

الحلقة 51 : علاج الشبهات بالصلوات والآيات

شريف طه يونس

بسم الله والحمد لله والصلة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ دي الحلقة الخامسة من صناعة الطفل المصلى آآ طيب احنا كنا بنتكلم عن آآ التعاون الحاصل بين كتاب بين اقامة كتاب الله آآ - 00:00:00

وقد ما يحب ويرضاه علما وعملا مع سداد النية وسداد المنهجية مع اقامة الصلاة التي ارادها الله علما وعملا خلاص آآ او نقول حكمة واحكامنا نقول مع مراعاة الغايات والمهارات. المهم يعني - 00:00:20

وكنا بنتكلم تحديدا بقى عن لو حصلت مشكلة. يعني لو حصلت مشكلة في يا قلنا دي الصورة بقى اللي احنا كنا عايزين نبرزها هنا في الآيات دي. لو حصلت مشكلة في - 00:00:42

اللي بتندم نهر الصلاة او حصل مشكلة في نهر الصلاة ده ايه المشكلة اللي ممكن تحصل في الروافد؟ ايه المشكلة اللي ممكن تحصل في النهر؟ وماذا اذا حصلت مشكلة تمام؟ طيب عرفنا حتى الان ان الصلوات من اخطر الحاجات اللي بتهددها الشهوات. خلاص؟ طيب. نكمل بقى. فكنا آآ - 00:00:52

ذكرنا الحديثين اللي قالهم النبي صلى الله عليه وسلم آآ اللي هم يعتبروا كانهم بيان للاية دي وده اللي قلته ان مسلا ممكن كل كتب التفاسير نلف فيها لقينا لا نكاد نجد الايه - 00:01:13

الحديسين دول موجودين في تفسير الآية رغم انهم بيان واضح للاية. ماشي طيب بنقول من الحديسين دول بنقول حديث يشير الى ان اقامة الصلاة على مراد الله صمام او ان امان من من الشهوات والشبهات وعصمتهم من فساد المنهجية - 00:01:30

وهذا يؤكده مرة اخرى على ضرورة التعاون ان تتعانق اقامة الصلاة على مراد الله مع تسديد النية والمنهجية فيما يتعلق بكتاب الله. فايايات كتاب الله هي روافد التي تمد نهر الصلاة بالحياة ركز بقى. وتصلح اي خلل اعتراه. دي اخر جملة انا قريتها المرة اللي فاتت - 00:01:49

صفحة مية وستين وتصلح اي خلع تراه. طب ماذا اذا؟ ماذا اذا حصلت الشهوات؟ الشهوات هتعمل ايه بقى؟ لما هتدخل على على نهر الصلاة في ايه هتعكره لأن مش لازم هتعكره - 00:02:08

ميته عكر طيب بقى واجب ان الماية هنفترض هي دخلت هنا عكرت الماية بقى واجب ان الايه؟ الروافد تمد بايه؟ بعمق عشان خاطر تعمل ايه؟ عشان تعيد الماء ده لنقاوه مرة تانية. ماشي؟ يعني تزيد تزيد تزيد - 00:02:23

طب اللقطة الثانية ممكن تعمل فيه ايه تاني غير انها تعكره؟ تنقصه. تنقصه بقى بردوا لازم ان احنا نعمل ايه ان احنا نمد طيب اللي عايز اقوله ايه اللي عايز اقول في في حضرة الشهوات في حضرة الشهوات - 00:02:41

لابد ان الانسان يزيد من يعني يعني لما انا قلت ان لو الصلوات استقامت هتعالج الاثر اللي حصل من الشهوات صح كده طيب اذ تستقيم ازاي؟ اهم استقامة لها ان يتعانق معها اقامة كتاب الله - 00:02:59

ولذلك لو احنا هنحط فيرأي بقى كده اولويات للشخص اللي بيتبوب او اللي بيتبني من جديد او اللي بيحارب شهواته هتبقى البداية منين؟ الاقامة الكتابية الله ان ده مع التركيز على مسألة تجويد الصلاة ده يعتبر الضلع الثاني مع الضلع الثالث ان احنا نحاول نحجم الشهوات على قد ما نقدر - 00:03:18

والعملية ترتبيها في الامامية هيبدأ من اقامة كتاب الله. لو بدأ كتاب الله يحضر في حياته هيبدأ يمد النهر اللي هو موجود اولريدي ان الصلاة موجودة عندي كتير بس النهر ده اما تعكر فمحتاج يمده بايه بماء - 00:03:38

واما نقص فهو محتاج ايه؟ محتاج يمده برضه بماء اكتر عشان يعوضه. تاني ويرجع يقوم بدوره لو قام بدوره مش هيبيقى فيه مكان
للایه ليه الشهوات؟ لو الشهوات حتى. طيب شف بقى الكلام ده كده في نقرات مع بعض - 00:03:54

ولو تم توقيف ذلك النهر او تضييعه واهماله لو النهر بقى ده توقف او ضاء او اهل فستتوقف امدادات تلك الروافد عن السير في
الاتجاه الصحيح وستنحرف الى طريق اخر او الى طريق معاكس. وستحترق تلك الروافد بامداداتها فيقع الركود وتتصبح فريسة -
00:04:11

سهلة لان يعلق بها اي شيء يضرها طيب يعني ايه بقى الكلام ده؟ عايز اقول ايه عايز اقول ماذا اذا كان عندنا شخص هو عنده الامداد
جاي من كتاب الله تمام بس الصلاة عنده متدمرة - 00:04:35

اللي الصلاة مضيعة او مهملة او متوقفة زي اللي بنشووفه عند نماز من الناس حاضرين النهاردة بيقدعوا يعملوا مجالس تفهم وتدبر
وزي الفل الحاجات دي هتروح فين يعني المفروض الروافد دي تصب في نهر الصلاة. طب النهر مسدود الطريق مسدود متسلك هتعمل
ايه - 00:04:52

يا اما تاخذ طرق تانية يا اما تحتقن بالجاجات دي. طيب فايه اللي هيحصل يعني؟ انها تبقى فريسة سهلة يعلق بها اي شيء يضرها
فسهل برضه على الشخص ده بقى الغواية - 00:05:16

وعنه علم اهو وممش عنده علم وعنه فهم كمان. وبيقعد في المجلس القرآني كده بيقول كلام يعني رائع جذاب جدا. كلام في منتهى
الروعه دي صورة بقى العلماء غير العاملين - 00:05:30

صورة الناس تاخذ بالوحي وتمام وزي الفل بس ما عندوش رافض الروافد ده فيه مشكلة الرافض ده مضروب الصلاة وما وراء الصلاة
مسدود عليه. فاصبحت الحاجات دي هتروح فين بقى؟ العلم هيروح فين؟ هيروح للسكك تانية بقى غير الصلاة - 00:05:44
هيروح للدنيا بقى هيعلق به اي شيء. فتزهر افات العلم انما الماء الذي يجري لا يعلق به شيء وان علق به يموت والماء الراكد يأسا.
الماء الراكد يأسن طيب ولن تتوقف حملات الاضرار عند اضاعة الصلاة او الانحراف عن المنهاج القويم في التعامل مع كتاب الله -
00:06:00

