

الحلقة 16 : لوازم التقويم والتميم

شريف طه يونس

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ ان شاء الله نستأنف في صناعة الطفل المصلي. آآ ودي الحلقة آآ الحادية والستين. وهي الحلقة الاخيرة - [00:00:00](#)

فان شاء الله الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. نسأل الله عز وجل اه ان يتقبل منا واه ان اه ينفعنا بما آآ تعلمنا وآآ ان يزيدنا علما. اللهم انا نعوذ بك من علم لا ينفع - [00:00:14](#)

ومن عمل لا يرفع ومن عين لا تدمع ومن قلب لا يخشى ومن نفس لا تشبهه ومن صلاة لا تنفع فنسأل الله عز وجل ان يجعلنا آآ جميعا آآ ممن يقيم الصلاة آآ وآآ - [00:00:34](#)

يعني ان يجعل ذريتنا كذلك. وان يعيننا جميعا على اه صناعة آآ اطفال المصلين ده مستقبل الامة الحقيقي. وبناء ابناء المصلين ده مستقبل الامة الحقيقي. نسأل الله عز وجل ان يمن علينا وان - [00:00:56](#)

بذلك وان يكون هذا الامر ان شاء الله آآ انطلقا يعني لمشروع عظيم امة في هذا الباب وآآ ان شاء الله نكون باكورة يعني خير كبير ان شاء الله للناس بعد كده. وان احنا نفسنا نكون ادركنا - [00:01:14](#)

ما تتأمرنا وكنت او فر لدينا ما يعيننا على ان احنا آآ يعني آآ نؤدي حق الصلاة. وانا شخصيا انا باعتبار آآ السلسلة دي توبة الى الله اه سبحانه وبحمده من اي تقصير مني في امر الصلاة. اه سواء كان على مستوى اه اقامتها في نفسي او اقامتها في غيري - [00:01:34](#)

آآ سواء كان في اهلي آآ او آآ اهلي في الدائرة الضيقة الدائرة نسب الابدان او اهلي في الدائرة الواسعة اللي هي قيراط نسب الايمان فاسأل الله عز وجل ان يعيننا على - [00:01:57](#)

اه اقامة الصلاة في انفسنا وفي غيرنا ان شاء الله ويكون الامر ده باكورة آآ خير كبير وبرامج كبيرة ان شاء الله آآ يعني تنفع الناس وتنفعنا في هذا الباب ان شاء الله. وآآ - [00:02:13](#)

اه يعني لعل الله سبحانه وبحمده لما يرانا يعني نحتفي هذا الاحتفاء بالصلاة ولما رنا حريصين هذا الحرص على الصلاة اه لعل الله سبحانه وبحمده يقر اعيننا بان احنا نكتب عنده اه من مقيمي الصلاة - [00:02:27](#)

ويقر عيوننا بان احنا نكتب اه يكتب اهلنا اه في الدائرة الضيقة النسابية عنده اه من اهل الصلاة ويقر اعيننا ان شاء الله بانها يكتب يعني اه اهلنا في الدائرة الواسعة اه من اه في نسب الايمان اه من اهل الصلاة. فيعني - [00:02:43](#)

مع في كرم الله ان هو يعني زي ما يعني دايمنا يحضرنى بيت الشعر لو لم ترد نيل ما ارجو واطلبه من جودك في كما عودتني الطلبة لو لم ترد نيل ما ارجو واطلبه من جودك في كرم الله ما عودتني الطلبة. فده من من البشرى يعني ان الله - [00:03:03](#)

تيسير الانسان ما يفرحش بالطاعة بقدر ما يفرح بان ربنا ارتده للطاعة دي. وان كان يعني في النهاية هو احنا ما عملناش حاجة هو مجرد ان احنا بنسمع وبنقرا مع بعض - [00:03:23](#)

متعلم يعني حاجة برضو يعني مش هي حاجة عزيمة لعظمة محتواها بس احنا لا نرى انفسنا فعلنا شيئا لكن يعني آآ وانا ابشر بالزات الناس اللي في السلسلة دي من اولها الى اخرها. الحمد لله رب العالمين - [00:03:33](#)

آآ او اللي يعني ادركوا بقى ما ادركوا يعني بس آآ يعني آآ بتبقى بشرى يعني حاجة البشرى للمؤمن ان آآ ان ربنا لما يعني ان الله يعطي الدنيا ما يحب ومن لا يحب ولا يعطي الايمان الا لمن احب. فالانسان بيستبشر يعني آآ يعني فسادتهم ايمان وهم يستبشرون -

استبشرونا برحمة من نعمة من الله وفضل يعني يعني نستبشر احنا نستبشر نتفائل ان ان شاء الله دي بشرى خير ان آآ ان يبسر المرء للطاعة فان شاء الله بازن الله يكون بشرى خير ان يبسر آآ يعني لغير ذلك من ابواب الخير ان شاء الله. واللي جاد آآ - [00:04:10](#) بالبدء آآ ان شاء الله وجود بالاثمان آآ واللي جاد بالتأسيس وجود بالتكميل سبحانه وبحمده آآ يعني نطمع في كرم الله ان هو ان شاء الله بيعنا يعني على ان احنا يعني تتم لدينا هذه النعمة. وان تقر اعيننا باقامة الصلاة في في انفسنا وفي غيرنا - [00:04:30](#) اه بذكر بس الناس يعني بمشروع التخرج المتعلق الكتاب ده. واه الاستعداد للامتحان وبذكر بتحدي الاربعين. ممكن نعتبر ان تحدي الاربعين هو اول برنامج ممكن نبدأه ان شاء الله. آآ - [00:04:53](#)

الناس تبقى عندها تصور لتحدي الاربعين تبعت التصور ده بتاعها. برضو اه زي ما قلنا المستعد للمشاركة فيه ويشارك باجدد العرض تاني. طيب نستأنف ان شاء الله اه ما تبقى من الوقت بقى نستأنف فيما تبقى من الكتابة. احنا كنا في اه في صفحة متين ثلاثة وخمسين - [00:05:13](#)

اه في لوازم التعليم والتقويم وكنا انهينا لوازم التعليم في لوازم التقني. طبعا هي منزومة متكاملة يعني لوازم التعليم مهمة جدا للوازم التقويم مهمة لها اصلا تهينة وتجهيزا. ولوازم - [00:05:33](#) مهمة جدا للوازم تعليم تثبيتا وتعزيزا فهي منظومة متكاملة بس انا اقصد احنا بس عشان التصنيفات بتبقى هدفها التقريب والتيسير طيب اه كنا في النقطة السابعة في صحيفة ثلاثة وخمسين اللي لازم التاني من لوازم التقويم او اللازم السابع من لوازم التعليم والتقويم وهو - [00:05:53](#)

والمعاقبة. ليه بقى؟ لان الكثير من الاطفال ربما لا يستبينون موضع الخطأ بالضبط ولذا يكرر ولا بد في التبيين من تبصيرهم بمواطن الضعف والتهديدات التي تواجههم. والتي تتسبب في ايقاعهم في الخطأ. احنا اصلا من من الموجة - [00:06:16](#) ان احنا اصلا بنقوم قبل ان نعلم يعني احنا اصلا هو هو شفت غلط وقعته وكسرتة برضه زي كل مرة غلظت وعملت ما قلت لك ما تغلظش. طب علمني ازاي ما اغلظش؟ يعني قل لي فين - [00:06:36](#) ايه مشكلتي بين لي خطأي. يعني هو ده للاسف احنا لما بنبينش ما بنبينش فين موضع الخطأ بالضبط. ما بنبينش ازاي ما نقعش في الخطأ ده تاني. لا كل همنا بس ان احنا ايه نقعد يعني خلاص نعاقب نحاسب الله المستعان. النفسية زي ما قلنا بتاع نفسية القضاة مش نفسية الدعاة - [00:06:50](#)

