

الدرر السنية في شرح نظم الأجرمية -1- البشير عصام المراكشي

البشير عصام المراكشي

بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمد الله ونستعينه ونستغفره ونعود بالله من شرور انفسنا وسینات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا اله الا الله - 00:00:02

وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبد الله تبارك وتعالى وخير الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة - 00:00:25

وكل بذلة ضالة وكل ضالة في النار اللهم اجربنا من النار درسنا اليوم هو الدرس الاول من هذه الدورة الصيفية المكثفة في علم النحو وفيها نتدارس ان شاء الله تبارك وتعالى - 00:00:49

انهما المقدمة الاجرمية وهذا الشرح وهذه الدورة مخصصة للمبتدئين ولذلك فنجعلها تعليقا بصرأ على نظم الشيخ محمد ابن اب الشنقيطي رحمه الله تعالى وهو النظم الذي اعتمد فيه على المقدمة الاج الرومية في علم النحو - 00:01:08

وهذا نظم مشهور واصله اشهر منه وهو مقدمة ابن اج الروم فسيكون تعليقنا اذا مختصرنا مواقعا للمبتدئين في الفن نكتفي فيه بحل الفاظ النظم وشرح المضمون الاجمالي الذي اراده الناظم - 00:01:42

مع سلوكنا مسلك الاعراب والتدريب والتمرين شحذا لذهن المبتدئ وتدريبها له وهذا يساعدنا ان شاء الله تعالى على التعامل مع هذا العلم الذي اشتهر عند كثير من الناس انه علم صعب - 00:02:10

مع انه في حقيقة الامر ليس صعبا ولكن من حاول دخول البيت من غير بابه لم يلجه ابدا لكن من دق الباب والج في ذلك فانه لا بد ان يلتج ولابد ان يرشد - 00:02:36

فمثل هذه الدورة تساعدهك ان شاء الله تعالى على التأهل بدراسة الكتب المفصلة وحفظ المتون المطولة في هذا العلم اسأل الله عز وجل ان يجعل هذه الدورة نافعة لي الطلبة الحاضرين ونافعة لي ايضا - 00:03:00

بادنه سبحانه وتعالى ومنه وكرمه هذا العلم الذي نتدارسه هو علم النحو وهو علم يعنى بدراسة احوال الكلم العربي فاذا علم النحو هو العلم الذي به نعرف احوال اواخر الكلمات العربية - 00:03:25

حال تركيبها فمثلا حين اقول زايد هكذا قبل ان اركب هذه الكلمة مع غيرها من الكلمات اخر هذه الكلمة لا يظهر عليه شيء من علامات الاعراب او البناء ونحو ذلك - 00:03:57

لا نعرف حالته كيف تكون. بل اقول زيد او زيدان او زيد لكن حين اركب هذه الكلمة مع كلمات اخرى فاقول مثلا جاء زيد فان اخر الكلمة يصبح ذا حالة خاصة واضحة ظاهرة - 00:04:22

ونقول حينئذ ان هذه الكلمة مرفوعة وان علامة الرفع فيها تلك الضمة التي ظهرت على اخر الكلمة علم النحو اذا هو العلم الذي يعنى بهذه الاحوال وبهذا التغير الذي يحدث في اواخر الكلم - 00:04:49

وهذا في حالة في حال الكلمات المعرضة او بسبوبي اخر الكلمة وعدم تغيرها رغم تغير العوامل. وهذا في حالة الكلمات المبنية. وسيأتيانا ان شاء الله تعالى باب خاص بتعريف الاعراب والبناء والتمييز بين المعرض والمبني - 00:05:11

لكن هنا الذي اردناه من هذا التعريف المختصر هو ان نبين موضوع هذا العلم موضوع هذا العلم الكلمات العربية ولكن من جهة مخصوصة. ما هذه الجهة؟ هي النظر في احوال اواخر الكلمة - 00:05:33

هذا العلم واظعه على المشهور هو التابعي الجليل ابو الاسود الدؤلي رحمه الله تعالى بتوجيهه ونصح من امير المؤمنين علي ابن ابي

طالب رضي الله عنه وارضاه هذا هو المشهور - 00:05:56

في وضع هذا العلم ولذلك قصة مشهورة يمكن التماسها في الكتب التي تعنتي بالتاريخ لعلم النحو ثم بعد ذلك صار هذا العلم علما كاملا شاملا لمسائل متعددة مختلفة وبدأ التدوين فيه - 00:06:17

وتميزت فيه بعض المذاهب المختلفة وعلى رأسها مذهبان اثنان هما مدرسة الكوفة ومدرسة البصرة وبينهما خلافات في مسائل معروفة وفي المنهج العامي الذي تعتمده كل مدرسة في التعامل مع الظواهر اللغوية واستنباط القواعد النحوية منها - 00:06:44
وكثير التأليف في هذا العلم ولعل أشهر المؤلفات فيه واجلها هو كتاب سيبويه المشهور الذي صار الناس بعده كأنهم عالة عليه في هذا العلم ثم كثرت المؤلفات بين كتب مبسوطة - 00:07:13

واخرى مختصرة وبين متون وشرح على هذه المتنون وحواش على هذه الشروح الى اخره مما لا يمكن الاحاطة به في هذا المقام ولذلك لما كانت هذه الكتب المؤلفة في هذا العلم كثيرة جدا - 00:07:38

فإن الطالب يحار بينها يحارب مثلا هل يبدأ بكتب المتقدمين المتميزة بالتحريير والتهذيب والدقة وبين كتب المعاصرين التي تتميز باسلوبها العصري الواضح ويحار ايضا هل يسلك سبيل المتون وشرحها ام سبيل القراءة - 00:08:04
في الكتب المبسوطة ثم يحار بين المدارس والمذاهب هذا كله مما يؤدي الى كثير من التردد عند الطلبة ونتيجة ذلك انه لا يحصل شيئا من هذا العلم. وهذا يقع في العلوم الشرعية كلها لكنه في علم النحو اظهر - 00:08:36

وذلك لقلة المعтинين بهذا العلم مع شدة الحاجة اليه ولذلك نحن نقترح دائمًا في العلوم كلها ان يبدأ الطالب بالايسير والاسهل ثم يتدرج من ذلك الى الذي هو فوقه الى ان يصل الى مرتبة الكتب المفصلة - 00:08:58
والصعبة واما من حاول ان يبدأ مباشرة من تلك الكتب الصعبة المعقدة فانه يسقط على ام رأسه ولا يحصل من العلم شيئا. هذه قاعدة عامة ليست خاصة بالنحو ولكنها في النحو اكـد - 00:09:26

