mroftalp htehaB ni knil muideM

الحلقة 84 من برنامج الدين والحياة حديث الأنامل

خالد المصلح

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. واهلا ومرحبا بكم جميعا مستمعينا الكرام. الى هذه الحلقة المباشرة من برنامج الدين والحياة والتي تأتيكم عبر اثير اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة - 00:00:00

يسعدوا بصحبتكم في هذه الحلقة اعدادا وتقديما عبدالله الداني وايضا ينفذ هذه الحلقة على الهواء الزميلين محمد با صويلح وسعود اسحاق وايضا آآ نتواصل معكم في هذه الحلقة وفي هذا البرنامج وعبر موضوعاته - 00:00:18

متعددة ونسعد كذلك بالترحيب بضيفنا الدائم في هذا البرنامج. فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور خالد ابن عبد الله المصلح. استاذ الفقه بكلية الشريعة في جامعة القصيم والمشرف العام على فرع الرئاسة العامة للبحوث العلمية والافتاء في منطقة القصيم. والذي - 00:00:37

نسعد بالترحيب بفضيلته معنا في هذه الحلقة. فالسلام عليكم ورحمة الله وحياكم الله يا شيخ خالد. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مرحبا بك اخي عبد الله حياك الله وحيا الله الاخوة والاخوات اسأل الله - 00:00:57

ان يكون لقاءا نافعا مباركا. اللهم امين. مستمعينا الكرام شيوع وسائل الاتصال الجديدة ومواقع التواصل الاجتماعي فتحت مجالات واسعة للتدوين والكتابة لم تكن متوفرة من قبل. وساعدت هذه الوسائل المختلفة بشكل كبير على سهولة التواصل بين - 00:01:10

فبعض الصفحات على تويتر مثلا او الفيسبوك وغيرها يتابعها الملايين لكن وللاسف الشديد صاحب هذه الطفرة بمواقع التواصل الاجتماعي فوضى كبيرة فيما يدون من كلمات دون مراعاة لامانة الكلمة التي تكتب - 00:01:30

في هذا اليوم وفي هذه الحلقة نتحدث عن موضوعنا وهو عن حديث الانامل وتحديدا آآ فيما نتحدث به عن هذه المواقع المختلفة مواقع التواصل وتطبيقات التواصل المختلفة ايا كانت سواء على على الاجهزة الحديثة وغيرها - 00:01:50

بما يمكن ان يدخل في باب آآ الانتشار الواسع لهذه الكلمات او التدوينات التي يكتبها الناس بمختلف في اه شرائحهم ومستوياتهم وطبقاتهم. اه شيخ خالد عندما نتحدث في البداية عن حديث الانامل اه لماذا اه - 00:02:10

يعني هناك بعض الناس ربما يسأل ويقول لماذا انتم تشددون فيما يتعلق بما نكتبه دعونا نكتب بكل حرية واريحية نكتب كما نشاء نكتب ما يحلو لنا وما يأتي في اذهاننا كيف ما اتفق. هل يمكن ان يكون هذا الشيء صحيحا - 00:02:30

الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه ومن اتبع سنته باحسان الى يوم الدين اما بعد فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته حياك الله اخي عبد الله - 00:02:50

وحيا الله الاخوة والاخوات والمستمعين المستمعين والمستمعات واسأل الله جل في علاه ان يجعلنا واياكم من المباركين المسددين في الاقوال والاعمال. هم. في اللسان والبيان والبنان. هم. اه الحقيقة آآ للاجابة على هذا السؤال يعني لماذا هذه القيود في ما يتصل بما آآ يكتب وبما آآ يمارس - 00:03:03

بسم الله اه كلمات اه تصدر اه من الناس سواء كانت جلستهم او كانت آآ مكتوبة مرسومة باقلامهم او كانت باناملهم آآ كتابة على وسائل آآ الكتابة حديثة؟ الجواب على هذا يعني آآ يمكن ان ينطلق من ان الله جل في علاه عظم شأن الكتابة - 00:03:31

آآ فالله جل وعلا اقسم بالقلم وهو الة الكتابة قال الله تعالى نون والقلم وهذا قسم بالقلم وهو قسم بما جعله الله تعالى وسيلة من وسائل البيان فصيلة من وسائل الافصاح عما في الظمير وسيلة من وسائل - 00:03:58

الايصال لما في النفس والتواصل مع الناس ولذلك امتن الله تعالى على الناس بهذه النعمة في ذكر ان تعليم الناس آآ آآ الكتابة التي بها