نفسية القضاة مش الدعاة اللي هو بقى انا انا حد بحاسب بس معي سيوف مسلطة كده واحاسب وخلص. المهم الشاهد اللي هو ما تبوش نقطة للخطأ فعشان كده بيكرروها. فلا بد ان انا ابصرهم بمواطن ضعفهم. التهديدات اللي بتواجههم - [00:07:10](#) اللي تسبب في ايقاعهم في الخطأ ده ده مهم جدا قبل ما ابدأ ان انا آآ ادخل اي سكة عقاب زي ما عملت تفتيش ومحاسبة محتاج اعلم تبيين - [00:07:28](#)

معاقبة يعني ابين التبيين ده هيقارنه معاقبة. ابين والله انت كان عندك المشكلة. مش دي الاستبانة قبل الادانة؟ لأ دي هناك الاستبانة بتاعة ايه؟ الاستبانة بتاعة الخطأ الاستبانة اللي هي قبل الادانة بتاعة الخطأ اللي هي التفتيش والمحاسبة استبين مين المسؤول والمشكلة فين؟ خلاص انا اتأكدت ان عنده ابقى استبين استبانة اعمق - [00:07:38](#)

ومش بستبين عشان استبين انا بستبين عشان ابين انا بستبين عشان ادين اعرف مين المسؤول بالضبط بالضبط؟ انما انا بستبين عشان ابين اعرف فين المشكلة بالضبط؟ انا اعيز ابين هنا مش هستبين اكرر. يعني خلاص اقول له لأ يا حبيبي على فكرة المشكلة في كذا كذا كذا. والمشكلة لأ على فكرة المشكلة ما كتش عندنا. المشكلة عندي انا ما اهتمتش كفاية - [00:08:00](#)

ان انا ما سألتش ان انا كذا. التبين والمعاقبة واجب اعاب اعاب على ده ده بداية بقى اللون يعني بداية المنزومة بتاعة معاقبة او منزومة التقويم المعاقبة الكلام الرقيقى هنتكلم ازاي القصة دي - [00:08:23](#) يقول الدكتور المقدم والطفل ليس عنده المثل الكافي الذي يدفعه الى ان يفعل او لا يفعل فان كان هناك خطأ وقع فيه وهو لا

يدري فتفهمه ان هذا خطأ. وتعطيه فرصة لمراجعة سلوكه وتصحيح خطأه - [00:08:40](#)

ايه طيب ولذلك لابد من طب اهم بقى وسيلة لاستبانة الكلام ده المناقشة والمحاوره وسماع الطفل بنفسه فيما يخص اسباب مشكلته وما يحمله على الوقوع فيهم مهم قوي يعني من الحاجات اللي تساعدنا جدا ان انا اناقشه واحاوله طب معلىش نتكلم بقى ايه السبب - [00:08:55](#)

قل لي طب فهمني قل لي ايه مشكلتك مع الصلاة؟ طب انت ليه ما انتزمتش احكي لي لا والله عادي انا يعني مش مشكلة ما انا كنت زيك برضه وكنت في سنك وكنت مقصر في الصلاة بس انا كنت عارف فين مشكلتي والحمد لله حلتها. فخلينا ندور مع بعض على المشكلة. فين المشكلة - [00:09:11](#)

طيب والتبيين لابد من ان يتضمن وضع بدائل مناسبة او ما نسميه السماح بالمتاح من المباح فالوقوع في كثير من المحذور كثيرا ما يكون سببه التعسف في منع او تعسير كثير من المباح الميسور. دي مسألة يعني ممكن تكتشف - [00:09:24](#)
اللمسة دي السبب صراحة هو ببيجي في وقت مش عارف انا ايه والمدرسة وانا مم وانا ببقى نفسي بقى العب وانت مش وانت اصلا مانعني من اللعب ودي فرصتي ان انا العب اصلا - [00:09:42](#)

يعني مثلا يعني انا لما حصل في مرة طيب هو ليه انت بتقول انا نازل للصلاة وبتروح تصلي ايوه بس بعدها تطول وتروح تلعب ما هو يا بابا آآ لدرجة ان مرة ممكن تنزل ما تصليش وتلعب وتيجي كما لو كنت صليت فتبقى مصيبة كمان ما صليتش وكذبت اصل هو - [00:09:53](#)

ما هو انا ببقى نفسي انزل العب وانت مانعني ان انا انزل العب. يعني طب انا هعمل ايه؟ وانا عايز العب وانا برضو محتاج العب فده الحاجة الوحيدة طب ما انا بقينا المشكلة عندنا. انا ما عملتش سماح بالمتاح من المباح. طب لأ طب خلاص يا سيدي انا هبقى العب معك انا هنا. طب خلاص - [00:10:15](#)

فانا هخليك تنزل في الوقت الفلاني. آآ طب مش عارف ايه؟ حط له بقى يعني انت ادي له حل. اسمح له بالمتاح من المتاح. علشان ما يعني ذاك التعسف في - [00:10:33](#)

منعوا تعسير كثير من المباح الميسور هو اللي بيعمل كده اصلا وفي المعاتبة نروح المعاتبة بقى لابد من العزف على وتر المحبة بتقديم العتاب على العقاب واشعال الطفلين. طب ازاي؟ ازاي؟ نخلي بالناس من اللقطة دي. اشعار الطفل انه عظيم في اعيننا ولا ولا ينبغي ان يخيب ظننا فيه - [00:10:43](#)

نقول له حبيبي انت ما تعرفش انا بحبك قد ايه انا بحترمك جدا جدا ده انا بحترمك يعني انا كثير مسلا من المرات لما باجي اكلم عبدالملك اقول له حبيبي ده انا بحترمك ده انا ما برضاش - [00:11:05](#)

مش عايز اه اضربك ولا ازعلك واقول ده راجل وكبر. يعني انت تشعره ان هو عظيم في عينك. واشعار الطفل انه عظيم في اعيننا. ولا ينبغي ان يخيب ظننا فيه ما ينبغيش انه يخيب ظننا فيه هو ده العتاب يعني العتاب ده حاجة رقيقة هو العتاب ده مش خناق. ولذلك لما واحد يقول ايه عايزين نتعاتب - [00:11:15](#)

انت مش عايز تتعاتب انت عايز تتخانق ده مش فاهم العتاب غلط العتاب يعني نتخانق. لأ ما فيش مشكلة دينا تعاتبنا احنا ما تعاتبناش احنا اتخانقنا. العتاب ده الناس يعني هادية الناس آآ يعني آآ يعني هاديين يعني يتعاتبوا. العتاب ده يصف - [00:11:36](#)

النفوس لما يبقى عتاب محبين يعني انما العتاب اللي احنا بالطريقة بتاعة بعضنا دي ده مش عتاب ده خناق. ولذلك يبقى الاولى انه ما يتعملش اصلا وانه يعني واشعار الطفل انه عظيم في اعيننا ولا ينبغي ان يخيب ظننا فيه وانه حبيب الى قلوبنا ولا ينبغي له ان يحزننا او يغضبنا. ليدرك الطفل ان - [00:11:56](#)

اننا لا نحب اصلا معاقبته ولا نلجأ الى ذلك الا مضطرين يعني برضو دي انه حبيب لقلوبنا واحنا احنا بحبك وانت بتحبني ليه تزعلني وليه تغضبني؟ آآ ما كنتش اتوقع انك ما كنتش اتمنى انك تعمل كده. ليدرك الطفل اننا لا نحب اصلا معاقبته ولا نلجأ الى ذلك الا -