فلذلك نختار هنا متننا هو من اسهل المتون وهو متن الاجرومـية. هذا متن صالح للمبتدئين وكان في الاصل يدرس للاطفال يدرسوـنه مع القرآن يعني في المدارس العتيقة يحفظون القرآن ويدرسوـن النحو من الاجور الرومية - 00:09:47
فهذا هو الحـد الادنى في علم النـحو الذي به يبدأ الطـالب ثم اختـرنا من بين منظومـات الاجـرومـية وهي كثـيرة ايسـرها واصـغرها حـجما.
وهو هذا النـظم الذي بين ايـديـنا. لأن هـنـاك منظـومـات اخـرى - 00:10:14

اطـول من هـذه المنظـومـة هذا كـله انـما سـلـكتـاه في سـيـرة عـلـى الطـلـبـة ولـتحـبـبـ النـحوـ اليـهـ نـعـمـ وـلاـ يـخـفـيـ عـلـيـكـمـ اـهـمـيـةـ هـذـاـ عـلـمـ وـفـضـلـهـ في فـهـمـ كـتـابـ اللهـ عـزـ وـجـلـ وـفـهـمـ السـنـةـ النـبـوـيـةـ - 00:10:36

وـفـهـمـيـ كـلـامـ اـمـتـنـاـ وـعـلـمـائـنـاـ وـالتـعـرـفـ عـلـىـ الـكـتـبـ التـرـاثـيـةـ فـانـكـ اـذـاـ اـخـذـتـ كـتـابـاـ فـيـ التـفـسـيـرـ اوـ شـرـحـ الـحـدـيـثـ اوـ فـيـ التـارـيـخـ اوـ فـيـ الـادـبـ اوـ فـيـ الـفـقـهـ اوـ الـاـصـوـلـ - 00:11:05
لا يمكنـكـ انـ تستـغـنـيـ عـنـ عـلـمـ النـحوـ فـيـ فـهـمـ هـذـهـ الـكـتـبـ فـاـذـاـ الـذـيـ يـدـعـونـ اـلـىـ تـرـكـ هـذـاـ عـلـمـ اوـ عـدـمـ الـاـهـتـمـامـ بـهـ فـانـهـمـ فـيـ حـقـيقـةـ الـاـمـرـ يـدـعـونـ اـلـىـ قـطـعـ الـصـلـةـ بـيـنـ الطـلـبـةـ - 00:11:33

وـبـيـنـ هـذـاـ التـرـاثـ اـلـاسـلـاميـ عـظـيمـ هـذـاـ النـغـمـ الـذـيـ بـيـنـ ايـديـنـاـ يـبـدـأـ النـاظـمـ بـقـوـلـهـ قـالـ ابنـ اـبـ وـاسـمـهـ مـحـمـدـ اللـهـ فـيـ كـلـ الـامـرـ اـحـمـدـ جـاءـ هـذـاـ الـبـيـتـ فـيـ نـسـخـةـ اـخـرىـ قـالـ عـبـيـدـ رـبـهـ مـحـمـدـ - 00:11:57

قال عـبـيـدـ رـبـهـ مـحـمـدـ بـدـلـاـ مـنـ قـالـ ابنـ اـبـ وـيـبـدـوـ انـ هـذـهـ النـسـخـةـ الثـانـيـةـ مـحـلـ نـظـرـ لـانـ المـرـجـحـ عـنـ الـمـعـتـنـيـنـ بـهـذـاـ الـاـمـرـ اـنـ النـاظـمـ لـهـذـهـ الـمـنـظـومـةـ لـيـسـ هـوـ عـلـامـةـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ الـحـاجـ الـمـلـقـبـ بـعـبـيـدـ رـبـهـ - 00:12:29

وانـماـ هوـ اـخـرـ اـسـمـهـ مـحـمـدـ بـنـ اـبـ التـوـاتـيـ الـذـيـ يـنـسـبـ اـلـىـ مـدـيـنـةـ تـوـاتـ الـمـعـرـفـةـ الشـنـقـيـطـيـ وبـعـضـهـمـ يـضـبـطـهـاـ اـبـ قـبـاءـ بـضـمـ الـهـمـزةـ وـقـدـ تـوـفـيـ سـنـةـ الـفـ وـمـئـةـ وـسـتـيـنـ لـهـجـرـةـ فـهـوـ مـنـ الـمـتأـخـرـينـ - 00:12:57

هـذـاـ النـظمـ لـيـسـ مـشـهـورـاـ فـيـ الـبـلـادـ اـلـاسـلـاميـ لـكـهـ مـشـهـورـ عـنـ طـلـبـ الـعـلـمـ فـيـ بـلـادـ مـوـرـيـتـانـيـاـ خـصـوصـاـ وـعـلـيـهـ شـرـحـ مـنـهـ شـرـحـ اـبـ الطـالـبـ اـحـمـدـ الشـنـقـيـطـيـ الـذـيـ اـسـمـهـ مـصـبـاحـ السـارـيـ مـطـبـوعـ وـمـنـهـ شـرـحـ الشـيـخـ مـحـمـدـ اـبـ مـحـفـوظـ - 00:13:26

بن محمد الامين الشنقيطي واسمه ايضاح المفهوم ومنها شرح الشيخ محمد ابن بادي الكنش يقول قال ابن ابى واسمه محمد الله في كل الامور احمد لم يذكر الناظم البسمة في بداية هذا النظم - [00:13:53](#)

في ظهر انه اتى به قبل ان يبدأ الناظمة وهاتان الطريقتان للعلماء في منظوماتهم منهم من يأتي بالبسملة اولا باسم الله الرحمن الرحيم ثم يبدأ نظمهم ومنهم من ينضم البسمة في البيت الاول - [00:14:19](#)

من منظومته والابتداء بالبسملة سنة معروفة فيها الاقتداء بكتاب الله عز وجل وبالسنة الفعلية لرسول الله صلى الله عليه وعلى الله وسلم مع اجماع اهل العلم على استحباب الابتداء بالبسملة - [00:14:41](#)

في كتب العلم وقوله الله في كل الامور احمد هذه الجملة وما بعدها الى اخر النظم بقول القول نقول في اعرابها في محل نصب نقول القول لانه قال محمد ماذا قال؟ قال الله في كل الامور احمد الى اخر النوم. هذا كله هو مقول القول - [00:15:04](#)

