

## الدرس التاسع من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

وعليكم السلام ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله. حيا الله الشيخ انس الله يبارك فيكم يا سيدي يا رب على بركة الله تعالى. كنا  
اه نتابع الكلام بسم الله الرحمن الرحيم. نحن اليوم في المجلس التاسع - [00:00:01](#)  
مجالس نتابع في الاسماء الخمسة وهي مما خرج على الاصل في علامات الاعراض فرفعت بالواو ونصبت بالالف وجرت بالياء وقلنا  
ان هذا مذهب الزجاج والكوفيين وجمهور المصريين على انها معربة بحركات مقدره على الواو رفعا على الالف نصبا على الياء جرا.  
وانها مما تبع فيهما - [00:00:14](#)  
وقبل الاخر الاخر الاخر تبع فيه ما قبل الاخر الاخر نعم فهي مثل ابن وامرئ كما قلنا وهي مما يقول فيه الكوفيون انه معرب من  
مكانين من مكانين نعم - [00:00:41](#)  
نعم انتبه قد تكون في الموضوع الواحد محتملة لوجهين. قلنا قد هذه الاسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء بشروط  
فان تكون اول شيء ان تكون مفردة. طبعا لم يذكر كل الشروط هنا. وقلنا ليس لك ان تتعلق بشيء لنتنقد الامام ها هنا بانه -  
[00:01:00](#)  
وانقص فان هذا الكتاب مكمل لشرح القدر لشرح القطر استوفى الشروط. وهو ان تكون مفردة فاذا سميت اعربت اعراب المثني واذا  
جمعت اعربت اعراب الجمع الثاني ان لا تكون مصغرة - [00:01:24](#)  
فاذا صغرت اعربت بالحركات لان التصغير يرد الاشياء الى اصولها. وها هنا نقف كيفية يسيرة. نحن يا كرام كيف استدل اللوحات على  
ان الاصل ان يرفع بضمة وينصب بفتحة ويجر بالكسرة. في الاسم - [00:01:43](#)  
كيف استدلوا على ان الاصل في المضارع ان يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويلزم بالسكون اول شيء دليل الكثرة معظم الكلمات من  
هذه الانواع مرفوعة بضمة منصوبة بفتحة مجرورة بالكسرة في الفعل المضارع مجزوم بالسكون. الاكثر. نعم - [00:02:04](#)  
دليل اخر وجدوا في الاسماء مثلا بعض الادلة هذا دليل من الادلة وجدوا ان التصغير يرد الاشياء الى اصولها في التصريف ولهذا امثلة  
كثيرة وفي الاعراب وجدوا ان الاسماء الخمسة اذا صغرت اعربت بالحركات - [00:02:23](#)  
وقد وجدوا من قبل بدلائل كثيرة وامثلة كثيرة ان التصغير رد للاسم حقا فلما كان التصغير يرد للاسم اعرابه بالحركة اضافوا هذا الى  
جملة الادلة التي تقول ان الاصل في الاسماء ان تعرب بالحركة - [00:02:45](#)  
كما الفعل المضارع الاصل فيه ان يعرب بالحركة فاذا الا تكون مصغرة اذا صغرت اعربت بالحركات والثالث الذي ذكره هنا في الشذور  
ان تكون مضافة الى غير ياء المتكلمين نعم - [00:03:06](#)  
وقلنا هي كلها يمكن ان تضاف الى ياء المتكلم الا الا ذو فهي مضافة الى اسم جنس ظاهر غير مشتق حتما نعم طيب نعم انا اصلا  
نتابع من فضلكم وقد تكون في مواضع في الموضوع الواحد - [00:03:24](#)  
بسم الله الرحمن الرحيم قال الامام هشام رحمه الله تعالى وقد تكون في الموضوع الواحد محتملة لوجهين او اوجه فالاول كقوله تعالى  
ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة. فيحتمل اخي وجهين احدهما ان يكون بدلا من هذا فيكون منصوبا - [00:03:41](#)  
لان البديل يدفع المبدل منه فكأنه قال ان اخي والثاني ان يكون خبرا فيكون مرفوعا والجملة له تسع وتسعون نعجة خبر ثان نعله نعم  
فستاني كقوله تعالى ربي اني لا املك الا نفسي واخي فيحتمل اخي ثلاثة اوجه - [00:04:02](#)  
احدها ان يكون مرفوعا وذلك من ثلاثة اوجه احدها ان يكون عطفًا على الضمير في امرئ ذكره الزمخشري وفيه نظر لان المضارع

