

## الدرس الثالث - شرح [متن] قطر الندى- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سدده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. فيقول المؤلف رحمه الله هذا اصل والكلام لفظ مفيد. لما فرغ من الكلمة انتقل للكلام عن الكلام - [00:00:00](#)

لما بحث موضوع الكلمة عرف الكلمة وقسمها الى كم قسم؟ ثلاث اقسام اسم و فعل حرف لما انتهى من هذا لما نضع كلمة مع يتكون لنا ايش؟ كلام. اذا الكلمات هي اجزاء. الكلمة هي اجزاء للكلام. فلذلك بدأ بتعريف الكلمة - [00:00:20](#)

هذا هو الترتيب المنطقي العقلي. بدأ بتعريف الكلمة ثم لما نضع كلمة مع كلمة يتشكل لنا الكلام. والكلام نوعان جملة اسمية وجملة فعلية لأن الكلام لا بد ان يكون جملة يعني لا يمكن ان يكون الكلام كلاما الا ان يكون مركبا من كلمتين فاكثرا - [00:00:40](#)

ما ضابط وما تعريف الكلام؟ قال لفظ مفيد لا بد ان يكون لفظا ولابد ان يكون مفيدا. التعريف سهل جدا وواضح. كلمتان فقط عرف الكلام لا فضول مفيد. لفظ اللفظ هو صوت يخرج من الفم مشتمل على بعض الحروف الهجائية - [00:01:00](#)

لما اقول زيد هذا لفظ لانه صوت خرج من الفم مشتمل على بعض الحروف الهجائية وهي الزاي والياء ابدا. اذا ماذا خرج بقولنا لفظ؟ خرج الاشارة والخط والكتابة والهواجر و الحديث النفس هذا كله لا - [00:01:20](#)

عدوا من الالفاظ وبالتالي لا يحكم عليه بانه كلام. الضابط الثاني ان يكون مفيدا ومعنى المفيد ما يحسن سكوت المتكلم عليه بحيث لا يصير السامع يتطلب شيئا مزيدا. فلما اقول زيد قائم هذا مفيد. ولما اقول - [00:01:40](#)

اذا قام زيد هل هذا مفيد؟ لا لأن السامع هل يكتفي؟ لا يكتفي بل يتطلب المزيد مع ان اذا قام كم كلمة؟ ثلاث كلمات ومع ذلك حكمنا عليها بانها غير مفيدة. ولما نقول زيد قائم كم كلمة؟ كلمتان ومع ذلك - [00:02:00](#)

نحكم عليه بأنه مفيد اذا هل العبرة بكثرة الكلمات؟ او العبرة بحصول المعنى والغرض؟ بحصول المعنى؟ هذا يدل على ان ليس العبرة كثرة الكلام عكس ما هو شائع عند الناس في العصور المتأخرة يظنون ان كثرة كلام الرجل دليل على علمه - [00:02:20](#)

صح؟ صحيح. والدليل على يعني اطلاعه ودليل على الى اخره. وهذا ليس ب صحيح. كما قال ابن رجب رحمه الله في كتابه فضل علم السلف على علم الخلف قال ان كلام الصحابة اقل من كلام التابعين. الكلام الذي نقل اليه من كلام - [00:02:40](#)

اقل من كلام التابعين وكلام التابعين اقل من كلام اتباع التابعين وكلام اتباع التابعين اقل وهذا كلما تأخر كلما كثر الكلام لذلك هم نقارن بين كلام السلف وكلام الخلف. كلام السلف واضح وسهل ومختصر. ليس - [00:03:00](#)

عندهم تكفل وكلام الخلف طويل وحشو على الفاضي يعني. ثم قال اصل واقل ائتلافه من اسمين ائتلافه اي اعتراف الكلام اقل ما يتكون منه الكلام اما اسمين او فعل وسم. اسمين - [00:03:20](#)

اشارة الى الجملة الاسمية كزيد قائم. هذى جملة اسمية وكل جملة بدأت باسم فهي جملة اسمية. او وفعلا وصم كقام زيد. هذه جملة فعلية لانها بدأت بماذا؟ بفعلها. هذى من اساسيات وبدائيات النحو يعني. ثم - [00:03:40](#)

وقال اصل فصل وانواع الاعراب اربعة رفع ونصب في اسم و فعل. نحو زيد وان زيدا لن يقوما. وجر في اسم نحو بزيد وجذم في فعل نحو لم يقم فيرفع بضمها وينصب بفتحة ويجر - [00:04:00](#)

بكسرة ويلزم بحذف حركة. هذا يحتاج شرح اذا هذا يحتاج شرح فينبغي للانسان ان لا يستمع لهذا الدرس لماذا؟ لأن هذا كرر مليون

