

# الدرس الأول من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بك استعين وبك استعين وعليك اتوكل رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقه قولِي اللهم صلي على سيدنا محمد صلاة تفتح لنا بها ابواب الرضا والتيسير - [00:00:00](#)

وتغلق بها عنا ابواب الشر والتعسير انت مولانا فنعم المولى ونعم النصير حياكم الله اخواني الكرام وبارك الله فيكم جميعا وجزاكم الله خيرا ان اتحتم الفرصة لي لتتذاكر في هذا العلم - [00:00:16](#)

فينبغي ان اشركم ابتداء لقبولكم بهذه الدعوة وهي دعوة كريمة ان شاء الله تعالى نجتمع فيها على مائدة العلم ونتدارس فيها علما قل في هذه الازمات فعسى الله سبحانه وتعالى - [00:00:37](#)

ان ينفع بنا وبكم ويجعلنا قداما حقيقيين لهذه اللغة الشريفة لا اريد ان اطيل في المقدمات فوقتنا محكم كما قلنا حتى لا تكل الهمم ولا تخور العزائم فيكون درسنا في كل يوم - [00:00:57](#)

سيكون درسنا نصف ساعة في كل يوم ان شاء الله تعالى. باذن الله تعالى وربما نلجأ بعض المشكلات للنقاش فيها في المجموعة ونحاول حلها بمجملها ان شاء الله تعالى هنا - [00:01:16](#)

ياذن الله المصنف ليس بخوف على احد. الامام الهمام الجليل عبدالله بن يوسف بن احمد بن هشام الانصاري المصري مولدا ووفاة رحمه الله تعالى والذي اخرج لنا هذه الدرة وغيرها من الدرر - [00:01:30](#)

هو الشيخ العلامة محمد محي الدين عبدالحميد رحمه الله تعالى واجزم مثوبته هذه الكتب وكثير من كتب التراث في مختلف الفنون عني بها واخرجها من دفائن المكتبات الشيخ العلام محمد محي الدين عبدالحميد اكرم الله تعالى نزله - [00:01:57](#)

هذا الكتاب كما قلت لكم في المجموعة انا كنت قد يعني ذكرت مقدمة مختصرة عن الكتاب قلت انه متمم لكتاب قطر الندى للامام ابن هشام بنفسك هذا الكتاب كالمتممة كالمتمين له - [00:02:18](#)

وعني به عناية فائقة بالقرآن الكريم وباعاريب ما يشكل منه على خلاف ما وجدناه في شرح في شرح القطر يحاول ان يؤسس القواعد والقوانين ها هنا يتبسط اكثر في الشرح - [00:02:33](#)

يتبسط اكثر في الشبه. يمد القواعد يعرب يخرج اه عن اصل المسألة لنكتة يراها كل ذلك سنراه في هذا الكتاب ان شاء الله تعالى ولذلك من عني بقطر الندم ثم عني بشذور الذهب بشرحيهما لمصنفهما رحمه الله تعالى ورضي عنه - [00:02:53](#)

فلا شك انه سيستأنس بكلام النحويين ولن يكون هذا العلم غريبا عليه ان شاء الله. ان اخذ الكتابين بحقهما نبدأ بمقدمة الكتاب مستعنيين بالله متوكلين عليه يقول طبعا الناسخ يقول - [00:03:17](#)

قال الشيخ الامام العالم العلامة العامل الجامع لاشتات الفضائل وحيد دهره وفريد عصره صدر المحققين وبركة المسلمين جمال الدين ابو محمد عبدالله ابن الشيخ جمال الدين يوسف ابن احمد ابن عبد الله ابن هشام - [00:03:40](#)

الانصاري تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته طبعا يا كرام الانصاري صفة لي لجمال الدين. جمال الدين الانصاري. نعم. وكثيرون ربما يخلطون احيانا وهنا في المقدمة في المقدمة ابا محمود - [00:04:03](#)

نحن في المقدمة مقدمة المصنف طيب اشارك معكم الكتاب ربما آآ بعضكم ليس عنده حتى يتوافر عنده صبرا علي قليلا آآ حتى يكون انس لكم اشارك الكتاب ها هو اه - [00:04:21](#)