هو ما قاله الناظم وقوله في هذا البيت قال بصيغة الماضي بدلا من ان يأتي بصيغة المضارع فيقول يقول محمد جاء بصيغة الماضي اما لانه نظمه بعد لانه نظم هذا النظم بعد - [00:15:37](#)

هذا القول منه مفهوم فحين قال ابن ابى اه عفوا اه نظمه اه قبل هذا الذي آآ قاله هنا فحين يقول قال ابن ابى معنى ذلك ان مقول القول اي هذه المنظومة التي ستأتي - [00:16:11](#)

هي شيء قاله في الماضي مفهوم فحيثئذ صيغة الماضي على ظاهرها واما ان يكون جاء بصيغة الماضي واوقعها موقع المستقبل تحقيقا لذلك وتتنزلا له منزلة الشيء الواقع فهو يبدأ لم ينظم المنظومة بعد - [00:16:35](#)

لكن يبدأ ويقول قال ابن اب واسمه محمد ويأتي بقالة لانه ينزل ما سيأتي به من النظم منزلة الشيء الذي قد نظمه في الماضي هذان وجهان لتوجيه اتيانه بصيغة الماضي - [00:17:06](#)

وقوله الله في كل الامور احمد تقدير الكلام في الاصل احمد الله في كل الامور. هذا هو الترتيب الاصلي للكلام فلفظ الجلالة الله مفعول به لاحمد وقدمه على الفعل. قال الله احمد اصل الكلام احمد الله - [00:17:30](#)

والجار وال مجرور الذي هو في كل متعلق باحمد اي احمد في كل الامور وهنا يريد السؤال لما غير ترتيب الكلام يقال ابتدأ بلفظ الجلالة لاجل غايتين الغاية الاولى التلذذ بالابتداء باللفظ الكريم - [00:18:07](#)

فيكون اول لفظ يبدأ به هذا القول هو لفظ الجلالة والغاية الثانية افاده معنى الحصر لان البلاغيين قرروا ان تقديم ما حقه التأخير يفيد معنى الاختصاص والحصر كما في قول الله سبحانه وتعالى اياك نعبد - [00:18:38](#)

قدم المفعول الذي هو الضمير اياه قدمه على الفعل واصل الكلام نعبدك فحين قدم المفعول دل ذلك على معنى الحصر اي على معنى نعبدك ولا نعبد غيرك فحين يقول الناظم هنا الله احمد - [00:19:10](#)

اي احمد الله ولا احمد غيره والكلام في الحمد يطول بنا ولا نريد الدخول فيه الان وتعبيره بالجملة الفعلية بالفعل المضارع احمد كان بما كانه ان يعبر بالجملة الاسمية بالجملة الاسمية فيقول الحمد لله - [00:19:35](#)

او بجملة فعلية فعلها ماض مثلا. لكنه عبر بالجملة الفعلية التي فعلها مضارع لافادة معنى الاستمرار التجديي بمعنى ان نعم الله عز وجل علينا متتالية مستمرة متتجدة فكذلك ينبغي ان نحمد سبحانه وتعالى حمدا متتجدا - [00:20:00](#)

بتتجدد هذه النعم واستمرارها ثم جعل هذا الحمد في كل شأن وليس خاصا بحال دون حال او شأن دون شأن فقال في كل الامور ثم قال رحمة الله مصليا على الرسول المنتقى - [00:20:29](#)

واله وصحابه ذوي التقى مصليا هذا حال من الضمير في احمد اي احمد انا حال كوني مصليا ومعنى مصليا اي طالبا من الله عز وجل الصلاة على الرسول الكريم صلي الله عليه وعلى الله وسلم - [00:20:55](#)

والصلاۃ على الصحيح هي آآ من الله عز وجل الصلاۃ من الله عز وجل ثناوہ على النبي صلي الله عليه وسلم في الملاااعلى كما ذكره التابعي ابو العالية وقيل غير ذلك - [00:21:29](#)

واشتهر عند المؤخرين اشتهارا بالغا وقوله المنتقى اي المختار الرسول المنتقى اي الرسول المختار المصطفى المختار قال واله

وصحبه ذوي التقى. الان اختلف في اصلها على قولين فذهب بعض النحات وعلى رأسهم سيبويه - [00:21:49](#)
الى ان اصلها من ها هاء لا وذهب اخرون على رأسهم الكسائي رأس اهل الكوفة الى ان اصلها من الهمزة والواو واللام على كل حال
[لكل من المذهبين ادلته وادلته على كون لفظة ال مشتقة - 00:22:21](#)

من اهل او من اول وفي معنى الالي خلاف معروف عند العلماء والذي ارتضاه بعض المحققين ان معنى الان يختلف باختلاف السياق
[فان كانا مثلا في مقام الدعاء وهو مقام - 00:22:51](#)

يقتضي تعميم الدعاء فحينئذ الال يقصد بهم اتباع النبي صلى الله عليه وسلم المؤمنون به لكن ان كان في مقام اخر كمقام الزكاة
[ونحوها الان ال النبي صلى الله عليه وسلم المقصود بهم - 00:23:15](#)

بنو هاشم وبنو المطلب او بنو هاشم فقط على الخلاف المشهور في المسألة يعني في مقام الزكاة نقصد ان بنى هاشم لا تحل لهم
الزكاة. ال النبي صلى الله عليه وسلم لا تحل لهم الزكاة. وهم اما بنو هاشم وبنو مطلب او بنو هاشم الفقر - [00:23:41](#)
والله وصحبه هذا بعضهم يقول صحب جمع صاحب واخرون يقولون هذا اسم جمع وليس جمعا. وهذا هذه مسألة تأثينا فيما بعد ان
[شاء الله تعالى والصاحب المقصود به هنا ما يذكر بالاصطلاح المعروف الصحابي - 00:24:01](#)

والصحابي هو من التقى ومن اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا ومات على ذلك من اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم وهذا
خير من ان يقال من رأى ليدخل في ذلك من كان اعمى فلم يرى النبي صلى الله عليه وسلم كابن ام مكتوم رضي الله عنه -
[00:24:24](#)

واجتمع به مؤمنا ليخرج من التقى بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو كافر ومات على ذلك اي مات على الايمان وعندهم خلاف في اذا
[تخل ذلك ردة هل تحبط بهذه الردة هل يحيط بهذه الردة - 00:24:45](#)

