mroftalp htehaB ni knil muideM

الدرس التاسع والأربعون - شرح كتاب)شرح قطر الندى(- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. فما زال متصلا عن الاسماء المنصوبة. وقد فرغنا بحمد الله عز وجل وقوته في المجلس السابق. عن اه بالكلام عن - 00:00:01

المفاعيل الخمسة. ونشرع اليوم في الحال. وهو احد الاسماء المنصوبة. ثم سينتقل الى التمييز وهو دائما يذكر بعده ثم سيختم الاسماء المنصوبة بباب الاستثناء وبه سنكون ختمنا الاسماء المنصوبة سنشرع في الاسماء المجرورة. قال رحمه الله اصل باب الحال وهو وصف فظلة يقع في جوابي كيف؟ كضربت اللص - 00:00:21

لانه قيل ضربت اللص كيف ضربته؟ الجواب مكتوفا. ضربت فعل فاعل. اللص مفعول به مكتوفا المنصوب على ولو تأملت في مكتوفا لرأيت انه وصف وما معنى وصف يعني مشتق وعكس المشتق هو الجار - 00:00:51

فالحال يجب ان يكون مشتقا. وهو المشتق هو من باب التذكير. المشتق هو المأخوذ من غيره. كضارب مأخوذ من ضرب ومضروب مأخوذ من الضرب. وحسن مأخوذ من وحسن وحسن يحسن فهو حسن. مأخوذ من الحسن - 00:01:11

ما شابه ذلك. يعني اسم الفاعل واسم المفعول وصفة مشبهة. هذه تقع حالة يجب ان يكون مشتقا. ولا يكون الحال جامدا. والجامد هو الذي لم يؤخذ من غيره مثل ماذا؟ مثل سماء وارظ وورقة وجدار وحجر - 00:01:31

هذي كلها اسماء جامدة وماء هذي اسمها جامدة لم لم تؤخذ من غيرها ولم تشتاق من غيرها. فالحال لابد ان يكون اي مشتقا فضله يعني يصح الاستغناء عنه. ولابد ان يقع في جواب كيفه هذي ثلاث قيود. الشرح لما انتهى الكلام عن المفعول - 00:01:51

على المفعولات شرعت في الكلام على بقية المنصوبات فمنها الحال. وهو عبارة عن ما اجتمع فيه ثلاثة شروط. احدها ان يكون وصفا خرج الجامد الثاني ان يكون فضلة خرج العمدة. والثالث ان يكون صالحا للوقوع في جواب كيف؟ وذلك - 00:02:11

بقولك ظربت اللص كيف مكتوفا؟ فان قلت يرد على ذكر الوصف نحو قوله تعالى فانفروا ثبات فان حال حال منصوب. فانفروا كيف انفروا؟ حال كونكم ثبات. اي جماعات ثبات حال منصوب على مخبه الكسرة لانه جوالنا سالم. ما الاشكال طيب؟ في الاعراب هذا؟ الاشكال ان ثبات جامد وانت - 00:02:31

قلت يجب ان يكون الحال مشتقا. فكيف تجيب يا ابن هشام؟ قال فان قلت يرد على ذكر الوصف نحو قوله تعالى فانفرت فان ثبات حال وليس بوصف يعني ليس بمشتق. هذا الاشكال الاول. الاشكال الثاني وعلى ذكر الفضلة نحو قوله تعالى ولا تمش في الارض مرحا - 00:03:01

ما راح انحال مشتق نعم مشتق لكن ليس فيه شرط اخر من شروط الحال هو الفضل هل يصح ان نستغني عن مرحا؟ هل يصح ان تقول ولا تمشي في الارض؟ ماذا سيحصل؟ سيفسد - 00:03:21

معنا فكيف تقول يا ابن هشام؟ ان من شروط الحال ان يكون فظله. وها هو الحال في هذه الاية قد جاء عمدة ومع ذلك اعرابي اعربناه حال. فكيف تجيب؟ وكيف تقول انه لابد في الحال ان يكون فضله؟ هذا هو حال ومع ذلك ليس بفظله. بل هو عمدة - 00:03:41

لا يصح ان نقول ولا تمشي في الارض مرحا. نعم. هو ثبات قالوا جمع ثوبا والثوبة بمعنى الجماعة وفي رتبات وانفروا جميعا جميعا

يعني مع بعض وثبات قول معناها جماعات متفرقين. نعم؟ سرايا - 00:04:01
نعم. عكس عكس الجميع. طيب. اذا هذا الاشكال الثاني. الاشكال الثالث وايضا نفس الاشكال في ولا تمشي في الارض مرحا. قول الشاعر ليس من مات فاستراح بميت ليس من مات فاستراح بميت - 00:04:31
انما الميت ميت الاحياء. انما الميت من يعيش كئيبا كاسفا باله قليل الرجائي ورد في هذين البيتين كلمة مي ثلاث مرات لسكون الياء ومرة رابعة بالتشديد. وعمر يقولون التشديد تخفيف لغتان. يعني تقول ميت وميت. ميت وميت والمعنى واحد. وقيل الميت - 00:04:51
معناها الذي فيه الحياة ولكنه في تعب وجهد. واما الميت بالتخفيف فهو الذي قد فارق الحياة هذا رأيي وقيل عكس هذا ثلاث اقوال الان لذلك فسر قوله تعالى انك ميت - 00:05:21
وانهم ميتون. اي انكم في تعب ونصب وجهد. وهم كذلك هذا قول وقيل ان ان الميت هو الذي قد فارق الحياة والميت هو الذي هو حي ولكنه معرض للموت يعني سيموت مستقبلا. على كل حال هذه كلها. ومضارعه كيف تقول في مضارعه مات مات يمات مات - 00:05:41
متى يموت ومتى يميت؟ كلها صحيحة. والاكثر مات يموت. ويجوز مات يميت. ويجوز مات يموت. وجمعها احد الشراب فقال وهو الحسن بن زيد من منعت زوجته منه المبيت كاد يمات ويموت - 00:06:11
من منعت زوجته منه المبيت كاد يموت ويموت ويميت. طيب اه نعم كاسف الكاشف هو متغير الحال والرجاء هو الامل. طيب ما الاشكال في البيت؟ قوله كئيبا ما اعرابه حال كاسفا حال. طيب هل يصح الاستغناء عنه؟ هل يصح ان تقول انما الميت من يعيش - 00:06:31
وتسكت لا يصح كما انه لا يصح ان تقول ولا تمشي في الارض وتسكت. اذا نفس الاشكال في البيت موجود في الاية. كيف تقول يا ابن هشام ان الحال فضله - 00:07:01
وها نحن نستطيع ان نستغني عن الحال في البيت ونستطيع ان نستغني عن الحال في قوله ولا تمشي في الارض. قال رحمه الله فانه لو اسقط مرحا يعني من الاية في غير القرآن لو اسقطت مرحا وكئيبا فسد المعنى كئيبا في البيت ومرحا في الاية فسد المعنى فيبطل كون - 00:07:11
فضله. اذا يبطل كلامك ابن هشام ان الحال لابد ان يكون فضلا. وعلى ذكر الوقوع في جواب كيف؟ اي اعتراض على اشتراطك يا ابن هشام في الحال ان يكون واقعا في جوابك كيف؟ يشكل عليه قوله تعالى نحو قوله تعالى - 00:07:31
ولا تعثوا في الارض مفسدين. ولا تعثوا في الارض مفسدين. ما معنى تعثوا؟ ما معنى لا تعثوا يعني لا تفسدوا. جميل؟ يعني لا تفسدوا. طيب اذا معنى الاية ولا تفسدوا في الارظ مفسدين - 00:07:51
هل يصح ان يقع في جواب كيفه؟ هل يصح ان يقال ولا تفسدوا في الارض؟ كيف؟ مفسدين؟ هل هل يقع جواب لكيف لا لانه العثور هو نفسه هو الافساد. واضح؟ فاذا كيف تقول يا ابن هشام؟ ان الحال لابد - 00:08:11
ان يقع في جواب كيف؟ اذا كل القيود التي اشتراطها ابن هشام كلها منتقبة وكلها معترض عليها واضح؟ اما اشتراط كونه وصفا اعترضوا عليه بقوله تعالى فانفروا ثباتا. واما اشتراط كونه فضلة لا عمدة اعترض عليه بقوله تعالى ولا - 00:08:31
تمشي في الارض مرحا وقول شعر انما الميت من يعيش كئيبا. واما اشتراط ان يكون في جواب كيف؟ فاعترضوا عليه بقوله تعالى لا تعثر في ارض المفسدين اذ لا يصح ان تقول ولا تعثوا في الارض كيف مفسدين؟ لا يصح لان العثور هو الافساد فلا يقال كيف؟ لانه - 00:08:51
وقالوا في البداية ولا تفسدوا؟ الجواب فيجيب عن هذه الاشكالات الثلاثة مع ان الاشكالات استغرقت كم يعني تقريبا فقرة كاملة. خمسة او اربع سطور وهو يسرد الاعتراظات والاشكالات. اجاب عنها بعبارة مقتضبة - 00:09:11
موجزة في سطرين. وهذا من تفننه في التعبير. وقد ذكر العلماء رحمهم الله الذين ترجموا لابن هشام في سيرته قالوا وكانت عنده

