

# الدرر السنية في شرح نظم الأجرومية -9- البشير عصام

البشير عصام المراكشي

بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:01](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كلام الله تبارك وتعالى وخير الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة - [00:00:25](#)

درسنا اليوم هو الدرس التاسع من دورة شرح نظم الاج الرومية ضمن هذه السلسلة الصيفية ضمن هذه الدورة الصيفية المكثفة في علم النحو نصحح الواجب السادس وفيه اولا تمييز المعارف من النكرات - [00:00:49](#)

في هذه الاسماء اولها هذا معرفة لانه من اسماء الاشارة رجل نكرة لانه ليس من المعارف الستة لان هذا اسهل شبيه في تعليل كون لاسمي نكرة وهو ان تنظر هل يدخل - [00:01:19](#)

في هذه المعارف انواع المعارف فان لم يدخل في واحد منها فهو نكرة والا طبق عليه التعريف الذي ذكرناه انفا علم النحو النحو معرفة لانه معرف بالف وعلم هنا في علم النحو معرفة ايضا لانه مضاف الى معرفة والمضاف الى معرفة معرفة - [00:01:46](#)

التي ايضا معرفة لانه اسم موصول والكتاب معرفة لانه اه معرف بالالف واللام بعد ذلك ننتقل الى الاعراب والاعراب عندنا فيه ثلاث جمل الجملة الاولى وهي الجملة الاولى هي قولنا - [00:02:17](#)

النحو والصرف علمان نافعان النحو والصرف علماني نافعا النحو مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره والواو حرف عطف الصرف معطوف على النحو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة علمان خبر مرفوع - [00:02:54](#)

وعلامة رفعه الالف لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد نافعان نعت تابع لمنعوته في رفعه وعلامة رفعه الالف لانه مثنى وايضا والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد - [00:03:19](#)

الجملة الثانية من يدعو الى الله ينال اجرا عظيما. من اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ يدعو فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لانهم اعتلوا الاخر - [00:03:46](#)

والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو الى الله جار ومسرور متعلق ببعدو ينل جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على اخره والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو اجر المفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [00:04:07](#)

عظيم النعت لاجرا تابع له في نصبه وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره والجملة من فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر مبتدأ جاء الناس كلهم اجمعون. جاء فعلا ماض مبني على الفتح. الناس - [00:04:34](#)

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره كلهم كل توكيد مرفوع تابع للمؤكد في رفعه مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف هم مضاف اليه او تقول - [00:04:58](#)

اه هم ضمير متصل مبني على السكون في محل بشر مضاف اليه او تعرب الهاء فقط وتقول والميم علامة الجمع اجمعونا توكيد ثان قد قلنا في اجمعون انها في الغالب تأتي بعد كل - [00:05:24](#)

مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد ثم نرجع الى ما نحن بصدده من شرح هذا المثل نعم كنا قد ذكرنا باب الاستثناء - [00:05:43](#)

وذكرنا فيه قول الناظم الا وغير وسوى وسوى خلاء ذا وحاشى الاستثناء حوى ثم قال اذا الكلام وهذا فيه شرح حكم المستثنى

بالا اذا الكلام تم وهو موجب فما اتى من بعدي الا ينصب الى اخر - [00:06:08](#)

وملخصه كما ذكرنا في الدرس السابق ان لمستثنى بالا ثلاث حالات الحالة الاولى اذا كان الكلام تاما موجبا فان المستثنى بالا يكون

منصوبا وجوبا والحادث الثانية اذا كان الكلام تاما منفيا - [00:06:30](#)

فانه يجوز فيه امران الاتباع على البدنية والنصب على الاستثناء والحالة الثالثة اذا كان الكلام ناقصا ولا يكون حينئذ الا منهبيا فان

الاستثناء يسمى استثناءا مفرغا ويكون المستثنى على حسب ما - [00:06:54](#)

جاءت به العوامل بمعنى ان الا يلغى عملها وتتفرغ العوامل التي قبل الا للعمل فيما بعدها هذا كله شرحناه ثم انتقل الى القسم الثاني

من اقسام الاستثناء وهو المستثنى بغير واخواتها - [00:07:17](#)

قال وحكم ما استثنته غير وحكم ما استهنته غير وسوى سوى سواء ان يجرأ لا سوى الى غير اي هذا حكمه حكمه ان يجرأ؟ لا غيره

بيان ذلك بيان ذلك - [00:07:41](#)

