

الحلقة 75 : التاليف والمصاحبة والترفق والملاءمة

شريف طه يونس

طيب السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان الحمد لله تعالى نحمد الله ونستغفره ونعتذر بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه من يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضل - 00:00:00

فلا هادي له. اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. واهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. ان شاء الله نستأنف في صناعة آآ طفل المصلى - 00:00:10

آآ ودي الحلقة السابعة آآ والخمسين. اسأل الله عز وجل ان يتم نعمته علينا. طيب آآ احنا الحمد لله كنا آآ يعني وصلنا لغاية الفصل الرابع. آآ الفصل الرابع اللي هو لوازم التعليم والتقويم خلاصة تشغيلية - 00:00:20

طيب اه المفروض انا كنت نبهت في اول الكتاب ده على ان الناس محتاجة اهمية المشروع التخرج قلت في مشروع التخرج احنا محتاجين آآ نبقي واحنا ماشيين في الطريق كده بنسجل المفاهيم الجديدة اللي خدنا بالنهاية بتسطر مهارات. والمهارات اللي انتبهنا لها - 00:00:42

يعني نقول والله انا والله انتبهت لان المفهوم ياه لمفهوم علاقة كتاب الله بالصلوة. انا خدت بالي قوي من مفهوم بررده الزكاة وضرورته. انا خدت بالي من مفهوم الامر بالصلوة ان هو عبارة عن كذا. ده مفاهيم بتتستر. وفي النهاية بتتسطر مهارات. ايوة انا اتعلمت المهارة الفلانية. انا ناوي اعمل السلوك - 00:01:05

الفلاني ايوة خدت بالي الحنطة دي اوحت لي بالنقطة الفلانية. مفروض ده اصلا هو مشروع التخرج. المفروض احنا هنشتغل في ضوءه يعني. كل واحد يشتغل في ضوء اه الامر ده ابتداء - 00:01:25

آآ لكن انا برضو يعني ما ايه زي ما بيقولوا بقى ما هانش علي ان انا اجي في اخر الكتاب ما احطش منزومة كده يعني استهديت الله عز وجل في ان ان شاء الله تكون موفقة - 00:01:36

آآ منظومة خاصة بالتعليم والتقويم ولذلك حتى انا جبتها في اخر كتاب اصول التعامل اه شايف انها اصلا يعني تستحق تكون في كتاب لوحدها منظومة كده لوازم التعليم والتقويم. الخلاصة التشغيلية. اه المنزومة دول عبارة عن - 00:01:49

اتناشر خطوة اتناشر مبدأ مهمين اتناشر مبدأ دول حرست بررده انهم يرتبوا بشكل معين وانهم يبيجوا يعني يستخدم فيهم حتى عباراتهم مسجونة آآ بحيس يعني تبقى عالقة في الذهن وبررده حرست على انها ترتب ترتيب آآ يعني آآ وجودي يعني المهم - 00:02:05

اه هنتابع مع بعض ان شاء الله في ما تبقى يعني من حلقات الدورة دي آآ اللوازم دي ان شاء الله. طيب في صفحة ميتيين تسعه وتلاتهين بيبقى عندنا دايما كده مقدمة بين يدي كل فصل. فيبين يدي الفصل الرابع بنقول مما يشير اليه - 00:02:25
تقديم الامر والتعليم وتأخير الضرب والتقويم. كل ده على فكرة ممكن نقول انه من هدایات الحديث اصلا بتاع ايه؟ آآ علموهم عمرهم بالصلوة السبع يعني كل ده من هدایاته اصلا احنا لاحزنا في الحديث انه قال علموهم وبعدين واضربوهم يعني يعني هو فقدم الامر والتعليم - 00:02:42

واخر الضرب والتقويم. فمما يشير اليه انا لا ينبغي ان نسرع الى المعاقبة قبل المرور بالتأليف والمصاحبة. يعني لا نسرع الى قبل المرور بالتأليف والايده؟ والمصاحبة طيب وزي ما يقول يعني هو الحمد لله رب العالمين احنا الى حد كبير الى حد كبير يعني بفضل الله الواحد بيحاول على قد ما يقدر يرتكز على الوحي يعني حتى لما قلت - 00:03:03

وتقويم طبقاً لعلمهم وأضربيهم. أرجوهم من ان الضرب ده يراد به التقويم. فقلت لوازم التعليم والتقويم. انطلاقاً من الحديث ده وبرضو آآ لما قلنا المبدأ زاته حضور المبدأ ده قبل ده بناء على برضو الحديث - [00:03:31](#)

مما يشير اليه تقديم الامر والتعليم وتأخير الضرب ومما يشير اليه تقديم الامر والتعليم. وتقديم الضرب والتقويم انت لا ينبغي ان نسرع المعاقبة قبل المرور بالتأليف والمصاحبة والترافق بالملاءبة والتعاهد والمراقبة. وبعدها ندخل في التفتيش والمحاسبة في التبيين والمعاقبة. فالتعنيف والمواظبة - [00:03:47](#)

التباعد والمجانبة وفي الاخير يكون التهذيب والمعاقبة. ويعقب كل ذلك التحاور والمخاطبة والتسديد والمقارنة. طيب اه بنقول بعيداً عن الحديث عن تفاصيل التعليم وتفاصيل التقويم بعيداً عن الحديث عن تفاصيل التعليم وتفاصيل التقويم التي تم الحديث عنها سابقاً - [00:04:11](#)

فاننا في هذا الفصل القصير حاول تسليط الضوء على بعض اللوازم والمقتضيات التي من شأنها ان تضمن لعمل لعمليتي التعليم والتقويم السير في المسار السليم على المنهاج القويم. يعني انا مش هتكلم في تفاصيل تعليمية ولا هتكلم في تفاصيل تقويمية. انا هتكلم في اصول - [00:04:37](#)

اتكلم في حقائق اكتر مش هتكلم في دقائق اتكلم في مبادئ كبرى. آآ ولذلك احنا هنسلط الضوء على لوازم الكلام ده. يعني انا عايز اعلم فده يستلزم مني واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة. طب انا عايز اقوم. ده يستلزم مني واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة. تمام - [00:04:57](#)

فهي من الآخر ممكن نعتبرها ضمانات. يعني ممكن يعني احنا بنقول عليها لوازم مقتضيات. حاجات انا محتاج اجهزها ابتداء واستصحبها في نفس الوقت انا شايف انها تعتبر ضمانات ضمانات لسير عمليتي التعليم والتقويم في - [00:05:13](#)

المسائل السليمة عن المنهاج القوي. كمان برضه ممكن يتم استعمالها كمعايير. يعني مجرد تقادها كعملية معيارية ده مهم جداً ان انا اتفقد حصل تأليف اية حصل تفرييد حصل تقدير حصل تعاهد اه وهكذا. تمام؟ طيب ده كده يعني من ناحية طبيعة - [00:05:33](#) او ماهية اللوازم دي ايه؟ ماهيتها او طبيعتها او حقيقتها هي عبارة عن لوازم آآ تشغيلية مقتضيات تشغيلية آآ هي ممكن نعتبرها ضمانات لحصول عملية التعليم والتقويم على المسار السليم او في المسار السليم سيرها في المسار السليم - [00:05:53](#)