قدرة للتعبير عن المعاني التي تكون في نفسه. مما ليس عند غيره. عنده قدرة عجيبة. في - 00:09:31
عن المعاني في نفسه بعبارة سهلة. يقول قلت ثبات في معنى متفرقين. فهو وصف تقديرا انتهى الجواب. انتهى الجواب عن الاشكال الاول. الذين قالوا ثبات اعترضوا علينا بان ثبات جامد. كيف تقولون جحال وهو جار - 00:09:51
نقول ومؤول هو في تأويل المشتق. لان ثبات معناه متفرقين. متفرقين ومتفرقين مشتق ام لا؟ مشتق مشتق من التفرق فهو وصف تقديرا يعني في تأويل الوصف. الجواب الثاني المراد بالفظلة في التعريف ما يقع بعد تمام الجملة لا ما يصح الاستغناء عنه. يعني كيف؟ يعني انتم فهمتم - 00:10:11
التعريف خطأ. انتم فهمتم اننا حينما قلنا يشترط في الحال ان يكون فضله فهمتم اننا نقصد في الفضل معنى الفضل ما يجوز الاستغناء عنه. هكذا انتم فهمتم. نحن ما قلنا هذا. نحن لم نفسر الفضل بهذا الكلام. تفسير الفضل عند ابن هشام - 00:10:41
هو ما يقع بعد تمام الجملة. وكيف تتم الجملة الفعلية؟ بان يأخذ الفعل كيف تتم الجملة الاسمية؟ بان يأخذ المبتدأ خبره. فاذا تمت الجملة الاسمية وتمت الجملة الفعلية حينئذ يأتي من؟ يأتي من؟ يأتي الحال فهو بهذا المعنى فضله ولا لا؟ فضله لانه زائد على اركان الجملة فالجملة تكتمل - 00:11:01
الحال. يكتمل الفعل بالفاعل ويكتمل المبتدأ بالخبر. فلا نحتاج الى الحال. هذا معنى فضله. وليس معنى فضله ما يجوز الاستغناء عنه وحذفه نحن ما قلنا هذا. هذا معنى قوله والمراد بالفضلة ما يقع بعد تمام الجملة لا ما يصح الاستغناء عنه - 00:11:31
يرحمك الله. الجواب الثالث عن ولا تعث في الارض مفسدين. قال والحد المذكور الحد يعني التعريف. والحد المذكور للحال المبينة لا المؤكدة. يعني كيف؟ يعني الجواب عن هذا الاشكال في قوله تعالى ولا تعفوا - 00:11:51
نقول لهم صحيح هنا هذه هذه الحال وهو قوله مفسدين حال منصوع نصبه الياء نقول لهم صحيح كلامكم صحيح هذه الكلمة لا تقع جوابا لكيف ولكن اي الاحوال الذي لا يقع جوابا لكيف؟ وذلك لان الحال نوعان حال مبينة - 00:12:11
وتسمى مؤسسة مبينة وتسمى ايضا مؤسسة. وحال مؤكدة يعني مؤكدة لعاملها. الحال نوع حال مؤسسة وحال مؤكدة. الحالة المبينة المؤثثة هي التي تقع في جواب كيف فتقول ظربت اللص كيف؟ مكتوفة هذا الحال المبينة يقع في جواب كيف؟ اما الحال - 00:12:31
مؤكدة فهي لا تقع في جواب كيف؟ مثاله ولا تفسد في الارض مفسدا لو قلت هكذا ولا تعثوا في الارض مفسدين هذا لا يقع في جواب كيف؟ كيف افرق بين الحال المؤكدة وبين الحالة المؤسسة؟ واضح الفرق بينهما. الحالة المؤسسة والمبينة - 00:13:01
لا تعطيك معنى ايش؟ جديدا ليس موجودا في العامل. واما الحالة المؤكدة فانها لا تعطيك معنى جديد اذا بل تؤكد معنى العامل. فمعنى لا تعثوا يعني لا تفسدوا. فلا تعثوا ومفسدين كلها - 00:13:21
نفس المعنى فماذا فعلت الحال؟ اكدت فقط. وحينئذ اندفع الاعتراض واندفع الاشكال على ابن هشام الذين قالوا كيف تقول يقع في كيف نقول نعم الحال يقع في جواب كيف ونقصد بالحال الحال المبينة وهي التي يهتم بها العلماء وهي الاكثر ورودا في القرآن وفي السنة وفي كلام العرب - 00:13:41
ثم قال اصل وشرطها التنكير الشرح. شرط الحال ان تكون نكرة. يعني لا معرفة. فان جاءت بلفظ المعرفة ماذا نفعل؟ المخرج دائما في مثل هذه الموطات وجب تأويلها. وجب تأويلها بنكرة. نؤول المعرفة الى نكرة. وذلك - 00:14:01
كقولهم ادخلوا الاول فالاول. ادخلوا الاول فالاول. تمام ذلك قريب منه قول قول الامام في تسوية الصفوف اتموا الصف الاول فالاول. طيب ادخلوا فعل فاعل الاول حال منصوب على اسم الفتحة. فالاول الفاء حرف عطف والاول معطوف على منصوب. والمعطوف على المنصوب منصوب. طيب والاشكال - 00:14:21
انه اشترط في الحالة ان يكون نكرة وهنا الحال ايش جاء؟ معرفة فما الحل؟ نأوله نؤول الاول الى معنى يفيدنك الى الى كلمة تفيد النكارة. كلمة نكرة. ماذا نقول؟ معناه ادخلوا اول - 00:14:51
فاول بدون الم. هذا تأويله. وقول العرب ارسلها العراك ارسلها يعني الابل الراعي ارسلها اي الابل. العراك هذا اعرابه حال منصوب في

