

الحلقة ١٤ : وقفات مع المحطة الثانية) الخاصة بإسماعيل(ج.1.

شريف طه يونس

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. ان شاء الله نكمل في صناعة الطفل المصلي. ودي الحلقة الواحدة والاربعين. اسأل الله ان يتم علينا النعمة - [00:00:00](#)

آآ والا يحرمنا يعني اتمامها بتقصيرنا وذنوبنا. آآ وكنا بنتكلم في آآ الفصل الثالث اللي هو حديث الوحي عن تعليم الصلاة والامر بها. وكنا بنتكلم عن حديث القرآن عن تعليم الصلاة والامر بها. وآآ كنا في المحطة الثانية - [00:00:10](#)

ياللي فيها الحديث عن سيدنا اسماعيل صلى الله عليه وسلم. وكنا في النقطة الخامسة آآ في آآ تعليق على حديث القرآن عن سيدنا اسماعيل فيما يتعلق بالامر بالصلاة وتعليمها. آآ وكنا آآ - [00:00:30](#)

يعني كنا فيما يخص سيدنا اسماعيل عرضناها في سورة صفات آآ ينبغي ان يعني يتحلى بها الشخص اللي هيباشر الكلام ده او يقوم به. لان احنا في فيما يتعلق بسيدنا ابراهيم لاحزنا ان سيدنا ابراهيم - [00:00:50](#)

ربنا قال انه فعل وفعل وفعل لكن فيما يتعلق بسيدنا اسماعيل كلام واضح ومباشر جدا وكان يأمر اهله بالصلاة. يعني احنا بقى كده ايه وكلام مباشر اه في حكاية حاله فيما يخصنا احنا في اللي احنا عايزين اه يعني نصل اليه او ان شاء الله اه نتخلق به. اه وكنا - [00:01:04](#)

عن ان سيدنا آآ اسماعيل آآ ربنا قال وكان يأمر اهله. ودي فيها اشارة مهمة جدا ان الانسان آآ لابد ان يكون آآ بيراعي مبدأ الخيرية لاهله وتقديمهم على غيرهم في مجهوداته الاصلاحية. آآ وقلنا آآ كلام المفسرين انه بدأ باهله قبل قومه والزمخشري قال كان - [00:01:24](#)

يبدأ باهله في الامر بالصلاح والعبادة ليجعلهم قدوة لمن ورائهم اولى من سائر الناس طبعاً اولى من سائر الناس دي اساس وبنأكد بس عشان ما ننساش دايماً في عشان الكلام ما حدش البعض يحس ان هو انه متعارض لأ لازم نراعي نقطتين. النقطة الاولى ان هم ياخدوا قدر - [00:01:44](#)

ما ياخدوش كل ياخدوا قدر مش كل لان ممكن انا اديه كل حاجة وفي الاخر لأ انا تاجر انا بتاجر هنا وهنا فياخذ قدر مش كله. اللقطة الثانية ان انا برضو آآ يعني لازم اعمل حسابي على فكرة - [00:02:02](#)

ان آآ انا مش لازم اه يبقى هو ده المعيار الداق ان انا كويس ولا مش كويس. يعني هي الفكرة كلها هم القدر اللي هياخدوه المستوى اللي هياخدوه والترتيب ماشي؟ الترتيب. يعني او اقولها بشكل ثاني. ممكن نقول التراتبية والمساحة - [00:02:19](#)

في التراتبية في التراتبية هم محتاجين يتقدموا على غيرهم طيب في المساحة هم محتاجين ياخدوا مساحة من جهدنا بس مش كل المساحة يعني مش كل المساحة يعني ياخدوا مساحة هي مش كل المساحة. بس يبقوا آآ مقدمين على غيرهم. طيب والله لقيت نفسي انا مش موفق معه والكلام ده كله - [00:02:44](#)

بص هو بقى يتميز بايه؟ اني ما هقطعش القدر اللي هو ما عدا خالص ولو قدر يسير بس يبقى معايا سياسة النفس الطويل. المهم يعني فكان استوقفنا بس كلام الزمخشري لما قال ليجعلهم قدوة - [00:03:07](#)

لمن وراءه وقلنا ساعتها قعدنا نتكلم شوية عن النبي صلى الله عليه وسلم وقلنا ان ازاي كان يبهنا فكرة ان هو اول ما اعلم انه نبي يعني ورسول وده وده خبر غريب يعني مسلاً ما قالش يا جماعة ايه رأيكم انا عايز اعمل مسلاً مشروع - [00:03:22](#)

تعاوني لخدمة الايتام اللي في المكان. اكيد طبعاً كانوا هيتحمسوا معه. لأ ده هو بيقول انا نبي. بقيت رسول. يعني ان ان اللي

يصدقوه ويتفاعلوا معه ويستجيبوا ويضحوا ويبدلوا. هم الدائرة القريبة منه. الدائرة الاقرب اليه - [00:03:42](#)

لا شيء يشئ بان بصورتهم صورته في عيونهم يجب وجوده في حياتهم اصلا ابتداء. وجوده هو في حياتهم من ناحية كخلق ان هم شايفين لأ. هم اكثر حد وده ودي القصة - [00:04:02](#)

انا المفروض ان انا اللي قريب مني هو اكثر حد هيبقى واثق في اكثر حد مصدقني اكثر حد مصدقني انما انا لما يبقى اللي قريب مني اكثر حد شاكك في اكثر حد مش مصدقني اكثر حد مش مقتنع بيا يبقى انا عندي مشكلة - [00:04:18](#)

يبقى انا عندي مشكلة. ولذلك حتى انا كنت بقول يعني كان في في امر مسلا كده يعني مشكلة فكنت بقول يعني لطرف من الاطراف بقول له طب يعني انت هل هل انت يعني الطرف - [00:04:34](#)

التاني شايفك فعلا انت شخص حري بان انت يعني تحترم دينيا هل انت شايفك شخص ان انت حري بان انت يعني يستمع اليك ويعني ويدعم وآ ويضحى عشانه ما هي دي برضو مسألة يعني انا ما هو احنا النهاردة يعني آ كثير مننا للأسف الشديد يعني ما بيفهمش النقطة دي. ان انا - [00:04:44](#)

النهاردة سيدنا ابو بكر راجل مميز ولا مش مميز؟ مميز جدا. يعني لو خد لو هير اون بزنس زي ما بيقولوا. لو بدأ البيزنس الخاص بتاعه. او لو هو خد خط كده - [00:05:11](#)

ان انا هعمل الطريقة البكرية. خلاص؟ وخذ سلك كده بكري في مكة. هيبقى فيه ناس هتقتنع به ولا لا؟ وفيه ناس هتابعه ولا لا وهيعمل حاجات متميزة ولا لا؟ وهينجز ولا ما ينجزش؟ سيدنا ابو بكر مش واحد عاجز. ولا واحد قدراته متواضعة ولا واحد -

[00:05:23](#)

اساسا مش مميز لأ ده واحد مميز جدا ولزلك لما جت اللحزة اللي بقى هو اللي موجود بس بان قوي الفرق بين سيدنا ابو بكر وبين الصحابة بان قد ايه هو شخصية قيادية جدا جدا. بان قد ايه هو شخصية؟ لأ يعني مميزة على كل المستويات - [00:05:43](#)

