

# الدراسنية في شرح نظم الأجرومية -7- البشير عصام

البشير عصام المراكشي

بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا بجهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:01](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اسبق الحديث كلام الله تبارك وتعالى وخير الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة - [00:00:24](#)

وكل ضلالة في النار درسنا اليوم هو الدرس السابع من هذه السلسلة في شرح نظم الاجوبة الرومية ضمن هذه الدورة الصيفية المكثفة في علم النحو وقبل ان نبدأ في درس اليوم - [00:00:46](#)

نشرع اه نصح الواجب الذي كان مقررا في الدرس السابق وكان السؤال الاول متعلقا بالمنع من الصرف والسؤال هو ميز المصروف والممنوع من الصرف في الاسماء التالية واذكر علة المنع - [00:01:07](#)

الاسم الاول محمد محمد اسم المصروف ولا دليل على المنع من الصرف ولا علة فيه تمنعه من الصرف. ومن الاخطاء الشائعة عند بعض الطلبة انهم كلما رأوا علما ظنوا انه - [00:01:35](#)

ممنوع من الصف وليس الامر كذلك وقد بينا ان العالمية لوحدها لا تكفي للمنع من الصرف وانما لابد ان تجتمع مع علل اخرى هي ست علل كما ذكرنا انفا حضرموت - [00:01:57](#)

هذه ممنوعة من الصرف وعلة ذلك العلمية لان هذه لان هذه اللفظة علم على مدينة معروفة مع العلمية مع التركيب المزجي لان هذه اللفظة مركبة تركيبا مزجيا احمد ممنوع من الصرف - [00:02:17](#)

لاجل العالمية مع وزن الفعل جعفر هذا ليس ممنوعا من الصرف باريس لفظة ممنوعة من الصرف لاجل العلمية والعجمة لان هذا اللفظ ليس عربيا وانما هو لفظ اعلامي زرقاء المانع لها من الصرف الف التأنيث فهي علة واحدة - [00:02:45](#)

تقوم مقام علتين الف التأنيث نوافذ لفظة ممنوعة من الصرف لان اللفظة على صيغة منتهى الجموع وهذه علة واحدة قائمة مقام علتين غلال لفظة مصروفة ويقع لبعض الناس خطأ خاصة في الاعلام - [00:03:17](#)

خطأ اي في وسائل الاعلام اقصد خطأ في مثل هذه الالفاظ فيمنعونها من الصرف ان يقول القائل منهم مثلا في ظلال بدلا من ان يقول في ظلال عائشة لفظ ممنوع من الصرف - [00:03:48](#)

بسبب اجتماع علتين هما العالمية مع التأنيث وهذا تأنيث لفظي ومعنوي معا لفظي لوجود هاء التأنيث في اخر الكلمة ومعنوي لان هذا علم لمؤنث ثوبان ممنوع من الصرف لانه علم - [00:04:09](#)

مختوم بالالف والنون. ففيه هاتان علتان ثانيا اعرب ما يلي واذكر في اعراب الفعل صيغتين مختلفتين الجملة الاولى الطلبة حفظوا الدرس حفظوا الدرس الطلبة مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره - [00:04:37](#)

حفظوا فعل ماض الوجه الاول مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره منع من ظهوره اشتغال المحل بالضمة المناسبة للواو بالضمة المناسبة للواو والوجه الثاني فعل ماض مبني على الضم - [00:05:05](#)

وفي الحالتين معا واو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل الدرس مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره قرأت مجلدات كثيرة قرأت فعل ماض الوجه الاول مبني على الفتح - [00:05:37](#)

المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لمنع توالي الحركات فيما هو كالكلمة الواحدة والوجه الثاني قرأت فعل ماض

مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على اه الظن قرأت - [00:06:06](#)

في محل رفع فاعل مجلدات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكثرة النائية عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم وكثيرة نعت. سابع

لمنعوته في نصبه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [00:06:34](#)

ثم الاعراب اولاً اجتهد فتنجح ايه عفوا نسيتموا الخبر في اي في اي جملة هذه نسيتم الخبر؟ اي نعم في جملة الطلبة حفظوا

الدرس وهذا من الاخطاء التي ما ينبغي ان تقع يعني نحن نحن ننبه المعربين على الا يقعوا في مثل هذه الاخطاء - [00:07:05](#)

وهي اذا ذكرت المبتدأ ينبغي ان تتلمس الخبر واذا ذكرت الفعل ينبغي ان تبحث عن الفعل. لكن انشغلت بالوجهين في اعرابي الفعل

فنسيتم الخبر. الخبر في الطلبة حفظوا الدرس اين هو - [00:07:31](#)