يتواصلون. من من من دلائل عظمة الله عز وجل. بل ان الله عز وجل اول - 00:04:20
ما اه ذكر من الصفات المعرفة به في هذه الرسالة التي افتتحت آآ اقرأ اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم ثم قال الذي علم بالقلم مع ان القوم الذين آآ خاطبهم القرآن والنبي الذي ارسل اليه القرآن - 00:04:45
لم يكن يكتب صلوات الله وسلامه عليه لكن ذلك من الوسائل الاساس التي يعتمد في التواصل بين البشر لان اللسان مدى وصوله لا سيما في الزمن السابق محدود فهو ينتهي بانتهاء مدى الصوت الذي يصل اليه. لكن وايضا ينقظي بانقظاء صدور الكلمة من صاحبها - 00:05:10
لكن الكتاب آآ على خلاف هذا. فالكتابة من حيث الوصول لا حدود لها. فهي تصل الى افاق الدنيا بارسالها او بعثها هذا في الزمن السابق لما كانوا يستعملون وسائل محدودة في نقل الكلمة وايصالها عبر وسائل النقل لكن اليوم - 00:05:33
الامر على وجه مختلف فان الانسان يكتب الكلمة وتطير في الافاق وتبقى هذا من حيث الوصول الى المكاني ومن حيث الوصول البقاء الزماني تبقى زمنا لا يبقى معه مدى الصوت - 00:05:56
ولهذا كان التأثير للكتابة اعظم من التأثير للقول ما يصدر من اللسان وقد قال الشاعر في بيان خطورة آآ آآ المكتوب وانه منزلة اعلى من غيره قال وما من كاتب الا سيفنى - 00:06:13
ويبقى الدهر آآ ويبقي الدهر ما كتبت يداه فلا تكذب بخطك شيئا فلا فلا تكتب بخطك غير غير شيء يسرك كيوم القيامة ان تراه. المكتوب من حيث التأثير اكبر. واعظم اثرا ولذلك اه - 00:06:39
فاقسم الله تعالى بالمكتوب ايضا بعد ان اقسم باداة الكتابة فقال نون والقلم وما يسطرون فهذا ايضا قسم بما يصدره الناس وما يكتبونه من المعارف والامور العظيمة التي بها تدرك المصالح - 00:06:59
تبلغ المنافع وتتوقع الاخطار والاشرار وفيها من الفتوحات والخيرات ما لا يدرك بغيره ولك ان تستمع الى هذه الكلمات التي آآ قالها ابن القيم رحمه الله في تعليقه على قوله تعالى نون والقلم وما يسطرون يقول رحمه الله فاقسم على الله جل وعلا - 00:07:21
كتابي والته وهو القلم الذي هو احدى اياته وهو اول مخلوقاته الذي جرى به قدره وشرعه وكتب به الوحي وقيد به الدين واثبتت به الشريعة وحفظت به العلوم وقامت به مصالح العباد في المعاش والميعاد - 00:07:47
به الممالك وامنت به السبل والمسالك. واقام في الناس ابلغ خطيب. وافصحه وانفعه لهم وانصحه وواعظا تشفى وواعظا تشفي مواعظه القلوب من السقم وطبيبا باذنه من انواع الالم ثم يقول انه الضعيف الوحيد اه ويخاف سطوته - 00:08:07
هو بأسه ذو البأس الشديد بالاقلام تدبر الاقاليم وبالاقلام تساس الملاعي الممالك. وبالاقلام ينبأ ويظهر ما في الظمير فهو الظمير. يناجيه بمستتر عن الاسماع. فينسج حلل المعاني في الطرفين فتعود احسن من الوشي الى اخر ما ذكر رحمه الله في بيان - 00:08:32
مكانة الكتابة وعظيم تأثيرها على نحو يفسر هذا الاحتفاء القرآني الالهي بالقلم قسما به وامتنانا بتعليمه وقسما بما يكتبه الناس آآ من المكتوبات التي يدركون بها مصالحهم ويدركون بها منافعهم. كل هذا يبين ان الكتابة وان - 00:09:00
حديث الانامل كتابة او طباعة ليس حديثا اه لا قيمة له او لا تأثير له بل هو في الغاية من الاهمية والمجالة ما بوأه هذه المنزلة ان رب العالمين يقسم بالته - 00:09:26
ويقسم بالمكتوب لعظيم شأنه وكبير قدره. اذا كان كذلك هم. اذا كان الله جل وعلا عظم شأن الكتابة على هذا النحو فان من حق آآ اهل الايمان ان يعظموا ما عظمه الله عز وجل. فيتقوا الله عز وجل فيما يكتبونه وما يسطرونه وما - 00:09:44
آآ يصدر من آآ بنانهم آآ آآ وما يصدر من اقلامهم آآ فلا يكتبون الا ولا يكتبون الا حقا ولا يكتبون الا خيرا اذا كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول باللسان مع ان تأثيره كما ذكرت محدود آآ مكانا - 00:10:05
وقد يكون محدودا زمانا ما لم ينقل وهو يحفظ آآ يقول جل وعلا يقول النبي صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت. او ليصمت. ويقول صلى الله عليه وسلم ثكلتك امك يا معاذ. وهل يكب الناس على مناخرهم - 00:10:25

