

الدرر السنية في شرح نظم الأجرمية -8- البشير عصام

البشير عصام المراكشي

بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمد الله ونستعينه ونستغفره ونعود بالله من شرور انفسنا وسینات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:04

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كلام الله تبارك وتعالى وخير الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار - 00:00:28

درسنا اليوم هو الدرس الثامن هذه السلسلة في شرح نظم الأجرمية ضمن الدورة الصيفية المكثفة في علم النحو وقبل ان نبدأ الدرس ننظر في التمرين الذي قرر عليكم امس وهو اعراب - 00:00:55

خمس جمل فاما الجملة الاولى فهي ضربتما زيدا ضرب فعل ماضي مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لدفع توالي الحركات فيما هو كالكلمة الواحدة والثاء المتحركة ضمير متصل مبني على الضم - 00:01:20

في محل رفع فاعل والميم حرف عmad والالف حرف دال على التسلية زيدان مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره هم قادة الفكر هم ضمير متصل مبني على - 00:01:52

السكون اذا اعتبرنا الضمير كله مبني على السكون في محل رفع المبتدأ او نقول الهاه ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع المبتدأ والميم دالة على الجمع هم قادة الفكر - 00:02:25

قادة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مواطن الفكر مضاف اليه مجرور انتم تقومان الليل انتم اذا اعربناها على اساس انها كلها ضمير فهي ضمير منفصل مبنيا في محل - 00:02:48

رفع المبتدأ او نقول ان ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ والثاء حرف دال على الخطاب والميم حرف عmad والالف حرف دال على التسمية حرف عmad بمعنى انه ما جاء به الا لتعتمد الالف عليه - 00:03:17

نعم. تقومان فعل مضارع مرفوع لتجريده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والالف في محل رفع يعني ضمير متصل في محل رفع فاعل والليلة مفعول به منصوب - 00:03:44

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره لن يبرح عليه عاكفينا لن حرف نفي ونصب واستقبال نبرح فعل مضارع ناقص لانه من اخواتي كان مبني ناقص منصوب بلا وعلامة نصبه الفتحة - 00:04:15

الظاهرة على اخره واسم نبرح ضمير مستتر تقديره نحن عليه جار ومجرور متعلق بعاكفين وعاكفين خبر نبرح منصوب وعلامة نصبه الياء النائبة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد - 00:04:40

ان قيام الليل لنافع انها حرف نصب وتوكيد ايه عفوا الخبر الخبر في اي جملة في انتما تقومان الليل نعم الجملة الفعلية من تقومان الليل هذه خبر المبتدأ آان قيام الليل لنافع ان حرف نصب وتوكيد قيام اسم انا منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة على اخره وهو مضاف الليل مضاف اليه - 00:05:16

مجرور واللام هي المزحلقة نافع خبرانا مرفوع وعلامة رفعه الضمة ظاهرة على اخره هذا الاعراب لهذه الجمل. نعم ثم بعد ذلك ننتقل الى درس اليوم وكنا قد ذكرنا باب المفعول به - 00:05:42

وقلنا قال الناظم فيه مهما درس من وقع الفعل به فذاك مفعول فقل بنصبه كمثلي زرت العالم الاديب وقد ركبت الفرس النجيب وظاهرا يأتي مظمارا فاول مثاله ما ذكر والثانق متصل ومنفصل - 00:06:11

فizarني أخي واياه اصل اه فالمحفول به ذكرناه وشرحناه انما بقي لنا ان نذكر انه يأتي ظاهرا ويأتي مظمرا الضمير الذي هو اه ضمائر النصب يعني اما متصلة واما منفصلة - 00:06:32

النصب يعني اما متصلة واما منفصلة - 00:06:32

فالضمان المتصلة اثنى عشر ضميرا والمنفصلة كذلك اثنى عشر ضميرا فالمتصلة اذا ركبتها مع فعل ك فعل ضرب مثلا هي ضربني ضربنا ضربك ضربكم ضربكن ضربه ضربها ضربهما ضربهن ضربهن 00:06:59

هذه هي ضمائر النصب الضمائر المنصوبة يعني لمجيئها في موضع المفعول به فنقول في اعرابي ضربني مثلا ضرب فعل ماض مبني على الفتح والنون للوقاية والياء مفعول به في محل - 00:07:33

على الفتح والنون للوقاية والياء مفعول به في محل - 00:07:33

نصب ونسوا الشيء في آآ الضمائر الأخرى فضرينا وضربك وضربك الى اخره واما ويعني ما سوى ذلك ضربهم وضربيهن ونحو ذلك هذا
كله واضح وقد سبق ذكر نظيره في ضمائر الرفع - 00:07:55

كله واضح وقد سبق ذكر نظيره في ضمائر الرفع - 00:07:55

واما الضمائر المنفصلة هذه هي التي تحتاج الى وقفه لأنها جديدة وهي ايام مركبة مع عالمة دالة على التكلم او الخطاب او الغيبة ونحو ذلك ف هي ضمائر المنفصلة هي ايام ايام - 00:08:26