ان المستثنى بغير واخواتها فانه حكمه ان الاسم الواقع بعد غير واخواتها يسر بالاضافة اما الاداة نفسها التي هي غير او اخواتها فانها

تأخذ حكم الاسم الواقع بعد الا على التفصيل السابق - [00:08:08](#)

اذا نعيد الاسم الواقع بعد غير هذا مجرور بالاضافة امره واضح دائما مجرور بالاضافة واما نفس الاداة يعني غير فان او اخواتها فانها

تأخذ حكم الاسم الذي يقع بعد الا على التفصيل الذي ذكرناه في المستثنى بالا - [00:08:38](#)

تطبيق ذلك ان نقول مثلا قام القوم غير زيد قام القوم غير زيد ننظر اولا الذي بعد غير هذا مجرور بالاضافة مجرور لانه مضاف الى

غير وعلى ان تجري الكسر في الظاهر هذا واضح. لكن الان غير هل نقول غير - [00:09:06](#)

او غير ماذا نقول بالرفع او بالنصب او بالجر ننظر في الاستثناء ما نوعه هل هو من الحالة الاولى او الثانية او الثالثة؟ قام القوم

الكلام هنا تام الكلام هنا تام لانه ليس ملهيا - [00:09:34](#)

وثانيا المستثنى منه مذکور اذا هذا كلام تام موجب فا لو كنا في المستثنى الا لقلنا ان المستثنى بالا منصوب وجوبا مفهوم ففي حالتنا

هذه نقول ان غير منصوبة وجوبا انها غير منصوبة وجوبا فنقول قام القوم - [00:09:57](#)

غير زيد قام القوم غير زيد الحالة الثانية مثلا ما قام احد غير زيد او غير زيد بالنسبة لزيد هذه مجرورة بالاضافة. بالنسبة لغير ننظر

ما قام احد هذا استثناء - [00:10:26](#)

منهي بوجود ماء يعني الكلام منسي والكلام تام بان المستثنى منه مذکور فاذا يجوز الامران الاتباع على البدنية والنصب على

الاستثناء فهذا ما نقوله في غير فيجوز ان اقول ما قام احد - [00:10:52](#)

غير جيد او ما قام احد غير زيد يجوز غيره وغيره كل ما ذكرنا المستثنى بالا نذكره في نفس الاداة هنا. في غير واخواتها والحالة

الثالثة مثلا كقولنا لا يهدي غير محمد - [00:11:14](#)

هذا استثناء مفرغ كما لا يخفى لانه منفي لانه ناقص ولا يكون الا منهبيا حينئذ يستثنى يسمى استثناء مفرغا فنقول محمد هذا بالرفع

عفوا عفوا غير لا يهدي غير محمد - [00:11:35](#)

اذن غير هذه بالرفع. لا يهدي غير غير فاعل يهدي مرفوع على الفاعلية. واما محمد قلنا دائما مجرور بالاضافة فاذا في هذه الحالة

الثالثة غير نجرىها بحسب العوامل نعم جيد - [00:11:58](#)

بعد هذا انتقل الى القسم الثالث وهو المستثنى بخلا وعدا وحاشا نعم خلا وعدا وحاشا اه المستثنى بهذه الثلاثة يجوز في النصب

والجر وهذا معنى قول الناظم وانصب او اجرر ما بحاشى وعد - [00:12:21](#)

خلاق قد استثنيتته معتقدا في حالة النصب بها الفعلية وحالة الجر بها الحرفية تقول قام القوم حاشا جعفر او جعفر فقس لكي ما

تظفرا اذا المستثنى بهذه الثلاثة وهي خلا وعدى وحاشى يجوز فيها النصب والجار - [00:12:49](#)

ففي حالة النصب نقدر هذه الادوات افعالا ونعرب المستثنى منه مفعولا به كقولك مثلا قام القوم حاشا جعفر او جعفر وقل حاشى هذا فعل

وجعفر هذا مفعول به لحاشا واما في حالة الجر - [00:13:14](#)

فنقدر هذه الادوات حروفا لا افعالا ونقول ان المستثنى منه مجرور بحرف الجر فنقول مثلا قام القوم حاشا جعفر جعفر مجرور بحرف الجر الذي هو حاشا اذا اما ان نقدر الادوات الثلاثة - [00:13:36](#)

افعالا واما ان نقدرها حروفا. وان قدرتها افعالا فالمستثنى منه مفعول به لهذه الافعال وان قدرتها حروفا فهو مجرور بهذه الافعال واذا تقدمت على هذه الادوات ما المصدرية فان النصب متعين - [00:14:04](#)

