mroftalp htehaB ni knil muideM

الدرس الأربعون - شرح كتاب)شرح قطر الندى(- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول ابن هشام رحمه الله تعالى اصل والاصل ان يلي - 00:00:01

حامله وقد يتأخر جوازا نحو ولقد جاء لفرعون النذر وكما اتى ربه موسى على قدري وجوب النحو واذ ابتلى ابراهيم ربه وضربني زيد. وقد يجب وقد يجب تأخير ادعو لي كضربت زيدا وما احسن زيدا وضرب موسى عيسى بخلاف اربعة الصغرى الكبرى. وقد يتقدم على العامل جواز - 00:00:21

سنحوا فريقا هدى ووجوبا نحو ايا ما تدعو. واذا كان الفاعل نعمة او بئس واذا عفوا واذا كان الفعل نعمة وبئس فاعل واما معرف باهل الجنسية نحو نعم العبد او مضاف لما هي فيه نحو ولنعم دار المتقين او ضمير - 00:00:51

مقتدر مفسر بتمييز مطابق للمخصوص نحو بئس للظالمين بدل الشرح الفعل والفاعل كالكلمة الواحدة. الفعل يتعامل معه العلماء هو مع الفاعل كانهما كلمة واحدة. يعني متصلتان فاذا كانت اذا كان الفعل والفاعل كالكلمة الواحدة فما معنى هذا؟ معنى هذا - 00:01:11

ان حقهما ان يتصلا لانه كالكلمة الواحدة تأتيك مكتملة فحقهما ان يتصلا حقهم هما ان يتصلا وحق المفعول ان يأتي بعدهما. قال الله تعالى وورث سليمان داوود. هذا التركيب هو الاصل - 00:01:41

ما هو الاصل في تركيب الجملة العربية؟ الاصل في تركيب الجملة العربية ان يأتي الفعل ثم الفاعل ثم المفعول. هذا هو الاصل. هل يجوز ان نعكس هذا الترتيب او لا يجوز؟ هذا ما سنبحثه بالتفصيل ان شاء الله في هذا المبحث. سنعرف متى - 00:02:01

لا يجوز ان تقدم المفعول ومتى يجب ان تؤخر المفعول؟ ومتى يجوز لك ان تقدم المفعول على الفعل والفاعل لان المفعول به قد يتقدم على الفاعل فقط. وقد يتقدم على الفعل والفاعل. هذا كله ان شاء الله سنعرض له ان شاء الله في هذه في هذا الدرس - 00:02:21

اذا الان قول الله عز وجل وورث سليمان داوود هذي جملة طبيعية. ورث في علمها مبني على الفتح. وسليمان فاعل مرفوعا عند رفع الضمة وداود مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. هذا هو التركيب الاصلي. وقد يتأخر الفاء - 00:02:41

اعلوا عن المفعول وذلك على قسمين جائز وواجب. اذا احيانا يتأخر الفاعل ويأتي بعد المفعول. وهذا على نوعين احيانا يكون التأخر واجبا واحيانا يكون التأخر جائزا. بمعنى لك ان تفعل هذا ولك الا تفعله. واحيانا لا يجب عليك - 00:03:01

ثالث كقوله تعالى ولقد جاء ال فرعون النذر. ولقد هذا تفيد هذا يقد للتحقيق وتفيد والتوكيد واللام هذي واقعة في جواب القسم او موطئ القسم. كلها لا محل من الاعراب مؤكدات كلها. جاء فعل ماض من الفتح - 00:03:21

قال هذا الشاهد ما يرى ربه ها مفعول به منصوب مقدم مفعول به منصوب مقدم على نصب الفتحة تضاف فرعون مضاف اليه مجرور على مجره الفتحة. نيابة عن كثرة لانه ممنوع من الصرف. ما العلة؟ هم - 00:03:41

العالمية العجمى العالمية والعجمى فرعون اعجمى كل كل من ملك مصر يقال له فرعون كل من حكم مصر يقال له فرعون. يعني هي في الاصل ليست ليست ذما. في الاصل لقب لكل من يحكم - 00:04:01

مصر وكل من يحكم الروم قيصر. وكل من يحكم الفرس كسرى. وكل من يحكم الاسكندرية مقوقف طيب آآ وكل من يحكم الحبشة نجاشي. وكل من يحكم اليمن مم يقولون تبع او قيل. قيل بفتح القاف وتسكين الياء. قيل القيء - 00:04:21
هو ملوك اليمن يقال لهم قيل مفرده قيل. المهم اه ورث نعم ولقد جاء لفرعون النذر النذر فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ومؤخر. هنا ماذا حصل؟ جاء الفعل ثم المفعول ثم الفاعل. ما حكمه - 00:05:01
فائز وليس واجبا. يعني يجوز في غير القرآن ان تقول ولقد جاء النذر ال فرعون. بل هذا هو الاصل اصل التركيب جاء النذر ال فرعون. وهذا جائز ليس بواجب يجوز لك ان تقدم ويجوز لك ان تؤخر. وقول الشاعر وهو جرير بن عطية الخطفي يمدح امير المؤمنين - 00:05:21
عمر ابن عبد العزيز يمدح أمير المؤمنين عمر ابن عبد العزيز بن مروان قال في حقه جاء الخلافة او كانت له قدرا كما اتى ربه موسى على قدري. جاء الخلافة او قيل ان - 00:05:51
او هنا يعني بمعنى الواو. او في اللغة العربية تأتي بمعنى الواو. كما قيل في قوله تعالى قيل هذا في قوله تعالى آآ وارسلناه الى لا. نعم ارسلناه لمئة الف او - 00:06:11
ويزيدون. قال بعض المفسرين معناه ارسلناه لمئة الف ويزيدون. حتى يخرجوا من اشكال ان ان او قد تأتي في اللغة العربية بمعنى الشك. طيب او بمعنى التشكيك. فيعني لما يعني لو - 00:06:31
لو اخذناه على ظاهره وجعلنا اول الشك يعني كأن القرآن لا يعرف يعني العدد المعين لهذه السنين. طيب يعني هم رأوا انه في اشكال يعني. فمن المخارج التي قيلت قيل انه او بمعنى الواو. فيصبح معنى الاية وارسلناه لمئة الف ويزيدون - 00:06:51
يزيدون على المئة الف. بعض المفسرين قال ان او بمعنى بل. فيصبح معنا الاية وارسلناه لمئة الف بل يزيدون. على كل حال فهنا فان قيل لك وهل اوى في اللغة العربية تأتي بمعنى الواو؟ نقول نعم ومن ذلك قول جرير - 00:07:11
الخطفي قال جاء الخلافة او كانت له قدرا. يعني جاء الخلافة وكانت له قدر. هو جاء الخلافة تولى منصب الخلافة عمر عمر بن عبد العزيز رظي الله عنه ورحمه وفي نفس الوقت هي كانت قدرا له يعني مقدرة له من الله عز وجل - 00:07:31
جاء الخلافة وكانت له قدرا كما اتى ربه موسى على قدر. كما ان موسى آآ لقي الله عز وجل واتاه في الوادي المقدس وكان ذلك مقدرا. طيب هنا قوله اتى ربه موسى اتى فعل ماضي - 00:07:51
ربه مفعول به وهذا هو الشاهد. مفعول به منصوب مقدم. وعلى النص بالفتحة وهو مضاف والهاء مظاف اليه موسى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر. طيب هنا ماذا حصل - 00:08:11
المفعول على من؟ على الفاعل فقط. تقدم المفعول على الفاعل فقط. اما ان يتقدم المفعول على الفعل والفاعل فهذا سيأتي ان شاء الله في اخر مبحث نحن نبحث الان ان يتقدم المفعول على الفاعل فقط. وهذا الذي يعني ان يأتي المفعول في الوسط. هذا ما حكمه في البيت - 00:08:31
جائزة ام واجب؟ جائز. يعني يجوز لك ان تقول في اللغة العربية كما اتى موسى ربه. بل هذا هو الاصل طيب هنا فقط تنبيه بسيط ربه هذا الظمير في ربه يعود على من؟ موسى. على موسى. طيب يعود على موسى. نحن - 00:08:51
ان الظمير يعود على متقدم ام على متأخر؟ الاصل. يعني الظمير يجب ان يعود الى شيء يتقدمه ام على شيء يتأخر عنه يأتي بعده يتقدمها صح؟ هذا هو الاصل في الظمير. لكن هنا عاد على ماذا؟ في الظاهر في الظاهر - 00:09:11
عادة على شيء ايش؟ متأخر. طيب هذه مسألة مهمة ليست استطرادا هذا مهم جدا لاننا سنحتاجه في اكثر من مسألة في الكتاب هذا يجب ان نظبطه. عود الظمير الظمير يجب ان يعود على ماذا؟ نحن نعرف ان الظمير يجب ان يعود على متقلب - 00:09:31
تمام؟ هذا هو الاصل. طيب المسألة الثانية هل يجوز ان يعود الظمير على متأخر؟ نقول ننظر ان كان هذا المتأخر رتبته التقديم فجائز. وان كان هذا المتأخر رتبته التأخير فلا يجوز - 00:09:51
مرة اخرى طبعا كله سيأتي ان شاء الله بالتمثيل لكن الان جاءنا مثال واحد وسيأتينا مثال اخر ان شاء الله. مرة اخرى الاصل في

