يا جماعة لما اتكلمنا امبارح واول امبارح لما قلنا ايه قلنا تقبيح ترك الصلاة للطفل واضح؟ انت قبل ما

تيجي تقولي له ترك الصلاة ويحصل لك قبحي له ترك الصلاة. قبحيه له من آآ من باب ان هو يتنافى مع الحياة من الله - 00:44:03

مع الادب مع الله. آآ ربنا ما يستحقش مننا كده. آآ يتنافى مع العقل السليم. يتنافى مع الذوق. تقبيح طب انت دلوقتي مش عارف براحتك سببي له مرحلة كده تصلي ما تصليش مش عارف ايه خير؟ بس آآ بلغ - 00:44:25

خلصنا صلي ما نفعش ما نتركش الصلاة. اترك ترك الصلاة. اجتنب خلاص ما ما فيش حاجة اسمها هنا بقى تقول لي ايه؟ هنقدر تقبيحك يعني نستفيد من اللي حصل بايه؟ بمراحل مراحل الاقتلاع - 00:44:43

مش ان الحرام نفسه يتدرج في ايه؟ تقول لها اللقطة الزريفة. تقول لك ايه البنت بتسمع اغاني. طب نعمل ايه؟ نسمعها انا شيد بموسيقى. عشان هي يعني بس مش هقدر استلم الموسيقى من رحب فاناشد الموسيقى مش مشكلة يعني اناشد دينية بموسيقى - 00:45:01

طب خلاص احنا كنا بنسمع المغني مش عارف الحاجات اللي هي فيها حاجات مش كويسته اسمعي فلان محترم شوية اسماء لأ ما فيش حاجة اسمها كده. حرام حرام. الموسيقى حرام حرام. ما فيش آآ انها بقى ممكن نبدأ بتنفيذهم في الموسيقى مش حلوة - 00:45:17

ومش عارف بتعمل مش عارف ايه يشغلك عن زكر ربنا آآ نبدأ ندخل القرآن يدخل يدخل القرآن يحضر شوية ايام المزاحمة آآ وخلاص وقف وقف خلاص صفر ولازم ناخد بالنا من حاجة ان احنا بيتحكي لنا استقرار التشريع - 00:45:37

واحنا مطالبين بما استقر عليه التشريع. احنا ما بنبدأش من الاول يعني ما حدش يجي يقول ايه؟ لا انا خلاص بقى بالخمر انا هقول لهم مش عارف ايه هقول لهم ايه ينفع - 00:45:56

هيجي يقول مسلا بقى في في الزنا بقى انا هبدأ بالمرحلة على قول من يقول يعني هبدأ بالمرحلة بتاعة انه يحبس في البيت والحد ده مش دلوقتي. ينفع بيتحكي لنا تاريخ التشريع بيتحكي لنا طريقة الاقتلاع اقتلاع الامر من النفوس. بس الاحكام ما عادتش ايه؟ بتاعتتنا - 00:46:06

ولذلك كنت اقول لبعض الفضلاء اقول له انت ما تجييش تقول لك لا مش عايز اقول لها ان الاغاني حرام عشان ما نفرهاش لأن قولي لنا الاغاني حرام صلة ربنا يعنيك عليها واستعيني بالله كده وشدي حيلك طب حاوي تدخلني قرآن طب مش عارف ايه طب كزا بس من الاول حرام ايه - 00:46:22

حرام حرام انا مش من حقي اتكلم في تحليل وتحريم اصلا ولا تقولوا لما تصف السننكم الكذب هذا حرام وهذا حرام لتفترووا على الله الكذب. ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون - 00:46:41

اتقولون على الله ما لا تعلمون! انا مين اصلا عشان نتكلم في تحرير وتحريم؟ الحرام حرام. بس احنا اللي سمح لنا به ايه؟ والله نفضل

معه ونتعاهده لغاية ومش معنى ان مسلا بيعمل حاجة حرام بقى نرميه نحرقه نولع فيه بجاز لأ عادي خالص - 00:46:52
فبردو مقاصدنا الحسنة بنسلك اليها طرائق غير حسنة طب ما عادي ما انا مسموح لي في الشريعة الشريعة ما قالليش النهاردة فلان ده لو بيعمل المعصية انت لازم تلوع فيه - 00:47:08