وانما ستجواز ذلك الى الغي والعياذ بالله لان العبد حينها يقع في الانسلاخ المهيمن ويكون فريسا للشياطين. طيب دلوقتي لما الصلاة
بتضييع وتهمل فعرفنا ان هتبقى في اشكال في الروافض اصلا في الامداد بتاع الروافد - 00:06:24
فيعلق بها اشياء تضرها زي الشهوات وغيرها. طيب حملات الاضرار دي اللي هتقوم بها الشهوات بصورة اساسية. مش هتتوقف دي
بقى عايزين نبع للجانب الآخر هتروح فين بقى حملات الاضرار دي؟ انتوقف عند اضاعة الصلاة؟ او الانحراف القويم عن ما لهاش
قيمة في التعامل مع كتاب الله اللي احنا قلناها من شوية؟ ما هو الحديث بيقول كده - 00:06:41

بيقولوا انهم يتبعون الشهوات ويضيعون الصلوات. بيقى دي الصلاة هتضييع. وقلنا ان هو اتوصفوا بانهم يقرأون القراءة. ادي كده
المنهجية خلاص وكمان النية لو ما هو ايه؟ والفاجر ايه؟ يتأكل به او يأكل به. بيقى كده ضرب الاثنين دول. كده خلصنا؟ لا. ده هيبدأ
بقى يكمل مشواره - 00:07:02

في الغواية ولذلك وانما ستجواز ذلك الى الغي والعياذ بالله. ولذلك بقى تبقى احنا مستغرين ازاى ده راجل عنده علم وممش عارف
وايه او اخت مش عارف كذا وعنهها وكانت وكان وكان. نسأل الله عز وجل العصمة والهدایة. وان يعيذنا من الغاية -
00:07:22

وكان وكان وكذا حصل ازاى؟ هيأخذ بقى سكة الغواة. هيخش بالضبط هيخش بقى لان العبد حينها يقع في الانسلاخ المهيمن ويكون
فريسا للشياطين خلاص هو عنده حاجات كده شغاله الروافد دي شغاله بس بتروح في سكك ايه؟ تانية. وليس ما ذكره ضربا
من الخيال او مبالغة في تصويره - 00:07:44

الحال. وراجعوا ايات سورة الاعراف التي ذكرناها فهي اسرح مثال. دعوت له عليه النبأ الذي اتبناه ويأتينا ايه؟ فانسلخ منها. ما دام
مثال واضح لذا فان الصلاة بالنسبة للقرآن وما يؤسسه ويكمله من ايمان هي مقاييس وميزان الحياة - 00:08:05

فكما كانت افضل كان قيام القرآن بدوره اكمل. ولو اجذبت الارض التي جاءت منها الرواقد فان نهر الصلاة قد يتمكنوا من امداد تلك الرواقد بما يبعث الحياة في تلك الارض التي اجذبت. هي دي القضية ان آآ لو لو هو بيقيم الصلاة صح - 00:08:23

مستعينا بكتاب الله حتى لو حصل فتور او مشكلة في اقامة كتاب الله ترجع الصلاة على الایه؟ على على اللي ورا ده فتعمل ايه؟ فتحسمه قال القرطبي ومن ضيعها فهو لما سواها اضيع - 00:08:42

احنا لما قلنا انها آآ هي قلنا هي نهر الاسلام الاكبر في تعبير تاني انا يستخدمه انها ميزان الحياة. مقياس الحياة قياس الميزان الایمان ميزان الایمان هي ميزان الایمان فالخرطوم بيقول ومن ضيعها فهو لما سواها اضيع كما ان من حافظ عليها حفظ الله عليه دينه ولا دين لهن لا صلاة له. الكثير يقول في - 00:08:56

صفحة مية واحد وستين واذا اضاعوها فهم لما سواها من الواجبات اضيع. لانها عماد الدين وقوامه وخير اعمال العباد ان هو لما يضيع العمود خلاص قال السعدي واذا ضيعوا الصلاة التي هي عماد الدين وميزان الایمان - 00:09:23

والاخلاص لرب العالمين التي هي اكد الاعمال وافضل الخصال كانوا لما سواها من دينهم اضيع وله ارفد طيب نشوف بقى ١١ الافات وكيف تعلق وكيف تصيب وحين تصيب نهر الصلاة اي افة - 00:09:44

فان امدادات الرواقد القادمة من ايات القرآن المتلوة في داخل الصلاة كفيلة بمعالجة تلك الافة والتعاطي معها يعني دي برضو حاجة ان النهاردة هفترض ان في افة علقت بنهر الصلاة. في شهوة جات احديت في ايه؟ في التهدى خللا - 00:10:01

ايات القرآن نفسها اللي متلوة بس في داخل الصلاة كفيلة بانها تعالج تلك الافة لكن المشكلة في الا تتوقف حملات الاضرار بنهر الصلاة وتكون اكبر من امدادات الاصلاح الاتية من ايات كتاب - 00:10:22

ويتظاهر الانسان مع حملات الاضرار فيشرع رويدا رويدا في اضاعة الصلاة وايقاف نهرها وصلت الصورة للاشكالية الحقيقية بقى ايه؟ ان الامدادات دي تبقى قليلة. والشهوات ما بتبطلش. والانسان بيساعد الشهوات - 00:10:39

وما بيساعدش الامدادات ومع الوقت بيبدأ يضيع الصلوات فكده بيبدأ لان اضاعتة للصلوات دي هترجع على كتاب الله ان ده كتاب الله بالاشكال واضحة المسألة؟ وينبغي الانتباه الى ان اتباع الشهوات هو ابشع الحملات واعظم الافات التي تضر بنهر الصلاة. خدوا يا جماعة بالكم من حاجة - 00:10:57

احنا ما بنتكلمش على خطأ عابر بنتكلم على اتباع الشهوات على حاجة اولا خلق عند الانسان ان هو بيتابع دي ودي يلهس ورا دي يلهس ورا دي يلهس دي الشواهد كتيرة مش نوع واحد - 00:11:19

او التزام شهوة معينة والاصرار عليها انما ما بنتكلمش على حاجة عابرة جت وراح. اللي جات وراح دى ممكن اساسا اساسا مم لا يكاد يلتفت لها. يعني انت تمام وزى الفل بتقييمى كتاب الله وتقييمى الصلاة. وجت كده حاجة عرضت النهاردة - 00:11:33

بتروح زي حاجة بالنسبة للمناعة البشرية بتاعة جسد الانسان. حاجة جت كده وايه عملت شوية سخونة كده نص ساعة ومشيت ما قعدتش يعني خلاص لو احنا بنتكلم على حالة حالة واحد ايه؟ يا اما مصر ان في شهوة معينة مركز معها يا اما بدأ ياخذ اتجاه - 00:11:52

ان هو بيتابع الشهوات يتبع هو وهوا واضح؟ ينبعي الانتباه الى ان اتباع الشهوات هو ابشع الحملات واعظم الافات التي تضر بنهر الصلاة وربما تسببت في تعكيره او توقيفه او ضاعتة بالكلية - 00:12:12

ولا يقتصر ضر الشهوات فقط على ما تسبب فيه من مقاومة وتعطيللامدادات الایات بل انها تجعل نهر الصلاة فريسة سهلة للشبهات وفساد المنهجيات لأنها قد قامت بعزله عن امدادات الایات التي كانت تعصمه - 00:12:27