كان حتى في في وجود النبي كان حضوره حضور قوي جدا جدا. حضور يخلي كل اللي حواليه يأسوا من ان هم يبلغوا منزلته اصلا ان هم يصلوا من من من الثقة فيه والاطمئنان له. ان اول ما ينشرح صدره لحاجة يحسوا انها الحق - [00:06:02](#)

يعني زي على حد كلام سيدنا عمر اول ما انشرح صدره له يحس انها حق. لما صدره ما ينشرحهاش يبقى مش يبقى قلقان منها. حاسس انها مش فيها فيها ازمة - [00:06:24](#)

ما فيها مشكلة. الحالة دي من من اه من الثقة فيه ومن من من التبجيل له والاحترام له والتقدير ليه آ تنبينا عن ان احنا مش قدام واحد اللي هو التابع الذليل - [00:06:34](#)

التابع اللي لغى عقله ولاغي دماغه لأ لأ حد مميز. ولزلك اصلا يعني خاب وخسر اللي يدرك ان هو ما يعرفش يتميز الا لما يبقى ايه انا لوحدي كده وعشت طب ما هي سيدنا ابو بكر تتميز في داخل المنزومة. سيدنا عمر تتميز في داخل المنزومة. والخطوات اللي قطعها

سيدنا عمر او سيدنا ابو بكر او - [00:06:50](#)

سيدنا علي او سيدنا عثمان والخطوات اللي قطعوها اصلا خطوات هي قفزات. انا كنت دايم اقول دي خطوات قفزات. في ناس خطواتها قفزات. قفزات لان هو في داخل المنزومة دي متوفر له حاجات كتيرة - [00:07:10](#)

ان هو نفسه يتذكر ويتميز الناس داخل المنظومة. انما بيبقى مرض مرض خاص ببعض الناس رغبته في ان هو شخصيا يكون الحاجة بتاعته هو انا بتاعتي انا بس انا مش عارف ايه. لأ هو انا ليه يبقى فيه اسم اعلى من اسمي؟ فيه اسم حاضر اكثر مني. رغم ان

الحقيقة ان ما فيش - [00:07:25](#)

حاجة اسمها عمل تعاوني فيه اسم اعلى من اسم يعني ما فيش حاجة اسمها كده. يعني مثلا ممكن يكون العمل ده على سبيل المثال. يعني آ النهاردة آ انا شخصيا اكون مسلا وصيت - [00:07:45](#)

فكرة ونصحت بها وفي حد قام بها وبدأ يمارسها وبدأ يطبقها والناس شايفاه هو وبتثني عليه هو وفرحانة به هو وعادي ولا تكاد تذكرني. انا بقى اقعد اقول لنفسى بقى طب انا اسمي مش مذكور انا فين انا مش عارف ايه ايه المرض ده - [00:07:59](#)

يعني هو ده بقى دي حالة مرضية. ده مش طموح. ده مش طموح. ده مرض انما انا لما الاقي طريقى والاقى فكرتي لقيت طريقى ولقيت فكرتي وخلص امنى بطريقه بفكرتي ده خلاص شيع طريف يعني سبحان الله بالعقل كده النهاردة - [00:08:15](#)

لو انا على سبيل المثال انا تايه والله يا جماعة المثال ده يعني تأملوا فيه جيدا عشان للاسف في بعض الناس مش مدركاه انا تايه تايهو في صحرا وبعدين عمال ادور يمين وشمال ويمين وشمال كل ما امشي في طريق شوية لأ مش مناسب ده شكله هيويني في داهية وده هيوينا في داهية وبعدين لقيت واحد بيتصل بي - [00:08:33](#)

بيقول لي السلام عليكم وفلان بقول له خير؟ بيقول لي على فكرة انا في طريق اهو مشيت فيه والحمد لله مواصفاته واحد اتنين ثلاثة. والطريق ده هيوصلنا الحمد لله رب العالمين - [00:08:56](#)

كويس ومميز وجميل ويحقق لك كل مقاصدك. لأ ليه؟ عشان انا هخس الطريق ده هبقى وراك عشان انت سبقتني فيه. عشان انا هابقى آ انت هتقول لي يمين وتقول لي شمال وتقول لي خلي بالك في مطب في الحنة الفلانية. لأ لأ انا فين بقى - [00:09:09](#)

حضورى انا فين تميزي؟ غباوة يأبى الا ان يهلك غباوة ليه؟ لان ربنا سبحانه وبحمده كل واحد بيبقى استعمله في حاجة كل واحد بيبقى رزقه شيع ما رزقوش لغيره. عادي - [00:09:27](#)

يبقى مميز في حنة في ناس زي ما قلنا هو ممكن يكون بدأ الامر بس يكون استقر وازدهر على ايد غيره اللي جوة راح اصلا فده يكون ربنا يعلم ان هو مش هيقدر يعمل اكثر من البداية. مش هيقدر يعمل اكثر من الانطلاق. مش هيقدر يعمل اكثر من كذا. ولازم هيجي حد وراه عشان - [00:09:44](#)

يتم الامر ده بالشكل الفلاني بالصورة الفلانية. ببقى ده تميز هنا وده تميز. ده تميز في البدء وده تميز في الاستمرار ورعاية الكلام ده حد حد هو تميز جدا جدا في المرحلة بتاعة التشغيل وحد تميز في - [00:10:04](#)

حالة التطوير حد تميز في التأسيس وحد تميز في التكميم عادي. يعني لان كل ده له مكابدات وده له مكابدات. والشخص ده لو عاش اللي هو جاء ثانيا اللي ممكن ربنا ادخره للتكميل لو عاش ومات عمره ما كان هيوسس طريق ولا - [00:10:26](#)

نفس الفكرة ما يضير المرء ذلك؟ يعني ما يضيره ذلك؟ ما كتش ستنا خديجة تقعد تقول لأ انا انا حاشاه انا يعني ايه ابقى ماشية وراك وتابعة لك ومش عارف ايه انا - [00:10:46](#)

لا حاشاها لا ايه المشكلة ده ده الطريق اللي انا بدور عليه اللي انا بحلم به لقيته انا هامشي فيه. وابرز تميزي في داخله. يعني ايه المشكلة في داخله واحافز عليه. يعني ايه ايه المشكلة؟ يعني الانسان لما ده نفسه يكون حاضر في راسه - [00:11:02](#)

هو هيتميز فعل انما دي ازمة ازمة ضخمة. المهم يعني ما كانش اللي حوالين سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم ولا اللي امنوا به ساعتها مجرد مجموعة من المستغفرين حاشاهم ولا مجموعة من الناس اللي هم المغيبيين ولا المخطوفين ذهني حاشاهم لا ده ناس عقلاء وكل واحد فيهم لو شفتهم حياته بقى بعد كده وحياته كملت - [00:11:21](#)

سيدنا علي بعد كده بقى عامل ازاي؟ شوفوا سيدنا ابو بكر بقى عامل ازاي؟ شوفوا شوفوا سيدنا عمر بقى عامل ازاي؟ شوفوا كل الناس دي بقت عاملة ازاي بعد كده؟ لا ما كانوش آ ناس آ - [00:11:41](#)