طيب بسم الله وطبعته عندي قديمة جدا سيدي موجود على الواتساب على المجموعة تمام تمام حاطين اتمنى ان شاء الله الآن

احمله مباشرة فاذا قول الانصاري صفة لجمال الدين يجرونها - [00:04:44](#)

الانساب حين يقرؤون الانساب يقولون مثلا فلان هو محمد بن احمد بن طبعاً ينبغي ان يجروا ابنة التي بعدها لان كل واحد منسوب الى الذي قبله. محمد بن احمد بن عبدالله بن محمد بن ياسين بن ايه؟ ثم يقول مثلا القاهري القاهري صفة للاسم الاول - [00:05:19](#) لمحمد. نعم. فاذا جلال الدين الى اخره ابوه محمد عبدالله ابن الشيخ جمال الدين يوسف ابن احمد ابن عبد الله ابن هشام الانصاري اي

صفة للعالم الاول الذي وصفه بهذه الاوصاف. طيب مرة اخرى اعذروني ثانية واحدة حتى اشارك معكم الكتاب - [00:05:42](#) نعم طيب فهون صار عندكم الان جميعا في الشاشة طيب واسكنه فسيح جنته يا عبد القادر انت معنا نعم سيدي. او تقرأ اكرمك الله بسم الله اول ما اقول اني احمد الله العلي الاكرم الذي علم بالقلم - [00:06:04](#)

علم الانسان ما لم يعلم. ثم اتبع ذلك بالصلاة والتسليم على المرسل رحمة للعالمين. واماما للمتقين وقدوة للعالمين محمد النبي الامي والرسول العربي وعلى اله الهادين وصحبه تعيين لقواعد الدين. ها هنا يا كرام مسألة لطيفة طريفة وهي قوله اول ما اقول اني احمد الله - [00:06:51](#)

وهذه المسألة من المسائل التي عاجها امام الصناعة سيبويه في كتابه ودرج على ذلك النحويون في كتبهم يعالجون هذه المسألة.

هذه المسألة اول ما اقول اني احمد الله. فيها كلام طويل - [00:07:21](#)

لكن نختصر الكلام فيها قدر المستطاع بانها تقال اول ما ا قوله اني احمد الله بالفتح او اول ما اقول اني احمد الله اي تقال بفتح الهمزة وبكسرها فلاحظوا معي يا كرام - [00:07:38](#)

اذا فتحنا الهمزة طبعاً اولها هنا على كل حال اول مبتدأ وما حينئذ مصدرية مصدرية. ومعنى انها مصدرية انها تؤول مع ما بعدها بمصدر انها تؤول مع ما بعدها بمصدر - [00:08:07](#)

لذلك قلت لكم يا كرام يعني ينبغي ان نستأنس بقواعد النحو بطريقة عملية بان تسمعوا اعراض الشواهد مثلا. حتى لا نستغرب بعض هذه المصطلحات ما مصدرية ومعنى مصدرية انها تؤول مع ما بعدها بمصدر - [00:08:27](#)

فاذا اول ما اقول يصبح اول قولي اول قولي واما ايضا هذه من الاحرف المصدرية. اذا عندنا حرفان مصدرين يعني يؤولان بمصدر ما وقدرت بقول وانى احمد الله ايضا ان مصدري يعني تؤول بمصدر والتقدير اول قولي حمد الله - [00:08:43](#)

طيب فاذا ما قال اول ما اقول اني احمد الله هنا كسر همزة ايمان ايضا اولها هنا مبتدأ وخبره اني احمد الله فاذا اول في الجملة الاولى مبتدأ. وخبره المصدر المؤول من ان - [00:09:09](#)

اول قولي حمد الله طيب في العبارة الثانية اول مبتدأ وخبره الجملة هنا ما عندي مصدر مؤول ان من الحروف المصدرية اول بالمصدر. اما ان فلا تؤول بالمصدر. اذا التقدير اول قول اني احمد الله. وها هنا فرق معنوي - [00:09:31](#)