من ذلك خدوا بالكم بقى من الاشكال ده. الاشكال ده بيقول ان دلوقتي كده لما الشهوات اتبعها يزيد ومش عارف ايه. هي هتنمنع آآ الامدادات دي اللي هي بتيجي من الایات على الصلاة خلاص - 00:12:44

مش دي بس المشكلة المشكلة بقى ان ايه هيبقى الانسان ده فريسة سهلة بقى للايه؟ للشبهات وغيرها من الامور. وهاوضح عايز اقول ايه بالزيط. ولذلك فكثير من يقعون اليوم فريسة للشبهات قد وقعوا قبلها فريسة للشهوات - 00:12:59

يعني المفروض ان كان في النص هم حتى لما وقعوا فريسة للشهوات كان المفروض ان الصلاة تذهب اثر الشهوات دي. بس لأن كمان هم ما بيصلوش كوييس لا بيقيموا الصلاة ولا بيقيموا كتاب الله اللي هو برضه كان عاصم فاوتوماتيك هيخشوا في الايه؟ في الشبهات. ولذلك فكثير من - 00:13:15

يقعون اليوم فريسة للشبهات قد وقعوا قبلها فريسة للشهوات. طب انا ممكن برضو اتبع الهوى او اتبع الشهوات اهو وماشي في القصة دي. بس ما فرطش لا في الآيات ولا فرط في الصلوات - 00:13:35

لو ما فرطش فيهم ما اخشش في دائرة الشبهات دي خالص. زي كتير مننا يعني لو ما فرطش فيه انما مشكلته بقى ايه؟ ان هو مع اللي قلتها المتلازمة انه مع اتباعه للشهوات عمل ايه؟ اضع الصلوات - 00:13:49

ويحمل الآيات فاوتوماتيك يخش في اللي وراه. ولذلك انا قلتها قبل كده. اغلب الشباب اللي يقدر يقول اصل انا عندي شبهات عندي مش عارف ايه آآ مش عارف الحاد. اغلبهم هتلقاوا فيهم حاجتين واضحين جدا جدا. اول حاجة اتباع شهوات - 00:14:05
لا يكاد واحد منهم ما يكونش بيتابع هو اه في حاجة شهوة معينة بيحب حاجة معينة بيعمل حاجات معينة بيسمع اغاني بيشرب مش عارف ايه بيروح مع اصحابه بيعمل بيودي بنت - 00:14:25

انت مسلا اه متضايق من فكرة الحجاب والقيود بتاع مش عارف الحجاب والقيود بتاع ان انت الولي يمشي الولي والحوارات دي اما اللقطة دي اتباع الشهوات. والثانوية اللي واضحة جدا - 00:14:35

اضاعة الصلوات واضحة ان اضاعة الصلوات ايه واضحة بشكل كبير. ماشي؟ اضاعة الصلوات آآ وما يلحق بها بقى من ايه؟ من اهمال الآيات فدول حاجتين معلمين واضحين جدا في النوايات دي - 00:14:45

يعني او للأسف الشديد الناس اللي بتبتلي بالكلام ده ولذلك فكثير من يقعون اليوم فريسة للشبهات قد قد وقعوا قبلها فريسة للشهوات. الذي اثرت على انهار الصلوات. زي ما قلنا يعني - 00:15:03

قطعت عنها امدادات الآيات. طب نركز بقى طب دلوقتي عندنا صورتين اللي بنحكي عنهم دول سورتين. صورة واحد اتبع الشهوات زي كتير من الشباب دول. وكده كده هو مضيء للصلوات - 00:15:17

الآيات خالص؟ فهو يعني الشهوات عمالة تعمل اللي هي عايزة تعمله وما فيش اي حاجة تعصمه. او تضاد العمل بتاعها. حلو منتظر بعديها يبقى شبهات على طول. ده المنتظر يعني التطور الطبيعي بتاعه. طيب. عندنا صورة تانية بقى - 00:15:32

طب صورة واحد كان عنده صلوات وعنه آيات ماشي؟ عنده صلوات بيصللي صورة شاب كده وهو بيصللي حتى لو بيصللي كوييس بس بدأ يتبع الشهوات. الشهوات بدأ يتبعها دي بدأ تتأثر على الايه؟ على الصلوات وعلى الآيات. تتأثر على الصلوات والآيات. تتأثر على الصلوات والآيات - 00:15:51

لغاية بعد مرحلة ما يبقى زي صاحبنا يبقى عمل ايه يبقى اضع الصلة واضاع الآيات ماشي؟ انما هو كان عنده حاجة ممكن تعصمه كان عنده حاجة كان كان عنده فرصة عودة بدرى - 00:16:13

ان لو كان فعل الآيات وفعل الصلوات كانت هتجز عن الايه؟ على الشهوات وانا قلت يا جماعة قبل كده مش لازم حتى تمحو عينها تمحو اثراها يعني مش لازم ان حتى الصلاة او الآيات او انا احضر مسلا المجلس القرآني اهو طب ما انا قعدت في المجلس. يعني مسلا كان كتير من الاخوات تقول لي كده انا متابعة معكم ومش عارف ايه - 00:16:29

ماشية في الدبلومة وفي زنوب لسة بعملها هو الآيات لو لم تمحو عينها قامتش بمحو عين الشهوة شالت الشهوة خالص من القلب مش موجودة هتمحو الاثر بتاعها - 00:16:53

لان يكفي ان الاثر بتاعها بعد وقت الانسان دلوقتي بتوجه القلب ده محو الاثر الشهوة لان بعد وقت من من ادمان الانسان للشهوة بيدأ يخش في مرحلة صعبة جدا مرحلة التزيين. مرحلة الشرعنة والتبرير - 00:17:10

فاصلًا يكفي بس انها تمحو اثراها وان لم تمحو عينها يعني لو حتى ما حدش عاين الشهوة تمحو الاثر بتاعها. والخطورة الاكبر في الاثر كمان مش في العين بس يعني الاسر ده ما هو الاثر ده اللي هيأخذني للمشكلة. فالشخص ده لو هو بيقيم الصلاة حتى ولو بنسبة يعني

ليست هي النسبة المنشودة. وله - 00:17:27

ارتباط بالآيات بكتاب الله على مراد الله. الشهوات حتى لو بقيت آآ عينا لا تبقى عينا لسه الشهوة موجودة هو لسه ما بطلش لسه بتعمل نفس حاجة. بس لا تبقى ايه؟ ودي بقى صورتنا احنا. احنا لا يجد حد مننا يخلو من ايه؟ من اتباع شهوات او في حاجة - 00:17:50

معانا مصر عليها وبيعملها بس حضور الآيات وحضور الصلوات بيمحو الاثر بتاع الآيه بتاع الشهوات دي فيبعصمنا بفضل الله من الشبهات ويبعصمنا من تقلب القلب ولذلك لما الواحد بقى ما يصابش باحباط - 00:18:10

يعني حتى لو كان لا يزال حتى مستمر في الشهوات يفضل يفضل مستمسك بالآيه؟ بالآيات والصلوات. يفضل مستمسك بالآيات والصلوات. لأن صمام الامان بتاعه لأن المشكلة بعد كده اخش بقى في الشبهات ويخش في فساد المنهجيات وفساد النيات - 00:18:27

