

الدرس التاسع شرح متن الآجرومية

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا بكم الدرس التاسع من دروس شرح الآجرومية. وقد وصلنا في دروسنا هذه الى - [00:00:00](#)

الافعال التي تنصب مفعولين اصلهما مبتدأ وخبر. طبعا المصنف اه ما زال وما زلنا نحن مع درس الافعال الداخلة على الجملة الاسمية والتي تنسخ هذه الجملة. تكلمنا على الافعال او لنقل النواسخ بشكل عام او انه في افعال وفي احرف. تكلمنا عن الافعال التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ثم الاحرف - [00:00:21](#)

المشبهة بالفعل هي احرف ولكنها مشبهة بالفعل لانها تعمل اه تنصب الاسم وترفع الخبر واليوم نتكلم على الافعال الناسخة التي تنصب مفعولين. تفضل يا دكتور بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله قال رحمه الله اخوانا واخواته وانا ظننت واخواتها فانها تنصب المبتدع والخبر - [00:00:51](#)

وعلى انها مفعولان لها وهي اه عمل ظن واخواتي طبعا اه انها تنصب المبتدأ منصب الخبر. يعني اقول مثلا العلم آ مفيد. رأيت العلم مفيد مفيدة اللبن حامض ظننت اللبن حامضا. فدخل اي فعل من هذه الافعال فانه ينصب - [00:01:17](#)

ينصب المبتلى وينصب الخواطر. ما هي الافعال؟ ما هذه الافعال؟ قال رحمه الله ظننت وحسبت وخلت زعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجهلت وسمعت. جميل. اه المصنف هنا في هذا المستوى لا يفرع. انا سافرع قليلا فاقول ان هذه الافعال تقسم الى ثلاثة اقسام - [00:01:52](#)

افعال الظن وهي ظن وخال وحسب اللي اشرها وزعم وافعال اليقين. ثانيا افعال اليقين. وهي رأى بين قوسين القلبية وليست البصرية. انه البصرية رأيتك خلاص. نراك بخير. اما رأيت العلم سهلا. ورأيت - [00:02:22](#)

الايمان نورا الاشياء التي لا ترى بالعين وانما هي بمعنى العلم هذا ما نريده رأى القلبية كقول الشاعر رأيت الله اكبر فيه شيء. محاولة يا جماعة ايقنت ان الله علم اليقين. طيب. رأى وجد الف - [00:02:59](#)

وثالثا افعال التحويل او التصوير صير جعل شيخنا يعني الفيته مثلا الفيت مفيدة اذا جاءت قلبية وجدته ماذا وجد؟ وجده. اين كنا بابعده جعل صيد الامام الشافعي ينسب له تنسب له هذه الابيات اللطيفة الجميلة. اه ما ينسب اليه من ابيات غالبا وان كان - [00:03:35](#)

يعني ما يصح كل ما ينسب اليها. يعني في في وديوان الامام الشافعي ثلاث ترابعه او نصه منحول اصلا كل شي فيه حكمة نسبوه الامام الشافعي. مو كل ما ينسب اليه صحيح. والله تعالى اعلم. طيب هذي الابيات لطيفة جدا يقول فيها - [00:04:22](#)

انا لله عبادا فطناء طلقوا الدنيا طلقت الدنيا وخافوا الفتن. ان لله عبادا فطناء. طلقوا الدنيا وخافوا الفتن فيها فلما علموا انها ليست لحي وطنا جعلوها لجة بحيرة واتخذوا صالح الاعمال فيها سفنا. اللجة البحر - [00:04:42](#)

للسفينة والا يغرق الانسان جعلوها لجة في رواية وانا احب هذه الرواية والله اتخذوها لانه اتخذ في في لغة فخذة اتخذ واتخذ. اتخذوها لجة. طب اتخذوها وين المفعولين؟ اين المفعولان؟ اتخذوها نضجة واتخذوا صالح الاعمال - [00:05:22](#)

فيها سفن. فيها جملتان هنا اخذت اه او فعلان اخذ كل منهما مفعولين لا الواو مستحيل تيجي مفعول. ضمير رفع. لا الواو ولا الالف ولا الياء المؤنثة المخالفة يمكن ان تأتي ها الغاء اتخذوا ها يعني فخذوا الدنيا ماذا اتخذوها؟ زجة - [00:05:52](#)

المفعول الثاني. طيب واتخذوا الواو ايضا فاعل. اتخذوا الواو فاعل. اين المفعولان صالح الاعمال فيها سفونا. صالح الاعمال هذه