او على وجوههم في النار الا حصائد السنتهم؟ نعم انها حصائد الالسن. الالسن ولكن ايضا حصائد الانامل لا تقل تأثيرا وآآ اثرا في الخير وفي الشر عن حصائد الالسن. فينبغي للمؤمن ان ان يعتني بما يصدر عنه. نعم. وليس الشأن كما يعني يظنه البعض هي - 00:10:47
اه انامل اه اه تحرك واقلام تدار وكلمات اه ترسم واه آآ لوحات مفاتيح آآ تجري عليها الاصابع وانتهت السالفة وانتهى الموضوع بهذا بل ان هذا مبدأ اه امر ينبغي ان يكون له من العناية والاهتمام البصر والاستغناء ما ينبغي ان اه - 00:11:14
آآ يكون حاضرا في قلوب المؤمنين. آآ على وعي منه في الدقيق والجليل. فانه آآ لا يصدر الانسان شيء الا وهو في قيد قد سجل وحسب قال الله تعالى ما يلفظ من قول الا الا لديه رقيب عتيد عتيد - 00:11:44
ويقول جل وعلا انا كنا نستنسخ ما كنتم ما كنتم تعملون ومنه ما كتبته الايدي وجرت به الاقلام وسطره انا فهذا كله في قيد وهو اما ان يكون سعادة لهم في الدنيا والاخرة واما ان يكون شقاء عليهم في الدارين. جميل. لهذا - 00:12:04
لابد من العناية بالمكتوب. جميل. ولهذا تتكرر تلك الكلمات التي تنبه الى ضرورة التحرز فيما يكتبه الانسان. نعم وان يكون على وعي وحيطة في ما يصدر عنه. جميل طيب نتواصل معكم مستمعينا الكرام ومع فضيلة الشيخ الدكتور خالد المصلح. موضوع حلقتنا في - 00:12:24
في هذا اليوم من برنامج الدين والحياة عن حديث الانامل. ويمكنكم مشاركتنا بالاتصال على الرقمين او على احد الرقمين. الرقم الاول صفر واحد اثنين ستة اربعة سبعة واحد واحد سبعة وصفر واحد اثنين ستة اربعة تسعة ثلاثين ثمانية وعشرين او بالتغريد على هاشتاق البرنامج الدين - 00:12:44
شيخ خالد لعل البعض يتحدث ايضا عندما يسمع الى هذا الحديث او الى هذه المقدمة يقول آآ يعني انا اريد ان اعبر اما في داخلي اريد ان آآ انفس عما في نفسي واتكلم بما اشاء آآ وشأني آآ او لا شأن لي بالاخرين كيف ما فهموا او كيفما فسروا - 00:13:04
كلامي انا اه علي بما اكتبه وانا اتحمل ما اكتبه ويقول اني اعبر عن اه ارائي الشخصية وتحت هذه الادعاءات او تحت هذه الحجج يبدأ يكتب آآ ما يحلو له من كلام. آآ هل يمكن للانسان ان يكون يعني بما - 00:13:24
يطلق عليه البعض بانه حرية آآ يكتب كيفما شاء دون ان يكون هناك يعني اي تبعات ربما تحصل من وراء هذا الكلام ويا اخي الكريم يعني الذي يتكلم بهذا الكلام وهو يقول يعني - 00:13:44
ساكتب ما شئت دون حسيب ولا رقيب آآ قال له هذا المنطق في آآ آآ التعاطي مع القلم التعاطي مع آآ الكتابة هو منطق غير مقبول. نعم. آآ لان ثمة - 00:14:00
حدود لا بد ان تراعى وقيود لا بد ان تستحضر في اي كتابة في اي زمان وفي اي مكان وفي اي مجتمع وفي ظل اي اه اعتقاد يعتقده الناس. فمثلا لا يمكن ان يكتب الانسان مثلا اه بما يجرح الاخرين - 00:14:18
لا على حدود آآ على على حقوقهم وحدودهم ما يتصل بهم ويقول انا حر اعبر عمن في ضميري وذلك ان هذه الحرية التي يزعمها البعض مطلقة في كل شيء. هي حرية لا وجود لها في الواقع - 00:14:38
لا وجود لحرية آآ عارية من كل قيد. كل الحريات الممنوحة للبشر في كل آآ آآ يعني آآ العقائد وفي كل الديانات وفي كل الثقافات وفي كل المجتمعات هي حرية - 00:14:57
مقيدة. نعم. مقيدة بقيود. هذه القيود اه تختلف من ثقافة لثقافة من دين الى دين من اه شعب الى شعب لكن يبقى ان متى قيود لا بد ان ترعى وتصان. افضل ما جاءت به آآ الشرائع - 00:15:12
والاديان من القيود هو ما جاء به شرع سيد المرسلين دين رب العالمين الذي آآ فيه آآ تحصيل مصالح المعاش والمعادن فلابد من مراعاة ما جاءت به الشريعة من قيود. فلا يكتب الانسان اه اه ما ما يحصل به - 00:15:32
ضرر وما يحصل به شر وفساد فان ذلك مما آآ ينافي آآ ما امر الله تعالى به وما هو موضوع الحياة. هم. يعني لما يقول دعوني اكتب ما اشاء وافعل ما اشاء ولا تقيدوا حريتي يقال له انت لم تخلق بهذا. نعم. لم تخلق لتكون هملا ولا سدى - 00:15:53
من نعمة الله تعالى على عباده ان خلقهم وبين له غاية الخلق الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا فموضوع الحياة ليس

الحرية التي يمارس فيها الانسان ما يشاء مما يحب ويشتهي بغير قيد ولا اه ظبط بل موظوع الحياة هو - 00:16:13
الابتلاء والاختبار الذي به تمتحن فيما اعطاك الله من النعم وتمتحن بما جرى اجره الله تعالى عليك من اه اه الاقدار التي تكره فالانسان مبتلى بالخير والشر ونبلوكم بالشر والخير فتنة. فتنة. مهم. اي اختبار. هذي حال بني ادم. هذا هو موضوع الحياة. اذا كان كذلك فانت - 00:16:33
مبتلى وممتحن فيما وهبك الله تعالى من نعمة الكتابة. هذا الكتابة نعمة انعم الله تعالى بها على الانسان. علم الانسان ما لم يعلم كما قال تعالى الرحمن قال جل وعلا علم الذي علم بالقلم في سياق ذكر نعمه واحسانه وموجباته - 00:16:53
عبادته جل في علاه الذي علم بالقلم وذلك ان القلم مفتاح المعارف ومفتاح الخيرات كما انه مفتاح الشرور صد عن سبيل الله على نحو ما اه يستعمل فيه تكون عواقبه اما - 00:17:13
حميدة واما رديئة. فاذا كان الانسان على هذه الحال انه مبتلى بنعمه التي بالنعم التي انعم الله تعالى بها عليه. فهو مما ينبغي ان ان يسخر هذه النعم في مرضات الله ان يحفظها مما يغضب الله جل وعلا بان لا يتورط في سوء وشر فقد - 00:17:30
قال الله جل وعلا ما يلفظ من قول الا لديه رقيب رقيب عتيد واخبر جل وعلا ان كل ما يصدر عن الانسان فهو محفوظ عليه ان كل نفس لم عليها حافظ فما من نفس الا وعليها حافظ يقيد اعمالها ويسدد ما كان منها فلا يغيب عن الله عز وجل شيء من اعمال - 00:17:50
لبني ادم بل كله في كتاب آآ حفيظ لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها كما قال الله تعالى وعرضوا على ربك صفا لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة يقول جل وعلا آآ في آآ - 00:18:10
اه في عرض في احصاء الكتاب للصغير اه والكبير من اه والبني ادم قال جل وعلا آآ يا ويلتنا في فيما ذكر لا يغادر يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا اسرار. ثم يقول جل وعلا اه وما عملوا حاضرا ولا يظلم ربك احد - 00:18:30
احدا وفي اه موعظة اه اه في موعظة لقمان لابنه قال ايه يا بني انها ان تكن مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة او في السماوات او في الارض يأتي بها الله - 00:19:00
وهذا يدل على ان كل شيء مما يتصف ببني ادم فانه محصى على ادق ما يكون. يا بني يا شيخ خالد ستكن في صخرة او في السماوات او في الارض يأتي بها الله ان الله لطيف خبير. في موقع اخر احصاه الله - 00:19:19
نسوه. الله سبحانه وتعالى يعني يحصي ما ما كل ما يصدر من العبد رغم ان بعض الناس يعني تقادم السنين ينسيه ما كان منه في ويظن بذلك انه آآ يعني ربما يعني محي عنه ما كان آآ يعني ما كان قد صدر منه في السابق تقادم السنين - 00:19:39
ايه نعم هذي ايضا يعني اه اه تشير الى هذا المعنى يوم يبعثهم الله جميعا فينبئهم بالمعاني كل ما كان من اعمالهم يكون بين ايديهم احصاه الله عده حسبه والاحصاء - 00:19:59
يتضمن الحفظ. نعم. والعناية بالشيء احصاه الله. مهم. ونسبه والله على كل شيء شهيد. من الدقيق والجليل الصغير والكبير الخفي والمعلن. ولذلك الله عز النبي صلى الله عليه وسلم. قال ذكر الاية الفاسدة الجامعة فمن يعمل مثقال ذرة - 00:20:18
ومن يعمل اذا كان الانسان على هذه الحال من من من هذا من هذه الدقة في في الاحصاء والحساب والاحاطة فانه ينبغي له ان بكل ما يصدر عنه فانه لن يكون هذا الذي آآ صدر منه غائبا بل - 00:20:38
هو مقيد كما قال الله تعالى وكل انسان الزمناه طائره طائره في عنقه ثم ايش؟ ونخرجه ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورة ولم يكتفي الامر على على هذا الذي آآ ذكر الله جل وعلا آآ في في في - 00:21:01
بل ذلك يتضمن الشهادة عليه بما اجترحته يداه وبما آآ كان من عمله لكن لما يغيب عن الانسان انه يحصى عليه ما يكون منه ينطلق في انواع من الفساد والشر ما نبه اليه قوله - 00:21:21
تعالى في سورة فصلت وما كنتم تستترون ان يشهد عليكم سمعكم ولا ابصاركم ولا جلودكم يعني الانسان لما يأتي معصية ما يستخفي من لكن ما يستخفي من اعضائه. صحيح. ما يستخفي من جلده ولا يتمكن حتى لو اراد الاستغفار. هم. لا يتمكن اه ان يستتر