هيخش بقى في المرار ده كله الطافح ده مفهوم الحادة دي يا جماعة عشان دي مهمة جدا جدا بالنسبة لي سلوكيه. مثلاً مثلاً على سبيل المثال. واحد النهاردة بيترج على افلام خلاص؟ الفلام دي هو - 00:18:46

ول يكن افلام مسلا هندي افلام كوري افلام مش عارف تركي ايا كان. فيسمع افلام. دلوقتي ومتبع لهذه الشهوة. هو ما عندوش شهوات كتيرة. يعني مش بيروح يعمل مش عارف ايه بس متبع لعز الشهوة. وهو بيصللي كوييس بيقيم الصلاة يعني بيحاول يصللي صلاة خاشعة والكلام ده. وله علاقة بكتاب الله. يعني هو - 00:18:58

آآ بيحاول فعلاً يتفهمه بيحاول يتدركه زي واحدة عندنا في الدبلوم زي حد مننا عنده زنب ما شهوة ما هي ماشية وراها او بيترك نفسه الهوا كده في اوقات يعني. طيب - 00:19:18

المفروض ان الشهوات دي شهوات عينها عين الشهوة هو ميل القلب لها. حضورها في القلب ماشي؟ ما طلعتش من القلب. لسه موجودة في القلب ومش لسه موجودة في القلب هو لسه بي عملها كمان - 00:19:31

بس كان في مشكلة بقى ان الشهوة دي لها عين ولها اثر ايه الاثر المترتب على انه بيترج على افلام ويعلم مش عارف ايه. ما بعد وقت لا مش بس اضاءة الصلاة هيدمروا في حاجات كتيرة تاني - 00:19:46

هيضعف همته وعزيزته هيشعروا يبدأ اه لون كده من من على مشارف الغوايات زي ما بيقولوا. ما هو بيوضع في القوى العملية. خلاص؟ هيبدأ مسلا يتعلق شوية بالدنيا وباهيجها اهو بيشفوف بقى في الفيلم مش عارف ايه هيبدأ مسلا لو هو رجل مسلا مسألة النساء دي هو كان يعني بيغض النظر عنها هيبدأ يعني - 00:20:01

بتستيقظ في قلبه شوية. آآ كان مسلا في طريق حرام قفله ممكن يبدأ يفتحه تاني. لأ ما انا بقول لو الشهوة على وضعها الطبيعي ان اتبعها هيبقى بها عين ولها اثر. كل دي اثار سيئة لها. اثارها تترتب عليها. هو بقى دلوقتي - 00:20:24

لما المفروض الحل بالنسبة له اللي هو يعني زي ما بيقول كده طوق النجاة بالنسبة له ايه؟ الصلوات الآيات تمام؟ فالصلوات والآيات اقل حاجة هتعملها بالنسبة له ايه؟ هتمحو الاثر - 00:20:41

فيبقى برضو مايل يسمع المرة الجاية يقول لك بس كل الآثار السيئة اللي ترتب على الكلام ده الآثار اللي اثرت في قلبه اللي اثرت في سلوكه اللي اثرت في بصيرته اللي اثرت في حاجات كتيرة. ما هو احنا احنا ما بناخدش بالنهاية فيلم ومعدى. لا هو مش فيلم معدى - 00:21:00

مش معدى ما بناخدش بالنهاية مرة وخلاص. لأ مش مرة وخلاص. دي وراها اثار. اقول له ويحك لا تفتحه فانك ان تفتحه وتلج احنا ما بناخدش بالنهاية كده احنا بنبص لها بس هي ايه يعني اللي في الاغاني - 00:21:19

ما هي مش ايه يعني اللي في الاغاني بس الاغاني دي هيبدأ يميل لايده؟ طب بيغنى حب حب بدون حد على الفاضي هيبدأ يفكر نزرتة للنساء تختلف. طب آآ والله اشوفها كلبيشوفها واحدة هي وراها ايه؟ اثار هي مش بتبقى حاجة آآ يعني - 00:21:35

القلب ده حتى اللي احنا المدرك بالنسبة لنا او المنزور اقل بكثير من غير المدرك وغير المنزور. هو بيضعف هو بيشتغل بيضرب في

البنية التحتية بناء القلب. بناء سلامة القلب. بيضرب - 00:21:54

بناء سلامة القلب ويضرب في البنية التحتية دي واحدنا دون ان نشعر. مش واحدين بالنا اصلا بيضرب في الاساسات. احنا مش شايفين. احنا ما نشوف هنا الحاجة اللي بتضرب في الاساسات ببناء العمارة - 00:22:10

بس احنا هنضيوف ان مش عارف الدهان بدأ يقع وهنضيوف ده اللي احنا هنضيوفه اصلا وده اللي بيحصل في القلب ان هو بيبدأ يضرب في الاليه؟ في البنية التحتية بناه احنا هنشعر. الاخير ده بقى مشكلته ان تراكمه هو هيضعف العزيمة للصلة - 00:22:21

دخله طبعا في التكاسل هيضعف العزيمة للصلة هيضعف العزيمة للقابل على كتاب الله. ليه؟ مش عايز يتوجع ما هو مش عايز حاجة حاجتين. اللي عايز حاجة تتقطع عليه الشهوة دي - 00:22:36

لان هو هتنكد عليه ولا عايز حاجة تذكره بغلطاته فيتوجع فهو مش عايز يوقف ابتداء يعني مش ممك مش فارق معاه مش عايز يتوجع بس مش عايز يوقف لانه عارف انه لو صلي صح يعني ايه هيوقف او لو ما وقفش - 00:22:51

متوجع فتبدا اصلا عزيمته ناحية الصلاة واقباله عليها ايه؟ يقل مش زي الاول. ولذلك انت تفقدوا الناس لما اخترت تقول لك ايه تبقى كانت منتزة معك وتقول لك والله ما بقتتش والزروف مش الزروف. لا لا لا - 00:23:07

هي قلبها اتغير مش الزروف لأ مش اوعي تصدق حوار الزروف ده ان لو الزروف هتلقيها بتابع معك طب ابعتوها لي طب انا هتابع معك بالتليفون طب قوللي لي مش عارف ايه انما اللي هو تقطع كده وبركة اللي جت منك يا جامع لا لا ده القلب اتأثر - 00:23:24

الهمة بدأت تفتر العزيمة بتتضرب فافهموا ان الدنيا خدتها الشهوات بعدت بها اضعفت فمش عايزه مش عايزه تحضر المجلس ده. اللي هي حضورها له معناه انها هتوقف. وهي مش عايزه توقف - 00:23:40

او على الاقل لو ما وقوتش تبقى قاعدة بتتوجع لانها مش ناوية توقف. وكان انت ايه اللي هو انا اذكر كده واحد كنت بقول له طب آآ طب ما نتناقش - 00:23:59

قال لي لا اصل احنا لو اتناقشنا هتقعننا. طب ما هو انت عارف ان انت مش مش واقف على ارض صلب لا تقنن هو مش مش عايز يقتنع. ولو جه وجادل وما اقتنعش. دي اللي بقى ما قالهاش اللي انا حسيتها في كلامه - 00:24:10