المبدوء بالهمزة لا يرفع الاسم الظاهر لا تقولوا اقوم زيد فكذلك لا يعطف الاسم الظاهر على الاسم المرفوع به - [00:04:32](#)  
كل هذا طبعاً شرحت هذا البارحة على هذا لا تقول آاقوم اليوم وزيد اقوم اليوم وزيد. زيد بان تجعله معطوفاً على الضمير في اقوم  
قال لان المعطوف له حكم المعطوف عليه - [00:04:56](#)

وعلى هذا اذا كان له حكم المعطوف عليه اقوم اليوم وزيد فزيد هل سيحل محل المعطوف هل اقول اقوم زيد فاعل المضارع المسند  
الى المتكلم. فعل مضارع المبذول بهمزة المتكلم لا يكون اسماً ظاهراً - [00:05:14](#)

فلا يعطف عليه الاسم الظالم نعم فان قلت اه وايضا فكيف يعطف على الضمير المرفوع المتصل ولم يوجد تأكيد كما في قوله تعالى  
لقد كنتم انتم واباؤكم في ضلال مبين - [00:05:32](#)

قلت الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه يقوم مقام التأكيد نعم هذا الان اراد ان ينتصر للشيخ في رده على الوجه. طالب ممكن  
يعني مثلاً وقال هو ايضا يعني هناك وجه اخر لامتناع العطف عن الضمير. الامتناع عطف اخيه - [00:05:52](#)

عن الضمير انا ما الوجه الاخر لامتناع عطف اخيه عن الضمير قال لا يعطف على الضمير المستتر الا بعد توكيده بالمنفصل ما يعطف  
على الضمير المستتر الا بعد توكيده بالظاهر - [00:06:14](#)

يعني هذا حمي. قال له انا كمان عندي دليل اخر على امتناع عطف اخي على فاعل امنك على انا غير انه فاعل املك لا يكون اثنان  
ظاهراً قال ما هو؟ قال والله لا يعطف على الضمير المستتر - [00:06:32](#)

الا بعد توكيده الا قال وايضا لاحظوا ايضا هذه ايضا ها هنا. اي وسمة وجه اخر لامتناع العطف على فاعل امر. فكيف يعطف على  
الضمير المرفوع المتق ركزوا هنا يا كرام - [00:06:48](#)

المتصل هلاً فاعل املك متصل او مستتر كلاهما صحيح فاعل املك ها هنا لك ان تقول انه متصل اه لنحافظ تقسيم  
الضمير منهجا بعضهم يقول يا كرام هكذا بعضهم يقول الضمير - [00:07:04](#)

اما فارس او مستتر الضمير اما بارز او مستتر نعم. والبارز اما متصل او منفصل فلاحظوا جعلوا المستتر في مقابل البارز والمتصل  
نوع من البارز اذا المستتر عندهم قسيم للبارز - [00:07:28](#)

الان المتصل قسم من البارز معناها المتصل المتصل حتماً سيكون ظاهرة هناك تقسيم ثاني للضمير قال الضمير اما متصل او منفصل  
هكذا والمتصل اما بارز او مستتر يعني بعض النحاة يسمي الضمير المستترا متصلاً - [00:08:11](#)

لماذا؟ لانه في تعريف المتصل هو الذي لا يستقل بنفسه نطقاً الضمير متصل هو ما لا يستقل بنفسه قالوا اذا الضمير المستتر لنا ان  
نسميه متصلاً ايضاً. لانه لا يستقل بنفسه - [00:08:43](#)

ليس كدب نفسه نطقاً وعلى هذا جرى هنا الامام هشام تجد كثيراً من النحويين يذكر هذا. فلا نساخ بالتخطئة فقوله قال وايضا  
فكيف يعطف على الضمير المرفوع المتصل؟ قصده المستتر - [00:09:04](#)

وهذا على تفريع بعض العلماء في الضمائر الذي ذكرته ولم يوجد تأكيد كما في قوله تعالى لقد كنتم انتم واباؤكم فلاحظوا اباؤكم  
معطوف على التاء في كنتم بسبب وجود التأكيد - [00:09:22](#)