هو الجملة الفعلية حفظوا الدرس هذه الجملة الفعلية في محل رفع خبر مبتدأ اجتهد فتنجح اجتهد فعل امر مبني على السكون

الظاهر على اخره والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت - [00:07:48](#)

فتنجح الفاء السببية وتنجح فعل مضارع منصوب بان مظمرة بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره والفاعل ضمير

مستتر وجوبا تقديره انت ان ترفع راية الاسلام تهوي رايات الكفر - [00:08:15](#)

هذه اداة شرط تجزم فعلين اذا حرف شرط جازم يجزم فعلين مبني على السكون اه ان ترفع فعل الشرط اه مجزوم وهو

مبني للمجهول يعني مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على اخره - [00:08:42](#)

اه راية نائب الفاعل. لان كما قلنا ترفع هذا فعل مبني لما لم يسمى فاعله راية نائب الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على

اخره. وهو مضاف الاسلام مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره - [00:09:20](#)

تهوي جواب الشرط مجزوم. وعلامة جزمه حذف حرف العلة رايات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف

الكفر مضاف اليه مجرور وعلامة جره اه الكثرة الظاهرة على اخره - [00:09:43](#)

انتم طلبة العلم ان ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ والتاء علامة دالة على الخطاب لا محل لها من الاعراب

والميم علامة الجمع طلبة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف العلم مضاف اليه مجرور - [00:10:11](#)

وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره. ثم نشرع في درس اليوم ان شاء الله تبارك وتعالى نعم. وهو الدرس السابع كنا قد ذكرنا في

الدرس السابق اه كنا قد ذكرنا النكرة والمعرفة وذلك استفراد - [00:10:46](#)

من الناظم بعد ان ذكر الناس وحينها قال ان النعت يتبع منوعته في التعريف والتنكير ذكر المعرفة والنكرة وذكر اقسام المعارف ثم

عرف النكرة اذا هذا هو التابع الاول من التوابع الاربعة وهو النات - [00:11:14](#)

ثم قال باب العطف وهذا هو التابع الثاني قال هذا وان العطف ايضا تابوعا حروفه عشرة يا سامع الواو والفاء ثم او اما وبل لكن وحتى

لا وان فاجهدتنا ف جاء زيد ومحمد وقد - [00:11:40](#)

سقيت عمرا او سعيدا من فمد وقول خالد وعامر شدد ومن يتب ويستقم يلقرشد هذه الابيات الاربعة اختصر فيها الناظم رحمه الله

تعالى باب العطف والعطف في اللغة الميل عطف على الشيء مال اليه - [00:12:05](#)

وفي الاصطلاح اي اصطلاح النحاة هو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة التي سيأتي ذكرها فهو تابع بمعنى

انه يتبع متبوعه في اعرابه من رفع ونصب وجر - [00:12:31](#)

وهذا التابع وجزء من ايضا في الالفى وهذا التابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف التي تسمى حروف العطف وهذه الحروف

هي الواو والواو هي ام الباب. اشهر حروف العطف - [00:12:57](#)

الواو والواو على الصحيح لمطلق الجمع بمعنى انها لا تدل على ترتيب بين المتبوع وتابعه وانما هي لمطلق الجمع بينهما كقولك مثلا

جاء زيد ومحمد جاء فعل ماض مبني على الفتح زيد فاعل مرفوع - [00:13:19](#)

وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والواو حرف العطف اداة العطف محمد معطوف على زيد تابع له في رفعه وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

على اخره ثم الفاء والفاء هذه تدل على الترتيب مع التعقيب - [00:13:47](#)

ومعنى التعقيب اي الترتيب بدون مهلة فحين تقول مثلا جاء زيد فعمره بمعنى جاء زيد اولا وجاء عمره بعده اذا هي تفيد الترتيب بخلاف قولك جاء زيد وعمره فلا ترتيب فيها قد يكون زيد هو الاول وقد يكون هو الثاني وقد يكونان حضرات في نفس الوقت -  
00:14:11

اما جاء زيد فعمره اي جاء زيد اولا وتبعه عمره في المجيء ثم هذا هذا الترتيب مع التعقيب بمعنى ان عمرا قدم او جاء مباشرة بعد زيد ولم يكن بين مجيئهما مهلة - 00:14:41

بخلاف الحرف الثالث وهو سم فانها تدل على الترتيب مع التراخي والتراخي ضد التعقيب معناه ان توجد مهلة بين الاول والثاني كقولك جاء زيد ثم عمرو تفيد الترتيب اي ان زيدا - 00:15:04