هيبقى ضمير واجعه هيبقى بي Kapoor عارف انه ايه ان هو كلام مقنع بس هو Kapoor فده هروب بيمارسه الانسان. ولذلك سبحان الله كانت من الحاجات المهمة او اي مسألة التفقد والتعاهد الایمني. تفقد - 00:24:26

ان انا ما تصدق انا ما معلم النهاردة احيانا اللي هم ما بياخدوش بالهم الاخوة والاخوات لما انا بتتكلم فيها. لان بيعتبروا ان انا بنزر لها من ناحية ادارية لكن لا والله العظيم انا بنزر لها من ناحية ايمانية وده اللي ما بصرحش به. ما لا يقال زي ما بيقولوا. هناك ما يقال وهناك ما لا يقال. ان اخترت تمام لو منتزمة تمام والاقيها بدأت - 00:24:43

مش منتزمة هي بتقول لي عندي زروف. وبتقول لي اصل آآ مش عارف البيت والضغط والحوارات دي. بس انا ما بشوفهاش كده ما بشوفهاش كده. بشوف حاجتين بشوف ان في الغالب في الغالب لو هي صادقة - 00:25:03

وحريصة على شيء ما تحرمش منه. آآ آآ هي عندها من الشهوات اللي خلاها تعلقت باول عذر انا جاي عذر ولا خلاص كده يا جماعة ظروف هعمل ايه دي اللقطة الاولى. اللقطة الثانية - 00:25:20

انها مش بقى فكرة شهوات علاقة انشغلت فعلا. فعلا كانت منشغلة بس الانشغال عقوبة مش عذر عبد اشتغل بعبادته املأ صدرك غنى واسد فرقك والا ملأت يديك شغلا ولم اسد فقرا. فيبقي الانشغال ايه؟ عقوبة مش عذر - 00:25:39

فهو قام بسرعة دية في مسلا اخوات في الدبلومات ولا اكلم مسلا اخوات مسلا معانا في العمل الاداري وحد بتروح هما متتصورين انها زلها ان هيقدر انا باعلنها بشكل اداري. واقول لأ عذرك ايه؟ تقول لي مشغولة. اقول لها يا ماما مش عارف ايه كذا. تقول لي اصل انا كان عندي كذا. اقول لها كذا. واقعد اخنق عليها - 00:26:01

بس انا فاهم ان مش دي مشكلتها المشكلة بالاساس ايمانية لان انا ما اتحرمش الرزق الا المشكلة ده برضو بقى ده من عقوبات المحاصيل ان انا اتحرم الرزق قام اتحرم الرزق بایه؟ يعني على سبيل المسأل انا النهاردة راجل بروح - 00:26:21

وليكن المستشفى. نفترض انا بروح المستشفى باخد جلسة. تمام؟ الجلسة دي ول يكن ربنا يعافيوني مسلا واحد بيروح يغسل مسلا الكلى بتاعته آا يعمل غسيل كلوي مسلا كل اسبوع. حلو؟ الطبيب كان طالب منه حاجات يعملها في اسناء الاسبوع - 00:26:40
ما عملهاش الحاجات دي كانت هتقلل عليه كتير وتهون الكلام في الفترة اللي جاية بيقول ما بروحش ولا بيروح لما بيجي الميعاد الجلسة الجاية اللي اقصده ان اللي فاهم كده - 00:26:58

حتى لو طرأ عليه طارق اصل انا قصرت في التكاليف. لا اروح برضو لان انا كده كده لازم اغسل. محتاج انا ما اقدرش اقطع الصلة بالكلام ده لان خسره كله. اروح برضو - 00:27:12

طب لأ خلاص انا مش مسألة انا مسألة انا حاسس شوية انا مش عارف ايه ومش عايز اسمع كلمتين وحشين ومش عايز اسمع كلمتين وحشين لأن أنا - 00:27:26

اضطر برضه ان انا اجي عشان انا عايز اعالج اللي راح. واضح؟ فالا صرار على المجبئ هو ايه؟ علاج. انا شخصيا اكتر وقت باصر فيه على الاستمرار في الطاعات اللي انا مقصري فيه - 00:27:36

حتى ولو كان التمن كرامتي يعني لما يبقى مسلا على سبيل المسال انا متعود ان انا منتزم في عمل ما بنقعد مجلس ما المجلس ده مش عارف كذا مسلا لقيت المسل اللي يحضره مش راغبين فيه - 00:27:52

انا اتعلق به بزيادة بزيادة انه يفضل مستمر ليه؟ عشان انا ايه عشان انا شخص انا حاسس انا مقصري والمجلس ده هي عمل ايه هيحافظ لي على منسوب معين ما يخلينيش من الاخر ما هتسبيش فريسة للشيطان - 00:28:09

ما تسبيش فريسة لحاجات تانية. انا مش عايز اسيب نفسي فريسة. فاللي اقصده اللي اقصده ايه؟ ان الانشغال في اوقات هو او مش في اوقات هو في غالب عقوبة مش عذر. فلو قلنا ان انا ما جتش منشغلة. او ان انا بدأت الهمتي تفتر اصلا. فمع اول عذر عملت ايه؟ ركنت - 00:28:28

ولذلك اللي اقصده الامور وخصوصا في دين ربنا لا ينذر اليها من ناحية ادارية. انا كتير بشوفها من ناحية ايماني انت النهاردة ليه انت فين واصلا ده نص الحديث. ولا يزال قوم يتاخرون حتى يؤخرهم الله في النار - 00:28:49

هو النبي صلى الله عليه وسلم قالها على الصلاة قالها على اعتبار ايه؟ قالها على اعتبار ان الصلاة هو ايه اللي خلاني النهاردة انا لي فترة باجي الصلاة يعني اخر واحد - 00:29:08

باتجي متاخر على طول ليه ما هو اكيد اقبال عليها واهتمامي بها قل وانا سايب نفسي اذا التطوير الطبيعي ان انا مش هاجي تاني مش هاجي اصلي ده هي دي الفكرة. فكرة ان الانسان حينما احنا لا يخلو الواحد مننا من ارتفاع وانخفاض وآآ ومن ايمانيات عالية وايمانيات اقل. بس - 00:29:20

اهم حاجة ما يقطعش عادته مع الله. ان بالنسبة له دي عناوين نجا. هو ما يفرطش فيها لان الحياة اولا صعب ان هو يفضل مستقيم على حالة ايمانية واحدة هو مش هيستقر ايمانيا - 00:29:46

وصعب ان الحياة تستقر كونيا على حالة واحدة. يبقى لا ايمانيا هي مستقرة على حالة واحدة بالنسبة لي. فما تعليش بقى اصل انا ايماناتي انا كل زنوب انا ما استاهلش اكون وسط الناس الطاهرين دول الحوارات دي. انا ما عملتش اللي المفروض اعمله ده انا اقل واحدة فيهم انا اقل واحد فيهم ايمانية - 00:30:02

كده هنمر بايه ولا كونيا على ايه؟ من النهاردة فاضي بكرة وانشغل النهاردة سراء بكرة ضراء. النهاردة شدة بكرة رخاء ما هو كده ما هنبطلش الانسان ما يخلصش مش هتنتهي القصة دي عنده اصلا خالص. ولذلك يعني في اللي اقصده نرجع للنقطة الاساسية هي ان احنا لا نخلو من مسألة اتباع الشهوات دي - 00:30:22