الظمير ان يعود على لفظا ورتبة ما معنى لفظا؟ يعني ان يعود على شيء لفظ متقدما. طيب - 00:10:21
مثلا تقول جاء غلام زيد واكرمته يعود على من الضمير هذا؟ على غلام زيد قدم لفظا ام رتبة ام لفظا ورتبة؟ لفظا ورتبة. ما معنى لفظا؟ يعني انا تلفظت به متقدما - 00:10:41
صح؟ متقدم على الظمير ورتبة لان رتبته التقديم ما يعرف غلام زيد جاء غلام فاعل والفاعل ما رتبته التقديم كما قال لك في المقدمة لذلك هو جاء بالتمهيد في بداية الشرح. فبداية الشرح ماذا قال لك؟ الشرح الفعل هو الفاعل ككلمة - 00:11:01
الواحدة فحقهما ان يتصلا وحق المفعول ان يأتي بعدهما. اذا هو رتب لك المراتب. قال لك الاصل ان يأتي الفعل. ثم ان يأتي الفاعل ثم يأتي المفعول اذا فاعل ما رتبته؟ التقديم رتبته التقديم ان يتقدم مع الفعل يكون متصلا بي والمفعول ما حقه؟ التأخير - 00:11:21
طيب المبتدأ مو حقه التقديم والخبر حقه التأخير طيب من اسهل ابيات الالفية الالفية كلها سهلة لكن من اسهل واسلس ابيات للفية قوله رحمه الله في باب الفاعل والاصل في الفاعل ان يتصل والاصل في المفعول ان ينفصل - 00:11:41
يعني ما يوجد اسهل من هذا البيت. حفظا وفهما وشرها. والاصل في الفاعل ان يتصل يتصل بمن بالفعل يعني بالعامل والاصل في المفعول ان ينفصل. طيب اذا هنا كما اتى ربه - 00:12:11
على قدري عاد الضمير على شيء متأخر. هل يجوز ان يعود الضمير على متأخر؟ نقول هذا له حالان. ان يعود على متأخر لفظا ورتبة هذا لا يجوز. وسيأتي مثاله. الصورة الثانية ان يعود الظمير على شيء - 00:12:31
اخر لفظا من حيث النطق هو متأخر ولكن من حيث الرتبة هو متقدم مثل ماذا؟ مثل هذا مثل هذا اتى ربه موسى. موسى معي ربه فاعل. والفاعل مؤهل رتبته التقديم. اذا اصل الجملة اتى موسى - 00:12:51
ربه اتى موسى ربه. ربه فيه ظمير. عاد على من؟ على موسى. وموسى هنا الان في هذا التركيب متقدم لفظا وايش؟ متقدم لفظا وايش؟ ورتبة واضح الفرق بين اللفظ والرتبة؟ اللفظ يعني نطقك انت. انت الذي تنطق بالكلمة. هل تلفظها متقدمة تلفظها متأخرة - 00:13:11
هذا يعود اليك انت. هذا يعود اليك انت. لكن الرتبة هل هي بيدك انت؟ لا. الرتبة قررها النحاة هم الذين قرروه ان الفاعل رتبته التقديم وان المفعول رتبته التأخير. وقرروا ان مبتدأ رتبته التقديم والخبر رتبته تأخير. كما قال ام مالك والاصل في - 00:13:41
اخبار ان تؤخرا. والاصل في الاخبار ان تؤخر. وجوزوا التقديم اذ لا ضررا طيب اذا نحن الان تكلمنا عن مسألتين او سورتين باقي السورة الثالثة وهي ان يعود الظمير على شيء متأخر ايش - 00:14:01
لفظا ورتبة هذا لم لم نأخذ مثاله الى الان سيأتي بعد قليل. وهو لا يجوز. طيب قال رحمه الله وقول الشاعر جاء الخلافة وكانت له قدرا كما اتى ربه موسى على قدري. فلو قيل في الكلام جاء النذر ال فرعون لكان ايش؟ جائزا - 00:14:21
وكذلك لو قيل كما اتى موسى ربه يجوز او لا يجوز؟ يجوز. وذلك لان الضمير حينئذ يكون عائدا على متقدم لفظا ورتبة يقصد في المثال الثاني سيكون الظمير في قوله ربه عائدا على متقدم من هو متقدم - 00:14:41
من المتقدم؟ الذي هو موسى. لفظا اي في النطق. ورتبة لان رتبة الفاعل التقديم وذلك هو الاصل في عود الضمير. هذا هو الاصل في عود الضمير. ان يعود على متقدم لفظا ورتبة. والواجب كقوله تعالى واذ ابتلى - 00:15:01
ابراهيم ربه. واذ ابتلى ابراهيم ربه هذه يعني ظرفية لا محل لها اه هنا في محل نصب اه ظرف يعني واذكر واذكر اذ ابتلى ابراهيم ابتلى فعل ماضي عن الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر ابراهيم - 00:15:21
مفعول به منصوب مقدم ربه فاعل مؤخر مرفوع عند رفع الضمة ومضاف والهاء مضاف اليه. هل يجوز ان نقول ابتلى ابراهيم قال لي جزء ها كيف؟ لا في هذا في اذا كلمة ابتلى لا يصح - 00:15:51
لكن اذا قلنا عبد ابراهيم ربه صح. لكن اذا قلنا ربه سيصبح المعنى ايش؟ ايش يصبح المعنى ها؟ لا ابتلى ابتلى. لو قلنا ابتلى ابراهيم ربه. نعم. يصبح المعنى ان ابراهيم - 00:16:21
هو الذي ابتلى الله عز وجل والعياذ بالله. طيب اذا لا يمكن طبعا سبحان الله هذه الاية الذين يعني في مراكز كثيرا ما الطلبة يخطئون