الذنب ده كلام سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم ايه موطن الشهادة؟ ده فيما يخص الكبار. فما بالكم بالصغار - [00:16:42](#)
يعني الكبار نفسهم هم هيخطئوا ويخطئوا كثير ويعني والنبي صلى الله عليه وسلم بيهون على الناس مش بيهون عليهم عشان
خاطر ان هم اه اه يتكاسلوا ولا ايه؟ ولا يغتروا؟ لا ويهون عليهم عشان ما يحبطوش عشان ما يياسوش عشان يبقوا ايجابيين
ويركزوا في اصلاح الخطأ أكثر ما يقعدوا يركزوا - [00:16:59](#)

بقى في الايه؟ في البكاء على اللبن المسكوب اذا كان ده فيما يخص الكبار فما بالكم بالصغار؟ اه ولذلك كان ده هدي النبي صلى الله
عليه وسلم. يعني الكلام ده مر معنا في اصول التعامل عن انس ابن مالك رضي الله عنه - [00:17:19](#)
قال خدمت عشر سنين خدمت عشر سنين عن النبي صلى الله عليه وسلم في السفر والحضر وانا غلام ليس كل امري كما يشتهي
صاحبي ان اكون عليه. كل الحاجات دي حاضرة - [00:17:32](#)

في السفر والحضر عشر سنين في السفر والحضر غلام آ صغير السن اخطأ كثير ليس كل امري كما يشتهي صاحب ملازمه طول الوقت
ورغم كل الكلام ده والله ما قال لي اف قط وما قال لشيء صنعته لما صنعت هذا هكذا ولا لشيء لم اصنعه لم تصنع هذا هكذا. وما
امرني بامر فتوانيت - [00:17:42](#)

او ضيعته فلامني فان لامني من اهله قال دعوه. فلو قدر او قضي ان يكون كان. حد يقول لأ اصل هو يعني بيدو ان النبي صلى الله
عليه وسلم بقى كان هادي خالص - [00:18:00](#)

ممکن بعض السفاء يقول كلام مش مش لطيف لأ طب ما ورد عنه مواقف غضب وغضب حتى احمر وجهه وده برضو احيانا سبحان
الله بحس انها يعني تنقل ايننا على اساس ان احنا برضو نفهم احنا قدام صورة ايه لأ صورة متكاملة حد قادر على انه يعمل الكلام ده
هو ده بقى الحلم انه - [00:18:10](#)

يقدر ويصبر لكن يحبس نفسه في هذا الموضوع وما امرني وما امرني بامر فتوانيت عنه او ضيعته فلامني فان لامني من اهله قال
دعوه فلو قدر او قضي ان يكون كان - [00:18:26](#)

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من احسن الناس خلقا ارسلني يوما لحاجة فقلت والله لا اذهب وفي نفسي ان اذهب لما امرني
به نبي الله. يعني مش قاصد اللي كنت بتكلم عنه - [00:18:40](#)

في مسألة النساء عن طفل. آ وفي نفسي ان اذهب لما امرني به نبي الله صلى الله عليه وسلم فخرجت حتى امر على صبيان وهم
يلعبون في السوق. فاذا برسول فاذا - [00:18:50](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قبض بقفايا من ورائي وقال فنظرت آ اليه وهو يضحك فقال يا انيس اذهب اذهبت حيث امرتك
فقلت نعم انا اذهب يا رسول الله - [00:19:00](#)

وجاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كم اعفو عن الخادم؟ فقال في كل يوم سبعين مرة. شوفوا سبعين مرة.
في كل يوم سبعين مرة. يعني حتى - [00:19:13](#)

في العلماء قالوا والمراد بالسبعين الكثرة دون التحديد يعني هو ليه؟ هو متوقع منه انه يخطئ لان ده طبيعي متوقع منه انه يخطئ
ده اساس يعني المفروض ده يخيلنا نقدم التبيين والمعاينة للمعاينة بما تستلزمه بقى من تمرير وتغاضي وتغافل عن بعض -

[00:19:23](#)

والحاجات. طيب نخش على ميتين سنة وخمسين آ النقطة الثامنة آ او هي الثالثة في آ في اللوازم التقويمية. التهديد والمغاضبة
التهديد والمغاضبة طيب واقصد هنا التهديد القولي الذي ينم عن الضيق والغضب الذي ربما يعلو فيه الصوت قليلا - [00:19:45](#)

او يتم فيه العتاب بشدة وحدة يعني هنا ايه اللي اقصدته بالتهديد؟ مش التهديد انا اقول له ايه؟ خل بالك من حياتك. واجيب له
سكينة واقعد مش عارف اعمل ايه؟ ولا واجيب له مسدس واقول له كذا ولا انت مش عارف - [00:20:08](#)

فاقعد اهدده بان انا مش عارف اه هلسعه بالنار مش عارف فين ولا مش عارف لأ التهديد القولي بس الذي ينم عن الغضب والضيق
الذي ربما يعلو فيه الصوت قليلا او يتم العتاب فيه بشدة. بيان بقى عشان كده المغاضبة توضحها. اهديه ومغاضبة - [00:20:22](#)

التهديد زي ما قلنا مش لازم بالمقت. تهديد بالفوت وخلي بالك والكلام ده مش هيحصل لك ثاني وانا قلت لك وكلمتك اكثر من مرة واحترمتك وانت ما فيش فايده. هو بيان لأ ان الموضوع لأ ده انا اغضبته بقى. كان بيتكلم برقة وبيبين - [00:20:40](#)
انه بيعاتب المرة اللي فاتت ايه اللي حصل طيب هنا بقى هنفتح يعني نقطة المفروض اتكلمنا عنها بس هناكد عليها هنا. وهي ايه؟ آ
القاعدة في التقويم التدرج في الشدة. والبدء بالاخف - [00:20:54](#)
خدوا بالكم عشان بقى التلات سطور دول خلاصة المسألة القاعدة في التقويم التدرج في الشدة والبدء بالاخف فما يتحقق بالقول لا يستعمل فيه الفعل وما يتحقق بكلمة لا يستعمل فيه اكثر من كلمة. وما يتحقق بتعبيرات الوجه لا يستعمل فيه الكلام. ثاني يبقى اللي يتحقق - [00:21:07](#)

ما يستعملش الفعل طب نروح على القول ما يتحقق بكلمة ما يتقالبش اكثر من كلمة طيب خلاص نروح كمان ما يتحقق بتعبيرات الوجه لا يستعمل فيه الكلام ومر الحديث عن الكلام ده تفصيلا في الجزء اللي هو اتكلمنا فيه عن صفة الضرب والكلام ده آ واضربوهم عليها لأ الى عشرة - [00:21:30](#)

نشوف الدكتور مقدم بيقول ايه بيقول العقوبة لا تستخدم الا بنوع من التدرج وبضوابط وبضوابط مهمة جدا كي لا تأتي باثار سلبية. هي دي الاصل. ان هو هو اصلا هو تهذيب مش تعذيب - [00:21:48](#)
هو هو هو علاج مش سم يعني لازم نفهم دي. بيقول كي لا تأتي باثار ايه؟ سلبية فالاصل ان الانسان في البداية اذا وجد الطفل يخطئ ان يتجاهل خطأه في البداية - [00:22:03](#)

ولا يوجه يوجه توجيهها مباشرة ولزك لازم نمر مرة والثانية والثالثة لكن يشير ايه اشارة حسنة. زي ما بيقول له ان انا عارف. كاني في التوجيه في وسط كلام مع غيره ويذكر الخطأ الذي ارتكبه دون اعلامه برؤيته. اذا اصر على الخطأ او واقعه وتكرر منه ففي هذه - [00:22:18](#)

حالة له ان يعاقبه سرا وذلك بان يصرح بالنصيحة له. وله ان يوبخه ويبعث في وجهه. يعني برضه فكرة تقديم الاصرار على الجهر يعني لما يكون بينا وبينه غير ما يكون قدام حد - [00:22:38](#)