وممكن زي ما قلت في اوقات تبقى في زمن معين فترة معينة كده سترسل وراء هواه في حاجة آآ في مكان معين في اوقات مع انسان معين في اوقات استرسل وراء هواه. فوردة انها تطأ عليه - 00:30:47

بس النقطة الاساسية اللي حابب اكد عليها الاستمساك الكبير على اقل التقديرات بالاتصال الدائم بالصلوات والآيات وانظروا لما وراء

الامر المشكلة مش هتبقى في الصلاة ولا المشكلة هتبقى في الايات - 00:31:09

مشكلة هتبقى فيما وراءها من فساد من الشبهات وفساد المنهجيات والنيات نلاقي حد بقى قلبه ارض خصبة لنمو الشبهات فيها وبعد وقت يبدأ منهاجياته تقل كأن بيهم بأنه يعلم ويعلم وحريص وعلى الاقل ضميره بيوجعه - 00:31:32

بعد وقت بقى بيقول لا عادي وانا من المختصين في العلم وانا باحث اكاديمي وانا مش عارف اهتم بالتنظير. الاسوء انه بعد كده تبدأ نيته تفسد بعد لما كان الامر ده لا يبتغى به الا وجه الله هيصبح بقى يتاكد به ويصبح يصيب به عرضا من الدنيا. والكلام ده كله هيحضر - 00:31:52

فلازم ينتبه لأن ده اللي وراه الاخطر. ارجع بقى للنقطة الاساسية. أنا كنت بتكلم عن شبابنا اللي هم نوعين اللي بيروحو لسكت الضلال والالحاد الضلال الفكري. هاكل او الالحاد. خلاص؟ سوا راح لافكار منحرفة ولا غيرها. احنا اه القاسم المشترك - 00:32:12

ما بينهم هم الاتنين بشكل واضح ما بين الصنف ده والصنف ده اتباع الشهوات تتبع الشهوات بشكل واضح طيب بس فيه صنف منهم صنف منهم؟ لا كان عنده صلوات وعنده ايات - 00:32:30

عنده نوع اتصال بالصلاوة وبرضه بيخشى فيها احيانا مسلا تراویح بتاعة رمضان ولا مش عارف يعني عنده نوع اتصال بالصلاوة، عنده نوع اتصال بالايات وان لم يكن حتى يعني المنهج السليم قوي بس بيحاول يتفهم الايات بيحاول يتذربها احيانا بيحاول يعمل بها. عنده نوع اتصال. مش عايز اقول والله حتى لو عنده نوع اتصال على مستوى المباني. خلاص؟ لا - 00:32:42

بعد ما حتى كلمة كده كل فين ولا ايه كل فين. بس المهم عنده نوع اتصال. خلاص وعندها الصنف الايه؟ الثاني ما عندوش خالص نوع اتصال لا بالصلاوة ما بيصليش. والمصحف ده لا يكاد يفتحه - 00:33:02

ما اسرع ايه؟ عنده بقى الشبهات وفساد المنهجية فساد النيات هيشتغل عنده بسرعة. طب والراجل الولد الصالح ده اللي هو المفروض كان عنده الحاجات الكويسة دي هيخش ايوة ابطأ من ده. بس امتى هيخش ابطأ منه؟ لما لما يتتجاب مع اللي هتعمله الشهوات - 00:33:15

في يعني اقول ايه؟ في تنفيه من الصلوات والايات ان الشهوات هتبدا ايه يعني مع عدوها هتبدا تقلل من من مستوى الصلوات والايات حتى اللي موجودة عنده العادي حتى تضيعها بالكلية - 00:33:35

خلاص؟ فيرأي في صنف هو يتحقق وش بالصنف اللي ما بيصليش اللي هو بيصلبي طقوسيا او القرآن عنده ايه؟ بيقرا. لأن ده كانه لا بيصلبي ولا كانه ايه؟ يعني ما عندوش اصلا كانه ما عندوش نوع صلة. فممك يبقو تلات اصناف - 00:33:56

والحقيقة. يعني الصنف اللي هو اللي معه الصلوات والايات ده هم معه بس مش ايه اه واحد معاه فعلوا واحد معه مش معه خالص اللي معه فعلوا ده بقى بنسبة خمسين في المية مية في المية تلاتين في المية بس معه صلوات وايات - 00:34:15

فدوره ان على اقل التقديرات يعمل ايه؟ يحافظ على الصلوات والايات. طيب فتيجي تقولي لي يا دكتورة اهو طب هو حافظ على المستوى اللي كان عنده من الصلاة والايات بس لسه باقية الشهوات - 00:34:31

على اقل التقديرات لا قلت لو لم يذهب العين يذهب الاثر اللي كان هيوديه في داهية فيما يتعلق بالشبهات ويتعلق بالمنهجيات ويتعلق بالنيابة. مفهوم الكلام ده ضروري يفهم عشان ولادنا. لما نيجي بنبيهم مصلين - 00:34:42

عشان ولادنا لما تبدأ الشهوات تخش حياتهم. بيقى احنا كل تركيزنا على ايه؟ على مسألة ان الشهوة دي لأ تركيزنا كله على ان الشهوة دي تتنمع وبنقعد نجاهد فيها جامد والشهوة دي عمالة تايه عمالة تقلل في الصلاة وتضرب في الصلاة وتضرب في الايات احنا مش واحدين بانا - 00:35:01

ففي وقت ممكن نركن التفكير في الشهوة دي خالص بما اننا مش متحكمين في اي حاجة متعلقة بها ونركز تركيز اكبر على ايه؟ الايات والصلوات لان على اقل التقديرات لو حتى الايات والصلوات بقيت على الوضع العادي اللي هو كان قبل الشهوات هتحافظ عليه من الشبهات وتحافظ عليه من الالحاد والكفر اللي وراه - 00:35:20

مفهوم القصة دي عنده صلوات مدخل الايات دخلها ندخل الايات عشان تعمل دعم للصلاحة الصلوات في مواجهة المد اللي حاصل ده.

نحاول نجود صلاته. نفهمه كنا اخسر من جانب عايزيين نحافظ على المكتسب من الجانب الآخر عشان نعوض خسارتـا - 00:35:41

عادي يخليلك انت مصر ولا مكمل ولا مش مكمل بس ايه لان دايما من مشاكلنا هو النهاردة ليه البنت اللي انت كت تعرفيها في فترة صلاحـك مش حابة تمشي معك؟ يعني لو هي عندها فكرة انها تمشي معك بس انت ما هي - 00:36:01

طب ايه لهتجبريها على حاجة ولا تحسسيها بحاجة ولا نفسيا هتحسي بمشكلة هتمشي معك وده اللي بيحصل مسلـا في ان نلاقي بنت منتقبة مسلـا حتى عندنا في مصر او بنت محجبـة تمام هنا بس منزـر بـس - 00:36:18

صحابتها كلهم ايه متبرجـات ومختلفـات كمان ليه لـان هـم شـايـفـينـها اـيهـ هيـ مشـ محـجـبـةـ هيـ كلـ القـصـةـ انـهاـ ايـهـ؟ـ ولـذـلـكـ حتـىـ نـكـونـ مـسـلـاـ بـعـضـ الفـضـلـاءـ فيـ 00:36:33