فتحة. طيب فيه ال. اذا هو معرفة نقول صحيح. لكنه مؤول بناكرة. لان معنى العراك معناه ارسلها معتركتين - 00:15:11
ما معنى معتركة؟ يعني متزاحمة متلاصقة. واضح هذا المشايخ؟ نؤول في المعرفة الى ماذا؟ الى نكرة. كما قال ابن مالك رحمه الله في الالفية والحال ان عرف لفظا فاعتقد تنكيره معنى. والحال ان - 00:15:41
عرف لفظا فاعتقد تنكيره معنى كوحدك اجتهد. وحدك اجتهد نعم مثال ثالث وقراءة وقراءة بعضهم ليخرجن هذه قراءة ليخرجن الاعز منها الاذل. قراءتنا ليخرجن منها الاذلة. يخرجن فعل مضارع مبني على الفتح الاتصالي بدون توكيل. والاعز فاعل ومنها جار مجرور. والاذلة - 00:16:11
مفعول به هذا ليس فيه اشكال. طيب الذي نحتاج الى توجيه هذه القراءة ليخرجن فعل مضاربة مبنية على الفتح عز فاعل منها جا مجرور. الاذل هذا اعرابه حال. حال. طيب كيف حالهم - 00:16:51
معرفة نقول مؤول مؤول بنا كرة. اليس معنى الاية على هذه القراءة ليخرجن الشخص الاعز منها ذليلا هذا هو المعنى. ليخرجن الاعز ليخرجن العزيز ذليلا حال كونه ذليلا. اذا الادل وان كان معرفة لفظا - 00:17:11
لكنه نكرة معنى في تأويل النكرة. بفتح الياء بفتح ياء يخرج وضم الراء وهذه المواضع ونحوها مخرجة على زيادة الالف واللام. يعني الالف واللام هذه زائدة وليست ايش؟ ليست معرفة. وكقولهم اجتهد وحدك - 00:17:41
هذا مثال ابن مالك في الالفية. اجتهد وحدك. اجتهد في الامر والفعل انت وحده حال منصوب على نصب الفتحة ومضاف الكاف مضاف اليه. معرفة ونكرة ظاهره. معرفة لانه وظيفة الى ماذا؟ الى معرفة وهو الظمير وهو اعرف المعارف. هذا - 00:18:01
اشكال نقول هو مؤول تأويله اجتهد حال كونك منفردا. منفردا وحيدا. وهذا فيه حث على طلب العلم ان الانسان يستمر في طلب العلم ويجتهد حتى لو كنت وحيدا وترك الناس كلهم طلب العلم استمر. ستصل ان شاء الله. لا تقل - 00:18:21
ذهبت اربابه كل من سار على الدرب وصل. كما يقول ابن الورد في اللامية. وكقولهم اجتهد وحدك وهذا مؤول بما لا اضافة فيه والتقدير اجتهد مفردا. عفوا واجتهد منفردا. اصل وشرط صاحبها صاحب الحال. انتهينا من - 00:18:41
الان نتكلم عن صاحب الحال ماذا يشترط فيه؟ يشترط فيه التعريف. عكس عكس الحال. الحال التنكير صاحب الحال التعريف. او التخصيص او التعميم او التأخير نحو خشع عن انصارهم يخرجون وفي اربعة ايام سواء للسائلين وما اهلكنا من قرية الا - 00:19:01
قالها منذرون وقول الشاعر لمن يتموحشا طلل الشرح. اي شرط صاحب الحال واحد من امور اربعة. الاول كقوله تعالى خش عن ابصارهم يخرجون. خش عن حال من صور الفتحة وقد تقدم - 00:19:21
لعامله ابصارهم ما اعرابه فاعل فاعل لا هو ليس خشع جمع. جمع خاشع وهو يعمل عمل فعلي ابصارهم فاعل لخشع مرفوع ترفع الضمة مضاف والهاء مضاف اليه يخرجون فعل فاعل - 00:19:41
طيب اين اين اين صاحب الحال؟ من هم الخشع؟ ها؟ اه طيب في عبارة اخرى من صاحب الحال؟ لما تقول جاء زيد ضاحكا من الضاحك؟ زيد. طيب من الذي اخبر عنهم انهم حال كونهم خشعا - 00:20:11
اين الضمير؟ الواو في قوله يخرجون. يخرجون يخرجون حال كونهم خشعان. يخرجون حال كونهم خشعا. من هم من يخرجون؟ هم عنه. فالواو هذه هي صاحب الحال. طيب وصاحب الحال ما نوعه؟ معرفة من نكرة؟ معرفة. بل هو اعرف المعارف لانه ضمير - 00:20:31
اذا الاصل في صاحب الحال ان يكون معرفة كقوله تعالى خشعن ابصارهم وكقوله تعالى تبسم ايش؟ ضاحكا. من الذي تبسم ضاحكا؟ هو فصاحب الحال هو يعود على سليمان وهو معرفة. خش عن حاله من الضمير في قوله تعالى يخرجون والضمير اعرف المعارف. هذا هو الاصل. الثاني - 00:21:01
الثاني والثالث والرابع هذي حالات استثنائية يا مشايخ حالات استثنائية الثاني والثالث والرابع ستجد ان ان صاحب الحال نكرة. صاحب الحال نكرة. ونحن قلنا صاحب الحال يجب ان يكون ايش؟ معرفة - 00:21:31

