

الدرس الثالث شرح متن الآجرومية

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا بكم في الدرس الثالث من دروس - [00:00:05](#)

شرح اه وصلنا في المرة الماضية الى بداية باب معرفة علامات الاعراب. اذا باب معرفة علامات الاعراب من يقرأ على الراحة يعني. بسم الله. يلا بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم صلي على محمد وال محمد وصحبه وسلم. قال المؤلف رحمه الله. باب معرفة علامات الاعراب. لرفع اربع علامات الضمة والواو - [00:00:24](#)

الالف والنون واما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع. في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم. وفي الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. اذا للرفع اربع علامات. طبعاً انواع الاعراب - [00:01:04](#)

كان قد عرفنا اليها وعرفها علينا وعرفنا لها عرفها لنا في الدرس الماضي قال لك انواع الاعراب اربعة الرفع والنصب والجر والجزم منها اثنان يشترك فيها الاسماء والافعال ومنها اثنان اه كل واحد لفئة. فالجزم - [00:01:24](#)

للفعل وقل لابن مالك في ذلك يقول والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزم الاسم خصص بالجر مثل ما خصص الفعل بان ينجزم والاسم قد خصص بالجر كما - [00:01:54](#)

قد خصص الفعل بان ينجزم الان الجزم خاص بالمضارع طبعاً متى قلت الجزم فلا ينجزم الا المضارع. لانه اصلاً لا يعرب من الافعال الا المضارع. والا بقية الافعال اللي هي الماضي - [00:02:18](#)

والامر مبنية الماضي والامر مبنيان والمعرب الوحيد هو المضارع طيب سنأتي الى آا اعرابه طبعاً كاملاً. الان يبدأ بتخصيص علامات كل نوع من انواع الاعراض بدأ بالرفع ان الرفع هو آا اعظم انواع الاعراض - [00:02:39](#)

الرفع عادة يكون اركان الجملة لاحظوا المبتدأ مرفوع الخبر مرفوع الفعل المعرب الوحيد اللي هو المضارع مرفوع الاصل فيه الرفع. الاصل فيها ما لم اه يسبق بناصب او جازم فهو الاصل فيه الرفع - [00:03:04](#)

النائب الفاعل اللي هو اذا كان حتى الفاعل ناب عنه شيء مرفوع. اذا الرفع علامة على العمد. الكلام اللي عمدة في في الجملة الرفع هو الاولى به. فلذلك قالوا الرفع هو اقوى شيء. وهو - [00:03:28](#)

آا اولاً على انواع الاعراب وخصوه بالضمة الرفع علامته ايش الضمة يرفع بالضمة ما ينوب عنها. هلاً هذا البحث كله من اجل ان يبين لنا علامات الاعراب الاصلية علامات الاعراب الفرعية - [00:03:45](#)

لانه كل علامة من علامات الاعراب الاصلية اللي هي ضمة فتحة كسرة سكون ينوب عنها علامات فرعية. هنا هذا كل الدرس الان. ركزوا فيه ستجدونه يبين علامات الاعراب الاصلية وما ينوب عن كل علامة - [00:04:13](#)

بدأ بعلامة الضمة وقال ينوب عنها ماذا ينوب عن الضمة اولاً اين تكون؟ يكون الضمة في اسم المفرد الاسم المفرد اي اسم سعيد احمد حمد ضمي او دومتيل حتى اذا كان منون اذا كان يقبل التنوين ما كان ممنوعة من الصرف - [00:04:37](#)

جمع التكسير شو هادا جمع التكسير؟ مر معكم جمعة تكسير مدارس مثل عمال ليش سموه تكسير لأنه لانه ليس على نسق واحد صحيح يكسر بنية الكلمة صحيح يعني لا يسلم لا تسلم سورة المفرد - [00:05:09](#)

وأفضل تعبير فيه انه صورة مفردة تتكسر. لا تسلم. وقت بتقول عامل عمال طالب طلاب اسد واسود عصفور عصافير عم تخربط كله يعني داخل الاسم عم يدخل له احرف من داخله. لاحز او حركات متغيرة - [00:05:40](#)

بتقول عامل عاملون او عاملين هذا متنافس متنافسون او متنافسين هنا تسلم سورة المفرد فقط نضيف واو ونون او ياء ونون.

