

الدرس الأول شرح متن الآجرومية

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين السلام من الله عليكم وتحية مني اليكم واهلا بكم في الدرس الاول - [00:00:05](#)

من دروس متن الاجهية وهو متن صغير الحجم كبير النفع عظيم الفائدة ابتداء به كثير ممن تعلم هذا العلم الشريف علم النحو وعلم النحو يعني من اهم علوم الالة. القدماء يقولون علوم الالة هذه التي لا بد لطالب العلم - [00:00:24](#)

منها والا فان من يتعدها او يحاول ان يقفز فوقها فهو كمن يعني آآ كالنعامة التي آآ تضع رأسها في التراب وتظن ان آآ انه ويمكن ان لا يراها احد - [00:00:52](#)

لا يمكن لعالم فضلا عن طالب علم ان آآ يصل الى علوم الشريعة بمختلفها طبعاً على اختلاف انواعها الا اذا مر بعلوم العربية وعلى رأسها النحو النحو اولاً لانه به - [00:01:12](#)

تستقيم العبارة يفهم نص العبارة نستطيع ان نعرف الفعل من الفاعل نعطي لكل كلمة وظيفتها في الجملة يمكن فيما بعد ان نقرأ القراءة السليمة وان نعبر التعبير السليم وان نفهم الفهم السليم ثم ان نستنبط - [00:01:38](#)

من هذا الذي قرأناه الاستنباط السليم ان يعني نؤسس وان نبني على هذا الذي فهمناه فهمناه. الحكم الصحيح النحو كما قال الشاعر يصلح من لسان الالكيم والمرء تكرمه اذا لم يلحني - [00:02:03](#)

واذا اردت من العلوم اجلها فاجلها منها علو فاجلها عندي مقيم الالسن. هذا الذي يقيم الالسن متن الاجرومية كما قلت متن عظيم قال عنه القدماء ما قالوا طبعاً هو ليس بالمتن يعني البعيد الغور ابن الروم رحمه الله من - [00:02:27](#)

ايعان القرن الثامن الهجري. سبعة وثلاثة وعشرين. نعم. لكن اه كتب الله له سبحانه الله القبول. وكتب به لاجيال واجيال وامم وامم. آآ يقول عنه الدكتور الطناحي رحمه الله وهذا رجل يعني انا انس اليه والى - [00:02:53](#)

كعلمه والى اسلوبه في الكتابة ونحوه لكنه يكتب بلساني بقلم اديب. يكتب بقلم اديب. يقول التناحي وهذا متن الاجو الرومية لا يطاوله متن اخر لا يطاوله متن اخر ضبطاً لقواعد اللغة - [00:03:13](#)

وحصرها لمسائلها يسرا في صياغتها ولا يزال موضع التلقي والقبول الى يوم الناس هذا اسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا به كما نفع من سبقنا وان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا. وان يزيدينا علماً - [00:03:37](#)

اه سيكون منهجنا ان شاء الله ان نقرأ اولاً البس سم الفصل يعني وفصول وابواب نقرأ الباب ثم نحاول ان نجري آآ ان نلخصه على السبورة ونجري التطبيقات علي نبدأ بسم الله - [00:04:05](#)

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه قال المؤلف رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم. الكلام الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه ثلاث اذا الكلام - [00:04:33](#)

هو اللفظ المركب المفيد بالوضع اللفظ اللفظ اي لفظ نلفظه لفظ وان تألف من ما يعني ما تألف من بعض الحروف يسمى لفظاً وان لم يفد يعني اللفظ مجرد ما آآ اركب حرفين او ثلاثة صار لفظاً. ما دمت اللفظ به اللفظ به بلساني - [00:04:50](#)

وقيده بكونه مركب. اذا لفظ وحده لا لا يساوي كلاماً لا لا يعني آآ يمكن ان يؤلف كلاماً لابد للفظ ان يكون مركباً. اذا آآ لفظ آآ زيد او عمرو او آآ ديز حتى لو لم يكن مفيداً يسمى - [00:05:23](#)

دايز لو عاكست انت زيد قول دايز لفظ لكن اه من شرط الكلام ان يكون اللفظ مركباً. يعني لابد ان يجتمع اكثر من ركب قد يكون