طيب في الصورة الثانية في الصورة الثالثة في الصورة الرابعة سيأتي صاحب الحال نكرة. وهذا اشكال كيف نجيب عنه؟ الجواب انه يوجد فيه مسوغ سوغ له ان يكون نكرة. تذكرون مصوغات في الابتداء بالنكرة؟ ولا يجوز الابتدال - 00:21:51
ما لم تفيدك عند زيد النمرة؟ اذا هناك مسوغات تسوغ لك الابتداء بالنكرة صح؟ كذلك صاحب الحال الاصل فيه ان يكون ايش معرفة فاذا جاء نكرة لا بد من وجود مسوغ. كم مسوغا ذكر المصنف؟ ثلاث مسوغات. ثلاث - 00:22:11
مسوغات نعم طيب المسوغ الاول هو التخصيص التخفيف واعلم ان التخصيص يحصل للنكرة بطريقتين الاولى النعت او الوصف اسبانيا الاظافة. فاذا نعت النكرة تخصص. واذا اضفت النكرة الى نكرة تخفف. فالتخصيص - 00:22:31
من مسوغات كون صاحب الحال نكرة. طيب قال رحمه الله والثاني التخصيص في قوله تعالى في اربعة ايام سواء للسائلين. في اربعة جار مجرور واربعة مضاف وايام مضاف اليه مجرور. وعلى مجره الكثرة. سواء - 00:23:01
حال منصوب على اسمه الفتحة. للسائلين جاءوا مجهور. تمام طيب اين اين اين الحال؟ سواء صاحب الحال مم امر اربعاء امس وام ايام ظهر انه اربعة. طيب لو تأملت في اربعة ستجد ان هنا كرة. ما الذي سوغ كون صاحب الحال نكرة هنا؟ نقول التخفيض - 00:23:21
كيف حصل له التخفيض؟ باضافته الى نكرة. هذه قاعدة معروفة اضافة النكرة الى النكرة تفيد التخصيص واضافة النكرة للمعرفة تفيد التعريف. طيب. قال رحمه الله فسواء حال من اربعة نعم من اربعة كما نص عليها. وهي وان كانت نكرة ولكنها مخصصة بالاضافة الى ايام. لما اضفنا اربع - 00:24:01
الايام تخصص لان اضافة نكرة الى نكرة. الثالث والثالث التعميم كقوله تعالى وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون. وما اهلكنا اهلكنا فعل فاعل من قرية جار مجرور. ومن يعني صلة او بعض يقولون زائدة. والاصل وما - 00:24:31
اهلكنا قرية فهو في محل نص مفعول به الا ذا استثناء اه لها منذرون هذه الجملة في محل نصب حال اي لم يقع اهلاك على قرية الا حال كون هذه القرية قد وقع حصل لها ماذا؟ الانذار - 00:24:51
طيب جملة لها منذرون هذي جملة اسمية في محل نصب حال. اين صاحب الحال؟ قرية. قرية. نكرة والمعرفة نكرة. كيف جاءنا الحالة النكرة نقول للمسوغ ما هذا المسوغ التعميم؟ كيف حصل له التعميم؟ يعني - 00:25:11
احسنت وقع في سياق النفي انتم تعرفون في علم اصول الفقه يقولون الوقوع النكرة في سياق النفي يفيد العموم الكرام وقعت في سياق ما وهي نافية. نكرة في سياق النفي تفيد العموم. وما اهلك من قرية الا لها منذرون فجملة لها منذر حال من قرية - 00:25:31
وهي نكرة عامة لوقوعها في سياق النفي. يعني بماء. والرابع المسوغ الثالث وهو من السور الرابعة. التأخير عن الحال اذا تأخر صاحب الحال عن الحال هذا مسوغ خلاص؟ لان الاصل من يأتي اولا؟ صاحب الحال ثم - 00:25:51
صح؟ فاذا جاء الحال ثم جاء صاحب الحال. هذا التركيب في حد ذاته يعتبر مسوغا للمسوغات كون صاحب الحال نكرة كقول الشاعر وهو كثير ابن عبد الرحمن المعروف بكثير عزة لانه كان يعشق هذه المرأة كقول الشاعر - 00:26:11
لمن يت موحشا طلال. يلوح كانه خلل. الطلل يجمع على اطلال وهي ما بقي شاخصا من الديار آآ موحش يقال اوحش المنزل فهو موحش يعني صار خاليا من اهله ومن السكان وهي - 00:26:31
مستعملة مفرداتها كثيرا في اللهجة العامية. يلوح يعني يظهر ويتضح ويبرز كانه خلل خلل يعني نوع من الجواهر وهي بطانة تغشى بها اجفان السيوف من باب تزيين والتجميل. ويلوح يعني يتلألأ. طيب موحشا حال لميت ميه هذه؟ امرأة - 00:26:51
لمن يتجاه مجرور؟ موحيشان حال؟ تمام؟ اين صاحب الحال طلل لان الاصل طلل موحش او طلل لميت موحش هذا الاصل. طيب فكيف جاء صاحب الحال نكرة وهو طلل مسوغ ما هو هذا المسوغ كونه تأخر. جاء بعد بعد الحال. نعم - 00:27:21
ثم قال رحمه الله وبهذا نكون بحمد الله. نعم فموحشا الحال من طلل وهو نكرة لتأخيره على الحال وبهذا نكون بحمد الله قد اتينا على باب الحال كاملا. وقد اختصره المؤلف رحمه الله اختصارا شديدا - 00:28:01
في الالفية ان شاء الله سندرسه باسهاب اكثر. الشرح نعم اصلا باب والتمييز هو اسم فضلة نكرة جامد مفسر لمن بهم من الذوات.

الشرح من المنصوبات التمييز وهو ما اجتمع فيه خمسة امور. احدهم - 00:28:21
وان يكون اسما فايش خرج؟ خرج الفعل وخرج الحرف وخرج الجملة. والثاني ان يكون فضلة خرج العمدة ثالث ان يكون نكرة نكرة خرج المعرفة. والرابع ان يكون جامدا خرج ماذا؟ الوصف يعني المشتق. والخامس ان يكون المفسر - 00:28:41
بينما الحال المفسر لمن بهم من الهيئات هذا فرق فرق الثاني الحال يكون مشتقا والتمييز يكون جامدا. تمام؟ اذا فهو موافق للحال في الامور الثلاثة الاولى صح اسم فضلة نكرة. نعم صحيح ولكنه يتفق معه في انه يأتي - 00:29:01
يأتي اثما يتفق معه في هذه الجزئية. طيب ومخالف في الامرين الاخيرين لان الحال مشتق مبين للهيئة والتمييز جامد مبين للذوات. لما تقول جاء زيد كيف الهيئة التي جاء عليها زيد؟ تقول ضاحكا. اذا بين الهيئة. واما التمييز اشتريت - 00:29:31
عشرين ما هو الذات التي اشتريتها؟ مجهول. فتأتي بالتمييز وتقول اشتريت عشرين قلما. اذا الحال يبين الهيئة والتمييز يبين الذات كما تقدم في التحفة الثنية. اصل واكثر وقوعه بعد المقادير كجريب النخلة. وصاع تمرة ومنويين عسلا. والعدد نحو احد عشر - 00:29:51
وتسع وتسعون نعجة ومنه تمييز كامل الاستفهامية نحو كم عبدا ملكته؟ فاما تمييز الخبرية فمجرور كتمييز مائة وما فوقها او مجموع كتمييز العشرة وما دونها. ولك في تمييز الاستفهامية المجرورة بالحرف جر ونصب. ويكون - 00:30:11
تمييز مفسرا بالنسبة محولا كاشتعل الرأس شيبا وفجرنا الارض عيونا وانا اكثر من كمالا او غير اولا نحن امتلأ الاناء ماء وقد يؤكدان نحو ولا تعثوا في الارض مفسدين. وقوله وقوله - 00:30:31
من خير اديان البرية دينا ومنه بئس الفحل فحلهم فحلا خلافا لسبويه الشرح. التمييز ضربان يعني نوعان مفسر لمفرد ومفسر لنسبة مفرد واضح لنسبة يعني لجملة. فمفسر المفرد له مضان يقع بعدها - 00:30:51
ما معنى رمضان؟ يعني اماكن يظن ويتوقع وجودها فيه. كما تقول من مظان وجود الاحاديث الحسنة سنن الاربعاء او سنن الترمذي بالتحديد يكثر فيه الاحاديث الحسنة. طيب من مضان الاحاديث الصحيحة البخاري ومسلم - 00:31:11
رمضان يعني الاماكن التي يظن ويتوقع وجود الشيء فيها. اذا اين يظن وجود المفرد تفسير المفرد او تمييز المفرد قال بعد امور احدها المقادير الثاني العدد الثالث آآ ما دل على مماثلة الرابع والاخير ما دل - 00:31:31
لا على مغايرة. قال احدها المقادير. ما هي المقادير؟ قال وهي عبارة عن ثلاثة امور. المساحات كجريب نخلا. عندكم هذا المثال هكذا في الطبعات الاخرى طيب هذا يدل على مساحة. مساحة تحتوي على النخل. كأنه قيل جريب ماذا؟ فتقول - 00:31:51
نخلة الحال يقع جوابا لايش؟ الحال. يقع جوابا كيف؟ التمييز يقع جوابا ما هذا وآآ ان هذا اخي له تسع وتسعون ماذا؟ نعجة فهو يقعد لسؤال ماذا وهذا من الفروق بين الحال والتمييز. طيب والكيل الكيل كصاع تقول عندي صاع صاع ماذا؟ تمرا والوزن - 00:32:21
مثل ماذا؟ كما نوين تثنية منى هذه كلها يعني مقادير قديمة. الجريب والكيل والمناوين تثنية منا هذا كلها من الاشياء القديمة التي لم تعد الان تستعمل الا نادرا. منويل ماذا؟ عسلا. اذا عسلا - 00:32:51
ونخلا وثمرا كله عرابه تمييز. وقد وقع بعد المقادير مرة بعد المساحات مرة بعد كيل مرة بعد الوزن. والفقهاء يفرقون بين الكيل بين اه الوزن واذ كل هذا في ابواب كثيرة ككتاب الزكاة ونحو ذلك. الثاني العدد من مضان التمييز اي - 00:33:11
التلميز المفرد ان يقع بعد الاعداد كاحد عشر درهما. ومنه قوله تعالى اني رأيت احد عشر ماذا؟ كوكبا كوكبا هذا تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وفسر الابهام الموجود في احد عشر. وهو من باب تمييز - 00:33:31
مفرد. وهكذا حكم الاعداد من الاحد عشر الى التسعة والتسعين. تخيل! من احد عشر الى تسعة وتسعين. اذا جئت بعده باسم يفسر الذات تنصبه على التمييز. احد عشر كوكبا اثنا عشر - 00:33:51
عشرة كوكبا ثلاثة عشر كوكبا. اه خمسة عشر رجلا الى تسعة وتسعين. ان هذا اخي له تسع وقال الله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون ماذا؟ نعجة تمييز. وفي الحديث ان لله تسعة وتسعين ماذا؟ اثما. وفهم من عطفه في المقدمة يعني في - 00:34:11
العدد على المقادير انه ليس من جملتها. هذي مسألة ليس لها فائدة كبيرة. هل المقادير هل هل العدد من جنس المقادير؟ ام العدد قسم