لان ما المصدرية لا تدخل الا على الافعال لا يمكن ان تدخل على الحروف فاذا دخلت على هذه الادوات فاننا نعلم حينئذ انها افعال لا حروف. وحينئذ يكون النصب واجبا - [00:14:24](#)

بعد هذا انتقل الى بابل المقصود بها لا النافية للجنس وكما اسلفنا كان ينبغي ان يذكرها مع قريناتها حين ذكر باب كان واخواتها وان واخواتها وظننت اخواتها لكنه اخرها هنا فقال - [00:14:42](#)

انصب بلا منكرا متصلا من غير تنوين اذا افردت لا تقول لا ايمان للمرتاب ومثله لا ريب في الكتاب اذا الان نافية للجنس تعمل عمل ان فتنصب الاسم وترفع الخبر لكن تنصب الاسم بغير تنوين - [00:15:02](#)

وترفع الخبر كقولك لا ايمان لمرتاب ولكن هذا العمل اي عمل لا هذه مشروط بان يكون اسمها نكرة اولا وان يكون هذا الاسم متصلا بها وان لا تتكرر لا اذا هذه شروط ثلاثة - [00:15:27](#)

ان يكون الاسم نكرة وان يكون متصلا بها ليس بينها وبين اسمها فاصل والا تتكرر لا اي تكون مفردة هذا معنى قول الناظم انصب بلا منكرا متصلا هذا الشرط الاول من غير تنوين كما ذكرنا لانه تنصب الاسم بغير تنوين - [00:15:56](#)

اه قلنا انصب بلا منكرا هذا الشرط الاول متصلا هذا الشرط الثاني من غير تنوين هذا وصف لنصب الاسم اذا افردتنا افردت هذا هو الشرط الثالث. بمعنى انها مفردة وليست - [00:16:19](#)

مكررة وسيأتينا حكم عملها حين لا تتوفر هذه الشروط في الابيات التالية تقول لا ايمان للمرتاب ومثله لا ريب في الكتاب فهذان المثالان مستوفيان للشروط لا ايمان للمرتاب لا اداة حرف يعني هذه اداة - [00:16:35](#)

تنفي الجنسية هي النافية للجنس ايمانا لا ايمان ايمانا نقول فيها انها آ اسمها ايه اسمه لا موصول بها ولمرتاب او للمرتاب هذا الجار والمجرور خبر لا او تقول هو متعلق بمحذوف هو خبر لا. ونفس الشيء فيه لا رغب في الكتاب - [00:17:05](#)

او تقول مثلا لا طالب علم مذموم. لان المثالين اللذين ذكرهما الناظم كلاهما جاء الخبر فيهما جارا ومجرورا لكن يجوز ان يكون الخبر ليس شبه جملة وانما اسما مفردا كقولك مثلا لا طالب علم مذموم - [00:17:36](#)

طالبة هذا اسمه لاء منصوب وهو مضاف علمي مضاف اليه مجرور مذموم خبر لا مرفوع نعم او تقول مثلا لا مستقيما حاله ضائع نفس الشيء لا النافية للجنس مستقيما اسمها - [00:17:57](#)

حاله هذا يعني فاعل مستقيم يعني مستقيم هذه تعمل عمل الفعل وضائع الخبر لا نتقل الان الى الحكم حين تتخلف هذه الشروط وقال رحمه الله ويجب التكرار والاهمال لها اذا ما وقع انفصال - [00:18:19](#)

تقول في المثال لا في عمري شح ولا بخل اذا ما استقري بمعنى اذا فصل بيننا واسمها فاصل وجب اهمالها وتكرارها هذان امران اذا الان هذه حالة ما اذا كان - [00:18:50](#)

اسمه لا غير متصل بها. اي فصل بين لها واسمها فاصل يجب اهمالها وتكرارها. اما اهمالها فمعناه الغاء عملها اي العمل الذي ذكرناه من قبل وهو نصب الاسم ورفع الخبر - [00:19:14](#)

وتكرارها كما في المثال الذي ذكره الناظم لا في عمر شح ولا بخل اذا ما استقري اذا ما استقري اي طلب قراه والقرا هو ما يكرم به الضيف من الطعام - [00:19:33](#)

نعم فاذا هنا حين نقول لا في عامر شح ولا بخل لا هذه هنا بينها وبين اسمها حاصل لا في عمر شح لان الاصل ان نسمع هو شح فين الاصل - [00:19:50](#)