ونحو ذلك ف هي ضمائر المنفصلة هي اياياي - 00:08:26

ع^{00:53}لامة دالة على التكلم او الخطاب او الغيبة -

علامة دالة على التكلم او الخطاب او الغيبة - 00:08:53

ونحو ذلك ونقول في اعرابي اي اي في نحو مثلا نركبها في جملة اه مثلا ما اكرمت الا اي اي نقول في اي اي اي اي مفعول به باكرمت هي
ما مفعول به مبني على السكون - 00:09:40

00:09:40 - ما مفعول به مبني على السكون

في محل نصب والياء حرف دال على المتكلم وكذلك نقول في ايانا نفس الشيء واياك واياك الى اخره. فدائما يقع الاعراب على اياته و
الحرف الذي بعده نقول عنه انه مثلا دال على خطاب المذكر او خطاب المؤنث - 00:10:03

الحرف الذي بعده نقول عنه انه مثلا دال على خطاب المذكر او خطاب المؤنث - 00:10:03

أو انخفاض الجمع المذكر ونحو ذلك دائمًا الاعراب يقع على الضمير الذي هو نعم جيد بعد ذلك اذا هذه هي الضمائر المتصلة. نأخذ مثلاً نأخذ مثلاً لانه ما نريد ان نعرب - 00:10:34

مثالا نأخذ مثلا انه ما نريد ان نعرب - 00:10:34

كل آن هذه الالفاظ لان ذلك يقول ناخذ مثلاً مثلاً ما اكرمت الا اياهما. فقل اياه مفعول به مبني على السكون في محل نصب و الاهاء
حرف دال على الغيبة - 00:10:55

حرف دال على الغيبة - 00:10:55

واليم حرف عمام والالف حرف دال على التثنية فاظن ان بهذا القدر نكون قد عرفنا اه ما سوى ذلك من الضمائر اعذروني بعض الشيء
لان هذا اليوم مرهق جدا فيعني ساحاول ان اكمال الدرس بما يتيسر ان شاء الله تعالى - 00:11:23

لأن هذا اليوم مرهق جداً فيعني سأحاول أن أكمال الدرس بما يتيسر أن شاء الله تعالى - 00:11:23

مبني على الفتح والنون للوقاية والياء - 00:11:51

مبني على الفتح والنون للوقاية والياء - 00:11:51

في محلی اه ناصبین مفعول به يعني ضمیره متصل مبنيا على السكون في محلی نصب مفعول به واخي هذا هو الفاعل اخي فاعل
مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ما لها من ظهورها الشغال المحلي بحركة - 00:12:17

مrfou وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ما لها من ظهورها الشغال المحلي بحركة - 00:12:17

المناسبة وهو مضاد ياء المتكلم مضاد اليه في محل جر لانه كما لا يخفى كما ذكرنا من قبل فان هذه الاسماء الخمسة اذا اضيفت
فانها تعرب بالحركات. ولا يبقى اعرابها - 00:12:45

فانها تعرب بالحركات. ولا يبقى اعرابها - 00:12:45

بي اه الحروف نعم واياه اصل اياه ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم لأن اصل الكلام اصله
الهاء هي المفعول به لكن لما قدمت الهاء - 00:13:04

الهاء هي المفعول به لكن لما قدمت الهاء - 00:13:04

للافادة معنى المعاني كافية معنى الحصر مثلاً لما قدمت الهاء انفصلت لأن الضمير المتصل لا يبتدأ بها وقد ذكرنا ان عالمة الضمير المنفصل عفواً ان عالمة الضمير المتصل انه الذي لا يبتدأ به - 00:13:34

المنفصل عفوا ان علامة الضمير المتصل انه الذي لا يبتدأ به - 34:13:00

فجتنا بالا لان الضمير بعدها لابد ان يكون منفصلا ولا يكون متصلا. الا في شذوذ الشعر - 00:13:56

فجئنا بالليل: الضم بعدها لليد أن يكون منفصلاً ولا يكون متصلة إلا في شذوذ الشعر - 00:13:56

يعني في ضرورة الشعر ونفس الشيء لا يبتدأ به فلما كان هذا الضمير لا يبتدأ به اضطررنا الى ان نفصله اي نجعله ظميرا منفصلا فقلنا

اياك اياه ايه اصل. نعم. اذا هذا مفعول به مقدم ثم نقول والهاء حرف دال - 00:14:20

على الغيبة مبني على الضم لا محل له من الاعراب واصل اصلها اصل هذا فعل مضارع مرفوع لتجريده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الوقف - 00:14:45

والفاعل ضمير مستتر تقديره انا وانتهينا يعني والمفعول به هو قدمناه وهو اياه. نعم انتهينا من المفعول به. بعد ذلك قال باب المفعول المطلق قال رحمة الله والمصدر اسم جاء ثالثا لدى - 00:15:09

تصريف فعل وانتصابه بدا وهو لدى كل فتى نحو ما بين لفظي ومعنى فذاك ما وافق لفظ فعله كزرته زيارة لفضلة هذا موافق لمعناه بلا وافق لفظ كفرحت جدلا اذا - 00:15:34

