

الحلقة 62 | رحلة البحث عن عروسه جميلة جدا جدا جدا !

| ذكرى وعبرة 2 | فاضل سليمان

فاضل سليمان

يا رحلتي ليه الخطاطي التيلة نحلم كتير لكن بقدرة قليلة نمشي في طريقنا لاجل صورة فنلاقي روحنا اسرار ابعد مسافة سم نجري
مسافة وانتم بالف وطن وقلب خلافة يا رحلتي خطاطي - 00:00:00

والحلي اصبح يشبه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته مين سنة الفين وخمسة والفين وتلتاشر كان مؤسسة جسور للتعریف
بالاسلام لها مكتب كبير في مصر وكان بيعتبر مطبخ دعوي بيتم فيه تجهيز عمل دعوي ضخم على مستوى العالم بفضل الله. المكتب
ده كان خلية نحل - 00:00:50

عدد اللي تدربيوا في الدورات الدعوية يزيد عن تسع عشرة ألف في خمسة وعشرين دولة منهم الاف في مصر وحدها بالإضافة لانتاج
تلفزيوني وافلام تسجيلية انجذبنا بفضل الله تلات افلام تسجيلية - 00:01:25

كل ده خلاني اتعامل مع مئات المتطوعين والمتطوعات من الشباب وبحكم اني كنت يعني بمضي معهم اغلب وقتني لاحزت بعض
المشكلات الحساسة منها ارتفاع سن الزواج البنت بتوصيل لمنتصف الثلاثينيات - 00:01:42
او الاواخر الثلاثينيات كمان وما حصلش نصيـب وده كان مضـيقـني جدا. وبـيـشـغـلـنـي جدا لـان شـعـورـي نـاحـيـتـهـمـ انـهـمـ كلـهـمـ اوـلـادـيـ وـبـنـاتـيـ
اسباب هذه المشكلة المعروفة هي الحالة الاقتصادية التي تعوق الشباب عن الزواج آآآ زيـادـهـ طـلـبـاتـ اـهـلـ العـرـوـسـةـ ربـماـ يـشـكـلـ عـبـهـ عـلـىـ
00:02:02

اهـلـ الشـبابـ لـكـنـ الحـقـيقـةـ انـ فـيـ سـبـبـ اـخـرـ الـكـلـ بـيـخـجلـ انهـ يـتـكـلـمـ فـيـهـ لـكـنـ اـنـ هـتـكـلـمـ فـيـهـ وـهـ تـغـيـرـ الذـوقـ خـلـونـيـ اـبـسـطـهـاـ لـكـمـ بـقـصـةـ
حـصـلـتـ لـيـ زـارـنـيـ شـابـ فـيـ مـكـتبـيـ - 00:02:25

دخلـ عـلـيـ شـابـ اـنـيـقـ مـلـتـحـيـ لـحـيـةـ طـوـيـلـةـ قالـ لـيـ اـهـ وـقـعـدـ وـقـالـ لـيـ حـضـرـتـكـ اـنـاـ سـنـيـ تـسـعـةـ وـعـشـرـينـ سـنـةـ.ـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ عـنـديـ وـظـيـفـةـ
جيـدةـ جـداـ دـخـلـيـ الشـهـرـيـ مـعـقـولـ جـداـ.ـ جـبـتـ شـقـةـ فـيـ القـاـفـهـ الـجـدـيـدـةـ.ـ عـنـديـ سـيـارـةـ صـفـيـرـةـ جـدـيـدـةـ - 00:02:44

عاـوزـ اـكـمـلـ نـصـفـ دـيـنـيـ.ـ يـعـنـيـ مـسـتـعـدـ لـلـزـوـاجـ طـيـبـ اـنـاـ دـورـيـ اـيـهـ اـنـاـ مـشـ بـشـتـغـلـ خـاطـبـةـ!ـ قـالـ لـيـ لـأـ دـهـ اـنـاـ جـايـ لـكـ عـشـانـ اـنـتـ اللـيـ
هـتـتـجـزـنـيـ حـضـرـتـكـ اـنـاـ جـايـ لـكـ مـخـصـوصـ عـشـانـ اـنـتـ تـرـشـحـ لـيـ عـرـوـسـةـ.ـ اـنـاـ اـنـقـ فيـ حـضـرـتـكـ وـفـيـ اـخـتـيـارـاتـكـ - 00:03:04
طـيـبـ اـيـهـ طـلـبـاتـكـ؟ـ اـيـهـ الصـفـاتـ الـلـيـ اـنـتـ عـاـوزـهـاـ فـيـ شـرـيـكـهـ الـعـمـرـ اـتـجـعـصـ فـيـ الـكـرـسيـ بـقـىـ وـحـطـ رـجـلـ عـلـىـ طـرـدـهـ وـقـالـ لـيـ اـنـاـ عـاـوزـهـاـ
مـثـقـفـةـ جـداـ يـرـفـعـ لـيـ صـبـاعـهـ كـدـهـ يـعـنـيـ عـاـيـزـهـاـ مـثـقـفـةـ جـداـ - 00:03:20