كنتم التاء اكدت بانتم انتم توكيد فلما اكد الضمير المتصل جاز عطف الظاهر عليه وقال هناك وجه اخر للامتناع فماذا رد عليه الامام؟  
قلت الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه يقوم مقامك - [00:09:40](#)

يعني في الاية ليس لك ان تقول ان تستدل بهذا الدليل. ان تقول لا يصح العطف لانه لا يوجد توكيد للفاعل المستتر في الحقيقة  
الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه. اذا كان المعطوف عليه ضميراً يقوم مقام التأكيد. فالوجه الثاني من الاستدلال ساقط -

[00:10:01](#)

هذا الوجه غير صحيح الثانية يكون عطفاً على محلي ان واسمها والتقدير واخيك ذلك يعني واخي لا يملك الا نفسه والثالث ان يكون  
مبتدأً حذف خبره والتقدير واخيه كذلك طيب. والفرق بين الوجهين ان المعطوف في الوجه الثاني - [00:10:28](#)

مفردان على مفردين بما تقول ان زيدا منطلق وعمرنا ذاهب. وعلى هذا الوجه الثالث جملة على جملة كما تقول عفواً. وعلى هذا اني لا

املك الا نفسي واخي. اخي معطوف علي الياء - [00:10:56](#)

كذلك معطوف على جملة لا املك عطف مفردين على مفردين يعني ليس عطف جمل ثم تقول ان زيدا منطلق وعمرا ذاهب. فالواو هنا عطفت شيئين على شيئين. طيب وفي الوجه الثالث جملة على جملة كما تقول - [00:11:16](#)

ان زيدا منطلق وعمرو ذاهب. ها هنا جملة عمر زاهد معطوفة على جملة ان زيد منطلق وثمة فرق في المعنى بين العبارتين. ما الفرق بين قولي ان زيدا منطلق وعمرا ذاهب - [00:11:37](#)

بعطف عمرا على زيد وذاهب على منطلق. وقولي ان زيد منطلق وعمرو ذاهب. ما رأيكم يا كرام ما الفرق بين العبارتين في المعنى فالاولى نعم. امرا ذاهب نعم امرا ذاهب مؤكدة - [00:11:53](#)

ممتاز الثانية غير مؤكدة. نعم في الجملة الاولى انسحب حكم التوكيد على المعطوف وهو شيئان عمرا وثاني انسحب عليه حكم التوكيد بان في الجملة الثانية الاولى مؤكدة والثانية غير مؤكدة - [00:12:14](#)

في النحو نحن نقول بها كل هذا جائز. في علم المعاني ينبغي ان تستعمل كل جملة في مكانها يعني هذه لها مكان هذه لها مكان نعم الثاني ان يكون منصوبا. وذلك من وجهين احدهما ان يكون معطوفا على اسم ان - [00:12:37](#)

والثاني ان يكون معطوفا على نفسي لا املك الا نفسي واخي معطوفا على نفسي. نعم والثالث ان يكون محفوظا وذلك من وجه واحد وهو ان يكون معطوفا على الياء المخفوضة باضافة النفس. وهذا الوجه لا يجيزه جمهور البصريين - [00:12:59](#)

بان فيه العطف على الضمير المفروض من غير اعادة الخافض. اذا ان يكون معطوفا على الياء لا على نفس التي هي منصوبة فهنا هو مخفوض الا نفسي واخي يعني ونفس اخي - [00:13:18](#)

معطوف على الياء وهذا مشكل هل تقول مررت بك وزيد بك وزيد ان تعطف على الضمير المخفوض قال عند جمهور البصريين هذا ممنوع طيب كيف تصلحه العبارة عندهم؟ ان تعيد - [00:13:34](#)

حرف الخفض فتقول مررت بك وبزيد عند الكوفيين وتبعهم ابن مالك هذا جائز مررت بك وزيد وحملوا عليه قوله تعالى في مفتتح سورة النساء واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام - [00:13:54](#)

بقراءة حمزة والارحام اي وبالارحام فعطف على الهاء من غير اعادته الخافض نعم ثم يعني ها هنا ملمح يا كرام الامام ها هنا يذكر اوجها محتملة لا يخفى عليكم جميعا ان الظاهر من هذه الالوجه ان اخي معطوف على نفسي - [00:14:15](#)