مركبا من كلمتي وقد تكون الكلمتان بكلمة واحدة من حيث النتيجة آ فعل فاعل استقم مثلا استقم انت - [00:05:43](#)

فيها فاعل. هذا فعل فيه فاعل. نعم. المفيد اللفظ المركب المفيد حتى لو ترك بعض الالفاظ تتركب لكنها لا تفيد اذا قلت لك ان تجتهد ومركب في ان شرطية وفي الفعل. اه و بعدين - [00:06:08](#)

انت لم تستفد لم تستفد مع من يحصل السكوت عليه. لو قلت لك الطالب المهذب الموجود وبعدين ما ما وصلت الى معنى مفيد قالوا المعنى المفيد هو المعنى الذي يحصل السكوت عليه - [00:06:31](#)

يعني انت السامع اه بتشعروا انه وصلوا معلومة جديدة لما قلت قلت انا الطالب المهذب المحبوب والكذا اه شو به حاضر هلا اجي اجي فلا بد اذا من اه يعني موضع يحصل السكوت عليه - [00:06:57](#)

هلا انت تقرأ مثلا في قوله تعالى في سورة البقرة ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما انزل يعني آ قد قد تسكت لانه النفس لا يطاوعك لكن ما تم المعنى - [00:07:25](#)

متى يتم شيخي؟ ايات بعد اربع دسطور من سوري من اية سورة البقرة هذه يأتي تمام المعنى لانه هو تمام المعنى هنا ليس في الخبر وانما في الاسم المؤخر تأخر اسم ان - [00:07:48](#)

جاء بعد اه قيود وقيود وقيود. نعم فاذا اللفظ المركب اكثر من كلمة المفيد بالوضع دي الوضع جعل اللفظ دليلا على معنى ولعل الارجح ان تكون بالقصد ممكن تكون هذه بالقصد. نعم. يعني هو مفيد في وضعه - [00:08:06](#)

طيب تفضل يا اخي اسم وفعل وحرف جاء اي معنى فالاسم يعرف والتنوين ودخول الالف واللام اولا اقسام الكلام الان دخل في اقسام الكلام وهذا هو الف باء النحو دائما يقسم لنا النحاة - [00:08:33](#)

الكلام الى اقسامه الثلاثة كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل نكملها واسم وفعل ثم حرف للكلمة هذي من الالفية ابن مالك يقول كلامنا لفظ مفيد استقم مثل شوف عصاك التعريف - [00:08:54](#)

اعطاك التمثيل ثم اعطاك الانواع ببيت واحد. هذا يعني من جميل الاختصار والايجاز. كلامنا لفظ مفيد مثل استقيم واسم وفعل ثم حرف الكلم اقسامه اسم وفعل وحرف. طيب الان سيعرفنا المصنف - [00:09:17](#)

على اه هذه الاقسام وعلامات كل قسم بما يمتاز كل قسم من هذه الاقسام وحروف الخف وهي من من والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء - [00:09:42](#)

والفعل يكفي هذا الاسم نقف عند الاسم الاسم يعرف الخفض ما معنى الخفض الجر الخفض هذا اصطلاح الكوفيين يعني كما اصطلاحنا على مذهب البصريين كنا نعرب غالبا على مذهب البصريين - [00:10:10](#)

واقول هذا اسم مجرور اللي يقولوه مخفوض الخفض هو الجر طبعا اصل الكلام هذا هذا مصطلح. المصطلحات النحو لم تكن كذلك هي كل مصطلح نحوي في اصله يدل على آ معنى لغوي مثل ما شفتنا دائما في في لاي مصطلح له معناه اللغوي وهذا بكل علوم - [00:10:37](#)

بالمواريس بتلقيه بالتجويد لغة واصطلاحا. اه نعم بالمصطلح الحديث بيمر معك مصطلحات بقل لك هذا لغة كذا واصطلاحا كذا. هنا الجر الجر في الاصطلاح هو هذا الاثر الذي يجعل الاسم آ قابلا للجر على ان - [00:11:02](#)