جاء قبل عمرو وتفيد التراخي اي بين مجيء زيد ومجيء عمرو مدة من الزمان. طويلة نسبيا والطول والقصر لكل شيء بحسبه كما هو معلوم الاداة الرابعة او وتفيد معنى التخيير او الاباحة - 00:15:28

ومثل لها الناظم بقوله سقيت عمرا او سعيدا من سمد سقيت عمرا او سعيدا من ثمن. ثم هو الماء القليل سقيت عمرا او سعيدا فتفيد معنى التخيير بينهما الاعداد الخامسة اما - 00:15:54

معنى الاباحة كقولك مثلا اه اشرب الماء او اللبن مفهوم؟ هذا معنى ذباجة ويحوا ما لك معا واخيرا بينهما اما هذه الاداة الخامسة وهي مثل او في المعنى ولكن يشترط لها شرط وهي ان تسبق - 00:16:24

بمثلها بمعنى اما واما كما في قول الله سبحانه وتعالى فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء وبلى الاداة السادسة تفيد معنى الاضراب ومعنى الاضراب نقل الحكم من الاول الى الثاني - 00:16:51

فاذا قلت لك اضرب زيدا بل عمرا معنى ذلك انك اه تنقل حكم الضرب من زيد الى عمرو لانك في الاول حين قلت اضرب زيدا ثبت حكم الضرب لزيد فحين تقول بل عمرا تضرب - 00:17:18

اي تنقل الحكم من زيد الى عمرو ويبقى الاول مسكوتا عنه فحين تقول اضرب زيدا بل عمران لا نفهم من هذه الجملة الا شيئا واحدا. وهو انك تأمر بضرب عمرو - 00:17:44

واما زيد هل تضربه ام لا؟ يبقى مسكوتا عنه الاداة السابعة لكن وفرق بين لكن ولكن فقد سبق لنا لكن في اخواتي ان لكن هنا لكن هذه من ادوات العطف - 00:18:01

وهي تفيد تقرير حكم ما قبلها وجعل ضده لما بعدها تأمل هذا لكن تقرر حكم ما قبلها وتجعل ضده اي ضد الحكم لما بعدها كقولك لا تضرب زيدا لكن عمرا - 00:18:25

لا تضرب زيدا لكن عمرا فا تقرر الحكم الذي قبلها اي بخلاف بل بل هذه تضرب عن الحكم الذي قبلها اي تنقل الحكم لكن هنا لكن تقرر الحكم الذي قبلها. لا تضرب زيدا - 00:18:48

اذا تنفي الضرب عن زيد ثم تقرر ثم تجعل ضد هذا الحكم للذي بعدها. ضد الحكم ما هو؟ هو اثبات الضرب لان الحكم ما هو؟ هو نفي الضرب لا تضرب زيدا هذا نفي - 00:19:08

فاذا ضده هو اثبات الضرب اثبات الضرب لمن؟ لما بعدها. لكن عمرا. بمعنى اي اضرب عمرا لا تضرب زيدا لكن عمرا تثبت النهي عن ضرب زيد وتجعل عكسه وهو اثبات الضرب للذي يأتي بعدها وهو عمرو. هذه لكن - 00:19:29

حتى وهي اداة عطف تفيد معنى التدرج والغاية وحتى هذه كقول القائل مثلا مات الناس حتى الانبياء فالانبياء معطوف على الناس وحتى وهي تفيد معنى التدرج والغاية كما ذكرنا وحتى هذه كما قلت - 00:19:59

فيها لها احكام مختلفة ولذلك قال احد النحاة واظنه الفراء اموت وفي نفسي شيء من حتى ويذكر النحات قول القائل مثلا اكلت السمكة حتى رأسها او تقول رأسها او تقول رأسها قالوا كله جائز - 00:20:32

اكلت السمكة حتى رأسها حتى رأسها حتى رأسها فاكلت السمكة حتى رأسها تقول هذه على الاستئناف تكون حتى استئنافية اي حتى رأسه حتى رأسها اكلته فرأسه مبتدأ وخبره محذوف تقديره اكلته - 00:21:03

وحتى رأسها هذه عاطفة اكلت السمكة حتى رأسها رأسا معطوف على السمكة وفي الحالتين معا فان الرأس مأكول اما اكلت السمكة حتى رأسها فحتى هنا حرف جر وقد سبق لنا في - [00:21:31](#)

ادوات الجر ورأسي هنا مجرور بحته وحينئذ قلنا من قبل ان حتى التي هي اداة جر تفيد معنى الغاية وهل الغاية داخله في المغيا ام غير داخله هذا شبيه اخر - [00:21:54](#)