النازل القويم. ممكن نعتبرها قياسات او معايير نقدر حنقيس بها الدنيا ماشية صح ولا مش صح. تمام؟ طيب اه وبناء عليه احنا قسمناه لثلاث مجموعات يعني في عندنا ثلاث مجموعات كبرى - [00:06:13](#)

المجموعة الاولى سمناها تعليمية محضة. مجموعة تعليمية محضة. يمكن انا حتى ملونهم بالوان مختلفة في صفحة متين تمانية وتلتانين. على الاعتبار ده. المجموعة الاولى اللي هي الخمسة اللي في الاول دي هي تعليمية محضة. اللي هي التأليف والمصاحبة والترافق والملاءبة فالتفرييد والمناسبة فالتقدير والمواظبة - [00:06:29](#)

فالتعاون والمراقبة الخمسة دول طيب والخمسة اللي بعدها احنا اعتبرناها تقويمية محضة تفتيش ومحاسبة تبيين ومعاقبة الترتيب في دي بقى بالزات مهم تهديد ومحاسبة تباعد ومجانبة تهذيب ومعاقبة وبعدين جينا في الاخير المجموعة الثالثة سمناها مجموعة تيممية. بتنتمي عملية التعليم والتقويم. اللي هي التعليق والمخاطبة - [00:06:49](#)

تسديد والمقاربة بين يدي الشروع في دائرة اخرى او منزومة اخرى. تمام؟ طيب دي كده المجموعات. ورغم ان الحديث عن تلك اللوازم لا يخلو من جانب المفاهيمي التأصيلي لكن التركيز كان بالاساس على الجانب المهاري التفعيلي. يعني احنا ما كانش هدفنا نقدر نشرح - [00:07:16](#)

احباء التفريط واهميته المناسبة وضرورتها ومش عارف والتبين لأن احبيت بس اشير لاهمية الخطوة دي في بعض الخطوات عشان هي ربما تكون يعني مش متروكة قوي. واللي همني اكتر من كده يعني بعض الاشارات - [00:07:36](#) التشغيلي بعض الاشارات التشغيلية ورغم ان الحديث عن تلك اللوازم لا يخلو من جانب المفاهيم تأصيلي لكن التركيز كان بالاساس على الجانب المهاري التفعيلي. طيب لقد كان الحديث مثابة تنبهات عن عن ممارسات - [00:07:52](#)

من شأنها ان تكون ضمانت لعملية تعليم الاطفال الصلاة والامر بها. برضو دي مسألة مهمة. آآ هي تنبیهات يعني خلينا حتى نبص لها من الزاوية دي انها قد تكون تنبیهات. بل فيرأيي انها تتجاوز ميدان تعليم الاطفال الصلاة الى ما يخص التعليم والتقويم في اي جانب - 00:08:09

من جوانب الحياة. فلذلك يعني ارجو انها تكون منزومة ان شاء الله مناسبة لكل ما يخص التعليم والتقويم للاطفال في اي؟ في آآ اه اي ميدان من ميادين الحياة. طيب - 00:08:29

نروح لصفحة متين واربعين ونبدأ مع اللازم الاول آآ في المجموعة التعليمية وهو التأليف والمصاحبة والمصاحبة. وبالمناسبة انا شرحت الجزء ده بس شرحته من زاوية بقى اصول التعامل يعني مش يخص الصلاة تحديدا كمنزومة عامة شرحته من زاوية اصول التعامل في آآ قناة النجف في الحلقات الاخيرة من الموسم - 00:08:43

تاني تمام؟ طيب آآ التأليف والمصاحبة لان الطفل بطبيعته اذا الف انسانا واحبه فانه يطيعه ويتجاوب معه بسهولة وكثيرا ما نتعجل ونهمل في اعطاء مرحلة التأليف هذه حقها ونتجاوزها مباشرة الى التكليف. يعني انا يعني دخلت مباشرة في فكرة - 00:09:14 ان الطفل لما يألف واه انسان ويحبه هيطيعه ويتجاوب معه بسهولة يعني الطفل من الناس اللي هو صعب اووي يتراوح حد بيكرره يعني احنا احنا كبار ممك تلاقي الموضوع ده حاضر عندنا ان انا ممكن اكون بكره حد ومتضايق منه اصلا بس قاعد يتعامل معه ويقول خلاص شغل مصلحة - 00:09:39

اه مم خلاص حاجة عادية. انما الاطفال مش كده. الاطفال بيصعب عليهم جدا انهم يكونوا ما بيحبوش حد ويتعاملوا معه باريحية ويتجاوب معه والكلام ده طيب فاحنا بقى ايه عندنا اشكالية. اشكالية ايه؟ اشكالية التعجل. يعني انا قلت برضو ان احنا لما نكون بنبني او بنصنع ما ينفعش - 00:09:59

يعني في البناء في الصناعة في المهارات في السلوكيات. ما ينفعش التعجل. يعني التعجل ده ينفع في المفاهيم ينفع في المعارف. انما التعجل هنا مش مطلوب خالص فاحنا للأسف الشديد من اكثر ما يجعلنا نقع في ذلك احنا التعجل بتاعنا. التعجل بتاعنا يعني احنا بنتتعجل كتير - 00:10:24

آآ بنهمل كتير آآ تعجلنا ده او اهمالنا بيخلينا ايه؟ نقول يا عم طب كبر دماغك بقى هو لازم تأليفه مش تأليف. يا عم سبك من القصة دي. مش مشكلة يعني مش - 00:10:45

مش لازم يعني عديها عديها. اه خلاص مش مش لازمة. خش على التكليف على طول. فاحنا في اوقات بنبقى مش فاضيين متعجلين. وفي اوقات تانية ما بيبقاش تعجل هو بيبقى آآ ان احنا آآ بنهمل يا اما نتعجل او نهمل. يعني عادي مش مش شايفين الموضوع مهم - 00:10:58

يعني ايه لزمه؟ يعني احنا بنعتبر ده تضييع وقت يعني لو تذكروا حتى احنا كنا قلناه في كلام الدكتور عبدالكريم بكار على مسألة صناعة الطفل المفكر احنا بنشوف النقطة دي اوقات يعني اقعد اضيع وقت في ان انا الف الولد طب ما الولد خلاص بيحبني لا احنا انا عايزه انا عايزه - 00:11:18

بيحبني لدرجة ان هو يطيني وانه يكون حريص ما ان هو يرضيني. ما هي المحبة دي درجات. وفي الغالب المحبة هيظهر اثرها لا شك يعني سيظهر اثرها. على اقل تقديرات في قلب الانسان في كلامه وفي تحركاته وفي تصرفاته اكيد هيظهر يعني اكيد يعني اللي بيحب حد مش هيبيقى - 00:11:32

ويزعله اكيد اللي بيحب حد هيبيقى حابب يطيعه. اكيد اللي بيحب حد هيبيقى حابب يتجاوب معه وخصوصا اذا كانت حاجة فيها مصلحته فالشاهد ان احنا عندنا اشكال اما ان احنا نتعجل او نهمل - 00:11:52