صالحة. هذا المفعول طبعاً الاعمال يضاف اليه. ايه. والمضاف اليه والمضاف على المضاف اليه بمثابة - [00:06:22](#)

او بجزيرة الكلمة الواحدة طيب سفن هو المرور الثاني احسنت سفنه هو المفعول الثاني طيب وقت واحد ويعرف علائق الكلمات ممتع

جدا ما يعني آآ يمل منه القارئ اذا كان - [00:06:42](#)

بدأ الشاعر الآخر يقول زعمتني شيخا ولست بشيخي. انما الشيخ من يدب ديباً رايح جاي لشيخ فلان وشيخ فلان. الشيخ اللي ما

يعرف ما بيقدر يمشي مسكين. شيخ اخونا. طيب زعمتني - [00:07:02](#)

اين المفعولان؟ زعم وفعل اه قلبي ينصب مفعولين. الرباء. الياء مفعوله احسنت هذي موية المؤنثة يا المتكلم وياء المتكلم لا تأتي الا

في محل نصب. نعم. بعكس ياء المؤرخ فيه المخاطبة - [00:07:22](#)

دائماً انا برك فيها على النسائية. في ناس عاملين راية النسوية. بقول لك يا جماعة اتقوا الله فينا. لك يا المؤنثة دائماً فاعل ولا حياء

المتكلم ورضيانيين حسبي الله فيكم وقت بنقول هيك نعني يا المتكلم وليست ياء - [00:07:42](#)

يعني هل تأتي بمفعول هذه تأتي مفعولاً مع الافعال ومجرورة مع الاسماء ما فيها شك ابداء. بس بدنا ننتبه انه هذي الياء المقصود فيها

ياء المتكلم. اما ياء المؤنثة مخاطبة. فبتنضم للضمائر - [00:08:07](#)

الرفع اللي يسموه الساكنة واو وياء والف. واو جماعة الف الاثنين ياء المخاطبين التي تجعل من المضارع فعلاً للافعال الخمسة. الثلاثة

هدول هم او هي هذه الثلاثة التي تجعل الفعل المضارع من الافعال الخمسة - [00:08:25](#)

واو الجماعة مخاطبة وهي ضمائر رفع شوفوا ماي النصب ابداء لا يجوز ان تكون هذه الثلاثة نصب يلا اذا كنا عموماً زعمتني شيخا

عم نعرضاً. اه. انتهينا من اعرابها. نعم. قلنا اليوم متكلم الاول. ايوا احسنت. وشيخاً. مم - [00:08:46](#)

شيخنا ممكن سؤال؟ شيخنا ممكن سؤال شفتوه شلون؟ الله يسلمك لا اقصد شيخنا في العلم وليس في الله يحفظك ويبارك فيك

ووارد في الاحاديث من من حفظ البقرة وال عمران فشيخوه ما ادري يتأثر ولا حديث - [00:09:12](#)

من حفظ البقرة وال عمران فشيخوه انا الحمد لله بحفظه. فلانم الشيخ معلش الان افعال اليقين ممكن بس رأيت وعلمت ايه ووجدت

والفيت ايه الافعال الاخيرة ما ما دوت امها ممكن اي طبعاً ممكن يصير افعال التحويل تقصير؟ اي نعم - [00:09:29](#)

وجعل وحول لا سمعا سمعت آآ يعني هذه قليلة جداً بهذا مو سمعتوا بمعنى السماع الحقيقي الجمهور على انها متعدية لواحد في

بعض النسخ زادها طيب سمع لا لا لا ليست من هذه الافعال - [00:09:59](#)

عند الجمهور يعني جعل وصير واتخذ واتخذ وحوله. ايه. ممكن تركه. تركه اي والله. ايه طبعاً الجمهور على انها ليست اظن هي لغية

بمعنى سمعت الكلمة او كلمتها يعني اذا انا كان بمعنى التحويل سمعتها شيء ثاني غير ما غير حقيقتها - [00:10:46](#)

ما هو تصنيف ما مسماها يعني ليست من افعال التحويل ولا من افعال الظن بمعنى اظن سمعت سمعت الكلمة على غير اه مؤداها

تحويل قيلت شيئاً وسمعتها شيئاً آخر هكذا تأتي والله تعالى اعلم - [00:11:18](#)

بس ولكن ليست دائماً في التحويل لا لا لا وليست دائماً ليست يعني اه عند الجمهور ليست للتحويل ابداء. اه. لا تشغل بالك فيها. ان

