

# • الدرس الثالث عشر | تتمّة النّعت/المعرفة والنّكرة/العطف | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

مش عايلة طلب العلوم وفهمها حتى تضيق بشمسها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امرنا كي لا يضل عن الحظر. بسم الله الرحمن الرحيم.  
الحمد لله رب العالمين. الحمد الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. واصلي واسلم على سيدنا وعلى حبيبنا وقرّة اعيننا محمد صلى  
الله عليه واله - [00:00:00](#)

اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. حياكم الله ايها الاحبة وبياكم وسدد على طريق الحق خطانا وخطاكم ونسأل الله العظيم رب العرش  
العظيم الذي جمعنا في هذا المكان الطيب المبارك ان يجمعنا عنده في مستقر رحمته انه ولي ذلك والقادر عليه. وكنا قد انتهينا -  
[00:00:30](#)

في الدرس الماضي الى باب التوابع. وبينما ان التوابع اربعة انواع وهي النعت والتوكيد والعطف والبدل. واذا فصلنا العطف الى عطف  
بيان وعطف نسخ تصبح خمسة. عرفت؟ لكن هو رحمه الله عدها اربعة على الجملة - [00:00:50](#)

فقال النعت والتوكيد والعطف والبدل. وبدأنا في التابع الاول وهو النعت. قال ابن الروم رحمه الله تعالى في تعريف النات. الناتو تابع  
للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره. نحن قام زيد - [00:01:10](#)

ورأيت زيدا العاقلة ومررت بزيد العاقل. الان ايها الاحبة كما تكلمنا في الدرس الماضي هذا الذي ذكره ليس تعريفا حقيقيا للنعت وانما  
هو علامة من علامات النعت. والمظاهر العامة له كيف يأتي في باب اه الرفع والنصب؟ وهل - [00:01:30](#)

يعرف وينكر باعتبار ما سبقه. اذا هي احكام عامة سندرسها باذن الله. لكن ينبغي علينا ان نعرف ما هو النعت. اذا كحقيقة ما هو  
النعت؟ كحقيقة هو ليس باعتبار الاحكام وباعتبار العلامات وما يتعلق بذلك. فالشيخ محمد محي الدين رحمه الله تعالى بين لنا تعريف  
النعت. فقال النعت - [00:01:50](#)

اصطلاح النحاة هو التابع المشتق. او المؤول بالمشتق. صحيح؟ التابع المشتق. او المؤول بالمشتق ثم بعد ذلك بين فائدته فقال  
الموضح لمتبوعه في المعارف والمخصص لمتبوعه في النكرات. فبين ايها الاحبة ان اه الشيء الذي يميز النعت او ابرز علامة في النعت  
تميزه انه لابد ان يكون مشتقا. الاصل فيه انه ماذا - [00:02:10](#)

مشتق. فاذا جاء جامدا في بعض السور فينبغي ان نؤول الجامد بمعنى المشتق. فقلنا مثلا ما هو اول ما المقصود مشتاق ما هو  
المقصود بالمشتق؟ اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة صيغة المبالغة وافعال التفضيل. مثل ضارب ومضروب - [00:02:40](#)

وقاتل ومقتول وجميل واكرم وافضل وعلى ذلك. يكون مشتقا ونعت بمشتق كصعب وذرب وشبه كذا وذو والمنتسب فاذا الاصل فيه  
انه مشتق. اذا جاء ليس مشتقا اذا جاء جامدا فهذا الجامد الذي جاء اعرابه نعتا ينبغي علينا - [00:03:00](#)

ان نؤوله بمشتاق ومثلنا بماذا؟ جاء زيد الاسد. قلنا الاسد هذا اسم جنس ليس اسم فاعل ولا اسم مفعول ولا من ففي هذه الحالة  
اول الاسد بشيء فيه معنى الاشتقاق او شيء من المشتقات. فنقول الاسد ما هو انسب مشتق يمكن ان - [00:03:20](#)

تؤول به قالوا شجاع. فنقول اذا تقدير جاء زيد الاسد تقديرها جاء زيدنا الشجاع. فعاد الامر الى الاشتقاق فنحن اذا في النعت ينبغي  
علينا ان نأتي اما بمشتق صريح واما بشيء جامد لكن نؤوله بماذا؟ بمشتق. حتى نحقق ضابط - [00:03:40](#)

ثم بعد ذلك بينا الفائدة من النهج كما ذكر الشيخ في التعريف ان المنعوت اذا كان معرفة فما فائدة الناس حينئذ هي زيادة التوضيح.

فعندما اقول جاء محمد التاجر الان محمد هذا علم. اذا هو معرفة بنفسه وسيأتي معنى المعارف - 00:04:00

محمد علم والعالم من انواع المعارف اذا هو معروف هو معرفة اذا هو معروف. ولكن لما قلنا جاء محمد التاجر قالوا هذا زيادة لتوضيح لانه قد يلتبس محمد التاجر بمحمد الحداد بمحمد امام المسجد. فنحتاج ان نزيد الامر توضيحا للسامع فنقول - 00:04:20  
جاء محمدا التاجر ولكن هذا نسميه توضيحا وتبيينا. جيد. الان اذا كان المنعوت نكرة وهي الحالة الثانية اذا كان المنعوت نكرة. اهنا تأتي فائدة النعت او تكون فائدة النحت التخصيص او ما يسمى بعبارة اخرى تقليل الاشتراك - 00:04:40

عندما نقول اه جاء رجل البارحة. الان عندما يقول جاء رجل البارحة كلمة رجل هنا تحتل اي ذكر بالغ. صحيح تحتل اي ذكر بالغ.  
الان اذا هي دائرة واسعة جدا. عندما اقول جاء رجل تاجر البارحة - 00:05:00  
وعليكم السلام. عندما اقول جاء رجل تاجر البارحة هناك قلت الاشتراك. صحيح؟ ضاقت الدائرة قليلا دائرة الاحتمالات ضاقت. طب اذا قلت جاء رجل تاجر اه محسن. اه هنا ضيقته اكثر فاكثر. اذا فائدة ان نعطي - 00:05:20

هذه الحالة التخصيص يعني تقليل الاحتمال تقليل الاحتمال او ما يسمى عندهم بتقليل الاشتراك. فاصبحت هنا الاشتراك اقل وان كنا في النهاية ونكرة سيبقى. وسيبقى نكرة لن نستطيع ان نعرف انه هذا الرجل. اذا لم يبين ولكن هو يعني ضيق لنا دائرة - 00:05:40  
فانت لا يروح ذهنك الى اي انسان لا هناك انسان تاجر محسن. في هذه الحالة هو الذي جاء. من هو؟ لم نعرف. صحيح؟ لم نعرف؟  
ولكن حدث نوع تخصيص لتضييق دائرة الاحتمالات. اذا هذا فائدة النحت. اما التوضيح اذا كان المنعوت معرفة واما التخصيص اذا -