لا املك الا نفسي واخي باقي الالوجه داخله ضمن الاحتمال لكن ليست هي الظاهرة وعلى هذا حينما نعرب بالوجه الواحد نعرب بالوجه الواحد. ها هنا يريد ان يمرن الطالب بعدد من الالوجه. وطالما ان هذه الالوجه ليست داخله ضمن المحذور - [00:14:42](#)

فالنحات يتكثرون. لذلك تجد في كتب التفاسير يقول لك ما تحتل اثني عشر وجها يا ابن الحلال اثنعش وجها نعم طالما انهم علماء وطلبة علم فيما بينهم يفهمون هذه المصطلحات - [00:15:05](#)

هم يعرفون الوجه الاسلام. لكن يذكرون هذا بشيء من الميران والدرية. وفيه ما فيه لان هذا اليوم انعكس على مجالس التعليم. التعليم للمبتدئين فيقول للطالب يجوز ان تعرب هكذا وكذا وكذا وكذا وكذا - [00:15:21](#)

انه الطالب بطلنا نحو كله فالظاهر هنا معطوف على نفسه. وهو ظاهر سياق الاية سيدنا موسى استيأس من قومه ما اطاعوه اني لا املك الا نفسي واخي لكنك تجد يحاولون ان يقلبوا الالوجه ليروا ما يجوز منها صناعة وما يمتنع طالما ان المعنى يمكن ان يكون

قريب - [00:15:39](#)

فهذا لا بد منه. وكان شيخنا يقول ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيها. فكيف به الوجوه نول واجعين لا يكون عند الله وجيها فكيف بزي الوجوه فكان في مجالسه في اعراب القرآن حفظه الله يمتنع من ذكر اكثر من وجب. وقد حضرت له ما يزيد على ست سنوات -

[00:16:03](#)

يعني ما ذكره بوجهين والله اعلم لم يتجاوز يعني اصابع اليد الواحدة ما ذكره بوجهين تجده يحاول ان يدقق حتى يخرج بالوجه الاقرب ويقول الاقرب. لا يقول انه هو الصواب - [00:16:30](#)

الاقوى هذا الذي ينبغي ان يكون في مجالس التعليم. لكن ها هنا انت تتمرن كيف تستعمل القواعد النحوية كيف تسقطها على النصوص فترفض وتقبل ثم قلت والافصح في الهن النقص واقول الهن يخالف الاب والاخ والحم من جهة انها اذا افردت نقصت او اخرها - [00:16:48](#)

صارت على حرفين واذا اضيفت تمت فصارت على ثلاثة احرف تقول هذا اب بحذف اللام واصله اباون. تماما. في الحقيقة اب يعني لا يسمى منقوصا. هو يقول من حيث اللغة نقرأ - [00:17:14](#)

وسط يعني حذف الحرف الثالث الاصيلي اب حذف الحرف الثالث الاصيلي. طيب لكن ماذا نسميه؟ لاحظوا يا جماعة حذفنا الحرف الثالث الاصيلي ولم نراعي خاطره يعني كأنه غير موجود يعني حذف نسيا - [00:17:31](#)

اضف الحرف الثالث نسيا فنسمي هذا الاسم نسميه محذوف الاخر وهو الذي حذف اخره على غير قياس هو الذي حذف اخره على غير قياس. اب اخ حم هن تماما. هذا كله محذوف الاخر - [00:17:49](#)

اسم محذوف الاخر ابن محذوف الاخر. وهكذا طيب الان ما الفرق بين هم وبين اب واخ وهم وكلها محذوفة الاخر محظوظة الاخر نسيا على غير قياس واصله ابوون فاذا اصفته قلت هذا ابوك وكذا الباقي - [00:18:10](#)

واما الحنو فاذا حتى الحرف الثالث واخو في الاضافة تعيدون الحرف الثالث ابوك اخوك نعم واما الباقي يعني الاخ والحظ فقط واما الهنو واما واما الهنو فاذا استعمل مفردا نقص - [00:18:36](#)

هنا اشير الى مسألة ايضا نقص يستعمل على وجهين يستعمل لازما لاحظوا نقصت او اخرها يستعمل لازما ومصدره حينئذ نقصان نقص المال نقصانا نقصني زيد المال. يأخذ مفعولين فمصدره النقص لا - [00:18:54](#)