يعني عشان يعني نخش بقى على طول على التكليف نقول له اعمل كذا واعمل كذا. وايه المشكلة ان انا اخد مرحلة وادي الموضوع وقته عشان يعني التأليف والمصاحبة. التأليف اللي هي الالفه - 00:12:08

القلبية والمصاحبة اللي هي الملازمة يعني ده برضو ضروري ان هو يعني هذه المصاحبة او بين قوسين الملازمة آآ يعني هو الانسان

اصلًا فيه الفة بتحصل بمجرد الملازمة اللي احنا بنسميها بالبلد العشرة يعني. يعني مجرد الملازمة المصاحبة دي الوقت بتحصل الفة. آآ

طبيعي الزوجين مسلا بعد فترة من العشرة كده والملازمة - 00:12:18

بيحصل ما بينهم الفة آآ الجiran آآ اهنا اغلب اهنا يعني احنا آآ ممكن كتير من طباعهم ما بنحبهاش وبعض اهنا وشخصياتهم ما بنحبهاش بس نوعية الملازمة او مستوى الملازمة اللي حصل ما بینا وبينهم خلانا فعلا احنا يعني نجد في قلوبنا محبة لهم او مودة -

00:12:44

في لون من الالفة الله المستعان. طيب وتجدر الاشارة الى ان ذلك التأليف تلك المصاحبة لابد ان يشتمل على اكبر قدر من التعرف على الطفل للتمكن من مفاتيح شخصيته طبعا دي مرت معنا هنا. فمرحلة التأليف دي بيبقى بيتضمنها تعرف وتعريف - 00:13:06

تعرف تعريف يعني بيتضمنها ان انا برضو اتعرف على الطفل او تشتمل على او تتضمن عذرا او بتشتمل على التعرف على الطفل فرصة ان انا اتعرف على الطفل بشكل كوييس. انا عايز اعرف الطفل ده آآ مين وبيعمل ايه وبيحب ايه وبيحبش ايه - 00:13:29

برضو ده ياخد وقته. واتكلمنا عن مسألة التعرف دي واهميتها ايه طيب ومن المعين على ذلك التأليف احنا بس بندي اشارات يعني بس كل ما مساحة التعريف زادت يعني المفروض التعريف ببقى سابق للتأليف يعني ويستمر بقى في مرحلة التأليف لأن الاحتراك برضه بيعرف الانسان بالانسان اكتر. بس الشاهد يعني اللي اقصده - 00:13:46

ان احنا في تلك اباي تلك المرحلة او في هذه المرحلة احنا اه عايزين نتعرف على حاجات مهمة نتعرف عليها هو بيحب ايه وما

بيحبش ايه نتعرف على مفاتيح قلبه مفاتيح شخصيته. نعرف المفاتيح ايه بالضبط - 00:14:07

آآ من المعين في حاجات بقى يعني فيها بيقى فيه دايما مفاتيح عامة ومفاتيح خاص. المفاتيح العامة دي اللي هي تصلح مع اغلب الناس او كل الناس مفاتيح خاصة لا تصلح الا مع نوع معين من الناس او قدر من الناس - 00:14:24

طيب اه فمن مفاتيح العامة دي التهادي والاحترام واظهار الحب او الحرص والاهتمام. اشاعة المحبة والوئام وافشاء الاماني والسلام قوليا وعمليا دي اربع حاجات اهي التهادي والاحترام لقوله صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا - 00:14:38

ايه المشكلة؟ هدية ايه المشكلة ان انا اجيبي لابني هدية اه اجيبي له دي هدية مش يعني في حاجات خارج اللي هو بقى الحاجات المعتادة يعني خارج ان ايه اللبس اه اللي هو بيجي له مسلا مع الموسام خارج المصارييف اللي - 00:14:59

يأخذها مسلا المصروف بتاعه اليومي اللي بيأخذها او الحاجة آآ يعني خارج الكلام ده حاجة صغيرة ولو ولو شيكولاتاتية ولو بسكوتية حاجة بسيطة بس آآ توكة صغيرة كده بالنسبة لبنيوتة حاجة كده جميلة دي هدية - 00:15:12

بمفهوم هدية لان هم آآ برضه من الواقع العرفي مدركيين ان الانسان بيهدى من يحب او من يحترم يهدى من يحبه او من يحترمه لاما

الانسان بيهدى بيقى عايز يتقرب بيقى راغب في القرب هو يعني عربون آآ تقرب او قرب او صح التعبير يعني. طيب - 00:15:28

آآ اظهار الحرص والاهتمام. ان انا اكون حريص عليه ومهتم به جدا. آآ يعني ده ضروري جدا يعني ان انا كنا على طول الخط مهتم بها. عملت ايه؟ وصلت لغاية فين؟ بس طبعا مش بشكل يخنقه او يضايقه. يعني احيانا المبالغة في الامر ده بيبقى كأنه لون من من

الرقابة - 00:15:52

قاب يعني كأنه لون من الایه؟ احيانا الناس بتتدرج به لما يزيد عن حده خصوصا الولاد لانه يعني بيبقى عندهم رغبة كبيرة في الاستقلال واه وبيحس ان انا انا لسة العيل الصغير اللي خايف علي مش عارف من ايه او اللي خايف علي من ايه يعني في اوقات

كثيرة بيكون كده. بس برضه الحرص عليه والاهتمام لما بيبقى طبعا - 00:16:12

العكسية من اللاكترات خالص. يا بابا انا مش عارف طيب ماشي. اروح قلت له طيب خالص مش عارف اهو وقعت امبارح ماشي طيب كوييس مش ده كوييس؟ طيب خالص كوييس - 00:16:32

لأ يعني لابد من اظهار الحرص والاهتمام آآ واشاعة المحبة والوئام. اشاعة المحبة والوئام. يعني برضو انتم هتلاقوا في كتاب اصول

التعامل آآ مع الاطفال. آآ في ضوء السنة النبوية هتلاقوا فيه الجزء اللي هو بتاع اشاعة الحب ده - 00:16:42

آآ وبث الاشواق. يعني دول مفيدين جدا في الجزئية دي يعني هتلاقوهم في الكتاب ده هطلع لكم صفحتهم بالضبط اه في صفحة

ستة وتلاتين هتلاقوا المقالة بتاعة اشاعة الحب. وهتلاقوا اه بعد كده بث الاشواق - 00:17:01

بعدها مباشرة في صفحة اربعة واربعين. يعني دي ستة وتلاتين دي اربعة واربعين. دول ضروري يعني ضروري هنا عشان خاطر زي ما قلنا نحل الاشكال ده. يعني انا اتكلمت عنه هو بالتفصيل بس احنا كاننا بنحاول نلملم الدنيا بقى كده - 00:17:20

يعني نحل الاشكال ده اشكال فعلا ان احنا نزور لهم حبنا وننهر لهم ودنا. آآ وببرضو نتألف قلوبهم يعني ده ضروري. خلاص؟ آآ وفي حاجات كتير طبعا نبهت عليها بقى في اسلوب الكلام معهم في طريقة الكلام في تشجيعهم في ان احنا ما - 00:17:34