فيسمونه سالم هاي فكرة الجمع التفسير والفرق بينه وبين السالم - [00:06:18](#)

السالم تسلم صورة مفردة والتكسير تكسر سورة مفردة او لا تسلم ان شئت. لا تسلم سورة مفردة. طيب هذا جمع التكسير. فجمع التكسير الحقيقة آآ يأخذ علامة بالرفع علامة الضمة بكل الحركات. جمع التكسير علامته اصلية. يعني وقت انت بتقول جاء الطلاب

مرفوع بالضمة. رأيت الطلاب - [00:06:47](#)

منصوب بالفتحة. مررت بالطلاب مجرور بالكسرة ما في ياء واو ياء ونونو ما في علامات فرعية. هديك اسمها علامات فرعية. هون اذا مجرد تكسير نحن نتعامل مع العلامات الاصلية. يلا - [00:07:16](#)

رحمه الله وجمع المؤنث السالم. ايضا جمع المؤنث سالم الضمة في تبقى يعني علامة الرفع علامة اصلية نعم تنوب عن في علامة

فرعية لكن مو بالرفع بالنصب هلاً حنشوا والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. ايضا علامته اصلية - [00:07:32](#)

يرفع بالضمة هلاً سيزكر معلومات الفرعية. تفضل. واما الواو قالوا ان الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم

وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال. ايوة. اذا الواو تنوب عن الضمة - [00:07:57](#)

في موضعين في جمع المذكر سالم تكون علامة رفع جاء المسلمون صلى المصلون اصلح المصلحون الواو هي علامة الرفع. المصلحين

وصلى المصلين وجاء المسلمين يبسي ليش؟ لانه موقعه فاعل وفي الاسماء الخمسة شو هالاسماء الخمسة؟ - [00:08:23](#)

ابوك وها اخوك وفوك وحموك وذو مال او ذو خلق ذو اذا اضيفت ثم بعدها طبعاً. لابد من اضافته اذا هذه الاسماء الخمسة اب اخ

حمو كذاك ذو وفو. خمسة اسماء لهن فاعرفوا. عرفتوا؟ - [00:08:55](#)

يلا عايز اعرف تقول ايه هذه ترفع بالواو يقول جاء ابوك وزارني اخوك واحبني حموكة حباني حموكة اذا حموك يعني الرجل بقول اه

الحماية اقارب على تنين يطلق والاولى ان يطلق على الرجل - [00:09:16](#)

الرجل اوحموا المرأة طيب. وفوك يعني بس شرط انه ما تستعمله بالميم اذا استعملت فمك اذا قلت تكلمت بفمي هذا مو اسمه

خمس. لازم يكون فوكا تعرفوها الجارية التي سقطت منها القربة - [00:09:39](#)

فتعثرت تحمل قربة سقطت القربة قربت تعفو من جلد سال الزيت واستصرخت اباها تقول يا ابتي ادرك فاها قد غلبني فوها لا طاقة

لي بفيها هيك مسكينة لماذا قالت الجارية هذا؟ - [00:10:01](#)

نرد بعيدا. قدك فاها اكتبوها اذا شئت لانه هاي بدا اعراب ادرك قد غلبني لا طاقة لي لاحظوا هذا اسم من الاسماء الخمسة جاء

بكل حالاته الحالة الاولى منصوب ليه - [00:10:26](#)

لماذا لانه مفعول به لادرك ادرك فعل امر. مين فاعله؟ انت انت دائما دائما الامر اللي مخاطب فيه مفرد مفرد مذكر يعني لا يكون فاعله

الا انت. جربوها لو قلت اقرأ - [00:11:17](#)

اكتب ام صور افتح خذ صل كل فعل فاعله انت انت انت اذا تحول الانثى راح يكون فاعله هي الياء قومي قومي صلي اشربي

قري اكتبني اقرئي اشرحي فبكون الياء - [00:11:45](#)

اذا اذا كان المخاطب مفردا الفاعل مستتر وجوبا لن يظهر تقديره انت واذا كان اذا كانت مخاطبة اذا كان الفاعل مخاطبة يعني انثى

فلا بد من فاعل ظاهر هو الضمير الياء اللي يسموه ياء ياء المؤنثة المخاطبة. طيب دكتور بس الكاف شنو اعرابها تكون - [00:12:13](#)