قال فاذا استعمل مفردا نقص ولا تقل نقص ما في حاجة للباب الخامس هو قياسي لكن لا حاجة اليه لا نعم نقول اه عفوا واذا اضيف بقي في اللغة الفصحى على نقصه اقول هذا هن وهذا هنوك - [00:19:26](#)

سيكون في الافراد والاضافة على حد سواء. على حد سواء. اذا هل في الافراد والاضافة على حد سواء؟ يخالف الاب والاخ والحم اذا اضيفت الى غير اء المتكلم ردت اليها او اخرها. وهل اسم كناية مطلقة - [00:19:46](#)

وما زال كثير من اهل القرى اليوم يستعملون هذه الكناية. الهنية والى اخره. يعني نستعملها بكثرة عندنا في القرى في شمال حلب الى كنه تستعمل بكثرة للشئ اسمه كناية عن الشئ. ولما كان كناية عن الشئ - [00:20:01](#)

كان كناية عما لا يستحسن ذكره. وهو الفرج ومن العرب من يستعمله تاما في حالة الاضافة فيقول هذا هنوك ورأيت هناك ومررت بهنيك وهي لغة قليلة وللقلة فيها نعم ان الاسماء المعربة بالحروف خمسة لا ستة. وهذا ما نجري عليه في مدارسنا قل الاسماء الخمسة. لماذا؟ لان الهنا في اللغة الفصحى - [00:20:19](#)

لا تعرب اعراب الاسماء الخمسة وان اضيفوا وان اضيف لان ابو محمود غنيت احمد هنيك هنيكوا هون هيا اسم اشارة نحن نستعملها اسمها اشارة هذا شئ اخر نعم طيب قال واعلم ان لغة النقص مع كونها اكثر استعمالا هي افصح قياسا - [00:20:53](#)

وذلك بان ما كان ناقصا في الافراد فحقه ان يبقى على نقصه في الاضافة وذلك نحو يد اصلها يدين فحذفوا لامها في الافراد وهي الياء واجعلوا الاعراب على ما قبلها فقالوا هذا يد. هذا ما قلته هذا ما قصدته بقوله حذف الاخير نسيا. لاحظوا يدين كما يقول

البصريون البصري - [00:21:17](#)

قال وزنها فعل بخلاف الكوفييين فعل يدين. حذفوا الياء الاخيرة لام الكلمة. الحرف الثالث الاصيلي على غير قياس وحذفوه نسيا وكأنه غير موجود. فجعلوا حركة الاعراب على الحرف الذي قبله. لانه غدا اخر - [00:21:41](#)

بعد ان حدثنا اليوم نعم ثم لما اضافوها ابقوها محذوفة اللام قال الله تعالى يد الله فوق ايديهم. وقال الله تعالى لان بسطت الي يدك لتتقلني. وقال تعالى وخذ بيدك - [00:21:59](#)

يضيع فقال استعمال الهم منقوصا اي محذوفة الاخر افصح لان هذا هو حكم المحذوف الاخر في الاصل في الاصل نعم الان سيعلمن فاما الاية الاولى فيدو فيها مبتدأ فيها مرفوع بالضمه - [00:22:20](#)

ولفظ الجلالة الله مضاف اليه مخلوط بالكسرة. وفوق ظرف مكان منصوب بالفتحة. وهو متعلق بمحذوف هو الخبر اي كائنة فوق ايديهم كائنة كائنة وايديهم مضاف ومضاف اليه ورجعت الياء التي كانت في المفرد محذوفة لان التكسير يرد الاشياء الى اصولها. لابد هنا من التنبيه. قال ورجعت الياء التي - [00:22:43](#)

كانت في المفرد محذوفة يد وايدي لان التكسير يرد الاشياء الى اصولها عندنا قاعدة في التصريف نعم هي من القوانين الكلية التصغير والتكسير من واد واحد كيف من واد واحد يردان الاشياء - [00:23:08](#)

الى اصولها يعني عندي كلمة يد يقول في تصغيرها يو بيه لاحظوا يديه يديه هكذا يدين الياء هذه يدى ياء التصغير بعد الدال ثم هذه الياء لام الكلمة ها هي - [00:23:31](#)