مرة في كتب سابقة ويعني هذا مثل الفباء تاء جيم حاء خاء - 00:04:20  
بالنسبة للعربي كذلك بالنسبة لنا في النحو هذا معروف جدا اقسام الاعراب اربعة رفع ونصب وجر وجزم يشترك الرفع والنصب في ماذا؟ في الاسم والفعل. فإذا عندنا اسم مرفوع وعندنا فعل مرفوع. عندنا اسم منصوب وعندنا فعل منصوب - 00:04:40  
قال نحو زيد يقوم زيد اسم مرفوع ويقوم فعل مرفوع. ان زيدا لن يقوم ان زيدا اسم منصوب لن يقوم فعل منصوب اذا الرفع  
والنصب مشترك بين الاسماء الفعل. اي الفعل نقصد؟ لأن الفعل المضارع هو الوحيدة الذي يكون معرفا. لا يدخل معنى - 00:05:00  
فعل مضي ولا فعل الامر لانها مبنية. نحن الان ندرس احكام الاعراب. انتهينا من البناء. طيب. وجر في اسم جرم الخصائص ماذا؟  
الاسم. نحو بزيد والجزم من خصائص؟ الفعل. الفعل وجذم في فعل نحو لم يتم لم يلد - 00:05:20  
ولم يولد نعم فيرفع بضمة هذه علامات الان الاصلية ما هي العلامات الرفع؟ ما هي علامات الاعراب الاصلية هناك علامات اصلية  
وهناك علامات فرعية كما درسنا سابقا. فيرفع بضمة وينصب بفتحة ويجر بكسرة ويجزم بحذف - 00:05:40  
هذا مثل واحد زائد واحد يساوي اثنين. يعني هي ينبغي ان تكون مثل الفاتحة عند الانسان. يحذف ويجزأ بحذف حركة يعني يجزى  
ويقصد السكون اقسامه اربعة تؤم رفع ونصب ثم خفض جزم فالاولان دون ريب وقعا في الاسم والفعل المضارع - 00:06:00  
مع الاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزما. طيب اصل الا الاسماء ستة. معروف الاسماء ستة؟ هي مستثنى.  
لماذا؟ لانها ترفع الواو وتتنصب الالف وتجريي الياء. ما هي الاسماء ستة التي درسناها سابقا؟ وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه  
وذهوا - 00:06:20  
في الكتب السابقة نحن درسنا خمسة. او في مرحلة المبتدئين المبتدئون يدرسون خمسة. ويسقطون من هلو طيب وسنذكر الان ابوه  
نقول جاء ابوك آآ قال فترفع بالواو وتتنصب بالالف وتجري بالياء ترفع بالواو جاء - 00:06:50  
ابوك جاء فعل مضارع ابوك فاعل مرفوعا رفع الواو لانه الاسماء ستة ومضاف والكاف مضارع اليه طيب جاء ابوه خالد هل هذا من  
اسماء ستة؟ لا ها؟ من اسماء ستة؟ ام ليس من اسماء - 00:07:10  
ليس بالاسماء. لماذا؟ مضارع. ابوك؟ مم. ابو خالد. طيب وحتى ابوك مضارع صح ولا لا؟ اذا نقول الاسماء ستة لابد ان تكون مضافة.  
واضافته على نوعين قد تضاف الى ظمير - 00:07:30  
كابوك وقد تضاف الى اسم ظاهر كابو خالد وابو محمد ابو علي وابو هريرة وابو بكر وابو لهب وابو جهل. واضح؟ نعم. هذا كله من  
اسماء قد لا يستوعب كثير من الطلبة والطالبات ان ابا جهل وابا لهب وابا هريرة وابا بكر يظن خلاص - 00:07:50  
انطبع في ذهنهم من كثرة ما يمثل النحويين من كثرة ما يمثل النحويون بابوك وشبيهه يظن انه لابد ان يضاف فقط الى ضمير لا قد  
يضاف الى ضمير وقد يضاف الى اسم ظاهر. واضح هذا؟ اذا ابو هريرة من اسماء ستة ولا لا - 00:08:20  
نقول جاء ابو هريرة ورأيت ابا هريرة فعله فاعل وابي منصوب وعلى نصبه الالف لانه من اسماء ستة وهو مضارع هريرة مضارع اليه.  
مررت بابي هريرة مررت فعل فاعل بابي دار مجرور على مجره الياء. لانه من اسماء ستة هو مضارع وهريرة مضارع اليه -  
00:08:40  
 مجرور وعلامة جريء الكسرة. طيب اه امثلة في القرآن الكريم كثير جدا وابونا شيخ كبير هذا مثل للرفع ومثال النصب نذكر اية  
وحدة فيها كل لماذا نطيل يعني؟ اية واحدة فيها كل الحالات الثلاثة اذ قالوا ليوسف واخوه - 00:09:00  
الى ابينا منا ونحن عصبة ان ابانا لفي ضلال مبين. اين الرفع الرسول احب الى اخونا ابونا. اذ قالوا ليوسف واخوه احب الى ابينا. اين  
المرفوع؟ اخوه واين المجرور؟ ابيه جديد. منا. طيب الى ابينا. ابينا هذا مجرور. اذ قالوا ليوسف اهو احب الى ابينا منا - 00:09:20  
نحن عصبة ان ابانا هذا مثل النصر في كم اية؟ في اية واحدة اية واحدة جمعت احوال الاسماء ستة الثلاثة. طيب آآ بقية الفقرة  
ابوه واخوه وحموها الحموا شرحناه سابقا هو اخوه زوجك اخوه - 00:09:50  
زوجه اذا هند متزوجة بزيد. اخوه زيد ولنفرض انه عمرو مثلا بالنسبة لهند هو حمو وهو الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم اياكم  
والدخول على النساء قال يا رسول الله افرأيت الحمو؟ قال الحمو الموت. فالحموا هو اقارب الزوج بالنسبة - 00:10:20

هند. وهل يطلق على العكس فيه خلاف لكن الاول ليس فيه خلاف. هنو الهنو له مم ثلاثة معاني لكن من معانيه انه يطلق على كل ما يستقبح من ذكره ويستحى من ايراده. اذا كان هناك شيء مثل الفرج مثلا اكرمك الله - 00:10:40

والله يستحي من التصريح باسمه اللغة العربية تعطيك بديلا من عن هذه الكلمة فيه مراعاة يعني الاداب العامة وخدش الحياة ونحو ذلك. تعطيك كلمات فيها كتابة فتستعمل هذه الكلمة وتقصد بها الامر الذي تستحي من ذكره - 00:11:00

هنوكا نعم فوهوا فو هو الفم بحذف الميم لابد ان تحدف الميم هذا شرط لها لابد ان تكون بدون وذوق لو ما معنى ذو مال؟ صاحب مال صاحب مال كقوله تعالى ان كان ذا مال - 00:11:20

صاحب مال اه جاء ذو علم وجاء ذو فضل وجاء ذو اه جاء الى اخره لا يختص بالمال باي شيء يضاف اليه باي اسم ظهر. وله شروط يعني تذكر في مطولات فترفع بالواو وتنصب بالالف بالياء. هذا هذا الباب - 00:11:40

الاول الذي اه يستثنى من من الاصل وهو ان الاصل في الشيء انه يرفع بالضمة ص؟ وينصب بالفتحة ويجره بالكسرة هذا الباب مستثنى من هذا الاصل. قبل ان ننتقل الى الباب الثاني وهو ايضا باب مستثنى. اراد ان ينبه على تنبئه. قال رحمة الله اصل - 00:12:00

والافصح استعمال الهني كف. يعني يقول الافصح في كلمة الهدي الذي الافصح فيها ان لا نجعلها من الاسماء الستة. بل نستعملها مثل استعمال غد كيف يستعمل؟ كيف يرفع غد؟ نقول هذا غد بالضمة - 00:12:20

وسأريك غدا. بالفتحة احسنت. ورأيت الى غد مثلا مثلًا. طيب مع انه معنى ركيك يعني لكن فقط لذاتي بكثرة. اذا يرفع بضمة وينصب بفتحة ويجر بكسرة. يقول المصنف الافصح استعمال الهني كف. اذا ايش - 00:12:50

نقول هذا هان ورأيت هنا ومررت بهن طيب اي آآ اذا هنا رفع بضمة وتنصب فتحة وجر بكسرة. هذا الفصيح ام الفصيح ان نقول هنوك وهناك وهنيك؟ الفصيح اول واضح؟ وهذا السبب الذي جعل ابن الروم وغيره من مما صنف في النحو يجعل اسماء كم؟ خمسة.