وما كنتم تستترون - 00:21:41
يشهد عليكم سمعكم ولا ابصاركم ولا جنودكم مشكلة ولكن ان الله لا يعلم كثيرا كثيرا مما تعملون فلما يغيب عن الانسان باستحضار هذه المعاني نعم يأتي بمثل هذا الكلام انا يعني آآ اقول ما اشاء واكتب ما اشاء نعم وافعل ما اشاء مع ان - 00:22:01
ليس ثمة شيء الا آآ وهو آآ محصى بين يدي الله عز وجل آآ يحاسب عليه الانسان نعم آآ يسأل عنه حري به ان ان يكون. نعم على غاية الاحتياط في في مثل هذه الامور. جميل. او كانت مكتوبة. يستحضر الانسان ايضا كل وقت - 00:22:21
كل حين ما يأتي آآ في هذا السياق آآ يستحضر مراقبة الله سبحانه وتعالى. آآ ايضا يستحضر ايضا ان آآ ان هذه الاعضاء التي آآ يحركها آآ في معصية الله عز وجل سواء كتابة وغيرها آآ تشهد عليه يوم القيامة اضافة الى انه - 00:22:47
يجب ان يضع نصب عينيه ان كل ما يكتبه يحصيه الله سبحانه وتعالى ويعرض عليه في آآ كتابه آآ في اعماله التي في يوم القيامة فيعني ينبغي الانسان ان يقدم لنفسه ما يسره ان يراه يوم او ما يسره ان يراه يوم القيامة. آآ نتواصل - 00:23:07
مع مستمعينا الكرام ومع فضيلة الشيخ الدكتور خالد مصلح في برنامج الدين والحياة. حديثنا مستمعينا الكرام عن حديث موضوعنا في هذه الحلقة عن حديث الاناامل. شاركونا بالاتصال على الرقم صفر واحد اثنين ستة اربعة سبعة واحد واحد سبعة وصفر واحد اثنين ستة اربعة تسعة ثلاثين ثمانية وعشرين وبالتغريد على هاشتاق البرنامج الدين - 00:23:27
والحياة. اه استأذنكم الشيخ خالد في اول اتصال معنا عبد العزيز اه من الرياض تفضل يا عبد العزيز السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. حيا الله الاستاذ عبد الله الداني مساك الله بالخير. مساك الله بالنور حياك الله - 00:23:47
حياكم الله يا شيخ خالد مساك الله بالخير مساك الله بالخير حياك الله هلا حياكم الله بارك الله فيك الموضوع طيب وجميل لكن انا بركز على استشعار المسؤولية من قبل هذا الشخص الذي يكتب. نعم. لو استشعر مسؤولية الكلمة تخرج كما قال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:24:00
فان العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله لا يلقي لها بالا سبيل خليفة. هناك احاديث وايات قرآنية. هم. تعظم شأن الكلمة تبين اهميتها وان هذه الكلمة اما ان ترد بك الى جهنم او تريد بك الى الجنة. والنبي صلى الله عليه وسلم حذر وبين ان - 00:24:20
كان هذه الالة التي في جسم الانسان اما ان يتكلم بها خيرا او يتكلم بها شرا. قال يا معاذ سكلتك امك وهل كب الناس في النار على وجوههم او قال على ما نخرج الا حصائد السنتهم - 00:24:40
استشعار المسؤولين من قبل الفرد والمجتمع تجاه هذه الكلمة. كيف نوعي المجتمع؟ لو قتلت النصيحة او التوجيه يقول لك ابعثت علي رقيبا بادلة ويستدل ويقول ذلك الرجل الذي كب على المعاصي والكب على الذنوب وتعرف تنصحه يقول ابو عثت علي رقيبا دعني وربي يريد من الشيخ ان - 00:24:55
تبين اهمية النصيحة وان النصيحة التي ينصح بها الانسان هي من صالحه وبارك الله لك شكرا لك اخ عبد العزيز. طيب عبد العزيز ايضا من تبوك تفضل السلام عليكم. السلام ورحمة الله حياك الله. اسمعنا بالعافية. اسمعنا من الهاتف - 00:25:15
اي والله ان شاء الله. حياك الله انا بسأل اولا عن اه كتابة النقد انا لو اكتب نقد اه النقد لابد انه اه احيانا تعرف النص اللي يكتبون النقد ممكن شي - 00:25:31
او انه حتى يتجنب سلبيات. اها آآ الموضوع الثاني كتابة الشعر انا لو اكتب شعر او انه اقول شعر اهجوا فيه اشخاص اها يعني اه حتى لو شي كان انه فيهم - 00:25:44
اها طيب آآ اللهم صلي على سيدنا محمد اه للاشخاص مثلا المسئولين اللي مثلا يكتبون اه المحاضر آآ بنحضر باشخاص اها احيانا يكتبوا باشخاص ويتركوا اشخاص وهم يعني اخطوا كل الخطأ يعني خطأ واحد - 00:26:01
طيب اخوي عبد العزيز ان شاء الله نعرض سؤالك على الشيخ؟ برضو برضو بعد اذنك ابسأل عن كتابة مخالفات اني مثال انا لو اكتب مخالفات انا مثال عندي مخالفة على محل عندي مخالفة على شخص على كذا اها انا سجلت مخالفة آآ سجلت على الشخص - 00:26:21