00:06:00

المنعوت نكرة. ثم بعد ذلك انطلقنا ايها الاحبة لبيان انواع النار. فقسم الشيخ آآ رحمه الله تعالى الشيخ محمد محي الدين النعت قسمه الى قسمين نعت حقيقي ونعت سببي. نعت حقيقي ونعت سببي. ما الفرق بينهما؟ الشيخ - 00:06:20  
الله تعالى ذكر ضابطا نحويا ولكن انا ابتداء لا اريدك ان تعرف الضابط النحوي يريده ان تعرف المعنى النعت الحقيقي والمعنى في السبب وبناء عليه سنفهم الضابط النحوي. فقلنا في النهج الحقيقي هذا القسم الاول في النهج الحقيقي يكون النعت - 00:06:40  
حقيقة وفي الواقع للمنعوت. فعندما قلنا جاء زيد العاقل الان من هو الموصوف بالعقل حقيقة او بانه عاقل زيد صحيح؟ والذي هو من

الناحية النحوية المنعوت. الان جاء زيد العاقل - 00:07:00

اين المنعوت؟ زيد. والنعت؟ العاقل. العاقل. الان العاقل في هذه الجملة هي نعت في الحقيقة وفي الواقع كأل زيد الذي هو المنعوت من الناحية النحوية. جيد. الان عندما نقول جاء اه زيد العاقل ابوه - 00:07:20

العاقل ابوه. الان اين المنعوت؟ اخطأت من الناحية النحوية زيد كذلك. من الناحية النحوية العود هو زيد جاء زيد العاقل ابوه من الناحية النحوية المنعوت كذلك زيد. فالمنعوت لا يختلف في النعت الحقيقي والسبب - 00:07:40

من الناحية النحوية وانما يختلف المنعوت من الناحية المعنوية من حيث المعنى فقط. اما من الناحية النحوية المنعوت في كلا صورتين هو زيت لكن في جاء زيد العاقل ابوه من حيث المعنى لو انت هيك فكرت في حيث المعنى وتأملت. من هو الموصوف -

00:08:00

ثقة انه عاقل هل هو زيت؟ لا ابوه. اذا من نقول من الناحية المعنوية في المثال الثاني الموصول بانه عاقل هو الاب وليس زيت وانما زيد كان سببا لنعت ابيه. ولوصف ابيه بالعقل كان كانه السبب او الوسيلة او الواسطة التي - 00:08:20

من خلالها توصلنا الى نعت ابيه. الان في المثال الاول جاء زيد العاقل عندما كان زيد هو المنعوت من الناحية النحوية ومن الناحية المعنوية كذلك قلنا هذا نعت حقيقي. حقيقي مئة بالمئة. في المثال الثاني - 00:08:40

جاء زيد العاقل ابوه اه في هذه الحالة زيد منعوت من الناحية النحوية فقط وليس منعوتا من الناحية المعنوية فقلنا هذا سببي. وبناء على هذا قسمنا النعت الى نعت حقيقي والى نعت سببي. في النعت الحقيقي المنعوت الذي هو مثلا - 00:09:00

جاء زيد العاقل المنعوت الذي هو زيد يكون هو المنعوت نحويا ومن حيث المعنى كذلك. في النعت السببي يكون بزيت جاء زيد العاقل ابوه هو المنعوت نحويا ولكن من الناحية المعنوية لا ما بعد العاقل وهي ابوه هي المنعوتة في المعنى. لذلك قلنا - 00:09:20

أقنعت حقيقي وهناك نعت سببي. جميل. الآن الشيخ رحمه الله تعالى أراد أن يميز لك أو أراد أن يبين لك من ناحية عملية أو من

ناحية نحوية كيف تفرق بين النعت الحقيقي والسببي؟ يعني الكلام الذي ذكرته لك فائدة تأصيلية - [00:09:40](#)

أما الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد رحمه الله لم يبين الكلام بهذا السياق وبهذه الطريقة التي قلتها وإنما بين الفرق بين النعت

الحقيقي والسبب بضابط نحوي فماذا قال؟ قال الناتو الحقيقي قال ما رفع ضميرا مستترا يعود إلى المنعوت - [00:10:00](#)

ما رفع ضميرا مستترا يعود إلى المنعوت. نفهم هذا من خلال التمثيل. عندما نقول جاء زيد العاقل. جاء زيد العاقل. يقول النحاه هناك

ضمير مستتر بعد العاقل يعود على من؟ على زيد. ضمير مستتر. الآن من الناحية الاعرابية لا نعربه لا نقول العاقل بعدها ضمير -

[00:10:20](#)

كذا كذا لا هذا فقط ن قدره في السياق لكن لا نعربه. عرفت هم يقدر أن هذا الضمير موجودا بعد اسم الفاعل. فنقول إذا أن تأتي

الحقيقي علامته النحوية أن النعت وهو كلمة العاقل أو جاء زيد الكريم جاء زيد الفاضل جاء - [00:10:50](#)

زيد الجميل في الناتو الحقيقي الوصف الذي أعرابه نعت يكون بعده ضمير مستتر على من؟ على الزين. على المنعوت. الذي هو زيد.

جميل. الآن نعود إلى الحالة الثانية أو القسم الثاني وهو النعت السببي. ماذا قال - [00:11:10](#)

في تعريف النعت السببي أنه في النعت السببي الوصف المشتق الذي أعرابه نعت لا يرفع ضميرا مستترا أبدا. يرفع ماذا في هذه يرفع

اسما ظاهرا هذا الاسم الظاهر هو الذي له النعت في الحقيقة. لأن الآن نتكلم عن النعت السببي - [00:11:30](#)

عندما نقول جاء زيد العاقل أبوه أو العاقلة أمه أو الفاضلة أمه نلاحظ أين هما النعت؟ العاقل الفاضل الفاضلة صحيح؟ الآن هذا النعت

الذي هو الآن من أين هو من أنواع المشتقات هو اسم فاعل؟ يرفع هل يرفع ضميرا - [00:11:50](#)

لا أنت ترى بعده اسما ظاهرا. الفاضلة أمه. جاء زيد العاقل أبوه. إذا نرى بعده ظاهرا فهذا الاسم الظاهر ما أعرابه أيها اللاحبة؟ فاعل

اسم الفاعل. هذا هذا الاسم الظاهر الذي نراه بعد - [00:12:10](#)

يا محمدا العاقل أبوه أو الفاضلة أمه. قال هذا الاسم الظاهر الذي يقع بعد المشتق في الضارب والفاضلة وما شابه ذلك هذا أعرابه فاعل

لأسم الفاعل. جيد وهو الذي يتعلق به النعت من حيث المعنى. فالفاضلة ليس هو - [00:12:30](#)

طيب قطعاً جاء زيدنا الفاضلة أمه لأن تكون الفاضلة هو زيد. تكون الفاضلة من؟ هي الأم. فإذا في الحالة الثانية في النعت السببي يقول

الشيخ محمد محي الدين الناتو السببي هو ما رفع اسما ظاهرا. لكن هذا الاسم الظاهر أيها اللاحبة فيه شرط. ما هو - [00:12:50](#)