يعني حاجات كتيرة في هذا الباب طيب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا احب احدهم اخاه في الله فليعلمه فانه ابقي في الالفة وابت في المودة دي برضو يعني حاجة مهمة جدا في مسألة بث الاشواق او اشاعة الحب. آآ يعني النبي صلى الله عليه وسلم وصانا بكم امرنا بكم. قال لو انت بتتحب - 00:17:51

بعد او حبيت حد فاعلمه بذلك. اعلمه بذلك فليعلمه فانه ابقي في الالفة وابت في المودة. ابقي في الالفة وابت في المودة. ودي برضو مسألة مهمة ان ده هيبي ابقي في الالفة من - 00:18:16

الانسان آآ والنبي هو الباقي في الالفة ابقي في المودة. خلاص آآ وابتوا في المودة. يعني اببت في مودة الانسان اببت كثيرا. يعني ده آآ ده اللي حولها ايه بقى ان يبقى في لون من الالفي الفة وفي مودة احنا الفنا بعض وفي ود بقى الالفة يراد لها البقاء والمودة يراد لها الثبات. الالفة يراد لها البقاء - 00:18:34

والمواد يراد لها الایه؟ الثبات. طيب ده ما يتعلق بالالفة والمودة. آآ برضو النبي صلى الله عليه وسلم قال والذى نفسى بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا - 00:19:00

افلا ادلكم على شيء اذا فعلتموه تحابيتم؟ افسوا السلام بينكم. افساء السلام قوليا وافشاء السلام عمليا. افساء السلام قوليا. وافشاء انشاء السلام عملية. ده برضو اه من الحاجات المهمة - 00:19:12

في طبعا يعني نصوص اخرى يعني النبي صلى الله عليه وسلم آآ قال المؤمن يألف ويؤلف ولا خير في من لا يألف ولا يؤلف فالمؤمن هو هو يألف ويؤلف ودي برضو حاجة يعني في ناس يألفوا غيرهم بسرعة بس هم اخلاقهم او سلوكهم ما تخليهمش حد يألفهم - 00:19:28

وفي ناس يؤلفوا بس هم ما بيالفوش حد ما يروحوش يألفوا ويبادروا فالنبي صلى الله عليه وسلم اخبر ان المؤمن يألف ويؤلف وقال ايضا اكمل الناس ايمانا احسنهم اخلاقا الموطئون اكناها - 00:19:52

الذين يألفون ويؤلفون. اكمل اكمل المؤمنين ايمانا. احسنهم اخلاقا. الموطأ اكتافا الناس الهيئة كده اللي هو ما يعني ما بيبقاش صعب او متعب في التعامل معه. الذين يألفون ويؤلفون ولا خير في من لا يألف ولا - 00:20:08

يقول لك يعني سبحانه الله يعني حاجة صعبة جدا سبحانه الله ان الناس اللي هم ما يألفوش غيرهم وغيرهم ما يألفهمش يعني هم صعب يألفوا اصلا. صعب يألفوا اصلا. ولا خير في من لا يألف ولا يؤلف. وفي رواية للحديث - 00:20:28

بتاع اه المحبة اذا احب احدهم صاحبه فليأته في منزله فليخبره انه يحبه لله عز وجل يعني شوفوا الحرص على اشاعة الحب الى اي مدى ان اذا احب احدهم صاحبه فليأته في منزله فليخبره انه يحب الله عز وجل. طبقوا الحديث ده - 00:20:45

ادخلوا مسلا على ولادكم في بيوتهم ادخلوا على البنت ادخل على آآ الولد وقل له ان انا آآ يعني آآ انا احب وحبيت ان اجي اقول لك ان انا بحبك في الله. انا بحبك عشان انت بتتحب ربنا. بحبك عشان انت بتتحب الرسول صلى الله عليه وسلم. مش انت بتتحب الاسلام؟ انا حبيت اقول لك كده - 00:21:02

الحرارك ده شيء ما ينساش اصلا. هذا الحراك شيء لا ينسى. انما الحاجة اللي بتيجي كده اتفاق الله والله ده انا بحبك في وسط الكلام دي مش زي ما الانسان يعمل حراك خاص لهذه - 00:21:22

مسألة طيب الحديث اذا احب احدهم اخاه في الله فليعلمه في رواية فليبيين له فانه ابقي وفي رواية خير في الالفة وآآ وابتوا في رواية وابقى في المودة. تمام؟ طيب - 00:21:32

وزي ما قلنا ان افشاء السلام لا يقتصر على ايه؟ لا يقتصر على الاقوال وانما يقتصر على الاعمال. دي من الحاجات اللي بتحبب
الانسان اصلا. يعني من الحاجات اللي ابني في شخص - 00:21:49

ان انا امن جانبه ان انا امن جانبه يعني انا آآ جانب الشخص ده امنه ان انا اشعر من ناحيته بالسلام مم احس ان انا ما هيازنيش
ابدا. مش هيجي لي منه شر ابدا مهما كان مش مجرد الكلام بس. يعني مش هيخوني - 00:22:00
مش الحاجات دي في حد زاتها مهمة يعني برضو آآ قلت مسألة الامان دي للوالد مهمة جدا. الشعور ان انا انا يعني انا ابنه مهما حصل
انا بنتهها مهما حصل - 00:22:20

يعني مهما حصل الشعور بالامان من ناحية الافعال ده مهم جدا طيب ده ما يتعلق بالنقطة دي اللي هي نقطة التأليف والمصاحبة. ودي
ضرورية واكدا عليها كتير. النقطة الثانية الترافق والملاءمة - 00:22:35

طب التأليف دي خلاص عرفناها التأليف ومجرد الملازمة الملازمة هتصنع نوع من آآ الالفة ان شاء الله. يعني مجرد الملازمة تصنع نوع
من الالفة والمودة. طيب الترافق بقى والملاءمة لان الطريقة التي يتم تقديم الاشياء بها تؤثر ولا شك على منسوب الاستجابة له -
00:22:55

فتقدم الاشياء في جو من البهجة والترافق يجعلها ادعى للقبول وما لم يأت بالرفق يصعب الاتيان به بالعنف فقد قال صلى الله عليه
وسلم لامنا عائشة رضي الله عنها عليك بالرفق - 00:23:17

فان الله رفيق يحب الرفق في الامر كله. ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف. وما لا يعطي على ما سواه واياك والعنف
والفحشاء فان الله لا يحب الفحش والتفحش - 00:23:33

الحقيقة دي مسألة مهمة جدا الترافق الطريقة ولا تعالى خد بص اعمل يعني المشكلة ان يبقى باسلوب رفق في رفق في الاقوال في
رفق في الاعمال في رفق في الاحوال - 00:23:49

حالة رفق حالم برفق تعال يا حبيبي اقعد يا حبيبي ربنا يبارك فيك يا رب مش عارف ايه اعملوا نفسها. بص طب خلاص انا
هساعدك يلا شيل معك ها ها يلا طيب اركز. طب برافو عليك شاطر يلا ها انا قاعد جنبك - 00:24:06