في مصر عندنا يعني الحمد لله مسلـا مـمـكـنـ بـنـوـتـاتـ كـدـهـ عـلـىـ تـلـتـاشـرـ اـرـبـعـتـاـشـ سـنـةـ تـقـولـ هـلـبـسـ النـقـابـ فـتـلـبـسـ النـقـابـ فـتـلـاـقـيـ مـسـلـاـ صـاحـبـاتـهاـ مـيـنـ بـنـاتـ اـغـلـبـهـمـ مـتـفـلـغـاتـ وـمـاـشـيـبـنـ مـعـهـ عـادـيـ خـالـصـ كـأـنـ مـاـ فـيـشـ ايـ حاجـةـ - 00:36:51

هم مش حاسين بحرج انه يمشوا معه مش فكرة انها متشددة ولا متساهلة. فكرة انها اصلا مش محجبـةـ يعنيـ هيـ مـزـهـرـ بـسـ بـسـ منـ نـاحـيـةـ الـاـهـتـمـامـاتـ وـالـكـلـامـ وـمـشـ حـاسـيـنـ بـفـرـقـ.ـ كـأـنـ دـيـ بـتـلـبـسـ مـسـلـاـ بـنـطـلـوـنـاتـ وـدـيـ بـتـلـبـسـ مـسـلـاـ جـلـابـاتـ وـخـالـصـ وـالـدـنـيـاـ مـاـشـيـةـ.ـ يـعـنـيـ شـكـلـ - 00:37:07

المـزـهـرـ بـسـ.ـ انـماـ لوـ هيـ فـعـلـاـ فـعـلـاـ اـنـسـانـةـ مـسـلـاـ بـتـقـولـ لـهـ بـعـدـ اـنـنـكـ هـارـوحـ اـصـلـيـ يـشـوـفـوـهـاـ دـاخـلـةـ بـتـقـرـأـ فيـ المـصـحـفـ.ـ آـمـلـشـ يـاـ شـبـابـ يـاـ بـنـاتـ هـسـتـأـزـنـكـ عـشـانـ عـنـديـ كـزاـ.ـ مـشـ هـيـقـدـرـوـاـ يـمـشـوـ مـعـهـ - 00:37:26

ماـيـقـدـرـوـشـ لـيـهـ؟ـ لـانـ هيـ يـاـ اـمـاـ اـقـلـ ماـ فـيـهـ اـقـلـ ماـ فـيـهـ انـهاـ هـيـتـوـجـعـوـاـ مـنـ رـؤـيـتـهـاـ اـنـهـ تـفـكـرـهـ بـتـقـصـيرـهـ فـمـاـ هـيـقـدـرـوـشـ يـمـشـوـ مـعـهـ.ـ ماـيـقـدـرـوـشـ يـكـمـلـوـ مـعـهـ.ـ ولـذـلـكـ كـنـتـ اـقـولـ ايـ بـنـتـ - 00:37:41

فيـ الزـاهـرـ بـيـتـقـالـ انـهاـ صـالـحةـ لـيـهـ يـاـ صـاحـبـاتـ مـشـ صـالـحـاتـ ماـ بـقـولـشـ زـمـيلـاتـ لـأـ مـنـخـرـطـيـنـ فـيـهـ جـامـدـ صـاحـبـتـهاـ الـاـنـتـيـمـ يـبـقـيـ هيـ مـشـ صـالـحةـ وـهـيـ عـنـدـهـ مـشـكـلـةـ اـصـلـاـ وـالـفـلوـ هيـ بـقـىـ صـالـحـةـ صـالـحـةـ اللـيـ مـشـ صـالـحـةـ دـيـ مـاـ تـقـدـرـشـ تمـشـيـ مـعـهـ - 00:38:01

اناـ ماـ بـقـولـشـ هـتـقـاطـعـهـاـ بـسـ مـشـ هـتـقـدـرـ تـبـقـىـ اـنـتـيـمـهاـ.ـ اللـيـ هيـ مـعـهـ يـعـنـيـ لـيـلـ وـنـهـارـ وـقـائـمـةـ نـاـيـمـةـ مـعـهـ وـكـلـ وـبـتـحـرـكـ مـعـهـ فـيـ الرـايـحةـ وـالـجـاـيـةـ مـشـ هـتـقـدـرـ.ـ خـالـصـ بـصـ وـلـذـلـكـ طـبـ الـبـنـتـ الصـالـحـةـ تـعـمـلـ اـيـهـ؟ـ تـحـافـزـ عـلـىـ العـلـاقـةـ الطـيـبـةـ بـالـكـلـ - 00:38:20

ماـفـيـشـ مـشـكـلـةـ هيـ بـقـىـ اللـيـ تـرـوـحـ لـهـ هيـ اللـيـ تـهـتـمـ بـهـمـ تـحـافـزـ عـلـيـهـمـ مـفـهـومـ الـلـقـطـةـ دـيـ؟ـ لـانـ بـطـبـيـعـةـ الـحـالـ الـاـنـسـانـ مـشـ عـايـزـ اـنـتـ الـنـهـارـدـةـ لـمـاـ تـكـوـنـيـ بـنـتـ كـويـسـةـ.ـ قـلـتـ لـهـ اـيـهـ طـبـ تـعـالـيـ مـعـنـاـ يـاـ حـبـيـتـيـ مـشـ عـارـفـ اـحـضـرـيـ مـعـنـاـ كـزاـ.ـ لـيـهـ مـشـ عـايـزـةـ تـيـجيـ - 00:38:36

طبـ تـعـالـيـ صـلـيـ مـعـنـاـ لـيـهـ بـتـهـرـبـ ماـ هـيـ كـويـسـةـ فـيـ الجـمـلـةـ يـعـنـيـ لـيـهـ بـتـهـرـبـ اـهـ وـاقـفـ اـهـ الـاـنـسـانـ مـشـ عـايـزـ كـدـهـ طـبـ لـمـاـ تـبـقـيـ مـاـشـيـةـ معـ وـاحـدـةـ المـفـروـضـ المـتـصـورـ اـنـاـ بـقـولـ الـكـلـامـ دـهـ بـسـ عـشـانـ وـلـادـنـاـ مـاـ يـخـدـعـونـاـشـ - 00:38:53

المـتـصـورـ اـنـهاـ صـالـحـةـ يـبـقـيـ هيـ بـتـرـىـ مـنـهـاـ مـشـ صـالـحـةـ كـانـ اـبـتـرـىـ مـنـهـاـ عـكـسـ اللـيـ اـحـنـاـ بـنـايـهـ؟ـ بـنـرـاهـ مـنـهـاـ تـرـىـ مـنـهـاـ مـاـ يـؤـكـدـ اـنـهاـ مـشـ صـالـحـةـ.ـ وـطـبـعـاـ الـابـاءـ وـالـاـمـهـاتـ مـاـ بـيـنـتـبـهـوـشـ الاـ لـمـاـ تـحـصـلـ المـصـابـ بـعـدـ كـدـهـ - 00:39:09