المفعول المطلق ما هو هو المصدر الاسم المنصوب هو المطلوب المصدر ما هو؟ المصدر هو الاسم المنصوب الذي يأتي ثالثا في تصريف الفعل تقول هي ضربة مثلا تقول ضرب يضرب ضرب ضربا - 00:16:01

ضربا هذى هو المصدر. جيد هذا المصدر اذا وقع مفعولا مطلقا فانه يكون منصوبا ويكون على قسمين اذا المصدر اذا جاء مفعولا مطلقا فهو على قسمين القسم الاول اللفظي والقسم الثاني المعنوي - 00:16:22

اللفظي هو حين يوافق المصدر الفعل الناصب له في لفظه والمعنى حين يوافق المصدر الفعل الناصب له في معناه دون لفظه فمثال المواقف للفظ زرتة زيارة لفضلة هذا مثال المصنف فذاك ما وافق لفظ فعله - 00:16:49

فزرتة زيارة لفضلة زرتة اهلا وسهلا ماض مبني على السكون اذا ارى من اختصار والتاء هذا هو الفاعل والهاء هو المفعول به زيارة هذا هو الشاهد عندنا زيارة مفعول مطلق - 00:17:21

منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره ولفضل جار مجرور ومضاف الهاء مضاف اليه واما المعنوي فمثل له الناظم بقوله فرحت جدلا الجزل هو الفرح فلو قال فرحت فرحا لكان - 00:17:45

لفظيا لكن لما قال فرحت جدلا هذا معنوي لانه وافق المصدر الفعل الناصب له في المعنى دون اللفظ اذا فرحت فعل وفاعل وجدلا هذا مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة - 00:18:09

ثم انتقل الى باب الظرف فقال الظرف منصوب على اضمار في زمانها مكانها بما يفي اما الزمان فنحو ما ترى اليوم والليلة ثم سحرى وغدوة وبكرة ثم غدا فينا ووقتا امدا وابدا - 00:18:35

وعشمة ما شاء او صباحا بتخفيف همزة او وعتمة مساء او صباحا فاستعمل الفكرتنا النجاح ثم المكاني مثاله الكرا امام قدام وخلف وورى وفوق تحت عندما ازاء تلقاء ثم وهنا حذاء - 00:19:03

اذا هذه الابيات نظم فيها مجموعة من الظروف الزمانية والمكانية الظرف في اصل اللغة هو الوعاء ظرف الشيء وعاءه وفي الاصطلاح يسمى ايضا المفعول فيه هو اسم دال على زمان او مكان - 00:19:29

وقد فيه الحدث ويكون منصوبا بتقديرني في الظرف دائما منصوب و هو منصوب على تقدير او اضمار في قولهك مثل صمت يوم الخميس نقول صمت فعل وفاعل يوم ظرف زمان - 00:19:52

مفهول فيه ظرف زمان منصوب بصمتو وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة فهذا على تقديرني فيه بمعنى انك اذا قلت صمت يوم الخميس فكما لو قلت صمت في يوم الخميس لان حدث الصيام واقع في يوم الخميس - 00:20:22

لكن هنا ينبغي التنبه انه ليس هذه الالفاظ التي ذكرت هنا هي اسماء دالة على معنى الزمان او معنى المكان لكن لا تقع دائما غرفة زمان او ظرف مكان بل قد تكون مثلا - 00:20:54

اه في موضع شيء اخر كما في قولهك مثل اني اخاف يوم اللقاء برب العالمين. اني اخاف الان يوم اللقاء برب العالمين اني اخاف الان يوم اللقاء يوم هنا مفعول به - 00:21:15

لان مرادك بهذه الجملة ان تقول انك تخاف نفس هذا اليوم الذي هو يوم اللقاء فاذا اليوم هو الذي وقع عليه معنى الخوف او يعني هو الذي وقع عليه الفعل. فعل الخوف - 00:21:38

هو وقرينة ذلك لفظة الان اني اخاف الان يوم اللقاء. لكن لو قلت اني اخاف يوم اللقاء هذا يحتمل فاذا يعني لكن بالسياق تعرف هل المقصود ان الخوف واقع في - [00:21:58](#)

هذا اليوم او ان الخوف من هذا اليوم صافي فاذا التمييز هنا في مثل هذا التركيب بين المفعول به والمفعول فيه يكون بمحاولة تقديره فلو قلت مثلا اني اخاف في يوم كذا - [00:22:21](#)

هنا اني اخاف يوم كذا وكانت بمعنى اني اخاف في يوم كذا حينئذ هذا مفعول فيه ولكن اذا كنت تخاف نفس اليوم اي اليوم هو الشيء الذي تخاف منه فحينئذ يكون مفعولا به. فلذلك هذه فائدة قولنا ان الظرف - [00:22:45](#)

ان الظرف آآ يكون بتقدير منصوبا بتقديريري في فلكي تعرف هل هو ظرف زمان او لا تقدر فيه وتنظر الى المعنى. والمسألة مرتبطة بالمعنى كما لا يخفى. والاعراب كله فرع - [00:23:06](#)