وطبعا الكسرة. لكن اصل الجر مو هيك لذلك الاعرابي لما سئل اتجر فلسطين قال اني اذا لقوي متين انا بدي شوف فلسطين. هو فاهم الجر شلون. للجر. مثل ما عم بجر الطاولة الان انا. بجرنا بالزور. بساعدني فيها الاخرة احيانا. طيب - [00:11:29](#)

اتجر في نفسك قال اني اذا لقبي متين. قالوا اتهمز الفأر قال لا الهر يهمزه هو الهمز لكن ارادوا الفأر اتضع همزة على كلمة فار ولا بتسهلها بئر ولا بير - [00:11:52](#)

اتهمز الفأر؟ قال لا الهر يهمزه التجهيز فلسطين قال اني اذا لقوي متين. فاذا هذه مصطلحات في اللغة لها معانيها وفي في النحو او في اي علم من العلوم لها معانيها - [00:12:15](#)

هنا استعمل الماتن اه مصطلح الخفض وسيجري على هذا الاستعمال بمعنى الجرم اذا الاسم يعرف بالخفض اي بالجر. يعني يقبل

الكسرة هذه علامة من مزاي الاسم. لانه الفعل طبعا هنا الان يسوق العلامات مو بمعنى اه بدنا نفرق بين العلامات في ناس تداخلت -

00:12:31

علامات الاعراب مع علامات التمييز الاسم من الفعل من الحرف. لذلك انا بفضل انا اسميها هنا المزاي المزاي او الخصائص من خصائص الاسم انه يقبل الجر من خصائص الاسم انه يقبل - 00:12:57

التنوين من خصائص الاسم انه يقبل للتعريف وهكذا. فهذه خاصية بمعنى لا يشاركه في للحرف ولا الفعل طيب خلينا نبدأ بالخاصية الاولى. الخاصية الاولى يقول اه الخفظ يعني الجر والتنوين. التنوين معروف بالنسبة لنا. نعم - 00:13:17

التنوين يلي هو ضمتان او فتحتان او كسرتان ولفظه لفظ النون الساكنة. لذلك انت تدرس في التجويد احكام النون الساكنة والتنوين. ليه حتى آآ من زمان على سبيل النكتة يعني هذا ممسل مصري كتب العلم نور بنون هيك قد طنجرة - 00:13:46

وين يا عمي؟ العلم نور كتب بنون. هن العارضين على فكرة يكتبون هذه الكتابة. لانه من حيث النتيجة انت تلفظ او تتلفظ التنوين نون ساكنة ضمم عنوسة نو رن. عبارة عن نون ساكنة. نعم - 00:14:16

هذا التنوين ودخولا للتعريف معروفة للتعريف ما هيك هذه لا يقبلها الا آآ فلو رحت يعني تدخل على فعل ولا يشرب ها ادخله للتعريف هل يشرب مثلا الشربة اشرب تنوين نفس الشيء. لو قلت والله اه قرأ - 00:14:35

قرأ الكتاب قرأ قرأ قرأ اما قراءة قراءة بكل بساطة يدخل التنوين على الاسم. عالفعل ما بيدخل اذا اقتصر على الخفض والتنوين دخول ال ابن مالك يقول بالجر والتنوين والنداوة - 00:15:11

ومسند لاسم تمييز حصل طبعا ما بدنا نعقد المسألة نحن بسا عم نستشهد بابن مالك. لانه ايقاعه جميل ولطيف. ويجمع المسائل جمعا يعني جمع لك كل هذول الثلاثة ثلاثة وجمعوا تنوين تانيات. قال لك بالجر - 00:15:44

والتنوين والنداء ايضا يعرف الاسم بالنداء. اما بتقول يا يا فلان وما بتقول يا يا يشرب يا يأكل ياكل يا ما تنادي الاسم وتنادي الحرف طيب اه بالجر والتنوين والنداء ومسند للاسم تمييز. حصل الاسناد بعدين بناخده. طيب - 00:16:05

هلاً سيعرفنا الى حروف الخفض اي حروف الجر لانه ذكر الخفض وقال وحروف الخفض هي كذا. يعرفنا الى اشهر لنقل اشهر حروف الخفض وهي مين عن على في اوروبا الباء - 00:16:31