خمسة بدلا من ستة - 00:13:10

ولكن لو واحد استعملها وقال هنوك او هناك وهنيك هل نقول له خطأ؟ لا نقول هذه لغة لغة لغة قليلة لغة قليلة ليست هي بالافصح ولشدة قلتها وندورها انكرها الفراء رحمة الله - 00:13:40

قال لا يوجد هذه اللغة لكن العلماء قالوا لا لا موجود لكن انت لم تطلع عليه. لقلته انت لم تطلع عليه. لكن نحن اطلعنا عليه موجود خلاص؟ الرسول عليه الصلاة والسلام في الحديث استعمل العلامات استعمله استعمله لكن ليس على - 00:14:00

الواو والالف والباء نعم بالضبط احسنت نعم نعم استعمله كفد ص؟ استعملوك غدا نعم من تعزى بعzaء عضوه بها لابيه. طيب ثم ننتقل بعد ذلك الى الباب الثاني الذي يستثنى من الاصل. قال رحمة الله اصل والمثنى - 00:14:20

كالزيدان. فيرفع كيف؟ بالالف. بالالف نيابة عن ماذا؟ عن هنتمدر هنتمدر. نحن الان نستثنى من الاصل. الاصل في الشيء ارفعه بالضمة. والاصل ان ينصب الفتحة والاصل ان يجر بالكسرة والاصل - 00:14:40

يلزم به السكون. الان نحن ندرس الابواب النيابية التي تنوب عن الاصل. واضح؟ هي خلاف الاصل. درسنا الباب الاول اسماء الستة الان انتقل للباب الثاني. المثنى كالزيدان فيرفع بالالف وجمع المذكر السالم هذا الباب الثالث - 00:15:00

كالزيدون فيرفع بماذا؟ بالواو. ويجران وينصبان بالياء. اذا نقول جاء الزيدان ورأيت والزيدين ومررت بالزيدين. تمام؟ وجاء المسلمين ورأيت المسلمين يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء. وامثلته في القرآن كثيرة جدا - 00:15:20

اذ يقول الظالمون ان المسلمين نعم وايات كثيرة جدا. ثم قال وكلا وكلتا مع الضمير المثنى. كللا وكلتا مع الضمير بشرط ان يوجد فيه ظمير ما فما حكمه؟ حكمه المثنى. كيف المثنى؟ يعني يرفع وينسى ويجر - 00:15:50

فنقول جاء كللا هما مرفوع بایش؟ بالالف ورأيت ومررت بكليهما. هذا الاسلوب مطلقا ام بشرط واضافته الى الظمير؟ بشرط. بشرط اضافته الى الظمير. ذلك قال ابن هشام مع ضمير لا بد لا بد ان يضاف الى ضمير. اما اذا لم يضاف الى الضمير طيب اذا لم يضاف الى الضمير ما هو عكس الضمير - 00:16:20

الاسم صحيح الاسم الظاهر مثل زيد وخالد وارض وسماء وجن هذه اسمها ظاهرة قال تعالى كلتا الجنة هنا اضيف كلتا الى ايش؟

جنتين اذنتين ضمير ام اسم ظاهر؟ اسم ظاهر - 00:16:50

هل هذا يعرب اعراب المثنى؟ لا. لا. كيف يعرب؟ يرجع للاصل. ما هو الاصل الحركات الطبيعية الاصلية يرفع بضمها ينصب بفتحة

ويجر بكسرة. اللهم الحركات هنا مقدرة منع من ظهورها التغير. نقول جاء كلا الطالبين جاء فعل مضى كلا - 00:17:10

فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها التغير. وهو مضاف والطالبين مضاف اليه تمام؟ اذا هذا يعرب اعراب من؟

يشبه اعراب الاسم المقصور مثل المصطفى والفتى نفس العراق. طيبرأيت كلا الطالبين كلا مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة

ايش؟ مقدرة التعدد - 00:17:40

مررت بكلتا الطالبين مجرور على مجر كسرة مقدرة منع من ظهورها التغير. اذا متى يلحق بالمثنى اذا؟ نقول اذا وظيفة لضمير جاء

كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما قال الله تعالى اما يبلغن عنك الكبر احدهما - 00:18:10

او كلاهما احدهما او كلاهما معطوف على احدهما والمعطوف على المرفوع مرفعه الالف لانه ملحق بالمثنى وهو مضاف

ولا مضاف اليه. اما قوله تعالى كلتا الجنتين هنا ليس من اعراب - 00:18:30

وانما نقول كلتا مبتدأ مرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها تعذر وكلتا مضاف والجنتين مضاف اليه مجرور

وعلامة جره الكسرة. هذا معنى قول ابن هشام رحمه الله تعالى وكلا - 00:18:50

مع الضمير المثنى. نكتب عند قوله كلا وكلتا عنوان صغير يعني الملحقات بالمثنى ونرقب. كم الفاظ ملحقة بالمثنى

عند العرب؟ واحد كل اثنين كلتا قال ابن هشام وكذا اثنان هذا ثلاثة واثنتان هذا اربعة كم صاروا؟ اربعة - 00:19:10

كلها ما حكمها؟ تلحق بالمثنى ترفع بالالف وتتصب تجرب الياء. شرحنا كذا وكلتا. نأتي الى اثنان واثنتان. نقول جاء اثنان اثنين ومراته

باثنين. جاءت اثنتان ورأيت اثنتين ومررت باثنتين يرفع بالالف وينسى وجر بالياء. طيب لماذا المصنف فصل بين الكلام عن كلاه وكلتا

وعن اثنين - 00:19:40

اثنتين نقول بالنسبة ان الكلى وكلتا لها شرط. وهو اضافتها الى الضمير. اما اثنان واثنتان هل لها شرط؟ لا. لا. مطلقا. يلحقان

بالمثنى مطلقا. ولا يحتاج لا الى اضافة ولا - 00:20:10

نظافة ولا شيء. مطلقا هو ملحق بالمثنى. فان قال قائل ولماذا لا نقول ان كلا وكلتا او اثنان واثنتان لماذا نقول عنها مثنى

عنها ملحق بالمثنى؟ لماذا لا نقول ملحق مثنى مباشرة - 00:20:30

الجواب ان كلا وكلتا واثنان لا ينطبق عليهما تعريف المثنى. اما كلا وكلتا فهل فيهما الف ونون؟ لا. لا. ليس مثل زيدان

والطالبان والطالبتان صحيحا؟ ليس فيهما الفون واما اثنان واثنتان صحيح فيهما الف ونون لكن من شروط المثنى انه ان يجوز حذف

الالف والنون منه. طالبان انزع منه - 00:20:50

النون طالب رجال اثنان اثنان هل يجوز ان اقول اثم اذا هذا هل هو مثنى حقيقي؟ ام ملحق بالمثنى؟ ملحق مثنى يسمى

بملحق بالمثنى ويسمى بالمثنى المجازي واما رجالان وامرأتان يسمى بالمثنى ال حقيقي. فانه حقيقة - 00:21:20

ومثنى ايش؟ مجاز يعني هذا باب مجاز فقط سميناه مثنى والا هو من حيث النحو كان يجب ان لا يكون مثنى لكن العرب تعاملت

معه واضح هذا؟ يقول الشيخ ابن عثيمين رحمه الله تعالى - 00:21:50

يقول من غرائب النحو ان النحوين يجعلون اثنان واثنتان ملحقة مع انها تدل على التثنية بالنص ويجعلون رجالين وامرأتين مثنى