وان في اوقات الانسان ما يضيقوش الممارسة التقويمية دي بقدر ما يضايقه انها كانت قدام حد آ وله يعني مسلا انا ممكن النهاردة حد يعاتبني بس العتاب قدام حد غيري العتاب لوحده. يعني ده اكيد يعني - [00:22:55](#)
وله ان يوبخه ويبعث في وجهه. فاذا استمر بس احيانا المصلحة ان يبقى قدام حد. يعني في اوقات للمصلحة ان يبقى قدام غيره. عشان يبقى لغيره درس او يوصل رسالة لغيره - [00:23:10](#)

آ لكن لو ما فيش مصلحة راجحة في مسألة آ ان يكون قدام غيره الاولي انه يكون لوحده فان استمر الطفل على الخطأ في هذه الحالة يحتاج الطفل الى عقابه ولومه جهرا امام اسرته ورفاقه. لكن يشترط ان يكون التعنيف دون شتم او تحقير للذات. والعقوبات الحسية - [00:23:20](#)

دي هتيجي معنا مسألة ان انا ما يكونش في تحقير للذات. والعقوبات الحسية درجات واخف عقوبة يبدأ بها شد الاذن بطريقة خفيفة اما الضال لان النبي عمل دي شد الاذن بطريقة خفيفة. اما الضرب للتأديب فهو كالملاح للطعام - [00:23:42](#)
فالملاح اذا وضعته في الطعام بكمية كبيرة تشبيهه لطيف جدا. ان انت لو الملاح ده لو ما حطيتوش في الاكل هيبقى مش ما لوش طعم. حطيته في الاكل بنسبة كبيرة هيفسده. فالملاح اذا وضعته في الطعام بنسبة كمية كبيرة فسد الطعام لكن لو وضعت ملحا بكمية قليلة فانه يصلح الطعام. لقد تكلم علماء - [00:23:59](#)

والمسلمين على موضوع الضرب واباحة الضرب واحاطوه بشروط بالغة في الدقة لانه اذا لم تراعى هذه الشروط خرج الضرب عن مواضعه التربوية. هو ليه حط له شروط؟ عشان ما يخرجش عن ما اريد له يعني - [00:24:19](#)
طيب بيقول برضو الدكتور بيقول هناك مبدأ مهم جدا وهو ان العقاب لا يلجأ اليه الا اذا فشلت اساليب الترهيب والترغيب يعني لما نخلص بقى الترغيب والترهيب زي لما نخلص المعاتبة التبيين التفتيش والمحاسبة والتبيين والمعاتبة والتهديد والمغاضبة ساعتها

بقي ممكن - 00:24:32

الجأ اليه. وينبغي ايضا ان يلاحظ في موضوع العقاب ان الاطفال يتفاوتون. ليس كل الاطفال على قالب واحد. وانما يتفاوتون. فمنهم من تراهبه الاشارة ومجرد التلميذ بالعقاب يكفي في زجله عن الشيء الخطأ ومنهم ما لا يردعه الا الجهر الصريح. برضه لازم يتاخذ يعني الولد يتعرف برضه ايه الحاجة اللي هي بتؤثر فيه جدا. وفعلًا مسلا الام - 00:24:52

امهات بتاخذ بالها ان ابنها ده ممكن يؤثر فيه يتاخذ منه مصروفه. ابنها ده يؤثر فيه انه يعمل ان الثاني ما يفرقش معه الكلام ده

خالص. ده ممكن يؤثر فيه انه مسلا يتمنع من ان هو ياكل معهم على على - 00:25:12

مسلا وهما مجتمعين الثاني ولا فارقة معاها اصلا عادي هي كل واحد واياه المشكلة المهم ويقول الشيخ عبدالملك القاسم عن حديث

الامر بالصلاة. بيقول وفي هذا التوجيه النبوي الكريم من حسن تدرجه واللفظ بالصغير الشيء الكثير - 00:25:22

فهو يدعى الى الصلاة وهو ابن سبع سنين. ولا يضرب عليها الا عند العاشرة من عمره. ويكون خلال فترة الثلاث سنوات الثلاث سنوات

هذه قد نودي الى الصلاة وحببت اليه اكثر من خمسة الاف مرة. فمن واظب عليها خلال ثلاث سنوات بشكل متواصل متتال. هل

يحتاج بعد خمسة الاف - 00:25:38

في الصلاة ان يضرب قل ان تجد من الالباء من يطبق هذا الحديث واحتاج الى الضرب بعد العاشرة. هي دي القضية اللي هو لدرجة

بقي بعض العلماء قال ايه؟ قال واضربوهم قال لا - 00:25:58

لو هم عملوا اللي عملوه مش هيجتاجوا يضربوهم اصلا لان في الغالب اللي هو ايه يعني فان لم يصلوا بعد ذلك فاضربوه. يعني هم

مش ايه؟ ولن نصل اليه. يعني اللي هو يقول له طب خلاص اعمل كده - 00:26:08

ولن تصل اليها في الغاية. يقول له طب انا لو ما حصلش كذا قل له يا عم ما تجيليش تاني ومش هيجصل ان هو شايف ان انت لو

عملت كده مش هيجصل الكلام ده - 00:26:22

المهم قل ان تجد من الالباء من يطبق هذا الحديث واحتاج الى الضرب بعد العاشرة. ولذلك اصلا في بعض العلماء لهم رأي يقول لك ايه؟

يقول لك لو انت ما عملتش اللي عليك في التلات سنين ما تضربش - 00:26:33

يعني هو ولزلك ولزلك انا اري ان الراجح ان دي مرحلة لازم نمر بها حتى لو عمره ثلاثين سنة هياخد مرحلة مهمة مرحلة علموهم

علموهم علموهم بعد كده نبدأ نشدد - 00:26:43

يعني الترتيب اللي احنا ماشيين عليه ده يتعمل ولو عمره خمسين سنة يعني هو المفروض كده يعني المفروض هو ده حقه قبل انا ما

ادلف لدي. الطفل مسلا انا ما انتبهتش للقصة دي الا وهو حداثر سنة. وهو يبلغ على خمستاشر سنة. يبقى لسه مش هنضرب دلوقتي.

ما نقولش بقي خلاص حلو بقي. دخلت لي في الضرب بقي - 00:26:55

يلا بقي اضربوهم اضربوهم اضربوهم من اول الكلمة لأ ياخذ حقه في فترة اللي هو ايه اللي هو التعليم وبعد كده تيجي المرحلة اللي

بعدها انما مش فكرة هوب افضل بقي لغاية ما يوصل للعشرة واعمل حسابي لأ يعني لان زي ما قلنا هو حاجة مترتبة على حاجة. هل

انا خضت هو لما ربنا قال - 00:27:13

واهجروهن في المضاجع واضربوهن. لما في واحد يقوم يقفز كده على الضرب. طب فين عظوهن واهجروهن؟ فين ده؟ وده للاسف

الشديد بيعملوه يعني من الناس للاسف الشديد فين فين دي وفين دي - 00:27:33

يعني انت لما تعدي دي وتعدي دي تروح بقي للي وراها. انما مسلا انت عمال خالص يخش افقر عليها لأ حتى لو عمره ثلاثين سنة دي

خطوات لازم تمشي عليها. هيفرق بقي الزوجة دي مسلا صغيرة ولا كبيرة هيفرق الزوجة دي؟ لأ هو دا - 00:27:47

دي حاجات عضوهن واجورهن في المضاجع واضربوهن فان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيل. خلاص ماشي؟ المهم قل من ان تجد من

الالباء من يطبق هذا الحديث ويحتاج الى الضرب بعد العاشرة فان مجموع الصلوات كبير واعتياد الصغير للصلاة والمسجد جرى في