هذا الاسم الظاهر الذي يكون مرفوعاً بالنعت أنه يجب أن يتصل بضمير يعود هذا الضمير على المنعوت النحوي. فعندما نقول جاء زيد

العاقل أبوه لاحظنا أن أبوه متصل بضمير وهو الهاء. صحيح - [00:13:10](#)

هذه الهاء تعود على من؟ تعود على زيد الذي هو المنعوت النحوي. ما فائدة هذا الضمير؟ لماذا أوتي به؟ قالوا حتى نبين أن المنعوت

الذي هو قبل النعت كان سببا في نعت المتعلق به أبوه أو أمه أو جاره أو صديقه فهو - [00:13:30](#)

الارتباط بينما بعد أن نعت وما قبل النعت. ما قبل النعت زيد وما بعد النعت أبوه. فالضمير في أبوه هو الذي بين لنا ارتباط والاشتباك

الذي بين الاسم الظاهر الذي وقع بعد النعت وبين المنعوت الذي أتى قبل النعت. هذا الضمير مهم حتى - [00:13:50](#)

نبين هذه السببية. ومن هنا سمي نعت سببي. لماذا سمي سببي؟ الطالب يفكر. يعني أيش معنى سببي؟ نقول ما قبل النعت وهو كلمة

زيد كان سببا في نعت الأب. هكذا يقولون. زيد كان سببا في نعت أبيه. وعندما نقول جاء محمد الفاضلة - [00:14:10](#)

أه محمد كان سببا في نعت أمه يعني ذكر محمد هو الذي قادنا إلى نعت أمه. صحيح؟ وذكر زيد هو الذي قادنا إلى نعت أبيه فكان

سببا في نعت أبيه أو كان سببا في نعت أمه. من هنا سمي سببيا. إذا عرفنا هذا التقييد - [00:14:30](#)

ابتداء فهمناه أن النعت على نوعين النعت الحقيقي ونعت سببي. في النعت الحقيقي يكون المنعوت حقيقة ومعنى هو وما قبل النعت

جاء زيد العاقل. فزيد هو المنعوت من الناحية النحوية وهو المنعوت كذلك من حيث المعنى. في الناتو السببي - [00:14:50](#)

لا المنعوت من الناحية النحوية نعم هو ما قبل النعت. لكن المنعوت من الناحية المعنوية من حيث المعنى هو ما بعد النعت فعندما قلنا

جاء زيد العاقل أبوه زيد قبل العاقل هي المنعوت نحويا. ولكن المنعوت من حيث المعنى - [00:15:10](#)

هو الاب فهذا تفريق مهم وتأصيل مهم جدا ايها الاحبة في باب النعت ان تفرق بين النعت الحقيقي والسببي. ومن الناحية الصناعية الشيخ في النهي الحقيقي اه الوصف الذي كان اعرابه نعتا يرفع ضميرا مستترا لا يظهر يعود على المنعوت. اذا كان النعت -

00:15:30

وسببيا اي النوع الثاني لا النعت المشتق يرفع اسما ظاهرا هذا الاسم الظاهر يرتبط بضمير هذا الضمير لاحظوا هذا الضمير يعود على المنعوت النحوي وهو زيد او محمد او ما شابه ذلك. جميل. الان - 00:15:50

لو عرفنا هذه القسمة فنعود الى النعت الحقيقي فنبدأ به. نقول النعت الحقيقي ايها الاحبة هو النهي الحقيقي او السبب. باب النهي بشكل عام هو من باب ماذا؟ التوابع. صحيح من باب؟ التوابع. التوابع اربعة نعجن. توكيد عطف وبذل. الان اذا كان النعت من باب التواب - 00:16:10

اذا هو يتبع لماذا سمي توابع؟ لانها تتبع تتبع ماذا؟ ما قبلها. تتبعه في ماذا؟ اهذا الذي نريد ان نفهمه؟ تتبعه في ماذا فنبدأ بالنأتي الحقيقي جاء محمد العاقل. دائما ان تخذ مثال ومثل علي وفرع علي. ثم بعد ذلك تتدرب على الامثلة الاخرى. الان - 00:16:30

في الناتو الحقيقي ايها الاحبة طيب قبل ان ندخل الى النعت الحقيقي نبين ما هي الامور التي يتبع فيها النعت ما ما قبله وهو المنعوت. عندنا ايها الاحبة المجموعة الاولى وهي ما يسمى مجموعة الرفع والنصب والخفض. هذه مجموعة - 00:16:50

هذه ثلاثة وحدة مستقلة. رفع او نصب او خفض. فالنعت يتبع منعوته في واحد من هذه الثلاثة. اذا كان المنعوت مرفوعا فالنعت مرفوع. اذا كان المنعوت منصوبا فالنعت منصوب. اذا كان المنعوت مخفوضا فالنعت مخفوض. اذا هذه - 00:17:10

المجموعة الاولى مجموعة اي من الناحية الاعرابية عندنا رفع ونصب وخفض. فالنعت يتبع منعوته في واحد من هذه الثلاثة. هذه ثلاثة طيب ثم التعريف والتنكير هذه مجموعة ثانية التعريف والتنكير فنقول ان نعت يتبع منعوتا - 00:17:30

في تعريفه وفي تنكيره اذا كان المنعوت نكرة فالنعت نكرة. اذا كان المنعوت معرفة فالنعت معرفة عندما نقول جاء الان انه يعود زيد صحيح؟ اذا لا بد يكون النعت معرفة. العاقل لا يصلح ان تقول جاء زيد عاقل من دون ال للتعريف. طب اذا كان المنعوت نكرة -

00:17:50

جاء رجل اه في هذه الحالة يكون النات نكرة. جاء رجل عاقل ولا يصلح ان اقول جاء رجل العاقل خطأ. اذا الناتو يتبع من دعوته في المجموعة الثانية في مجموعة التعريف والتنكير. الى اصبح عندنا كم؟ خمسة. صحيح؟ رفع ونصب وخفض. هذه مجموعة -

00:18:10

والتعريف والتنكير هذه خمسة مصطلحات. الان بقي عندنا خمسة اخرى وهي ماذا؟ قالوا اولاً التذكير والتأنيث والتذكير والتأنيث. الان هل النعت يتبع منعوته في التفكير والتأنيث؟ هذا فيه تفصيل. دعوه - 00:18:30

الان هذه ستة وسبعة صحيح التذكير والتأنيث. وبقي عندنا ثلاثة اخيرة ما هي؟ الافراد والتثنية والجمع. هذه المجموعة الاخيرة الافراد والتثنية والجمع. هل النعت يتبع منعوته في الافراد او التثنية او الجمع هذا كذلك فيه تفصيل. اذا اصبح عندنا - 00:18:50

كمصطلح عشرة رفع ونصب وخفض ثم تذكير آآ تعريف وتنكير هذه خمسة ثم تذكير وتأنيث ستة سبعة ثم افراد وتثنية وجمع هذه عشرة. الان نقول النعت بقسميه النعت الحقيقي والنعت - 00:19:10

يتبع النعت المنعوت في الرفع او النصب او الخفض وفي آآ التعريف والتنكير. يعني ان بقسمين سواء كان حقيقيا وهو القسم الاول او سببيا يتبع النعت المنعوت في الرفع او بالنصب او - 00:19:30

هذه المجموعة الاولى ويتبعه في التعريف او التنكير. فقلنا جاء محمد العاقل. الان العاقل مرفوعة لان محمد مرفوعة صحيح اذا اتبعت الاعراب. ومحمد معرفة فالنعت جاء معرفة. اذا تبعه في اعرابه - 00:19:50

فيه تعريفه. طيب جاء محمد الفاضلة امه. نقول اين اين النعت؟ الفاضلة واين المنعوت واخا اخطأتم نحن نتكلم عن ناحية نحوية المنعوت وما قبل النعت دائما لا يتم العود بعد النعت في الناحية النحوية. فجاء محمد - 00:20:10

فاضلة امه محمد والمنعوت من الناحية النحوية. وليس هو المنعوت من الناحية المعنوية نعم لكن نحن نتكلم الان عن علم النحو.