ففي الفتح اول ما اقول يعني اول اعتيادي في اقوالي دائما اول اعتيادي في اقوالي دائما وانا ا قوله الان. حمد الله ففي العبارة الاولى عندما يفتح الهمزة لا يكون المراد بذلك اللفظ عينه - [00:09:53](#)

يعني يريد بذلك حمد الله باي صيغة كانت الحمد لله لله الحمد احمدوا الله الله سبحانه هو المحمود. كل ذلك يكون حمدا لله اذا بفتح الهمزة انا ما عندي نص على الصيغة - [00:10:12](#)

اما بكسر الهمزة بكسر الهمزة فها هنا يحكي الملفوظ اول الذي اقول ها هنا ما موصولة اول الذي اقول اني احمد الله فاني احمد الله ها هنا الجملة في محل رفع الخبر - [00:10:28](#)

والمراد بها حكاية اللفظ نفسه نعم. لذلك قال ابن هشام اول ما اقول اني احمد الله العلي الاكرم الذي علم بالقلم. هنا اختار الفك يجوز لك الفتح ويجوز لك الكسر. لكن لابد ان تنتبه للمعنى المراد. لما تريد انت لما تضمنه انت من محبوب - [00:10:51](#)

قال وبعد فهذا كتاب شرحت به مختصر مسماه المسمى بشذور الذهب في معرفة كلام العرب تمت به شواهد وجمعت به شوارده ومكنت من اقتناء ومكنت من اقتناص او ابده او ابده رائده قاصدت فيه الى ايضاح العبارة. او ابده او ابده جمع - [00:11:12](#)

ابد الاو ابده جمع ابد والابدة من القول يعني العجيبة الاو ابده هو عجائب الكلام وغرائبه فقال انا بهذا الكتاب سامكن رائده يعني المتقدم

الرائد هو الذي يتقدم قومه يعني بشرط هو سيتمكن من هذا الكتاب لكن بشرط بشرط ان يكون رائدا - [00:11:38](#)

هنا يضع شروطا دون ان ننتبه لابد ان ندقق في العبارات. قال ومكنت من اقتناص او ابده رائدة لابد ان يكون رائدا متقدما لا محجما نعم قصدت فيه الى ايضاح العبارة لا الى اخفاء الاشارة - [00:12:03](#)

وعمدت فيه لاحظوا يا اخواني نقرأ المقدمة بعناية في شرح القطر احيانا تجد تكتيفا في العبارات وقيا للمعاني لفهم القارئ. يعني كانه يعني صفه في حالة قبض. قبض. نعم. هنا بسط سترون الان يعرب ويتبسط ويذكر فوائد - [00:12:23](#)

دا ونكتا ومساائل نعم الى ايضاح العبارة لا الى اخفاء الاشارة نعم. وعمدت فيه الى لف المباني والاقسام لا الى نشر القواعد والاحكام والتزمت فيه انني كلما مررت ببيت من شواهد الاصل ذكرت اعرابه. وكلما اتيت على لفظ مسارب اردفته بما يزيل استغرابه - [00:12:47](#)

طبعا يعني هذا كلما كلما يقولون ما من عام الا خص يعني هو في الحقيقة لم يعرب كل شيء لكن اعرب ما عن له من المشكل لا سيما في القرآن الكريم - [00:13:14](#)

نعم وكلما انهيت مسألة ختمتها باية تتعلق بها من اية تنزيل. ولذلك كانت ولذلك كانت الايات القرآنية او الشواهد من الايات القرآنية اضعاف ما في شرح القطع الشواهد عموما في شرح الشذور اكثر من الشواهد في شرح القول - [00:13:28](#)

ان في القرآن او في الشعر واتبعها بما تحتاج اليه من اعراب وتفسير وتأويل وقصدي بذلك تدريب الطالب وتعريفه السلوك الى امثال هذه المطالب والله تعالى اسأل ان ينفعني واياكم بذلك انه قريب مجيب - [00:13:51](#)