مش مميزة ناس مميزة جدا بس ناس عاقلة وحكيمة. انما مثلا شوفوا سلوك زي اللي سلكه مثلا ايه آ وليكن مسيلمة. طب ما هو مسيلمة عارف ان النبي صادق واللي مع مسيلمة عارفين ان النبي صادق - [00:11:51](#)

احنا والله انا لنعلم ان محمدا صادق وان مسيلمة كاب احنا عارفين اصلا بس هم اختاروا السكة دي احنا نشوف لنا طريق برضه نشوف لنا طريق مجد وطريق لانهم ما شافوش - [00:12:06](#)

ماشافوش نعمة ان الانسان الهداية تيجي له لغاية عنده ما شافوش دي ما شافوش النعمة دي ما كانش شاغلهم ان هم آ هم ايه عند ربنا ما كانش فعلا والله العظيم يا جماعة دي نقطة محورية جدا جدا جدا - [00:12:19](#)

ان هو الانسان بيقى ايه؟ بيقى همه الوصول الى الله النجاة همه الهداية همه انه انه ينجو عند الله مش فارقة معه بقى ايه من انه في طريقه مع مين طالما الحمد لله طريق السليم ما فيش مشكلة. اسمه - [00:12:36](#)

مش مذکور حاضر مش حاضر. انما اللي ما بيبقاش همه الهداية لأ يعني ممكن يسلك سبيل هو يعلم في قرارة نفسه. ان هو مش

السبيل الاله والاكمل بالنسبة له المهم يعني الشاهد - [00:12:52](#)

فما يستنكف المرء ان هو لقي في طريقه وعرف ان الطريق ده خلاص يسلك هذا السبيل ويستنكف منه. المهم يعني اللي اقصد هنا

كانت من الحاجات المميزة جدا ان سيدنا محمد - [00:13:04](#)

صلى الله عليه وسلم. كان حاضر جدا في حياة اهله. في حياة من حوله الطائفة القريبة. حاضر. لدرجة يا جماعة وصلت لدرجة ان

وطالب يفضل السنين دي كلها يعني معادي قريش كلها يعني هو نفسه بقى ما امنش اهو وميعاد القروش كلها - [00:13:14](#)

يعني وواقف ورا النبي صلى الله عليه وسلم في ظهر النبي صلى الله عليه وسلم لانه شايف ان اللي زيه ما يستحقش وهو في قرارة

نفسه عارف ان النبي صادق - [00:13:33](#)

عرف ان النبي صادق بس للأسف الشديد. هو يعني عارف ان النبي صادق بس هو ما اختارش الطريق ده فكان ما كان رغم انه كان

رجل حكيم ورجل عاقل ورجل فعلا شخصية مميزة برضو شخصية كان لها حضور كبير في مكة - [00:13:43](#)

المهم يعني الشاهد اللي اقصد ه من امارات صدق النبي صلى الله عليه وسلم. انا عايز اقول ايه؟ عايز اقول عايزين نعمل اسقاط

كده بسيط على واقعنا احنا على حالنا احنا نفسنا. هل احنا فعلا بالنسبة - [00:13:59](#)

للدائرة القريبة مننا هل الدائرة القريبة مننا ده ده عنوان النجاح الحقيقي الدار القريبة مننا فعلا شايف ان احنا حد كويس شايف ان

احنا حد مميز شايف ان احنا حد - [00:14:09](#)

فعلا يستحق ان هو لما يوصي بحاجة يستجاب له ولما يحض على حاجة ويتفاعل معه. ولما بنغيب بنفتقد ولما بنحضر اثر هل

احنا هل احنا الشخص ده اعتقد ان احنا لو وصلنا للصورة دي في حياة ولادنا هنقصر مشوار كبير جدا جدا هنقصر مشوار كبير جدا

جدا - [00:14:19](#)

جدا. فعلا هنأسر مشوار كبير جدا على آآ على او على اولادنا في مسألة ان احنا نسمعونا ويستجيبوا ولينا واهلنا ككل اهلنا ككل وكان

يأمر اهله بالصلاة. طيب الامام البيضاوي رحمة الله عليه يقول وكان يأمر اهله بالصلاة والزكاة استغاثة - [00:14:40](#)

بالاهم وهو ان يقبل الرجل على نفسه ومن هو ومن هو اقرب الناس اليه بالتكميل بالتكميل لان هنا الوصف اللي اتوصف به سيدنا آآ

اسماعيل هيبقى كمال وتكميل كمل في نفسه وكمل غيره. ولزك حتى انه يأمر اهله اهله بالصلاة التواصي بالصلاة - [00:15:00](#)

الكمال والتكميل. الكمال في نفسه والتكميل لغيره. طيب وقال السعدي كان مقيما لامر الله على اهله فيأمرهم بالصلاة المتضمنة
للاخلاص عبود وبالزكاة المتضمنة للاحسان الى العبيد. فكمل نفسه وكمل غيره. ده الشاهد بقى اهو كمل نفسه وكمل غيره. وخصوصا -

[00:15:22](#)

اخص الناس عنده وهم اهله لانهم احق بدعوته من غيرهم. طبعا وفي الحديث خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي واحنا اشرنا

للمسألة دي قبل كده وقلنا ان ده مقياس بنغفل عنه. لان في الحقيقة نحن آآ نكون بين - [00:15:42](#)

اهلنا على سجيته احنا بنكون مع اهلنا على السجية. بنكون ما بنتجملش ما بنتكلفش. انما احنا مسلا برة لو حد نرفزنا واتعصب علينا

بنسكت وبنتحمل عشان نبدو ان احنا ناس ايه عندنا تحمل وصبر بس في بيوتنا آآ ممكن واحدة تكون عذر يعني بتعمل مع حد كده

زي حالاتي وتغلط مسلا في حاجة - [00:16:02](#)

او تبوز حاجة مسلا في الشغل فيجي مزعق لها مسلا ولا مش عارف آآ يتكلم بضيق شوية تتحمل وتقول مش عارف ايه وبتاع عشان

ما ينفعش والادب تدعي انها ما تردش وما تقولش لكن عزرا يعني في البيت زوجها لو هي مثلا آآ قصرت في حاجة ومسلا صوته علي

ولا عمل مش عارف ايه ما تسيبوش - [00:16:24](#)

تطلع بقى التنين اللي جواه. والعكس بالعكس احنا كرجال ممكن مسلا لو احنا بنشتغل آآ مسلا الاخت دي ضايقتنا جامد فنقول لا

نتحمل ومش الف واياه واحنا لا الديزل نحتويهم والمعلم الجيد والمدير الجيد والكلام ده. وفي بيوتنا لأ لو انا مسلا مراتي ضايقتني

ولا بنتي ضايقتني لأ - [00:16:44](#)

التنين اللي جواه يطلع بقى وخبط الدنيا براحتك للاسف يعني احنا ده مقياس الخيرية الحقيقي. لان زي قلت قبل كده مرارا وتكرارا هنا ما فيش آآ اضطرار هو اختيار ما فيش اضطرار انا انا ببقى اعراض وخصوصا احنا كرجال يعني غير النساء كمان. آآ او يعني حتى الزمن ده اللي استأسد فيه النساء آآ - 00:17:04

يعني بقى برضه حتى النساء كده يعني عادي يمكن ايوه في مرحلة ما كان المرأة فعلا آآ ما تقدرش ترفع عينها ما تقدرش ترفع صوتها ما تقدرش تعمل ما تقدرش تبان لكن يعني في - 00:17:30