فان كانت غير داخله فهنا اكلت السمكة حتى رأسها الرأس هنا سلم من الاكل ثم الاداة التاسعة لا وهذه تنفي عما بعدها الحكم الذي ثبت لما قبلها فتقول مثلا جاء زيد - [00:22:15](#)

لا بكر لا هذه عاطفة. وما معناها معناها نفي الحكم الذي ثبت لما قبلها عن ما بعدها. اذا جاء زيد لا بكر اي لم يجيء بكر ما جاء بكر اذا تنفي هذا الحكم - [00:22:40](#)

الذي ثبت لما قبلها تنفيه عن من؟ عما جاء بعدها ثم اخيرا ام وهي الاداة العاشرة وهي تفيد طلب التعيين بعد همزة الاستفهام فتقول مثلا ادرست الفقه ام النحو ام حرف عطف؟ تفيد طلب التعيين - [00:23:07](#)

وتأتي بعد همزة الاستفهام ومعنى ذلك انك تطلب من مخاطبك ان يعين لك الشيء الذي درسته؟ اهو الفقه ام هو النحو نعم فاذا هذه ادوات العطف العشرة ثم اه نعم وهذا معنى قول الناظم نرجع الى ابيات الناظم - [00:23:35](#)

اه يقول رحمه الله هذا وان العطف ايضا تابعوا حروفه عشرة يا سامع الواو والفاء ثم او اما وبل لكن وحتى لا وئام فاجهدت نل فاشهد تنال هذه تتميم للبيت - [00:24:04](#)

حشو اتم به البيت لانه في هذا البيت نظم حروف العطف كلها ثم مثل لذلك بقوله فجاء زيد ومحمد وهذه اعرابها واضح مما سبق وهذا مثال على الواو المثال الثاني قال وقد سقيت عمرا او سعيدا من ثم - [00:24:28](#)

قد هذا حرف تحقيق مبني على السكون سقيت فعل وفاعل ان اردنا الاختصار عمرا مفعول به منصوب او حرف عطف سعيدا معطوف على عمران من ثم جار ومجرور متعلق بساقيته - [00:24:56](#)

وسامد اصلها من سند فاذا نقول من سمد اسم مجرور بمن وعلامة جره الكثرة المقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل سكون الوقف لانه وقف على ثم لاجل القافية في اخر البيت - [00:25:23](#)

ثم قال وقول خالد وعامر سدد هذا ايضا مثال اخر قول خالد وعامر سدد وسدد معناها الصواب من القول تقول قولنا سدا وسدادا وسديدا اي صوابا فهنا نوع الناظم الامثلة فانه في قوله جاء زيد ومحمد مثل به - [00:25:51](#)

لعطف المرفوع عن المرفوع وقوله قد سقيت عمرا او سعيدا من ثم مثال لعطف المنصوب على المنصوب وقوله قول خالد وعامر شدد مثال لعطف المجرور على المجرور قوله مبتدأ مرفوع بالابتداء - [00:26:23](#)

وعلمة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف خالد مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره والواو حرف عطف عامر معطوف على خالد مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخر السدد - [00:26:47](#)

اصلها سدد خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الوقف او بالسكون العارض للوقف ثم مثل اخيرا لعطف المجزوم على المجزوم وذلك بقوله - [00:27:07](#)

من يتب ويستقم يلقي الرشد من اسمه شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ يتب فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه وعلامة جزمه السكون الظاهر على اخره والفاعل ضمير - [00:27:35](#)

مستتر جوازا تقديره هو ويستقم الواو اه اداة عاطف يستقيم معطوف على يتب. والمعطوف على المجزوم مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على اخره والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو اذا هذا هو وجه الشاهد عندنا من هذا الاعراب. يتب ويستقم وهو - [00:28:07](#)

الائيان بمجزوم معطوف على مجزوم. واما يلقي الرشد هذه واضحة يلقي هذا جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لانه الاخر الى اخر الاعراب اذا انتهينا بهذا يعني واضح والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو ان نكمل الاعراب لا بأس - [00:28:43](#)

يلقى والفاعل آآ قلنا يلقي جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لانه معتل الاخر وشاعر ضمير مستأجر جوازا تقتله هو الرشد مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره هذا اذا كان الرشد - [00:29:05](#)

وان كانت كما في البيت الرشد فعلمة نصبه الفتحة المقدره على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض للوقف هل بقي لنا شيء من الاعراب؟ نعم بقي. كما قلنا من اسم شرط جازم مبتدأ - [00:29:25](#)

اذا نقول والجملة من فعل الشرط وجوابه في محل رفعه خبر مبتدأ اذا من؟ من؟ مبتدأ يتب فعل الشرط يعني وهذي جملة فعلية يلقي جواب الشرط ثم الجملة المكونة من فعل الشرط وجوابه كلها في محل رفع - [00:29:48](#)