الكاف اللام ثم قال وحروف القسم طبعا هنا كما قلت حدد او عدد اشهرها. والا فان ابن ما لك ذكر اه هذه الحروف في بيتين مشهورين اتى فيهما على كل حروف الجر العشرين. مو عشرة - 00:17:05

يمكن سابقا شو قال بن مالك؟ هاكا حروف انتبهوا له منيح واللي بعيدن اله ميت دينار شو قال؟ هاك حروف الجر وهي من الى حتى خلا حاشا عدا في عنقلة - 00:17:34

والكاف والباء ولعل ومتى من نصيبك المية دينار اليوم اذا اعيدها هاك حروف الجر يعني خذها وهي من الى هذا الشطر الاول كحروف الجر وهي من الى حتى خلا حاشا عدا - 00:17:58

هذا الشطر الثاني عشا عدا البيت الثاني الان مز منذ اوروبا لامو كي وونوتا هذا الشطر انتهى اذا قلنا انه البيت يعني اه لو قلنا انه من مشطور الرجز بكون هادا البيت الثالث لانه الرجز عادة يستعمل ومشطوف - 00:18:32

فكل شطر يسمى بيت من خصائص الرزاز آآ موز موزر بل لا مكياورونا الشطر الاخير والكاف والباء بدون همزها والكاف والباء ولعل ومتى والكاف والباء ولعل ومتى حتى بحروف الجر طبعا حرف غاية وجر - 00:19:14

لذلك هي مو هي الناصبة عند عند المصريين بقل لك بان المضمرة بعد حتى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون. الفعل نصب في حتى بان المضمر انه حتى جارة تجر - 00:19:44

اكلت السمكة حتى رأسها ايه هذا ذكره صاحب الاجرومية. الواو واو القسم. والتاء تاء القسم. اذا واو وتا الحالة وت لحالة وحدها وكلاهما من حروف القسم الواو اه تدخل على اي مقسم به - 00:19:58

الا ليس لنا ان نقسم نقسم الا برب العزة. والله والله سبحانه ان يقسم بما شاء من مخلوقاته ونحن نقرأ والشمس وضحاها والضحى

والليل والليل اذا والليل والليل اذا يغشى والعصر وهكذا. فهذه كلها اه عبارة عن - [00:20:32](#)

اسم مجرور كيف نعرّبها؟ اسم مجرور بواو القسم طبعاً مع الواو لا يأتي فعل القسم تلاحظون في كل هذه السور ما في اقسام مقدر حتى انت عندما تقول والله ما تقول اقسام - [00:21:01](#)

لكن بالباء بتقول اقسام بالله عندما تستعمل الماء تقول اقسام بالله اما عندما تستعمل الواو او القسم لا تستعمل اه لا يعني اه تلفظ لا تذكر فعل القسم ويقسم بالتاء ايضاً. لكن التاء مختصة بلفظ الجلالة. ليس لنا ان نقسم باي اه مقسم عليه. اه - [00:21:19](#) يعني باي اه شيء اه لا تجر التاء الا لفظ الجلالة وسمع يعني شذوذاً بعض لكن هو متخصصة تالله والله بالقرآن بسورة يوسف تالله قد اترك الله علينا والفعل يعرف والسين فسوف وتاء التأنيث الساكنة - [00:21:47](#) ما لا يصح معه دليل اسمه. لا خلينا على الفعل هذا الفعل اه مهم جداً ما علامات الفعل كيف تميز الفعل من الاسم ومن الحرث ايضاً هل لك تميزه بقدر - [00:22:17](#)

قد افلح المؤمنون قد يعلم الله قد نرى تقلب وجهك في السماء ندخل الى على الفعل المواضيع المضارع الان سنفصل على السبورة آ دخول هذه الاحرف دخول هذه الاحرف على اي نوع من انواع الافعال. قد تدخل على الماضي والمضارع - [00:22:42](#) السين لا تدخل الا على المضارع نكتب نعمل نستدرجهم ربنا سبحانه يقول سنستدرجهم من حيث لا يعلمون اذا اما السين على الماضي مستحيل تدخل. كيف تدخل وهي تدل على المستقبل - [00:23:08](#) لا يمكن للدخول المضارع سوف مثل الصين التأنيث الساكنة هذه مختصة بالماضي مختصة بالماضي اختصاصاً لا يخرجها عنه شيء متى صحة اتصال الكلمة بتاء التأنيث الساكنة فاعلم يقينا انه فعل مضارع - [00:23:34](#)