اللي احنا فيه ده او الاعلام افسد كتير فعادي يعني صوتها يعلى وممكن مش عارف ايه المهم يعني ما علينا. آآ فربنا يصلح الاحوال ويصلحنا اجمعين يعني. آآ اه احنا برضو كرجال محملين بصورة ما عن الرجل وحقوقه ومش عارف واياه وما ينبغي له. فاللي اقصداه اصبح في الحقيقة فعلا المقياس الحقيقي - 00:17:40

هو البيت يعني هو هو ده هو ده عنوان خلقي الحقيقي يعني انا انا مسلا طيب ولا مش طيب آآ يعني حتى عبير الناس اللي هو يعني طيب انا حسن خلقي هين لين يعني. آآ مسلا هل هو الشخص ده كريم ولا بخيل؟ هل هو الشخص ده آآ مسلا حليم ولا ولا - 00:18:00

ولا مسلا سريع الغضب يعني في الغالب احنا اخلاقنا في بيوتنا او يعني واقعنا في بيوتنا هو اللي بيحكينا بشكل كبير يعني. آآ الله المستعان وعليه التوكل يعني آآ عشان كده في صفحة مية سبعة واربعين بنقول ومن الامور التي تسهم في سوء تفاعل الابناء مع وصايا واوامر الالباء ما يجدونه من اقوال - 00:18:20

احوال ومن اقوال واحوال حسنة للالباء خارج المنزل واقوال واحوال مخالفة لها تماما داخل المنزل. لدرجة تدفع البعض احيانا لان يصرخ بما صرخ به البارودي حرام على بلابله الدوح حلال للطير من كل جنس؟ هي دي قضية الحقيقة يعني ان احنا ممكن ولادنا يشوفونا بنتعامل مسلا مع آآ يعني مع الاولاد اللي في الحلقة اللي احنا بندرس فيها - 00:18:40

آآ بشكل كويس يتمنوا ان هم يكونوا كده. يعني آآ زوجتي تتمنى ان انا اكون بتعامل معها زي ما بتعامل مع اخواتي اللي بشتغل اللي بيشغلوا معي مسلا آآ من باب الاهتمام بهم ورعايتهم وتفقدتهم وان انا مسئول عنهم امام الله وان انا - 00:19:06

مش عارف فلانة دي مريضة مش عارف الناس تخلي بالها منها وتسأل عليها طب ما انا مراتي ايه يعني معزرة المفروض اولى بكده بنتي بنتي اولى بكده يعني اختي اولى بكده امي - 00:19:26

ولا بكده اه ما بقولش ان ده ما يتعملش يتعمل يعني بيتعمل هنا ويتعمل هنا. يعني بس يتعمل هنا وما يتعملش هنا. لدرجة يتمنى يعني زي المسل اللي هو طبعا - 00:19:36

مشهور عندنا في مصر اللي هو ايه زي القرع يمد لبرة زي القرع يمد لبرة. آآ يعني وجه الشبه آآ يعني فيما يبدو له يعني ان هو ومش بينمو لجوة بينمو لبرة يعني. آآ بس طبعا اكيد الستات عارفين المسل ده اكثر منه. آآ فالشاهد يعني عشان نستعمله كتير يعني. خلاص يقولوا لعيالهم وبيقولوه - 00:19:46

الشاهد يعني يعني فكرة ان ان انا النهاردة آآ كزوج اتمنى ان مراتي تتعامل معي مسلا زي ما بتتعامل مع مسلا مديرها في الشغل والناس اللي هم اللي بيشغلوا معه. وان زوجتي مسلا تتمنى ان انا اتعامل معها زي ما بتعامل مع الناس ان بنتي تتمنى ابني - 00:20:06

تتمنى آآ ده في حد ذاته بيهز الصورة خالص بيهز الصورة يعني. احنا يا جماعة كل اللي انا بحكيه ده النهاردة يعني في الحلقة دي الحلقة اللي فاتت بأكد فيها على فكرة ايه؟ بأكد على فكرة ان قد تكون هناك اسباب خفية - 00:20:26

تراكمات تراكمات سنوات تراكمات تصرفات التراكمات دي خلت في آآ انطباع معين. الانطباع ده حاضر والشخص ما بيصرحش به بس نلاقي سلوكه ببشي به. سلوكه ببشي به. سلوكه بيقول ان هو فعلا كده. بس مش قادر يقول كده. سلوك ابني او بنتي - 00:20:45

ان هو مش مش مقتنع بيا تماما مش واثق فيا ان هو لا انا بالنسبة له مش شخص بقى اللي هو في حين مسلا هو البنت دي في شخصية ما في حياتها لو قالت لها اعلمي كذا بتقول لها حاضر وبتستجيب لنصحها - 00:21:12

او بتسمعه بشكل كويس جدا اشمعنى انا مش كده ؟ ابني ده فيه حد كده اشمعنى انا مش كده يعني ولزك في اوقات مش لازم يكون احنا كشخص انا لست شخصا عظيما في عين ابني او في عين بنتي. بس انا مش - [00:21:25](#)
شخص قريب يعني لو تذكروا حتى قلنا ربنا عز وجل لما لما يعني تكلم عن حاجة العباد قال واذا سألك عبادي عني الله يعلم ان احنا هحتاج طيب قال فاني ايه؟ فاني قريب اجيب. مش فكرة اجيب بس. فكرة قريب. لان الانسان الانسان يحتاج لقريب مجيب -

[00:21:41](#)

ما يحتاجش لمجيب بس ولا يحتاج لقريب بس فاحنا في اوقات بنكون بالنسبة لابنائنا وبناتنا الشخص المجيب يعني الشخص اللي بيحقق لهم مطالبهم يبقي مشغول بحاجاتهم لما بيلجأوا له بس مش الشخص القريب - [00:22:02](#)
وفي اوقات بنبقى الشخص القريب مش الشخص المشيب ولذلك المفروض المنتظر انا حتى كنت يعني بقول مسلا آآ زوجتي باقول لها المنتظر ان انت تبقي آآ مم اقرب صديق لخديجة - [00:22:20](#)

يعني انت بتتعامل مع ولاد في سنها وتعملي وتودي ومش عارف ايه وبيحبوكي ومش عارف وبيفتقدوكي وبيسألوا عليك يعني عندك الحمد لله مهارات التعامل مع الست ده بشكل كويس وبعدين الحمد لله بنتك مسلا كويسة بفضل الله. آآ والمفروض ان يعني يبقى احنا ايه اللي باقي لنا وبنتك مسلا الحمد لله بتحبك وبتعزمك - [00:22:37](#)

وما عندهاش حاجة تنقيمها عليك في انت في عينها ما فيش مشكلة. يبقى لو احنا وشايفاك في فعلا بتضحكي عشان لو بتعملي حاجة كويسة عشانها. يبقى باقي مساحة القرب باقي مساحة القرب باقي مساحة الاهتمام انا نفسي كتير بالوم نفسي على المسألة دي واسأل الله ان يعفو عني. وآآ وعنكم يعني وان يصلح حالي وحالك. بلوم نفسي كتير في - [00:22:58](#)