حقيقة. واضح وجه الغرابة؟ اثنان ما اثنان يعني اثنان يعني يدل على التغذية بالنص وباسم بكل صراحة صح ولا لا؟ بخلاف رجالان

اصله - 00:22:10

ودل على التثنية بواسطة الف النون. اما اثنان لا يدل على التثنية بالنص الصريح وبالصيغة. صح؟ لكن مع ذلك نحويا اثنان ليس

بمثنى حقيقي. بالمثنى مجازي. لماذا؟ لانه لا طبق عليه شروط المثنى لانه من شروط المثنى ان يجوز نزع الالف والنون منه. واضح

هذا - 00:22:40

له شروط عديدة ولكن لا نريد ان نطيل نحن نكتفي بالذى اي شيء يذكره المصنف نشرحه. غير هذا يعني نتركه لمجال اخر يعني.  
طيب. اذا كم الفاظ ملحقة بالمعنى؟ اربعة - 00:23:10

هل يجوز لي انا ان اخترع كلمة خامسة؟ لا هذه تحفظ ولا يقاس عليها. طيب الا الاشياء التي يذكرها النحو فقط يعني يعني هناك الفاظ يعني اخرى ملحقة بالمعنى لكن المصنف يعني اختصر على هذه لك اقصد - 00:23:30  
انه لا يجوز لي ان اخترع انا من عندي الفاظ والحقها بالموضوع. طيب قال ابن هشام وكلتا مع ضميرك المثني وكذا اثنان واثنتان مطلقا. ما معنى مطلقا يعني بدون حاجة الى الى شرط. وان ركبا حتى لو ركبت اثنان واثنتان فيقييان ايش؟ يعرضان باعراب - 00:23:50

المثني لو كيف نركب ركبا يعني؟ يعني لو قلت اثنا عشر ركبته مع من؟ مع عشرة فهل هذا يعرب اعراب او لا؟ نعم نعم يعرض رمثا.  
سواء ركبته ام لم ترکبه؟ مثال عدم التركيب اثنان. ومثال التركيب - 00:24:10

اثني عشر تقول جاء اثنا عشر مرفوع بالالف ورأيت اثني عشر منصوب بالياء ومررت باثني عشر مجرور بالياء ثم قال واولوا نكتب من عند قوله واولوا عنوان صغير الملحقات بماذا - 00:24:30

بجمع المذكر السالم الذي درس معنى الالفية يتذكر هذا. الملحقات بجمع المذكر الثالث. ما هي الالفاظ التي لا ينطبق عليها شروط جمع المذكر السالم ولكن العرب مع ذلك تعاملت معه معاملة جمع المذكر السالم - 00:24:50

فرفعته بالواو ونصبته جرته بالياء. ما هي هذه الالفاظ؟ الفاظ محصورة معدودة عند النحوين تحفظ ولا يقاس عليها لها ضوابط.  
الاول نرقبها اولوا عشرون واحواته. هذا الثاني وعلمون واهلون هذه اربعة - 00:25:10

ووابلون وارظنون هذى ستة وسنون وبابه سبعة وبنون الثامن التاسع وشبهه. يعني هو ما شابه ذلك. هذى تسعة. تسعة الفاظ. نمر عليها. هذى الالفاظ كلها لا ينطبق عليها شروط ايش؟ شروط جمع المذكر السالم - 00:25:30

مثلاً نبدأ بالاولى اولوا نقول جاء اولو العلم ورأيت اولي العلم ومررت باولي العلم. قال تعالى ولا وبالتالي قولوا يأتي الفعل واولوا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع مبكر سالم والفضل وهم - 00:26:00

والفضلي مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. انما يتذكر اولو الالباب ان في ذلك لذكرى لاولي جار مجرور على مجره على مجره لاولي الياء لانه ملحق بجمع مذكر السالم طيب من يقول لنا لماذا اولوا؟ مجازي وليس بحقيقي. لماذا هو ملحق - 00:26:20

مم لماذا؟ لا تنطبق عليه مثل ماذا طيب؟ لا تنطبق عليه الشروط مثل ماذا جوازنا زعل الواو والنون يعني مسلمون يصح ان نقول مسلم صح؟ ولكن اولوا هل يصح ان نقول - 00:26:50

لا يصح. كذلك هناك سبب اخر ما هو؟ ان اولو ما مفرد له مفرد من لفظه. ما معنى قولوا؟ اصحاب. اصحاب. ما مفردة اصحاب؟  
اذا له مفرد من معناه. ولكن ليس - 00:27:10

ليس له مفرد من من لفظه. وهذا السبب الذي جعل النحوين يحكمون عليه بانه مجازي. او مرة اخرى ملحق. بينما مسلمون ومؤمنون متقوون وصالحون. يصح ان نقول مفرد مسلمون مسلم. متقوون متقو - 00:27:30

واضح؟ طيب الثاني ايش؟ عشرون وبابه من عشرين الى تسعين عشرون ثلاثون اربعون خمسون ستون سبعون ثمانون تسعون.  
تسمى مقالا هذه الفاضل العقود الفاظ العقود هذه ترفع بالواو وتنصب تجري الياء. طيب بسرعة لماذا هذه ملحقة؟ لا يصح ان نقول عشر. عشر - 00:27:50

لا يصح النازع منه الواو والمون. ومع ذلك العرب ماذا فعلت؟ الحقته بجمع مذكر السالم. ومن العجيب ان هذه الالفاظ كلها من عشرين الى تسعين قد وردت في القرآن الكريم. صح ولا لا - 00:28:20

نقدر نجيبيها في اقل من دقيقة. ان يكن منكم عشرون صابرون. ووعدنا موسى لا وعدنا موسى ثلاثين ليلة واتمناها بعشر فتم ميقات ربها اربعين. هذى عشرين وهاي ثلاثين وهذى اربعين. فلبت فيهم الف سنة الا - 00:28:40  
خمسين. خمسين عاما. فاطعام ستين مسكنينا. زرعها في سلسلة ذرعها. سبعون ذراعا. فاجلدوهم ثمانين جلدة ان هذا اخي له تسع

وتسعون. هذى من عشرين الى تسعين كلها موجودة في القرآن. وهذه الفائدة استفدتھا من العلامة خالد الازھري. رحمة الله في كتابه العظيم - 00:29:00

التصریح بمضمون التوضیح. وهو شرح على شرح. وذلك ان ابن هشام رحمة الله صاحبنا هذا شرح الالفیة في اربع مجلدات سماه شرحه سماه اوضح المسالك الى الفیة ابن مالک - 00:29:30

اوضح المسالك الى الفیة ابن مالک. وكنا نحن طلبة في الجامعة لما ندرس هذا الكتاب. كان الطلبة يسمونه اوعر المسالك الى الفیة لانه فعلاً كان صعباً فلما رأى العلامة خالد الازھري رحمة الله ان هذا الكتاب صعب على على الطلبة قال لماذا لا اشرح الشرح - 00:29:50