في صح احسان كثير سبحان الله من الطلبة في مراكز التحفيظ يخطئون في - 00:16:41
هذه الاية لان الطالب خصوصا الطالب العربي اعتاد على ان يأتي المفعول متأخرا. فانا مرة سمعت احد الاخوة كان يحفظ في في مركز التحفيظ فقرأ الاية هكذا واذ ابتلى آآ ابراهيم ربه. فجعل ابراهيم هو - 00:17:01
والذي ابتلاه الله عز وجل. والواقع ان الله عز وجل هو الذي ابتلى ابراهيم. طيب اذا الان هو السؤال هو المعنى واضح. ولكن سؤال الان لو قال قائل ابتلى ربه ابراهيم هل يجوز - 00:17:21
ابتلى ربه ابراهيم فعل وفاعل ومفعول. ابتلى فعل ابراهيم فاعل ربه اه عفوا ابتلى فعل ربه فاعل ابراهيم مفعول به. يجوز ولا لا يجوز؟ هم لا يجوز لماذا يجوز فعل فاعل مفعول؟ ايوة احسنت وهذا لا يجوز عند الجمهور - 00:17:41
هذا الذي قلناه قبل قليل قلنا هل يجوز ان يعود الظمير على شيء متأخر قلنا ننظر ان كان هذا المتأخر تأخر لفظا فقط وليس رتبة فيجوز ولا لا يجوز ها شباب ايش فيكم اليوم؟ واضح هي ثلاث صور يعني. ان يعود الظمير على متقدم لفظا ورتبة فيها شيء - 00:18:11
ان يعود الضمير على متقدم. يعني الضمير يرجع ورا المفروض ما يروح قدام. طيب هذا يجوز بل هو ما نقول يجوز نقول هذا هو حلو ان يعود الضمير على شيء متأخر لكن هذا المتأخر لفظا فقط والا رتبته التقديم يجوز الا - 00:18:41
ما مثاله؟ لا. جاء الخلافة وكانت له قدرا كما اتى ربه موسى على قدري. واضح هذا طيب الصورة الثالثة وهي التي ندرسها الان. ان يعود الضمير على شيء متأخر لفظا ورتبة. يعني لفظ متأخرا هذا - 00:19:01
واحد ورتبته هو التأخير عند النحويين. يجوز؟ لا يجوز. لا يجوز. لا يجوز فحينئذ لا يجوز لك ان تقول لا يجوز لك ان ترجع الجملة الى اصلها. لا تقل لي الاصل في التركيب الجمل ان يأتي الفعل - 00:19:21
ثم الفاعل ثم المفعول فاذا انا سالتزم بهذا الاصل وساقول ابتلى ربه ابراهيم. فعل فاعل مفعول نقول لا يجوز. طيب ليش لا يجوز؟ انتم قلتم هذا هو الاصل في اول الشرح فعل ثم فعل نقول نعم ولكن هنا اذا فعلت هذا - 00:19:41
ترتكب محظورا عند النحوين. ما هو هذا المحظور؟ هو انك سترجع الظمير على شيء متأخر لفظا ورتبة. نحن سامحناك اتى ربه موسى على قدري لانه متأخر لفظا وليس رتبة. هذاك سامحناك فيه. اما هنا في هذه الاية الكريمة هو متأخر لفظا ورتبة - 00:20:01
اما لفظا فلانك تلفظت به متأخرا. فقلت ابتلى ربه ابراهيم. تلفظت بابراهيم اين؟ متأخر. وهو فرتبته التأخير لماذا؟ لانه مو اعرابه ابراهيم مفعول به والمفعول به ماذا اتفقنا انه ما رتبته؟ التأخير اذا هذا لا يجوز - 00:20:21
هذا لا يجوز ان يعود الضمير على متأخر لفظا رتبة لا يجوز. وفي هذا يقول ابن هشام رحمه الله كقوله تعالى واذ ابتلى ابراهيم ربه وذلك لانه لو قدم الفاعل هنا فقيل ابتلى ربه ابراهيم. ماذا سيلزم من هذا - 00:20:41
سيلزم محظور قال لزم عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة وذلك لا يجوز وذلك لا يجوز. اذا هنا النتيجة والخلاصة ما حكم تأخير الفاعل في هذه الاية؟ ها ماهر؟ ما - 00:21:01
تأخير الفاعل في هذه الاية. واجب ام جائز؟ واجب. واجب. يجب عليك ان تؤخر الفاعل وفي هذا يقول ابن مالك رحمه الله وشاع نحو خاف رب ربه عمر وشاع نحو خاف ربه عمر. وشذ نحو زان نوره الشجر - 00:21:21
معنى هذا البيت هو الذي قلناه. وذلك لا يجوز. وكذلك نحو قولك ضربني زيد اقربني زيت ضرب فعل. الياء مفعول. زيد فاعل. ما حكم تأخير الفاعل هنا؟ واجب. واجب لا يجوز - 00:21:51
لك ان تقدم لماذا؟ لانك لو قدمت ماذا ستقول؟ ضرب زيد اياي. صح لان الياء في ظربني هذي متصلة افصله يصبح اياياي فلا هل يجوز ان تقول ظرب لا يجوز. لماذا؟ لان هناك قاعدة آآ درسناها في باب - 00:22:11
في باب المؤمرات اظن في باب المغامرات انه لا يجوز لك ان تأتي بالظمير المنفصل وانت قادر على ان تأتي بالظمير المتصل واضح؟ عندك عندك خياران ان تأتي بالمنفصل او تأتي اذا كنت قادر على ان تأتي بالمتصل يجب عليك ان تأتي به - 00:22:41
لا يجوز لك ان تترك المتصل وتذهب تأتي بايش ؟ بالايش ؟ بالمنفصل. وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي المتصل كما يقول ابن

مالك يجب ان تأتي بالمتصل اذا كنت قادرا عليه. عجزت عن المتصل تذهب الى المنفصل. اذا هل تستطيع ان تقول ضربت - 00:23:01

بني زيد نعم استطيع. اذا لا تقل ضرب زيد اياياي. وكذلك نحو قولك ظربني زيد وذلك انه لو قيل ضرب زيد اياياي لزم فصل الظمير مع التمكن من اتصاله. وذلك ايضا لا يجوز. هذا تقدم شرحه في مبحث - 00:23:21