دمه واصبح جزءا من جدولته - 00:28:03

من اعظم الاعمال خلاص وغالبا هينتمز عليها واضحة المسألة دي يا جماعة عشان دي مهمة جدا لان احنا بنقول فاعظوهن فين

عظوهن؟ ما هو هي المنظومة التقويمية خمس التفتيش والمحاسبة والتبيين والمعاقبة وعندنا التهديد والمغاضبة. وهيجي معنا باقي اتنين. الثلاثة اللي - [00:28:21](#)

فعظوهم ده وعظ. هيجي بقى معنا النقطة التاسعة التباعد والمجانبة واهجروهن وفي الاخير بقى التهذيب والمعاقبة يبقي الثلاثة دي اللي هي تفتيش المحاسبة وتبيين ومعاقبة وتهديد ومغاضبة كل ده في عذر - [00:28:40](#)

طيب والاصل خلوا بالكم من اللقطة دي بقى في صفحة ميتين سبعة وخمسين والاصل ان العنف مذموم لكنه انما يثار اليه من باب اخر الدواء الكي يعني الاصل ان العنف مذموم مش محمود - [00:29:03](#)

ولكن ان ما نصير اليه من باب اخر الدواء الكي. فلا يسمح به في البداية بل في اواخر النهاية. مش في النهاية كمان. في اواخر النهاية. ودائما نطالب في التعامل مع الاطفال برفق - [00:29:19](#)

بلا ضعف وحزم بلا عنف. ونؤكد على ان التهديد والمغاضبة لا ينبغي نركز بقى. واحد بقى طب انا حدده بقى هاعمل فيه ايه واودي فيه ومش عارف هو يعمله ازاى. لأ اهدى بقى - [00:29:29](#)

يعني الموضوع برضه مش مش متروك كده لا ينبغي ان يترديا ابدأ الى هوة السب او الشتم السب الشتم الطعن اللعن الفحش البذاءة التعبير الهمز اللمز كل ده ممنوع دي محرمات - [00:29:38](#)

وفي اول صفحة متين ثمانية وخمسين في كلام مهم جدا والبعض للاسف الشديد يتعامل مع الطفل الصغير وكأنه لا حرمة له فكرامته مهدورة وعرضه كلاً مباح لكل راغب في السب والشتم والتعيير - [00:29:59](#)

ولان الاطفال لا يقدرين على الصد او الرد فان من يؤذونهم يتوهمون انهم لا يشعرون ولا يتأثرون. يقول لك لا لا ده واد جبلة يا عم ما انا عارف ومش عارف ايه لا لا عادي - [00:30:17](#)

لا انا ما زعلش ما هو بيضحك اهو مش عارف ايه. لا ده هو كتها في داخله. وبعدين هو مش مش بني ادم مش كائن حي هو كرامته مهدورة. اتعمل فيه واتخبط - [00:30:27](#)

هو كرامته مهدورة ليه عرضه خلق مباح لا ده انسان كيان عند الله. الرب اللي نهى انه يؤذي حيوان آآ اللي النبي صلى الله عليه وسلم اللي انتصر يعني لجمل وانت يعني كيفي كيفي يسمح بذلك هي تحت مسمى سنبه وادبه ولا نساها المعلم بتاعه بربيه - [00:30:37](#)

باي منطق فلازم الحاجات دي تراعى. ولذلك انا جبت في الصفحة دي اللي بعدها آآ جبت نصوص مهمة جدا. الطفل داخل فيها لا محالة. هو بني ادم الخطاب ده للكل. انا - [00:31:00](#)

ما ينفعنيش اعمل كده بصرف النزر اللي قدامي ده مين بقى؟ ده لدرجة انه بتوصل احياناً مش مسموح به مع الكفار حتى. مش هقول بقى مع طفل مسلم موحد وهذه جملة من النصوص التي تفيد تحريم الاستطالة في اعراض الاطفال بالسب والشتم والطعن واللعن والتفحش والبلاء - [00:31:11](#)

نقراهم مع بعض كده سريعاً. ففي الحديث سباب المسلم فسوق يعني انا بقى ايه بقومه في الصلاة وارتكب فسوق اشتمه ساب المؤمن كالمشرف على الهلكة ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذيء - [00:31:27](#)

الحياء من الايمان والايمان في الجنة والبذاءة اي الفحش في القول والسوء في الخلق من الجفاء غلاظة الطبع وقساوة القلب والجفاء في النار يعني صاحبه في النار يعني. وقال صلى الله عليه وسلم ان الفحش والتفحش ليس من الاسلام في شيه. وان احسن الناس اسلاماً احسنهم خلقاً. وقال صلى الله عليه وسلم - [00:31:48](#)

اياكم والفحش فان الله لا يحب الفحش ولا التفحش فيحب الفحشاء والتفحش. وعن انس بن مالك رضي الله عنه قال لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم سباباً ولا فحاشاً ولا لعاناً كان يقول لاحدنا - [00:32:08](#)

المعتبة ما له ترب جبينه يعني لما يعاتبه يعني وقال تعالى ويل لكل همزة لمزة والهمزة كل مغتاب للناس يغتابهم ويبغضهم واللمزة الذي يعيب الناس ويظعن فيهم وعن ابن عباس قال يعني دايماً بنقول اللي همزة المغتاب والهمزة زي العياء - [00:32:22](#)

وعن ابن عباس قال ويل لكل طعان مغتاب. وقيل الهمزة المغتاب واللمزة العياب. وقيل الهمز باليد واللمز باللسان. وقيل في الوجه

واللمز من الخلف. وقيل الهمز جهرا واللمز سرا. كل دي مناكير - [00:32:47](#)

وقال صلى الله عليه وسلم الربا ثلاثة وسبعون بابا ايسرها مثل اتيان الرجل امة نسال الله العافية وان اربى الربا استطالة الرجل في عرض اخيه بغير حق. شوفوا شوفوا دي - [00:33:03](#)

يعني اللحيس ده صعب جدا يعني الربا ده ثلاثة ايسر حاجة فيها مثل نسال الله العافية. شوفوا ده بقى اسر في الربا اللي هو بالفحش ده اربى الربا اربى منه استطالة الرجل في عرض اخيه بغير حق - [00:33:18](#)

وعن عائشة رضي الله عنها قالت حكيت للنبي صلى الله عليه وسلم رجلا حكيت يعني تقليده في كلامه او مشيته وما شابه بقصد المزاح والاستهزاء والسخرية انا مش بقصد البيان ولا ولا الاخبار عن شخصه الا كان في شخص بيقال الاعرج عادي. طالما مش لا يقصد بها الانتقاص - [00:33:35](#)

فقال صلى الله عليه وسلم ما يسرنى اني حكيت انسانا وان لي كذا وكذا. وعن عائشة رضي الله عنها ايضا قالت قلت للنبي صلى الله عليه وسلم حسبك من صفية انها - [00:33:54](#)

قالت بيدها هكذا كانها تعني قصيرة فقال صلى الله عليه وسلم لقد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزجته. يعني لعكرته المعنى ان هذه الغيبة لو كانت مما يمزج بالبحر لغيرته عن حاله مع كثرته وغزارته فكيف باعمال نزره خلطت بها - [00:34:04](#)

طيب ولابد ان نتبه الى ان الكلمات قد تتسبب في جراحات لا تتدمل. ولازم ناخذ بالناس من المسألة دي. ان فيه كلمات بتعمل جراحات في قلوب الاطفال قال المتنبى جراحات السهام لها التئام ولا يلتام ما جرح اللسان. حاجات كده بتتقال للبنات ويتقال للولاد يتقال له انت اصلا رخم. انت اصلا مش حلوة انت مش - [00:34:24](#)