والله دا شعر اعلم يقينا انه مضارع طيب ماض اكل اكلت قرأاً. قرأت جلس جلسنا نام نامت حتما ماضي ما بتدخل جرباً عالمضارع اقرأوا بصيروا لي قراءات يكتب يكتبات بتدحكوا عليه - [00:24:06](#) واذا لا يمكن ان تدخل الا على الماضي. حصراً التأنيث الساكن واخيراً اي ما لا ما لا يصلح معه دليل اسمه ولا دليل الفعل ما لا الحرف قال لك ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل - [00:24:40](#)

والله حلو. يعني هاداً ما له علامة واللي ما له علامة هاي علامته لذك الشاعر يقول والحرف ما ليس له علامة على مثيله علامة والحرف ما ليس له علامة ترك العلامة له علامة. علامته انه مانه علامة. شو بك - [00:25:03](#) طيب الحرف ما لم يكن اي نعم ما ليس له علامة ترك العلامة له علامة. والان الى السبورة الاسم ما دل على معنى وليس الزمن جزءاً منه. بالتعريف يعرفونه هكذا. ما دل - [00:25:25](#)

على معنى وليس الزمن جزءاً منه ويقسم الى ذات ومعنا شو يعني ذات معنى؟ الذات هو الاسم المحسوس. اللي انت تحس به بجوارحك. كان يقول قلم انت تمسك بالقلم بايدك شايه - [00:25:47](#) نظارة سقف استاذ هذا بالنسبة يعني اه طبعاً يقسم الى اسماء انسان حيوان نبات جماد من نبات نقول اسد حمار جمل ناقة بالنبات نقول موز تفاح اه وردة زهرة بالجماد نقول اه قلم كما قلنا سقف - [00:26:15](#)

حجر شمس قمر اه كل هذا كل هذه اسماء الذوات ليش؟ كلنا بنحس فيها لكن في اسم اسمه اسم معنى ما اسم المعنى؟ قال هذا الذي تدركه بالعقل ولا تحسه انت بحواسك - [00:26:54](#) الوفاء والشجاعة والاخلاص والصدق والكذب ما بتقدر تمسك الكذب تستطيع ان تمسك الكذب او الصدق هذه معاني. معاني مجردة. اذا انت تدركها بعقلك ولا تحس بها بيدك او بلمسك هذا الفرق بين الذات - [00:27:15](#)

كل من الذات والمعنى يمكن ان يميز بهذه المزايا. مزايا الاسم الجر التنوين النداء نكتفي بالاربعة الان الاسم يقبل الجر فنقول آ قلمي مثلاً خرجت من البيت الى الجامعة فمن البيت - [00:27:40](#) قبل نلاحظ البيت قبله الكسر الى الجامعة او الى المسجد لما دخل عليه حرف جر قبل الكسرة الفعل لا يقبل الكسرة الا قبولاً عارضاً وهذا آ له يعني آ ترتيبه - [00:28:33](#)

التنوين تقول باب قلم اه سبورة ارض فتدخل على الاسم التنوين الفعل لا يقبل التنوين طبعا آآ التنوين لا يجتمع مع الا التعريف يعني الاسم اما ان يكون آآ معرفا بال او منونا - [00:28:57](#)

النداء قلنا عندما نقول يا فلان يا اه ليل حتى يمكن ان تخاطب مثلا ما لا يعقل هذا مسمن يقبل النداء للتعريف معروفة تدخل على الاسماء ولا تدخل على الحروف ولا على الافعال - [00:29:22](#)

تقول القلم المسجد المصلون فتدخلها لا تستطيع ان تقول اللي يصلون او ان يكتبوا او الكتبة او ال طبعا كتب يكتب مش الكتبة. الكتبة بنقول الكتبة ليش؟ لانه جمع كاتب. الكتبة - [00:30:01](#)