الظمير ثم قال الان انتهينا من الفاعل متى يتقدم جوازا ومتى يتأخر وجوبا عرفنا هذا. اذا فهمنا مما سبق ان الفاعل يجب ان يتأخر في في صورتين ذكرهما المصنف الصورة الاولى اذا كانت تقديم الفاعل سيلزم عليه عود الظمير على ايش؟ على متأخر لا يظهر رتبة فهي حينئذ يجب تأخيرها - 00:23:41

من؟ الفاعل. الصورة الثانية اذا كان تقديمك للفاعل سيؤدي الى فصل الظمير وانت قادر على على وصله. فحينئذ يجب يجب تأخير ماذا؟ تأخير الفعال. طيب. نأتي الان الى المفعول. متى يجب عليك ان تؤخر - 00:24:11

المفعول قال وقد يجب ايضا تأخير المفعول. نحن قلنا في البداية ان الاصل انه يجوز لك ان تقدم المفعول او ان تؤخره. لك ان تقول ضرب زيد الطالبة ولك ان تقول ضربت الطالب زيد. جائز - 00:24:31

هذا جائز لا انت بالخيار لكن في بعض الصور يجب عليك ان تؤخر المفعول ولا يجوز لك ان تقدمه. ما مثال ذلك؟ قال وقد يجب ايضا خير المفعول في نحو ضرب موسى عيسى. لو قلت ضرب موسى عيسى - 00:24:51

من الضارب ومن المضروب؟ فيه لبس ولا لا؟ فيه لبس طبعا لمن يعرف قواعد اللغة لن يقع عليها. اذا كان المتكلم يعرف القواعد والمستمع يعرف القواعد. فحينئذ لن يحصل نفس. لكن اذا لم يلتزم الانسان بالقواعد - 00:25:11

فانه سيحصل لذة. ضرب موسى عيسى قد يلبس على الناس لانه لا لا نعرف من الضارب من المضروب. يحتمل ان الضارب موسى وان الظرر عيسى. لماذا؟ لان اخره ايش؟ الف مقصور صح؟ وهذا يتعذر عليها اظهار الحركة. فلا نعرف الظمة موجودة على - 00:25:31

من وراء الفتحة موجودة على ضمة الفاعل على من؟ وفتحة المفعول على من؟ هو عقلا محتمل عقلا يحتمل النظارة وسوي احتمال نظارة بعيسى. العقل لا يمنع هذا ولا يمنع هذا صح؟ لا العقل ولا الشرع ولا يعني ولا الواقع. اذا حتى نتخلص من هذا - 00:25:51

الاشكال ماذا نفعل؟ قالوا حتى لا توقعنا في لف يجب عليك ان تلتزم بالاصل خلاص ترجع للاصل ما هو الاصل؟ فعل فاعل مفعول به خلاص التزم بهذا. انت ماذا تريد ان تخبرنا الان - 00:26:11

اذ ان تخبرنا ان الظارب هو موسى خلاص قدم من؟ قدم موسى واخر عيسى. تريد ان تخبرنا ان الظارب عيسى؟ قدم عيسى تو اخر موسى واضح هذا؟ فحينئذ لن يحصل نفس. وهذي من دقة النحويين - 00:26:31

ضرب موسى عيسى اذا هنا نقول اذا التزمنا بالقواعد واذا كان متحدث يفهم القواعد والمستمع يفهم القواعد نقول اذا الضارب هنا هو موسى والمفروض من؟ عيسى. فضرب فعل ماضي وموسى فاعل مرفوعا رفع الضمة مقدرة. منع من ظهره تعذر وعيسى مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منعا - 00:26:51

كره ايضا التعذر. قال رحمه الله وقد يجب ايضا تأخير المفعول في نحو ضرب موسى عيسى. لانتفاء الدلالة على فاعلية احدهما ومفعولية الاخر. ما نعرف من الفاعل من المفعول. فلو وجدت قرينة القرينة نوعان. قرينة معنوية وقرينة لفظية - 00:27:11

فلو وجدت قرينة معنوية هذا واحد. في السطر الثاني قال السطر الذي بعده او لفظية هذا رقم اثنين. اذا قرائن نوعان قرائن لفظية قرينة يعني دليل. قرينة لفظية قرينة معنوية. اذا وجدت قرينة تبين مرادك - 00:27:31

وترفع اللبس والاشكال فحينئذ انت بالخيار في ان تقدم هذا او تؤخر هذا افعل ما شئت. وبالمثال يتضح المقال لو قلت مثلا ارضعت الصغرى الكبرى ارضعت الصغرى الكبرى هل في - 00:27:51

ما يمكن يحصل النفس لماذا؟ لان العادة والعقل ان الذي ترضع من؟ الكبرى وان المرظعة هي الصغرى فصحيح انه من حيث الاعراب فيه لبس من حيث الاعراب. لانه ما في ضمة ولا فتحة. لا توجد ضمة فاعل ولا فتحة مفعول به. صح؟ ولكن الاعراب - 00:28:11

هذا اصلا وضع. العراب اصلا وضع لاجل المعاني. لاجل ايصال المعاني. الهدف من علم الاعراب وعلم النحو هو كيف اوصل المعنى

الذي في نفسي اوصله اليك صحيح كما اردته انا. هذا هو هذا هو الاصل من خلق اللغة اصلا. اللغة لماذا خلقت؟ لماذا خلق الله اللغة؟ وسيلة ايش - 00:28:31

وسيلة تواصل بين البشر وتخيلوا ما في لغة كيف يتواصل الناس مع فالهدف من من حكمة من خلق اللغات هي للتواصل فلما تكون الوسيلة نفسها معقدة وغامضة لم يحصل لم تحصل غاية من من هذه الوسيلة. لذلك دائما نحو - 00:28:51

تهتمون بهذا في كثير من السائل يقول لك وهذا لا يجوز لانه يوقع في لبس. وهذا لا يجوز لانه يوقع في نفس. وهذا يجب لانه ابعد عن اللبس. دائما يهتمون - 00:29:11

بهذا فالان ارضعت الصغرى الكبرى هل يجوز لي التقديم والتأخير او لا يجوز؟ يجوز؟ يجوز ان اقول ارضعت الصغرى الكبرى ولذا نقول ارضعت الكبرى الصغرى الكبرى الكبرى الصغرى لك ان تقدم هذا وتؤخر هذا انت بالخيار. لماذا؟ لانه لن يحصل لمس لان الناس يعرفون ان الصغرى هي - 00:29:21

وان الكبرى هي الفاعل. واضح؟ ارضعت ارضعت فعل الماضي الى محل عراب. تحركت للتقاء الساكنين صغرى مفعول به مقدم الكبرى فاعل مؤخر. واضح هذا؟ مثال اخر طيب هنا قرينة معنوية ام لفظية؟ معنوية يعني من حيث المعنى - 00:29:41

المعنى دلنا على ان الكبرى هي التي ترضع. هذي قرينة معنوية. اكل الكمثرى موسى. اكل الكمثرى موسى هل يمكن ان يلتبس ويقول العاقل ان الكموترى هي التي اكلت موسى؟ هل يمكن ان يحصل لف؟ مستحيل. اذا - 00:30:01