آ مقام الصحبة ام لا ذوي التقى التقى مصدر يقال توقيت وانتقى الشيء طقن اذا حذرته واختلف في معناها الاصطلاхи على اقوال
كثيرة لكن لعل الاقرب ان يقال انها تدور على فعل المأمور واجتناب المحظور - [00:25:09](#)

ثم قال وبعد فالقصد بهذا المنظوم تسهيل ابن اج الرومي لمن اراد حفظه وعشرا عليه ان يحفظ ما قد نثر وبعد اي مهما يكن من
شيء بعد بحمد الله تعالى والصلة على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم والله وصحبه - [00:25:44](#)

فالقصد بهذا المنظوم الى اخره فحين قطع هذا الظرف الذي هو بعد عن الاظافةبني على الظن بعد قال فالقصد المراد هنا المقصود
المقصود بهذا المنظوم كقولنا مثلا الخلق بمعنى المخلوق. القصد بمعنى المقصود - [00:26:15](#)
القصد بهذا المنظوم اذا اسمه اشارة مجرور بالباء وهو مبني لان اسماء الاشاره كلها مبنية على ما سبأتبينا ان شاء الله تعالى فالقصد
بهذا المنظوم ماذا تسهيل القصد مبتدأ وتسهيل خبره - [00:26:45](#)

تسهيل اي تيسير منتشر ابن ابي الروم اي تسهيل المقدمة النحوية المشهورة التي كتبها ابن الروم وهو ابو عبد الله محمد بن داود
الصنهاجي وهو فقيه ونحوي من اهل المغرب - [00:27:04](#)

وقالوا اجرتهم هذه الكلمة امازيغية قالوا معناها الفقير الصوفي وتستعمل الى غاية الان. يقال ابو الرام وعاش رحمه الله تعالى في
[مكةجاور بها زمانا وبها الف المقدمة الاجر الرومية - 00:27:35](#)

ووصفه من ترجم له بأنه كان اماما في النحو وفي القراءات وله شرح على الشاطبية وفي الفرائض وغيرها وتوفي بفاس سنة
[سبعيناً واربع وعشرين وخالف بعضهم فقال سبعين وثمان وعشرين - 00:27:58](#)

وهذه المقدمة الاجر الرومية هي متن مختصر جدا في علم النحو جعله للمبتدئين واشتهر اشتهرارا فائقا وكثترت شروحه والتعليقات
عليه كثر الذين اعتنوا به بان بنظمه واعتنى بعضهم بوضع تتمات عليه كما فعل العلامة الحطاب - [00:28:22](#)

ونظمه جماعة العمريطي المتوفى سنة تسعين وثمانين وكالمختار ابن بونا في سلم الطالبين وفيه زيادات وغير هؤلاء. هو
متن مشهور جدا من أشهر متون العلم مطلقا فمقصود الناظم اذا تيسير هذا النثر - [00:28:54](#)
لم لم يكتفي بالنشر الاصلي قال لمن اراد حفظه وعسر عليه ان يحفظ ما قد نثر لما لان حفظ المنظوم ايسر من حفظ المنتور فالذين

يتضمنون لحفظ هذه المقدمة - 00:29:18

يصعب عليهم ذلك بسبب كونها منثورة لا منظومة فقصد الناظم الى تيسير ذلك عليهم وهذا كقول ابن عاصم في المرتقى والنظم مدن منه كلما مذلل من ما اعتصى فهو من التللفهم اسبق - 00:29:42

ومقتضاه بالنفوس اعلقه وهذا وجه الشاهد مقتضاه اي انهم بالنفوس اعلق وهذا بطبيعة الوزن ان ما كان موزونا فانه يعلق بالنفوس وبالالذهان اكثر من الاشياء التي تكون منثورة - 00:30:09

قال والله استعين في كل عمل اليه قصدي وعليه المتكل مقصوده بهذا البيت ان يشير الى ان هذا النظم صعب للغاية لما؟ يعني ففيما بهذا النظم ونظم لهذه المقدمة عمل صعب - 00:30:34

لانه عمد الى مقدمة منثورة فالالتزام بها وحولها الى نظم مع المحافظة على لب المقدمة الاصلية ومع الاختصار في الالفاظ. لأن هذا انهم مختصر جدا فهو يجمع كل معاني الاصل مع الاختصار في الالفاظ - 00:30:59

فلا شك ان هذا العمل صعب ولا يتأنى الا بعون من الله سبحانه وتعالى فلذلك توجه الى الله عز وجل بطلب العون فقال والله استعين فيه ما قبلناه من قبل - 00:31:28

من ان تقديم ما حقه التأخير يفيد معنى الحصر اي استعين الله ولا استعين غيره ولا شك ان من توجه الى الله بطلب العون فان الله سبحانه وتعالى يعينه والله استعين في كل عمل - 00:31:48

بما في ذلك هذا العمل العظيم الذي انا مقبل عليه بنظمي هذه المقدمة اليه قصدي اي انا اقصده سبحانه وتعالى واتوجه اليه في الامور كلها وعليه المتكل اي توکلي في الشدائيد والنائبات والملمات - 00:32:09

على الله سبحانه وتعالى دون غيره ثم بدأ الباب الاول فقال باب الكلام اول ما ذكره في باب الكلام تعريف الكلام وذلك في بيت واحد قبل ان يذكر اقسام الكلام - 00:32:33

فاما تعريف الكلام فقال فيه ان الكلام عندنا فلتستمع لفظ مركب مفيد قد وضع قوله ان الكلام عندنا اي عندنا معاشر النحويين وهذه طريقة لبعض اهل المتون كقول ابن مالك كلامنا لفظ مفيد كاستقام اي كلامنا نحن معاشر النحا - 00:32:51

وبعضهم يأتي بضمير الغائب فيقول كلامهم كما فعل العمريطي في نظمه على الاجو الرومية. كلامهم لفظ مفيد مسند الى اخره وقالوا الذين يستعملون ضمير الغائب يفعلون ذلك تواضعاً لأن الناظم - 00:33:28

لا يعد نفسه من النحاة فيقول كلامهم اي كلام النحات وانا لست منهم والآخرون يذكرون الحقيقة فان ابن ابي الروم وابن مالك هم من النحات حقيقة لا ادعاء قال ان الكلام عندنا معاشر النحاة فلتستمع - 00:33:50