اذا يد ويديا لاحظوا يا كرام هذه هي التصغير وهذه لام الكلمة ردت في التصغير. لان التصغير يرد الاشياء الى اصولها وقالوا في التكسير يد والايدي اها هذه هي الياء قد ردت ايضا - [00:23:59](#)

لكن ما وزن الايدي ما وزن الايدي برأيكم افعال افعال تماما الايدي وزنها الافعال. واصلها الايديوي الايديوب لان فعل يجمع على افعال ما عندنا افعال ما عندنا نحن افعال ان انا افعال في الجمعة - [00:24:18](#)

الايدي فاستثقلت الضمة على الياء فسكنت الايدي ياء متطرفة والطرف ضعيف اول ما تؤتى الكلمة من طرفها كما تؤتى الجيوش من اطرافها الطرف ضعيف ياء وقبلها ضمة فاما ان نقلب الياء واوا - [00:24:49](#)

فنصل الى المحال ما المحال بتصير اسم معرب اخره واو وقبل اضمه. هذا غير موجود في العربية عبده وحمده وسمعه هادا كله موجود نعم فاذا الايدي اذا اصررت على بقاء الدال مضمومة فستقلب الياء - [00:25:13](#)

او عندك حل اخر اخف اخف الضررين ترتكب اخف الضررين تقلب ضمة الدال كسرة فتصبح الايدي على وزن الافعال وهو جمع قلة جمع قلة وقد يراد به الكثرة جمع قلة افعية افعال ثم فعل ثمة افعال جموع قلة. نعم - [00:25:32](#)

طيب واما الاية الثانية فاللام دالة على قسم مقدر. اي والله لئن وتسمى اللام المؤذنة والموضنة بانها اذنت بالقسم ووطأت الجواب له وان حرف شرط وبسط فعل ماض وفاعل والي جار ومجرور متعلق ببساطة - [00:25:57](#)

ويذكر مفعول به ومضاف اليه واللام لتقوله هني لام التعديل وهي حرف جر والفعل منصوب بان مضمرة بعدها جواز لا بها نفسها خلاف للكوفييين طيب الان يا جماعة انتهيينا ان شاء الله فقط نعلق على هذه الاية قال لئن بسطت ما هذه اللام - [00:26:22](#)

لا انبسطنا. هنا عشت ما عندي شيئا التقدير اقسام لئن بسطت الي يدك لتقتلني ما انا سمع شيئا. قسم وشرط. وكان وكما تعلمون سادتي القسم يحتاج الى جواب والشرط يحتاج الى جواب - [00:26:41](#)

القسم يحتاج الى جواب والشرط يحتاج الى جواب والعربية لغة الاختصار ولذلك هي ستكتفي بواحد ان الان ساكتب الجواب بحسب الاصل. يعني سيصبح التقدير والله لئن بصفتك الي يدك اصلا - [00:27:02](#)

الي منطقة التوناني ما انا ببسط الى اخره فما انا ببسط ما انا ببسط جواب القسم والله ما انا ببسط طيب فما انت فما انا ببسط انبسطت فسماء النبي باسط - [00:27:29](#)

هذه جواب الشرط لعلك تقول لي هنا لئن بسطت الي يدك لتقتلني ما انا اخي ما انا جواب ان جواب الشرط. بنقول لك لو كان جواب الشرط لاقتنر بالفاء لان جواب الشرط اذا صدر بما اقتنر بالفاء - [00:27:58](#)

اذا هو حتما ليس جواب الشرط نعم فاذا هو جواب ماذا؟ جواب القسم والله ما انا بماسد انبسطت فما انا بالبصر. لاحظ هذا الاحتباك العجيب. طبعا هو ليس احتباكا بالصنعة النحوية. الاحتباك شئ اخر. لكن لاحظ حدث من الثاني ما دل على - [00:28:17](#)

عليه الاول حدث من الثاني وهو الشرط حذف جوابه لدلالة جواب القسم عليه واحذف لدى اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرته فهو ملتزم اجتمع عندك شرط وقسم تعطي الجواب للمتقدم بالدور - [00:28:37](#)

والله لئن اه مثلا لئن فهمتم او مثلا لئن بقيتم بقيت مثلا او او لا ابقى يما هكذا ما سمعتك هذه جواب القسم طيب فاذا قدمت الشرط جعلت الجواب للشرط وحذفت جواب القسم - [00:28:57](#)