فمحمد هو المنعوت جاء جاء محمد الفاضلة امه تحدد هل هذا نعت حقيقي او سببي؟ سببي كيف عرفت انه سببي؟ من الناحية

المعنوية - 00:20:30

معنى هو الام. ومن الناحية النحوية انه الفاضلة الذي منعت رفع اسما ظاهرا فيه ضمير يعود على المنعوت. اذا وجد فيه ضابط ان نعت السبب الان جاء محمد الفاضلة امه نرى ان الفاضلة تبتع محمد في ماذا؟ في الاعراب. فجاء محمد الفاضلة فالنعت - 00:20:50  
اه المنعوت مرفوع فجاء النعت مرفوعا. الان المنعوت معرفة لان محمد علم. اذا ومن المعارف. فالنعت الفاضلة معرفة. اذا في النعت

الحقيقي او النعت السببي النعت يتبع المنعوت في الرفع او النصب او الخفض. والنعت يتبع المنعوت - 00:21:10  
في التعريف او التنكير. اذا هذي المجموعة الاولى. الان نأتي الى المجموعة الثانية وهي مجموعة التذكير والتأنيث نفحص ومجموعة الافراد التذنية والجمع. هل النعت يتبع منعوته في التفكير والتأنيث؟ وهل النعت يتبع منعوسه في الافراد او التثني او الجمع هنا -

00:21:30

بين النعت الحقيقي وبين النعت السببي. ففي النعت الحقيقي يتبع النعت المتعوت في التذكير والتأنيث ويتبعه كذلك في الافراد او التثنية او الجمع. فاذا قلت رأيت زيدا العاقل نقول ازيد - 00:21:50

الان دعونا من قضية الاعراب ومن قضية التعريف والتنكير. دعونا نركز على قضية التذكير والتأنيث. هو الكلام عن المجموعة الثانية. الان زيد مذكر او مؤنث مذكر اذا جاء زيد العاقل النعت جاء مذكرا. جميل. اه رأيت هندا ماذا نقول؟ عندما نصفها هي - 00:22:10  
رأيت هندا العاقبة خطأ. العاقبة لابد تتبعها في الاعراب. رأيت هندا العاقلة. فانا لا اريد ان اذا الاعراب اريد اركز على التذكير والتأنيث. رأيت هندا العاقلة اذا النعت تبع المنعوت التأنيث. طيب هذا في النات الحقيقي. نأتي الى - 00:22:30

السبب. اقول جاءت هند العاقلة ابوها او اقول جاءت هند العاقل ابوها. الان النعت اين هو؟ العاقل. هل اذكره واؤنثه باعتبار ما قبله وهو النحوي ام اذكره واؤنثه باعتبار ما بعده؟ ابوة في النعت السببي ايها الاحبة التذكير والتأنيث في النعت يكون - 00:22:50  
باعتبار ما بعده وليس باعتبار ما قبله فاقول جاءت هند العاقل ابوها. يأتيني طالب يا شيخ هند هي الملعونة نحويا لماذا قلت العاقل بالتذكير؟ فماذا تجيب؟ تقول هذا نعت سببي وفي النعت سببي النعت يتبع ما بعده في - 00:23:20

والتأنيث وليس ما قبله والاب مذكر. اذا ينبغي ان تكون العاقل. جميل. طيب اذا قلت رأيت محمدا اه الفاضلة امه رأيت محمدا الفاضلة امه. الان الفاضلة ايها الاحبة لاحظنا اننا ماذا فعلنا فيها - 00:23:40

ان نفاها او عرفناها فناها او ذكرناها فناها مع ان محمدا وهو المنعوت النحوي مذكر لكن الفاضلة لم تتبع محمدا في تذكيرها وتأنيثها وانما تبتع ما بعدها وهي الام والام انت. فنقول - 00:24:00

رأيت محمدا الفاضلة امه. اذا من حيث التذكير والتأنيث ان النعت الحقيقي ما قبله ولنعت السبب يتبع ما بعده. طيب نأتي الى المجموعة الاخيرة وهي الافراد او التثني او الجمع - 00:24:20

حيدي الافراد او التثنية او الجمع نقول في النعت الحقيقي النعت يتبع المنعوت في الافراد وفي التثني وفي الجمع فاقول جاء محمد العاقل ورأيت آآ المحمدين العاقلين. طيب وجاء المحمدون العاقلون. صحيح؟ افرضا ان منعوت افردنا النعت. ثنينا المنعوت ثنينا -

00:24:40

جمعنا المنعوت جمعنا النعت. اذا في النعت الحقيقي النعت يتبع المنعوت في الافراد او التثني او الجمع. اه طيب السبب قالوا في النأتي السببي النعت يلزم الافراد. في النعت السببي النعت - 00:25:10

يلزم الافراد لا يثنى ولا يجمع باعتبار المنعوت ولا باعتبار اي شيء يبقى مفردا. طبعا هذا من حيث الجملة في الكتب المطولات بعض التفاصيل ولكن هذا لا يليق بهذا الكتاب المختصر. فنقول جاء محمد مثلا او جاء المحمدان - 00:25:30

جاء المحمدان العاقلان ابوهما ولا نقول العاقل ابوهما؟ العاقل ابوهما يلزم الافراد لا تفكر ان في التثنية ولا في الجمع. دائما دعه مفردا وانتهى الامر. اينما ذهبت هو مفرد. طيب نقول اه - 00:25:50

رأيت اه الهنديين اه الفاضلة ان اريد اجعل الام هي النعت السبب ماذا نقول؟ رأيت الهنديين احركوا الفاضلة الفاضلة اداءها رأيت



الهنديين الان الهندي ما اعرابها؟ مفعول به صحيح؟ اذا منصوب اذا النعت سيكون منصوبا. اذا - [00:26:10](#)  
الفاضلة الفاضلة الان الفاضلة امهما الان نلاحظ ان المنعوت الهنديين ان الموت النحوي هو الهنديين آآ الفاضلة لاحظنا اننا افردناها مع ان  
المنعوت مثنى لماذا؟ تقول هذا نعت سبب النعت بسببي النعت يلزم الافراد. وعلى ذلك فقس. فدائما وعليكم السلام في النهي السبي -  
[00:26:40](#)