فتستمع هذه لفظة جاء بها لتكميل البيت لكن تعريف الكلام هو الشطر الثاني لفظ مركب مفيد قد وضع لكن قبل ذلك لما خص - 00:34:17

الكلام اه لما خص تعريف الكلام بقوله عندنا قالوا لان الكلام عند النحاة غير الكلام عند اهل اللغة هو اشمل واعم من الكلام عند النحاة - 00:34:45

قالوا الكلام عند اللغويين كل ما تحصل به فائدة بين المتخاطبين فاللفظ كلام ولكن قالوا هنالك اشياء اخرى يستفاد بها في في المخاطبة مع انها ليست لفظا كالكتابة مثلا وكالإشارة اذا اشرت اذا سألك شخص فقال - 00:35:10

اين محمد اشرت بيديك اي هنا فهذا افدت المخاطبة فائدة وكالنصب على المصدر او آآ النصب معناه وضعوا علامات في الطريق يعلم بها الحمد لله يعلم بها ليعلم بها المار مثلا من اين يمر - 00:35:43

هذه العلامات تفيد فائدة ولكن ليست داخلة في معنى الكلام عند النحاة ايضا كالعقد وهي طريقة معروفة عند العرب يعقدون الاصابع بطرق مخصوصة لي يعرف بذلك الاعداد يعني واحد واثنان وثلاثة الى اخره - 00:36:15

كل عدد له طريقة مخصوصة بالاصابع هذا يسمى عقد الاصابع يقال مثلا فلان عقد ثلثا وخمسين معناه اشارة مخصوصة باصابع اليد هذه الدوال تفيد فائدة بين المتخاطبين ولكنها لا تسمى كلاما عند النحى - 00:36:42

يقولون ان هذا يسمى كلاما في اللغة وان كان ليس عندنا دليل صريح واضح على تسمية مثل هذه الاشياء غير اللفظ على تسميتها
كلاما ولكن مع ذلك هكذا يقولون هكذا النحوة يقولون بان الكلام في اللغة - 00:37:09

يشمل هذا كله لكن على كل حال هنا ذكرناه استطرابا والذى يهمنا هو الكلام في اصطلاح النحو الكلام عندهم هو اللفظ المركب
المفيد بالوضع فقوله اللفظ ما هو - 00:37:31

هو كل صوت مشتمل على بعض حروف الهجاء كل صوت مشتملا على بعض حروف الهجاء فمثلا اذا قلت دائىز هذه الكلمة لا وجود لها
في المعاجم لا معنى لها وانما هي مقلوب زيد - 00:37:53

دائىز هذا لفظ الياس كذلك ؟ انه صوت مشتمل على بعض الحروف الهجائية فحين نقول اللفظ اخرجنا تلك الدوال التي ذكرنا انها
كالإشارة ونحوها لكن لابد من قيد ثانى وهو قوله المركب - 00:38:14

ومعنى المركب في هذا المقام هو ما تألف من كلمتين فصاعدا فاخرجنا بذلك الكلمة المفردة فحين اقول مثلا زايد هذه الكلمة مفردة
ليست كلاما لابد لنا من كلمتين فاكثر. في قولنا مثلا - 00:38:35

الطالب مجد وكقولنا اذا طلع الفجر او اذا طلع هذا كلام هذا لفظ مركب الياس كذلك ؟ لفظ مركب لان فيه كلمتين وهذا
التركيب اما ان يكون حقيقيا واما ان يكون مقدرا - 00:39:06

كا قوله مثلا هذا شخص جاء عنده ف قال لك من اخوك فاجبت زيد في ظاهر الامر هذه الكلمة مفردة وليس لفظا مركبا ولكن اذا نظرنا
إلى تقدير الكلام فان تقديره - 00:39:33

حين سألك من اخوك فاجبت زيد تقدير جوابك اخي زيد اخي مبتدأ وزيد خبره لكن باختصار الكلام حذفت المبتدأ مع كونه مقدرا في
الكلام فاذا هذا نقول بان هنا قوله زيد - 00:40:03

هذا لفظ مركب لكن التركيب هنا مقدر وليس ظاهرا جيد قلنا اذا هو اللفظ المركب فمثلا قولنا اذا طلع هذا لفظ مركب ولكن هل يكون
كلاما لا يكون كلاما لاما؟ ل حاجتنا الى القيد الثالث - 00:40:25

قال المفيد ومعنى المفيد اي الذي يفيد فائدة يحسن السكوت عليها يفيد فائدة يحسن السكوت عليها بمعنى ان المستمع اذا سمع هذا
اللفظ فانه لا يبقى متظرا لشيء اخر. فمثلا اذا خاطبت شخصا فقلت له اذا طلع - 00:40:52

يبقى متظرا يقول اذا طلع ماذا طيب اذا طلع الفجر يبقى متظرا هذا كله ليس كلاما لانه لا يفيد فائدة يحسن سكوت المتكلم عليه
يبقى السامع متظرا الى ان تقول اذا طلع الفجر - 00:41:25

حرم الطعام في شهر رمضان مثلا او اذا طلع الفجر وجبت صلاة الفجر حين تأتي بتتمة الكلام حينئذ لا يبقى سامع متظرا فهذا يكون
كلاما مفهوم؟ اذا فائدة يحسن السكوت عليها. مثلا اذا قلت لك - 00:41:46

مثلا كتاب زيد هنا توجد فائدة توجد فائدة فان عندنا حين تقول كتاب زيد هذا التركيب يفيدك ان لزيد كتابا الياس كذلك يفيد ان لزيد
كتاب يفيد معنى ملكي زيد لكتاب مثلا - 00:42:11

ولكن هذه الفائدة ليست فائدة يحصل السكوت عليها. لان السامع يبقى متظرا ل تمام الكلام اذا لا يكفي ان نقول في التعريف المفيد بل
لابد ان نقول المفيد فائدة يحصل السكوت عليها لخارج نحو قوله مثلا كتاب - 00:42:38

فانه يفيد فائدته ولكنها ليست فائدة يحصل السكوت عليها. ثم قال بالوضع وتعبير الناظم قد وضع اه ذكر الشرح ان بالوضع لها
معنيان واختلفوا في الترجيح بينهما المعنى الاول ان المراد بالوضعقصد - 00:42:59

معنى ان يكون المتكلم قاصدا افاده السامع فيخرج بذلك الكلام غير المقصود في كلام النائم مثلا او الشاهي ونحوهما فانهما لا
يقصدان افاده السامع وانما هو كلام يخرج بغير قصد قالوا هذا لا يسمى كلاما - 00:43:24