نعم وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه منيب. هنا تجدون ان اي المصنفين عموما يستعملون التقديم في مثل هذا. ولا يخفى على امثالكم والله تعالى اسأله الله لفظ الجلالة مفعول به مقدم - [00:14:16](#)

وتقديمها هنا للاختصاص بالاختصاص اي لا اسأل الا اياه. الا الله. الا اياه. نعم لذلك تجدون المقدمات او المقدمات كل ذلك صواب. تجدون هذه المقدمات او المقدمات عند علمائنا بمثابة التضرع الى الله - [00:14:34](#)

ان يفتح لهم ولذلك خلدت هذه الآثار وخلدت كتبه والله تعالى اسأل. يعني قد تجد اليوم في المعاصرين في كثير من المعاصرين من لا يعنى بمثل هذا من لا يعنى بمثل هذا يعنى بالمنهجية جدا او هناك باب اخر لابد من طرقة - [00:14:53](#)

وهو باب الدعاء والتضرع الى الله بعد اتقان العمل. نعم. تعريف الكلمة قال قلت الكلمة قول مفرد واقول في الكلمة ثلاث لغات ولها معنيان اما لغاتها فكلمة على وزن نبقة. السدر. نعم - [00:15:11](#)

وهي الفصحى ولغة اهل الحجاز وبها جاء التنزيل وجمعها كلم كناية وكلمة على كلمة على وزن فاعلة وجمعها كلم. ساعلق على قول الامام رحمه الله وجمعها بعد قليل. نعم وكلمة على وزن سدر - [00:15:34](#)

نعم وكلمة على وزن تمره وهما لغتا تميم وجمع الاولى كلم كسدر. والثانية كلم كتمر. اذا كلمة وكلمة وكلمة وكلمة وكلمة وكلمة مثل تمره وتمر وسدره وسدر. اذا فيها ثلاث لغات. هو الامام هنا اطلق فقال وجمعها. في الحقيقة هذا من التسمح في التعبير - [00:15:58](#)

اه ما تميز من واحده بالتاء لا يقال له جمع وانما يقال له اسم جنس جمعي اسمه جنسن جمعي ما هو اسم الجنس الجمعي؟ ما تميز من واحده نزل تمره وتمر - [00:16:29](#)

وكلمة وكلمة هذا لا يقال له اه جمع على الحقيقة طبعا لن نبسط الكلام في مثل هذا الان. لكن يكفي ان نعلم ان جمهور النحويين قالوا ما تميز من واحده بالتاء يقال له - [00:16:52](#)

اسم جنس جمعي اي بلا تاء يدل على الكثير والتاء يدل على القليل على الواحد على الوحدة صافي اذا عندنا اسمه جنس جمعي. وللفادة عندنا اسم جمع اسم جمع ومن مظان اسم الجمع انه لا مفرد له باللفظ - [00:17:09](#)

لا مفرد له من لفظه مثل جيش جيش مفرده من غير لفظه. فهذا لا يقال له جمع بل اسم للجمع. يعني اسم دال على معنى الجمع لكنه ليس جمعا في الحقيقة. انت لم تجمع. انت ما جمعت - [00:17:34](#)

انا عندما اقول مثلا معلم معلمون كتاب كتب انا اعمل الجمع انا اجمع لكن مسلا جندي جيش افلم تجمع اتيت بلفظ دال على الجمع

هذا اسمه جمع طيب وعندنا اسم جنس افرادي - [00:17:54](#)

اسمه جنس افرادي يدل على القليل والكثير يدل على القليل والكثير. مثل ما ونهر وهكذا كل هذا يقال له اسم جنس افرادي اي

القطرة ماء والبحر ماء نعم وهكذا قول الامام رحمه الله وجمعها كلم - [00:18:13](#)

فيه شيء من التسامح فيه شيء من التسامح وهو مقبول مقبول لا سيما ان بعض العلماء حكم عليه بانه جمع يعني ليس هذا بالخطأ

المحض طيب اذا الكلمة فيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة. الان نحن معي كلمة كلمة - [00:18:37](#)