النعت يلزم الافراد. لانه في الحقيقة يعامل معاملة الفعل ولا اريد ان يتبعكم في هذه الجزئية. طب مثال اخير على النعت السبي. اه  
اقول اه المحمدون آآ العاقل اباؤهم هكذا نقول للعاقلون اباؤهم - [00:27:10](#)  
جاءها لاحظوا جاء المحمدون العاقل اباؤهم هكذا نقول العاقل اباؤهم الاباؤهم هكذا نقول نعم على القاعدة لماذا؟ على القاعدة. نقول  
جاء المحمدون اباؤهم انت تنظر ابتداء انت كيف تعرف الصحن من الخطأ؟ حدد نعت حقيقة او سبب ايه؟ سببي مباشرة واضح من  
السياق انه نعت سبي. في النعت - [00:27:30](#)

عندنا قاعدة في النعت السبب من حيث الافراد او التثنية او الجمع النعت دائما يكون مفردا. اذا انتهى اذا مباشرة هذا كلام صحيح.  
جاء المحمدون العاقل و اباؤهم لا اشكال عندنا في ذلك. طيب بناء على هذه القاعدة التي سبق ذكرها اذا ان تأتي الحقيقي يتبع  
منعوته في الافراد - [00:28:00](#)

او التثنية او الجمع ويتبعه كذلك في التذكير او بالتأنيث ويتبعه كذلك في التعريف او التنكير ويتبعه كذلك في الرفع او النصب او  
الخفض. صحيح؟ ولكن من المجموعة الاولى من مجموعة الافراد او التثنية او الجمع هو سيأخذ واحدة فقط. ولن نكن - [00:28:20](#)  
تفرضوا مثلنا وجمع وسيأخذ واحدة منها بحسب المنعوت. وفي مجموعة التذكير والتأنيث سيأخذ واحدة. اذا هاتان اثنتان وفي  
المجموعة رفعوا النص او الخفض سيأخذ واحدة. ومن مجموعة اه التعريف والتنكير سيأخذ واحدة. اذا ستصبح القاعدة ان النعت -  
[00:28:40](#)

حقيقي يتبع منعوته في اربعة من عشرة. في اربعة من عشرة صحيح انه من حيث الافراد او التثنية او الجنازة سيدفعه في واحدة.  
ومن حيث التذكير والتأنيث يتبعه في واحدة اثنان صحيح؟ ومن حيث الرفع او النص او الخفض سيتبعه في واحدة هذه ثلاثة ومن  
حيث التفكير والتأنيث انا ما - [00:29:00](#)

ذكرت التذكير والتأنيث اول ولا التعريف والتنكير؟ المهم ومن حيث التنكير او التأنيث او التعريف والتنكير سيتبعه في واحدة. اذا هو  
سيتبع النعت الحقيقي سيطبع منعوتا في اربعة من عشرة. ممتاز. طب الان تأتي الى النات السبي. في النعت السبي النعت يتبع  
المنعوت في ماذا؟ ذكرنا انه يتبعه - [00:29:20](#)

في الرفع او النصب او الخفض سيتبعه في واحدة من هذه. ومن حيث التعريف او التنكير سيتبعه كذلك في واحدة. اه اذا من حيث آآ  
التذكير والتأنيث لا لن يتبعه. سيتبع ما بعده في النات السبي في التذكير والتأنيث يتبع ما بعده. ومن حيث الافراد او التفني او -  
[00:29:40](#)

الجمع دائما يلزم الافراد. اذا المجموعة الثانية الثالثة والرابعة لا علاقة للنعت السبي بها. فنقول اذا النعت يتبع منعوته في اثنين من  
خمس. في اثنين من خمسة. اين الاثنان؟ من حيث الرفع او النصب او الخفض - [00:30:00](#)

في واحدة منها صحيح؟ طيب اذا هذي واحدة. ومن حيث التذكير من حيث اه التعريف والتنكير سيتبعه في واحدة. اذا سيتبعه في  
اثنين من خمسة سيدبحه في اثنين من خمسة. اما مجموعة التذكير والتأنيث فلا علاقة له بها. لانه يتبع ما بعده. ومن حيث مجموعة -  
[00:30:20](#)

الافراد او التثنية او الجمع كذلك لا علاقة له بها لانه سيلزم الافراط. لذلك نقول ان نعطي الحقيقة هذه الخمسة احفظها قاعدة تسير  
معك في النعت الحقيقي يذبح منعوته في اربعة من عشرة. والنعت السبي يتبع منعوته في اثنين من خمسة. اذا حفظت هذه القاعدة  
وعرفت ما هي العشرة وما - [00:30:40](#)

اهي الخمسة ستستريح ستستريح. اما اذا ما عرفت ما هي العشرة لن تستريح. واذا ما فهمت ما معنى اربعة من عشرة لن تستريح

طيب وهذا الذي ذكره الشيخ الان اه فالان انظروا في الترخيص في اخر صفحة اثنين وثمانين قال فتلخص من هذا الايضاح -

00:31:00

في اخر صفحة اثنين وثمانين. قال فتلخص من هذا الايضاح ان النعت الحقيقي يتبع منعوته فيه اربعة من عشرة صحيح هكذا قال تلخص من هذا الايضاح اخر باب النات. تلخص من هذا الايضاح ان النعت الحقيقي يتبع منعوته في اربعة من - 00:31:20 عشرة. الان بين لك. قال واحد من الافراد والتثنية والجمع وواحد من الرفع والنصب والخفض وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من التعريف والتنكير. اذا هذه اربعة من عشرة. جمع الوحدات تكون اربعة. قال والنأتي السبي يتبع منعوته في اثنين من خمسة -

00:31:40

واحد من الرفع والنصب والخفض وواحد من التعريف والتنكير. اما من بالاعتبارين الاخرين فبين له قال ويتبع مرفوعه يعني يتبع ما بعده مرفوعه قد تكون مشكلة عليك الان. مرفوعه قصد به الاسم الظاهر الذي يأتي بعده. في النعت السبب الكلام. قصد بالمرفوع -

00:32:00

الاسم الظاهر الذي يأتي بعده. لذلك قال ويتبع مرفوعه اي الاسم الظاهر الذي يأتي بعده في واحد من اثنين وهما التذكير والتأنيث ولا يتبع شيئا في الافراد والتثنية والجمع بل يكون مفردا دائما. هذا تفصيل النعت السببي - 00:32:20 سبق تعريف او تفصيل النات الحقيقي. الان ايها الاحبة ننتقل الى باب جديد وهو باب المعرفة. الان هو لماذا ارباب المعرفة والنكرة هنا في الحقيقة يعني ابن مالك رحمه الله في الالفية ذكر باب المعرفة والنكرة بعد باب المعرض والمبني مباشرة. يعني من اصول علم النحو ان تقسمها - 00:32:40