لو لم يكن هذا الفاصل لقلت لا شح في عمرو ولكن لما فصلت بين الاسم وبين لا وجب اولا اهمالها فلذلك تقول لا في عمل شح شح

هذا مبتدأ مؤخر وفي عمر - 00:20:07

شوفوا الجملة خبر مقدم ويجب تكرارها اي لابد من ان تزيد ولا شيء اخر ولا بخل اذا ما استقم ومثال ذلك في القرآن الكريم لا فيها

غول ولا هم عنها ينزفون - 00:20:24

لا فيها قول ولا هم عنها ينزفون. نفس الشيء لا تعمل وتكرر اذا هذا هو حالة تخلف شرط الاتصال واما حالة تخلف شرطي النكرة فهذا

لم يذكره الناظم وامره سهل - 00:20:41

وهو انه اذا وقع بعد لا معرفة كذلك يجب الغاؤها وتكرارها اذا هذا الشرط الثاني من شروط العمل الذي ذكرنا. اذا تخلف هذا الشرط

الثاني فكان سمولا اي الاسم الواقع بعد اذا كان معرفة لا نكرة - 00:21:03

فحينئذ ايضا يجب الغاؤها وتكرارها. تقول مثلا لا زيد زارني ولا عمرو. زيد معرفة لانه علم لو كان نكرارة لقلت لها رجلا زارني مثلا لكن

حين كان معرفتان فانك تهمل لا - 00:21:24

ايوة لا يبقى لها عمل لا زيد زارني حينئذ زيد مبتدأ وجملة زارني خبره وتكرر لا فتقول لا زيد زارني ولا عمرو ثم بقي لنا الشرط الثالث

اذا تخلف الشرط الثالث لاننا قلنا - 00:21:49

الشرط الثالث هو ان تكون لا مفردة اي ليست مكررة. الان اذا تخلف هذا الشرط وتكررت ماذا يقع؟ يقول الناظم وجاز ان تكررت

متصلة اعمالها وان تكون مهملة تقول لا ضد لربنا ولا ند ومن يأتي برفع فاقبله - 00:22:12

بمعنى اذا تكررت لا مع استيفاء الشروط الاخرى جاز فيها الوجهان الاعمال والاهمال الاعمال والاهمال فالاعمال كقولك مثلا لابد لربنا

ولا ند اذا الشرفان الاول والثاني متوفران ضد هذه نكرة - 00:22:39

والشرط الثاني الاتصال ضد متصلة بلا لكن الشرط الثالث غير متوفر وهو مسألة التكرار فلا هنا مكررة حينئذ قلنا يجوز الوجهان.

الوجه الاول الاعمال لا ضد لربنا ضد اسم لا - 00:23:08

وشبه الجملة من الجار ومجهول ربي هذه آآ هي هو هذا هو الخبر او تقول متعلق بمحذور هو الخبر مفهوم ويجوز ان تهمل فتقول لا

ضد لربنا ومن يأتي برفع فاقبل لا ضد لربنا ولا ند - 00:23:30

بالرفع فيهما على ان هذا في الحقيقة ينبغي ان نقول ان الكلام هنا انما هو على الاسم الاول يجوز لها ضد ويجوز لها ضد اي يجوز فيه

الفتح والرفع واما - 00:23:55

اه ما يجوز في الاسم الثاني ففيه تفصيل فاذا فتحت الاسم الاول لابد جاز في الاسم الثاني الفتح والرفع والنصب اي ولا ند ولا ند ولا

ندا واما اذا رفعت الاسم الاول الذي هو - 00:24:15

ضد فقلت لا ضد يجوز لك في الاسم الثاني وجهان فقط وهما الفتح والرفع فتقول ولا ند ولا ند. هذه اذا مع للوجه الاول في الاسم

الاول ثلاثة اوجه في الاسم الثاني - 00:24:49

ومع الوجه الثاني في الاسم الاول وجهان في الاسم الثاني. فاذا عندنا في مجموع ذلك خمسة اوجه في مثل هذا التركيب في مثل

هذا الترتيب لا ضد لربنا ولا ند او لا حول ولا قوة الا بالله - 00:25:10

ونحو ذلك هذه فيها اذا خمسة اوجه وهذا هذا هذه الجملة او هذا الاجمال كنا قد فصلناه من قبل في دروس آآ شذور الذهب وسيأتينا