المعنى نعم كما في المثال الذي ذكرته الاخت يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار الظرف نوعان زماني ومكاني فالزماني هو اسم الزمان المنصوب بتقديره وله امثلة كثيرة لكن ذكر الناظم منها - [00:23:24](#)

اليوم وهو من طلوع الفجر الى غروب الشمس كقولك مثلا ترى اليوم والليلة كقولك مثلا قمت ليلة الاربعاء والليلة معروفة من غروب الشمس الى طلوع الفجر وقال سحرا والسحر هو اخر الليل - [00:23:51](#)

الذى يكون قبيل الفجر كقولك صليت ركعتين سحرا وغدوة وهي المدة ما بين صلاة الصبح وطلوع الشمس كقولك ذكرت الله غدوة وبكرة وهي اول النهار كقولك مثلا اجيئك بكرة وغدا هذا واضح اليوم الذي - [00:24:31](#)

يتبع اليوم الذي انت فيه لقولك اذا جئني غدا اكرمتكم وحينا كقولك درست هذا العلم حينا من الدهر ووقتنا كقولك قرأت وقتنا طويلا واما وابدا وهما معا للزمان المستقبلي الذي لا نهاية الانتهاء - [00:25:01](#)

كقولك مثلا لا اعصي الله ابدا او لا افعل المنكر امد الدهر وعتمة وهي بتسكن الناء وتحريكها اسماء عتمة وهي ثلث الليل الاول كقولك مثلا صليت العشاء عتمة ومساء والمساء من الزوال الى نصف الليل - [00:25:39](#)

كقولك حفظت الدرس مساء وصباحا وهو اول النهار من الفجر الى الزوال كقولك مثلا انتظرك صباحا وهكذا اذا هذى امثلة الظروف الزمنية التي ذكرها الناظم واما الظروف المكانية الظرف المكاني هو اسم المكان المنصوب بتقديريري فيه - [00:26:13](#)

فامثلته التي ذكر الناظم امام ومثلها قداما امامه قدام بمعنى واحد كقولك مثلا جلست امام الشيخ او قدام الشيخ وخلف وهو مرادف لوراءه وحذف في النظم الهمزة فقال ورى كقولك وقف المصلي خلف الامام او وراء الامام - [00:26:41](#)

وفوق وعكسه تحت كقولك وقف المنبر وجلست تحت الشجرة وعند كقولك يعرف اخلاص الصديق عند الاختبار ومع كقولك جلست مع زيد واذا اوت القاء وهما معا بمعنى مقابل - [00:27:15](#)

كقولك وقفت ازاء زيد او تلقاءه وسمى وهي غير ثم تبه ثم اللي ذكرناها من قبل في ادوات العطف اما ثم فهي اشارة للمكان البعيد كما في القرآن الكريم واخلفنا ثم الاخرين - [00:27:54](#)

وهنا وهي للمكان عالقريب كقولك جلس زيد هنا وحذاء جلست حذاء زيد اي قريبا من زيد هذا معنى قول الناظم اما الزماني فنحو ما ترى. اي نحو هذه الظروف التي سترها الان - [00:28:18](#)

اليوم والليلة ثم سحرة وغدوة وبكرة ثم غدا حينا ووقتا ابدا وابدا وعتمة مساء او صباحا فاستعملوا الفكرة تتل نجاحا. هذا تتميم للبيت ثم قال اه اهلا وسهلا النجاح ثم المكاني مثاله الكرة - [00:28:43](#)

امام قدام وخلف وورى وفوق تحت عندما هذا سكنا مع اصلها مع مع ازاءات القاء ثم وهنا حذاء نعم بعد ذلك انتقل الى باب الحال فقال الحال للهيات اي لمن بهم - [00:29:07](#)

منها مفسرا ونصبه الحتم فجاء زيد ضاحكا مبتهجا وباع امر الحصان مسراجا وباع عمرو للحصان مسراجا وانني لقيت عمرا رائدا فعلى البثال واعرف المقاصد الحال في اصل اللغة هو ما يكون عليه الانسان من خير او شر - [00:29:35](#)

حاله كذا او حالته ايضا اي ما هو عليه سواء اكان ذلك في خير او في شر واما في اصطلاح النحوين فهو الاسم المنصوب المفسر لمن

00:30:07 - اي ما ابهم لمن بهم المفسر المنصوب الاسم هو الهيئات من بهم

من الهيئات لما كان مبهاها من الهيئات هذا معنى قوله الحال للهيئات اي لمن بهم منها مفسرا ونصبه الحسن بمعنى حين تقول مثلا جاء زيد ضاحكا جاء زيد ما هيئته - 00:30:35

عند مجئه كيف جاء؟ كيف هي؟ هي هيئته. تقول ضاحكا فإذا أردت تيسير معرفة الحال هو الشيء الذي يمكن ان تسأل عنه بكيف. جاء زيد ضاحكا. كيف جاء زيد؟ جاء ضاحكا - 00:30:56

اذا هذا يفسر الهيئة ثم هذا الحال قد يكون بيانا بصفة الفاعل او لصفتي المفعول او يكون محتملا للامررين معا فالمبين لصفة الفاعل مثل له الناظم يقوله جاء زيد ضاحكا مبتهاجا - 00:31:16