والمقادير قسم؟ واضح الخلاف؟ تلاحظ فوق - 00:34:31
لما سرد المقادير ماذا ذكر؟ مساحات وكيل ووزن. هل ذكر العدد؟ اذا ابن هشام يرى ان العدل لا يدخل في ايش في المقادير هذا رأيه طيب وفهم من عطفه في المقدمة العدد على المقادير انه ليس من جملتها وهو قول اكثر وهو قول اكثر - 00:34:51
المحققين لان المراد بالمقادير ما لم ترد حقيقته. بل مقداره حتى انه تصح المقدار اليه وليس العدد كذلك. الا ترى انك تقول عندي مقدار رطل فتأتي بكلمة مقدار وتضيفه الى احد المقادير الثلاثة الذي هو المساحة او الكيل او الوزن. ويصح الاسلوب. تقول عندي مقدار رطل ماذا - 00:35:11
زيتا ولا تقول يعني لا يجوز ان تقول عندي مقدار عشرين رجلا هل يجوز هل يصح هذا الاسلوب؟ لا يصح فهذا يدل على ان العدد ليس من جنس ايش؟ المقادير. الا على معنى اخر يعني معنى ليس هو ليس مرادا هنا. طيب - 00:35:41
عندكم في الحاشية تفاصيل لمن اراد المزيد. ثم قال ومن تمييز العدد اي مما يدخل في تمييز العدد تمييز كم اذا قصدت بها الاستفهام اذا قصدت بها الاستفهام لانكم تأتي استفهامية وتأتي خبرية. كم الاستفهامية هي - 00:36:01
التي تستعمل سؤالا قال رحمه الله وذلك لان كم في العربية كناية عن عدد الجنس والمقدار. متى تستعمل كلمة كم؟ كم تستعمل كناية؟ عن عدد مجهول الجنس ومجهول المقدار. وتستعمل له كم ويحتاج الى جواب - 00:36:21
وهي على ضربين استفهامية كم من استفهامية ما معناها؟ لما اقول لك كم كتابا قرأت ما معنى كم؟ معناها اي عدد؟ اي عدد؟ يعني ما عدد الكتب التي قرأتها. هذا واضح بمعنى اين بمعنى اي عدد؟ ويستعملها من يسأل عن كمية الشيء. هذا مهم يا مشايخ - 00:36:51
كثيرا من الناس لا يفرق بين كامل استفهامية وكامل خبرية. وكلاهما في القرآن وكلاهما في في السنة وفي كلام الناس حتى الى الان في كلام العامة ويستعملها من؟ من يسأل عن كمية الشيء. الثاني وخبرية. ما معنى كم الخبرية - 00:37:21
قال هي بمعنى كثير. بمعنى كثير من يستعملها؟ يستعملها من يريد الافتخار والتكفير. طيب كقول كقول القائل كم كم كتاب قرأت؟ ماذا يريد بهذا؟ هل يريد به جواب لا وانما يريد ان يفتخر عليك ويريد ان يخبرك تسمى كم الخبرية؟ يريد ان يخبرك ان يخبرك بكثرة الكتب التي - 00:37:41
قرأها واضح؟ ومنه قوله تعالى وكم اهلكنا من من قرية يعني كثير. لا يحتاج الى جواب وهذا واضح. نعم. ويستعملها من يريد الافتخار والتكفير. وتمييز الاستفهامية الان اذا عرفت ما معنى كامل - 00:38:21
استفهامية وما معنى كامل الخبرية؟ الان سنأتي الى الاعراب والنحو. هذا له تمييز وهذا له تمييز. وتمييز الاستفهامية كيف يكون منصوب مفرد لابد ان يكون منصوبا ولابد ان يكون مفردا تقول كم عبدا - 00:38:41
ملكت تضع علامة استفهام لانكم هنا استفهامية. كم عبدا ملكت؟ كم اسم استفهام مبني على السكون في محل نص مفعول به مقدم واين فعله وفاعله اين فعله وفاعله؟ ملكت تأخر ترتيب الكلام - 00:39:01
هلكت كم عبدا هذا الاصل. ملكت كم عبدا؟ ثم قدمت كم على الكلام. لماذا؟ قاعدة معروفة. احسنت ادوات الاستفهام لها صدارة في الكلام. تقدمت معنا القاعدة هذي. اذا كم اسم استفهام في محل نص مفعول به مقدم؟ ملكت فعل وفاعل. عدا هذا - 00:39:31
هل الشاهد اعرابه تمييز وتلاحظ انه منصوب وتلاحظ انه ماذا؟ مفرد واضح؟ يعني لا تثني ولا تجمع. لا تقل كم عبيدا ملكت؟ لا تقول هذا وانما تقول كم عبدا فيجب عليك ان تنصب ويجب عليك ان تفرد. مثال اخر كم دارا بنيت نفس الاعراب - 00:39:51
تلاحظ ان دار مفرد منصوب ولا يجوز جره ولا يجوز جمعه. ثم قال وتمييز الخبرية مخفوض دائما. تمييز الخبرية من حيث الاعراب مخفور دائما لابد ان يكون مجرورا. ثم هل يجمع او يفرد؟ فيه وجهان فيه لغتان. ثم تارة - 00:40:21
كونوا مجموعا كتمييز العشرة فما دونها وتارة يكون مفردا كتمييز المئة فما فوق يعني ايش؟ يعني الان تمييز كم الخبرية؟ ننظر له نظرتين نظرة ونظرة افراد وجمع. من حيث الاعراب دائما هو ايش؟ من حيث الاعراب. دائما مجرور. تقول - 00:40:51
قل كم عبد كم عبد اعتقت؟ كم كتاب قرأت الافتخار؟ فيجب ان تجرهم طيب من حيث الافراد والجمع ما حكمه؟ قال لك يجوز فيه وجهان الافراد والجمع فلك ان تقول كم كتاب قرأته - 00:41:21