لقطة دي لقطة القرب ما انا محتاج مساحة قرب اكبر من كده محتاج احتكاك اكبر. على قد ما اقدر. وباقول لنفسي مش لازم بقى انا قلت قبل كده مرة انا قلت اكرر مش لازم - [00:23:19](#)

الاحتكاك اللي انا هعتبره ما لوش معنى. يعني مش لازم الاحتكاك يبقي عبارة عن ان انا مسلا عذرا يعني اخرج اتفسح معه ولا اقدر اتكلم معه في كلام ما لوش لازمة. لأليه ما يبقاش الاحتكاك ان هو - [00:23:29](#)

عليه موعد لحقة له كذا. يعني ليه ما يبقاش كده لازم نخلي بالناس يا جماعة ان برضه مسألة مسألة آآ الحب لها ارتباط كبير بالقرب يعني احنا حتى الناس من الامسلة اللي بيقلوها في - [00:23:39](#)

يقولوا البعد جفا البعد جفا يعني الجفاء بيزداد بالبعد ولذلك احنا امرنا بايه؟ امرنا بالتواصل والتواصي ونسأل على بعض يعني امرنا بكده لان البعد جفا الميعاد ده جفاء. انا مسلا لما ببقى اخ عزرا اقعده مسلا بالشهر ما يقوليش سلام عليكم اخبارك ايه - [00:23:54](#)

ده انا وحشتني بظمن عليك يعني وخصوصا في هذا الزمان طب ما هو انا اكيد يعني هو احنا بالظبط هو هو دي حاجة حاجة لازم ندرکہا في النفس البشرية ان الشعور بالود او الحب مرتبط بالتواصل. مرتبط بالتواصل يعني التواصل ده مطلوب عشان الشعور ده يفضل - [00:24:21](#)

حاضر على طول الخط انما لما يجي فترة طويلة من عدم التواصل حتى ولو بكلمة ولو بحاجة بسيطة ولو يعني لو انت بتحافظ على المنسوب للاسف المشكلة بقى ان مسلا في فترة الجفاء دي لما تبقى فترة كان يجب فيها التواصل وما يحصلش التواصل بتبقى لأ ده هيبقى الموضوع - [00:24:41](#)

ما يبقاش ايه ان انا مسلا آآ اللي هو المفروض ان الطبيعي ان البطارية مسلا هي مية في المية. فبتنقص واحد في المية اتنين في المية ثلاثة في المية اربعة في - [00:25:02](#)

مية خمسة في المية. فانت مطالب مسلا وليكن كل مسلا عشر تيام تعمل حاجة تكمل العشرة في المية دي عشان تروح حافظة على المية في المية. المشكلة بقى ان مسلا انت العشر تيام دول - [00:25:12](#)

طنشت فبقت تسعين في المية طنشت بقت تمانين في المية طنشت بقت سبعين في المية المشكلة بقى ان في الفترة دي في الثلاثين يوم دول تكون في حاجة حصلت الشخص ده كانت تستدعي انه يتواصل معه هو كان في حالة تستدعي انه يتواصل معه. فعدم

تواصلك او اهتمامك هبط بالبطارية دي لعشرين في المية - 00:25:22

عارفين الحاجات اللي هي بتيجي فجأة كده تيجي منزلة الشحن بتاع البطارية هبط بالشحن بتاع البطارية لعشرين في المية او لعشرة في المية. ساعتها اللقطة اللي كنت بتدخل بها اللي هي بتاعة العشرة في المية هترفعها من عشرين لتلاتين هترفعها من تلاتين لاربعين وهتفضل برضه انت ايه - 00:25:42

وده اللي بيحصل مننا للأسف الشديد في مسلا حاجات احنا نبقى يعني منتزعين من بعض يعني هو الانسان الرائع والجميل فيه كنت بتكلم من قريب يعني في نقطة الجميل والرائع ان الانسان يعمل ايه؟ يعيش يعني انا شخصيا الحديث بتاع ازهد في الدنيا يحبك الله وازد فيما عند الناس يحبك الناس كان نقلة نوعية في حياته - 00:26:02

انا اول ما عرفته كان ناقل معي في حياتي. يعني حاجة رائعة جدا جدا مريحة للغاية بس هيبقى ان النفس البشرية فيه حاجات بتتوقعها وبتتمناها او بتحبها بتنشدها انها تكون موجودة او حاضرة. فاللي اقصده ان ايه؟ احنا مساحة - 00:26:22

التواصل دي زاتها ما بين ابني وبنتي ما بيني وما بين ابني وما بين زوجتي ما بين زوجتي الزوجة وزوجها ما بين الاخ واخوه ما بين الحفاظ على هذا - 00:26:40

منسوب مهم وخصوصا بقى لما انا اغيب فترة والفترة دي يكون فيها حاجة كان واجب ان انا المفروض اسأل يعني في لحظة السؤال فيها بعشرة في المية وفي لحزة السؤال فيها بتمانين في المية. لان الحاجة للسؤال اكبر - 00:26:50

ان الانسان بيبقى في حالة وليه احنا امرنا ان احنا نعود المريض ليه امرنا ان احنا نعود المريض هو ليه انا في الوقت العادي لو انا

متعود ان انا مسلا آآ اسأل آآ باخد عشرة في سؤال سؤال لكن مسلا في حالة المرض واجب علي رح او واجب - 00:27:06

علي اسأل ليه لان اللحزة دي السؤال معناه يختلف عن السؤال في وقت ثاني لحزات المواساة يعني لحزات المواساة دي زاتها لا الامر بيفتلك انت مسلا مع زوجك انت متعودة مسلا تتصلي مسلا عليه كل يومين ثلاثة تسأليه بس عرفت انه تعبان مسلا النهاردة الصبح -

00:27:24

آآ انت عرفت انها تعبانة مسلا لا يبقى هنا السؤال بتاع النهاردة مش بعشرة في المية السؤال بتاع النهاردة لا ليه ليه ليه ابعاد ثانية

خالص يعني يعني اتمنى الامور دي يتم الانتباه لها بمعنى - 00:27:47

يتم الانتباه لها مع انا بتكلم على ولادنا وبناتنا بصورة اساسية بس طبعا هي اصول كبرى في العلاقات الانسانية. ان الولاد والبنات

النهاردة آآ انا بنتي تحس لا ان انا انا محافظة على مستوى ما من القرب بيني وبينها - 00:28:03

وقلنا مرارا وتكرارا يا جماعة يعني التعريف فالتأليف فالتكليف دي كانوا بيستعملوها الناس بتوع التبليغ دايمنا فن التعريف فالتأليف

فالتكليف فكرة ان انا انقلب ودي لسه هنتكلم عنها في الاخر ان الالفه الالفه اللي بتيجي في القلب دي بتهيأ للتكاليف - 00:28:17

بتهيأ للتكاليف لان الشخص بيبقى عنده دوافع اخرى ما يحبش يخيب زن اللي بيحبه فيه ما يحبش انه يخذله ما حاجات كتيرة يعني

يعني عوامل كتيرة تخلي الانسان يستخرج منه افضل ما لديه. يستخرج منه افضل ما لديه - 00:28:33

فالشاهد يعني اللي كنت حابب اكد عليه هذا المستوى من القرب. هذا المستوى من الحب. آآ انا ما يكفيش اني ابقى مجيب. انا محتاج