جاء مبني على الفتح وزايدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره ضاحكا حال منصوب وعلامة نصبه آالفتحة الظاهرة على اخره منتهها حال ثان يعني حال بعد حال وهذا ممكن - 00:31:44

لا يمكن ان تأتي بحال بعد حال. ليس في ذلك اشكال اذا حال ثان او حال بعد حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة على اخره اذا ضاحكا هذا حالا من اه شبيه حالا من زيد. وزيد فاعلا - 00:32:10

اما الحال هنا يفسر هيئة الفاعل النوع الثاني ما يكون لصفة المفعول به كقولك وهذا مثال ناعم وباع عمرو الحصان مسرجا باع فعل ماض، منه، عل، الفتاح ام فاعلا، مرفوع وعلامة الرفع الضمة ظاهرة الحصان: مفعولا، به منصوب - 00:32:28

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرية مسرجا حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرية. لكن حال من اي شيء حال من الحصان لا شك لان الحصان: هو الذي يكمل: مسح ما يمكن: ان يكمل: عمر مسح ما - 00:32:57

فإذا هذا حال من الحصان الذي هو مفعول به. هذا مثال على مجئي الحالى مفسرا ليه هيئتي قال هيئه ماذا؟ هيئه المفعول به مفهوم لا هو له: نبح عليه عاكف: - 00:33:13

عاكف ليس حالا عاكفين هو الخبر بث نبرح لان نبرح هذه تحتاج الى اسم وخبر لانها من اخوات كان مفهوم والحال فضلها فحين تقاها جاء ذى خواجا كما يذكرها ابن تقوى ففتقاها جاء ذى خواجا مات المعاذ - 00:33:36

فعلن وفاعل مفهوم؟ تم المعنى لكن تزيد فائدة بقولك جاء زين ضاحكا فهذا فضلها ليس عمدة بخلاف قولك بخلاف وهذا مأخوذ من الآية القرآنية إن زبحه وإن عاكفه: إمْ قَاتَنَ إِنْ زَبَحَهُ إِنْ نَبَحَهُ 00:33:58

ما تم الكلام لم يتم الكلام فإذا آأبرح هنا محتاجة الى خبر مفهوم فهذا هو الفرق بين اه لن نبرح عليه عاكفين حين تكون عاكفين هذه
الخطابة 18-12-2000

فقط مفهوماً عيناً مفهوماً ١١ من مباحثنا حالاً - 00:35:00

ثم حال من اي شيء يحتمل ان يكون حالا من الضمير الذي هو فاعل لقيت عمرا حال كوني انا رائدا. الرائد هو الذي يرتاد لقومه يبحث
اهم مصادر معرفة المكان - 00:35:26

يعني لقيت عمرا حال كوني انا رائدا او لقيت عمرا حال كونه هو رائدا بدون قرائن بدون معرفة القرائن الخارجية وبدون معرفة القرائن الداخلية

فليتبقى هكذا. مفهوم لكن بالسياق يرتفع هذا الاحتمال ثم قال فعلمي ثالث واعرف المقاصد يشير بذلك الى انه قد مثل بهذه الامثلة

يعني ما يكون في لصفة الفاعل وما يكون لصفة المفعول به وما يكون محتملاً للأمررين وقوله فاعي يعني هذا فعل امر من وعي يعني

وكونه نكرة يا صاحي وفضلة يجيء باتضاح ولا يكون غالباً ذو الحال الا معرفاً في الاستعمال مفهوم اذا الحال يجب ان يكون نكرة لا معرفة وهذا معنى قوله وكونه نكرة - 00:36:46

يا صاحي وكونه نعم وكونه نكرة يا صاحب فضنته يجيء باتضاحك فإذا فرضنا ان لفظ الحال جاء معرفة في الظاهر فإنه يجب تأويله بالنكرة مثال ذلك قول القائل مثلاً جاء الامير - 00:37:19

وحيث جاء الامير وحده نقول وحده حال من الامير. لانه كيف جاء؟ جاء وحده اذا هذا مفسر لما انهم من الهيئة ولكن وحده هذا يعني اه معرفة وليس نكرة. اليك كذلك؟ نعم - 00:37:45

فإذا نقول هو معرفة لانه مضاد الى الضمير. فنقول اذا يجب تأويله بلفظ يكون نكرة فقولنا جاء الامير وحده في قوة قولنا جاء الامير منفرداً. وهذا نكرة قوله جاء الامير وحده في نفس قوة قوله جاء الامير منفرداً - 00:38:11

وعلى هذا تأويل اه قول القائل ارسلها العراق على بين امثالهم المشهورة ارسلها العراق بمعنى اه يعني ازدحام الابل على الماء فيقولون ارسلها العراق حاله معرفة اي معتبرة فيقولون بنكرة - 00:38:38

ومثل ذلك قول القائل جاءوا الاول فالاول هذا ايضاً معرفة فيقولون لانه مؤول بنكرة تقدير الكلام جاؤوا مرتبين جاءوا الاول فالاول جاءوا مرتبين قال وفضلة معنى ذلك انه يجب ان يكون فضله - 00:39:03