ما تعاملش وما توديش لا الشريعة قالت لي يصبر عليه ويوعظك وينصح وعادي ويوالى بما عنده من الخير ويتوعد اليه ولا حتى يتركها. لأن من بوزش الدين في ازهانهم واحنا ما بندركش ان الكلام ده بعد كده بيعمل ازمة - 00:47:23
ان هو ما بيستنقش في في ايقونة الدين اللي قدامه دي انما هو حرام مو حرام خلاص يعني ما حد لأ هو صراحة حرام. بس انا مش عارف ايه رينا يعبنك وما يجراش حاجة واحنا كنا كلنا كده بس - 00:47:42
بس ربنا اعانا الحمد لله وبتاع انما لأ مش يجوز لك انك تلبسي مش عارف البوبيه اللي مش عارف ايه وانت بقى رقبتك باينة ومش عارف ولا عاملة لي بتاع سبانيش وجائز - 00:47:57

مش نضحك على نفسنا مش جائز ده مش حجاب عشان نضحك على نفسنا كده هي متبرجة عادي هي متبرجة. ما خرجتش من التبرج يعني ما خرجتش من التبرج لمجرد انها حطت بونيه كده ولا عملت طرحة سبانيش ورقبتها كلها باينة والحتة دي باينة. اما اصلا الحجاب ايه نازل عشان دي - 00:48:07

يعني سبحان الله! ولېضرین بخمرهن على ايه؟ بس هو انت مفتکرين يعني؟ مفتکرين الناس في مكة كانوا لابسين كت اه والله متخيلة كده هم لابسين كت لأ ده عادي هم لابسين لبس ايه ساتر يعني وربما كمان انه بس الجيوب دي الجيوب اللي ده هو هو اللي ده الجيب - 00:48:33

على جيوبهم ده الجيب اللي تعرفه العرب ما تعرفش كلمة الجيب دي كوصف الجزء من الجسم الا الحنة دي. باعوكم من الكلام الهبل بتاع المتخلفين اللي بيقعد اللي يشرب حشيش وصنف عالي قوي ويقعد يقول لك الجيب مش عارف الانسنانات اللي في الجسم الهبل ده. العرب لا تعرف كلمة الجيب كوصف للجسم الا ايه؟ الا - 00:48:58

دي هي دي دي الجاية عند العرب يعني اللي هي ما بين السحر والنحر. ما بين السحر والنحر. هو العرب ما تعرفهاش الا كده. لا يعرفونها الا كذلك فهو ضرب يضربني يقول اصلا الحجاب نزل عشان دي - 00:49:18

تيجي انت تقولي لي اصل انت لما عاملة الطرحة دي كده وعاملة لي مش عارف ايه ورقبتها كلها باينة مش جايهاها بس. تقول لها محجبة! محجبة ايه دي واي حجاب ده هنضحك على نفسنا انت لست محجبة. ده مش حجاب يا حبيبتي. انت احسن يوم اللي سايبة شعرها ربنا يعبنك بقى وتطولي شوية. يا سلام بقى لو عملت مش عارف ايه - 00:49:37

بس انت مش محجبة ما تضحكيش على نفسك انت مش محجبة فضلا حتى كمان عن باقي ان الحجاب ده سلوك فضلا عن اللي محجبة وحاطة لي مش عارفها ايلايبر وشادو ومشكرة ومسخرة يعني لأ يعني ايه ده صحيح بتقول - 00:49:56

محجبة ايه حجاب ده؟ هو اصلا انت لابسة الحجاب عشان تحجبي المفاتن مش تروحي تزهريها يعني انت بتزهري من المفاتن بتزودي اللي طب باي منطق اللي اقصده بس دي احكام ربنا مش من حقنا لازم نفهم ايه اللي مسموح لنا وايه اللي مش مسموح لنا - 00:50:14

مساحتنا ما نخشش في قصص تانية اصلا. فلذلك في الحرام ما نهيت عنده في ايه؟ فاز اجتنبوا. طب وما امرتكم به؟ فاتوا منه ايه ما استطعتم امرنا نصلي الضحى. صلي اتنين اصلی اربعة اصلی تمانية على قد ما اقدر - 00:50:33
امر ان انا انفق واتصدق على قد ما اقدر. امرني ان انا خلاص وما امرتكم به خدوا بالكم من حاجة فاتوا منه ما استطعتم بتاع ايه؟ بتاع ايه مش بتاع الفرائض السنن. ما فيش حاجة اسمها في الفرائض. انا الصلوات انا هاصلی ضهر وعصر وكده مش قادر اجيب الباقي. لأن مش هو اللي - 00:50:50