مـمـتـازـ طـبـعـاـ لـمـاـ تـكـونـ زـوـجـتـكـ مـثـقـفـةـ وـاـلـاـدـكـ يـشـفـوـواـ اـمـهـمـ بـتـقـرـأـ باـسـتـمـارـ.ـ يـطـلـعـوـاـ هـمـ كـمـانـ اللـيـ يـعـوـزـهـاـ مـتـدـيـنـةـ
جـداـ بـرـضـوـ يـشـاـورـ لـيـ بـصـبـاعـيـ جـيـتـ وـبـأـكـدـ عـلـيـ اـزـايـ؟ـ عـوـيـزةـ مـتـدـيـنـةـ جـداـ - 00:03:37

يـاـ سـلـامـ عـلـيـكـ يـاـ أـخـيـ مـمـتـازـ.ـ فـعـلـاـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ اـظـفـرـ بـذـاتـ الـدـينـ.ـ رـاحـ هـوـ مـكـمـلـ لـيـ عـلـىـ طـوـلـ تـرـبـتـ يـدـاكـ.ـ قـلـتـ لـهـ
الـلـهـ يـفـتـحـ عـلـيـكـ قـلـ قـلـ وـاـيـهـ كـمـانـ - 00:03:55

راـحـ مـعـ دـوـلـ فـيـ قـدـعـتـهـ وـنـزـلـ رـجـلـ وـقـرـبـ مـنـيـ وـقـالـ لـيـ عـاـوزـهـاـ جـميـلـةـ جـداـ جـداـ جـداـ وـقـرـيـتـ اـنـاـ مـنـهـ كـدـهـ وـقـلـتـ لـهـ اـشـمـعـنـيـ دـيـ
بـقـيـ اللـيـ حـطـتـ لـيـ جـمـبـهاـ اـرـبـعـةـ جـداـ - 00:04:09

ماـ طـلـبـتـ لـيـ وـاحـدـةـ مـثـقـفـةـ جـداـ جـداـ ماـ طـلـبـتـ لـيـ وـاحـدـةـ مـتـدـيـنـةـ جـداـ جـداـ سـكـتـ اـنـتـ عـاـوزـ فـلـانـةـ بـسـ مـحـبـةـ وـقـلـتـ لـهـ

اسم واحدة مشهورة او يبتغى وترقص وتمسل ومعرف انها لها ادوار مبتدلة. ومشهورة بالادوار الاسارة الجنسية وكده - [00:04:25](#)
انت عايز فلانة بس محجبة يا حبيبي انت عايز فلانة بس متدينة انت عايز فلانة بس مسقفة وركذت عنبا في عينيه وانا بكلمه
[صحيح مش هكذب على حضرتك ان ده فعلا الشكل اللي انا بتمناه - 00:04:50](#)

وخيفة اتجوز واحدة اقل من كده جمالا واثارة بقى مش مبسوط ومش راضي في زواجي طول عمري ولا عمرك هتبقى راضي ولا
عمرك هتبقى مبسوط في زواجك طول ما انت بتتص على دول هتفضل عايز من دول - [00:05:06](#)
وبعدين سانية واحدة احنا هنجيب لك من دول منين انت فاكر ان دول بجد يعني فاكر دول بحق وحقيقي؟ دول كلهم منفوخين عند
العجلاتي ما فيش فيهم واحدة طبيعية اقل واحدة فيهم عاملة تلاتين عملية. اشي نفح سدر واشي نفح حاجب واشي نفح شفة -
[00:05:24](#)

ده يا ابني لو واحدة فيهم قعدت على كرسي فيه مسمار هتفرقع قال لي ما اقدر اتنازل عن هذا الشرط ابدا. انا متبرمجم على كده.
ومشي الشاهد هو انه حدث تغير في اذواق الناس. بحيث أصبحت معايير الجمال غير طبيعية - [00:05:44](#)
بالتالي أصبحت البنت متوسطة الجمال بل وحتى الجميلة عندها مشكلة. لأن سقف توقعات الشباب أصبح عالي جدا هل هناك حل
الحل الوحيد هو العودة الى الله. بمعنى عودة المجتمع كله الى الله - [00:06:04](#)
ربنا بيقول وتوبوا الى الله جميما. ايها المؤمنون لعلكم تفلحون. ما فيش فلاح ولا نجاج الا بعدة مجتمع للإسلام. بمعنى انه لو الشباب
غير متعرض لهذه المناظر وما بي Shawfهاش طلباته عند الزواج مش هتبقى كده - [00:06:26](#)
بالتالي الشاب هيكون راضي بزوجته الجميلة الجمال العادي. وحتى متوسطة الجمال مش يكون في عندها مشاكل ويبقى انا محتاج
غض البصر لأن غض البصر هيحمي حتى الزيجات الموجودة بالفعل حاليا. لأن الرجل لما ما بي Shawf غير زوجته هي Shawfها ملكة
[جمال - 00:06:48](#)