اي ان يأتي بعد استيفاء الكلام وذلك بان يأخذ الفعل فاعله ويأخذ المبتدأ خبره مفهوم جيد هذا معنى قولنا انه فضله جيد بعد ذلك فائدة اخرى قال ولا يكون غالباً ذو الحال - 00:39:27

الا معرفاً في الاستعمال الان الكلام ليس عن الحال وانما عن ذي الحال يعني عن صاحب الحال وصاحب الحال من هو هو من تكون الحال وصفاً له في المعنى لن - 00:39:52

اه من تكون الحال وصفاً له في المعنى هذا هو صاحب الحال فهذا يقول الناظم انه معرفة في الغالب يعني الغالب ان يكون معرفة وقد يكون نكرة وذكروا لذلك مثلاً - 00:40:11

اه من الحديث من الذي جاء في بعض رواياته وصلى وراءه رجال قياماً قالوا فقيام الحال من رجال ورجال نكرة قالوا هذا خلاف الغالب والى الغالب كما رأيت في الامثلة التي ذكرنا من قبل ان صاحب الحال يعني الشيء الذي فسرت هيئته - 00:40:32

هذا يكون معرفتان في الغالب لا نكرة ثم قال باب التمييز باب التمييز نعم قال فيه رحمة الله اسم مبين وفي نسخة مفسر اسم مبين لما قد انهم من الذوات باسم تمييز وسم - 00:40:56

فانصب وقل قد طاب زيد النفسولي عليه اربعون فلساً وخالف اكرم من عمر ابى وكونه نكرة قد وجب ذكرنا في الحال انه الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الهيئة. الان التمييز - 00:41:25

هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الذوات ونزيد او النسب فإذا هما قسمان في الحقيقة يدخلان في باب التمييز الذي يفسر من بهم من الزواج والذي يفسر من بهم من النسب - 00:41:53

نعم فالنوع الاول الذي هو تمييز الذوات فهو الذي يكون في الاعداد والمقادير مثال ذلك في القرآن الكريم اني رأيت احد عشر كوكباً فكوكباً هذا تمييز منصوب رأيت فعل وفاعل واحد عشر هذا المفعول به وهو مبني على - 00:42:14

الفتح في الجزئين وكوكباً هذا التمييز. اذا هذا التمييز يبين او يفسر من بهم من ذات احد عشر اني رأيت احد عشر ماذا هذا مبها اليك كذلك كيف نفسره؟ نفسره بالتمييز كوكباً - 00:42:48

ومثله ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً لو قلنا اثنتي عشر لبقي هذا العدد مبها فنأتي بالتمييز لتفسيره ومثله مثال الناظم هو قوله لي عليه اربعون فلساً لي عليه اربعون فلساً - 00:43:08

اربعون مبها فلسان تمييز يوضحها اربعون هذا مبتدأ مؤخر وللجار المجهور هذا آماً متعلق بخبر مقدم تقدير الكلام اربعون فلساً لي عليه وفلساً هي التي تفسر هذا العدد فإذا هي - 00:43:38

تمييز وايضاً بعد المقادير كقولك مثلاً اشتريت رطاً زيتاً اشتريت رطاً زيتاً وفدان ارضاً وقفيزاً براً قفيز مكياج نوع من المكاييل هذه

كلها هذه المقاييس كلها مبهمة الى ان يأتي التمييز لتفسيرها - 00:44:03

زید شحمة ما اصلها تفقاً شحمة زيد هذا الاصل - 00:44:32

مفهوم؟ حذف المضاف الذي هو شحم واقيم المضاف اليه مقامه فصار تفاصي زيد فحصل اشكال وابهام في نسبة التفاصي الى زيد. تنبه حصل الابهام في نسبة التفاصي الى زيد. لذلك نقول هذا تمييز النسب جمع نسبة - 00:45:00

و طاب محمد نسلا يعني مثلا طاب محمد نفسها اصلها طابت نفس محمد - 00:45:27

شرب المضاد واقيم المضاف اليهم مقامه وصار طاب محمد هذه طاب محمد فيها انبهام في نسبة هذا الفعل الى هذا الاسم فجيء بالتمييز لتوضيح ذلك ومثله ايضا خالد اكرم من عمرو ابا - 0:45:50

اصل الكلام ما هو تريد ان تقارن بين من ومن؟ تقارن بين ابي خالد وابي عمرو خالد اكرم من عمرو ابا تريد ان تقول ان ابا خالد اكرم من ابيه - 00:46:14

الاكرمية الى خالد فجيء بالمضاد المحذوف وجعل تمييزا فصارت - 00:46:33

المضاف المحذوف يجعل تمييزاً مفهوماً جيداً إذا خالد أقرب من عمل الآمان خالد المبتدأ أقرب خبر من عمرو الجار المجرور وابا تمييز خالد اكرم من عمرو ابا اصله ابو خالد اكرم من ابي عمرو فحين حذف المضاف ووقيع الابهام في هذه النسبة جيء بهذه المضافة