طيب هذه مزايا اليسون هل من توضيح على المزايا؟ هل من شيء يخطر في بالك اصطيضاح واضحة الان الفعل بالفعل هو ما دل على معنى مقترن بزمان ما زل على حدث - [00:30:32](#)

ما دل ما دل على حدث مقترن بزمان حدا لا لا تفضل تمام على على المجاز. ممكن طبعا. ممكن ممكن على المجاز نقول يا قلم يا قلبي يا نعم يا نفس توبي - [00:30:51](#)

ما دل على حدث مقترن بزمان الفعل لابد من حدث حدس يعني عمل المشي السرعة الاكل الشوب. النوم الاستيقاظ كله هذا حدس. لكن مقترن بزمان. استيقاظ الحلم امشي الحال. هذا هذا مصدر. لابد ان ان يقترن بزمان. يا ترى استيقظ - [00:31:40](#)

في الماضي ولا يستيقظ الان ولا استيقظ فعل امر فمن هنا الزمن يقسم لنا الافعال الى اقسامها الثلاثة المعروفة ماض ومضارع وامر الاقسام المعروفة الماضي ما دل على الزمن الماضي - [00:32:06](#)

المضارع ما دل على الحال او المستقبل؟ وسمي مضارعا لمضارعتة لاسم الفاعل مظهرة يعني مشابه وكلمة مضارع في في اللغة يعني مشابه. طيب ماذا يشبه؟ يشبه اسم الفاعل. لو تقول انت عندما تقول يكتب - [00:32:34](#)

فهو كاتب فالكاتب اسم الفاعل يشبه الفعل المضارع. القارئ يقرأ المصلي يصلي. فالمصلي اسم فاعل ويصلي هو الفعل المضارع. طيب والامر؟ الامر الذي لما يحدث بعد يحدث بعد فعله لذلك آآ يعني آآ زمنه المستقبل دائما - [00:32:55](#)

طيب لكل من هذه الانواع مزايا خاصة. انا ما بدي المزايا العامة. ما بدي قد لا اريد قد هم تدخل على الماضي والمضارع. اريد لكل منها مزية لا يقبلها الاخر الماضي قلنا - [00:33:19](#)

التأنيث الساكنة افضل دوا للماضي اكل اكلت شرب شربت كتب كتبت قرأت و هكذا التأنيث الساكنة بتعطيك الدوا لذلك لن تخطى ابدا ما دمت تستعملها لن تخط بين الماضي والمضارع - [00:33:42](#)

على فكرة الطلاب بيتخرجوا من الجامعة وبضموا عم يخلطوا. عم يخرطوا يعني. بتمر معي يعني. انا اعجب لطالب يعني على اهة مو من القسم قسم اللغة العربية عم بحكي انا. قسم اللغة العربية متخصص يعني ولساته الاخ عم تفوته احيانا انه يا ترى - [00:34:20](#)

متى ماضي ولا مضارع ببيضرب اقماس اخي خلص اتت اتت ما دامها بتقبل التاء حط ماضي وانت مغمض يا حبيبي. غمض طيب المضارع يقبل السين سوف الم اذا السين - [00:34:39](#)

واهم من الصين لم ندخل عليه لم لا يمكن ان تدخل لم على غير المضارع. لم افعل لم اكتب لم اذهب شايف يقبل دخول لم ويقبل الصين سوف ايضا الصين سوف مستحيل تدخل على غير المضارع - [00:35:07](#)

الامر يقبل يا المؤنث المخاطبة مع الدلالة هون الامر له علامتان لابد ان تجتمعوا. يعني علامة واحدة ما مشي قال لك علامته قبول اولا لأ خرينا نقول قبل قبول دلالتة على الطلب - [00:35:29](#)

مع قبول يا المؤنث المخاطبة ينبغي ان يدل على الطلب اولا ثم مع الدلالة على الطلب يقبل يا المؤنث المخاطبة لقوله تعالى فكلي واشربي وقري عينا واشربي وقري عينا افعال ثلاثة - [00:36:00](#)

جاءت في نسق كلها يدل على الطلب وكلها قد اقترن بياء المؤنث المخاصمة نعم اما لو جاءنا بعض الافعال مثلا يمكن ان تدل على الطلب لكن ما تتصل به المؤنث المخاطبة كصه - [00:36:49](#)