بالافراد ولك ان تجمع وتقول كم كتب قرأت؟ واضح هذا؟ يجوز هذا ويجوز هذا. اذا فانك تكون قد تعاملت معه معاملة تمييز مائة. وان جمعته حملت معه معاملة تمييز عشرة. هذا يتعلق بباب العدد. نحن ندرس الان باب العدد. تمييز العشرة يكون جمعا - 00:41:41
المئة يكون مفردا. انت تقول عندي مئة ريال ولا مئة ريالات مئة ريال. ريال تفرد. مع انه قبله ايش؟ مئة وتقول عندي عشرة ايش؟ ريالات لان تمييز العشرة يجب ان يكون جمعا. انت تقول جاءني عشر آآ عشر عشر رجال - 00:42:11
ام عشر الرجل رجال فتمييز الذي التمييز الذي يقع بعد عشر يكون مجموعة. والذي يقع بعد المئة يكون مفردا. واضح؟ هذا بالنسبة للعشرة بالنسبة للمئة. نأتي الان الى كم؟ الخبرية - 00:42:51
يقول لك هو يجوز في تمييز كم الخبرية الوجهان الافراد والجمع. فان جمعت شبهته بمن؟ بعشرة ان افردته شبهته بمئة. هذا هو المراد. وكلاهما صحيح. قال رحمه الله وتمييز الخبرية - 00:43:11
دائما ثم تارة يكون مجموعا كتمييز العشرة فما دونها. تقول كم عبيد ملكت؟ كما تقول عشرة اعلى بالجمع عشرة اعبد ملكت وثلاثة اعبد ملكت وتارة يكون مفردا كتمييز المئة فما فوقها. ليس فقط مئة فما فوقها. حتى الف. تقول الف رجل. الف ايش؟ رجل - 00:43:31
الف رجال صح؟ تقول كم عبد ملكت عندكم في الطبعة علامة استفهام احذفوها. لماذا؟ لانها هذه خبرية ليست استفهامية. هذه خطأ من طباعة كم عبد ملكت؟ كما تقول مئة عبد ملكت الف والف عبد ملكت ويجوز خفض تمييز كم؟ الاستفهامية في حال - 00:44:01
الان انتهينا منكم الخبرية. رجعنا مرة اخرى الى كم الاستفهامية. نحن ماذا قلنا حكم تمييز كامل الاستفاهمية؟ ما حكمه الاعرابي النفط يقول لك الان يجوز لك ان تجره في حالة واحدة. اذا دخل عليها حرف الجر. دخل على من - 00:44:31
ليس على التمييز على اداة الاستفهام. تقول بكم درهم اشتريته بكم درهم اشتريتها. ما الذي جوز لنا ان نجر درهم؟ دخول حرف الجر على على كم؟ بكم درهم اشتريتها؟ ثم اختلفوا من الذي جر درهمين؟ فيه قولان. قال رحمه الله والخافض له - 00:44:51
ان مضمرة يعني التقدير ايش؟ بكم من درهم اشتريته؟ القول الثاني لا الاضافة خلافا للزجاج الزجاج ايش يقول؟ كم مضاف ودرهم مضاف اليه مجرور على مجره الكسرة. وبهذا نكون قد فرغنا من تمييز - 00:45:21
الاستفهامية وكم الخبرية وهذا مهم جدا اه لانه يكثر الخلط بين كم الاستفهامية وكامل خبرية من عدة وجوه يكثر الخوف بينهما في المعنى. ويكثر الخلط بينهما في الاعراب. من حيث النصب والجر - 00:45:41
وقد عرفت ان فيه تفصيلا. ويكثر الخلط بينهما من حيث الافراد والجمع. فبعض الاخوة يخلط بينهما فلا يعرف متى يجمع ومتى فهذا يعني المسائل المتداخلة وقد لخصها بن هشام في فقرة واحدة. قد تجدها عند غيره متشعبة متشتت - 00:46:01
هذه الفقرة يعني الاخ ابدع في هشام في في تلخيص هذه المسألة وتنبيه يسير قبل ان انتقل الى الثالث انه قد يقول قائل لاحظنا ان ابن هشام سمى المجرور تمييزا. صح؟ قال ايش - 00:46:21
قال وتمييز الخبرية مخفوظ. طيب كيف يكون تمييزا وهو في نفس الوقت مخفوظ؟ ونحن نعرف من التحفة الصينية ان التمييز لا يكون الا منصوبا كيف سمى المخفوظ تمييزا؟ ما الجواب؟ مم - 00:46:41
طيب. طيب هو اليس في معنى التمييز؟ ويؤدي غرض التمييز الذي هو كشف والبيان عن عن الذوات المجهولة فلذلك يقال له تمييز. فالتمييز نعم الاصل فيه ان يكون منصوبا هذا الاصل - 00:47:01
ولكنه قد يجر. والله اعلم. الثالث يعني الثالث من مظان تمييز المفرد ما دل على مماثلة فاذا جاءك لفظ يدل على مماثلة يأتي بعده التمييز. نحو قوله تعالى ولو جئنا بمثله ماذا؟ مددا - 00:47:31
مددين تمييز ولانه ورد بعد لفظ يدل على مماثلة وهو قوله بمثله. وقولهم يعني العرب ان لنا امثالها ماذا؟ ابلا نفس الكلام. الرابع ما دل على مغايرة عكس الثالث. نحو ان لنا غيرها قول العرب. العرب يقولون هكذا - 00:47:51
ان لنا غيرها ماذا؟ ابلا او شاء وما اشبه ذلك. فابلا او شاء تميز وجاء بعد لفظ يدل على المغايرة يعني الاختلاف وهو قوله وغيرها. وقد اشرت بقوله واكثر وقوعه الى ان التمييز المفرد عند - 00:48:11

مكتوب الفرد هو الصحيح مفرد. الى ان تمييز المفرد لا يختص بالوقوع بعد المقادير. كيف عرفنا هذا؟ كما الرقم الثالث والرابع. ومفسر النسبة ننتقل الان بعد ان فرغنا من تمييز المفرد ننتقل الى مفسر النسبة - 00:48:31

ومعنا مفسر النسبة يعني مفسر الجملة الذي سبق يفسر مفرد اما الان سيفسر جملة ومفسر النسبة على قسمين محول وغير ومحول. فالمحول على ثلاثة اقسام. هذا اخذناه في التفسيرية. محول عن الفاعل نحو قوله تعالى واشتعل الرأس شيبا. اشتعل فعل واظ - 00:48:51

الرأس فاعل شيبا تمييز. اصله اشتعل شيب الرأس. اشتعل فعل ماضي شيب فاعل ومضاف الرأس مضاف اليه هذا الفاعل حولناه الى ايش؟ حولناه الى ايش الى تمييز. فقوله اشتعل شيب الرأس شيبه هنا فاعل. فحولنا الاسلوب وصار بدل ما نقول اشتعل شيب الرأس - 00:49:11

قلنا اشتعل الرأس شيبا. فجعل المضاف اليه فاعلا. المضاف اليه اه جعل فاعلا من هو المضاف اليه؟ الرأس. من هو المضاف؟ الشيب. فجعل طافوا اليه الذي هو الرأس جعلناه فاعلا لاشتعل. صارت الجملة اشتعل الرأس. فعل وفعل. وجعلنا - 00:49:41

المضاف اليه الذي هو آآ وجعلنا المضاف الذي هو الشيب جعلناه تمييزا فاصبحت الجملة بعد كل هذه العملية اشتعل الرأس شيبا. واضح؟ اشتعل الرأس فعله وشيبا تمييز وهو محول عن الفاعل. الثاني محول من المفعول نحو فجرنا الارض عيونا - 00:50:11

اصله وفجرنا عيون الارض. فجرنا فعل فاعل. عيونه مفعول به وهو مضاف الارضي مضاف اليه. ماذا فعلنا وفعل فيه مثل ما ذكرنا. ماذا فعلنا في المضاف الذي هو عيون؟ جعلناه تمييزا. ماذا - 00:50:41