يعني اسلوبه طيب كلامه حلو جاني بالاسلوب جاني بالكلام ما سجلت عليه. هل عليها شيء علي انا؟ انت كموظف يعني مثلا؟ ايوة ايوة مثال يعني انا اتكلم الموظفين انه لو اه سجل مخالفة على وتراجع يعني مثلا - 00:26:39

لا ما تراجع على داس سجلها على الثاني دوك الثاني اسلوبه طيب طيب في كذا كذا ما خزن علي طيب شكرا جزيلا لك اخوي عبد العزيز شكرا لك حياك الله - 00:26:55

الشيخ خالد في سؤال الاخ عبد العزيز لعله يعني لعله نقطة مهمة جدا. من النقاط التي كنا سنأتي عليها في هذا الحديث عن آآ حديث الانام اه مسألة اه انه بعض الناس عندما تنصحهم او توجههم ربما يقول يعني دعني وشأني اه هل يعني اه هل انت رقيب علي او كذا - 00:27:09

يعني يكيل بعض الالفاظ والشتائم احيانا تكون عبارات بعضها تكون قاسية كذلك عندما يعني بمجرد ان تنصح شخصا بالا يكتب ما يمكن ان يعود بالضرر على عليه وعلى المجتمع بشكل عام - 00:27:29

ويا اخي الكريم اه قضية معالجة اه كتابات الرديئة. مهم. اه والكتابات التي يترتب عليها فساد لها سبل طرق متعددة ومنها النصح اه اما قول من يقول يعني اه دعني وشأني ذات - 00:27:46

لست علي برقيب وما اشبه ذلك فهذا الحقيقة يعني منطق مثل ما ذكرنا في قضية الحرية وانه دعوني افعل ما شاء وقل ما شاء الله هذا ليس مقبولا كذلك فيما يتعلق - 00:28:10

بهذه القضية وهي انه لست علي برقيب نعم انا لست عليك برقيب بل لله علي وعليك رقيب لكن الله اه امرنا بان نأتمر بالمعروف ونتلاحى عن المنكر والله جل وعلا يقول يقول جل وعلا كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر - 00:28:24

تؤمنون بالله الامر بالمعروف والنهي عن المنكر من المقومات آآ المجتمع المسلم الذي به تتحقق الخيرية وهو من صفات المؤمنين الله عز وجل يقول والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض ومقتضى هذه الولاية يأمرون بالمعروف - 00:28:45

وينهون عن المنكر لذلك يجب على من آآ من من آآ رأى منكرا ان وغيره بما يسر الله تعالى له من سبل التغيير الذي يتحقق فيها مصنعه. لكن يجب عليه في سياق الامر بالمعروف والنهي - 00:29:05

المنكار ان يستحضر ان ان الرفق ما كان في شيء الا انا ولا نزع من شيء الا شانه. وان يكون على بصيرة بما ينكر فلا ينكر ما آآ ليس بصحيح بل آآ ينكر ما يعني لا ينكر ما ليس بمواضع للانكار وانما يمكن ما هو موضع للانكار - 00:29:25

ننكره على وفق الشريعة بكلمات الكلمات المناسبة. آآ يستحضر آآ رحمة والشفقة لمن ينكر عليه ما هو فيه من خطأ اه وهذا سيحمله على اه حسن الاسلوب وعلى تحرك المعلومة وعلى الصبر على ما يمكن ان يكون من اذى كما قال الله تعالى في ذكر وصية لقمان لابنه يا بني اقم الصلاة وامر بالمعروف - 00:29:45

وانهى عن المنكر واصبر على ما اصابك ان ذلك طيب لابد من صبر ولابد من سعة صدر وانا لا ارى ان ان تقابل الاساءة بالاساءة ولا السفه بالسفه لان ثمة الان في وسائل الاتصال آآ يعني آآ آآ نوع من - 00:30:15

الاشفاق في في المقابلة للخطأ احيانا ينكر خطأ فيرد عليه رد ردي ثم ذاك فتنتقل المسألة من معالجة اه قضية وخطأ الى نوع من المهاترات الكلامية التي لا يتحقق بها خير لا - 00:30:35

ولا للناهي ولا للمجتمع المطالع. لكن اه اقول يعني من نعمة الله ما يعني يسر الله تعالى من الظوابط التي صدرت في يتعلق بنظام المعلوماتية. مهم. وهذا فيه وسيلة اه نافعة وناجعة. هم. لكب - 00:30:55

كثير من الشرور التي اه يعني اه كان يتورط بها كثير من الناس دون وعي ودون استفسار في في خطورة ما هم فيه خالد لعلك من خلال هذا الحديث عن هذه النقطة اثرت موضوعا مهما آآ ربما آآ ذكره بعض الناس على مواقع التواصل هو ان آآ يعني - 00:31:15

هم يقولون ان آآ كثرة المواعظ لم آآ تنفع هذا الجيل كثيرا آآ حيث انهم ما زالوا يستمرون في آآ طريق الخطأ خاصة فيما يتعلق بمواقع التواصل وغيرها وانه حان الوقت لان يكون هناك نظام صارم لمعاقبة كل من يخطئ وكل من يتنكب الطريق هل هذا يعني -