فسرح الشرح في خمس مجلدات كبار سماه التصریح بمضمون التوضیح في خمس مجلدات. طيب اه لا يصلح للطالب ان يقرأه في هذه المرحلة. وانما يقع بعد ان يدرس قطر نادى وبعد ان يدرس كاملة بعد ذلك يقرأ في التصریح. اذا - 00:30:10

نعود الى عشرين واخواته قلنا من عشرين الى تسعين هذه كلها ملحقة بجمع المذکر السابق. الثالث علم تقول هذا علم ورأيت عالمي ونظرت الى عالمي قال تعالى الحمد لله رب العالمين - 00:30:40

فعالم هذا ملحق بجمع وكل ما سوى الله فهو عالم عالمون لماذا الحق بجمع المذکر قيل لانه ليس له مفرد. بعضهم يقول هكذا. يعني لا تقل عالم مفردة هل العالم - 00:31:00

مفرد؟ لا هو هو معنـاه يدل على الجـمع. بعضـهم يقول ليس المـفرد وبعضاـهم يقول السـبب بـانـه ليس طـبـيعـي عـاقـلـ. لأنـ منـ شـروـطـ جـمـعـ

بـكـرـ سـالـمـ انـ يـكـونـ عـاقـلاـ. مثلـ مـسـلـمـونـ - 00:31:20

لـذـكـ هـلـ يـجـوزـ اـنـ اـجـمـعـ حـصـانـ عـلـىـ حـصـانـ نـونـ وـفـرسـ عـلـىـ فـرسـونـ؟ لـاـ يـجـوزـ لـمـاـذاـ؟ لـانـ لـيـسـ بـعـاـقـلـ

وـهـكـذـاـ طـبـ اـهـلـوـنـ اـهـلـ نـقـولـ جـاءـ الـاـهـلـوـنـ وـرـأـيـتـ الـا~هـلـيـنـ وـرـاتـبـ الـا~هـلـيـنـ. يـرـفـعـ الـوـاـوـ وـيـنـسـبـ الـجـرـ بـالـيـاءـ. قـالـ تـعـالـىـ شـغـلـتـنـاـ - 00:31:40

اـمـوـالـنـاـ وـاـهـلـوـنـاـ. اـهـلـنـاـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ اـمـوـالـنـاـ وـالـمـعـطـوـفـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـوـاـوـ. آآـ اـهـلـ نـفـسـ الاـشـكـالـ فـيـ عـالـمـوـنـ مـاـ مـفـرـدـ اـهـلـوـنـ؟ هـلـ

اـهـلـ مـفـرـدـ؟ لـاـ هوـ اـسـمـهـ جـمـالـ. وـكـذـكـ لـانـ نـكـرـةـ يـعـنـيـ اـخـتـلـ فـيـهـ عـدـةـ اـكـثـرـ مـنـ شـرـطـ. طـبـ وـبـلـوـنـ وـابـلـوـنـ - 00:32:10

مـعـنـىـ وـبـلـوـنـ جـمـعـ لـوـابـلـ. وـالـوـابـلـ هـوـ الـمـطـرـ الغـزـيرـ وـالـطـلـ هـوـ الـمـاءـ القـلـيلـ. اـذـ يـرـفـعـ بـوـاـوـ

وـيـنـصـبـ وـيـجـرـ بـالـيـاءـ هـذـاـ وـبـلـوـنـ اوـ هـؤـلـاءـ وـبـلـوـنـ اوـ هـذـاـ وـبـلـوـنـ وـرـأـيـتـ وـا~مـرـأـةـ الـو~ابـلـيـنـ. طـبـ اـرـادـوـنـ طـبـ اـيـضـاـ وـبـلـوـنـ اـيـضـاـ - 00:32:40

آآـ اـخـتـلـ فـيـهـ اـنـ لـيـسـ بـعـاـقـلـ. اـرـضـ جـمـعـ اـرـضـ. اـرـاضـوـنـ تـجـمـعـوـ اـرـضـ ماـ الـذـيـ اـخـتـلـ فـيـهـ؟ لـيـسـ لـيـسـ بـعـاـقـلـ. اـهـ اـرـادـوـنـ وـرـأـيـتـ اـرـاضـيـنـ

وـمـرـرـتـ بـارـاضـيـنـ قـالـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ مـنـ اـغـتـصـبـ قـيـدـ شـبـرـ طـوـقـهـ بـسـيـعـ اـرـاضـيـنـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ اوـ كـمـاـ قـالـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ - 00:33:10

سـنـةـ وـسـبـعـ اـرـاضـيـنـ جـمـعـوـاـ جـمـعـاـ اـرـضـ. وـايـضـاـ فـيـهـ اـشـكـالـ اـخـرـ اـرـبـونـ. الرـاءـ مـاـ بـعـلـيـهـاـ. فـتـحـةـ. وـمـفـرـدـهـ اـيـشـ؟ اـرـظـ وـالـرـاءـ؟ سـاـكـنـةـ وـجـمـعـ

مـذـكـرـ السـالـمـ لـمـاـذـاـ سـمـيـ سـالـمـ؟ اـحـسـنـتـ لـانـ سـلـمـ مـفـرـدـهـ مـعـاـمـلـةـ مـنـ؟ جـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ وـاـضـحـ هـذـاـ ثـمـ سـنـوـنـ هـذـهـ سـنـوـنـ وـرـأـيـتـ سـنـيـنـ - 00:33:40

هـلـ سـلـیـمـ؟ لـیـهـ؟ لـمـ یـسـ وـمـعـ ذـلـكـ الـعـربـ تـعـاـمـلـتـ مـعـ مـعـاـمـلـةـ مـنـ؟ جـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ وـاـضـحـ هـذـاـ ثـمـ سـنـوـنـ هـذـهـ سـنـوـنـ وـرـأـيـتـ سـنـيـنـ

وـمـرـرـتـ بـسـنـيـنـ سـنـوـنـ وـبـاـبـهـ سـنـوـنـ وـبـاـبـهـ يـعـنـيـ ايـ وـمـاـ شـابـهـ سـنـوـنـ. وـمـاـ شـابـهـ سـنـوـنـ وـمـاـ - 00:34:10

سـنـيـنـ بـاـبـ سـنـيـنـ ذـكـرـ عـنـدـکـ الـمـصـنـفـ الـشـرـحـ ضـابـطـ باـقـيـ سـنـيـنـ ضـابـطـ کـلـ اـسـمـ ثـلـاثـيـ اـذـ سـنـوـنـ ماـ هـوـ سـنـوـنـ؟ سـنـةـ سـنـثـلـاثـيـ وـلـاـ لـاـ؟

طـبـ کـلـ اـسـمـ ثـلـاثـيـ حـذـفـتـ لـامـهـ ماـ مـعـنـىـ لـامـهـ؟ لـاـ لـامـ الـكـلـمـةـ ماـ هـيـ لـامـ الـكـلـمـةـ؟ مـنـتـصـفـ لـاـ لـاـخـرـ الـاـخـرـ - 00:34:40