فعلنا في المضاف اليه الذي هو الارظ احسنت جعلناه مفعولا به فصار التركيب وفجرنا الارظ عيونا. الثالث ومحول عن مضاف غيرهما. يعني ليس فاعلا وليس مفعولا. واذا ماذا سيكون؟ مثل ان يكون مبتدأ مثلا - 00:51:01

وسيذكر الان وذلك بعد افعل التفضيل المخبر به عما هو مغاير للتمييز وذلك نحو وذلك لقولك زيد اكثر منك ماذا؟ علما اصل هذا الاسلوب اصله علم زيد اكثر منك. علم زيد اكثر منك. هذا اصله - 00:51:21

ما يرى بعلمه علم ما يربو بدأ ماذا صار بعد التغيير؟ صار تمييزا فهو محول اذا محول من غيرهما يعني ليس فاعلا وليس مفعولا بل هو مبتدأ وقد حول منه مبتدأ وصار ماذا؟ صار تمييزان. ما ضابطها - 00:51:51

هذا الاسلوب قال فوق فوق المثال وذلك بعد افعل التفضيل اين افعل التوظيف في المثال؟ اكثر المخبر به ما معنى مخبر به؟ يعني هو ايش؟ يعني هو خبر لان اكثر في المثال ما عرابه - 00:52:21

خبر لمن؟ لزيد. لا لا في المثال الاول. زيد اكثر منك علما يقول ضابطه ان يقع بعد افعل التفضيل الذي هو اكثر. المخبر به مخبر به يعني الواقع خبرا. مخبر به - 00:52:41

عن من؟ عن زيد ما صفة زيد هذا؟ هو مغاير للتمييز كلمة زيد مغايرة للتمييز. ما هو التمييز في المثال؟ علما. اليس زيد شيء؟ والعلم شيء؟ بينهما ايش مغايرة. هذا لابد ان يحصل. اما اذا لم تحصل بينهما مغايرة كما في المثال الذي سيأتي بعد قليل. فانه لا يجوز نصبه على تمييز - 00:53:01

كما سنرى اذا لا بد من هذه القيود ان يقع بعد افعل التفضيل وان يكون افعل التفضيل هذا خبرا وان يكون خبرا مبتدأ هذا المبتدأ صفته انه مغاير ومختلف عن التمييز. فالعلم شيء وزيد شيء اخر. واضح؟ مثال - 00:53:31

زيد اكثر منك علما زيد مبتدأ اكثر خبر منك جا مجرور علما تمييز. واضح اصل هذا التركيب علم زيد اكثر علم زيد اكثر علم مبتدأ ومضاف وزيد مضاف اليه مجرور اكثر خبر - 00:53:51

شاهدوا في القرآن وكقوله تعالى انا اكثر منك مالا ايش اصل التركيب هذا احسنت ما لي اكثر منك. واعز نفرا ايش اصله؟ نفري اعز منك. واضح؟ اذا هذي الاية اه لو تأملتي فيها ستجد انه وقع بعد افعل التفظيل الذي هو قوله اكثر واعز. هذي افعال تفضيل - 00:54:11

اسماء تفضيل سيأتي الباب هذا الباب واعرابه انه خبر لان انا مبتدأ واكثر خبر وهو مغاير للمبتدأ فالمبتدأ هو انا الشخص الذي يتحدث

الذي قال لصاحبه انا اكثر منك ماذا؟ الذي افتخر وكفر بالنعمة - 00:54:51
والتمييز الذي هو المال والنفر شيء مغاير ومختلف عن هذا الرجل الكافر بالنعمة. فان الواقع بعد افعل التفضيل هو عين عفوا. فان كان الان الحالة الثانية نحن قلت انه قلنا قبل قليل لابد ان يكون - 00:55:11
المبتدأ مغايرا للتمييز. طيب ماذا لو كان المبتدأ هو عين التمييز؟ قال رحمه الله فان كان الواقع بعد للتفضيل هو عين المخبر عنه. المخبر عنه يعني المبتدأ. وجب خفظه اضافة ولا يجوز ايش؟ لا يجوز نصبه على التمييز. مثال ذلك قولك مال زيد اكثر - 00:55:31
لا يجوز ان تقول اكثر مالا. لماذا؟ لان الذي لان الذي بعد افعل التفضيل هو مال صح؟ والمخبر عنه مال فحصل بينهم تم طابق وتماثل وتوافق. وفي هذه الصورة لا يجوز ان تنصبه على انه تمييز بل يجب عليك ان تجره. فتقول ما - 00:56:01
زيد اكثر مال علم زيد اكثر علم. كرم زيد اكثر كرم وهكذا. كقول مال زيد اكثر مال هذا حكمه. لا توجد مغايرة بل يوجد مطابقة. في حالة استثنائية قال الا ان كان - 00:56:31
التفضيل مضافا الى غيره اذا اضفت افعل التفضيل الى شيء غيره نعم فينصب مثال ذلك زيد اكثر الناس ماذا؟ مالا لان الذي بعد افعل التفضيل هنا لم يظف الى المال وانما اضيف الى - 00:56:51
شيء اخر مغاير للمال وهو كلمة الناس. احسنت. ثم قال لما ختم الكلام عن التمييز اراد ان يتكلم عن مسائل تجمع بين التمييز والحال. فجمع بينهما فقال وقد يقع كل من التمييز من الحال والتمييز مؤكدا غير مبين - 00:57:11
هيئة ولا ذات. اما في الحال تقدم معناه قوله تعالى ايش؟ حال مؤكدة. ما مثاله؟ ولا تعثوا في الارض مفسد مفسدين مؤكد لتعثوا. طيب مثال ذلك في الحال قوله تعالى ولا تعتوا في الارض مفسدين وقد تقدموا. ولا تعثوا يعني لا تفسدوا لا - 00:57:31
في الارض مفسدين. طيب فهمنا لا تفسدوا. فما فائدة مفسدين؟ مجرد توكيد. لا تعتوا جاسم ومجزوم والواو فاعل في مجرور مفسدين حال منصوب على نصبه الياء وهي حال مؤكدة. ثم وليتم ماذا؟ ثم وليتم - 00:57:51
ثم وليتم مدبرين اليس التولي هو الاجبار؟ ماذا استفدنا؟ التأكيد. ويوم ويوم ابعث حيا البعث هو الاحياء فحيا التوكيد. فتبسم ضاحكا. الضحك من من جنس التبسم فلم نستفد الا التأكيد. ولم يهن ليس هناك معنى مؤكد او عفوا ليس هناك معنى مؤسس وجديد. وقال الشاعر - 00:58:11
وهو لبيد بن ربيعة. العامري رضي الله تعالى عنه. صاحب احدى المعلقات السبع وقد ترك الاسلام واسلم. وهذا البيت من معلقته. يقول وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحر ثل نظامه - 00:58:41
تضيء هذا البيت هذا البيت العجيب الجميل الرائع كله في وصف بقرة. يصرف فيه بقرة من بقر الوحش يقول ان هذه البقرة تضيء طيب من الاضاءة تضيء في وجه الظلام اي في اول الظلام - 00:59:01
ومنه قوله تعالى وقال للذين كفروا الذين اه وقال الذين كفروا لا تؤمنوا بسورة ال عمران امنوا بالذي انزل على الذين امنوا وجه النهار واكفروا اخره. وجه النهار يعني اول النهار. اذا قول الشعر وتضيء في وجه الظلام - 00:59:21
يعني تضيء في اول الظلام حال كونها منيرة. كجمانة البحر سل نظامها. تشبه في اظاحتها في هذا الوقت تشبه جمانة والجمانة هي اللؤلؤة الصغيرة ويسمى بها النساء الان. جمانة البحر اي - 00:59:41
سلة يعني نزع نظامها يعني خيطها. وهو الخيط الذي ينضم ينظم فيه الخرزات الشاهد قوله ايش؟ قوله تضيء هو العامل والحال منيرة لان هي هي الانارة. ومثال ذلك في التمييز يعني ورود التمييز مؤكدا قوله تعالى ان عدة الشهور اثنا - 01:00:01
ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا. الم نعلم ان هذه الاثنى عشر هي شهور من قوله ان عدة الشهور فما فائدة قوله شهرا؟ نقول تمييز مؤكد. قال تعالى ووعدنا موسى - 01:00:31
اتينا ليلة واتممناها بعشر. فتم ميقات ربه اربعين ماذا ليلة الم نفهم انها ليلة من قوله سابقا ثلاثين ليلة؟ مفهوم فما فائدة قوله ليلة مرة اخرى نقول هذا من باب التأكيد من باب التمييز التأكيد. وقول ابي طالب في قصيدة شهيرة له يمدح - 01:00:51
فيها النبي صلى الله عليه وسلم وقد مدح النبي صلى الله عليه وسلم هو باكثر من قصيدة في هذه القصيدة وعنده قصيدة اخرى آآ