ان شاء الله تبارك وتعالى تفصيله اذا - 00:25:28

فتح الله في المدة والتقينا على درس اكثر تفصيلا في علم النحو. سنذكر حينئذ تفصيل هذا وشواهد من القرآن ومن الشعر ثم قال

باب المنادى ان المنادى في الكلاميات خمسة تاع انواع لدى النحات - 00:25:47

المفرد العلم ثم النكرة اعني بها المقصودة المشتهرة ثم تضد هذه فانتبهي ثم المضاف والمشبه به ثم قال آآ ثم المضاف والمشبه به

فالاولان ابنتهما بالضم او ما ينوب عنه يا ذا الفهم - 00:26:09

تقول يا شيخ ويا زهير والباقي فانصبه لا غير هذا حكم المنادى. المنادى في اصطلاح النحات هو الماء هو ما يطلب اقباله بياء او

احدى اخواتها وهي الهمزة واي واي وهيا - 00:26:35

يا زيد ايا زيد اه اي زيد الى اخره. اذا والهمزة واي واي وهيا هذه خمسة وخمس ادوات المنادى خمسة انواع اولها المفرد العلم ومعنى كونه مفردا هنا ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف - [00:26:57](#)

لان المفرد كما قلنا له معان بحسب ابواب النحو ففي باب المنادى المفرد هو ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف وحكمه البناء على ما يرفع به بمعنى البناء على الضم او على ما ينوب عنه. مثال ذلك - [00:27:25](#)

يا زهير زهير علم مفرد مبني اذا على الضم. يا محمدان محمدان علم مفرد لا تقول لي هذا مثني اي نعم اعرف انه مثني لكنه مفرد بمعنى انه ليس مضافا - [00:27:46](#)

ولا شبيها بالمضاف اذا منادى مبني على الالف لانه مثني يا زيدونة نفس الشيء منادى مبني على الواو اذا هذا النوع الاول من انواع المنادى النوع الثاني النكرة المقصودة وهي النكرة التي تقصد بالنداء دون غيرها كقولك يا رجل - [00:28:07](#)

يا شيخ شيخ ورجل هذه نكرات لكنك تقصد شيخا بعينه التقيت في الشارع مثلا رجلا او شيخا فقلت يا شيخ تقصده بعينه هذي معنى هذا معنى النكرة المقصودة حكم النكرة المقصودة - [00:28:37](#)

مثل حكم المفرد العلم يا شيخو مبني على الظب النوع الثالث النكرة غير المقصودة كقولك مثلا يا ضائعا كقولك مثلا يا ضائعا في مهامه الدنيا انت لا تقصد ضائعا معينا - [00:28:57](#)

شخصا معينا تخاطبه تقول يا ضائع لا انت هذه النكرة عندك غير مقصودة فتقول يا ضائعا في مهامه الدنيا حينئذ حكمه النصب واما النوع الرابع فهو المضاف كقولك يا طالب العلم اجتهد طالب - [00:29:24](#)

منادى منصوب لانه مضاف لانه من نوع المنادى المضاف طالب مضاف والعلمي مضاف اليه اذا حكم المضاف ايضا النصب والشبيه بالمضاف كقولك مثلا يا رحيم بالعباد ويا حسنا وجهه هنا هذا التركيب ليس تركيبا اضافيا ولكنه شبيه - [00:29:50](#)

بي المباح. فحكمه ايضا انه اه يقول منصوبا. اذا المنادى خمسة انواع اثنان حكمهما الضم اه حكمهما البناء على الظم او ما ينوب عنه وهما المفرد العلم والنكرة المقصودة وثلاثة حكمها النصب - [00:30:19](#)

وهي النكرة غير المقصودة والمضاف والشبيه بالمضاف بعد ذلك قال باب المفعول لاجله قال وهو الذي جاء بيانا لسبب كينونة العامل فيه وانتصب فقامت اجلالا لهذا الخبر وزرت احمد ابتغاء البر - [00:30:48](#)

المفعول لاجله ويسمى ايضا المفعول له يسمى المفعول له هو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل اذا تأتي بعد الفعل باسم منصوب تريد به ان تبين السبب الذي من اجله وقع السير. وهذا معنى قوله - [00:31:14](#)

وهو اللف وهو الذي جاء بيانا لسبب كينونة العامل فيه وانتصف بيانا لسبب كينونة العامل فيه مثاله قامت اجلالا لهذا الخبر قامت فعل وفاعل اجلالا مفعول لاجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة. اجلالا ماذا اقول في اجلالا؟ قامت لاجل اي شيء لما قامت - [00:31:39](#)