شاء الله. فانسى تقول ظننت زيدا منطلقاً وقلت عمراً شاخصاً وما اشبه ذلك. نعم - [00:11:55](#)

تتابع للمعنوت في رفعه ونصبه وخفضه وتاريخه وتعريفه وتنكيره. سيبدأ الان في هذا الدرس بما يسمى بالتوابع والتوابع انما سميت

توابع لانها تتبع ما قبلها في الحركة وبعضها يتبع في اكثر من الحركة. النعت يطبع في الحركة وفي التذكير والتأنيس وفي -

[00:12:15](#)

والجمع فبأكثر من لكن اه هي اهم شيء في التوابع في في في بحثنا هذا انها بالحركة الناتج يطبع المنعوت لرفع بنصبه في خفضه

في تعريفه وتنكيهه يعني ما يصلح ان اقول والله آآ شربت الحليب آآ ساخن - [00:12:45](#)

ربط النعم شربت الحليب الساخن. وجاء الرجل الطويل ورأيت الكتاب المفيدة. فالنعت يتبع رأيت كتاباً مفيداً. اذا كان منكراً فنعت

نكرة اذا كان معرفاً فلاتهما فرحم الله تقول قام زيد العاقل ورأيت - [00:13:11](#)

زيدان العاقلة ومررت بزيد العاقل. هنا تبع الناس المنعوت طبعاً النعت هو نفس الوصف ها البصريون يقولون وصف صفة. والكوفيون

يقولون نعم. كلهم في نواب بمعنى واحد. التعت هو الوصف. او هو الصيف - [00:13:40](#)

طيب زيد معرفة معرفة ولا نكرة؟ معرفة معرفة لذلك نعرفها جاء اه طيب بما يتعرف الاسم؟ ينبغي هنا ان نعرف انواع المعارف حتى اه اذا ما اردنا ان نعرف يكون مطابقا للمنوعات. نعم - [00:14:00](#)

ما انواع المعارف؟ اهلا. والمعرفة سيحددها لنا وسن مزيد الامر تحديدا ان شاء الله. قال رحمه الله باب المعارف. طيب والمعارف خمسة اشياء المظبر نحو انا وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة - [00:14:23](#)
نحو زيد ومكة ورسم مبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو عفوا الرجل والغلام وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة من هذه الاربعة والنكرة كل اسم - [00:14:53](#)

لم يكفي الان خيلنا بالمعارف. اه انا في النسخة عندي موجود الرجل وليس الرجل. ايه معلش يعني جاء بها على الحكاية. اظن هذا البث انتهى خيلنا نهييه ونعمل له اكمال. بالنسبة اه - [00:15:13](#)

ما هو صحيح فاعمل له اكمال وارفعه ما هو صحيح؟ الرجل ام الرجل؟ الرجل او الرجل اي نعم اه اذا اردنا السياق لا الرجل نحو الرجل. يعني تكون مضاف اليه. واذا اردنا يمكن ان ان نرويها على الحكاية. يعني ما - [00:15:33](#)

نخضعها لسياقها في الاعراب. نقلها كما هي. مثل ما اذا قلت قرأت سورة الكافرون. اقول الكافرين. بتجيبها كما هي الكافرين او المؤمنون قرأت سورة المؤمنون المؤمنون المؤمنين لين ما اخطأت - [00:16:00](#)
الاعراب رويتها على الحكاية. هذا هذا سائل. نعم. دكتور هذا سائل يعني؟ ايه سائل طبعاً. هذا شيخنا المهرب في العراق غالبا وعلى الحكاية ودائما احيانا يقع من ناري يلجأ الى هذه الاساليب يقع على ام رأسه. تفضل يا سيدي. رحم الله والناكرة كل اسم شايع في جنسه لا - [00:16:20](#)

بالاول ما شرحنا المعرفة. المعرفة خمسة اشياء والحقيقة هي اه يعني بعضهم يوصلها الى السبعة وعليه بيت الشعر المشهور المعروف ان المعارف سبعة فيها كمل انا صالح ذام الفتى ابني يا رجل. حفزت البيت؟ مبسوط عندك؟ انت عم تحفز الفيل - [00:16:50](#)

من المعاني فسبعة فيها كمون انا صالح ذا من فتبني يا رجل. هذا البيت يعني يحب بانواع المعرفة فيها كمل امرها يعني. طيب ما هي الان؟ هو شطر. شطر واحد يحصي لك انواع المعارف - [00:17:20](#)