كلمة كيف صارت كلمة؟ بتسكين اللام بتسكين اللام هنا اقصد اللفظ لفظ اللام وهي عين الكلمة اللام مكسورة سكنت كلمة طيب كيف

صارت كلمة؟ لاحظوا كلمة كيف صارت كلمة بطرح حركة الكاف - [00:19:00](#)

والقاء حركة اللام عليها اذا والقاء حركة اللام عليها فصارت كلمة فهذه الكسرة التي فيها منقولة من عين الكلمة التي هي اللام كلمة

طيب قال قال وكذلك كل ما كان على وزن فعل نحو كبد وكتف - [00:19:20](#)

فانه يجوز فيه اللغات الثلاث طبعا ولا تعتد بالتاء غير معتد بها في التصريف في كثير من الامور التاء لا تعتد بها كلمة هي على

وزن فعل كلم. تمام؟ ولا تعتد بالتاء - [00:19:47](#)

فما كان على وزن فاعل يجوز فيه هذه اللغات الثلاث نعم فان كان الوسط حرف حلق جاز فيه لغة رابعة وهي اتباع الاول للثاني في

الكسر نحو في خيذين وشهيد. بالضبط وكان علاء المحقق حفظه الله ان يكتبها هكذا نحن في - [00:20:03](#)

الان يا جماعة انا عندي مسلا فخذ هو على وزن فعل هو على وزن فعل وكل ما كان على وزنه فعل فيجوز فيه ثلاث لغات اتخذ على

الاصل ثم فاخذ بالتسكين - [00:20:24](#)

لتسكين الخط ثم تليخز بتسكين الخاء والقاء حركتها على الفاء. بعد طرح حركة الفاء كانت مفتوحة نطرح حركة الفاء ونقلني

عليها حركة الخاء طيب. وبما ان العين ها هنا حرف حلق - [00:20:40](#)

بما ان العين ها هنا حرف حلق فيجوز فيه لغة رابعة وهي ما يسمى بالاتباع فنقول في خزي وها هنا اتبعنا الاول الثاني يعني اعطينا

للاول حكم الثاني الحكم الثاني هو الكسر - [00:21:00](#)

فكسرنا الاول اتباعا للثاني. لكن بشرط هذا بشرط ان يكون الثاني حرف حرف. والحاء من حروف الحرف قال سواء كان ذلك في

الاسم او في الفعل ولذلك هو ذكر هنا مثالين - [00:21:18](#)

فيه ده نفس الكلام هذا جائز في الاسماء وفي الاثر نحن الان كيف يستطرد الامام ويحاول الان ان يبني فيك ملكات متعددة. هو الان

قال الكلمة قول مفرد بدأ يتكلم لك على اللغات في الكلمة. قال كلمة يقال كلمة وكلمة - [00:21:34](#)

ثم استطرد وقال اذا كانت العين يعني الحرف الثاني حرف حلق جاز لك لغة رابعة اتباع الاول الثاني فتقول في نحو فخذ في خزي

هنا مسألة من الذي يفرع هذه التفرعات - [00:21:55](#)

هي متفق عليها بين العرب لا هي لغة تميم لغة تم التفرع عموما في التصريف. التفرع لغة تميم. واهل الحجاز لا يفرعون يعني البناء

عنده مثلا فعل فعل ولو جاء ما يدل ما يشبه انه تفرع فليس تفرعا عندهم - [00:22:12](#)

بناء اخر لكن تميم تفرع قياسا يعني يا جماعة انتم جائتكم كلمة على وزن فاعل والحرف الثاني حرف حلق فقل فيها اربع لغات ولا

تخف الامر متاح واضح هذا؟ هذا على لغة تميم - [00:22:34](#)

نعم نعم سيدي هي اما ان تكون في خذوة شيهدة. نعم اه والله الا يصلح ان يكون للتعظيم؟ لا. هنا اما للعناية تقديم الله اسأل

الاهتمام. واما للاختصاص هذا في مقام الدعاء مهم في مقام الدعاء للاختصاص - [00:22:53](#)

يعني يخلص العبادة لله سبحانه وتعالى طيب نعود الى المسألة قال معناها ايه الكلمة واما معنيها فاحدهما اصطلاحا وهو ما ذكرت