اه هذا ممتاز. سؤال قوي بس شو رأيك؟ ممتاز بس هو الجواب. بدي الجواب معي راب الكاف ايوة عليت الاشكال باص الفعل. انت اذا

انت الكاف شو بصير قدر اي ها دائما لذلك ممتاز بس انك تحلل الكلمة. انت متعود انك تحلل. هذا شيء جيد - [00:12:38](#)

لكن عندما تحلل عليك ان تعود الى الكلمة الباقية. هل اصنعوا كلمة ما بقي عندما حذفنا الكاف الكاف تجيه مخاطرة بالعادة مسلا لو

قلت انا اه كتبك او اخذك اخذك والدك الى اخذك اعطاك الكاف في محل لانه مو من جنس اعطى اعطى لحاله فعل اخذ فعل -

[00:13:14](#)

مفعول به اذا لما عرضت الكاف وحدها بقي معي فعل. طيب هون اذا بدي اعرف الكاف وحدها شو يبقي معي؟ مثل بزمان طالب

عربلي بورك بورك الخطب الذي تحمله شرفا تحت ظلال العلم عرب للبوري لحاله والكاف لحاله - 00:13:43

البوري بارك بقلب بعضا. هي الكاف منها وفيها. اه فبدنا ننتبه الى هذه القضية. وننتبه ايضا عندما يعني ننتبه بالامرين عندما يكون تكون الكلمة او الحرف يكون من جنس الكلمة. وعندما يكون الحرف ضميرا زائدا على الكلمة. في الحالين ينبغي ان نكون يعني دقيقين في اعراب - 00:14:05

شكرا لك. ادرك انت فاه قد غلبني. هات لنشوف ليش ورافوها قالت هالجارية المسكينة مم لانه فاعل طلبني هو الفو هو هو الغالب. وانا مغلوب. الياء مفعول به. ديروا بالكم ها. يا المتكلم هي لا تفركم. تقولوا يا المتكلم لازم يكون اه فاعل لا - 00:14:33
يعني المتكلم مفعول به. قلت يمكن المرة الماضية انا هون ولا بالشزور الزهب ما ادري. قلت اه هدولي يعني احيانا يتهمون بعض بعض الحركات المناوئة للغة العربية تتهم العربية بانها تنحاز الى الرجل. تقول والله ما تنحاز للرجل. والله احيانا بتعصي المرأة اكثر من - 00:14:59

واضرب مثال دائما انا اضرب المثال بايش ؟ بياء المؤنثة المخاطبة. ياء المؤنث الخاطبة ما تكون الا فاعلا في محل رفع. ام يا المتكلم نحن يانا ما تكون الا مفعولا - 00:15:19

مستحيل جيبوا لي يا متكلم تكون فاعل وخذوا ما شئتم اخذني اعطاني غلبني رباني علمني كلها به. يا المتكلم مفعول به. اما يا المؤذن بخطبه فاعل تقديرين تصلين آآ صلي خذي آآ امري بالمعروف انهي عن كل فاعل. يا المتكلم يا المؤنث يا فاعل - 00:15:34
او مثلا انت كانت مع لو لو فرضنا مع اسم كانا بتكون هي اسم كانها محل فاعل محل عملية اسم كانا عم يحل محل فاعل واضح يلا تفضل غلاية مين ؟ - 00:16:05

سؤال دقيق جدا من يخبرنا عن النون نون هيفل في العربية لها اه قيمة جميلة جدا. اه لون الحامية او شيء الضمير بالزبط التي تحمي بس لحتى عم نشرح الان. ما زلنا طول الشهر هي تحمي هذا الفعل من شر الكسرة. الا في الدرس الماضي - 00:16:22
انه الاسم اه من علاماته الجر. الفعل لا يجر طيب اذا احيانا اتصل بي يا المتكلم يا المتكلم لابد ما تكسر الكلمة اللي بتتصل فيا. اي كلمة هود كتاب كتاب - 00:16:50

ضيفوا للياء شو بتقول كتابي الباء غصبن عنها انجرد. انكسرت ها قلم بعد الياء قلبي اب ابي لزلك حتى الاسماء الخمسة اذا اتصلت بالياء ما بقى تصير من الاسماء الخمسة. لانه هالياء هاي - 00:17:05
تشغل الحرف الاخير بحرف بحركة الكسرة طيب الفعل ما يقبل الكسرة والا يقبل الكسرة شو بنعمل ؟ بحطوا لون الوقاية اذا هاي اسمها نون هلا اكتبه نور الوقاية تقي نون - 00:17:31