ما لم يحصل اذا لك ان تقول اكل الكمثرى موسى ولك ان تقول اكل موسى الكمثرى. واضح نعم. الكسرة على اي حرف؟ الكاف. ايوا ما انا عندي بالظمة في حاشية عندك عليه؟ فنحتاج نرجع - 00:30:21

هذا ممكن بعد الدرس احد يفيدنا او يكتبها في في القروب. نرجع لقاموس المحيط. لو ترجع لها يا شيخ حسام نشوف ايش ظبطها عند العرب هي بالكسر ولا بالضم؟ طيب اذا هذي قرينة معنوية وهي ان العقل والمعنى يدل على ان الاكل هو موسى قطعا وان - 00:30:51

الكمثرى هي المأكولة. طيب هذي قليلة معنوية. قليلة لفظية او لفظية كقولك ضربت موسى سلمى هل جود نفس؟ لا اجد لبس. لماذا؟ يوجد قرينة ودليل لفظي يدل على الفاعل وهو ايش؟ التأن الساكنة. وجود تاء التأنيس الساكنة في الفعل؟ الم نقل نحن امس؟ ان من ان من احكام امس - 00:31:11

قلنا من احكام الفاعل ان الفاعل اذا كان مؤنثا يجب تأنيث ايش؟ الفعل او العامل. فهنا لما كان الفاعل مؤنثا وجبت العامل وهو هنا الفعل. فلما جاء بتاء التأنين الساكنة في عرفنا مباشرة ان الفاعل مؤنث. فحينئذ مباشرة نحكم على سلمى - 00:31:41

نوفاع المرفوع عند رفع الضمة وان موسى وان تقدم الا انه يبقى مفعولا به. ولم يحصل لنا لبس. فاذا هنا التقديم والتأخير ما حكمه جائز. كقولك ضربت موسى سلمى وضرب موسى العاقل - 00:32:01

عيسى هنا ايضا لا يوجد لبس. لماذا؟ ما يلقى رينال ايوة وجود النعت والنعت يتبع ماذا؟ المنعوت. فلما رفع العاقل طبعا طبيعي ان العاقل صفة لموسى بغض النظر هو الان فاعلا مفعول لكن في النهاية هو صفة لموسى. لكنه لما رفع العاقل وقال العاقل فهمنا مباشرة بدليل اللفظ - 00:32:21

هذا ان موسى مرفوع وعلانه فاعل. لو كان منصوبا لكان سيقول ايش؟ ظرب موسى العاقلة لو كان موسى مفعولا كيف سننعته ان نعتت بعد المنعوت فحينئذ كان سيقول موسى العاقلة عيسى. حينئذ سنقول خلاص موسى مفعول والعاقل نعت لهذا المفعول - 00:32:51

وعيسى قائل. فحينئذ لم يحصل لبس لي ان اقول ضرب موسى العاقل عيسى هذا جائز وهو الاصل. ولي ان اقول ضرب عيسى موسى العاقل يجوز ويكون العاقل الاصل في النهت ان ان يتصل بمنعوت. جلس تقديم المفعول على الفاعل وتأخيره عنه لانتفاء - 00:33:21

بيبسي في ذلك وهذه قاعدة كلية عامة. ان من مقاصد العرب نفي اللبس. نفي اللبس من مقاصد كلام العربي ويعمدون الى الوضوح

واعلم واعلم انه كما لا يجوز في مثل ضرب موسى عيسى ان يتقدم - 00:33:51
مفعول على الفاعل وحده كذلك لا يجوز تقديمه عليه وعلى الفعل. يعني لا يجوز ان اقول ايش ايوة ايوة احسنت. لا يجوز ان اقول عيسى ضرب موسى. عيسى ضرب موسى. هذا لا يجوز - 00:34:11
طب لماذا لا يجوز؟ هذه جملة مبتدأ وخبر لا لا يجوز اذا كنت تقصد انت النعيس فاعل لان هل يجوز ان يأتي الفاعل في اول الجملة عند المصريين؟ احنا قلنا من شروط الفاعل ان ان يسبق بايش؟ ان يسبق - 00:34:41
فحين اذ لا يجوز ان ان تقول عيسى ضرب موسى. وانت تقصد آآ لا لا انا ماذا قلت انا قلت على اساس ان عيسى فاعل؟ لا هو على اساس ان عيسى آآ مفعول - 00:35:01
نعم وانك تريد موسى على ان عيسى مفعول وانك تريد موسى الفاعل. فهذا يوهم خلاف المراد يوهم خلاف المراد يعني حينما تقول يعني الاصل في التركيب ان تقول وموسى عيسى فعل وفاعل ومفعول. لو قدمت انت المفعول قدمته على الكل. نحن قبل قليل - 00:35:21
قلنا لا يجوز للمفعول ان يتقدم على الفاعل. يعني انت تريد الان ان تخبر ان عيسى هو المفعول صح؟ اين تجعله؟ اخر هل يجوز ان تضعه في الوسط؟ في الوسط على انه مفعول. طيب ظربه موسى - 00:35:51
هل يجوز ان نقول ورب عيسى موسى وانا اقصد ان عيسى مفعول؟ لا يجوز صح؟ لوجود اللبس جميل طيب ماذا لو قال قال طيب انا ساقدمه على الكل. ايوا احسنت. يحتمل ان يكون - 00:36:11
ابتدأ والنفس ما زال موجودة. ما نعرف ما الذي تقصده النظافة. فاذا لا يجوز ان يتقدم المفعول لا على الفاعل فقط ولا على الفعل والفاعل. لا يجوز. يعني لا يجوز ان تقول عيسى - 00:36:31
ضرب موسى لان انت ماذا تريد ان تقول؟ عيسى ظرب ام مضروب؟ هو يريد ان يقول ان عيسى مضروب طيب لماذا قدمته انت؟ قال يعني قدمته لنا المفعول يجوز ان يتقدم. فقدمه على الكل. وانا - 00:36:51
اقصد ان عيسى مضروب. لا يجوز. لانه يوهم يوهم انه مبتدأ. وان عيسى هو الظاهر والواقع انك تريد ان نعيش ايش؟ مضروب. هذي لو يعني لو لو كتبتموها وتأملتوا فيها ستضح يعني. المهم - 00:37:11
انك انت الان المعنى الذي في صدرك ما هو؟ ان عيسى مبروك اجعله في الاخير خلاص. لا تقدمه لا على الفاعل فقط فلا تقل ضرب عيسى موسى. وانت تقصد ان عيسى مفعول. ولا تقدم عيسى على الكل. فلا تقل عيسى ضرب موسى - 00:37:31
وانت تقصد ان عيسى ايش؟ مضروب. وهذا لا يجوز. واعلم انه كما لا يجوز في في مثل ضرب موسى عيسى ان يتقدم المفعول على الفاعل وحده كذلك لا يجوز تقديمه عليه وعلى الفعل. عليه يعني على من - 00:37:51
احسنت على الفاعل وعلى الفعل لئلا يتوهم انه مبتدأ. لاننا سنظن انه ابتدأ لان اي اسم في ابتداء الجملة ما اعرابه؟ مبتدأ. والواقع انك لا تريد انه مبتدأ. انت تريد انه مفعول به. طيب احنا ايش درانا؟ ما نقدر نعرف لانه ما في فتحة - 00:38:11
ولا ضمة. واضح النفس كيف؟ لا يجوز فتحة ولا ضمة. لكن لو قال ضرب موسى اذا في لبس الان؟ طيب. زيدا ضرب موسى. في لفظ ليش؟ في فتحة في حركة واظن واظح هذا طيب لئلا يتوهم انه مبتدأ وان الفعل متحمل - 00:38:31
كل ضميره وان موسى مفعول بالا يتوهم انه يعني ان عيسى مبتدى وان الفعل متحمل لضميره يعني عيسى ضرب هو. وهو يعود على على عيسى. وان موسى مفعول. لو كتبتم هذه - 00:39:01
في الجملة التي هي التي لا تجوز وهي عيسى ضرب موسى. لو كتبتموها ستتضح لكم طيب ويجوز في زيد عمران هل يجوز ان تقدم مفعول او لا يجوز هنا لماذا؟ لانه لا يوجد لجداس. ضرب زيد عمرا ان يتقدم المفعول على الفعل لعدم المانع لعدم المانع من ذلك - 00:39:21
قال الله تعالى فريقا هدى ما افضل تركيب؟ هدى فريقه من الذي هدى؟ اذا هدى الله فريضة. ماذا حصل؟ تقدم المسؤول على من؟ على الفعل والفاعل هذا جائز لماذا جائز؟ لا يوجد ماذا؟ لا يوجد لبس. فريقا ما يرابه مفعول به مقدم. هذا فعل والفاعل - 00:39:51