والمراد بالقول المفرد الكلمة هي القول المفرد نعم. والمراد بالقول اللفظ الدال على معنى كرجل وفرس - [00:23:14](#)

بخلاف الخط مثلا فانه وان دل على معنا لكنه ليس بلفظ اذا لابد من اللفظ لابد من ان يكون ملفوظا فقال القول هو اللفظ الدال على

معنى. طيب الخط انا كتبت كلمة زيد لأ هذه ليست كلمة - [00:23:41](#)

ونحن نحويين ليست كلمة الكلام والكلمة عند النحو هو الملفوظ فقط المكتوب تصوير للملفوظ نعم اه وبخلاف مهمل نحو ديز. مقلوبة زيد فانه وان كان لفظا لكنه لا يدل على معنى. فلا يسمى شئ من ذلك ونحوه قولاً. ولاحظ هنا دقة مصطلحات الامام رحمه الله -  
[00:23:58](#)

تعالى ولاحظ هنا هنا يحيلك الى شرح القطر دون ان يذكر في شرح القطر قال الكلمة قول مفرد ثم اورد اعتراضا على نفسه النحات يقولون الكلمة لفظ يدل على معنى مفرد - [00:24:23](#)  
لم لم تأخذ ذلك الاصطلاح؟ لم لم تأخذ ذلك الحد والتعريف؟ لما لم تقل الكلمة لفظ يدل على معنى مفرد قال يا اخي قول مفرد اخسر ثم كلمة قول تطلق على اللفظ المستعمل فقط - [00:24:41](#)  
يعني زيد لفظ مستعمل له معنى اما لو قلت الكلمة لفظ ساحتاج الى وصف لها لفظ يدل على معنى لان اللفظ يطلق على المهمل وعلى المستعمل. اما القول فلا يطلق الا على المستعمل - [00:24:57](#)

ولذلك آآ حد الامام ابن هشام رحمه الله في كتبه الكلمة بانها قول مفرد لان القول لا يبقى الا على المستعمل طيب دعونا نعلق على شئ تركيبى نحن قربنا من النهاية هنا اه نعلق على شئ تركيبى في كلام الامام. يقول فانه لاحظوا العبارة - [00:25:16](#)  
فانه وان دل على معنى لكنه ليس بلفظ هذا نبدأ من التنبيه له وشاع مثل هذا التركيب والاسلوب من قديم لاحظوا فانه ان حرف مشبه بالفعل تحتاج الى اسم اين الاسم - [00:25:38](#)  
لا طيب الان اين الخبر ليس له ليس بلفظ اليس كذلك يا كرام؟ فانه ليس بلفظ. وان دل على معنى اذا عندنا هنا تقديم وتأخير فانه وان دل على معنى ليس بلفظ - [00:25:59](#)

تقولون لي طيب ما المشكلة؟ المشكلة اقحام الاستدراك ها هنا فانه وان دل على معنى لكنه ليس بلفظ مثل هذا الاستدراك لا مكان له في العربية وهو من مولد الاساليب المرفوض - [00:26:18](#)  
هذا مولد مرفوض هذا الاسلوب مولد مرفوض يعني لو رجعت الى ما قبل القرن الرابع تجده في كتاباتي المكيين من العلماء تجدهم لا يستعملون هذا الاستدراك طبعاً نحن كثيراً كلنا عندما نستعمل مثل وان نقول زيد - [00:26:39](#)  
وان كان مشاغبا لكنه مجتهد هذا التركيب وهذا الاستدراك لا مكان له في العربية. وكان شيخنا فخر الدين حفظه الله تعالى ونفعنا به اه ينه على مثل هذا الاسلوب وعلى خطأ مثل هذا الاسلوب كثيرة. في عدد من التحقيقات التي حققها - [00:26:57](#)