الوقاية ماذا تفعل للوقاية تقي الفعل من الكسرة من كسرة الياء المتكلم خليه ينكسر تتحمل هي الكسرة. شف غلبة لسعتها غلبة مبني عالفتح لا باء مي اخذ بتم اخذ مبني على الفتح اخذني النون تحملت. اعطى - 00:17:57
اعطاني علم علمني وهكذا النون بتتحمل هالكسرة لذلك تسمى نون الوقاية نون الوقاية طيب ثم ماذا غلب نيفها اذا هذا فاعل صح الواو لانه من الاسماء الخمسة. ها في محل الجرب الاضافي. طيب فيها - 00:18:26

اسم مجنون بالباء. صح ؟ علامة جرهي لا الياء ايوة هون كل الحديث عم نتحدث عن ما ينوب عن الضمة او على الضمة او الفتحة او الكسرة الاسماء الخمسة لا تعرف بالحركات. تعرب بالحروف - 00:18:59
تعرب بالحروف. واعرابها سهل جدا انه تعرب بنفس الحروف التي تنشأ عن الحركات. هلا عن الفتحة ماذا تنشأ؟ مد الفتحة شوي شو بتطلع الف مد الضمة واو مد الكسرة اذا الاسماء الخمسة هي نفس الحركات الاعراب ممدودة ممطوطة ان شئتم. اشبع - 00:19:18
هذه الحركات تنشأ علامات الاسماء الخمسة. ترفع بالواو تنصب بالالف تجر بالياء ماشي يلا المعلومات اللي كان مؤنث انه دائما يكون فاعل والثاني يكون دائما متصل به ياء المؤنث المخاطبة - 00:19:48

ياء المؤنثة. المخاطبة يكون فاعلا بفعل مضارع او بفعل امر. مثلا تقومين قومي تصلين صلي اما يا المتكلم فلا تكون الا في محل نصب اينما وقعت. جربوها سواء كانت في فعل مثلا آآ طبعا مع الفعل ها - 00:20:13

عم نحكي مع الفعل مع الاسم شي ثاني مع الفعل اه تكون في محل نصب مثلا اه كما قلت اه علمني اخذ اخذني اعطاني

صحبني شو بدك توصلها بفعل بتلاقيها في محل - [00:20:52](#)

تفضل فيها فيها اسم جرور وعلامة جره الياء لانه من الاسماء الخمسة فيها يعني بفمها فيها يعني في حرف جر اسم مجرور سألني

احد الاخوة الاكارم عن حديث رسولنا صلى الله عليه وسلم حتى اللقمة - [00:21:18](#)

يضعها الرجل في في امرأته قال لي شلون هي بتلفظها ؟ قلت له في في بيصير ثاني ما لازم لأ تشدها. في في بس في حرف جر

وفي الثاني اسم مجرور - [00:22:00](#)

ففي ناس بيختلط عليهم بظنوا انه مشان يميزوا لازم قول في في امرأتي لا غلط لحن اياكم في مر معكم الحديس معي ؟ مم. في

امراته يعني في فم امرأته وادي الجيناس. جيناس جميل جدا. لانه في الاولانية اه بمعنى وفي الثانية بمعنى اخر - [00:22:18](#)

مختلف تماما. في حرف جر وفي الثانية اسم مجرور. بمعنى فم يلا رحم الله واما الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة

واما النون فتكون علامة لرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به - [00:22:40](#)

تثنية اذا مؤمل الف ستكون علامة للرفع في تسنية الاسماء خاصة الان جاء الى اه الالف. اول شي ينوب عن الضم الواو بتعرفنا وين

بتنوم الالف تنوب عن الضمة فقط في التثنية. في المثني. يعني لما تقول مثلا جاء الف طالبان - [00:23:01](#)

جاء الفتيان ربنا جل وعلا يقول وان طائفتان مر معكم قوله تعالى ما قوله تعالى وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا وطائفتان آآ مثني

مرفوع لانه هو فاعل هنا فاعل لفعل مقذوف - [00:23:29](#)

آآ يفسره المذكور فمرفوعا عن طرفه الالف - [00:23:53](#)