والمعنى الثاني للوضع انه الموافق للوضع العربي اي ما وضعت عليه العربية فيخرج بذلك ما وضعه الاعاجم من فارسية وتركية ونحو
ذلك فهذا كله لا يسمى كلاما عند النحو عرفنا الكلام - 00:43:50

ونحتاج الان الى بيان اقسامه فنقول يقول الناظم رحمه الله اقسامه التي عليها يبني اسم و فعل ثم حرف ثم حرف معنى عبارة الاصل

اسم و فعل و حرف جاء لمعنى. اذا اسم و فعل ثم حرف معنى - [00:44:18](#)

اقسام الكلام اذا ثلاثة الاسم والفعل والحرف فالاسم هو الكلمة التي تدل على معنى في نفسها دون اقتران بالزمن كقولك مثلاً زيد كتاب ورقة. هذه كلها كلمات تدل على معاني في نفسها. حين تقول زيد هذه الكلمة تدل على ذات ذلك الرجل الذي يسمى زينب - [00:44:44](#)

ونفس الشيء في كتابه نحو ذلك دون اقتران بزمان حين تقول زيد هذا لا يوجد في الكلمة شيء يدل على الزمان يعني زايدون في الماضي في الحال بما يستقبل لا تعرف. اذا كل كلمة دلت على معنى في نفسها دون اقتران بزمان - [00:45:24](#)

فهي تسمى اسماً ثم هو قسمان ظاهر ومضمر المضمر يسمى ايضاً الضمير الاسم الظاهر والضمير. الاسم الظاهر كهذه الامثلة التي ذكرنا محمد كتاب ورقة الى اخره والضمائر هي انا وانت وهو يعني ضمائر الرفع وضمائر النصب والضمائر المتصلة والضمائر المتصلة الى اخره. وسيأتيتنا ان شاء الله تعالى ذكر ذلك - [00:45:45](#)

في موضعه هذا القسم الاول. القسم الثاني الفعل والفعل ما هو هو كل كلمة دلت على معنى في نفسها مثل الاسم ولكن الفرق ما هو ان الفعل يقتربن باحد الازمنة الثلاثة. التي هي الماضي والحال والاستقبال - [00:46:16](#)

فالماضي هو الزمان الذي قبل زمان التكلم والحال هو زمان التكلم والاستقبال هو ما بعد زمان التكلم فحين اقول مثلاً كتب هذا هذه الكلمة دلت على معنى الكتابة. اذا دلت على معنى في نفسها - [00:46:38](#)

ولكن حين تسمع بمجرد سمعاك لفظة كتب فانك تعرف ان هذا هذا الشيء او هذا الحدث وقع في الزمن الماضي مفهوم من هنا نفهم ان الفعل لابد ان يقتربن باحد الازمنة الثلاث - [00:47:02](#)

ونفهم من ذلك ان الفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام فهو اما ان يكون فعلاً ماضياً وذلك ان دل على وقوع الحدث في الزمن الماضي كقولك كتب ضرب كتبت قرأت اه كتبتما - [00:47:22](#)

قرأوا هذه كلها افعال ماضية تدل على وقوع هذه الاحاديث من كتابة وقراءة ونحو ذلك في الزمن الماضي القسم الثاني من اقسام الفعل المضارع. والمضارع ما هو ما دل على وقوع الحدث في الحال او المستقبلي يعني المضارع - [00:47:44](#)

متعدد ومتارجح بين زمانين بين زمان الحال وزمان الاستقبال. كقولك ينصر يكتب يقرأ تقرأون تكتبون يكتبان الى اخره والقسم الثالث من اقسام الفعل هو فعل الامر وهو ما دل على طلب على طلب وقوع الحدث - [00:48:07](#)

فيما يستقبل من الزمان ما دل على طلب تنبه على طلب وقوع الحدث فيما يستقبل من الزمان لنفرض الحدث هو الكتابة اقول لك اكتب على اي شيء دل هذا الفعل - [00:48:44](#)

دل على معنى الكتابة هذا لا شك فيه. واقتربن بزمان ما هو؟ وهو ان هذا الفعل اكتب يدل على طلبك وقوع حدث الكتابة في المستقبل اقول لك اكتب بمعنى انك ستكتب في اذا امتنعت الامر - [00:49:05](#)

فستكتب فيما يستقبل جيد اذا هذا القسم الثاني من اقسام الكلام وهو الفعل والقسم الثالث هو الحرف قال حرف معنى الحرف الذي جاء لمعنى وهو كل كلمة دلت على معنى في غيرها لا في نفسها - [00:49:25](#)

مثلاً حين اقول من هكذا مجردة من هذه اللفظة تدل على معنى الابتداء ولكن هذا المعنى لا يحصل هذا المعنى لا يحصل الا بعد ان تنظم كلمة اخرى الى هذا الحرف - [00:49:48](#)

الذي هو حرف منه فتقول مثلاً خرجت من البيت اذا معنى الابتداء الذي هو ان ابتداء الغاية يعني ان بداية الخروج من البيت هذا المعنى لا يحصل بمجرد قوله منه - [00:50:16](#)

ولكن لا يحصل الا بعد انضمام هذا الحرف الى غيره فتقول خرجت من البيت مثلاً فحيثئذ نفهم هذا المعنى الذي هو معنى ابتداء الغاية اذا ما هذا معنى قولنا كلمة دلت على معنى في غيرها. وقولنا الحرف الذي جاء بمعنى - [00:50:32](#)

يعبرون عنه بحروف المعاني اتينا بهذا القيد لنخرج بذلك حروف المبني مفهوم؟ لنخرج حروف المبني. حروف المبني ما هي؟ هي حروف الهجاء الى اخره هذه تسمى حروف الهجاء هي حروف المبني لما؟ لأن الكلمات تبني بها - [00:50:56](#)

هي كالاجر الذي تبني الكلمات به زيد هذه حروف المباني لكن ليس هذا مقصودنا هنا مقصودنا حروف المعاني فمن الباء وعلى وعن او اوروبا ونحو ذلك. كما سيناتينا ان شاء الله تعالى ذكر حروف الجر مثلا - 00:51:22

اوه فمتى الباء هل هي من حروف المباني او من حروف المعاني اتحمل وجهين تحتمل ان تكون من حروف المباني في مثل قولك بيت بيت الباء هنا من حروف المباني من حروف الهجاء - 00:51:48