الى معرفة ونكرة ولا يتعلق هذا الباب فقط بعلم اه النعت. لكن رحمه الله تعالى لما قال النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره هو قد سبق ان بين لك ما معنى الرفع وما معنى النصب وما معنى الخفض - 00:33:00

ولكن لم يبين لنا فيما سبق من هذه المقدمة معنى التعريف وما معنى التنكير؟ فقال اذا لابد ان ابينها للطالب في هذا الموضع حتى يعرف الناس يتبع منعوته في التعريف او التنكير لابد ان يكون الطالب متصور ما هو التعريف؟ وما هو التبكير؟ اذا وبناء على هذا ينبغي - 00:33:20

بان يعرف ما هي المعارف؟ وما هي النكرات؟ لذلك عقد هذا الباب هنا وان كان في الكتب المطولة هذا باب مستقل يعقد في بداية علم النحو يعقد في البداية لان له احكام كثيرة لكن هذا كتاب مختصر فيغتفر فيه مثل هذه التجاوزات. طيب. نقول باب - 00:33:40 معرفة واقسام. وما هي المعرفة؟ وما هي النكرة حتى نعرف حتى نعرفها؟ اه الان الشيخ ابن رحمه الله تعالى لم يبين المعرفة من

حيث التعريف يعني لم يقل المعرفة هي كذا وكذا كتعريف وانما ذكر انواع المعارف. وتعريف الشيء - 00:34:00

بذكر انواعه هذا نوع من انواع التعاريف عند العلماء. البعض يظن ان التعريف ينبغي ان يكون جملة واحدة. الانسان حيوان ناطق والفقه والعلم بالاحكام الشرعية يعني ينبغي ان يكون لا آآ التعاريف لها صور واشكال عند المناطق وعند العلماء. من صور التعريف التعريف بذكر - 00:34:20

الأقسام فعندما نعرف الكلمة قد تكون لي الكلمة مثلا هي قول مفرد هذا تعريف بالحد هناك تعريف اخر نعم تستطيع ان تقول في تعريف الكلمة الكلمة هي اسم وفعل وحرف. هذا تعريف لكن تعريف بذكر ماذا؟ بذكر الاقسام. وهذا سهل على الطالب. لذلك -

00:34:40

يفضلونه في الكتب المبتدئة في العلوم. يسهل على الطالب. الطالب لا يريد ان يحفظ مصطلحات جامدة. تذكر له الانواع يعني يتصور المصطلح. فهو والله سلك هذا المسلك فلما اتى الى المعرفة لم يقل المعرفة هي ما دل على معين كما ذكر الشيخ محمد محيي الدين لا. قال لك المعرفة وذكر مباشرة انواعها - 00:35:00

هذا تعريف بذكر الانواع. قال ابن الروم رحمه الله والمعرفة خمسة اشياء. اولها الاسم المضممر نحو انا وانت طبعا ثانيا واول هذا ازيده من عندي لحتى الطالب يركب. الاسم المضممر نحو انا وانت. والاسم العلم نحو زيد ومكة. والاسم - 00:35:20

مبهم الاسم المبهم هذا قضى عليه ثالثا ورابعا. تضع عليه ثالثا ورابعا لانه يشمل نوعين من المعارف. والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام هذا الخامس. صحيح؟ اسم المضمار هذا الاول والعلم هذا - [00:35:40](#)

الثاني والاسم المبهم هذا الثالث والرابع. والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام هذا الخامس. وما اضيف الى من هذه الاربعة هذا هو ماذا؟ السادس. اذا انواع المعارف كم؟ الان المعارف ستة. هو رحمه الله عداها - [00:36:00](#)

لكننا فصلنا قوله الاسم المبهم. فصلناه الى نوعين كما سيأتي معنا. اذا المعارف ستة انواع. المعارف ستة انواع هذه من اصول باب النهج يعني لا يصلح طالب علم لا يعرف ان المعارف ستة انواع. عرفت او خمسة على الطريقة الاجمالية المهم ان يعرف ما هي المعارف. هذا اصل - [00:36:20](#)

طيب الان هذه طريقة ابن الروم نحن سندخل مع الشيخ محمد محي الدين عبدالحميد ونطبق حتى نفهم هذا الكلام. او نفصل كل نوع من انواع المعارف تفصيلا مختصرا. الشيخ محمد محي الدين عبدالحميد فضل ان يعرف المعرفة. مصطلح المعرفة بذكر حد له. او رسم له. فماذا قال؟ قال - [00:36:40](#)

المعرفة هو اللفظ الدال على معين. المعرفة اللفظ الدال على معين. طيب ابتداء ايها الاحبة الان تقسيم التقسيم الى معرفة ونكرة. هل هذا التقسيم يتعلق بالاسماء او بالافعال او بالحروف؟ بالاسماء. اذا هذا تقسيم يختص بالاسماء - [00:37:00](#)

من حيث الاصل يختص بالاسماء تنقسم الى معرفة والى نكرة. ممتاز. الان اذا كان الاسم يدل على معين فهذا معرفة. اذا كان الاسم يدل على معنى ولكن هذا المعنى ليس معيننا لا يختص بشيء معين محدد فهذا نكرة. هذا من حيث التسهيل. جيد؟ - [00:37:20](#)

اننا الاسماء اما ان تكون معارف واما ان تكون نقيرات. اذا كانت معارف فينبغي ان تدل على معين. اذا كانت نكرات فسيأتي تعريفها ولا تدل على تدل على معنى شائع لا يختص به واحد دون الآخر. فلنبدا بالقسم الاول. الاسماء التي هي معارف. جيد. اذا نقول - [00:37:40](#)

المعرفة من حيث الحد او من حيث التعريف اه الاصطلاح عطريرة المناطق. هم يقولوا المعرفة ما ادل على معين. لفظ او اسم نقول اسم يدل على معين. جيد. الان الاسماء التي تدل على معين هي - [00:38:00](#)

ستة انواع الاسماء التي تدل على معيني ستة انواع التي ذكرها رحمه الله. فنحن نفسرها ونعرف كيف تدل على المعين. القسم الاول الضمير هذا النوع الاول من انواع المعارف الضمير. وسبق معنا في الدروس السابقة تعريف الضمير. صحيح؟ من يذكر تعريف الضمير؟ هذا - [00:38:20](#)

عرفناه كثيرا عندما قسمنا الفاعل الى ظاهر والى مضمير. قلنا الضمير ما يدل على معين بقريئة او خطاب او غيبة. الان نلاحظ المعرفة انظروا كيف انا استقي يعني اخذ التعريف الاول الذي ذكره - [00:38:40](#)

المعرفة واطبقه على كل نوع من انواع المعارف. هو قال المعرفة اسم يدل على معين. صحيح؟ اذا الان عندما اذكر تعريف كل نوع من انواع المعارف سابتدأ بهذا المصطلح فاقول الضمير اسم يدل على معين لانه نوع من انواع المعارف اسم يدل على معين لكن - [00:39:00](#)