خبر المبتدأ انتهينا من العطف ثم نتقل الى باب التوكيد وهو التابع الثالث يقول رحمه الله ويتبع المؤكد التوكيد في رفع ونصب ثم خفض فاعرفي كذاك في التعريف سقف الاثر - [00:30:15](#)

وهذه الفاظه كما ترى النفس والعين وكل اجمع وما لاجمع لديهم يتبع فجاء زيد فجاء زيد نفسه يصول وان قومي كلهم عدول ومر ذا بالقوم اجمعين تحفظ مثالا حسنا مبينا - [00:30:43](#)

نعم التوكيد او التأكيد في اللغة التقوية وفي اصطلاح النحات على نوعين توكيل لفظي وتوكيد معنوي فاللفظي هو ان تكرر اللفظ بعينه او بمرادفه اذا التوكيد اللفظي ان تكرر اللفظ بعينه كان تقول مثلا - [00:31:12](#)

جاء زيد زيد هذا توكيد او ان تكرر بمرادفه. كأن تقول مثلا جاء حضر زيد فان حضر مرادف جاء فهذا هو التوكيد اللفظي التوكيل المعنوي يكون بالفاظ مخصوصة سيذكرها الناظم رحمه الله النفس والعين وكل الى اخره - [00:31:45](#)

حكم التوكيد ما هو حكمه ان التوكيد يتبع المؤكد في رفعه ونصبه وجره هذا لا اشكال فيه ويتبعه في تعريفه واما التنكير فقال البصريون ان النكرة لا تؤكد مطلقا فعلى قولهم هذا - [00:32:18](#)

نقول ان التوكيد يتبع المؤكد في التعريف فقط على اساس ان النكرة لا تؤكد الان تأتي الى الالفاظ المخصوصة ليه التوكيد المعنوي يقول رحمه الله ويتبع المؤكد التوكيد اي التوكيد يتبع المؤكد في - [00:32:49](#)

رفع ونصب ثم خفض فاعرفي فاعرفي هذا تتميم للبيت كذاك في التعريف ولم يذكر التنكير بالمعنى الذي ذكرناه سقف الاثر اي اتبع الاثر وقف فعل امر من قفا وهذه الفاظه اي الفاظ التوكيد المعنوي. والا فالتوكيد اللفظي ليست له الفاظ مخصوصة وانما هو تكرير اللفظ - [00:33:12](#)

بعينه او بمرادفه. يقول وهذه الفاظه كما ترى النفس والعين وكل اجمع ومالي اجمع لديهم يتبعوا. ثم مثل لذلك اذا الفاظه اولاً النفس كقولك مثلا جاء زيد نفسه يصول هذا مثاله فجاء زيد نفسه يصول - [00:33:44](#)

جاء فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على اخره زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره نفس توكيد تابع للمؤكد في رفعه مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف - [00:34:12](#)

الضمير الذي هو الهاء مضاف اليه مبني في محل جر يصول فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره اه يصول والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو - [00:34:37](#)

وهذه الجملة هذا نذكره لفائدة فقط هذه الجملة اي جملة يصول المكونة من آآ فعل وفاعل في محل نصب حال اي جاء زيد نفسه حال كونه يصول وهذه الحال ما ذكرناه بعد لكن كما قلت يعني تنميما للاعراب فقط - [00:35:05](#)

اه وهذا للقاعدة المعروفة ان الايقاع اذا يذكرها المعلبون ان الجملاء بعد النكرات صفات وبعد المعارف احوال. وهذه ليست قاعدة مفترضة لكن تنفعك في كثير من الاحيان الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف احوال - [00:35:34](#)

واعراب الجمل هذا مبحث خاص في علم النحو والفت فيه منظومات وفي هذا المعنى يقول المجرى بمنظومته اه وهي من من الطويل وان وردت من بعد محض معرف فاعرابها حال لما قبل قد خلا - [00:35:57](#)

بمعنى ان وردت الجملة من بعد معرفة فانها تعرب حالا لما قبل قد خلل اي لما سبق. نعم اه اذا هذا اللفظ الاول وهو لفظ النفس اللفظ الثاني لفظ العين - [00:36:16](#)

كقول ما مثل له الناظور. نعم نعم لم يمثل لهم فاذا اه العين كقولك مثلا حضر زيد عينه عين مؤكدا يعني توكيد لزايد تابع له في رفعه  
اللفظ الثالث كل - [00:36:34](#)