لا تدل على معنى وانما هي تكون الكلمة لكن حين اقول مثلا كما في قول الله سبحانه وتعالى وامسحوا برؤوسكم الباء هنا ليست من حروف المباني وانما هي من حروف المعاني - 00:52:08

فهي اذا تدل على معنى على معين مفهوم ولكن اذا قلت لك مثلا الشاء هل هي من حروف المباني او من حروف المعاني؟ لا هذه من حروف المباني ليس عندنا حرف معنى - 00:52:25

آآ هو السعر. مفهوم؟ وهكذا جيد وحروف المعاني يمكن ان تكون مكونة من حرف واحد من حروف المباني كالباء الباء في قول الله عز وجل وامسحوا برؤوسكم هذا حرف معنى - 00:52:44

مكون من حرف مبني واحد هو الباء نفسه لكن قد نجد مثلا حرف معنى تمن وعن هذه حروف معاني مكونة من حرفين من حروف الهجاء وقد نجد مثلا بعض حروف المعاني مكونة من ثلاثة احرف من حروف - 00:53:02

الهجاء على والى ورب وهكذا ثم هذا الحرف يمكن تقسيمه الى ثلاثة اقسام اما ان يكون هذا الحرف مما يدخل على الاسماء فقط واما ان يكون مما يدخل على الافعال فقط - 00:53:27

واما ان يكون مشتركا بينهما فالحرف الذي فالحروف المختصة بالاسماء نحو في في تدخل على الاسماء ولا تدخل على الافعال وهنالك حروف مختصة بالدخول على الافعال نحو لم تدخل على الاسماء وحروف مشتركة نحو هل - 00:53:56

تقول هل قام زيد؟ فدخلت هل على فعل هو فعل قامة وتقول هل زيد قائم فدخلت هل على على اسم هو زيد لو سألكم سائل انتم ذكرتم ان حروف ان الكلام ينقسم الى ثلاثة اقسام هي الاسم والفعل - 00:54:22

والحرف ما دليلكم على ان على هذه القسمة؟ وعلى ان الكلام ليس فيه ليس له اقسام اخرى غير هذه الاقسام الثلاثة ما دليلكم؟ نقول الدليل ان هذه قسمة عقلية لا يخرج عنها شيء - 00:54:49

لان الكلمة لها حالان اما ان تدل على معنى في نفسها واما ان تدل على معنى في غيرها فان دلت على معنى في غيرها فهو الحرف وان دلت على معنى في نفسها - 00:55:12

فعندنا حالتان اما ان تقرن بزمان او لا تقرن بزمان. فان اقترن بزمان فهي الفعل. وان لم تقرن بزمان فهي الاسم. فهذه قسمة عقلية ثم بعد ان ذكر هذه الاقسام - 00:55:32

الثلاثة كان سائلا سأله طيب كيف اميز بين هذه الاقسام الثلاثة ما العلامات التي بها اعرف الاسم من الفعل من الحرف بدأ بذكر العلامات فقال فالاسم بالخض وبالتنوين او دخول ان يعرفوا. فاقفوا ما قسو - 00:55:50

تقدير الكلام فالاسم يعرف بالخض وبالتنوين او دخول وقفوا ما قسو. قوله سقف ما قصوا اي اتبع ما اتبوا. اي اتبعوا النحات في ما حكموا به والعلامة الرابعة اذا هنا - 00:56:19

ثلاث علامات يحصل بها تمييز الاثم عن الفعل والحرف هي الخض والتنوين ودخول الف وهنالك علامة رابعة سيدركها في البيت الذي بعده بقوله وبحروف الجر اذا العلامة الرابعة دخول الصلاحية لدخول - 00:56:42

حرف من حروف الجر واخر هذه العلامة الرابعة لكي يستطرد من ذلك الى ذكر هذه الحروف ولذلك قال وبحروف الجر وهي من الى وعن وفي وربا والبا وعلا الى اخره - 00:57:04

فاذما علامات تمييز الاسم اربعة اولها الخض وهذه عبارة الكوفيين وغيرهم يعبروا بلفظ الجر الخض والجر شيء واحد والمقصود بالخض هنا الكثرة التي يحدثها العامل في اخر الاسم او ما ينوب عنها - 00:57:22

الكثرة التي يحدتها العامل في اخر الاسم او ما ينوب عنها اي او ما ينوب عن هذه الكسرة جيد ما معنى هذا الكلام حين تقول مثلاً اخذ عمرو العلم عن زيد - 00:57:55

استغل الفرصة للاعراب للتدريب وان كتنا لم نأخذ هذه الاشياء التي ساذكرها هنا في الاعراب لكن لا بأس. هذه التدريبات تساعد اخذ عمرو العلم عن زيد اخذ فعل ماض مبني على الفتح - 00:58:17

عمرو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره العلم هذا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة عن على اخره عن حرف جر مبني على السكون زيد اسم مجرور بـان وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره جيد هذا الاعراب - 00:58:37
وجه الشاهد عندي ان زيداً في هذه العبارة اسم كيف عرفت ذلك عرفته بهذه العلامة التي في اخره وهي الكسرة. في قوله زيد عن زيد. هل الكسرة اتركوا عنكم التنوين الان. هذا التنوين شيء اخر - 00:59:10

وهو هذه النون الساكنة التي في اخر الكلمة. لكن الذي يهمنا هو علامة اخر الكلمة زي دين هذه الكثرة الظاهرة على اخره تدل على ان هذه الكلمة اسم لـانه يستحيل - 00:59:38

ان تجد فعلاً مكسوراً الاخ هذا لا يمكن حيث زيد هنا مجرور بالحرف مجرور بـعن و الكسرة هي الدالة على هي العلامة الدالة على جره وعلى كونه اسمه الجر او الخفض - 00:59:57

يكون بثلاثة اشياء يكون بالحرف ويكون بالتبعية لـانك حين تقول مثلاً في المثال السابق اخذ عمرو العلم عن زيد عن هذا هو الحرف الذي عمل الجر في زيد - 01:00:22

فيسمى عاماً ونحن قلنا في التعريف هو الكثرة التي يحدتها العامل في اخر الجسم. يعني لو لم يوجد هذا العامل الذي هو عن لم يكن الاسم مجروراً فـاذا العامل هو الحرف. لكن هنالك عوامل اخرى - 01:00:46