اـلـاـنـ لـامـ الـكـلـمـةـ اـخـرـهـاـ. وـفـاءـ الـكـلـمـةـ اوـلـهـاـ وـعـيـنـ الـكـلـمـةـ؟ وـسـطـهـاـ تـامـ فـمـثـلـاـ ضـرـبـ فـاؤـهـاـ الـضـادـ عـيـنـهـاـ الرـاءـ لـامـ الـبـاءـ لـانـ

ضـرـبـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـلـ. طـبـ هـذـاـ صـرـفـ. نـأـيـ اـلـىـ ثـنـاـ. ثـنـاـ اـسـمـ ثـلـاثـيـ - 00:35:10

يـقـولـ الـظـابـطـ اـسـمـ ثـلـاثـيـ حـذـفـتـ لـامـهـ. يـعـنـيـ سـنـةـ فـيـهـ لـامـ مـحـذـفـةـ. اـصـلـ سـنـةـ اـصـلـهـ بـالـوـاـوـ. سـنـغـ سـيـنـ وـنـونـ وـوـاـوـ سـنـةـ ثـمـ حـذـفـتـ هـذـهـ

الـوـاـوـ وـعـوـضـ عـنـ هـذـهـ الـوـاـوـ بـمـاـذـاـ؟ بـتـاءـ - 00:35:40

مربوطة فصارت سنة. ثم جمعنا سنة فقلنا سنون هذا جمع مذكر سالم ويجز ان نجمعه وجمعنا سالم فنقول سنوات هل حصل فيه تكسير لا لما جمعناه آآ سنوات في سنوات لم يحصل له تكسير صح ولا لا؟ سنة - 00:36:10

سنوات لكن لما جمعناه هو جمع مذكر سالم حصل فيه حصل فيه تكثيف فاستقبلنا في سنة سنون طيب اذا ضابط هذا الباب كل اسم ثلاثي حذفت لامه وعوض عن هذه اللام محوفة بي بتاء - 00:36:40

التأنيث المربوطة صح؟ ولم يكسر. لم يكسر يعني لم يكسر حينما جمعناه جمع مذكر سالم. جمع مؤنس سالم. طيب مثل ماذا؟ او قبل ان نمثل سنة ان احنا نقول حكمنا على سنة بانه اصله سنون. صح؟ لو قال قائل كيف عرفتم - 00:37:00

وان سنة اصله سنو. من اين اطلعتم على هذا؟ كيف عرفتم هذا الشيء؟ نقول من خلال جمع المؤنث السالم. كيف نجمع سنة من اين جاءت الواو؟ ايوه من المفرد هذا دليل - 00:37:20

على ان اصل السنة سنون. لانهم جمعوا فقالوا سنون. كما نجمع هند نقول هندات كيف جمعنا هند؟ هندات نسبت الدال صح؟ لان الدال موجودة اين؟ في المفرد كذلك لما نقول - 00:37:40

باثبات الواو هذا دليل على ان المفرد اصلا كان فيه واو. واو. واضح هذا هل في احد من اللهجات العامية حسب ما مر بكم؟ يقول سنة هات من ربكم؟ في اي لهجة من اللهجات العربية؟ سنة هات بالهاء - 00:38:00

انا ما استبعد انه يوجد قد يكون في شمال افريقيا في دول المغرب العربي ربما ما استبعد. على كل حال توجد لغة عند بعض العرب يقولون ان اصل سنة هن. ثم جمدهم فقالوا سنهاط. واضح؟ هذه لغة عربية - 00:38:30

فيقولون اصل سنة هن ثم جمع السنة هن على سنة هات لكن المشهور ان سنة اصله سنة ثم جمع سنة على سنوات. اذا هذا الباب باب سنة كل اسم ثلاثي. حذفت؟ لا - 00:38:50

لامه وعوض عن هذه اللام بتاء التين في الساكن بتاء التين المربوطة ولم يكسر. فنقول في سنة سنين عزة عزيم عن اليمين وعن الشمال عزين عضة ها عظة عظة عظين الذين جعلوا القرآن عضين - 00:39:10

اذا سنة وسنين هذا هو الاصل وبابه الذي هو الذي يشابهه في الحكم مثل عزة وعزين وعظة وعظين وكلاهما في القرآن وسنة سنين ومئة وستين وتبه وثوبين الى اخره هذي كلها ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء. قال نعم وعلمنا اهلنا - 00:39:40

يعرضون ويصلون ابوابه وبنون. بنون تقول جاء البنون ورأيت البنين ومرأة بالبنين. قال الله تعالى المال والبنون المال مبتدأ مرفوع والواو حرف عصف والبنون معطوف على المال والمعطوف المرفوع اطرافه الواو لانه ملحق بجمع المذكر السابق. وعليون ما معنى عليون - 00:40:20

الليون في الاصل هو المكان مرتفع لكن الذي وارد في القرآن هو اسم لمكان عال في الجنة. أعلى الجنة أعلى الجنة. نسأل الله ان يرزقنا واياكم الجنة. أعلى الجنة يقال له عليون. عليون. فيرفع بالواو وينسب ويجر - 00:40:50

في الياء. قال الله تعالى كلا ان كتاب البرار لفيه علينا مجرور بالياء. وما ادرك ما علينا مرفوع بالواو ادهن وبنونة وشبه كالجمع اي كجمع المذكر السالم ثم قال رحمة الله - 00:41:20

ولوارة هذا الان الباب رقم كم؟ نحن قد استثنيناكم باب؟ استثنينا جمع الاسماء ستة. والثاني المثنى والثالث جمع مذكر الثالث. الرابع الان جمع المؤنث السالم. قال رحمة الله ولوارة وما جمع بالف وباء مزيدتين وما سمي به منها فينصب بالكسرة نحو خلق الله السماوات - 00:41:40

اصطفى البنات طيب آآ هذا الباب هو جاب جمع مؤنث السالم وله اسمان اسم مشهور واسم غير مشهور. اما اسمه المشهور فهو جمع المؤنث السالم. واما الاسم الذي ليس مشهور وهو الذي - 00:42:10

زاره ابن هشام تبعا للامام ابن مالك رحمة الله تعالى في الالفية حينما قال وما بتاوي الف قد جمع يكثر في الجر وفي النصب ابن هشام ابن مالك لا يسمونه جمع مؤنث سالم وانما يسمونه المجموع بالالف والتاء - 00:42:30

ولهم في ذلك سبب. طيب ذكره ابن هشام في الشرح. ليس لهفائدة كبيرة. لان في النهاية المهم ان يعرف الانسان ان جمع مؤنث سالم

كيف يرفع بالضمة؟ ويجر وينصب به الكسرة. اذا نقول جاءت - 00:42:50

ورأيت الهند تي. مفعول به منصوب علا نصبه كسرة. كسرة. ومررت بالهندات مجرور على مجربين الكسرة. هل هناك الفاظ ملحقة بجمع المؤنث السالم؟ نعم. يوجد. ذكر المؤلف شيئاً. الاول قال رحمة الله اصل وولاة ولادة هذا ملحق. ملحق ليس بحقيقي. يقول جاءت ولادة العلم - 00:43:10