00:31:35
بعض الناس ربما يعني يستغل مثل هذه المواقف لان آآ ربما يدس السم في العسل في في تناول نقاش مثل هذه الموضوعات. آآ هل يمكن ان نجمع ما بين الامرين ونتحدث بشكل واضح حيال هذه القضية - 00:31:55
هو بالتأكيد آآ آآ كل موعظة لا يسندها آآ نظام آآ يردع آآ المخطئ مهم. يكف الشر. قد لا تؤتي بثمار اه اه مرجوة او لا تأتي بالثمار المرجوة لانه ليس كل احد يردعه الوعظ ويردعه التنبيه ويردعه القول الحسن من الناس من لا يردعه الا - 00:32:10
العقوبة والسلطان القائم بالاصلاح. ان الله لا يزع بالسلطان بالقرآن وهذي قضية معلومة وهي يعني شواهدها سوى حياة الناس قائمة. الان المجتمعات يا اخي التي لا تحكمها شرائع آآ مطهرة ولا آآ ديانات ولا دين آآ قوي تجد انه - 00:32:40
اه قد تستقيم اه اموره في جوانب من حياتهم. نعم. لعدالة النظام وحزم الحزم في تطبيق على جواب لاخ سائل انه اذا كان وجاء احد بلسان طيب ومعاملة هل هذا يعني مدعاة - 00:33:10
لاسقاط العقوبة كل ما كانت العقوبة آآ على الخطأ آآ لا تفرق بين المخطئين آآ آآ كان ذلك ادعى لتحقيق العدالة بين الناس. جميل. وايضا ان يكون النظام آآ ناجحا آآ - 00:33:30
آآ قويا آآ في في تحقيق مقاصده وغاياته. جميل. المقصود ان ان ان الموعظة بالتأكيد. هم. وهي اه تنفع اه وان كان قد يبدو من السامع او يتظاهر السامع بعدم الانتفاع. نعم. احيانا مراغمة ومعالجة. لكن الكلمات الصادقة والمواعظ اه - 00:33:51
المنطلقة من من نور القرآن هدي سيد الانام لابد ان تؤثر ولذلك الله جل وعلا ذكر المنافقين وما ما هم عليه من من صدوده كبر واستكبار يقول الله تعالى واذا قيل لهم تعالوا الى ما انزل الله والى الرسول رأيت المنافقين يصدقون - 00:34:19
دون حنكة صدودا ثم يذكر يقول في فكيف اذا اصابتهم مصيبة بما قدمت ايديهم ثم جاءوك يحلفون بالله ان اردنا الا احسانا وتوفيقا اولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم. ثم يقول الله تعالى لرسوله موجها في معالجة هؤلاء المنافقين المتلونين المتقلبين - 00:34:39
الذين يصدون في حال الاستغناء وقد يأتون بلسان ذليل ونفس منكسرة في حال الظعف يقول فاعرض عنهم ثم يقول وعظهم وعظهم وقل لهم في انفسهم قولا بليغا. هذا مما يؤكد ان - 00:34:59
الوعظ ينفح مع كل مخاطب ولو كان المخاطب فيما يظهر آآ من حاله عدم الاندفاع عدم الانتباه عدم القبول للموعظة. نعم. الا انه هو حظ ولكن هذا لا يغني عن ان يكون هناك ما يردع الحدود اه - 00:35:19
اه جاءت العقوبات في الشريعة على نحو من الاتقان فيما يتعلق بالحدود المقدرة عقوباتها على الكبائر وفيما يتعلق بالتعزير على الجرائم سواء كان التعزير في المال او التعزير في آآ في في النفس او التعزير باي كل الوسائل التي يتحقق بها - 00:35:39
ردع المخالف وصيانة مصالح الامة وحفظ معاشها ووقايتها الشروط. طيب. اه كل هذا مما يمكن ان يجتمع يحصل به خير لعمومه. اخونا عبد العزيز من تبوك ايضا ذكر ناحية اه كتابة الشعر اه الهجاء والنقد كذلك - 00:35:59
اه كيف يمكن ان اه يعني هو يذكر ايضا انه جاء هذا ربما يكون في اه صفات اه لم تكن متوفرة في من يهجوه مثلا وكذلك كفي ما يتعلق بالنقد يعني على مواقع التواصل. هل هناك نقد مذموم وممدوح او كل النقد مذموم في مواقع التواصل - 00:36:19
ودابا الشيخ خالد معك يذكر عن مسألة كتابة النقد وكتابة والشعر الهجائي يعني يهجو مثلا شخصا بصفات ليست فيه آآ وايضا في الشق النقد يعني ربما هناك نقد آآ احيانا يكون فيه نوع من - 00:36:40
تجني اه هل النقد بكل انواعه اه يعني او يعني ممنوع او ربما يكون هناك نقد يعني يفضل ان طب مثلا وسائط معينة مختلفة ونقد ربما يتاح ان يكتب في مثلا مواقع التواصل - 00:37:00
لا هو شوف يا اخي الجزئية الاولى. اها. آآ فيما يتصل ان يذم الشخص شخصا بغير حق. مهم. فهذا او يذمه بما آآ بما ليس فيه. لا شك ان هذا مما يدخل في قول الله تعالى والذين يرمون المؤمنين المؤمنين - 00:37:17
والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثما واثما مبينا. هذا يبين خطورة ان ان يتكلم الانسان بشخص بما ليس فيه البهتان هو ان تصف الشخص بما ليس فيه مما يعاب ويذم به. وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم وقد ذكرت الغيبة عند النبي صلى الله