اكون قريب اه لان انا مش هقدر اجيبهم لكل طلباتهم. في اوقات ما بيحتاجوش مني اني اكون مجيب - 00:28:53

ان في حاجات هم عارفين ان انا ما املكهاش بس على الاقل ان انا اكون قريب ان انا اكون قريب في انه يحكي في انه يشكي في انه

يقول في السؤال عليه في تفقده في وخصوصا - 00:29:10

طن دلوقتي يعني الامر اصبح يعني يعني بسيط جدا في في اهتمامي به. وزي ما قلت هو يعني انا كنت بتكلم مسلا مع اخت فاضلة

فكنت بقول لها يعني انت على سبيل المسال آآ انت زوجك معتاد - 00:29:22

ان انت مثلا آآ بتبقي في آآ بتتصلي مثلا آآ على على وقت العصر تقول له تتغدى ولا ما تتغداش ومسا اللي بتقول له مسلا العشاء

جاهز يعني بتكلميه مرة - 00:29:38

ولا اتنين في اليوم. فلما تيجي تنشغلي بحاجة فتقعدي مسلا طول اليوم ما تكلميهوش خالص او تيجي تكلميه مرة كده اخر اليوم

بالليل. طب ما هو هيكركه انت فيه ده مش هيجبه مش هيستجيب لاي حاجة تخصه. طب ايه المشكلة ان مسلا في وسط اليوم عادي في الاستراحة تليفون ثلاث دقائق - [00:29:48](#)

المهم اخبارك عامل ايه؟ اتغديت تمام كويس؟ طب الحمد لله انت عامل ايه كويس؟ خلصت جيت من الشغل طيب انا بس بطمن عليك وكذا هسا انا حتى ولما يبقى بعيدة يبقى يبقى قلقانة عليكم. يعني هو يحس ان هو ايه ان لم يصحب النفس صحب الانفاس - [00:30:08](#)

يحس ان هو لأ هو موجود يعني هو مش حاضر لأ هو موجود حد يبسأل عليه انت حد مشغول به اتغديت عشتيت رحت وجيت وعملت انا مسلا حاسس ان انا مراتي مسلا في حاجة معينة شاغلها النهاردة - [00:30:27](#)
احاول ابعت طب عملت ايه في كذا وصلتوا لغاطفين في كذا؟ ايه النقطة الفلانية المهم يعني ما علينا مش هتوسع في المسألة دي لكن الحقيقة هي خطيرة بالنسبة لابنائنا وبناتنا - [00:30:42](#)

خطيرة جدا لانها تؤثر في مسألة نظرتهم لنا احنا كشخص. يعني هو ممكن انا قلت برضو دي نقطة يعني انا كنت دايمًا يبقى خايف منها ها واسأل الله عز وجل ان يعني ينجيني وبنجيكم آآ من فخا. ان ولادنا وبناتنا يشوفونا نمازج - [00:30:52](#)
آآ حلوة للاخرة بس مش حلوة للايه؟ مش حلوة للدنيا يعني حلوة للاخرة بس مش حلوة للدنيا. يعني آآ انا النقطة دي بترن في راسي اوي من موقف اتعرضت له وانا في تانية - [00:31:13](#)

آآ كان آآ ولد في يعني كنت يعني بكلمه الحمد لله مسلا كنا في المدينة الجامعية كنت بكلمه على مسألة يعني الالتزام والاستقامة وكده والكلام ده ما اذكره انه ايه آآ كنا بنتكلم عن التزامه وكده والمزاكرة - [00:31:29](#)

فقال لي بص آآ بص يا شريف هو يعني انت نموزج يصلح ان انا اعيش للاخرة يعني لما اكون حابب التزم. انت انسان الاخرة اللي جوايا. بس انت ما تنفعش معي في الدنيا - [00:31:54](#)

فبقول لها ليه ما نفعش معك في الدنيا؟ قال لي لا اصل يعني انت مسلا ايه انت انت مسلا مدروش اوي ومش عارف وايه والكلام من ده. وانا لأ انا - [00:32:12](#)

انا عايز آآ انا ممكن اعمل حاجات انت مسلا الدين هيمنعك منها. انا لأ انا ممكن اتخابس واعمل وادي وحاجات كده معينة عشان خاطر ان انا عندي حلم مسلا ان انا ارتب - [00:32:22](#)

آآ هو كلامه استوقفني يعني انا الحمد لله ناقشته قلت له طب معلش بقى خيلنا بالراحة كده بالراحة انت انت ترتيبك الكام على الدفعة يعني الحمد لله انا كان بيني وبينه في الترتيب انا كنت اسبقه بعشر مراكز. في الترتيب - [00:32:32](#)

طيب وانت بتحرت حرت السنين يعني انت بتيجي لدرجة تقفل على نفسك القطة وانا مش بذاكر زيك لأ يعني معلش يعني انا في الدنيا انا انجح منك انت ما نتاش انجح مني في الدنيا - [00:32:49](#)

ابتداء آآ ليه ما تقولش ان انا التزامي بالامور بتاع الاخرة دي فارق معي في الدنيا؟ ليه ما تقولش كده قال لي اه صح ومش عارف وايه قلت له اللقطة الثانية هو انت اصلا جاي لكده وعاش لي كده ودي القصة - [00:33:03](#)

اه قال لي بص مش هكذب عليك لان انا انا برضو ما شفتكش الا في النموزج اللي انا شايف فيه الناس المتدينين. اللي هو ان احنا ناس صالحين للدنيا بس مش صالحين للاخرة - [00:33:22](#)

يعني الصالحين قصدي للاخرة بس مش صالحين للدنيا آآ يعني الحمد لله رب العالمين اللهم لك الحمد آآ ربنا يسر ويعني ربنا هداه والتزم يعني ويفضل الله وصلته الفكرة هو كان جاي محمل بالصورة الزهنية - [00:33:36](#)

للاشخاص المتدينين الحاضرة بتاعة قبل كده انهم نمازج صالحين للآخر. بس استوقفني تعبيره بقى. يعني التعبير ده خلاني بقيت منتبه له ان فيه ناس كتير بيفكروا به بمعنى ايه؟ بمعنى ان انا النهاردة يعني اخشى ما اخشاه ان بنتي تكون تتمنى زوج - [00:33:50](#)
مم زبي في الاخرة بس مش زي تماما لانها شايقة ان انا مش الزوج اللي هو هيبقى آآ بالنسبة لها في الدنيا آآ يعني يبسطها ويسعدها وآآ ويهتم بهما ويلبي حاجاتها ومش انا الشخص ده. ان ابني يبقى عايز نص بابا مش عايز بابا كله. يعني بابا كله ده عنده مش

يعني كله على بعضه لأ - 00:34:08

مش مش حلو هو الحلو عنده نص بابا. بابا الاصول الجميلة اللي عند بابا الخلق الحسن اللي عند بابا. آآ الامانة والحاجات اللي الجميلة اللي تركها في الدين او تركتها في الآخرة - 00:34:33

بس تلاقي الدنيا لأ أنا عايز الدنيا اتوسع فيها اكثر من كده أنا عايز استمتع بها اكثر من كده ان أنا اكون فشلت في اقناعه بان له هو ده شكل الحياة اصلا - 00:34:44