وفعله ضمير مؤسسات تقديره هو. وقد يكون تقديمه واجبا. تقديمه تقديم من المفعول به وقد يكون تقديمه واجبا كقوله تعالى ايما تدعوا فله الاسماء الحسنى. ايا هذا منصوب وعلى نصب الفتحة. اين فعله الذي نصبه - 00:40:21

تدعو واين الفاعل؟ الواو احسنت فما الذي حصل في الجملة؟ تقدم المفعول على من على الفعل والفاعل. اصل التركيب تدعو ايا. تدعو ادعوا او تدعون ايا. تمام؟ فماذا حصل؟ تقدم المفعول على الفعل والفاعل. مثل فريق الهدى - 00:40:51

مثل فريق الهدى اللهم فريقا هدى تقديم المفعول به جائز ايا ما تدعو تقديم المفعول به واجب لماذا لان اي اداة ماذا؟ مم شرط وجزم لو تذكرون هذا درسناه قديم جدا يعني في اوائل - 00:41:21

كتاب ادوات الجزم من ضمن ادوات الجزم اي كقوله تعالى ايا ما تدعو فاي هذه شرطية جاثمة ماذا تعمل؟ تجزم فعلين مضارعين. تجزم فعل الشرط وجواب الشرط. تقول مثلا ايا تذهب اذهب. ايا تذهب اذهب معك. فاي اداة شرط وتذهب - 00:41:41

فعل الشرط واذهب جواب الشرط. طيب ليس موضوعنا الان في علم الشرط الجواب والشرط. موضوعنا الان ان ايا ما عرابه ما به مقدم لتدعو. وقد تقدم على فعله وفاعله. واما الفعل فهو تدعو واما الفاعل فهو الواو. ما حكم تقديم هذا المفعول على الفعل - 00:42:11

نقول واجب لماذا؟ لان هناك قاعدة تقول ان ادوات الشرط لها الصدارة. لها اول الكلام هذي عادة العرب. هناك ادوات عند العرب لها الاولوية لها الصدارة. يجب ان تكون في المقدمة - 00:42:31

مثل ماذا؟ مثل ادوات الشط ومثل ومثل ادوات الاستفهام. طيب يعني اكثر من هذه هي ادوات ادوات الاستفهام يجب ان تكون في البداية. حتى لو كان عراظها مفعول به. نحن قلنا قبل قليل المفعول بهما رتبته - 00:42:51

التأخير طيب هنا مع انه مفعول به الا اننا اوجبنا تقديمه. لماذا؟ لانه تعارض مع قاعدة اخرى. وهو وانه اداة من ادوات التي جرت العادة عند العرب انهم يجعلونها في المقدمة. لذلك الاصل ان تقول اين - 00:43:11

ام تقول زيد اين؟ ما الاصل؟ العرب عند العرب. العرب ماذا يقولون؟ اين زيد فاين تذهبون؟ اين زيد؟ لماذا؟ لانه اداة استفهام ادوات استفهام لها صدارة في الكلام. مع انه خبر والاصل في الاخبار - 00:43:31

ان تؤخر مع ذلك يقال اذا هذي قاعدة يعني لو اردتم ان كتابتها قاعدة مطردة. ادوات الشرط وادوات الاستفهام لها الصدارة في الكلام وسيمر بنا ان شاء الله هذا في اكثر من موضع - 00:43:51

وقد يكون تقديمه واجبا كقوله تعالى ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى. فايا مفعول لتدعو مقدم عليه وجوبا. لماذا؟ لانه شرط والشرط له صدر الكلام. وتدعو مجزوم به بمن؟ باي انا اي اداة جزم تجزم فعلين مضارعين. نعم. ثم قال رحمه الله - 00:44:11

واذا انتهينا من هذا المبحث ننتقل الى مبحث جديد. فاعل نعمة وبئس ما حكم فاعل نعمة وبئسة؟ هذا نعمة وبئس لهم احكام تختلف عن الافعال الاخرى. اولا طبعا الراجح عند ابن هشام و جماعة من النحويين ان نعمة وبئس انهما افعال. افعال. افعال - 00:44:41

بدليل وهذا درسناه في اول كتاب بدليل ان انه يقبل تاء التأنيس الساكنة تقول نعمة المرأة هند وبئست المرأة دعد. اولا يجب ان نعرف انها ان نعمة وبئس افعال ماضية - 00:45:11

واضح هذا؟ بدليل انها تقبل تاء تنيث الساكنة. المسألة الثانية اعلم ان نعم وبئس افعال جامدة ما معنى جامدة؟ لا تتصرف. يعني هل يوجد مضارع لنعمة وبئسة؟ هل يوجد له امر؟ لا - 00:45:31

هو فعل جامد والجامد هو الذي لا يتصرف لا يأتي منه مضارع لا يأتي منه امر. والجامد انواع لكن هذا منه واضح شو؟ ولكون نعمة وبئس لهما احكام خاصة قص عند النهويين يختلف عن بقية الافعال الطبيعية ليس مثل ضرب وجلس هذا فعل طبيعي يطلب الفاعل وانتهى الموضوع. لكن لا نعمة وبئس لها احكام خاصة - 00:45:51

ذلك اهتم بها النحويون وافرز له بن مالك رحمه الله بابا خاصا من الفيلة سماه باب نعمة وبئساء. باب خاص الان الذي يهمنا الان ان نعمة وبئسها اذا تقرر ان نعمة وبئس افعال فكل فعل يطلب ماذا؟ كل فعل - 00:46:21

يطلب ماذا؟ يطلب فاعلا. فاعل نعمة وبئسة يأتي على اشكال. قال رحمه الله واذا كان الفعل نعم او بئس وجب في فاعله الان سنرقم.