يعـنـيـ لـلـاسـفـ الشـدـيدـ فـالـلـيـ اـقـصـدـهـ اـنـاـ بـفـرـقـ بـيـنـ حـاجـتـيـنـ بـفـرـقـ بـيـنـ الـبـنـتـ اللـيـ هيـ مـمـكـنـ تـكـونـ مـتـبـرـجـةـ بـسـ مـاـ اـنـاـ قـلـتـ فـيـ حاجـةـ اـسـمـهـاـ الـالـتـزـامـ وـالـاحـتـرـامـ مـحـترـمـةـ مـشـ مـتـفـلـتـةـ اللـيـ مـشـ مـتـفـلـتـةـ دـيـ - 00:39:27

مـمـ يـعـنـيـ نـاقـصـهـاـ الـحـجـابـ.ـ هـيـ مـحـترـمـةـ وـكـويـسـةـ.ـ نـاقـصـةـ تـنـتـزـمـ فـيـ الـصـلـاـةـ.ـ كـسـلـاـ بـسـ.ـ بـسـ هـيـ بـنـتـ مـشـ وـحـشـةـ وـمـشـ مـتـفـلـتـةـ وـمـشـ لـسانـهاـ طـوـبـلـ وـمـشـ تـعـقـ اـبـوهاـ وـامـهاـ وـمـشـ بـتـمـشـيـ معـ وـلـادـ نـاسـهـاـ الـلـقـطـةـ دـيـ هيـ مـنـ بـيـتـ مـحـترـمـ - 00:39:45

دـيـ مـمـكـنـ تـمـشـيـ معـ مـلـتـزمـ عـادـيـ لـلـهـ شـايـفـاـهـاـ انـهاـ قـرـيبـهـ مـنـهـاـ جـداـ.ـ الـمـوـضـوـعـ فـارـقـ شـكـلـ الـفـارـقـ فـيـ حاجـاتـ مـعـيـنـةـ مـاـ اـتـكـلـمـشـ عـلـىـ دـيـ.ـ بـتـكـلـمـ عـلـىـ صـورـةـ اـنـاـ بـحـكـيـهـاـ اـنـاـ عـارـفـهـاـ.ـ اـنـ الـجـيلـ دـهـ بـقـولـ لـوـاحـدـ مـسـلـاـ مـلـتـصـقـ بـهـ لـحدـ كـبـيرـ وـاـنـاـ مـسـلـاـ وـلـادـيـ بـيـنـمـوـ - 00:40:00
ولـادـ مـسـلـاـ كـلـ الـاخـوـاتـ الـلـيـ اـعـرـفـهـمـ هـمـاـ كـأـنـهـمـ وـلـادـيـ اـنـاـ بـرـقـبـ تـطـورـهـمـ بـنـفـسـ اـنـاـ بـرـقـبـ تـطـورـ وـلـادـيـ أـلـ صـورـةـ كـتـيرـ بـنـتـ مـلـتـزمـةـ جـداـ بـيـنـةـ صـالـحـةـ جـداـ وـهـيـ فـيـ عـيـنـ اـبـوهاـ عـاملـةـ اـزـايـ؟ـ مـلـتـزمـ - 00:40:17

تمام مزيانة لكن صحباتها كلهم مختلفتين. صحباتها اللي هم بقى ايه بيروحوا معها ويبيجوا معها ويتحرکوا معها. دي مش ملتزمة اصلا الوکسة بقى ايه؟ المصيبة ايه؟ ان الاب والام ما بيأخذوш بالهم ان بنتهم مش ملتزمة الا اما تقع في مصيبة. اما تقع في مصيبة بقى يكتشفوا بقى وانا - [00:40:35](#)

انا مرة يعني حکوا لي على حکایة هو اب من النوع ده. آ راجل ملتزم تمام يعني شیخ يعني وزوجته كده وعندھم البنت مش عارف في تالتة اعدادي ولا ايه. يعني مش مش كبيرة في السن ولابسة النقاب وتمام وزي الفل. يعني واه - [00:40:57](#)
والمفروض هي في البيت او قدامھم ملتزمة. صحباتها مین بقى الماركة دي كلها ماركة المتفلات دول. لدرجة مسلا انھا الدفعۃ بتاعتها الفصل بتاعها. فيه بنات زیها محجبات ومنتقبات مش طایقاھم ما بتتمشيش معھم - [00:41:17](#)
وبتمشی مع دول تحت حجة ان هم قریبین من السکن بتاعی. آ من البلد بتاعتنا من قریتنا. آ دمهم اخف. آ اصلھم ما بیغیروش اي حجة وخلاص فماشیة مع دول - [00:41:33](#)

فالاب ما عرفش الا لما لقى المدیر بتاع کان بنت في الازھر کمان المدیر بتاع المعهد الازھري بیبعثت له بیقول له تعال ده انت بنتك امبارح قبضوها مش عارف - [00:41:46](#)

شقة دعاارة مش عارف مع شاب ولا مش عارف حاجة زي كده. الراجل جا له جاله جلطة يعني هو راح جا له جلطة مش عارف مات بعدھا ولا مش عارف ايه اللي حصل بس جاله جلطة يعني هو مش فلانة فلانة وفلانة - [00:41:58](#)

كانت بتخش في البيت تطلع الساعة واحدة بالليل. آ قصة تانية البنت كانت بتخش البيت عادي وتطلع واحدة بالليل بتقابل شاب خلاص فتطلع صاحبك بتقابل شاب فسبحان الله شاء ربنا ففي مرة من الطلعة معاہ كان كان هو واحد عربیة بتاعة - [00:42:12](#)
واحد صاحبه عملوا حادسة وماتوا هم الاتنين فابوها وعرف ان في حادسة الصبح بس ما يعرفش ان الحادسة دي ايه فيها بنته. بنته نایمة في البيت على تصور ان بنته نایمة في البيت فيفاجأ بها فين؟ يفاجئ بها في الوضع المخزى ده - [00:42:32](#)

كانت فضیحة الراجل مات فيها هي مش بس بقى المشكلة الفضیحة الاجتماعیة الراجل مات فيها. معلش بقى هنرجع لورا نرجع ورا فلاش باك بقى صحباتها كانوا مین هو ما كانش واحد بالله من دي ومركز في دي خالص - [00:42:52](#)
هو متتصور ان انا بنتي طالما قدامي تمام وزي الفل لأ بتراقق مین ودول يصاحبوا دي ليه وده اللي عايز اقوله بقى اللي يفهموه. دول يصاحبوا دي ليه يعني البنات اللي هم مختلفات دول يصاحبوا البنت اللي هي تمام دي ليه؟ ما يصاحبواهاش. ما يقدروش. احنا الشباب اللي كانت احنا كشباب واحنا في الكلية واحنا - [00:43:09](#)

في السانویة الشباب اللي هو بعيد ده ما يحبش يقعد معه ما يحبش يصاحبني انا ما يحبش يروح معی مشوار. يقول لك الشیخ شریف هیخنق علي. انا ما بخنقش عليه ولا بیجي له في سکة. بس انا بضايقه لما بیجي وقت مسلا انا بقوم اصلي - [00:43:30](#)
وهو زعلان مش عايز حد يذكره بالصلة مفهوم القصة دي؟ فدي بس ينبغي الانتباھ لها فيما يخص اه اولادنا في بعض الحاجات التانية متعلقة بالایات دي هنقولها ان شاء الله في الحلقة القادمة - [00:43:46](#)
اه ناخد استراحة ونكممل ان شاء الله. سبحانك الله ربنا وبحمدك - [00:44:01](#)