ازيد ضابطا. ماذا اقول؟ الضمير اسم يدل على معين بقريئة تكلم او خطاب او غيبة. جميل ضمير ايها الاحبة مر معنا طبعا تقسيم الضمائر الى متصلة والى منفصلة وان المتصلة ضمائر اه تأتي ضمير رفع ونصب وخفض - [00:39:20](#)

الضمائر المنفصلة لا تكون الا ضمائر رفع او نصب. تكلمنا هذا كثيرا يرجع اليه. لكن الذي يهمني الان الضمير بشكل عام بجميع انواعه. الضمير المتصل والمنتصر وكذلك اذا المستتر اذا لم نجعله من اقسام المتصل الضمائر بشكل عام هي معارف. لماذا؟ قالوا لانها تدل على معين لكن لا تدل - [00:39:40](#)

الم معين الا اذا كان هناك سياق تكلم او سياق خطاب او سياق غيبة. فالان نأتي الى ضمير المتكلم مثل مثلا نأخذ ضمير المنفصل انا. الان كلمة انا وحدها هكذا لا تدل على شيء. متى استفيد منها؟ اذا كنت في سياق التكلم عن نفسي - [00:40:00](#)

فقل انا قمت وانا جلست صحيح. اذا هي فائدتها او دلالتها على معين اذا كان هناك انسان هاي خلية التكلم. انسان يتكلم عن نفسه



كذلك نقول نحن ندرس نحن نطلب العلم. كلمة نحن هذه ضمير وهي معرفة. دلالتها على معين لم نستفدها - [00:40:20](#)  
الا في سياق التكلم عن انفسنا. اما هي وحدها ككلمة لا تعين. الان طيب تأتي الى ضمائر المخاطب. الان ضمير انت الان انت انت  
ككلمة وحدها هكذا مجرد عن قرائن لا معنى لها. انت ما معنى انت؟ يعني لا نستفيد منها معنى عرفت؟ او دلالتها على المعين وهو  
المخاطب - [00:40:40](#)

في سياق تخاطب. ما معنى سياق التخاطب؟ قرينة التخاطب ان يكون شخص امامي فاخاطبه. صحيح؟ ان يكون شخص امامي  
فاخاطبه فاقول مثلا انت اقبل. انت اقبل فهو ناجح. انت فاندتها ظهرت متى - [00:41:00](#)  
او متى دلت على معين عندما كان هناك قرينة خطاب هاي يسمى قرينة خطاب سياق خطاب. مثلا الضمير هو فالان لما ا قوله هو يبقى  
الان هو او هما او هم وحدها هكذا من دون قرينة غيبة او سياق غيبة لا فائدة منها - [00:41:20](#)  
فمتى استفيد من كلمة هم عندما يكون هناك سياق اني اتكلم مع اشخاص عن اناس غائبين فاقول لك هم غابوا او هم لم يحضروا  
الدرس الان عندما اقول هم لم يحضروا الدرس هم تدل على ماذا؟ على ان على وان هناك على ان هناك اناسا - [00:41:40](#)  
عن مجلس الكلام. صحيح؟ عندما اقول هم غابوا عن الدرس على ماذا تدل؟ ان هذا السياق هناك سياق اني اتكلم اشخاص احدث عن  
اناس غائبين ليسوا في المجلس. الان هذه القرينة اني اتحدث مع اشخاص اناس غائبين هي التي اعطت قيمة - [00:42:00](#)  
كلمة هم صحيح هم غائبون. اما بدونها كلمة هم وحدها لا تدل على معين. لذلك قالوا الضمائر اسماء تدل على معين بشرط وجود  
قرينة تكلم. انسان يتكلم عن نفسه او قرين التخاطب تخاطب شخصا امامك او قرينة غيبة. وبناء على هذا انقسمت الضمائر الى  
ضمير - [00:42:20](#)

متكلم انا ونحت وضمير المخاطب انت وانتما وانتن وضمائر الغيبة. هي وهو وهما وهم وهن. طبعا هذه الضمائر المنفصلة في  
حالة الرفع. ومرة معنا ما هي الضمائر المتصلة كيف صياغتها؟ وما هي الضمائر المنفصلة في حالة النصب؟ وما هي الضمائر المتصلة  
في - [00:42:40](#)

النصب والجرأة اذا اخذناهم في الدرس الماضي فليرجع اليه. اذا هذا هو النوع الاول من انواع المعارف وهي الضمائر. طيب ننتقل الى  
النوع الثاني النوع الثاني ايها الاحبة اه العلم. العلم العلم. الان ماذا عرف العلم؟ قال العلم اسم يدل على المعين - [00:43:00](#)  
مطلقا مطلقا. ما معنى مطلقا؟ قالوا من غير الحاجة الى اي قرينة. والعلم ايها يا احبة هو النوع الوحيد من انواع المعارف الذي يدل  
على المعين من غير حاجة الى قرينة. هو النوع الوحيد - [00:43:20](#)  
الضمائر والاسماء الموصولة واسماء الاشارة والمحلى بال والمضاف كلها تدل على المعين بواسطة قرائن لفظية او معنوية. الا العلم.  
العلم هو نفس اللفظ يدل على المعين من غير حاجة الى قرينة ابدأ. لذلك يقول ابن مالك الالفية اسم يعين المسمى مطلق -

[00:43:40](#)

علمه كجعفر وخرنقة. هذا تعريف العالم عند النحاة انه اسم من انواع الاسماء يدل على معين مطلقا. ما معنى مطلقا اي من غير حاجة  
الى قرينة. فعندما اقول لك زيد ها زيد اذا هي تدل على معين. شخص اسمه زيد. عندما نقول جاء - [00:44:00](#)  
محمد مباشرة محمد العلم لفظه يدل على معين لم نحتاج الى قرينة مثل قرينة التكلم او الخطاب او الغيبة. رأيت هذا هنا هذا هي  
بذاتها بعينها هذه اللفظة تدل على فتاة معينة. جيد؟ اه رأيت مثلا ماذا زرت مكة بعض الناس يظن ان - [00:44:20](#)  
الاعلام خاصة بالاشخاص لا الاعلام قد تكون لاشخاص قد تكون لبلدان قد تكون لجمادات قد تكون لحيوانات الامر واسع فعندما نقول  
زرت ومكة اه مكة هذا علم على بلد. هي هي بذاتها تدل على معناها من غير حاجة الى قرينة حتى نفهم هذا المعين الذي تدل عليه -

[00:44:40](#)

لذلك يقولون العلم يعين مسماه او يدل على معين مطلقا اي من غير حاجة الى قرينة ويتنوع كما قلنا الى علم شخص عالم حيوان  
انسان عنده دابة اراد ان يسميها لا اشكال. الدواب للنبي صلى الله عليه وسلم لا يوجد عنده القصواء وما شابه ذلك. هذه اعلام عليها -

[00:45:00](#)

فالاعلام لا تختص بالاشخاص قد تكون لاشخاص قد تكون لدواب اه قد تكون لجمادات قد تكون لمناطق فالامر واسع فيها. جيد. الان ننتقل الى النوع الثالث والرابع وهو الاسم المبهم. قال الاسم المبهم وفي الحقيقة الاسم المبهم ينبغي علينا ان نقسمه الى قسمين. لانه يتضمن - [00:45:20](#)