عليه وسلم - 00:37:37
فقال رجل ارأيت يا رسول الله ان كان في اخي ما ما اقول؟ قال ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته. وان كان اه وان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته - 00:38:03
البهتان امره خطير وكبير ولا يجوز لاحد ان يتورط فيه بل بايع الله بايع امر الله تعالى ببيعة النساء بيعة اهل الايمان بان ببهتان يشترينه يشترونه بين ايديهم وارجلهم هذا في بيعة الرجال وفي النساء يفترينه بين ايديهن - 00:38:15
ارجلهم. نعم. فالواجب على المؤمن ان يتقي الله في قوله والا يبهت مؤمنا. هذا في الجزئية الاولى في جزئيتنا النقد النقد يعني آآ يختلف باختلاف والشخص المقصود ومصلحة النقد فمثلا - 00:38:35
النقد نقد الجهات آآ نقد ولي الامر مثلا على سبيل المثال. نعم. هذا ليس محله المنتديات العامة والكتابات العامة. من كان صادقا في نصحه وفي خوفه وفي تبيين آآ خطأ معين. فثمة آآ طرق يجب ان يراعيها لتحقيق غرضه وغايته - 00:38:56
لذلك شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في الواسطية لما تكلم عن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لان هذا مزلة قدم يتورط فيها كثير من الناس فيبررون تشير بالاخطاء وتنفير الناس من ولاة الامر. اه اه يعني اشاعة في التاريخ نعم. ذكر رحمه الله - 00:39:16
كلمة قال اه اهل السنة والجماعة يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر على ما توجبه الشريعة. يعني وفق ما تقتضيه الشريعة وليس وفق ما ستقتضيه الحماسات الفورات المبادرات او ما قد يكون سبب - 00:39:36
لاكتساب المؤيدين او ما اشبه ذلك مما قد يعني يقصده البعض وقد لا يقصده البعض لكن خطأ لتقويم المعوج واصلاحه جميل. المقصود مهم ان الكتابة شأنها خطير. تنبغي معنا من وقت؟ بقي يمكن اه سبع دقائق ان شاء الله يا شيخ - 00:39:56
طيب عندنا قضية وهي يعني مهمة فيما يتصل بالكتابة. طيب. يعني وقفة مع مع قول الله عز وجل في سورة البقرة فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم. طيب. ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمنا قليلا - 00:40:19
فويل لهم مما كتبت ايديهم وويل لهم مما يكسبون اسألك يا اخي عبد الله. نعم. هذه الاية كم جاء فيها من اه من مرة كم ذكر فيها الويل من مرة - 00:40:39
ثلاث مرات. ثلاث مرات صحيح في صدرها فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمنا قليلا. وفي وسطها فويل لهم ما كتبت ايديهم. وويل - 00:40:51
وفي اخرها وويل لهم مما يكسبون. هذا وعيد الشديد المتكرر. مغلظ في شأن الكتابة. نعم. ومما يجعل المؤمن يفضل لما يصدر عنه من مكتوبات. نعم. فكانت المكتوبات تغريدات. او باسماء مدونات. اها. او كانت المكتوبات - 00:41:03
ريتويتات واعادة تدوين. لان بعض الناس يقول انا ما كتبت انا بس قعدت. او كانت المكتوبات قص ولصق. نعم. كما يفعلونه في في مثلا شبكات التواصل من الواتساب ويكتفي بمنقول او يقال او ما اشبه ذلك. نعم. هؤلاء كلهم كتبة - 00:41:23
في قول الله تعالى فهو يذل فويل لهم مما كتبت ايديهم ان كتبوا سوءا او شرا. نعم. لذلك من الضروري للمؤمن ان يعي خطورة المكتوب وان المكتوب له وزن كبير في اه اه صلاح حال الانسان ومستقبله في جدة - 00:41:43
صلاح دينه ودنياه وضرورة العناية بالمكتوب مهمة وبالغة لذلك الله جل وعلا آآ ذكر عن اليهود هذا لليهود هذا الوعيد وليس خاصا بهم. مم. بل هو شامل لكل من كتب زورا او فجورا او آآ شرا او - 00:42:03
فسادا خاصا او عاما فانه مهدد بالويل. ولذلك يقول فويل لهم مما كسبت ايديهم. يتضاعف الامر خطورة ويعظم عندما يكون هذا هذا الكتابة الفاسدة التي يزين بها الشر يزين بها الفساد والضرب - 00:42:23
آآ مصدر للتكسب ولذلك قال وويل لهم مما يكسبون اي بتلك الاقلام التي يستعملونها في آآ آآ ترويج الباطل زينة وافساد آآ المسلمين او تفريق جماعتهم او ما الى ذلك. وهنا تتأكد ضرورة العناية بما يكتبه الاعلاميون سواء كان - 00:42:43
كان ذلك في آآ صفحات الجرائد او في آآ زوايا آآ مقالات المجلات او ما الى ذلك مما كم مقابل اجر اه فانه ينبغي له ان يكون على وعي مما يكتب. طيب. وهنا - 00:43:03

يتكلم ابن القيم رحمه الله كلمات الحقيقة تصف آآ خطورة الكتابة في في جوانب عدة يقول آآ رحمه الله في في شأن هذا قال رحمه الله في في بيان من يدخلون في الويل قال ويل - 00:43:21

عظيم لاولئك العلماء الذين يكتبون الكتاب بايديهم ويدعونه ويودعونه ارائهم ويحملون الناس على التعبد به قائلين انما ان ما فيها آآ هو من عند الله. ويمكن الاستغناء بها عن الكتاب الذي نفهمه آآ الذي يزعمون انهم يفهمون منه ما لا يفهمه غيرهم ويخبئ - 00:43:41

آآ الحق الذي جاءت به آآ الكتاب او يكتبون شيئا يبتغون به الجاه والمنزلة بين الناس ويأكلون به اموالهم يقول رحمه الله من هذا جزء من الكتابة التي تتعلق بفساد الدين. نعم. وهو ان ان يدعو الناس الى ظلالة ان يدعو الناس الى شر ان يدعو الناس - 00:44:05

الى اه باطل. ايضا فيما يتعلق بفساد العلاقات والمعاش. يقول ومنه كتابة الزور اي الكذب والظلم والحكم الجائع والقذف ومنه التشبيت بالنساء الاجانب اي افسادهن على ازواجهن وهذا يحصل الان في آآ شبكات التواصل بشكل كبير تجد - 00:44:25

مم. ايه يعني بعض الناس يستعمل من الكلمات المعسولة في مخاطبة النساء ما يستدرجهن به الى السوء والشر. وهم تجده قد يشين يعني يقبح في نظرها اه حال زوجها وقد يبدأ الامر من من محاولة - 00:44:45