ويضيف يقول هنا بان وكونه نكرة قد وجوب بمعنى ان التمييز لابد ان يكون نكرة وهذا كالامثلة السابقة كلها ثم بدأ باب الاستثناء بباب الاستثناء نعم قال الا وغير وسوى سوى سوى - 00:47:31

فلا نستثنى لو لم نأت بالا زيدان لكان زيد ناجحا لانه داصل في معنى الطلاب فلما جئنا بالاستثناء اخرجناه اذا اخرجنا شيئا كان مفهوم اذن الارجاع بالا او احدى اخواتها ما لواه لدخل في الكلام السابق 00:48:02
خلا عدا وحاشا الاستثناء حوى استثناء ما هو هو الارجاع بالا او احدى اخواتها اخرج ماذا؟ اخرج ما لواه لدخل في الكلام السابق 00:48:36

وادوات الاستثناء كما ذكر الناظم هنا ثمانية وهو يتبع في ذلك ابن الروم رحمة الله تعالى وهذه الادوات تنقسم الى ثلاثة اقسام هنالك

اح وشواء نعم الا وغير وسوس وانسوی. اصلها سواء والقسم الثالث الافعال وهي قوله خلا عدا وحاشا باستثناء حوى اي الاستثناء حوى اي اشتمل على هذه حوى هذه اي اشتمل عليها - 00:49:59

لذلك اذا عرفت القاعدة فيه صار الامر ميسرا جدا - 00:50:19

واضح وهو حكم المستثنى بالا يقول رحمة الله اذا الكلام تم وهو موجب فما اتى من بعدي الا ينصب تقول قام القوم الا عمرا وقد اتاني الناس الا بکرا وان بنفي وتمام حلي فابدي لو بالنصب جي مستثنيا - 00:50:40

فلم يقم أحد إلا صالح أو صالح فهو لدين صالح أو كان ناقصاً فاعرفه على حسب ما يوجب فيه العمل وهنالك نسخة أخرى ما يجيء فيه العمل على حسب ما يوجب فيه العمل - 00:51:12

كما هدى الا محمد وما عبدت الا الله فاطر السماء وهل يلود العبد يوم المحشر الا باحمد شفيع البشري هناك نسخه يوم الحشر والوزن

فيها غير مستقيم وهل يلوذ العبد يوم المحشر الا باحمد شفيع البشري ؟ اذا - [00:51:31](#)

هذا حكم القسم الاول من اقسام الاستثناء وهو او المستثنى وهو المستثنى بالا وفيه ثلاث حالات الحالة الاولى اذا كان الكلام تماما موجبا ما معنى تماما اي ذكر فيه المستثنى منه [00:51:54](#)

وضده الناقص وهو ما لم يذكر فيه المستثنى منه زيد ايه ده اذا كان الكلام تماما اي ذكر فيه المستثنى منه موجبا اي لم يسبقه نفي ولا [نفي ولا استفهام - 00:52:20](#)

فان المستثنى بالا يكون منصوبا وجوبا مثال ذلك قام القوم الا عمرا قام القوم فعل وفاعل الا عمران الا اداة نصب وعمرا اداة استثناء وعمرا مستثنى بالا منصوب لها او جينا نصب عمرا - [00:52:41](#)

لان الكلام هنا تام ام ناقص ؟ ننظر هل المستثنى منه مذكور ؟ ما المستثنى منه ؟ المستثنى منه هو القوم لاننا استثنينا امرا من القوم فالمستثنى منه هو القوم، والمستثنى هو عمرو - [00:53:11](#)

اذا هذا كلام تام لان المستثنى منه ذكر هل هو موجب امن في يعني هل سبقه نفي او نفي عنه الشفاء ؟ لا اذا هذا موجب. فنقول اذا المستثنى يجب ان يكون هنا منصوبا - [00:53:26](#)

ومثله ايضا اتاني الناس الا بکرا هذا ما عقده الناظم بقوله اذا الكلام تم وهو موجب اذا تام موجب فما اتى من بعدي الا ينصب. سهل جدا ثم مسل فقال تقول قام القوم الا عمرا وقد اتاني الناس الا بکرا نفس الشيء - [00:53:42](#)

اتاني الناس الا بکرا المستثنى منه هو الناس مذكور اذا هذا كلام تام هو موجب ليس منها اذا المستثنى منه وهو بکرا منصوب هذه الحالة الاولى الحالة الثانية اذا كان الكلام - [00:54:06](#)

تاما منفيا فهنا يجوز فيه الامران. اما النصب على الاستثناء واما الاتباع على البدليلة مثال ذلك المثال الذي ذكره الناظم لم يقم احد الا يجوز صالح ويجوز الا صالح واما في الاعراب - [00:54:29](#)

لم هذه اداة جزم يقم احد فعل وفاعل ثم نقول اذا قلنا الا صالح نقول صالحا مستثنى اذا اه لم يقوموا قلنا لم يقم احد الا صالح او صالح اذا قلنا صالح وهذا مستثنى - [00:55:03](#)