ومثل له الناظم بقوله ان قومي كلهم عدولو ان حرف نصب وتوكيد ان حرف نصب وتوكيد آ ان قومي قومي اسم ان منصوب وعلامة  
نصبه الفاتحة المقدره على ما قبل ياء المتكلم - [00:36:57](#)

منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو مضاف ياه المتكلم مضاف اليه كل اه توكيد لقوم تابع له في نصبه وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف والهاء ظمير متصل مبني - [00:37:30](#)  
في محل جر مضاف اليه والميم علامة الجمع عدول خبر انا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره و اللفظ واحد اثنين ثلاثة  
اللفظ الرابع هو اجمع الغالب على اجمع كما يقولون انها تكون بعد لفظ كل. يعني تكون توكيدا بعد توكيد. كما في قول الله عز وجل  
فسجد الملائكة كلهم - [00:38:00](#)

اجمعون ولكن ترد دون كل كما في قول الله سبحانه وتعالى وان جهنم لموعدهم اجمعين و تأتي كما مثل لها الناظم بقوله ومر ذا  
بالقوم اجمعين. فاحفظ مثالا حسنا مبينا - [00:38:32](#)

مرة ذا واضح انا مرة فعل ماظ مبني على الفتح الظاهر على اخره زال اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع الفاعل بالقوم جار  
ومجرور اجمعين هذا الذي يهمننا الان - [00:38:59](#)

اجمعين توكيد للقوم مجرور تابع له بجره وعلامة جره الياء النائية عن الكثرة لانه ملحق بجمع المذكر السالم وقضية الفرق بين جمع  
المذكر السالم وما الحق به هذه ما يمكن ان نذكرها الان - [00:39:22](#)

لكن هي مذكورة في المتون المبسوطة الالفية اه وما به الحق الى اخره والاهلون اولو عالمون عليون الشذى والسنون الى اخره. فاذا  
هناك اشياء ملحقة بجمع المذكر الساني بمعنى انها لا تتوفر فيها الشروط لتكون - [00:39:48](#)

من قبيل جمع المذكر السالم لكنها تعرب مثل اعراب جمع المذكر السالم بالواو رفع وبالياء نصبا وجرا فنقول انها ملحقة بجمع المذكر  
السالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد - [00:40:08](#)

ثم اللفظ الاخير توابع اجمع وهذه اشارة اليها بقوله وما لاجمع لديهم يتبعوا والمراد بذلك اكتبى وابتع وابضع وهذه لابد من اجمع قبلها  
فتقول جاء القوم اجمعون اكتبون اكتبون اصبعون - [00:40:27](#)

هادي كلها مؤكدة ولابد لها من اجمع قبلها وهي على كل حال قليلة الاستعمال لكن هي من التوكيد الذي من الفاظ التوكيد ذكرها ابن  
الروم وذكرها الناظم هنا او اشار اليها دون ان يذكر لفظها - [00:40:58](#)

انتهينا من التوكيد ومنتقل الى باب البدل وهو التابع الرابع والاخير من التوابع يقول رحمه الله اذا اسمه نبدل هنا آ تخفيف الهمزة من  
ابدل اصل الكلام اذا اسم ابدل - [00:41:20](#)

لكن لاجل الوزن يقول اذا اسم نبدل من اسم ينحل اعرابه والفعل ايضا يبذل اقسامه اربعة فان ترد احصاءها فاسمع لقولي تستفد  
فبذلوا الشيء من الشيء كجاء زيدون اخوك ذا سرور بهج - [00:41:44](#)

وبذلوا البعض من الكل كمن يأكل رغيفا نصفه يعطي الثمن وبذلوا اشتمال النحو راقني محمد جماله فشاقتني وبدل الغلط نحو قد  
ركب. زيد حمارا فرسا يبغي اللعب البدن البدل ما هو - [00:42:09](#)

البذل في اصطلاح النحاة هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة التابع المقصود بالحكم بلا واسطة. قولنا في التعريف التابع هذا واضح  
لانه يتبع متبوعه في اعرابه ولذلك قال الناظم هنا - [00:42:38](#)

اه كيف قال؟ اذا اسم نبدل من اسم ينحل اعرابه اه بمعنى اذا ابدل اسم من اسم او فعل او فعل من فعل لذلك قال والفعل ايضا يبذل  
زيد فانه ينحله اعرابه - [00:43:02](#)

بما لا يعطيه اعرابه. اي يتبعه في الاعراب. من نحل اذا اعطى ووهب النسبة والعطية فإن لم نرجع فنقول البازل هو التابع هذا واضح؟  
اخرجنا ما ليس تابعا. المقصود بالحكم اخرجنا بذلك - [00:43:21](#)