لاجل ماذا قامت؟ قامت اجلالا ومثله زرت احمد ابتغاء البر زرت فعل وفاعل احمدا مفعول به لانه هو الذي وقعت عليه الزيارة لما زرت ما السبب؟ ابتغاء البر. اذا هذا مفعول لاجله او مفعول له - [00:32:07](#)

ويجوز في هذا الاسم ان يجر بحرف من حروف الجر الدالة على التعليم كالابي مثلا ففي قولك قامت اجلالا لهذا الخبر يجوز ان تقول قامت لاجلال هذا الخبر وزرت احمد لابتغاء البر وهكذا. فاذا - [00:32:31](#)

صلاحية هذا الاسم لان يجرأ بحرف دال على التعليم يدل على انه مفعول له او مفعول لاجله ثم قال باب المفعول معه قال وهو اسم انتصب بعد واو وهو اسم انتصب بعد واو وهو اسم انتصب بعد واوي معية في قول كل راوي - [00:32:52](#)

نحو اتى الامير والجيش قباء وسار زيد والطريق هاربا اتى الامير والجيش صار زيد والطريق اذا المفعول معه ما هو هو الاسم المنصوب المسبوق بواو تفيده معنى المعية اسم المنصوب مسبوق بواو تفيده معنى ماذا؟ تفيده معنى المعية. في قولك اتى الامير والجيش - [00:33:17](#)

هذا في قوة قولك اتى الامير مع الجيش اذا هذه الواو تفيده معنى المعية. هذا الاسم او هذا المفعول معه له حالتان الحالة الاولى اذا لم

يصح تشريك ما بعد الواو لما قبلها في الحكم - [00:33:51](#)

كقولك سار زيد والطريق صار زيد والطريق هنا هل يصح تشريك الطريق للمتكمم في الحكم الذي هو السير لا يصح لان الذي يسير هو زيد. الطريق ما تسير فحين يقول ما بعد الواو - [00:34:15](#)

لا يصح تشريكها مع ما قبل الواو في الحكم فانه يجب نصب هذا الاسم الذي بعد الواو يجب نصبه على انه مفعول معه ليس عندنا الخيار في ذلك مفهوم؟ جاء زيد والطريقة ليس عندنا خيار - [00:34:41](#)

لكن الحالة الثانية اذا صح التشريك كما في المثال الاخر اتى الاب اتى الامير والجيش يجوز اه التشريك او يصح تشريك الجيش مع الامير في الاتيان. اتى الامير هل يجوز ان تقول اتى الجيش؟ نعم يصح ذلك. بخلاف سار مع الطريق ما يصح ان تقول سارة في الطريق. جيد - [00:35:04](#)

اذا في هذه الحالة يجوز وجهان يجوز نصب هذا الاسم على انه مفعول معه اتى الامير والجيش ويجوز ان يكون الجيش مرفوعا على انه معطوف على ما قبله اتى الامير والجيش - [00:35:35](#)

مفهوم فاتى الامير والجيش هذا بمعنى انها جاء معا هنا الجيش مفعول معه. اتى الامير والجيش جاء كلاهما جاء. يعني وقع الاتيان عليهما مفهوم؟ فالجيش هنا معطوف على الامير هذا معنى قوله - [00:35:59](#)

نحو اتى الامير والجيش قباء قباء هذا اتم بها البيت يعني آ مفعول به اتى الامير قباء المعروفة موضع قرب المدينة اذا اتى الامير قباء ولكن المقصود عندنا ليس المفعول به انما المقصود - [00:36:24](#)

المفعول معه. اتى الامير والجيش نعم وشار زيد والطريقة هاربة بعد آ نقول بذلك قد انتهينا من المنصوبات من الاسماء بقي لنا المخفوضات وامرها سهل قال المحفوظات من الاسماء الخفض بالحرف وبلاضافة - [00:36:43](#)

كمثلي زرت ابن ابي قحافة نعم وبالتبعية التي خلت وقررت ابوابها وفصلت مفهوم جيد اذا المخفوضات ثلاثة انواع وهي اول المخفوض بالحرف والمخفوض باللاظافة والتابع للمخفوض اما المخفوض بالحرف فهذا ذكرناه من قبل - [00:37:08](#)