ورأيت اولات العلم ومررت بولاتي ما معنى ولادة؟ صاحبات قال الله تعالى اوواتي وولادة الاحمال مرفوع بالضمة. وان كن اوواتي حمل منصوب الكسرة. لماذا ليس له ملحق وليس بحقيقي؟ لانه ليس له - 00:43:40

مفرد. ليس له مفرد من معناه وانما وليس له مفرد من لفظه وانما له مفرد من من معنى. اذا ولادة وما جمع بالف وتأء مزيدتين لان هندات اصله هند فيجب ان تكون الالف زائدة والتاء - 00:44:00

فلو كانت الالاف اصلية لم يكن جمعنا السالم ولو كانت التاء اصلية ايضاً ليس بجمع مؤنث مثل صوت اصوات ميت اموات هذا ليس بالجمع الاسلامي بل جمع تكسير قال ولادة وما جمع بالف وتأء مزيدتين. وما سمي به منها هذا نضع عليه رقم اثنين. ولا - 00:44:20

رقم واحد وما سمي به منها هذا رقم اثنين. اذا كم ملحق عندنا الان؟ اثنان. ولا تشرحنا. ما سمي به منها يعني مثلاً انا عندي بنت. سميت بنتي هندات. سميت بنتي هندات. هل هي جمع؟ هي واحدة - 00:44:50

هي بنت واحدة ومع ذلك ماذا سميناها؟ بنت. هندات. فهذا حقيقي ام مجازي. مجازي. لأن اصل هندات يجب ان تكون جمعاً لي هند لكن انا سميت البنت الواحدة بلفظ الجمع. وهذا موجود ولا ليس بموجود - 00:45:10

موجود سعادات اه زينيات اه مثلاً عنایات مش في اسم بنات عنایات بعنایة ايضاً ايش؟ كثير يعني ايات يسمون بعض النساء ايات خصوصاً عند الاعاجم موجود. طيب فعنایات يجمع عنایة ايات جمع اية - 00:45:30

فهذا كله ملحق بايش؟ هل نتعامل معه على انه جامع؟ ام نتعامل معهم على انه مفرد؟ نتعامل معهم على انه جمع نلحقهم بجمع مؤنس سالم فاقول جاءت ابنتي هندات رأيت ابنتي هندات - 00:46:00

ابنته ذات وهكذا يرفع بالضمة وينصب ويجر الكسرة. ولكنها اه اذا صار عالماً خلاص يمنع من صرف فنقول جاءت ابنتي هندات ورأيت ابنتي هندات على صرفها. يمنع عن الصرف - 00:46:20

طيب وفيه لغات اخرى قال رحمة الله فينصب بالكسرة نحو خلق الله السماوات السماوات مفعول به منصوب وعلامة نصبه كسرة فاصطفى البنات على البنين. البنات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة. هذا الباب رقم كم؟ الرابع من الابواب - 00:46:40

المستثناة من الاصل ننتقل الى الباب الخامس. الباب الخامس من الابواب التي تستثنى عن الاصل وهو باب الممنوع من الصرف. قال رحمة الله اصلاً وما لا ينصرف فيجر بالفتحة. يجر بالفتحة. بين حكم الجر وسكت عن بيان حكم ايش - 00:47:00

الرفع والنصب لماذا؟ احسنت لانه باق على الاصل فيرفع به الضمة وينصب الفتحة الذي سيخالف الجر. ينصب يجره بايش؟ يجره بالفتحة. فاقول جاء احمد مرفوع الضمة ورأيت احمد ومررت باحمد - 00:47:20

باحمد جار مجرور وعلامة جره الفتحة لانه ممنوع من الصرف. اما لماذا ممنوع من الصرف؟ فهذا سؤالنا في اخر الكتاب نسأل الله ان ييسر لنا البلوغ عنده. سؤالنا في اخر كتاب باب اسمه باب الممنوع من الصرف وهناك سندرس العلل التسعة - 00:47:50

التي يجعل الكلمة ممنوعة من الصرف. وقد درسنا شيئاً منها في التحفة السننية والكتب السابقة. مثلاً المصنف بأفضل نقول مثلاً افضل منه ليس زيد بأفضل منه بأفضل اجر مجرور على مجر الفتحة لانه ممنوع من - 00:48:10

طرف ومنه جر مجرور. الا في حالتين الا في حالتين فانه لن يجرب الفتحة. بل سيرجع الى الجر الاصلي الذي هو ايش؟ الكسرة. في كم حالة؟ في حالتين. الحالة الاولى قال الا مع الـ. هذا رقم رقم واحد - 00:48:30

اول اضافة هذا رقم اثنين. مثالـ الـ نحو ان اقول مررت بالاـفضلـ. جراءـ لمـاـذاـ؟ لـانـهـ دـخـلـتـهـ التـعرـيفـ. الحـالـةـ الثـانـيـةـ اوـ الاـضـافـةـ نحو مررت بافضلـكمـ جـرةـ بـايـشـ؟ لـمـاـذاـ؟ لـعـمـلـيـةـ الاـضـافـةـ لـانـهـ اـضـيفـ. قـالـ اللـهـ - 00:48:50

الله تعالى. ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد. مع ان المساجد ممنوعة من الصـفـ. لـماـذاـ جـرـىـ بالـكـسـرـةـ لـانـهـ دـخـلـتـهـ طـيـبـ قالـ اللـهـ

تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم لماذا جرب الكسرة؟ لانه اضيف. لقد خلقنا الانسان في احسن - [00:49:20](#)  
من ثم رددناه اسفل سافلين الا الذين امنوا آآ وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون فما يكتنفك بعد بالدين اليه بايش؟ باحكم  
الحاكمين. احكام مجرور بالكسرة. طيب لماذا؟ هو نوع من الصرف مفروض - [00:49:50](#)

نقول لانه اضيف نفس السبب. هذا الباب رقم كم؟ الباب الخامس. ننتقل الى الباب السادس من الابواب التي خالفت الاصول وهي  
الامثلة الخامسة. قال رحمه الله اصل والامثلة الخمسة بعد قليل فقط ونختتم ان شاء الله. يعني خمس دقائق ممكن. ممكن خمس  
دقائق؟ طيب - [00:50:10](#)

رحمه الله اصل والامثلة الخمسة ماذا يصف الامثلة الخمسة؟ الافعال الخمسة. وانما قال امثلة حتى يقول ان هذه ليست محصورة.  
وانما كل ما جاء كل فعل مضارع دخلته الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة. وهي تفعلان - [00:50:40](#)  
مثل تكتبان وتفعلون مثل تكتبون بالياء والتاء فيهما يعني تفعلان وتفعلان نقول يفعلون تفعلون يفعلون تفعلون انت  
ويفعلون؟ هم تفعلان انتما ويفعلان هما. وتفعلين من انت هذي كلها ترفع كيف؟ ترفع بثبوت النون. نيابة عن من؟ عن الضمة. نقول  
فعل - [00:51:00](#)