التوابع الاخرى كالنعني والتوكيل ونحو ذلك لانها ليست مقصودة ولكنها مكملة للمقصود مفهوم ولكنها مكملة للمقصود لا مقصودة بخلاف البدن فانه هو المقصود بالكلام فحين تقول مثلا نفعني زيد علمه - [00:43:40](#)

ما معنى كلامك؟ ماذا تريد ان تقول نفعني زيد علمه تريد ان تقول نفعني علم زيد اذا ما المقصود بالحكم؟ المقصود هو العلم وليس المقصود زيدا المقصود العلم فاذا نفعني زيد هذه يعني زيد هي فاعل ونقول في علمه بدل - [00:44:15](#)

وطريقة التعرف على البدل انك لو الغيت واسقطت المبدل منه لصح الكلام لان البدل هو المقصود بالحكم فلو اسقطت زيدا وقلت دفعني علمه الكلام صحيح بخلاف التوابع الاخرى اذا اسقطت المنعوتة وجئت بالنعس وحده ما ينفع ما يصح الكلام - [00:44:43](#)

هذا معنى قولنا المقصود بالحكم ولكن زادا قيذا وهو قوله بلا واسطة بلا واسطة وذلك لاجرا المعطوف بيل في نحو قولك جاء زيد بل عمرو جاء زيد بل عمرو فيمكنك ان تقول ان المقصود بالحكم هنا هو عمرو - [00:45:11](#)

بلا زايد لانك تريد ان تقول ان الذي جاءه عمرو فلو لم نزد هذا القيد الذي هو بلا واسطة لدخل المعطوف بيل في تعريف البدل فلما خراجه جئنا بلفظة او بقيد بلا واسطة - [00:45:42](#)

نعم. والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه كله اي في رفعه ونصله وجره الى اخره البدل اربعة اقسام بدل الشيء من الشيء وبذلوا ويسمى ايضا بدل الكل من الكل. وبذلوا البعض من الكل - [00:46:05](#)

وبذلوا الاشتمال وبذلوا الغلط وهذا الذي نظمه بقوله اقسامه اربعة فان ترد احصاءها فاسمع لقوله تستفد اولا فبذلوا الشيء من الشيء كجى اصلها كجاءة ولاجل الوزن حذف الهمزة كزا زيدون اخوك ذا سرور بهجة - [00:46:26](#)

هذا القسم الاول ويسمى كما قلنا بدل كل من الكل ويسمى البدل المطابق مثاله جاء زيد اخوك زيد هو اخوك واخوك هو زيد يعني لفظه زيد مطابقة للفظ اخوك فهذا معنى قولهم بدل الكل من الكل - [00:46:56](#)

واعراب جاء زيد اخوك اه جاء واضح جاء فعل ماض مبني على الفتح زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره اخو بدل من زيد تابع له في رفعه وعلامة رفعه الواو - [00:47:21](#)

الناتبة عن الضم لانه اه من الاسماء الخمسة وهو مضاف الكاف ضمير متصل مبني في محلي جر مضاف اليه ذا سرور بهجة ذا حال وهو مضاف سروري مضاف اليه وبهج حال ايضا - [00:47:45](#)

وفي بعض النسخ اه جاء زيد اخوك ذو السرور بهجة بدلا من ذا سرور ذو السرور وحينئذ ذو تكون نعسا و آ نعنا مرفوعا وعلامة رفعه الضمة اه عفوا وعلامة رفعه الواو الناتبة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة - [00:48:04](#)

هذا الاول القسم الثاني بدل البعض من الكل وضابطه ان يكون البدل جزءا من المبدل منه ومسئله الناظم بقوله وبدل البعض من الكل كمن يأكل رغيفا نصفه يعطي الثمن - [00:48:32](#)

من يأكل رغيفا نصفه يعطي الثمن واعرابه واضح هذه الصيغة الان لم يعد عندنا فيها اشكال في اعرابها ذكرناها عند ذكر جواز المضارع اذا الاعراب من؟ واعراب فعل الشرط وجواب الشرط هذا كله واضح عندك - [00:48:57](#)

الشاهد عندنا هو قوله يأكل رغيفا رغيبا هذا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره نظيفا نصفه نصف اه بدل من رغيفا تابع له في نصبه وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه - [00:49:19](#)

ليه يعطي هذا جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة اصلها يعطي الثمن الشاهد عندنا من يأكل رغيفا نصفه فنصف جزء من رغيف فلذلك سمي بدل البعض من الكل - [00:49:46](#)

القسم الثالث بدل الاشتمال قال الناظم وبدل اشتمال نحو راقتي محمد جماله فشاقتي راقتي محمد جماله نعم هذا بدو الاشتمال بذل الاشتمال هو حين يكون بين البدن والمبدل منه ارتباط - [00:50:10](#)