او بعض الكلمات اسم فعل. نفسي تقول لانه فعل امر. طيب تقومين تأكلين هذا اتصل بي المؤنث المخاطبي لكنه لم يزول على الطلاق مضارع. فهنا لا بد من علامتين الدلالة على الطلب - [00:37:16](#)

وقبول المؤنثة المخاطبة هذا الامر طبعاً ان احنا بالنسبة للامر ما يحتاج اصلاً بالنسبة الى علامة. هو الماضي والمضارع اكثر اللي يحتاج. لانه الامر دلالتة على الطلب بالنسبة لنا واضحة - [00:37:38](#)

قل قم صل اه اشرب اذهب تعال افرح امرح دلالة الامر على الطلب هي اللي بتميزه بالنسبة لنا يعني ما ما يحتاج الامر الى الحقيقة اه علامة بقدر ما يحتاج الماضي والمضارع - [00:37:53](#)

خلاص واضح اي سؤال على تفضل المؤنث المخاطب والمثل قبول الياء المؤنث المخاطب مثله على ككل وشربه وقر عينه؟ ايه هذا المثال الآية الكريمة هي الياء اسم مؤنث المخاطبة لانه يا المؤنث المخاطب شو هي؟ هي التي تدل على ان الخطاب موجه الى انثى مفردة - [00:38:12](#)

انت بدك تقول مثلاً اه بقل لك انا اقرأ ولو قلت لطالبة شو ماذا اقول لها؟ اقرأي قل قولي اكتب اكتبني فهي اذا هو فعل الامر الذي يوجه الى الانثى لابد ان يقترن بهذه الياء - [00:38:41](#)

متى امرت الانثى فانت بحاجة الى ياء المؤنث المخاصب سؤال اخر تمام؟ طيب الحرف الحرف قال لك ما ليس له علامة. ما لا يقبل علامة. كونه ما يقبل لا ها العلامة هاي - [00:39:04](#)

الجر والتنوين والنيدا وال. ولا هذه العلامات التأنيس والسين وكذا فهو حرف والحروف العربية الاول يسمى الحروف المختصة طبعاً هي لها اقسام اخرى. لكن بدي انا من حيس اه دخولها على ما بعدها - [00:39:22](#)

الحرف اما ان يكون مختص او مشترك غير مختص المختص مختص الاسماء او بالافعال عندي حروف مختصة بالاسماء من يعطينا مثلاً على حرف يختص بالاسم يعني ما يدخل الا على الاسماء - [00:39:48](#)

كل حروف الجر لا يمكن هي هي اصلاً من مزايا الاسماء. انه تقبل حروف الجر. اذا لا يقبلها غير الاسماء. معاناتها هذي هون نكتب تحت حروف الجر هذي مختصة بالاسماء - [00:40:28](#)

صحيح طيب الان نريد احرفاً او حروفاً مختصة بالافعال الصين احنا قلنا الصين ومختصة حتى بنوع من الافعال وهو المضارع الصين سوف لم حروف الجزم بشكل عام اذا وبنقدر نقول هوني الحروف الناصبة - [00:40:48](#)

والجازمة هذي مختصة بالافعى طيب اعطينا حروف مشتركة يعني غير مختصة. شو المشتركة هاي تشترك؟ تدخل على الافعال وعلى الاسماء لا على حرب ما بتقول غير اسماء حرف جر - [00:41:19](#)

مختص الاستفهام مثلاً ممكن نعم على احمد جيب لي على ما فعله. انا مو مو خلافي معك عالاسم. الاسم هي مختصة بالاسم. لكن هل تدخل على فعل على يصلي على يذهب على اذهب على - [00:41:44](#)

اذا اذا الهمزة وهل تدخل على الاسم وعلى الفعل حروف العطف لا تروح لا بعيد حروف العذاب اسماؤه الافعال تقول جاء زيد وعمرو وتقول جاء زيد وكتب وعمل وذهب اكل وشرب - [00:42:09](#)

وبتعطف فعل رفع اذا حروف العطف من النوع المشترك - [00:42:36](#)