ان يكون اثما معرفا بالالف واللام هذا واحد. هذي الحالة الاولى - 00:46:41
او مضافا لما فيه ال. هذه الحالة الثانية. او مضمرا. هذه الحالة الثالثة كم حالة لفاعل نعمة وبئس؟ ثلاث صور يجب ان يكون واحدا من هذه الصور الثلاثة الحالة الاولى ان يكون اثما معرفا بالالف واللام. كقوله تعالى نعم العبد. نعم فعل ماضي جامد. فعل - 00:47:01
ماض جامد مبني فعل ماض جامد مبني على الفتح لا محل اعراب العبد فاعل مرفوع عند رفيع الظبة. ماذا حصل في العبد؟ معرف بايش؟ باله. هذه الصورة من الصورة الاولى. من صور - 00:47:31
فاعل نعمة وبئس تقول نعم الرجل نعم العبد بئس الرجل بئس العبد واضح؟ هذا هو الصورة الاولى. الصورة الثانية او مضافا لما فيه ال. يعني لا يكون فاعل فيه ال لكنه اضيف الى شيء فيه اب. مثال ذلك - 00:47:51
في قوله تعالى ولنعم دار المتقين. اين فاعل نعمة؟ دار. هل فيه؟ لا. لكنه اضيف الى اضيف الى شيء فيه فيه ال وهذا يكفي. هذا يكفي. يعني نحن نشترط اما ان يكون هو فيه - 00:48:11
مثل نعمل العبد. واما ان يكون هو ليس فيه ال ولكنه اضيف الى شيء فيه ال. والمضاف المضاف اليه. المضاف المضاف اليه كالكلمة الواحدة. فكأنه هو فيه انا. لان اصلا النكرة اذا اضيفت الى معرفة ما ما تصبح - 00:48:31
معرفة ولنعم دار المتقين نعمة في جامد دار فاعل مرفوع عند رفع الضمة ومضاف والمتقين مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء لانه جمع مبكر سالم. وقد اضيء لم يكن في دار ال ولكنه اضيف الى شيء فيه ال. المثال الثاني قال - 00:48:51
تعالى فلبئس مثوى المتكبرين. بئس فعل مثوى فاعل مرفوع عند رفعه ضمة مقدرة. منع الظهر تعذر ومضاف والمتكبرين مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء مثل الاية السابقة. الصورة الثالثة والاخيرة من صور من صور فاعل نعمة ان يكون ليس فيه ال وليس مضاف - 00:49:11
الى ما فيه ال ولكنه عبارة عن ضمير. وضمير معرفة انك بل هو اعرف المعارف عند النحويين. اذا يجب ان يكون فاعل نعمة معرفا سواء كان معرفا باله او معرفا بالاضافة او معرفا بالظمير - 00:49:31
لكن ضمير فاعل نعم وبئس له كيفية معينة يقول او مضمرا اولا يجب ان يكون مستترا ليس ايش ليس بارزا مفسرا بنكرة بعده. مفسرا بنكرة بعد وبعد من؟ بعد الفاعل الذي هو الظمير. طيب؟ لان الظمير الظمير فيه جهالة صح - 00:49:51
لما اقول لك هو هي هم في غموض ولا لا؟ من هو؟ من هي؟ هذا غامض يحتاج الى ماذا؟ الى تفسير. يحتاج الى تفسير يحتاج الى مرجع. يعود اليه الضمير حتى اعرف من تقصد انت - 00:50:21
بكلمة هو او هي. فالذي يفسر الظمير هنا في هذه الجملة هو نكرة. يأتي بعده متأخرا. كله سيطرة في المثال او مظمرا مستترا آآ مستترا مفسرا بنكرة بعده. يعني تأتي بعد الظمير. منصوبة وتكون دائما منصوبة - 00:50:41
طيب ما اعرابها؟ قال منصوبة على التمييز. مثال كقوله تعالى اسأل الظالمين نعم. بئس للظالمين بدلا. بئس للظالمين بدلا. بئس جامد مبني على الفاتحة. للظالمين جاء مجرور. طيب اين فعل بالانسان؟ ليس عندنا فاعل محلى بال - 00:51:01
ليس عندنا فاعل مضاف الى ما فيه ال فالفاعل هنا ما هو؟ ضمير مستتر. تقديره هو. طيب من هو من هو يحتاج هو مبهم غامض. يحتاج الى ماذا؟ يحتاج الى الى تفسير - 00:51:31
من من المكلف الان بالتفسير؟ اسم النكرة منصوب سيأتي متأخرا. وهو ايش ؟ بدا الا بدل هذا اسم نكرة صح؟ ما اعرابه؟ تمييز. لان التمييز من علاماته كيف تعرف انه تمييز انه يقع جوابا لسؤال ماذا؟ كانه قيل بئس للظالمين ماذا؟ فقيل - 00:51:51
بدلا بئس الظالمين ماذا؟ بدلا. فانهم يعني الاية هذي كانت جاءت في السياق مع سورة الكهف ايوة ايوه وفي اية ثانية آآ افزتخذونه وذريته اولياء. من دوني هم لكم عدو بئس للظالمين بدلا. هم اتخذوا الشيطان - 00:52:21
واولياءه بدلا من اولياء الحق. بدلا من من الله عز وجل تتخذ يعني الشيطان وذريته اولياء من دون وهم لكم عدو. بئس للظالمين بدلا. اي بئس هذا البدل بدلا واضح؟ طيب فالان بدلا ما اعرابه؟ تمييز. ماذا استفدنا منه؟ ماذا فعل - 00:53:01
ما وظيفته؟ فسر ايش؟ فسر نعم حسين فسر فسر الجهالة الموجودة في الظمير الذي احنا جعلناه فاعل لبئسه. لانه لو قلت انت بئس