امر بي. مش هو اللي امر به ايه؟ ولذلك لو افترضنا جدلا ان تنفع ما امرتكم به على الفرائض المحرمات لو

باقي منها حته هي برضو حرام - 00:51:10

يعني انا قلت اهو انت مسلا مفروض عليك الحجاب. خلاص؟ عملت حجاب عشرة على عشرة. وجيتي مسلا فاتحة فاتحة في الحنة دي كده ما هنفترض خلينا مع الدماغ الخبرانة. وكل وحجاب وتمام وزني الفل. واحدة منتنقة وسايبة حته كده. محجبة؟ هي دي مشكلة الحرام - 00:51:27

حرامي ان لو جزء بس باقي هو كأنه ما ايه يعني بالمنطق لان انا في الطب اورنان درهم ربا زي ايه؟ ميت الف درهم. مراري. اسمه مراري مفهومه المسألة ان الحرام ده مشكلته انه اولورنان. هي موجودة مش ايه؟ ده مش موجود. حتى مسلا في - 00:51:45

ده يقول له ما اسکر قليله فايده؟ فكثيره حرام خلاص اذكر كثير قليل وحرام ازكي هي هي واحد. يعني واحد. انما الطاعات لو واحد بيصللي الضرر بس ينفعه ولا ما ينفعه؟ ينفعه - 00:52:07

ينفعه الضرر بس ينفع يتقبل منه يتقتل. واضح؟ احنا هيتعاقب على اللي تركه بس هيقبل منه اللي فعله ده اللي لازم يفهم في الايه في المسائل دي. المهم المطلوب عشان كده بيقول ربك يقول لك فاجتنبوا لعلكم تفلحون فماذا انت صانع؟ ان ربك يؤكّد لك اجتناب تلك الاشياء يدخلك في زمرة المفلحين - 00:52:27

وانـت تأـلى الا ان تـسيـر فيـ فـلـك الصـائـعـين عـجـبـا لـكـ المـطـلـوب ولـذـلـك خـدـوا بـالـكـ منـ حـاجـةـ حتىـ الحـاجـاتـ دـي لـمـا يـتـكـلـمـ فـيـ رـأـيـيـ انـهاـ مشـ بـسـ الشـهـوـاتـ دـيـ المـلـهـيـاتـ دـيـ مشـ فـيـ رـأـيـيـ انـ مشـ مشـ هـتـيـجـيـ بـسـ عـلـىـ فـكـرـةـ مشـ عـارـفـ هيـ هـتـطـعـنـ 00:52:56ـ الفـلاحـ فـيـ خـاـصـرـتـهـ قـطـعـاـ الفـلاحـ دـهـ فـيـ خـاـصـرـتـهـ ماـ يـكـوـنـ مـنـ الـمـفـلـحـيـنـ اـبـداـ الـاـنـسـانـ اللـيـ هـوـ الـمـشـغـولـ مشـغـولـ وـمـشـ بـسـ بـيـقـيـ مـفـلـحـيـنـ فـيـ الـاـخـرـةـ وـلـاـ حـتـىـ الدـنـيـاـ اـنـهـ فـعـلـاـ اـحـنـاـ فـيـ الدـنـيـاـ هـنـجـدـ اـنـ النـاسـ الـمـتـمـيـزـينـ اوـ النـاجـيـنـ مشـ نـاسـ اـصـلـاـ اـيـهـ مشـواـ وـرـاـ الشـهـوـاتـ وـلـاـ المـلـزـاتـ خـالـصـ يـعـنـيـ هـمـ نـاسـ تـسـاـهـمـواـ فـوـقـ الـحـاجـاتـ 00:53:16ـ