من بينها الاظافـة والتبعـة فالاضـافـة هو ان يكون الاسم مضـافـاً اليـه كـقولـك مثـلاً اـه علم النـحو سـهل وارـجوـاـاـ يـكـذـبـيـ اـحـدـكـمـ فيـ معـنىـ هذهـ العـبـارـةـ لـانـهـ فـعـلـاـ عـلـمـ النـحوـ سـهـلـ 01:01:06

زـينـ عـلـمـ النـحوـ سـهـلـ لـنـعـربـ عـلـمـ مـبـدـأـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ الـظـاهـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ سـهـلـ خـبـرـ 01:01:31

خـبـرـ الـمـبـدـأـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ الـظـاهـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ عـلـمـ النـحوـ سـهـلـ اـذـاـ هـذـاـ النـحوـ اـسـمـ لـانـهـ مـجـرـورـ وـسـبـبـ جـرـهـ الـاظـافـةـ.ـ قـمـنـاـ

بـالتـبـعـيـةـ تـشـمـلـ أـرـبـعـةـ اـشـيـاءـ هـيـ النـعـتـ وـالـتـوـكـيدـ وـالـبـدـلـ وـالـعـطـفـ وـكـلـهـ سـتـأـتـيـنـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـيـ فـيـ مـوـاـضـعـهـ 01:01:55
مـفـهـومـ سـنـأـتـيـ بـمـثـالـ آـآـ مـثـلـ بـقـوـلـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـيـ لـقـدـ كـانـ فـيـ يـوـسـفـ وـاخـوـتـهـ اـيـاتـ لـلـسـائـلـيـنـ لـقـدـ كـانـ فـيـ يـوـسـفـ وـاخـوـتـهـ اـيـاتـ

لـلـسـائـلـيـنـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ تـيـ هـيـ اـخـوـتـيـ هـيـ كـلـمـةـ 01:02:25

هـيـ اـسـمـ كـيـفـ عـرـفـنـاـ؟ـ لـانـهـ مـجـرـورـةـ الـاـخـرـةـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ هـيـ هـذـهـ الـكـسـرـةـ التـيـ فـقـولـنـاـ وـاخـوـتـهـ لـقـدـ كـانـ فـيـ يـوـسـفـ وـاخـوـتـهـ يـوـسـفـ مـجـرـورـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ عـلـىـ كـلـ حـالـ هـذـاـ شـيـءـ اـخـرـ سـيـأـتـيـنـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـيـ.ـ عـلـامـةـ جـرـهـ فـتـحـةـ النـائـبـةـ عـنـ الـكـسـرـةـ لـانـهـ مـنـنـوـعـ مـنـ الصـفـ 01:03:00

الـشـاهـدـ عـنـدـنـاـ وـاخـوـتـهـ الـوـاـوـ حـرـفـ عـطـفـ اـخـوـتـيـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ يـوـسـفـ فـهـوـ مـجـرـورـ بـمـاـذـاـ؟ـ بـالـعـطـفـ.ـ يـعـنـيـ بـالتـبـعـيـةـ التـابـعـ يـتـبعـ

المـتـبـوـعـ فـيـ جـرـهـ وـرـفـعـهـ وـنـصـبـهـ مـفـهـومـ؟ـ جـيدـ اـذـاـ هـذـاـ مـعـنـىـ قـولـنـاـ اـنـ جـرـهـ يـكـونـ بـالـحـرـفـ وـبـالـاضـافـةـ وـبـالـتبـعـيـةـ وـيـمـكـنـ جـمـعـ هـذـهـ الـاـنـوـاعـ

الـثـلـاثـةـ فـيـ قـوـلـ النـحـاتـ مـثـلـ مـرـرـتـ 01:03:32

غـلامـ زـيدـ الـفـاضـلـ مـرـرـتـ فـعـلـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ هـذـهـ سـيـأـتـيـنـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ لـاتـصالـهـ بـالـتـاءـ

الـمـتـحـرـكـةـ وـالـتـاءـ الـمـتـحـرـكـةـ فـاعـلـ.ـ الشـاهـدـ عـنـدـنـاـ هـوـ بـغـلامـ الـبـاءـ حـرـفـ الـجـرـ غـلـامـيـ اـسـمـ 01:04:10

اسـمـ مـجـرـورـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ.ـ وـهـوـ مـضـافـ زـيدـ مـضـافـ الـيـهـ مـجـرـورـ بـالـاضـافـةـ.ـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ الـفـاضـلـ نـعـتـ لـيـ زـاـيدـ وـالـنـعـتـ يـتـبعـ مـنـعـوـتـهـ فـيـ جـرـهـ فـهـوـ مـجـرـورـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ 01:04:28

الـكـثـرـةـ الـظـاهـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ.ـ فـغـلامـ مـجـرـورـ بـالـحـرـفـ زـيدـ مـجـرـورـ بـالـاضـافـةـ الـفـاضـلـ مـجـرـورـ بـالـتبـعـيـةـ وـقـولـنـاـ الـكـثـرـةـ التـيـ يـحدـثـهاـ الـعـاـمـلـ فـيـ

آخر الاسم قلنا او ما ينوب عنها اي او ما ينوب عن الكسرة. لأن عالمة الجر لا تكون دائمًا الكسرة بل قد توجد بعض العلامات -

01:04:48

التي تنوب عن الكسرة كقولنا كالمثال السابق لقد كان في يوسف او كقولنا مثلاً هذا كتاب احمد اعربيها للفائدة هذا كتاب احمد هاء

حرف تببيه لا محل له من الاعراب ذا اسم اشارة. ومنهم من ييسر فيقول هذا كله اسم اشارة - 01:05:16

مبني على السكون في محل رفع مبتدأ كتاب خبره مرفوع وعلامة رفعه الضمة ظاهرة على اخره وهو مضاف احمد مضاف اليه

مجرور سبحان الله كيف يكون مجرورا وفي اخره فتحة احمد؟ نقول مجرور بالإضافة وعلامة جره الفتحة - 01:05:37

النائبة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف. سياتينا ان شاء الله تعالى معنى الممنوع من الصرف وانه يجر بالفتحة النائبة عن الكسر. اذا

هذا هذه العالمة الاولى آآ من علامات - 01:06:05

الاسم وبقي ذكر العلامات الاخرى التي هي التنوين وما بعده سنذكرها ان شاء الله تعالى في درس يوم غد اقول قولي هذا واستغفر

الله لي ولكم والحمد لله رب العالمين - 01:06:25