لامية التي يقول فيها لقد علموا ان ابننا لا مكذب لدينا. ولا يعنى بقول الاباطيل. وايضا فيها قوله وابيض يستثنى - 01:01:21
الغمام بوجهه ثمال يتامى عصمة للارامل. وهي من اجمل ما قيل حتى قال ابن كثير رحمه الله في البداية والنهاية حقها ان تكون من المعلق وهي لامية طويلة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والدفاع عنه. ارجعوا اليها. هذه قصيدة له اخرى. يقول فيها - 01:01:41
والله لن يصلوا اليك بجمعهم حتى اوثد في التراب الدفينا. ولقد علمت بان دين محمد من خير اديان البرية دينا. لولا الملامة او حذاري مثبت لوجدتني سمحا بذاك مبينا. اذا قوله - 01:02:01
ولقد علمت بان دين محمد من خير اديان البرية دينا دينا تمييز. ماذا استفدنا منه؟ مع انه تقدم قوله اديان. مجرد التوكيد ومنه قول الشاعر والتغلبيون بئس الفحل فحلهم فحلا. هذا اسلوب ما - 01:02:21
ما يفتح بالهان يعني بئس الفحل فحلهما فحلا. وامهم زلاء من طيق. التغلبيون هذا البيت لجرير. يصب فيه من؟ هو اذا تملل من سب فرزدق افتر على الاخطل. لهم كانوا الثلاثاء - 01:02:41
كلهم كانوا في حقبة واعظة. زرير وفرزدق والاخطل. فاذا مل من سب الفرزدق التفت على الاخطل وبدأ يسبه. وكثيرا وكانوا يعيرونه بنصرانيته. والاخطل تغلبي من قبيلة عربية معروفة يعني. فهو يسب التغليبيين ويقول هؤلاء التغليبيون بئس الفحل - 01:03:01
فحلهم آآ بئس الفحل فحلهم فحلا فحلا هذا تمييز. ماذا استفدنا منه مع قوله الفحش فحلهم مجرد ماذا؟ التوكيد. ثم اذا سب يعني فحلهم او اباهم او رجلهم سبه بان قال عنهم بئس بئس هذه تسفيد الذنب. ثم سب امهم والعياذ بالله فقال وامهم اي ام التغلبيين - 01:03:21
المرأة يقال امرأة زلاء قال في الحاشية اذا كانت قليلة لحم الاليتين يعني اكرمكم الله مؤخرة المرأة اذا كانت قليلة اللحم هذا مما تذمه العرب في المرأة. ويسبون المرأة به - 01:03:51
لماذا؟ لانه كناية عن كثرة المهنة وانها يعني تخدم كثيرا. طيب من ضيق نعم من طيق المراد به هنا التي تتأزر بما يعظم عجيزتها. يعني يعني تضع نفس القطن اول الثياب لاجل ان يعني آآ يبرز ذلك المكان. طيب والمعنى واضح - 01:04:11
الشاهد قوله فاهلا وسيبويه رحمه الله تعالى يمنع ان يقال هذا البيت فيه فائدة ونحوية وهي ان قال بئس الفحل فحلهم فحلا. بئس فعل ماضي جامد. الفحل ظاهر ام ظمير؟ ظاهر. فحلا معربه تمييز. هنا مسألة نختم بها - 01:04:41
هل يجوز ان تجمع بين الفاعل الظاهر وبين التمييز؟ فيه قولان هل يجوز ان تجمع بين الفاعل الظاهر وبين التمييز؟ يعني هل يجوز ان تقول بئس الرجل رجلا وبئس الفحل فحلا - 01:05:11
وبئس الطالب طالبا هل يجوز فيه قولان. قيل يجوز وقيل لا يجوز. بيت جرير يدعم بيت قول من؟ قول من يقول يجوز قال رحمه الله وسيباويه رحمه الله تعالى يمنع ان يقال نعم الرجل رجلا زيد. نعم الرجل رجل - 01:05:31
زيد جمعت بين الفاعل الظاهر وهو قولك الرجل وبين التمييز وهو قولك رجلا. هذا لا يجوز عند سيبويه. طيب ماذا تفعل مع بيت جرير وجرير ممن يحتج بفصاحته وبكلامه. قال وتأولوا فحلا في البيت. على انه - 01:05:51
حال. اذا مشكلة في بويه مع من؟ مع التمييز هو ليس عنده مشكلة ان تجمع بين الفاعلة الظاهر مع الحال المؤكدة انما مشكلته ان تجمع بين الفاعل الظاهر مع التمييز. يقول هذا الاسلوب خطأ. فماذا يفعل في هذا - 01:06:11
يؤوله يقول هو حر في البيت آآ وتأولوا فحدا في البيت على انه حال مؤكدا طيب يشكل على هذا طب اذا قلنا حال والحال يكون جامدا او مشتقا؟ مشتقا. طيب فحل جامد كيف نقول - 01:06:31
ايه نعم يقول ابن اول لا بد ان يبحثوا عن تأويل يعني فيكون قد اوله مرتين على كل حال ابن مالك رحمه الله نعم يقول ابن هشام مبينا رأيه في المسألة قال والشواهد اي الشعرية - 01:06:51
على جواز المسألة كثيرة. فلا حاجة الى التأويل. لماذا نأول مع انه يوجد شواهد شعرية كثيرة تجوز هذا الاسلوب نعم. فلا حاجة الى تأويل. ثم قال ودخول التمييز في باب نعمة وبئس اكثروا من دخول الحال - 01:07:11

تأملنا في كلام العرب وجدناهم وجدناهم اكثر ما يستعملون التمييز مع باب ايش؟ نعمة وبئس فلا حاجة ان نقول ان البيت ان فحلا في قصد به ماذا؟ الحال. لان الحال لان التمييز اليق بباب نعمة وبئس منه بباب الحال - 01:07:31

وفي هذا يقول ابن مالك رحمه الله تعالى وجمع تمييز وفاعل ظهر فيه خلاف عنه ما قد اشتهر وبهذا نكون قد ختمنا باب الترحال وباب التمييز وهو من اهم الابواب يعني ومن اهم - 01:07:51

الاسماء المنصوبة وفي الدرس القادم ان شاء الله نتكلم عن الاستثناء وهو اخر الاثناء هاي المنصوبة. هذا والله اعلم واعلم واحكم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:08:11