جعلت الجواب للشرط والقسم حذف جوابه لدلالة جواب الشرط علي ومثلا ان فرك والله وصلاة احزن الجواب لان لانه هو السابق الجواب لان لانها هي التي تقدمت على القسم طيب - [00:29:25](#)

وان المضمرة تسمى اللام المؤزنة التي تأتي قبل ان دائما لكن اللام المؤزنة تؤذن وتعلم ان الجواب بعدها لن يكون للشرط بل سيكون للقسم وهو كثير في القرآن الكريم وفي ايجاز شديد من مواطن الايجاز في العربية - [00:29:59](#)

وان المضمرة والفعل في تأويل مصدر مخفوض باللام اي للقتل اي لان بسطت الي يدك لقتلي لقتل اللام لام تعليل حرف جر وليست هي الناصبة للفعل خلافا للكوفيين نعم وما نافية وانا اسمها ان قدرت حجازية وهو الظاهر - [00:30:23](#)

مبتدأ ان قدرة تميمية ما انا بباسط لماذا قلنا ان نجعل ما حجازي عامل عمل ليس هو الظاهر لانها في القرآن قد عملت عملا ليس عملا لا يعني لا ريب فيه - [00:30:46](#)

في قولهما هن امهاتهم ما هذا بشرا ما منكم من احد عنه حاجزين القرآن اعمل ما جعلها عاملة عمل ليس. على لغة اهل الحجاز فعلى هذا اذا جاءك خبرها مجرورا بالباء - [00:31:05](#)

فهي العاملة عمل ليس احمل ما لم تظهر في خبره العلامة على ما ظهرت في خبره العلامة. احمل المجهول على المعلوم. وعلى هذا كله ما ورد في القرآن. مثلا آآ ما انا بباسط - [00:31:20](#)

ما انا بباسط ما ربك بظلام ما وبعدها الاسم وبعدها باء ثم الاسم المجرور تحمل على انها مال حجازية والباء زائدة للتوكيد زائدة للتوكيد وما بعدها خبر ما وكذا جميع - [00:31:35](#)

وكذا جميع حروف الجر الزائدة وباسط خبر ما فيكون في موضع نصب او خبر مبتدأ فيكون في موضع رفع والجملة جواب القسم فلا محل لها من الاعراب. وهي دالة على جواب الشرط المحذوب - [00:31:57](#)

انقطع والله ان انقطع البث الان فقط ينتهي لاحظ هنا شيء جيد. احيانا لا يلتزم هذا خصوصا اذا لم تأتي باللام المؤزنة انت لم ترد ان تأتي بالله من مؤزنة - [00:32:12](#)

فحينئذ لاحظ اخي مصطفى ستجعل ان انقطع البث الان اخي والله انهينا خلاص بطلنا ماشي قال مين خيو ان انقطع البث الان فقد ينتهي الدرس جملة الشرط كلها جواب للقسم - [00:32:26](#)

وهذا قليل قليل واقع في كلام العرب لكن الاحسن ان تقول والله لئن انقطع البث الان لينتهين الدرس ولا حاجة الى قسمك. والحمد لله رب رب العالمين لاننا قد وصلنا الى ختام - [00:32:40](#)

وبارك الله فيكم جميعا بقية التقديس نعم بقي التقدير وتنتهي الاية كم؟ التقدير كيف يعني نعم. بقي سطران وتنتهي العبارة كلها. اي نعم واما الاية الثالثة نعم والتقديم والله ما انا - [00:32:57](#)

بسط يدي اليك لاقتلك ان بسطت الي يدك لتقتلني فما انا بباسط يدي اليك لاقتلك. واما الاية عجيب نعم. والله ما انا بباسط يدي اليك لاقتلك. ان بسطت الي يدك لتقتلني فما انا بباسك - [00:33:23](#)

قدم واخر وحذف لدلالة الكلام الاخر عليه نعم لغة ذكية نعم اما الاية الثالثة فواضحة والضغط قبضة من حشيش مختلطة الرطب باليابس والحمد لله رب العالمين جزاكم الله خيرا الله يبارك فيكم - [00:33:39](#)

جزاكم الله خير شيخنا يعطيكم العافية يا رب. امين امين شيخ احمد الله يسلمك يا رب اكرمكم الله - [00:34:01](#)