حبيبي كل برفق رفق اقوال رفق احوال رفق انسان يكون رفيق ده مش يعني ده مش مش ضعف بالعكس
فالطريقة زاتها اللي بيتقدم فيها الشيء الطفل الرفق اصلا عنده هو الرفق اصلا عند البشر جميعا يعني بس هو اصل كبير عند الطفل
بالذات - 00:24:20

الطفل يعني هو حد آآ زي ما قلنا يعني مسلا الغالب آآ بما ان اغلب السامعات نساء يعني الغالب على المرأة انها تحب الرفق ولا تحب
العنف. تحب الرفق ليه؟ آآ كل ما الرقة زادت كل ما ما رغبة الشخص في انه عمل برفقة ازداء. فالاطفال دول يعني مخلوقات رقيقة -
00:24:42

جدا لسه ما خنثروش بالتعبير المصري يعني. هو مخلوقات رقيقة جدا. هو آآ افندة كافئدة الطير. لطاف جدا. فبطبيعة الحال هذا
مخلوق اللطيف الرقيق. مش هيبقى اصلا يعني مش مش حابب يعامل بعنف يعني - 00:25:08

وتقديم الاشياء اليه في جو متماشي مع الحالة اللي هو حابها واللي هو عليها لا شك انه افضل بكثير جدا مم يعني واي انسان
الحقيقة يعني الرفق ده حاجة مطلوبة انس بس اقصد بقى يخلينا نتكلم على النهاردة لو واحدة مسلا عمرها تلاتين سنة ولا اربعين
سنة ولا خمسين سنة ايا كان - 00:25:29

وتم تقديم امر لها مسلا بشدة شوية هيلاقها بس هتتعاطى مع الموضوع خلاص عادي يعني ما فيش مشكلة. زوجها هينادي عليها
ويزعق لها او الرجل مسلا مرانه هتقول له زي كل مرة بقى تعمل - 00:25:47

هيبلغها ويisksك مضايق بس هيisksك يعني وبعدين بقى يحاسب بس المهم يعني هييعدي الامر ايه اه وهيتتعاطى مع الموقف
يعني المشكلة بقى ان الطفل لأ يعني هو الامر ده مش هيبقى عنده ارتباط شرطي مش كوييس بالنسبة له - 00:26:00
وده للأسف اللي حصل بقى فيما يتعلق بتعليمهم القرآن والصلة والدين ككل والازمة الاكبر ان هو مش هيجد في داخله اقبال على

الكلام ده خالص لانه مش ماشي مش نافع مع الحالة اللي هو عايشها او اللي عايز - 00:26:21

اتعايش معها آآ يعني المفروض يا جماعة ان الدين دينا دين فطري يعني الاسلام دين فطري. الوحي جاء بتعاليم فطرية. يعني متمشي مع فطرة الانسان مع الواقع عادي الطبيعي اللي هو عايشه - 00:26:36

وهو ما يصطدمش مع فطرته الا اذا كان مش هو الدين يعني اللي يصطدم مع الفترة ده كده ومع الحالة الطبيعية خالص للانسان والانسجام بقى والتناغم ده اللي حاصل مع الواقع بتاع الانسان بيقى مش الاسلام - 00:26:57

وده اللي بيحصل عند مسلا اهل الغلو والافراط والتطرف ملزمو الناس في سبع شهور ما يلزمش ربنا بها. مش هو مش هو ده الاسلام. لما عند اهل التمتع والتفريط والكلام ده كله ويعدوا. مش هو ده الاسلام برضو - 00:27:12

الاسلام منسجم جدا للغاية متوافق للغاية متناغم للغاية لو صحيت تعبير مع الفترة دنيا سوية. الفتورة الانسانية السوية ماشي طبيعي. مع الانسان الطبيعي السوي لا منسجم معه جدا عادي خالص. انا طبيعي اشكر ربنا - 00:27:27

ان انا ما ينبعيشه ان انا اشرك به وان انا اطلق من الوحي وان انا اهتدي وان انا استعين به وان انا اقوم اصلی له وان انا المفروض بيقى لي حق في مالي اللي هو - 00:27:47

بتاعه اصلا مش بتاعي اللي مفروض يعني منسجم جدا جدا مع الفترة السوية ولذلك كل ما يتم تقديم الدين للاطفال مع مراعاة الانسجام ده على الصورة التي ارادها الله على الصورة التي ارادها الله. ما هو ممكن بيقى كلام جميل بس يتم تقديمها بشكل مش

جميل. يعني ممكن يكون حد عنده واحدة عاملة اكلة ممتازة ومش عارف ايه ومقدماها عزرا في طبق موسخ مسلا - 00:27:57

واحدة تعبانة وعاملة مش عارف ايه وجايية مسلا يعني جايية مسلا كوبایة شاي تعبانة فيها وعاملها بشكل كوييس وبتاع وغازلة كل حاجة ومنضفة وغازلة ايديها مش عارف متعقمة يعني وبعدين جايبيها من بره موسخة مسلا - 00:28:22

فهي الطريقة اللي بيتم تقديم بيه الحاجة ده بيفرق جدا. آآ يعني زي ما قلنا قبل كده مرارا وتكررا ان مسلا الانسان تحتاج الاشفاق مع الاحسان من البشر طيب محتاجين برضه تحتاج الحنان مع الاحسان. ترافق مع الاحسان - 00:28:37

فقلنا حتى لو ان حد هيبلبيه يعني الناس حتى بتقول بالبلدي لاقيني ولا تغدينني. لاقيني ولا تغدينني. يعني انت قابلني بشكل كوييس والوحي الكلام ده فيه حاضر يعني قول معروف ومغفرة خير من صدقته يتبعه اسى. يتبعها اذى. آآ فارزقوهم منه وقولوا لهم قولنا معروفا. آآ فاما اليتيم فلا تقهـر - 00:28:54

واما السائلة فلا تنهـر يعني مسألة الاحسان القولي ده او الاحسان بالاقوال هو مسألة يعني مسألة مهمة جدا يعني مسألة الله ضرورية جدا للنفس البشرية. طيب فاللي اقصده بقى الطفل فيه نقطتين. النقطة الاولى نقطة الترافق - 00:29:14

والنقطة الثانية بقى في جو من البهجة. في جو من البهجة في جو من الایه؟ من البهجة. خلاص؟ بقى نقطة الترافق ونقطة الجو من الایه من البهجة. طيب فالنبي صلـى الله عليه وسلم اكـد كمان طب ده بقى عزرا يعني هو ده اللي بنتكلـم عليه بقى في القواعد الانسانية. يعني في الامور الانسانية ليه احنا ليه احنا ما - 00:29:32

ما ننطـلـقـش من القواعد المستقرة في الشريعة او في الوحي يعني مسـلا ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنـف خلاص ما هو النبي يكون بيقول كده بقى لازم انا اقول كده ما اقولـش بـقـى اـصـلـ مش عـارـفـ فـلـانـ وـاـصـلـ عـلـانـ وبعدـينـ كـمـانـ اـصـلـ اـحـناـ هـنـفـاجـيـ بـاـنـ الكلـامـ دـهـ - 00:29:55