حين ذكرنا ادوات الخفض واما المخفوض التابع للمخفوض فهذا ذكرناه في التوابع النعتو والتوكيد والبدل والعطف الذي بقي لنا اذا هو المخفوض باللاضافة على معنى قوله الخفض بالحرف وبلاضافة كمثلي زرت ابن ابي قحافة وفي نسخة كمثلي اكرم بابي قحافة - [00:37:46](#)

نعم وبالطبع نعم هذا حرف جواب في الاصل حرف جواب لكن هنا نعم للتأكيد لانها حين تأتي هنا في سبل الكلام تفيد معنى التأكيد. نعم وبالتبعية سكن الباء لضرورة الوزن. اصواب التبعية - [00:38:19](#)

التي خلت اي التي ذكرناها من قبل التي مضت وقررت ابوابها وفصلت كما رأينا اذا ما بقي لنا الا المخفوض باللاظافة باب الاظافة قال رحمه الله وما يلي المضاف باللام يفي - [00:38:39](#)

تقديره بمن وقيل او بقي كابن استفاد خاتمي نضاري ونحو مكر الليل والنهار. او ونحو مكر الليل والنهار. يجوز مكرو على الحكاية ويجوز مكري. على انه مضاف اليه المرفوض باللاضافة ثلاثة انواع - [00:38:59](#)

اولا النوع الاول ما يقدر بمن وضابطه ان يكون المضاف جزءا من المضاف اليه كقولك مثلا خاتم نبار النوبار هو الذهب خاتم نضاح يمكنك ان تقدر الاظافة هنا منه فتقول خاتم من نظار - [00:39:21](#)

الا ترى ان الخاتم جزء من النظار اذا مضاف جزء من المضاف اليه. هذا القسم الاول والقسم الثاني ما يقدر بفي وضابطه ان يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف كقولنا كما في القرآن مكر الليل والنهار مكر الليل والنهار - [00:39:49](#)

اذا مكر مضاف والليل مضاف اليه. المضاف اليه وهو الليل ظرف للمضاف الذي هو مكر ويمكنك ان تقدر الظرفية هنا باستعمال حرف في فتقول مكر الليل والنهار مكر في الليل - [00:40:17](#)

والنهار مكر في الليل ومكر في النهار هذا النوع الثاني والنوع الثالث ما يقدر باللام وهو كل ما لا يصلح فيه احد التقديرين السابقين لا يصح ان يقدر بمن ولا ان يقدر بشيء. فحينئذ يقدر بالله كقولك غلام زيد - [00:40:36](#)

تقدير ذلك غلام لزيد مفهوم؟ اذا من هنا نفهم قوله رحمه الله وما يلي المضاف باللام يفى تقديره بمن وقيل اوبفي كابن استفاد خاتمي مضاري ونحو مكر الليل والنهار نعم - [00:41:01](#)

فاذا هذا معنى ذلك ابني استفاد خاتم هذا مثال على ما قدر من ومكر الليل والنهار مثال على ما قدر في المفيدة لمعنى الظرفية. وبذلك نكون قد انتهينا من المحفوظات من الاسماء وانتهينا ايضا - [00:41:35](#)

من المقصود بهذا النظم ما بقي الا الخاتمة يقول فيها رحمه الله تعالى قد تم ما اتيح لي ان انشأه في عام عشرين والف ومئة بحمد ربنا وحسن عونه ورفده وفضله ومنه - [00:41:59](#)

فهو يخبر هنا رحمه الله انه انشأ اي الف وكتب هذا النظم في عام عشرين والف ومئة. الف ومئة وعشرين للهجرة ويحمد الله سبحانه وتعالى على ذلك وعلى عونه ورفده اي عطائه - [00:42:20](#)

وفضله ومنه سبحانه وتعالى بحمد ربنا وحسن عونه ورفده وفضله ومنه ثم بدأ يثني على منظومته بقوله منظومة رائقة الالفاظ فكأن لما حوته ذا استحفاظ جعلها الله لكل مبتدي دائمة النفع بجاه احمدي - [00:42:42](#)

صلى عليه ربنا وسلم واله وصحبه تكروا. اذا اتى على منظومته بانها رائقة الالفاظ اي جميلة في لفظها وهذا صحيح فان هذا النظم فلس جميل مع كونه مختصرا وهذا من اصغر ما نظمت به - [00:43:11](#)

الاجور الرومية ولذلك لاجل كونها رائقة الالفاظ فانه اوصى الطالبة بان يعتني بحفظها ثقافة كل ما حوته اي لما اشتملت عليه لا استحفاظ ثم دعا الله عز وجل ان يجعلها دائمة النفع - [00:43:34](#)