وصلنا للخط اللي رسموا اوس الله يرضى عليه. مم. وعليكم جميعاً. طيب المعارف سبعة فيها كم انا صالح ذا ملف تبني يا رجل. دعونا واحدة واحدة انا ويقول انها سبعة ويمثل لكل منها بمثال - [00:17:53](#)

شو اسمه انا؟ ضمير. ضمير. اذا كل الضمائر ما عارف. انا انت انتما انتم صالح علي اه صالح يا صالح عنا كثير شيخنا الشيخ صالح مرفوع رحمه الله شيخ محمد صالح الفرفور - [00:18:42](#)

جزاه الله عنا وعن الامة خير الجزاء. طيب. اذا على كل اعلام معارف. ذات اسم شعرة. اسم الاشارة. اذا هذا اشارة. اشارة ما ما موصول الفتى. هذا يعني اه اشهر المعارف - [00:19:08](#)

ابني اذا رضينا المضاف الى معرفة. بشكل عام مو للياء وبس. اي معرفة. اذا اضفت اسم الاشارة صار معرفة. اذا اضفت للضمير سلام عليكم. اذا اضفت الاسم العلم صاروا معي. اذا الاضافة الى معرفة - [00:19:49](#)

تسمى المعارف بالاضافة. بالاضافة المعارف بالاضافة. المعروف بالاضافة اخيرا يا رجل. مو كل النداء. النداء نكرة المقصودة لانه هي الاخرة. لكن لما كانت مقصودة الحقت بالمعارف تكون مرفوعة النكرة المقصودة. ايه. تكون مبنية على - [00:20:19](#)

مرفوعة. مم. تكون مبنية على الضم. تقول يا رجل يا طالب يا فلان وصارت علامة. اما اذا جئت جئت بنعتل الشخص اللي عم تناديه فبتكون اسمه نكرة مقصودة. مم. تمام؟ هذي انواع المعارف - [00:20:59](#)

فاحفظوها حفظكم الله. البيت انا ازعمه انه نصف البيت هذا يذكر بك بكل هذه الانواع. فنزيد على ما قال المؤلف نوعين. نعم. الحقيقة هو في نوع قال عنه انه الاسم المبهر هو الاسم المبهم يطلق على الاسم - [00:21:19](#)

اشارة واسم المنصب. فاذا كان هذا باسم المبهم المبهم وضع لمعين باشارة حسية كان اسم اشارة واذا كان وضع لمعين بواسطة جملة

تذكر بعده اسم جملة الصلة كان اسما موصولا. ومعروفة الاسماء موصولة الذي - [00:21:39](#)

اللتان اللتان الذين ما ومن؟ ما ومن؟ هادي بيسموها اسماء مشتركة. يعني ليست لمحددة السياق يحددها. طيب هذي كلها انواع المهر. والان والنكرة تفضل تريد قراءته النكرة فرحم الله النكرة آآ كل اسم في جنسه لا يختص به - [00:21:59](#)
واحد دون اخر وتقريبه كل ما صلح دخول الالف واللام وصلح آآ ما صلح كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس.
وهذا اقرب يعني التعريف اقرب للفهم - [00:22:29](#)

كله سمن يصلح لدخول اللي عليه التي تؤثر التعريفة مو اي يعني في احيانا نحو اه رجل وفرس. يقول الرجل الفرس. باب كتاب.
الباب الكتاب. هذا اه يكون طبعا علامة التنكير هو التنوين. النكرة علامتها التنوين. التنوين يدل - [00:22:49](#)
هنا طبعا اذا كان الاسم يعني اسما متمكنا. اما اذا كان اسما من الاسماء المبنيات ما ينوم. انما يلون الاسم المعرض. نعم. باب الباب باب.
الكتاب كتاب الدار دار. الطالب طالب الى اخره. هذا اسم اسمه لك. اذا علامة التنكير - [00:23:19](#)
التنوين متى رأيت الاسم منونا؟ فاحكم انه نكرة الا. خالد محمد آآ اوس ماذا؟ اسم مو نكرة عرف المعارف ومع ذلك ينون الاسم العام
ينور الا اذا منع من الصرف كما تحدثنا في - [00:23:49](#)

الدرس الماضي بتذكروه الاسماء الستة العلامة الستة الممنوعة من الصف. ستة انواع من الاعلى مو كل الاعلام تنور صح؟ يعني مثلا
لفظ الجلالة الله يقول اقول اللهم لا طبعا هيك لفظ الجلالة لا ينون وهو اعرف المعارف. اي نعم. وقال هذه - [00:24:19](#)
ليست يعني آآ التعريف آآ آآ اعرف المعارف لا لا مبنية مثل ابراهيم اياك ان تكون مبنية. والدرس الماضي تحدثنا عن هذا باستفاضة.
الاعلام الاعجمية ممنوعة من الصبر. ممنوعة من الصبر - [00:24:46](#)