او دي صورة الحياة اللي احنا ينبغي ان نكون عليها هي دي القضية يعني يعني دي اللي لازم ننتبه لها. ان احنا ولادنا وبناتنا اخشى ما اخشاه ان هم يشوفونا نماذج مش صالحة ان - 00:34:54

بيتم استنساخها على بعضها. أنا مش عايز استنسخني كوبي بيست ان ما أنا اكيد أنا عندي قصور وعندي مشاكل وأنا مش عايزه يكون كده. بس اللي اقصده أنا عايزه على اقل التقديرات - 00:35:07

يكون الاصول الكبرى لحياتي موازنة الآخرة والدنيا موازنة الايمان والابدان هو مستقر عنده. يكون مقتنع من وجهة نزي او مقتنع بالسييل اللي أنا سلكته من ايثار الآخرة على الدنيا والحمد لله وعدم اهمال الدنيا ولم تنسى نصيبك من الدنيا يعني كن - 00:35:19 به ولزلك ده اللي انتم ما بتاخدوش بالك منكم لان هم لا يكاد الواحد منهم يرى الا اللي احنا شايفينه من برة الا الحاجات اللي بنشوفها وخصوصا بقى ايه يعني كانت اخت من الاخوات تقول لي والدتي ولا مش عارف مين والدي ومش وكزا وبيعوقوني يعني مش بيتعاطوا معي وكده - 00:35:39

كنت اقول لها يعني اعزبهم لان هم لم يجدوا ما وجدت انت لو كنت مكانهم بنفس مستوى علاقتك باللي انت فيه من الاهتمام بالوحي دلوقتي لو كنت مكانهم وكان عندك ولد ولا عندك بنت انت كنت هتعملي زيهم وزيادة. ده الطبيعي - 00:36:02
انما انت اللي فارق معك ان آآ ان انت ذقت من ذاق عرف ومن عرف اغترف لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا الصواب الا من ان انت انت ذقتي ان انت لأ انت جربت باشرت شعرت بقدر الامر وقيمته انت سمعت كم ساعة حديث حوالين - 00:36:21
ده انت باشرته بنفسك كم مرة؟ فاكيد ان انت اللي تشعري مش هتشعري به. ولزلك اللي احب اقول عليه فكرة اقحمهم على قد ما نقدر في اللي احنا بنباشره اقحمهم فيه يعني جعلهم يستشعروه ويعيشوه. ده ضروري جدا. ليه؟ عشان يجدوا ما وجدنا. يشعروا بما شعرنا. آآ - 00:36:43

يعني يقدرنا يعتنقوا اللي احنا اعتنقناه عمليا بقى انما هو دلوقتي بيتفرج من برة. فمن برة شايف لأ ان انت ما يعني الموضوع ما كانش يستاهل تضحى. أنا ما كنتش شايف انه يستاهل انك تضحى مسلا بشغلك مش عارف في المكان الفلاني والراتب الكبير اللي كنت ممكن - 00:37:05

انت عندك مهارات حلوة لو كنت اشتغلت في الحاجة الفلانية كنت زمانك حصلت كان زمانك انت النهاردة مديرة مش عارف في المكان الفلاني وكان زمانك انت النهاردة مش عارف وجه في كزا وكان زمانك وكان زمانك - 00:37:25

هو مش هيقدر يعني هو مش هيقدر هو اساسا يبقى مت قبل الكلام ده. تمام؟ وأنا بقول وأنا بقول ده يبقى بين عينا حاضر بين عينا يعني حتى لو على مش مستوى يعني يا جماعة لو ما قدرناش على مستوى الدمج الدمج - 00:37:38

يعني العملي او الفعلي الكلام. الكلام كلام أنا وان أنا برضه من الحاجات الجميلة يعني أنا اذكر من واحدة من من الامهات وده حصل من اكثر من حد يعني الحمد لله. لما جينا عملنا الولاد السلسلة بتاعة الحياة الجديدة - 00:37:56

اه السلسلة بتاعة رجولة للولاد تحديدا. فولد كان بيقول لاه بيقول لها ايه؟ يا ماما اه أنا الناس دول حسيت ان هم عارفين نجاحهم جامد يعني عارفيناه فاهميناه فاهميناه جامد - 00:38:17

فاهمين اللي جوانا وعارفين اللي احنا بنفكر فيه. اللي احنا مشغولين فيه اللي احنا هنتكلم فيه. آآ وان كان أنا يعني مسلا حتى ممكن بعض الآخوة او الاخوات كمان كان يعني - 00:38:32

يعني استهوى للطريقة اللي مسلا كنت بتكلم بها والموضوعات اللي كنت بفتحها وآآ والحاجات اللي ممكن كنت بعلق عليها بس بس أنا

مدرك قد ايه مهم بالنسبة لهم فكرة ان حد ما يحسوش انه في جزيرة منعزلة عنه. لأ انا عارفهم - [00:38:42](#)

حروف ايه ان انا اقول لابني انا عارف ان انت ممكن تقول اصل ماما ادروشت ومش ادروشت لأ يا حبيبي بس انت مسيرك ان شاء

الله رب العالمين لو وجدت زي ما قال الفخر الرازي - [00:39:02](#)

ومن جرب مثل تجربتي عرف مثل معرفته. لو وجدت اللي انا وجدته انا كنت زيك كده وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت ويبقى هو

التساؤل اللي جوة راسه تم الاجابة عنه حتى ولو هو ما جربش بس انا مراعي المسألة دي - [00:39:13](#)

علشان انا ما اتركوش لاتجاه معين. طبعا انت هتقعدي تقولي ايه ده انا ربنا يكرمنا نفسي الزوج مش عارف يكون تمام مش عارف

ايه. بس ما يبقاش زي عشان انت بقى تقولي اصل بابا كزا وبابا كزا وبابا كزا لأ يا حبيبي ما هو انت ان شاء الله لما تتجوزي

وهتعرفي ان الراجل لما يبقى كزا يبقى كزا ولما يبقى كزا يبقى كزا لما يبقى كزا - [00:39:30](#)

خلاص هي يعني هتتمنى الصورة دي انت طبعا هتقعدي تقول ايه؟ ده انا بقى نفسي مش عارف لما اتجوز ما تكونش واحدة زي ماما كده. اه ماما انت عايزة واحدة محترمة زي ماما وواحدة مش عارف متدينة زي ماما وواحدة مؤدبة زي ماما والكلام ده كله بس انت -

[00:39:50](#)

لا يا حبيبي ما انت ساعتها هتعرف مش عارف واياه يعني انا ناقش الكلام حتى قبل ما يتكلموا به. خلاص؟ المهم يعني يعني دي كانت

النقطة رقم خمسة هي نقطة - [00:40:03](#)

وفي غاية الاهمية الحقيقة آآ هتفرق معنا جدا. النقطة رقم ستة الادراك لاهمية الصلاة واولوياتها في باب رعاية الاهل دي صفة

مهمة للي هامر بالصالح او يعلم الصلاة. طب يا عم ما هو بيامر بالصلاة وبيعلم الصالح لأ. الحجم المساحة. المساحة - [00:40:13](#)

ما انا على فكرة لا ينفك اب مسلم او ام مسلمة عن الشعور باهمية الصلاة وعن كمان الوصية بالصلاة مرة او يوم ما والا سبحانه الله

سبحان الله هل فيه اب مسلم انفك عن انه امر بالصلاة - [00:40:33](#)

نابر جدا او انها امرت بالصلاة مرة نادر جدا او وصى بالصلاة مرة نادر جدا. يعني لا يخلو حد من انه يبقى وصى بالصلاة مرة مرتين.