لو رجـعـناـ يعني لـمـنـاسـبـةـ كـلـامـهـ لأـدـهـ كانـ انـ اليـهـودـ اـتـواـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـقـالـواـ السـلـامـ عـلـيـكـ ياـ مـحـمـدـ. يعنيـ عـلـيـهـ منـ اللهـ ما يستـحقـونـ. يعنيـ هـمـ تـطاـلـواـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـاسـعـواـ الـادـبـ فيـ حـضـرـةـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. وكلـ السـيـدةـ عـائـشـةـ - 00:30:18

عادي تلوم من الانفعال. فـرـدـتـ فيـعـنـيـ سـبـحـانـ اللهـ شـفـ دـهـ بـرـضـوـ بـعـدـ اـخـرـ اـفـقـ اـخـرـ يعنيـ اـزاـ كـانـ دـهـ الـافـقـ بـقـىـ فيـ حـالـةـ الـهـدوـءـ والـتـعـلـيمـ وـكـدـهـ لأـدـهـ كـمـانـ بـقـىـ فيـ رـدـودـ الـافـعـالـ وـرـدـودـ الـاـ - 00:30:38

فعال افضل انسان بيقى عنده ردود افعال سليمة ومستقيمة. اللي هو قاعد بقى سوانـيـ بـقـىـ. طـيـبـ ماـشـيـ. هـمـ طـيـبـ خـلاـصـ

ماشي كذا انت بتقول كذا طب خلاص ماشي اسبت طيب وريني لا بأس لا بأس - 00:30:55

فهنا السيدة عائشة كانت خدتها الحماسة وانفعلت والغيرة اللي النبي صلى الله عليه وسلم وآآ النبي صلى الله عليه وسلم مش يعني حاشا حاشا صلى الله عليه وسلم يعني مش ما خدش باله او ما حسش بموضوع حس به. بس بيرد بشكل انتم يعني هتستتصحوا على يعني هتستذكروا علي هتعتبروا نفسكم - 00:31:11

وخلالص عليكم بس هم بيقى وصلتهم الرسالة ان هو يعني ايه فهم اللي هم عايزين يقولوه ورد عليهم برضو بشكل اللي هو يعني بردو دي من الحاجات اللي احنا للاسف ما بناخدش بالنا - 00:31:31

ان احنا لما حد يحب يوقعنا في الغلط لازم احنا نكون ازكيا ما نقعش في الغلط يعني برضه ان نتعامل مع الموقف يعني في ناس كنت بتكلم مع حد في مشكلة يعني مشكلة او - 00:31:44

واحدة وزوجها يعني فبقول لها الفرق ان هو آآ زكي جدا يعني ايه ما يعرفش يوقع نفسه في غلط بس يعرف يوقعك في غلط بسهولة يعني هستفزك فتتفق غلط بس هو زكي ما بيعرفش يوقع نفسه غلط. ما يعني عامل حساب ان ايه يعني بعض الناس للاسف كده عامل حساب لما نقدر وهنقول مين الغلطان - 00:31:59

انا هقول لأننا ما قلتش لأننا ما ردتش مش عارف ايه ففي نوع من البشر كده الله المستعان المهم يعني الشاهد اللي عليه اللي اقصده بس هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم تخيلوا في موقف زي كده بيقول - 00:32:22

السيدة عائشة عليك بالرفق فان الله رفيق مش الرفق بالشخص ده زاته ان انا اسلوبى يكون رفيق. يعني خدوا بالكم يا جماعة. الرفق ده مش بس صفة فعلية هو صفة ذاتية. فاهمين دي ؟ ذاتية. انا في ذاتي انا انسان رفيق. رفيق ده يعني شخص - 00:32:35

حكيم متأنى عندي تؤدى ماشي رزين كده تقيل بالبلدي رفيق مش شخص بقى لأن شخص رفيق هادئ بيفكر بالراحة خالص بيتصرف بالراحة بيعامل بالراحة كل حاجة برفق ولطف. فعليك بالرفق فان الله رفيق - 00:32:55

طبعا الكلام ده بقى مطلوب جدا مع الاطفال تكثرون عونتهم وهميعلموا حاجات هيعصبونا كتير وينزفونا كتير لأن كده احنا مش عايزين طبعا الرفق ده بقى يعني يفضل يتندى يتندى يتندى الهضم بيقى برود - 00:33:17

لأ بس فعلا اللي هو طب تعال تعال هنا. ماشي. هم. قل لي. طيب عملت كده ليه طب ايه السبب ؟ طب قل لي ايه اللي حملك على كده ؟ طب ايه انت ازاي ما عادي انما ومتضايق اه متضايق وكل حاجة بس رفيق برفق - 00:33:34

بما ان الاطفال تكثرون عونتهم احنا مش قلنا كذا فاحنا محتاجين الرفق ده عليك بالرفق فان الله رفيق ان هو لو ربنا سبحانه وبحمده هيعاملنا بالطريقة اللي احنا بتعامل بها بعض دي. يا الله - 00:33:50

ما كانش هيبقى حد مننا على ظهر الارض لخسف بنا جميا فان الله رفيق يحب الرفق في الامر كله شف اهو في الامر كله اهو يعني لما بيقى بنشوف النبي الصيام رفيق وبيوصينا بالرفق. وبيقول لنا ان ربنا رفيق. وان ربنا بيحب الرفق في الامر كله. يحب ان عباده كلهم يكونوا - 00:34:05

يحب الرفق في الامر كله ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف. مش كده بس كمان ده في وضع في سننه الكونية وسننه الانسانية ان يوفر الرفيق ما لا يوفى غير الرفيق - 00:34:28

ان الشخص الرفيق اقرب للتوفيق. الشخص الرفيق اقرب للتوفيق يعني ده ولذلك حتى كنا بنقول ان يعني اللي مش هبيجي بالرفق في الغالب مش هبيجي بالعنف. ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف - 00:34:43

وده بيحصل احيانا ان احنا مثلا آآ على سبيل المثال انا النهاردة ابني آآ عمل آآ حاجة فجيت آآ اتعاملت بهدوء تاني فتعاملت بهدوء تالت اتعاملت بهدوء رابع اتعاملت بهدوء - 00:35:00

جيت بقى في المرة الخامسة خربت الدنيا فهو بيقول لي يا ماما هو انت كده لما عملت كده يعني انا هاعمل الحاجة ؟ قالت له لأنك عارفة انك مش هتعملها. طب اومال لكي ده اهو قلت بقى يمكن يجيب لي نتيجة - 00:35:16

ما هو احنا احنا للاسف كده اللي هو خلاص انا فرغت بس فرق شحنة وخلاص يعني يا جماعة برضو من الضروري فكرة يستجاب
لماحدكم ما لم يعجل. وفي رواية ما لم يستحسن - 00:35:30