حلوة زي اختك. انت مش ناصحة زي اختك. انت مش عارف ايه. الله المستعان. انت مش صالح زي اخوك. للاسف بنوقعهم في

مشكلات. طيب نروح المتين وستين للتباعد والمجانبة. ده بقى اللي هو يعني المفروض ان واهجروهن - [00:34:43](#)

آآ المنظومة التقويمية ترتبط ارتباطا كبيرا. وتترتب فيها الخطوات على بعضها. عايز ليه ليه بقول الكلام ده فالذي سينجح مثلا في التأليف والمصاحبة والترفق والملاعبة ستكون وسيلة التباعد والمجانبة مفيدة جدا في تقويم طفلك. لانه لو لم يكن لك - [00:35:02](#)

مقام في قلب الطفل لن تجدي المجانبة معه نفعا. دي مهمة. طب ايه ده يا دكتور؟ انت جبت دي هنا؟ طب المفروض تخلي التباعد والمجانبة دي بدري كده. يعني خليها - [00:35:21](#)

مسلا قبل التهديد والمغاضبة خليها قبلها خليها قبل التبيين والمعاينة لأ ده انا المفروض ابين واعاتب والمفروض اهدد واطمئن وبعدين بقى اعتزلوا بقى ولزلك اعتزلوا دي مش هتبقى جاية كده يعني انا اكون اصلا لا الفت - [00:35:31](#)

ولا مش عارف صاحبه ولا ترفقت ولا بينت ولا عملت اللي علي وهو ما بيحبنيش اصلا واجي اقول له آآ انا آآ معتزلك. ولزلك حتى ايه آآ واحد مسلا يهجر امرأته. ايوه الهجر صعب بس هو ده مبني على ان هو حد كويس فعلا. حد - [00:35:50](#)

بيحبها وبتحبه حد فعلا حريض عليها يسوق معها كويسة لما فعلا يهجرها يؤثر فيها جدا جدا ان هو فعلا حد كويس فتحسنة خسرتة. اللي هو هنا حسرة الفوت مش حسرة المقت حسرة الفوت - [00:36:07](#)

فده ضروري يعني يحصل. المهم هو ده مكانه ده موقعه اصلا. وحتى ده موقعه في الاخرون اه بس زي ما قلت هيبقى له اثره الحاضر لو كان هو سيدنا كعب بن ما لك وسيدنا هلال ابن اه اه ابن الربيع اه - [00:36:21](#)

وسيدنا هريرة ابن امية آآ المهم هلال ابن امية ومريرة ابن الربيع هلال ابن امية ومرار ابن ربيع سيدنا هلال في كلمة مكة اه الكعب والمرارة وهلال. هم الثلاثة دول اصلا اه اشتد عليهم الامر ليه؟ عشان هم في بينهم وبين - [00:36:38](#)

نبي والمسلمين حب وود وصعب جدا على نفسهم الامر ده اصلا المهم وقد يصل التباعد والمجانبة الى سورة الهجر. يبقى خدوا بالكم فيه فرق بين ايه؟ بين بين التباعد والمجانبة والهجر. انا قلت تباعد المجانبة حتى يرتقي بقى - [00:36:58](#)

المهجر الهجر هو ترك مع مباحة يعني انا بتترك واباعد انما التباعد والمجانبة ده متجنبه يعني جنبه لأ انما ما لهاش غير ده بقى في حال وانا في حال وهذا يكون قاسيا جدا على نفس الطفل. وان اظهر الطفل غير ذلك. لان الطفل وجدانيا كما النساء رقيق لدرجة لا

تجعل لديه من القوة النفسية ما يستطيع بها - [00:37:13](#)

تحمل الحجر. خلي بالكم واللله الوسيلة دي ناجعة جدا ما تتخيلوهاش هينة. لان انا ما بتكلمش معلش ما بلاطفش ابني زي ما كنت بالاطفه. ما بلاطفش بيتي زي ما كنت بالاطفها. معلش - [00:37:34](#)

انا متجنبه بس انا اسف بدون برضه يعني مرتكب حماقات لا خلاص لا يجد من اللطف ما كان يجده وقد اوصى الله عز وجل بالهجر كوسيلة من وسائل التقويم والزجر - [00:37:44](#)

فقال واللاتي تخافون نشوزهن فاعزوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن فان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا. ان الله كان عليا كبيرة. طيب نروح للنقطة العاشرة وهي التهذيب والمعاقبة بعد التباعد والمجانبة يأتي التهذيب والمعاقبة. هنا بقى ممكن نعاقب - [00:37:58](#)

بس انا قلت التهذيب مش قايلا كده وخلاص واللله عشان كلمة. عشان يبقى المعاقبة هي مقصدها التهذيب مقصدها التهذيب لازم العقاب يكون في داخل منظومته المقاصدية منظومته المقاصدية زي ما احنا هو ولذلك في الحتة دي لازم بقى نرجع ايه انا ما كتبتش هنا كتير عشان هيرجع لصفة الضرب وشروط الضرب بقى اللي اتكلمنا عنها. المعاقبة في - [00:38:18](#)

مفروض بس طيب هاكد بس هنا على نقطة تخص المعاقبة اللي هي ايه؟ المعاقبة في مفهوم طفل اليوم تعني الانتقام والتهذيب اكثر مما تعني الاصلاح والتهذيب ليه؟ ولعل طريقتنا في المعاقبة هي التي تسببت في تصدير تلك الصورة للاطفال. فضلا عن بغض الانسان الفطري للعقاب - [00:38:44](#)

يركزوا في الحتة دي. يعني للأسف الشديد النهارده ابننا بقى فاهم انه يتعاقب لأه يعني هو مش هيهذب ده هيعذب. ليه؟ عشان طريقتنا في العقاب نفسها هي اللي وصلته لكده - [00:39:04](#)

انما لو كنا بنمارس العقاب بشكل سليم هو هيعتبر ان العقاب لأ ضروري ولازم يحصل وهيقدره وهيفهمه وما ياخدش موقف نفسي منه طيب النقطة الثانية اللي حابب انبه عليها ان هناك نوع من العقاب لا ننتبه له. الا وهو العقاب بالحرمان من الثواب - [00:39:18](#) وفي رأيي ان ذلك من انواع العقاء النوع من العقاب هو ما ينبغي البدء به. يعني خلاص بقى وصلنا للمعاقبة لا معلش اسف انت كنت بتعمل كزا وتاخذ كزا ما فيش كزا ما فيش كزا خلاص - [00:39:36](#)

لو ده ما اجدشنا في الخلاص ده شيه لطيف ممكن يبدأ به. وخصوصا لو نجحنا في تحديد الاشياء التي يحبها الطفل جيدا ويشق عليه الحرمان الحرمان منها. لذلك من الضروري - [00:39:46](#)

زي ما قلنا بقى التعريف والتأليف عشان اقدر اعرف ايه الحاجات اللي هي بقى ايه لأ ده يشق عليه جدا ان هو يحرم منها ما تبقاش هينة عليه. فعلا هتترك في نفسه اثر هتفرق معه بعد كده. خلاص؟ فده بنبه على العقاب بالحرمان من الثواب. وبنبه على ان احنا المنظومة - [00:40:00](#)

العقابية بتاعتنا ينبغي انها تضبط بشكل جيد علشان خاطر ما تبقاش تعني عندهم الانتقام والتهذيب. لأ تبقى فعلا هم مدركين انها يراد بها الاصلاح تهذيب فيتفهمه وبكده خلصت المنزومة التقويمية مع المنزومة التعليمية في تلك عشراتهم كاملة. في نقطتين بقى حابين نأكد عليهم جدا تميميتين - [00:40:17](#)