لكل مبتدأ في علم النحو جعلها الله لكل مبتدي اي لكل مبتدأ دائمة النفع وتوسل في ذلك بجاه محمد صلى الله عليه وسلم عند الله وهذا توسل مبتدع مذموم كما تقرر في علم العقائد - [00:43:54](#)

ولذلك بعض الافاضل حاول ان يصحح هذا اللفظ بقوله دائمة النفع بحب احمدي لان التوسل بالعمل الصالح ومنه حب النبي صلى الله عليه وسلم هذا جائز اتفاقا واما التوسل بجاه النبي صلى الله عليه وسلم مع ان جاه النبي صلى الله عليه وسلم عظيم لا شك في ذلك لكن التوسل - [00:44:14](#)

به من البدع التي حدثت وما كانت معروفة في الصبر الاول وفي زمن الصحابة رضوان الله عليه ثم ختم منظومته بالصلاة والسلام على النبي الكريم وعلى اله وصحبه فقال صلى الله عليه ربنا وسلم - [00:44:37](#)

واله وصحبه تكروا وقلت انا ايضا في ختام هذا الشرح ابياتا قليلة في الختم فقلت الحمد لله الذي بنعمته يتم كل صالح ومنته سبحانه احمده واشكره وفي جميع النابات اذكره - [00:44:58](#)

وقد ختمت شرح ذي الابيات والحمد لله على الهبات في ثامن الشهور من عام كدح من بعد غت فاشكرن هذه المنح واسأل الله الكريم الاجر والعفو والاحسان لي والستر اه اشرت بذلك الى تأريخ هذا الشرح - [00:45:25](#)

وهو انه في ثامن الشهور اي في شهر شعبان من عام كدح من بعد غت وهذا بحساب الجمل يأتي الف واربع يعني يرادف الفا واربع مئة واثنين وثلاثين كدح اثنان وثلاثون الف واربعمئة بالطريقة المشرقية لا المغربية - [00:45:49](#)

واسأل الله الكريم الاجر والعفو والاحسان لي والستر ولكم ولكافة المستمعين ولكافة من يستفيد من هذه الدروس واوصي نفسي واخواني بالاستزادة من العلم فان العلم بحر لا ساحل له وان هذه المنظومة التي اخذنا لا تعدو ان تكون خطوة اولى - [00:46:13](#)

في طريق طويلة جدا ومن اراد التمكن من هذا العلم اي علم النحو فلا يمكنه ان يكتفي بهذا النظم بل اقول ان هذا النظم نفسه يعني في هذه الدورة المكثفة ما يكفي ما اخذناه منه - [00:46:38](#)

بل عليك ان تعيد هذا النظمة حفظا وفهما ودرسا بهذه الاشرطة اشرة الشرح وبشروح اخرى شروح النظم التي اشرفنا اليها في اول الدروس او شروح الاصل اقصد شروح المقدمة الاج الرومية - [00:46:58](#)

لشرح الكفراوي والازهري ومحبين عبد الحميد وغيرها من الشروح الكثيرة التي لا سبيل الى احصائها فارجع الى بعضها واقرأه وافهمه واستشكل من ذلك ما تستشكله وابحث عن حلول الاشكالات واعرب الامثلة التي - [00:47:21](#)

نقلنا خلال هذه الدروس واستحدثت لنفسك امثلة اخرى واعربها ثم بعد ذلك يمكنك ان تقول ضبطت المرحلة الاولى من علم النحو التي هي مرحلة الاجرومية وبعد ذلك انتقل الى المراحل الاخرى - [00:47:41](#)

وادرس فيها قطر الندى وشرحه وشهور الذهب وشرحه ثم انتقل الى الالفية المباركة الهية ابن مالك رحمه الله تعالى فاقراها بشروح كثيرة مختلفة متباينة وحصل بذلك من العلم الشيء الكثير - [00:47:57](#)

الذي ان شاء الله تبارك وتعالى به تصبح نحويًا او على الاقل تصبح عالما بهذا العلم عارفا بمصطلحات اهله قادرا على استجلاب المعلومة من كتب من كتب اهله باذن الله سبحانه وتعالى وبفضله ومنه - [00:48:16](#)

وبذلك ننتهي من هذه الدورة الصيفية المكثفة في علم النحو التي شرحنا فيها نظم الاش الرومية واقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم والحمد لله رب العالمين - [00:48:37](#)