هو وسكت هل ينفع؟ من هو طيب - 00:53:31
هذا فيه جهالة ومن ومن مقاصد العرب في كلامها ان ترفع الجهالة عن الكلام. يعني لما تتحدث عن شيء مجهول ما ينفع. لابد ان يكون الشيء الذي تتحدث عنه واضح عند المخاطب. فلو قلت بئس هو طيب من هو؟ نحتاج الى تمييز وكشف وبيان. فقال تعالى بدلا - 00:53:51
اي بئس البدل بدال. فهو آآ بدلا يعود على هو. فنحن فهمنا ان هو هذا فسره كلمة بدلا. نعم. انظر الان او مضمرا مستترا الذي هو فاعل بئس تقديره هو. مفسرا - 00:54:11
بنكرة بعده منصوبة على تمييز الذي هو من؟ بدلا. اذا هو مفسر وبدلا مفسر مفسر عندنا مفسر وعندنا مفسر الشيء الذي فسر هو البدء والمفسر هو الظمير. اي بئس هو اي البدل - 00:54:31
وهو الشيطان استبدلوه بالله عز وجل. اي بئس هو اي البدل بدلا. بدلا هذا تمييز واذا استوفت نعمة فاعلها الظاهر او فاعلها المظمر وتمييزه. جيء بالمخصوص بالمدح او الذم اذا اخذ اذا اخذت نعمة فاعلها. سواء كان فاعلها اسما ظاهرا كقوله تعالى عن ايوب - 00:55:01
نعم العبد فاخذ الفعل فاعله صح؟ او اخذ فاعله الظمير ونحن قلنا اذا جاء ظمير لا بد ان يأتي شي يفسره وهو ايش التمييز اذا اخذ فعل الفعل وهو نعم وبئس فاعله سواء كان هذا الفاعل اسما ظاهرا مثل نعم العبد - 00:55:31
او كان ضميرا مثل بئس للظالم بدلا يأتي شيء جديد بعد اكتمال اركان الجملة يأتي شيء جديد يسميه النحو بالمخصوص. يسمونه بالمخصوص. والمخصوص على نوعين مخصوص في المدح والمخصوص بالذم. اذا قلت - 00:55:51
نعمة وهذا مخصوص في ماذا؟ بالمدح. واذا قلت بئس هذا مخصوص بالذنب. يعني انت لما تقول بئس الرجل فعل فاعل طيب من الذي انت يعني اه تريد ان تخصه بالذنب؟ تأتي باسمه - 00:56:11
فتقول بئس الرجل من؟ زيد. تريد تمدح؟ تقول نعم الرجل اخذ الفعل فاعله اصح ثم تأتي الان بالمخصوص للمدح الذي هو محل محل المدح. فتقول نعم الرجل امر هذا عمرو الاسم الاخير وليس بعد النحويين مخصوص المدح او الذنب هذا معنى - 00:56:31
هشام واذا استوفت نعمة فاعلها الظاهرة او فاعلها المظمرة وتمييزه جيء بالمقصوص بالمدح او الذنب فقيل نعم الرجل زيد نعم رجلا زيد. نعم الرجل زيد زيد هو المقصود في المدح. ونعم رجلا زيد اين المخصوص في المدح - 00:57:01
زيد الاخيرة. واين فاعل نعمة؟ الرجل. لا. طيب اتركوه اتركوا الجملة الاولى. سيأتي اعرابها الان. الجملة الثانية كيف نعربها؟ نعمة فعل ماضي ابناء الفتح. واين الفاعل؟ الثانية ضمير الستر. احسنت. ضمير مستتر يفسره نكرة بعده منصوبة على ماذا؟ على التمييز. اذا رجلا تمييز. زيد هذا هو المخصوص - 00:57:21
بالملح لكن ما اعرابه الان سيبينه المصنف؟ اعرابه مبتدأ. مبتدأ مؤخر والجملة قبله في محل رفع خبر. طيب قال رحمه الله واعرابه اعرابه يعني اعراب المخصوص في المدح والذم. في المثال الاول نعم الرجل زيد. كيف نعرب؟ نقول - 00:57:51
نعم الرجل فعل وفاعل. زيد معرض مخصوص للمدح هذا؟ مبتدأ مؤخر. والجملة قبله؟ في محل خبر المثال الثاني اعربناه نعمة فعل ماضي الفاعل هو رجلا تمييز زيد مبتدأ مؤخر والجملة التي قبله فيما حرفت - 00:58:21
يا خبر قال ابن هشام واعرابه مبتدأ والجملة قبله خبر. والرابط بينهما العموم الذي في الالف واللام. هذا درسناه في باب المبتدأ خبر ان المبتدأ اذا جاء خبره جملة يجب ان يشتمل على ماذا؟ على رابط. وقلنا الروابط انواع. اربعة. من ضمن الروابط - 00:58:41
العموم تذكرون من ضمن روابط العموم اين العموم هنا في هذا الاسلوب؟ هل تفيد الاستغراق تفيد العموم. هذا تقدم معنا في باب المنتدى والخبر. طيب ولا يجوز بالاجماع ان يتقدم المخصوص على الفاعل - 00:59:01
فلا يقال نعم زيد الرجل. هل هذا يجوز؟ بالاجماع لا يجوز لماذا؟ لانك ماذا فعلت؟ قدمت المخصوص بالمدح قدمته هو على الفاعل. ففصلت بين العامل والمعمول وفي باب النعمة وبئس هنا هذا لا يجوز. نعم زيد الرجل خطأ. ما الصواب؟ نعم الرجل - 00:59:21
زولوا زيدون طيب ولا على التمييز وكذلك لا يجوز ان ان يتقدم المخصوص على التمييز. يعني لا يجوز ان تقول في بئس للظالمين

بدلا لا يجوز ان تقول ايش؟ لا عفوا نعم رجلا زيد - 00:59:51
لا يجوز ان تقدمه على رجلا ايش تقول؟ نعم زيد رجلا نعم زيد رجلا لا يجوز. اذا لا تقدم بالمدح او الذم ايا كان. لا تقدم المخصوص لا على الفاعل ولا على التمييز. ولا يجوز بالاجماع ان يتقدم - 01:00:11
صوصوا على الفاعل فلا يقال نعم زيد رجل. ولا على التمييز بالاجماع لا. خلافا كوفيا فقط. الكوفيين ما عندهم مشكلة فلا يقال نعم زيد رجلان. هذا عندنا عند البصريين لا يجوز. وعند الكوفيين يجوز. طيب ويجوز بالاجماع ان يتقدم على - 01:00:31
الفعلي والفاعل. كيف تقول؟ نحو زيد نعم الرجل. هذا جائز بالاجماع. زيد نعم الرجل مو اعراب زيد والجملة بعده خبر. ويجوز ان تحذفه. يعني يجوز ان تحذف من؟ المخصوص بالمدح والذم - 01:00:51
متى؟ قال المصنف اذا دل عليه دليل وهذي قاعدة مطردة مستمرة دائما. حذف ما يعلم جائز حذف المعلوم جائز. اي شيء معروف لدى السامع لا يحتاج اليه السامع احذفه كما قال ابن مالك وحذف ما يعلمه جائز كما تقول زيد بعد من عندكما. وحذف ما يعلمه جائز كما - 01:01:11
اتقول زيد بعد من عندكما؟ لو قال لك واحد من عندكما؟ تقول له ايش ؟ زيد. ما يحتاج تقول له عندي زيد وفي جوابك زيد قل دنف. فزيد استغني عنه اذ عرف. اذا عرف زيد او عرفت الكلمة - 01:01:41
استغني عنها. ويجوز بالاجماع ان يتقدم على الفعل والفاعل نحو زيد نعم الرجل ويجوز ان تحذفه اذا دل عليه دليل قال الله تعالى انا وجدناه اهو يعني ايوب صابرا نعم العبد. طيب نعم العبد فعله فاعل. اين المقصود في المدح؟ ها - 01:02:01
لماذا حدث؟ لانه معروف لانه معلوم. طيب ولو جيء به لقيل ماذا؟ نعم العبد ايوب ان وجدناه صابرا نعم العبد انه اواب اي هو اي ايوب. عليه السلام. وبهذا نكون قد انتهينا من درس اليوم. وانتهينا من درس - 01:02:21
ونشرع ان شاء الله في الدرس القادم في باب نائب الفاعل. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:02:41