ليه؟ احنا كده كاننا في دايرة. دايرة بدأنا في لوازم التعليم. واحد اتنين تمام. ها. ودخلنا في لوازم التقويم. هنبداً بقى في حتة كده في النص كانها دايرة في حتة في النص كده بقى قبل ما نبدأ الدورة الجديدة من لوازم التعليم. ما هو احنا كده ما نبتلش - [00:40:39](#)

يعني انا وصلت للمرحلة دي خلاص بطلنا؟ لا هعيد الكرة تاني برضو في التعليم هعيد الكرة تاني اتفقد الحاجات وارجع عليها تاني وهكذا وانا ماشي هعيد وفي مسألة اخرى ساعيد الكرة في مسألة اخرى - [00:40:55](#) فلازم بقى بعد ما تخلص المنزومة بتاع العلاقات دي في نقطتين تمنيتين مهمين جدا جدا. هم هم هيتتموا التقويم وفي الحقيقة هم هيمهدوا للتعليم. يعني هم بمسابة تثبيت وتعزيز للتقويم وتهيئة وتجهيز للتعليم. ازاى؟ الاولى - [00:41:08](#)

التعليق والمخاطبة والتانية التسديد والمقاربة. هنشوف اقصد ايه بدي ودي التعليق والمخاطبة يعني ايه؟ من المهم جدا بعد المعاينة اجراء حوار مع الطفل يتم فيه تذكيره باننا لم نرغب في معايقته. وبانه هو الذي اضطرنا - [00:41:28](#)

الى ذلك. وبانه ينبغي الا يخطأ مرة اخرى لكي لا يتسبب لنا في الحزن لاننا نحزن لحزنه ومن المهم ايضا في تلك المخاطبة التأكد من ان الطفل قد ادرك موطن الخطأ وادرك الاسباب التي جعلته عرضة للعقاب. من المهم ايضا ان أتأكد من ان الطفل لديه - [00:41:43](#)

قوة العلمية التي يحتاج اليها ليتمكن من القيام بالمأمور واجتناب المحذور. مهم بقى تعليق بنعلق على اللي حد. مش برضه لمجرد الكلمة لأ عشان فعلا نعلق عليه ومخاطبة بنجري بينا وبينه خطاب حوار محتاجين نخاطبه نحاوره - [00:42:00](#)

ضروري مش يعني مش عاقبناه وخلص بقى الله امش لأ خلاص ما عاقبناه خلاص احنا كده اللي عايزينه حقنا نقعد بقى نتكلم. طيب حبيبي انت عارف ان انا ما كنتش احب اصلا ان انا - [00:42:16](#)

اعاقبك اصلا وانت اللي اضطررتني لكده صح؟ انت انت يعني اتمنى ان انت ما تضطربيش كده تاني عشان انا ما بحبش كده انا بتضايق من كده بزعل من كده ما حبش اشوفك بتتألم ما حدش بيشفوك زعلان بس انا - [00:42:26](#)

وتعمل كده عشان مصلحتك ما تضطربيش لكده تاني طيب مش اعتزاز لأ انت بتبين له ولو حد فينا اسرف او اخطأ او تجاوز لأ يعتذر هو انا صراحة انت اخطأت وكان لازم تتعاقب بس انا ما كانش ينبغي اني اضربك بكتير بزيادة قوي كده. ما كانش ينبغي اني اعمل كذا. المفروض كنت اعمل كذا. بس الصراحة انتخبنتني لكده وزعلتني. انا ما بحبش اكون في الصورة دي - [00:42:39](#)

التانية طب قل لي بقى طب انت انت اتعاقبت ليه امتى عشان انت متضايق مني عشان خاطر مش عارف ايه وانت زعلان عشان انا كذا وكذا واصل هو عشان آآ اخواتي فتنوا علي - [00:43:00](#)

عشان ياخذك فتنوا عليك ولا عشان انت اخطأت اصلا يبقى لازم هنا لازم هنا نتأكد انه ادرك موطن الخطأ وادرك الاسباب اللي جعلته عرضة للعقاب انت اصلا لو انت اصلا ما اخطأتش يعني انت لو مشيت عدل يحتر عدوك فيك ايه اللي ربنا كان هينجيك - [00:43:13](#)

النقطة الثالثة من المهم ان احنا نتأكد من ان الطفل لديه القوة العلمية التي يحتاج اليها يتمكن من قلب العمر برضو طب طيب معلش طب انت بقى ناوي تعمل ايه المرة الجاية؟ طب - [00:43:31](#)

طب انت الخطأ ده هتعمل ايه في المرة الجاية؟ كده لان احنا احنا مش عايزين يفضل بيغلط ويفضل بنعاقب بالعكس احنا عايزينه يتلافى الخطأ ده ويبدأ ان شاء الله رب العالمين يعني يعني خطوات جديدة احسن احنا عايزين الاصلاح عايزين الاصلاح والتهذيب مش عايزين الانتقام والتعذيب - [00:43:41](#)

طيب نروح للنقطة الاتناشر دي بقى ودي مهمة بردو هتكملها. التسديد والمقاربة يعني ايه تسديد ومقاربة؟ طب احنا خدنا بالننا وفيه اشكال. يفضل ان الخطوة الجاية بما ان هو يعني في اشكال كده تبقى ايسر. تبقى - [00:44:00](#)

اكثر نساعد فيه هناخد بايده عشان نخرجه من حالة الاحباط دي. نشوف ازاي؟ يتسببوا الوقوع في الخطأ والتعرض والتعرض للعقاب في اصابة طفلي بالشعور باليأس او الاحباط. يعني هو الانسان لما بيخطئ بيحبط. يبقى فعلا نزل درجة - [00:44:16](#)

فيما يتعلق باصلاح نفسه وتجاوز الخطأ وربما وقع في استصعاب الاتيان بذلك المطلوب. لا سيما لو تكرر اخفاقه في الاتيان به. وتكررت معايقته على ذلك ومغاضبته لسلك تلك مسالك لو عاقبناه ولا غضبناه - [00:44:34](#)

هيبدأ هو يحس باليأس يعني اليأس من نفسه انا زعلت انا هعمل ايه بقى انا زهقت ما انا كل شوية ده احنا حتى كبار كده لم يتكرر من الخطأ. وهنا لابد من تشجيع الطفل وبث - [00:44:52](#)

بروح الامر بداخله ودعوته لما اوصى به النبي صلى الله عليه وسلم من التسديد والمقاربة. مش هو ده التشجيع اللي انت كنت اتكلمت عنه لا ديك التشجيع قبل العمل يديك هالتشجيع قبل العمل. ده تشجيع بعد الزلل - [00:45:02](#)

في تشجيع مطلوب قبل العمل وفي تشجيع مطلوب بعد الزلل. بعد الزلل هو زل فمحتاج بقى يشجع محتاج ايه؟ محتاج امل هنا. محتاج تفاؤل. آآ محتاج تسديد ومقاربة. ازاي؟ النبي صلى الله عليه وسلم قال ان هذا الدين - [00:45:18](#)

مصر ولن يشاد الدين احد الا غلبه اي لا يتشدد احد ويترك الرفق الا عجز وانقطع فيغلب فسددوا وقاربوا وابشروا وبسروا واستعينوا

بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة خدوا يا جماعة خدوا بالكم يا جماعة الانسان اللي واقع اللي يعني انتم قد تتصوروا ان الانسان احوج للتشجيع قبل العمل لا والله احوج - [00:45:35](#)

التشجيع بعد الزلل لانه واقع ان هذا الدين يسر ولذلك احنا ممكن يبقى المشكلة انه كان متوتر بزيادة وانا حتى كنت بقول احنا في الاصلاح من مشاكلنا ان احنا متوترين بزيادة. متوترين عايزين عيالنا يتم اصلاحهم بسرعة. عايزين مشاكلهم تخلص على طول.