يقول دعوت فلم يستجب لي. خدوا بالكم ده مش في الاقوال بس حتى في الاعمال كمان يعني ان انا افضل كان انا ايه يعني بعمل
اللي ربنا قال عليه وبداعي بعمله وبداعي بعمله وبداعي بعمله وبداعي. انا ما بقولش ايه دعوت فلم يستجب لي - 00:35:42

كلام ما لوشن لازمة خلاص ما عدش فيه فايدة. مش عارف ايه. استجابوا لاماحدكم ما لم يعجل. يقول دعوت فلم يستجب لي الحالة دي
زاتها حالة الاستعجال او او الاستحسار - 00:35:57

ما لم يستحسن في رواية اخرى ما هو انا النهاردة بقى لما اصل خلاص انا الزمه الزم ولذلك المراد الانسان يتخلق بالرفقة انا الزم ذلك
خلاص الزمه والله بقى جاب نتيبة ما جابش نتيبة ابقي عندي يقين عندي يقين ان اللي مش - 00:36:10

يبيجي بالرفق مش هبيجي بالعنف مش هبيجي بالرفق مش هبيجي بالعنف. تمام؟ ده ولذلك ويقطع الرفق من يقطع العنف في حلول
في الغالب لان طبعا في حالات بس حالات مش آآ - 00:36:30

ومش هبيجي برضو يعني ما هو زي ايه؟ الباب اللي مش هيتفتح بالراحة الباب اللي مش مش ما هو مش هيتفتح بالراحة. مش
هيتفتح بالراحة مش بيتفتح مش عارف طب ما هو طببيعي الباب ده ممكن يتفتح بس يتفتح كسر. يتفتح كسر - 00:36:41

هو يقول لك لا فتحته فتحته بالعنف. انت ما فتحتوش انت كسرته في فرق بفرق انت كسرته مش فتحته يعني دي لازم ناخد بالنهاية
يعني بباباه يقول له طب حاول في المتاح طب حاول تاني يوه حاول مرة تانية اتش - 00:36:57

خلاص اهو فتحته بقى انت ما فتحتوش انت كسرته هي نفس القصة ان احنا في حاجات ممكن بنحوها او بنحصل عليها انت
ممكن اشتديت على ابنك او انت اشديت على ابنها وبعدين انت فيك وفيك وفيك وفيك وفيك وفيك - 00:37:11

الكلام ده بس آآ الباب اتكسر وما افتحش ممكن الزوج مع زوجته آآ خلاص يتطرق بها مرة والثانية والثالثة ويتكلم بالراحة ماشي
وجه مرة خلاص هو آآ بقى اللي بيحصل اللي هو اتكلم فيه او المشكلة اللي كان شاغلاه ما بتحصلش بس انكسر اتكسر الباب مش ما
افتتحش - 00:37:23

هيتصلاح تاني شوفوا بقى خلاص نصلح الباب تاني ونركب قفل جديد وتمام وزي الفل نيجي ايه نكسره تاني نكسره تاني
يعني مش معقوله يعني الله المستعان. فالشاهد يعني - 00:37:47

بان الله يعطي على الرفق ما لا يعطي على الایه؟ العنف. ولو انه مسلا صبر شوية وكانت خلاص المحاولة دي لو كان يطلع سنة المفتاح
يدخل المفتاح سنة. ممكن اصلا كان ماسك مفتاح غلط وهو متخييل - 00:38:04

ان هو ده المفتاح عمال يقول له ما بيفتحش انا كسرته وخلاص فالله يعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف والرفيق اقرب الى
التفويق. ذاك الرفيق اقرب الى التوفيق. خلاص؟ طيب اه وما لا يعطي على سواك على - 00:38:14

ما سواه واياك والعنف والفحش فان الله لا يحب الفحشاء. ولا التفحش. طيب العنف العنف نوعين. فيه عنف قولي وعنف فعلي عنف
اقوال حد عنيف في اقواله عايز يقول اللي هو بيقول كلام كانه بيجي رامي يعني دبش كده جرى له حجر في وش لوحده اخ - 00:38:27

الكلمة فعلا كده ايه كان الواحد خد بوكس في عينه هي الكلمة كده الواحد خد بوكس في قلبه. آآ في ده اسمه العنف القوي اللي
هو مسلا يقعد مش عارف يعمل ايه كذا ويقول له طب وانت ما لك - 00:38:49

كذا انا مش عارف ايه طب انا مش عايزك تتدخل اصلا مش عارف كذا كذا كذا ما هو انت اصلا كذا ده يعني الناس اللي هي
بتجيده ما شاء الله عندها احجار من الدبش دي. تلقي بها الناس - 00:39:05

وفي الغالب يعني هي بتبقى انفعالات يعني الله المستعان ربنا يعنيها على او يستخرج منها ما يرضيه عنا يعني فبرضوا لازم ننتبه لكده
ان برضوا حتى الولاد ما تتخيلوش ان العيال ما بتحسش. او الاطفال ما بيحسوس بالعكس هم عندهم فرط حساسية. هم اوفر - 00:39:23

هابيرد هابير عندهم سيسستيفتي يعني هم حساسين بزيادة اصلا هم يعني هم مندومين يعني هم هم يعني شعوريا هتلاقيهم وخصوصا مسلا بقى في من البلوغ ده هتلاقيهم - 00:39:46

والبنات بالزات هنلاقيها شعوريا كده مش ايه شوية فرحانة وشوية متضايقة وشوية مكتتبة وتخش تعيط المهم يعني فالولاد بيبقى حاسين جدا فاحنا بنقعد نقول كلام يعني زي الدبس ما بناخدش بالنا ان الكلام ده يعني هيحدث فيهم مشاكل. هيجي معناه يعني المسألة دي جراحات السهام لها التنم والي يلتم ما جرح اللسان - 00:40:02

طيب وفيه بقى العنف الفعلي اللي هو بقى الضرب ومش عارف ايه والاسلوب ده فينته برضو للعنف القولي. طيب الفحش الفحش في وحش اللي هو ما يستفحش من الاقوال والافعال - 00:40:24

مستفحش استفحش يعني مش لازم يكون قلة ادب او او بذاعة آآ مش لازم يكون آآ مسلا آآ الفاظ خارجة لأ في اوقات كلمة صعبة كلمة فاحشة اه تجاوز حد فعل فاحش يعني فعل مش لازم يكون بقى مش عارف فيه كشف عورات لأ يعني صعب باشا يعني شديد - 00:40:40

فان الله لا يحب الفحشاء والفحش. لا يحب الفحش كزاته ولا يحب المتفحشين خلافها للتفحش ذاته. طيب وقال صلى الله عليه وسلم ان الله اذا اراد باهل بيت خيرا دلهم على باب الرفق - 00:41:06

يعني ده ولذلك فعلا في يعني في العلاقات الانسانية في المعاملات البشرية في تحدي ضخم جدا جدا آآ اسم الرفق يعني تحدي الرفق ده تحدي في منتهي الضخامة. يعني للاسف الشديد البيوت اللي بيغيب عنها الرفق بتبقى في ازمة. في يعني انا كنت - 00:41:24 في المشاكل الكبيرة ان البيوت بيقى فيها احتراب احتراب ده فيه احتراب حاصل بين الرجل والمرأة حاصل بين الاولاد حاصل بين السنت مسلا وحماتها السنت وسلفتها راجل ومش عارف واخواته يعني - 00:41:46