لكن مش هنضحك على بعض. غض البصر النهاردة يعني النهاردة في زل المهرجان اللي حوالينا ده مش هيقدر عليه كل الشباب. اقلية
من الشباب اللي هتقدر على كده المجتمع المثالي لا يلقى فيه اللوم على المرأة فقط - [00:07:13](#)
الرجال لازم يغضوا بصرهم والنساء ايضا النساء تتحجب حجاب محترم. والرجالة كمان يلبسو محترم الرجالة يعني الرجال والنساء
لابد يتعاملوا مع بعض باحترام وملتزمين باداب الاختلاط اللي بيتعلمها في المدارس - [00:07:31](#)
والمساجد والكنائس دي كلها منزومة كاملة اسمها منزومة التربية الجنسية المجتمعية والزواج لازم يكون ميسرا. ودي مهمة الحكومة.
ولكن هل هذا هو الذي يحدث هل في شيء من هذا بيحدث - [00:07:50](#)

للأسف لا والمفروض يكون المجتمع رافض تماما لشياطين الانس اللي بيعملوا ادوار اغراء واثارة للغرائز لاختراق منظومة التربية
الجنسية في المجتمع والمجتمع المفروض يحاصر هذه الفتنة ولا يتعامل معها ويقطعها - [00:08:12](#)
ممکن ساعتها لو مجتمعنا طبق الاسلام كمنهج حياة. البنت متوسطة الجمال خفيفة الظل ذات الروح الطيبة. يكون فرصتها اكبر من
واحدة جميلة كمان احنا خلي بالك بنتكلم عن منزومة كاملة للتربية الجنسية المجتمعية تشمل غض البصر. اداب التعامل اداب
[الاختلاط والحجاب - 00:08:31](#)

ويتسير الزوج انما حاجة واحدة فقط مش هتحل خلينا واقعيين في زل السيرك اللي حوالينا ده اللي احنا عايشين فيه الحل في
رأيي هو التعزف نوعي قيمة العفة عند الرجال والنساء. وكل واحد فينا يعرف انه مجرد النظرة المحرمة سهم مسموم بيدخل قلبه -
[00:08:53](#)

ويطرد منه القرآن الكريم. ويضعف ايمانه وبيخليه عرضة للامراض النفسية والاكتئاب. النهاردة للأسف حملة كبيرة شعواء معمولة على
الحجاب تدعوا الناس لترويج نفس الناس اللي بتهاجم الحجاب هي هي اللي بتدعوا لترويج الاثارة الجنسية. منهم واحدة مخرجة
مشهورة دعت - [00:09:18](#)

لفتح بيوت للدعارة عشان تقضي على التحرش الجنسي نسيت تماما ان مشكلة التحرش الجنسي ايه هو انه بيحط من شأن المرأة.

وبيخترلها في انها تصبح مجرد اداة لامتناع الرجل. طيب يا استاذة يا عبقرية ما هو بيوت الدعارة - 00:09:39
اعمل نفس الكلام دوة بتختزل المرأة وتجعلها مجرد اداة لامتناع الرجل. يبقى انت عملت ايه؟ على الاقل التحرش في طرف راضي
وطرف غير راضي بيقاوم التحرش. لكن بيوت الدعارة الكل فيها راضي. راضي بامتهان المرأة والحط من شأنها واختزالها في -

00:09:57

اداة لامتناع الرجل يا جماعة اللي غايب عن الناس هو ان السبب الاول في انتشار التحرش الجنسي هو انتشار مرض اجتماعي اسمه
ادمان المواد والموقع الاباحية المسألة تحتاج علاج للادمان لأن الادمان ده بي Democr الشخص - 00:10:17
وبي Democr المجتمع كله اما في موضوع الحجاب خليني انصحكم بكتاب رائع افضل ما كتب في هذا الموضوع اسمه كتاب جدلية
الحجاب للدكتور صهيب السقار جدلية الحجاب للدكتور صهيب السقار. الحقيقة الكتاب متواضع جدا في هذه المسألة. خاصة في وقت
بيهاجم فيه الحجاب. ويتم - 00:10:40

قليل من شأنه ومن شأن المحببات وتوصف به يعني فيه المحببة الان في هذا الزمن بالتخلف والرجعية. ربنا يحفز شبابنا ويرزقهم
السعادة جميعا. لأن السعادة رزق من الله ولا يتحققها. لا المال ولا الجمال - 00:11:06

السلام عليكم واسفكم بكرة بازن الله. في ذكرى جديدة وعبرة جديدة. ولو كنتم بتتفرجوا على الانترنت ما تنسوش تعملوا لايك
وشير للفيديو. وتشتركوا في القناة بالضغط على زر ده بينشر الفيديوهات بتاعتتها. السلام عليكم - 00:11:23
خدنا سكك كثيرة هنمسي مع الدروس واحلى من الكبير بتزرع في المعاني الى اني الاغاني انا خايف يا بكرة اسنانى مش بريئة فيها
الحقيقة - 00:11:35