منصوب على الاستثناء واذا كنا صالحون نعربه بدل نعربه بدل من احد منفيا ان لفظ المبدل منه مرفوع احد مرفوع اذا البدل يكون تابعا له في رفعه. فنقول صالح بدل من احد - [00:55:36](#)

مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لما قلنا هذا ؟ لان الكلام هنا تام منفي تام لان المستثنى منه مذكور وهو احد ومنفي لوجود اداة النفي هنا لم يقم اذا يجوز فيها الوجهان لم يقم احد الا صالح والا - [00:55:59](#)

صالح صالح. هذا معنى قوله وان بنفي و تمام حلي يعني اذا كان منفيا وتماما فابدي لو بالنصب جي مستثنينا. يعني يجوز لك ان تبدل اي تعربيه بدل او ان تعربيه - [00:56:25](#)

ان تجعله منصوبا على الاستثناء او بالنصب جيء مستثنينا. قال فلم يقم احد الا صالح او صالح فهو لدين صالح يعني هذا اللفظ صالح لهذين الاعرابين الحالة الثالثة وهي اذا كان الكلام ناقصا - [00:56:44](#)

وحيئنذا لا يكون الا منفيا لا يكون موجبا اذا كان الكلام ناقصا فان المستثنى يعرب على حسب ما اه قبل ما وجد قبل من العوامل يعرض تبعا للعوامل وهذا الاستثناء - [00:57:10](#)

الذى يكون الكلام فيه ناقصا يسمى استثناء مفرغا لما سمي مفرغا لان الا يلغى عملها وتتفرق العوامل التي كانت قبل الا الموجدة قبل الا تتفرق للعمل فيما بعدها مفهوم هذا معنى انه استثناء مفرغ الا لا تعمل - [00:57:37](#)

والعوامل التي قبلها هي التي تعمل مثل ذلك الامثلة التي ذكرها المصنف قال او كان ناقصا فاعربه على اذا كان ناقصا قلنا لا يكون الا منها. فاعربه على حسب ما يوجب فيه العمل اي على حسب العوام - [00:58:04](#)

لان العوامل هي التي توجب العمل مثل ذلك ما هدى الا محمد هذا المثال الاول ما هدى الا محمد نقول محمد فاعل هدى عفوا هنا الا ننسى عملها لا تعمل - [00:58:25](#)

وننظر في العامل الموجود قبل الا وهو مثلا في هذه الحالة الفعل فعل ها يحتاج الى فاعل فنقول محمد فاعل هدى مرفوع وهذا استثناء مفرغ دلما لان الكلام ناقص اين المستثنى منه - [00:58:49](#)

غير مذكورة ما هذا الا محمد؟ محمد مستثنى من اي شيء ها اه المستثنى منه غير مذكور اذا هنا محمد فاعل. مثال ذلك ايضا في باب النصب ما عبدت الا الله - [00:59:11](#)

ما عبدت الا الله نقول لفظ الحالة منصوب على انه مفعول به عبدت اذا العامل فيه هو عبدت مفهوم ومثال ذلك في حالة الجر المثال الذي ذكره الناظم. قال ما هدى الا محمد وما عبدت الا الله. فاطر السماء. فاطر هذا نعمت - [00:59:34](#)

لله منصوب ومضاف السماء مضاف اليه قال وهل يلوذ وهل يلوذ العبد يوم المحشر الا باحمد شفيع البشري؟ المقصود هنا باللياذ ليحمل على محمل حسن ان نقول هنا ان الناس - [01:00:03](#)

يوم الحشر يذهبون الى محمد صلى الله عليه وسلم ليطلبوا منه الشفاعة كما ثبتت بذلك الاحاديث الصحيحة فاذا هذا معنى اليه هنا هل يلوذ العبد يوم المحشر الا باحمداما كيف نقول في احمد - [01:00:24](#)

نقول انه مجرور بحرف الجر الذي هو الباء وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة لانه ممنوع من الصف مفهوم هل يلوذ هل هذا ذكرناه في الحروف حرف يدل على معنى الاستفهام - [01:00:45](#)

يلوذ العبد ولا فعل وفاعل يوما هذا ظرف زمان وهو مضاف المحشر مضاف اليه الا اداة استثناء غير عاملة لان الاستثناء مفرغ باحمد هذا جار ومجرور شفيعي نعمت لاحمد مجرور - [01:01:07](#)

وهو مضاف البشري مضاف اليه المستشفى مفهوم ثم قال وحكم ما استثننته غير وسوى سوى سواء ان يجرأ لا سوى هذا نشرحه ان شاء الله تعالى في درسنا المقبل التمرين الذي - [01:01:21](#)

نقرره هذا اليوم هو امران اثنان اولهما تمييز المعرف والنكرات من هذه الاسماء والتي هي اه هذا رجل علم النحو التي الكتاب اذا اذكر مع كل اسم اذكر هل هو معرفة او نكرة - [01:01:45](#)

واما الاعراب الجملة الاولى النحو والصرف علمان نافعان الجملة الثانية من يدعوا الى الله يدل اجرا عظيما والجملة الثالثة جاء الناس كلهم اجمعون والحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:02:21](#)