هذى في هذى الخمسة كلها ترى هكذا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والالف والواو والياء  
احسنـتـ الـاـلـفـ فـيـ التـثـنـيـةـ وـالـواـوـ فـيـ الـجـمـعـ وـالـيـاءـ فـيـ الـمـؤـنـثـةـ طـيـبـ كـيـفـ تـلـزـمـ هـذـهـ الـخـمـسـةـ بـحـرـفـ الـنـوـنـ - [00:51:30](#)  
قال وتجمـزـ وتنـصـبـ بـحـذـفـهـاـ نحوـ فـاـنـ لـمـ تـفـعـلـوـاـ وـلـنـ تـفـعـلـوـاـ لـمـ تـفـعـلـوـاـ جـازـمـ وـمـجـزـوـمـ لـنـ تـفـعـلـوـاـ نـاـصـبـ وـمـنـصـوـبـ. نـقـوـلـ لـمـ تـفـعـلـوـاـ نـاـصـ  
جازـمـ وـمـجـزـوـمـ وـعـلـامـةـ حـذـفـ الـنـوـنـ لـانـهـ مـنـ اـفـعـالـ - [00:51:50](#)  
والـواـوـ. فـاعـلـ. لـنـ تـفـعـلـوـاـ لـاـ نـاـصـبـ. تـفـعـلـوـاـ مـنـصـوـبـ. وـعـلـامـةـ نـصـبـ. هـنـاكـ اـيـةـ وـاـحـدـةـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ  
جمـعـتـ الـفـعـلـ الـاـفـعـالـ خـمـسـةـ بـاـحـوـالـهـ الـثـلـاثـةـ. قـالـ تـعـالـىـ وـيـحـبـوـنـ اـنـ يـحـمـدـوـاـ - [00:52:10](#)

ما لـمـ يـفـعـلـوـاـ اـيـنـ الـمـرـفـوـعـ؟ يـحـبـوـنـ اـيـنـ الـمـنـصـوـبـ؟ اـنـ يـحـمـدـوـاـ اـيـنـ الـمـجـزـوـمـ؟ لـمـ يـفـهـمـوـاـ لـمـ يـفـعـلـوـاـ. وـاضـحـ؟ ثـمـ قـالـ اـصـلـ اـصـلـ اـصـلـ وـالـفـعـلـ  
المـضـارـعـ الـمـعـتـلـ الـاـخـرـ فـيـ جـزـمـ بـحـثـ اـخـرـهـ نـحـوـ لـمـ - [00:52:30](#)  
ولـمـ يـخـشـيـ وـلـمـ يـرـمـيـهـ. هـذـاـ شـرـحـنـاهـ وـلـاـ؟ هـذـاـ شـرـحـنـاهـ لـكـ جـاءـنـاـ عـلـىـ صـيـغـةـ الـأـمـرـ وـهـنـاـ عـنـ صـيـغـةـ الـمـضـارـعـ؟ وـالـحـكـمـ وـاـحـدـ. هـذـاـ هوـ  
الـسـابـعـ وـالـاـخـيـرـ وـبـهـ نـخـتـمـ الدـرـسـ مـنـ الـاـبـوـاـبـ الـتـيـ خـالـفـتـ الـاـصـلـ كـانـ يـنـبـغـيـ انـ يـلـزـمـ بـالـسـكـونـ فـجـزـمـ باـيـشـ - [00:52:50](#)

بحـذـفـ اـخـرـ. قـالـ وـالـفـعـلـ الـمـضـارـعـ الـمـعـتـلـ الـاـخـرـ يـعـنـيـ الـمـخـتـوـمـ بـحـرـفـ الـاـكـيـفـ يـلـزـمـ؟ قـالـ فـيـلـزـمـ بـحـذـفـ اـخـرـهـ مـفـرـوضـ يـجـزـمـ ذـنـبـيـ  
ايـشـ؟ بـالـسـكـونـ لـمـ يـلـدـ وـلـمـ يـوـلـدـ. لـكـ اـذـاـ كـانـ مـخـتـوـمـ بـحـرـفـ عـلـةـ يـلـزـمـ بـحـرـفـ اـخـرـهـ. نـحـوـ - [00:53:10](#)  
لـامـ زـيـدـ لـمـ يـغـزوـ. وـزـيـدـ لـمـ يـخـشـيـ. وـزـيـدـ لـمـ يـرـمـ. لـمـ يـرـزـقـ جـازـمـ وـمـجـزـوـمـ وـعـلـامـةـ جـازـمـ مـجـزـوـمـ وـلـمـ يـجـزـمـ الـحـرـفـ عـلـةـ - [00:53:30](#)

الـلـهـ تـعـالـىـ وـلـمـ يـخـشـ الـاـلـاـ اللـهـ. قـالـ تـعـالـىـ وـلـاـ تـمـشـ فـيـ الـارـضـ مـرـحـاـ. هـذـاـ حـرـفـ ايـشـ؟ وـلـاـ تـمـشـيـ حـذـفـ الـيـاءـ وـلـمـ يـخـشـ الـاـلـلـهـ حـذـفـ  
الـاـلـفـ طـيـبـ ايـشـ بـقـيـ؟ وـالـواـوـ قـالـ تـعـالـىـ فـلـيـدـعـوـاـ نـادـيـاـ - [00:53:50](#)  
مـدـ الـوـاـوـ مـاـ شـاءـ اللـهـ يـعـنـيـ قـطـعـنـاـ شـوـطـاـ طـيـبـاـ اـظـنـ هـذـاـ كـلـهـ يـعـنـيـ وـاضـحـ بـالـنـسـبـةـ لـلـجـمـيعـ لـانـ هـذـاـ يـعـنـيـ مـنـ مـوـاـضـعـ مـنـ نـحـوـ الـاـنـ ماـ  
دـخـلـنـاـ يـعـنـيـ فـيـ صـمـيمـ النـحـوـ هـذـاـ مـبـادـيـ يـعـنـيـ فـنـقـفـ عـنـدـ هـذـاـ الـقـدـرـ وـاسـأـلـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ اـنـ يـبـسـرـ لـنـاـ - [00:54:10](#)  
الـمـخـيمـ وـانـ يـنـفـعـنـاـ بـمـاـ عـلـمـنـاـ وـانـ يـعـلـمـنـاـ مـاـ يـنـفـعـنـاـ. اـنـهـ وـلـيـ ذـلـكـ وـالـقـادـرـ عـلـيـهـ. هـذـاـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ وـاـكـرـمـ وـاجـلـهـ وـاحـكـامـهـ. وـصـلـىـ اللـهـ سـلـمـ  
عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ اـجـمـعـيـنـ - [00:54:30](#)