عايزين الموضوع يتحل - [00:46:07](#)

الانين ومضطربين ومش عارف وياه لا يعني احنا اصلا التوتر الزائد ده والتنشئة دي مشكلة ان هذا الدين يسر الدين ميسر ولا يشاد الدين احد الا غلبه. ما ينفعش الموضوع ايه كده! فسددوا - [00:46:26](#)

سددوا كونوا على السداد. يعني ايه حاجة كده وسدها بس. وقاربوا قرب على قد ما يعني حاول اوجه السهمة تمام. اقرب على قد ما تقدر وابشروا ويسروا. هي دي الفكرة. التسديد هنا فكرة ان انت حط القطرة على القضان على قد ما تقدر. وقرب قرب يعني على قد

ما تقدر - [00:46:42](#)

عشان يعني خد الامور بالراحة وابشروا وخليك متفائل ويسهروا احنا محتاجين نعمل كده محتاجين نسدد له عزاك انا ما كانش قصدي والله مش حته محطوطة وخالص لأ فعلا نسدد ونقارب - [00:47:02](#)

نحطه على نقول له احنا عرفنا خطأنا هنا بنخلي بالنابقي واحنا خرينا هنا كده احنا كده في الاتجاه السليم طيب نقرب بقى شوية بص مش لازم كله كفاية الحته دي مقاربة كده. نقارب اللي احنا عايزين نصل له - [00:47:15](#)

وابشروا وان شاء الله بازن الله المرة دي لأ ما تقلقش بازن الله بازن الله المرة دي هتنتزمه يبقى زي الفل. ويسر وبص يا سيدي حتى لو لقيت الموضوع تقل عليك كفاية كزا - [00:47:30](#)

واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة يعني استعين بان انت يعني بتاخذ اكثر من فرصة الغدوة والروحة الزهاب في الصباح والزهاب في يعني خدوا بالاسباب على قد ما تقدر خدوا بالاسباب في ليل وفي نهار في صباح وفي مساء على قد ما تقدر -

[00:47:40](#)

والله افتكرت الحديس ده في اللي احنا فيه دلوقتي واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الايه؟ من الدلج. فنؤكد للطفل على انه لا يشترط ان نأتي بالامر على اكل صورة من اول مرة يعني مش لازم من اول مرة يا حبيبي نعمله في اكل صورة عادي. وان كل ما

هنالك ان علينا ان نكون جادين - [00:47:59](#)

يعني نقول له مش لازم هيجي من اول مرة ما فيش مشكلة عادي على فكرة هو عادي وكثير كده انت على فكرة انت الحمد لله انت قطعت شوط كويس انت خدت بالك انت المرة اللي فاتت كنت قربت خلاص والحمد لله كنت - [00:48:19](#)

انتزمت كزا وما فيش مشكلة. فنؤكد لطفلي على انه لا يشترط ان نأتي بالامر على اكل السورة من اول مرة. وان كل ما هنالك انه علينا ان نكون الدين ونصبر ونصابر ونرابط ونجاهد بكل ما اوتينا من قوة - [00:48:29](#)

وقد وعدنا الله بالتوفيق والفلاح ان فعلنا ذلك. يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون. والذين جاهدوا وان نراهم محسنين. ولذلك الحاجات اللي احنا امنعها بقى في النصوص اللي هي انما العلم بالتعلم وانما الحلم بالتحلم وآآ ده نجيبها

للطفل بقى - [00:48:47](#)

للطفل عشان نشجعه هو نفسه عشان نبعث فيه الامل والتفاؤل على ان لا ان شاء الله هتقدر وما فيش مشكلة وعادي من الاخر عايزين نمسح نمسح نمحو يعني نمحو الجزئية اللي فاتت دي نمحو اللي حصل اللي عدى ده خلاص نمحوه كده تماما -

[00:49:03](#)

ونعمل ايه؟ نستقبل تجربة جديدة بخطوة جديدة بوضع جديد وانا افهمه انا خلاص ان دي مسحتها تنساها خالص انساها خالص ولذلك زي ما قلت قبل كده ما يجيش انا بقى اقعد اذكر بها ولا اقعد اعاير بها لأ. خلاص يعني انتهت انتهت وخلاص ولساها على كده

وكمل في الايه؟ في اللي جاي. آآ في الهامش آآ في فتح - [00:49:23](#)

الباري اه بيقول فسددوا اي الزموا السداد وهو الصواب من غير افراط ولا تفريط. وقاربوا اي ان لم تستطيعوا فبالاكمل فاعملوا بما يقرب منه. هي دي الفكرة. سددوا انت بص الوجهة. الوجهة صح. تمام. يعني - [00:49:45](#)

الصواب ايه الصح والصواب ده بقى ايه ؟ لو ما قدرتش تأتي الاكمل فاتوا منه ما استطعتم. وابشروا اي ابشروا بالثواب على العمل الدائم وان قل والمراد تبشير من عجز عن العمل بالاكمل بان العجز اذا لم يكن من صنيعه لا يستلزم نقص اجره. وآآ وابهم - [00:50:05](#)
بشر به تعظيما له وتفخيما. ولذلك احنا عايزين نبشر الولد ان شاء الله ما تقلقش وحببي وانت ان شاء الله خير واجرك كويس وما فيش مشكلة وان شاء تكون زي الفل وتكون تمام وهكذا. خلاص ؟ طيب آآ الحمد لله رب العالمين آآ يعني آآ يعني الحمد لله زي ما تتم الصالحات - [00:50:27](#)

صفحة ميتين اربعة وستين وهي الخاتمة. نسأل الله حسننها. اللهم امين بنقول فيها الرحلة مع تعليم الصلاة ما انتهت. بل انها للتو بدأت. لانها ليست رحلة مع الصلاة هل هي رحلة بث الحياة في الحياة - [00:50:47](#)

وامر اقامة الصلاة على مراد الله اكبر من ان يتم استيعابه في مثل هذا الكتاب. الذي اخرجته خوفا من ان تعاجلني المنية ارني الامنية. لقد اجتهدت قدر طاقتي قدر الطاقة في هذا الكتاب في محاولة الجمع والاستقراء تأصيلا وتحليلا وتعليلا - [00:51:06](#)
وامل ان اتمكن من اعطاء مرحلة الصياغة والبناء تنزيلا وتفصيلا وتمثيلا حقها اللائق بها في فرصة قادمة ان شاء الله. وان لم اتمكن من ذلك فعله يسليني ان عملي هذا على قصوره قد يكون مصابحا يضيء الطريق للراغب في سلوك هذا السبيل حتى النهاية - [00:51:26](#)
واني لارجو ان اكون قد وفقت في تسديد المفاهيم والتصورات وترسيم حدود المهارات. وامل ان يبسر الله لي وضع برامج تطبيقية تكون بمثابة ترجمة عملية لتلك المفاهيم والمهارات قد يحسب بعض الفضلاء ان المشكلة فيما يتعلق بتعليم الصلاة تتمثل في فقر البرامج العملية او قصور الاطروحة - [00:51:46](#)

اية التطبيقية. ورغم اني لا انكر ذلك الا اني ارى ان المشكلة المفاهيمية المنهجية اكبر بكثير. ولذا ارجو ان اكون قد وفقت في ابراز ما جاء في الوحي من منهجيات وامل ان يبسر الله لي فرصة نتخوض فيها بشكل - [00:52:13](#)

من اكبر في احاد المعلومات. كما ارجو ان اكون قد وفقت في توضيح الحقائق والاصول. وامل ان يبسر الله لي فرصتن نتخوض فيها بشكل اكبر في الدقائق والتفاصيل. واسأل الله القبول انه اعظم - [00:52:33](#)

مسؤول واکرم مأمول وهو حسبنا ونعم الوكيل. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات - [00:52:53](#)