شعاب وسماع مشكلة ثم يتطور الامر الى اشياء كثيرة. هم. وهو كله يندرج فيما من المكاتبات التي تندرج في في في قوله تعالى فويل لهم مما كتبت ايديهم. هم. فان التشبيه بالنساء والتخفيف بهن كذلك النساء مع الرجال. بعض النساء يستعملن الكتابة - 00:45:05

للتكسب مم. شريحة جوال شحن. ابتزاز تحويل تحويلات مادية. هدايا مقابل مقابل اما كلمات معسولة او عروظ آآ خبيثة وما اشبه ذلك مما هو مشاهد ومعلوم. ومما يغري فيه كل احد من الاطراف الاخر - 00:45:25

بالوقوع في الفساد من خلال هذه الكتابة. ايضا من الكتابة ما يكون مثيرا للناس على ولاة امرهم مفرقا لجماعتهم يتتبع ما يمكن ان يكون من من خلل ويشهره على وجه اه يفرق ولا يجمع ويفسد ولا يصبح وقد يكون - 00:45:45

كثير مما يكتب هو من جملة الاختراع واختلاط المساوئ والمساوئ ونقل الاكاذيب المتعلقة اشخاص من ولاة الامر او غيرهم او متعلقة بتصرفات الجهات المسؤولة ودون تحر ولا نظر. نعم. ومنه ايضا تغيير - 00:46:05

فان الذي يكتب اه اه على في الاحكام الشرعية يجوز او لا يجوز وهو مما اه يخالف حكم الله عز وجل ولا اه اجتهاد به لصاحبه واصاحبه ليس اهل الاجتهاد حين يدخل في قوله تعالى قول لهم بما كتبت ايديهم مما يكسبون كل هذا - 00:46:25

اهو. مم. مندرج في هذا الوعيد الذي تضمنته هذه الاية العظيمة. نعم. التي اكدت ضرورة العناية بالمكتوب. نعم. ولذلك نصيحة لكل من يكتب شيئا او او يغرد او يدون او يرتوت او يرسل عبر وسائل الاتصال ان يتذكر - 00:46:45

بين آآ يدي كتابته قول الحق جل في علاه فويل لهم مما كتبت ايديهم وويل لهم مما يكسبون قبل ما اختم يا شيخ بنقطة اضربها في دقيقة عندما يتعلق الامر ربما آآ اثار هذه الكلمة وآآ يعني قوة تأثيرها وقوة الظرر الذي يمكن ان - 00:47:05

تنتجه تحدثها مثل هذه الكلمات التي تكتب او تتناقل. آآ الذنوب وتناسبها مع مع حجم الاثر. آآ يقال ان الكلمة اقوى احيانا وقع الكلمة اقوى من وقع الرصاص احيانا خاصة فيما يتعلق يعني الافتراء على الناس والدخول في ذممهم والكلام في الحديث في اعراضهم وخصوصا - 00:47:26

عربة الصالحين والناصحين هي نقطة اثار احد المغردين على تويتر عندنا في هاشتاق البرنامج بالتأكيد يعني خطورة الكلمة مكتوبة او مسموعة. مم. آآ لا شك انها في منزلة كبرى. وقد تكلمنا عن هذا - 00:47:46

في اول الحديث لكن لا مانع من ان نشير الى ان الكلام مما يترتب عليه خير عظيم اذا كان في الحق والهدى نعم. ويترتب عليه شر كبير اذا كان في الفساد والضر. ولذلك يقول الله تعالى الم ترى كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة الله - 00:48:02

جايبها من اهلها. هم. كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرغها في السماء تؤتي اكلها اي نفعها وخيرها واجرها وثوابها. كل حين باذن ربها فيضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكروا. هذا مثل كلمة طيبة. نعم. ومثل الكلمة الخبيثة. قال ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض - 00:48:22

اب ما لها من قرار يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الاخرة ويظلوا الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء والله عز وجل يقول يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وقولوا قولا - 00:48:42

شديدة. وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم واذا قال قولا سديدا فتح له صلاح العمل ومغفرة الذنب يغفر لكم ذنوبكم ويغفر لكم ذنوبكم ويطع الله ورسوله فقد فاتوا فوزا عظيما. وقد قال النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم ان العبد ليتكلم بكلمة من رضوان الله لا يلقي لها - 00:48:52

فعلا يرفعه الله بها درجات هذا اذا كانت في الخير. وان العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله غضبه لا يلقي لها بالا يهوي بها في آآ جهنم وفي رواية يهوي بها ابعد ما بين المشرق والمغرب. ولذلك يجب ان يقي ان يتقي الانسان ما يصدر عنه في من - 00:49:12

من كمن من من من كلام سواء كان مكتوبا او مسموعا. جميل. وقد قال النبي في ختم توصيته لمعاذ الا اخبرك بملاك ذلك الذي تملك به الخير وتتوقع به الشر. هم. وتدخل به الجنة وتتبقى به النهار. قال بلى يا رسول الله. قال كف عليك هذا - 00:49:32

الله يسعدك. جميل. ثم قال او انا لمؤاخذون بما نتكلم به يا رسول الله؟ قال وهل يكب الناس في النار على وجوههم الا حصائد السنتهم. شكر الله لكم فضيلة الشيخ - 00:49:52

استاذ الدكتور خالد ابن عبد الله المصلح المشرف العام على فرع الرئاسة العامة للبحوث العلمية والافتاء في منطقة القصيم. واستاذ الفقه بكلية الشريعة في جامعة القصيم على ما تفضلتم به من حديث شيق او ماتع من خلال هذا من خلال هذا الحديث والموضوع المهم عن حديث الانامل نسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا بما ذكرتم - 00:50:02

تفظلتم به في هذه الحلقة امين اللهم امين واسأل الله عز وجل ان يحفظنا واياكم من كل سوء وان يحفظ بلادنا من الاشرار وان ينصر جنودنا المقاتلين في كل مكان امين وان يحفظ - 00:50:22

وان ينصرهم وان يوفق ولاة امرنا الى ما يحب ويرضى وان يؤيدهم بنصره وتأييده وان يعم الخير بلاد المسلمين آآ نلقاكم ان شاء الله في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:50:34