اعلام الاناث ممنوعة من الصرف. علام اللي اخرها الف ونون زائدتين ممنوعة من الصرف. الاعلام الذي على وزن الفعل احمد يزيد
ممنوع من الظرف من الصرف. الاعلام اللي يعني وزن فعل كعمر وخزح وهبل ومضى ممنوع من الصرف. اخيرا الاعلام المركبة -
[00:25:14](#)

تركيبية مزجيا ممنوعة بس وبعد ذلك فهو مصروف يعني قابل للتنوين لكن ازيدكم من الشعر بيترا اذا وصف العلم بابن او ابنة لا لم
ينوم ستقول خالد وعمرو وزيد فاذا قلت خالد بن الوليد - [00:25:34](#)

يتمنع تلويثه تخفيفا وليس لمنعه من الصوم. خالد بن الوليد عمرو بن العاص زيد ابن الحارث او ابن حارثة تمنعه من التنوين تخفيفا
لانه موصوف بابن او ابنة. اه دكتورنا بس معلش مع التوضيح. لفظ دلالة الله. هل يعني لماذا لا ينون؟ يعني - [00:26:06](#)
بيعرف المغزى يعني لانه آآ اسم اصلا لا تلحقه ليس كالاسماء. يعني آآ مو بس هذي خاصية خاصة كثيرة. خصائص كثيرة فيه جل
وعلا. في هذا الاسم. اه لا يلحقون تنويه ولا - [00:26:36](#)

لا فيه مفخمة. اعطيني اسما فيه اللام مفخمة. في العربية هل تعلم اسماعيل؟ اللام في كل اللغات. وهل هذا ليست حروف التفخيم؟
دكتور هل هذا يختص في اسم فقط ولا في تسعة وتسعين اسم لله الرحمن الرحيم. اه السلام القدوس اي اي اسم يا اخي. فيه ان -
[00:27:00](#)

الرحمن الرحيم احذف رحيم الرحمن الرحيم. غفور رحيم. حكيم. كله ينور. قال للتعريف تمنع من التمييز تماما مستحيل وهنا اشبهت
للتعريف التي في زعمه انها من اسطح الاله ثم حذفت - [00:27:28](#)

الهمزة ادخلت اللامعة فهي قل يعني بمثابة ال التعريف تماما لذلك يستحيل ان للتعريف مع التنوين. هلا كلمة خد مثلا اسم الحارث اه
عباس. اذا للتعريف. هل تقول الحارث؟ مستحيل. حالف. عباس نقول عباس. عباس عباس - [00:28:05](#)
اذا احتدم الوغى والفضل فضل والربيع ربيع. مفهوم هذا البيت؟ لا عباس شو؟ عباس. يعني واحد اسمه عباس قال لك هادا عباس اذا
احتدم اللغة. اذا ايوه من الطف انواع الجيناس في ناس الافتقاء عباس - [00:28:35](#)

عباس اذا احتدم الوغى. والفضل فضل. والربيع ربيع. يا عيني عالى ربيع. فيقول كلمة اسم الربيع اسمه ربيع هو ربيع. نعم. هذه اه وردت
في حديث رسولنا صلى الله عليه وسلم لابي هو وامي تحفظون الحديث - [00:29:05](#)

غفار غفر الله له. واوصيه عصت الله ورسوله والثالثة الله ورسوله سلمها الله حديث اسلم اسلم سالمها الله. احسنت اسلم شوف رسولنا صلى الله عليه وسلم اشتق لكل اسم فعلا فجاب بجناس الاشتقاق ما اروع - [00:29:25](#)

سلمها الله يدعو لها مثل زلت سعد اسعده الله. حسان حسن الله خلقه وهكذا. انت عم تعجب من الاسم بفعل مشتق منه هذا بسموه جناس الاشتقاق. وهو كثره في القرآن. ومن باب البلاء. طبعاً بلاغة. وجد الجننتين داء - [00:30:16](#)

دي المعارج تعرج الملائكة ذي المعارج تعرج شايف ذلك الدين قيم انتهى الوقت طيب اذا هذا موقف حسن. نقف هنا والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. ربي اغفر لي ولوالدي. رب - [00:30:36](#)

ارحمهما كما ربياني صغيرا. وآآ السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى وصحبه وسلم - [00:31:06](#)