بـصـرـفـ النـزـرـ بـقـىـ مـؤـمـنـينـ وـلـاـ كـافـرـينـ بـسـ تـسـاـمـوـاـ فـوـقـ الـاـيـهـ؟ـ فـوـقـ الـمـلـهـيـاتـ.ـ ماـ سـابـوـشـ نـفـسـهـمـ لـيـهـ؟ـ فـحتـىـ لـاـ يـنـفـعـ لـاـ فـيـ دـنـيـاـ وـلـاـ فـيـ اـخـرـةـ لـاـ هوـ حـتـىـ بـيـقـىـ نـاجـحـ عـنـدـ النـاسـ وـلـاـ هوـ مـفـلـحـ عـنـدـ اللهـ 00:53:38ـ

يـعـنـيـ وـلـذـلـكـ قـالـ فـاجـتـنـبـوـ لـعـلـكـ تـفـلـحـوـنـ.ـ لـانـ فـيـ الـحـقـيقـةـ عـيـنـ الـفـلاحـ الـحـرـيـةـ.ـ عـيـنـ الـفـلاحـ ماـ يـبـقـاشـ اـسـيـرـ لـحـاجـةـ عـيـنـ الـفـلاحـ اـنـ اـنـاـ اـحـرـكـ الـاـشـيـاءـ مـشـ هـيـ اللـيـ تـحـرـكـنـيـ الـمـطـلـوبـ الـاجـتـنـابـ وـاـسـتـفـرـاغـ الـوـسـعـ فـيـ الـاـخـذـ بـالـاـسـبـابـ.ـ وـدـعـكـ مـنـ التـعـلـلـ وـالتـقـاعـسـ وـالـاـضـطـرـابـ.ـ لـيـتـكـ بـعـدـ سـمـاعـ وـصـيـةـ رـبـكـ عـزـ وـجـلـ تـقـولـ يـاـ رـبـ قـدـ اـنـتـهـيـتـ 00:53:52ـ

قدـ اـنـتـهـيـتـ وـعـنـ كـلـ مـاـ يـشـغـلـنـيـ عـنـكـ قـدـ اـقـلـعـتـهـ لـاـ يـتـخـيلـ كـيـفـ تـسـمـعـ آـآـ نـدـاءـ رـبـكـ فـهـلـ اـنـتـمـ مـنـتـهـوـنـ؟ـ ثـمـ تـوـاـصـلـوـ التـوـاـصـلـ مـعـ تـلـكـ الـمـلـهـيـاتـ اـنـقـذـ صـلـاتـكـ وـادـرـكـ حـيـاتـكـ 00:54:17ـ

يـعـنـيـ وـلـذـلـكـ نـحـتـسـبـ بـاـنـ اـحـنـاـ يـعـنـيـ اـهـ عـمـلـيـةـ الـاـتـقاءـ دـيـ اـنـقـاذـ الـصـلـاتـ وـادـرـاـكـ الـحـيـاةـ.ـ وـاحـدـ يـدـرـكـ حـيـاتـهـ قـبـلـ ماـ تـضـيـعـ وـيـنـقـذـ صـلـاتـهـ قـبـلـ ماـ تـضـيـعـ.ـ اـنـقـاذـ الـصـلـاتـ وـادـرـاـكـ الـحـيـاةـ.ـ الـحـيـاةـ بـقـىـ يـنـقـذـ صـلـاتـهـ وـيـدـرـكـ حـيـاتـهـ.ـ طـيـبـ اـهـ هـنـكـتـفـيـ 00:54:35ـ دـهـ هـيـبـقـىـ نـكـمـلـ اـنـ شـاءـ اللـهـ بـقـىـ فـيـ الـتـسـاؤـلـاتـ الـاـخـرـىـ اـهـ حـزـبـ الـاـيـهـ دـيـ اـنـتـهـيـنـاـ مـنـهـاـ وـفـيـ نـفـسـ الـوقـتـ فـهـمـنـاـ بـقـىـ عـلـاقـتـهـاـ بـالـاـيـهـ بـالـاـيـاتـ الـاـخـرـىـ وـعـلـاقـتـهـاـ بـكـتـابـ اللـهـ مـسـأـلـةـ الـاـنـهـارـ وـالـرـوـاـفـدـ وـغـيـرـهـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ.ـ سـبـحـانـكـ اللـهـ رـبـنـاـ وـبـحـمـدـكـ اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ اـنـتـ 00:54:59ـ استـغـفـرـكـ وـاتـوـبـ الـيـكـ