ولكن بغير معنى الكل والجزء بغير معنى الكلية والجزئية كقوله راقتي محمد جماله الان الجمال هو المقصود بالحكم لأنك تريد ان تقول راقتي جمال محمد هذا الذي تريده فاذا جمال بدل - [00:50:39](#)

لانه المقصود بالحكم ولكن ما العلاقة بين الجمال وبين محمد العلاقة هي ارتباط بينهما ولكن ليست من قبيل علاقة الكلية والجزئية

فلذلك تقول هذا لانه ما يمكن ان تقول الجمال جزء من محمد. الجمال ليس جزءا هذا صفة نعم لكن ليس جزءا - [00:51:05](#)

فلذلك تقول هذا بدل اشتغال او كقولك مثلا نفعني زيد علمه ايضا بذلوا الشمال وهكذا اذا راقني راق فعل ماظ مبني على الفتح  
الظاهر على اخره فاراقي والنون والنون هذه للوقاية - [00:51:36](#)

والياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به محمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخر جمال بدل من محمد تابع له  
في رفعه وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره ومضاف الهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه - [00:52:01](#)

والقسم الاخير هو بدل الغلط قال الناظم رحمه الله وبدل الغلط نحو قد ركب زيد حمارا فرسا يبغى اللعب ما معنى بدل الغلط هو  
كقولك قد ركب زيد حمارا فرسا - [00:52:31](#)

بمعنى اردت ان تقول ركب زيد فرسا لكنك غلطت ف قلت حمارا فاستدركت وذكرت المقصود بالحكم وهو فرسا اذا استدركت بذكر  
البدن فهذا يسمى بدل الغلط ركب زيد حمارا فرسا - [00:52:52](#)

نعم هذا هو ما يسمى عندهم بدل الغلط نعم اذا هذا باب البدن ثم بدأ المنصوبات من الاسماء. اذا هنا انتهينا من المرفوعات من  
الاسماء ثم بدأ ذكر المنصوبات ومنصوبات ومنصوبات الاسماء خمسة عشر - [00:53:20](#)

وهي المفعول به والمفعول المطلق وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا يعني لا التي تنفي الجنس  
والمنادى والمفعول من اجله والمفعول معه والخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها - [00:53:49](#)

والتابع للمنصوب وتا والتابع للمنصوب. اذا هذه هي المنصوبات الخمسة عشر وهي التي سنذكر ان شاء الله تعالى وليست يعني  
بعضها متكرر. كخبر كان واخواتها واسمهن واخواتها والتابع هذه كلها يعني ذكرناها - [00:54:18](#)

من قبل وهناك اشياء جديدة. الباب الاول باب المفعول به يقول رحمه الله مهما طرف من وقع الفعل به فذاك مفعول فقل بنصبه  
كمثلي زرت العالم الاديب وقد ركب الفرس النجيب - [00:54:43](#)

وظاهرا يأتي ويأتي مضمر فاو مثاله ما ذكر والثاني قل متصل والثاني قل متصل ومنفصل فزارني اخي واياه اصل اذا المفعول به  
هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل كقولك - [00:55:08](#)

زرت العالم الاديب زرت العالم الزيارة وقعت على من وقعت على العالم او ركب الفرس النجيب الركوب وقع على من؟ على الفرس  
فاذا الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل يسمى مفعولا به - [00:55:36](#)

والمفعول به يأتي اه ظاهرا ويأتي مضمر فالظاهر قال وظاهرا يأتي ويأتي مضمر فاو مثاله ما ذكر اي الظاهر مثاله الامثلة التي  
سبقت والثاني قل متصل ومنفصل فزارني اخي واياه اصل. اذا - [00:56:02](#)

الثاني هاي الضمير اتيان المفعول به ضميرا هذا نوعان ان ضمير متصل واما ضمير منفصل هذا ان شاء الله تبارك وتعالى سنشرحه  
في درسنا المقبل ونذكر الضمائر المتصلة والضمائر المنفصلة - [00:56:36](#)

وكيفية اعرابها وقبل ان ننهي الدرس اذكر لكم او اعطيكم التمرين لهذا اليوم وهو اعراب بعض الجمل هذه الجمل هي اولاً ضربتما  
زيدا ثانيا هم قادة الفكر ثالثا انما تقومان الليل - [00:56:59](#)

رابعا لن نبرح عليه عاكفين خامسا ان قيام الليل لنافع واقول قولتي هذا واستغفر الله لي ولكم. والحمد لله رب العالمين - [00:57:39](#)