الاحتراب ده حاجة مرهقة جدا وقال صلى الله عليه وسلم ما اعطي اهل بيت الرفق الا نفعهم ولا منعوه الا ضرهم وقال صلى الله عليه وسلم من يحرم من يحرم الرفق يحرم الخير كله - 00:42:01

وقال صلى الله عليه وسلم من اعطي حظه من الرفق فقد اعطي حظه من الخير. ومن حرم حظه من الرفق فقد حرم حظه من الخير وقال صلى الله عليه وسلم فان الرفق لا يكون في شيء الا زانه ولا ينزع من شيء الا شانه - 00:42:18 فدي مسألة الترافق وهي مسألة مهمة جدا ان يتم ولذلك كل ما يخص الصلاة لابد انه يقدم ولذلك احنا حتى كل ده مفهوم من ايه؟ واصطبر عليها الاصطبار الاصطبار بكل ما يخص الصلاة لابد ان يقدم في جو من الترافق - 00:42:33 كل ما يخص الصلاة من آآ من تقويم كل ما يخص الصلاة من تعليم لابد ان يتم في جو من الترافق. طيب آآ بعد كده الملاعبة والممازحة. قلنا جو من الترافق - 00:42:52

وجو من الملاعبة والممازحة يبقى جو لطيف يعني او الاطفال يا جماعة يحبوا يضحكوا يحبوا يبتسموا يحبوا يفرحوا. خلينا مطيعين بعيدا بقى عن الناس اللي هو يعني مكبرين الدنيا قوي بقى - 00:43:10

ويقعد يقول لك ما تقعد ونقدر نضحك وبنضحك ليه بنبتسن ليه؟ يعني يعني واحنا لازم نكون بنعطيه يعني هو التبعد لله يعني يعني هو ربنا مسلا انزل دين عشان احنا نكتتب يعني ما فيش تعبد لله بالفراحة - 00:43:22

يعني ما فيش حاجة اسمها يعني ما فيش حاجة افرحة وفي اعياد والنبي صلى الله عليه وسلم قال دعهم فان لكل قوم عيда وهذا عيدها تعبد الى الله - 00:43:39

باني افرح يعني ايه بلاش يعني ان الانسان يكون في جو من الالايه؟ من البهجة كده والممازحة والملاطفة. طبعا ازا كان بقى البعض هيقعد يقول لك لأ ومش عارف ايه وينفع وما ينفعش. آآ تقريبا يعني انا عندي باب كامل باب كامل في كتاب آآ اصول التعامل. ضروري نشوфе - 00:43:49

هو باب كامل عن الملاعبة والممازحة والمضاحك اللي النبي صلى الله عليه وسلم كان بيعملها مع الاطفال فل سواء كان كانوا ذكور او كانوا اناث اه يمازحهم النبي صلى الله عليه وسلم الایتم وغيرها يمازحهم - 00:44:09

هذه الممازحة والصحابة حتى كانوا بيقولوا كده ده في الصلاة ما يمزحش لا يقول الا صدقا او الا حقا بس يمزح يعني يعني ده زاته مهم جدا للطفل جو البهجة جو الفرحة جو الضحك جو الممازحة تقديم الشئ له في جو يعني من اه من الممازحة ده بيفرق جدا مع الرزق - 00:44:29

وتعليميا لما نروح بقى لامر تعليميا لأ مش عايز اتكلم في تفاصيل القصة دي بس تعليميا لأ بيفرق جدا جدا يعني مجرد انسان يمسح يسمع حاجة بس كده فيها ابتسام او يبتسم فيها شوية او يضحك فيها شوية بيجدد نشاطه ويزود تركيزه وقصته. والملاءمة والممازحة امر - 00:44:52

في غاية الالهمة في كل ما يتعلق بالعمليات التعليمية التقويمية. وذلك لأن اللعب من حاجات الطفل النفسية بل والعقلية. يعني احنا اللعب احنا في اللعب احنا امام حاجة حاجة نفسية يعني احنا امام حاجة نفسية آآ بلا عقلية يعني هي يعني آآ - 00:45:12 مش بس حاجة نفسية احنا كمان امام حاجة عقلية آآ يعني ايه حاجة عقلية؟ ان هو ادراكه تركيزه بيزداد في الجو اللي فيه ملاءمة وموازحة ومضحكه يعني المعلومة بتدخل متشرطة على طبق من البهجة - 00:45:32

متشرطة على جو من البهجة. ده في حد ذاته مع الطفل لأ بيفرق جدا بيعكس جدا جدا على على على تركيزه وعلى بالحاجة دي اه فاللي اقصده يعني اللي اقصده بصورة اساسية اه ان دي حاجة بالنسبة لطفلة عقلية وحاجة نفسية هو نفسيا - 00:45:53 يعني يحب ذلك يريد ذلك. ماشي؟ فهي حاجة آآ عقلية وحاجة نفسية. والتعليم المبني على اللعب والبهجة من انفع وسائل وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم حافلة بموافقات عديدة يسمح للاطفال فيها باللعب ويشهد لعبهم بنفسه. يعني لولا - 00:46:13 المقام بس فصلنا في ذلك تفصيلا بل آآ يعني فيرجع اليه في مكان طيب اه في صفحة ميتبين اتنين واربعين ولابد ان يرتبط كل ما يتعلق بالصلة بالبهجة والفرحة في حياة الطفل. لأن ذلك يكون ادعى لمحبته للصلة واقباله عليها - 00:46:33

اه كل بقى ما يتعلق بالصلة كل امور الصلة لابد يكون فيها بهجة واحنا اتكلمنا عن المسألة دي انا حتى قلت يعني انا حبيت لما نسمى مسلا مؤسسة للاطفال تسميها بهجة - 00:46:48

هنسماها بهجة الله المستعان. وده لفظ قرآن يعني. ولقد اسلفنا ان العزف على وتر التحبيب والتشجيع والترغيب يسبق استعمال الترهيب. بل هو نسب اه الدكتور المقدم ليه كلام لطيف يعني في الباب ده يقول ولا ينبغي هو كان في كلام يعني هو كان اه كتاب اه لماذا نصل؟ كان نتكلم فيه عن الجزئية بتاعة اه - 00:46:59

تعليم الاطفال الصلاة وكان نقل كلام كثير مفيد من كتاب آآ آآ الدكتور عدنان بحارث اللي هو مسؤلية الاب المسلم عن تربية اولاده آآ مسؤلية الاب المسلم. هو يعني الدكتور عدنان باحاديث الكتاب ده كتاب طيب في الجمع يعني كتاب آآ آآ فيه مجهد ضخم - 00:47:22

في مجهد كويس يعني فيرجع اليه كان في كلام لطيف آآ في هذا الباب يعني. آآ وكتاب الدكتور عدنان ده كتاب طيب يعني. طيب نكتفي بالقدر ده ان شاء الله في في الحلقة - 00:47:45 آآ ونكمel باذن الله في الحلقة القادمة. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:47:57