احنا كلنا كده وكل المسلمين او الملتزمين هبقى امرنا بس - [00:40:50](#)

وصينا بالصلاة آآ نصحنا فيما يتعلق بالصلاة اتكلمنا عن الصلاة بس مش هي دي الفكرة. الفكرة مساحة حضور الكلام ده في اقوالنا

وافعالنا في اهتماماتنا المساحة المساحة مساحة حضور الكلام ده في رعايتنا لاهلنا - [00:41:06](#)

مساحة حضوره قد ايه لو تزكروا لما كلمتكم مرة عن ايه؟ عن ان مسلا بعض الفضلاء يقول لي ايه؟ يقول لي يا دكتور على فكرة انا

سمعت آآ الشيخ فلان كان بيتكلم عن القرآن وبيقول المعاني مهمة والفهم - [00:41:27](#)

العمل مهم والله ما شاء الله وكلام جميل طيب كويس فكنت ساعتها اقول له في نقطتين. النقطة الاولى مساحة الكلام عن عن القصة

دي قد ايه ومساحة الكلام عن المبنى بس واللفز بس والتجويد - [00:41:39](#)

بس هو الحفز بس قد ايه ما هو ده بقى النقطة الثانية مساحة حضور الكلام ده في الواقع قد ايه ده ممكن ما يحضرش اصلا هي دي

القضية. الفكرة ان ربنا لما وصف سيدنا اسماعيل صلى الله عليه وسلم وصفه بان الكلام ده لأ يعني حاضر يعني احنا لو هنختار -

[00:41:54](#)

نختار له اربع خمس صفات نوصفه بهم. يعني هم هم بالضبط سطرين يعني سطرين بالضبط بيتوصف فيهم سيدنا آآ

اسماعيل السطرين دول مسلا وليكن فيهم كام كلمة؟ عشرين كلمة مسلا عشرين كلمة آآ وكان يأمر اهله بالصلاة تحتل المساحة دي

منها - [00:42:16](#)

يعني تحتل المساحة دي من اوصافه لان فعلا كانت حاضرة عنده حضور كبير كانت اولوية خطيرة ما كانتش حاجة عادية. واذكر في

الكتاب اسماعيل ها كان صادقا من اول الصفات. صادق الوعد آآ واحد اتنين آآ ثلاثة اربعة خمسة ستة - [00:42:36](#)

سبعة ثمانية تسعة عشرة. اه ادي كده عشر عشر حاجات. عشر حاجات تقريبا تلت الحاجات دي. تلت الحاجات او وربعا حد ادنى اربع

معالم رئيسية في شخصيته وكان يأمر اهله بالصلاة - [00:42:54](#)

معلم من من اربعة. لأ صحيح هي القضية مش ايه مش فكرة المعرفة هي لأ. الادراك لاهمية الصلاة واولوياتها في باب رعاية الاهل يأمر اهله بالصلاة. لكن في واقعنا يشعر بعض الابناء ان الالباء انما يريدون نسخة منهم - [00:43:12](#)

وانهم كاباء هم الميزان. فالاولوية عند هؤلاء الالباء لما يرونه هم او ما تربوا عليه بصرف النظر عن كونه هو الاولى عند الله لأ البعض ممكن يقول ايه ايه ده ايه علاقة الكلام اللي انت قلتته ده لاسقاط الواقعية بالنقطة الاساسية؟ لأ علاقة مهمة - [00:43:30](#)
ان النهاردة مساحة حضور الصلاة في اهتماماتنا وتطلعاتنا واقوالنا واحوالنا مساحتها في الحقيقة مساحة ليست كافية طب وسببها ايه؟ الاشكالية اللي اتكلمت عنها ان احنا نرى انفسنا الميزاء نرى انفسنا ميزان. واحنا عايزين ولادنا نسخة منا على قد مستوى الاهتمام بتاعنا ده بالضبط - [00:43:47](#)

وبناء عليه اه فاحنا بنشوف ان اه اه مزاكرتك قد كزا وما تنسيش تصلي وخلي بالك من كزا كزا وتبقى الصلاة. ومش عارف ايه حتى خش كده آآ بسرعة كده خمس دقائق كده ولا عشر دقائق صلي ومش عارف واعمل ايه - [00:44:16](#)
فهي ليه؟ لان انا شايف الصلاة كده فبطبيعة الحال هو بيشفو الصلاة زي ما انا شايفها طيب وبعدين هو بيدرك بعد كده ان انا ما كنتش وفي رأيي في رأيي ممكن ده واحد من اسباب نقمة - [00:44:32](#)

آآ ابناء الملتزمين على ابائهم وامهاتهم يعني ممكن ممكن ده يكون من الاسباب المهمة جدا. ان احنا آآ ابنائنا وبناتنا بنبقى احنا اعلنا بلسانا ان احنا راسمين لهم الصورة الارضى لله والاحب الى الله والاولى عند الله. ويجوا يكتشفوا بعد كده ان - [00:44:51](#)
الصورة دي في الحقيقة ما كانتش كده. الصورة دي كانت الارض لنا احنا الانسب معنا المتمشي مع كنا احنا ميزان وخلص آآ فده بيبقى صدمة ده بيبقى صدمة. ويمكن النقطة دي اتكلما عنها كثير نسأل الله عز وجل ان يصلح احوالنا ويرزقنا الهدى والسداد. نقطة رقم سبعة هي - [00:45:12](#)

الادراك لاهمية الجمع بين الصلاة والزكاة بالصلاة والزكاة. وكان يأمر اهله بالصلاة والزكاة والقرآن حافل بالنصوص التي توصي باقامة الصلاة وايتاء الزكاة معا قال الشوكاني والمراد بالصلاة والزكاة هنا هما العبادتان الشرعيتان. ويجوز ان يراد معناهما اللغوي. وقال - [00:45:32](#)

الألوسي والمراد بالصلاة والزكاة آآ قيل معناهما المشهور وقيل المراد بالزكاة مطلق الصدقة وقيل المراد بها تزكية النفس تطهيرها وكان يأمر اهله بالصلاة والزكاة ايه الزكاة؟ يا ترى الزكاة المعروفة اللي هي الفرض اللي هي الركن من اركان الاسلام - [00:46:00](#)
ولا يا ترى الزكاة في نفس الفلك بتاع المسألة المالية انها الصدقات جنس الصدقات يعني ولا يا ترى المراد بها الزكاة اللي هي آآ المعنى اللغوي اللي هي زكاة النفس او تزكية النفس - [00:46:30](#)

طيب واذا كانت على المعنى ده او على المعنى ده ايه علاقتها بالصلاة؟ يعني ايه علاقتها بالصلاة؟ هتفرق في ايه في مسألة الصلاة؟ وهل هم الاثنين بينهم علاقة زي احنا ممكن لو بينهم علاقة تستثمر العلاقة دي في مسألة تمكين وتحسين وتحسين الصلاة آآ عند اولادنا - [00:46:51](#)

ده اللي هنتعرف عليه ان شاء الله في الحلقة القادمة. اقول قوللي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكن. سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:47:15](#)