في فرائض العقود العلوية في شرح الازهرية. وفي انتقائه للخصائص. بعض النصوص للخصائص والانصاف وفي غيرها من الكتب. اسلوب مولد. يقولون ايه؟ طيب ما الصواب؟ الصواب حذف الاستدراك فانه وان دل على معنى ليس بلفظ - [00:27:19](#)  
فانه ليس بلفظ وان دل على معنى وهذا وهذه فائدة الاعراب. ثم ها هنا لاحظ تضع ها هنا فاصلة وتضعها هنا فاصلة حتى لا يحصل لبس فانه وان دل على معنى ليس بلفظ. ثم لاحظ قول الامام بعد ذلك - [00:27:38](#)  
فانه وان كان لفظا لكنه لا يدل على معنى فانه وان كان نظاً لا يدل على ماوى فلا يسمى شئ من ذلك ونحوه قوله. طيب نتابع والمراد بالقول عفوا والمراد بالمفرد ما لا يدل جزءه على جزء معناه. كما مثلنا من قول نا رجل وفرس - [00:27:57](#)

الا ترى ان اجزاء كل منهما وهي حروفه الثلاثة اذا افد شئ منها لا يدل على شئ مما دلت عليه جملته نعم خلاف قولنا غلام زيد فانه مركب بان كلا من جزئيه وهما غلام وزيت دال على جزء المعنى الذي دلت عليه جملة غلام زيد - [00:28:21](#)  
فاذا المفرد ما لا يدل جزءه على جزء معناه. رجل هل تدل الراء على ربع معنى رجل والجيم على الثلث ابداً. لا يدل جزئه على جزئه معنى بخلاف المركب فجزئه يدل على جزء المعنى. غلام زيد. غلام يدل على معنى. وزيد يدل على معنى. طيب اخر فقرة اليوم نختم بها - [00:28:48](#)

والمعنى الثاني لغوي وهو الجمل وهو الجمل المفيدة. قال الله تعالى كلا انها كلمة هو قائلها. اشارة الى قول القائل رب ارجعون لعلي اعمل صالحا فيما تركت طيب اذا قال في اللغة تطلق على الجمل المفيدة - [00:29:11](#)  
تطلق على الكلمة تطلق على الجمل المفيدة. تقول مثلاً وعظنا فلان بكلمة بليغة مثلاً ما الكلمة هنا هي ضرب من الجمل نوع فيه وقال

فاذا ليس المراد بها اللفظة المفردة. طيب - [00:29:31](#)

واللغوي وهو الجمل المفيدة. هل يعني بذلك انها في اللغة فقط بمعنى الجمل المفيدة؟ يعني في اللغة لا تطلق على اللفظة الواحدة ان  
نحنا يقولون ان اطلاق الكلمة على الجملة في اللغة مجاز - [00:29:49](#)

مجاز مجاز مرسل. ذكر الجزء واراد الكل ذكر الجزء وهو الكلمة واراد الكل نعم وبعض العلماء يذهب الى ان الكلمة في اللغة لا تطلق الا  
على الجمل المفيدة ويعني بعضهم يحمل الامام ابن هشام هذا الكلام. يقول ابن هشام انه ابن هشام يريد ان الكلمة في اللغة  
لا تطلق - [00:30:04](#)

والا على الجمل المفيدة. وهذا خلاف ما هو مشهور ومتعارف عليه بين النحويين. فالظاهر ان اطلاق الكلمة على الجمل المفيدة مجاز  
مجاز مبصر لكنه مجاز كثر مجاز كثر حتى صار كالحقيقة العرفي - [00:30:31](#)

يعني كثر حتى صار عندما يطلق كلمة قد يعني تنطلق مباشرة الى ذهن السامع ان المراد بها الجملة او الجمل المفيدة والله سبحانه  
وتعالى اعلم ونتابع غدا باذن الله والحمد لله رب العالمين. ما كان عندكم من يعني بعض المحاورات نتابعه في المجموعة ان شاء الله  
تعالى. اكرمك - [00:30:53](#)

الله وبارك فيكم السلام عليكم ورحمة الله وعليكم السلام ورحمة الله وجزاكم الله خيرا اللهم امين واياكم جزاكم الله خيرا اسيدي  
اللهم امين واياكم - [00:31:13](#)