نوعين من انواع المعارف تفضل يا شيخنا. العلم طب لو كانوا اثنين مشتركين في نفس الاسم؟ هذا الشيخ اذا تراجع في المنطق تكلمنا هذا في دولة المنطق عن اه توافق الاعلام. يعني شخص سمى ابنه زيد جاء شخص اخر سمى ابنه زيد. نقول هذا توافق عرضي عند المناطق وفي العلوم المعرفية - [00:45:40](#)

يسمى توافق ماذا؟ عرضي. يعني بعبارة سهلة من باب التسهيل. جاء اب سمى ابنه زيد. هذا الاصل فهو وضع زيد لابنه الخاص ليدل على هذا المعين. لكن مثلا الجار سمع باسم زيد اعجب به. فاحب ان يسمي ابنه كذلك زيد. الان - [00:46:00](#)  
قل ابتداء اذا زيد هل هي وضعت لتدل على اكثر من شخص؟ ام ان هناك شخص وضعت لمعين؟ ثم احبها شخص اخر احب شخص هذا الاسم فاستخدمها لمعين اخر فحدث الاشتراك عرضا. اه نقول بهذه الطريقة. الاشتراك فيها عرضي. بخلاف كلمة رجل - [00:46:20](#)

شوف رجل هي ابتداء تصدق على فلان وعلى فلان وعلى فلان من حيث الوضع الاول. هي وضعت لتدل على افراد كثيرة. لكن الاعلام الاعلام ابتداء بطبيعتها عند العرب الاصل انها لا تدل الا على معين واحد فقط. اذا اشترك اكثر من فرد بهذا الاسم المعين باسم العلم - [00:46:40](#)

نقول هنا حدث اشتراك عرضي. يعني ليس من اصل الكلمة ان تكون مشتركة. وانما حدث الاشتراك فيها من قبيل المصادفة والعرض. ان هناك شخص اعجب بهذا الاسم فاحب ان يطلقه على ابنه كذلك. ثم يأتي شخص اخر اعجب فيطلق فهكذا ينتشر العلم ويصبح اسم زيد يطلق على فلان زيد النجار وزيد - [00:47:00](#)

حداد وزيد كذا ولكن في الاصل هو موضوع لمن؟ لمعين هذا هو المقصد. طيب. النوع الثالث الاسم المبهم. الاسم المبهم ايها الاحبة على قسمين نعم؟ الاسم المبهم على قسمين. اسم الاشارة والاسم الموصول. فنبدأ باسم الاشارة فنقول اسم الاشارة هو النوع الثالث - [00:47:20](#)

من انواع المعارف. اسم الاشارة هو النوع الثالث من انواع المعارف. ما هي اسماء الاشارة؟ طبعا هي اسماء كثيرة لكن اصولها المشهورة عندنا في هذا المستوى هذا اذا كنت تشير بمفرد مذكر. هذه اذا كنت تشير بمفرد مؤنثة. هذان - [00:47:40](#)  
لمثنى مذكر هاتان لمثنى مؤنث. طيب اذا كنت تشير الى جماعة؟ هؤلاء. هؤلاء طب هؤلاء تختص بالذكور ولا تشمل الذكور والاناث اه تشمل الجميع. وبقولها شل جمع مطلقا كما يقول ابن مالك. يعني هؤلاء تدل على الذكور وعلى الاناث. ففي الجمع عندنا - [00:48:00](#)  
يصلح للذكور ويصلح للاناث. اما في التثنية وفي الافراد فعندنا ما هو خاص بالذكور وعندنا ما هو خاص بالاناث. اذا هذا المذكر وهذه للمفرد المؤنثة. طبعا المفردة المؤنثة لها عشرة اسماء اشارة ليست فقط هذه. لكن هذا هو المشهور المتداول نبقى عليه الان. وهذان - [00:48:20](#)

المثنى المثقف المذكر وهاتان للمثنى المؤنث وهؤلاء للجمع مطلقا هكذا نقول للجمع مطلقا سواء كان للذكور وعليكم السلام او للاناث. جميل. الان يقولون هذه اسماء الاشارة التي عدناها ايها الاحبة هي من قبيل المعارف - [00:48:40](#)  
لماذا؟ قالوا لانه ينطبق على حد المعرفة. ما هو حد المعرفة؟ قالوا هي تدل على معين. هي تدل على معين. اسم يدل على معين اسماء الاشارة اسماء وهي تدل على معين ولكن دلالتها على معين تحتاج الى قرينة. تحتاج قطعا الى قرينة لان العلم - [00:49:00](#)  
المعرفة الوحيدة التي لا تحتاج الى قرينة ما هي؟ العلم. المعرفة الوحيدة والنوع الوحيد من انواع المعارف الذي لا يحتاج الى قرينة. العلم سوى ذلك من المعارف ينبغي ان نبحث عن القرائن. فالضمير عرفنا ما هو القرائن. قرين التكلم او الخطاب او غيبه. طب الان اسم الاشارة ما هي القرينة؟ نقول اسماء - [00:49:20](#)  
الاشارة اسماء تدل على معينات. لكن بواسطة قرينة. ما هي القرينة؟ قالوا بقرينة الاشارة. هي الاشارة بحد ذاتها؟ قرينة. فعندما هذا

الشخص انظروا لحركة يدي. هذا الشخص الان هذه الاشارة التي فعلتها بيدي هي قرينة التعيين. لذلك يقول - [00:49:40](#) فهذا الشخص تقول هذا معرفة. لانا تدل على معين ودلالته على معين كانت بواسطة قرينة الاشارة باليد كانت بقرينة الاشارة باليد. ولكن ايها الاحبة يقولون اه الاشارات اسم الاشارة قد تشير به الى - [00:50:00](#)

لا شيء محسوس تراه امامك. فهنا نعم يصلح ان تؤشر بيدك. صحيح؟ فهذه تسمى اشارة حسية. اشارة حسية لانك تشير الى شيء محسوس امامك. واحيانا وهذا كثير يستخدمون الاشارة لاشارة الى امور معنوية. مثال ذلك عندما نقول - [00:50:20](#) هذا العلم جميل. هذا العلم جميل. الان عندما نقول هذا العلم. الان هل هناك شيء محسوس مجسد امامي اشير اليه لا هناك شيء معنوي. العلم من الامور المعنوية. صحيح؟ فهنا يسمى هناك اشارة لكنها اشارة في المعنى كانك تقدر انك تشير الى شيء - [00:50:40](#) ولكنها اشارة تقديرية او يسمى اشارة معنوية لانه في هذه الحالة لا يوجد عندنا اه مشار اليه محسوس ولكن هنا المشارك معنوي فنقدم اشارة معنوية. وهذا كذلك قرينة. لذلك نقول اسماء الاشارة اسماء تدل على معينات. بقرينة - [00:51:00](#)

بقرينة الاشارة الحسية اذا كان المشار اليه محسوسا او الاشارة المعنوية المقدرة اذا كان المشار اليهما ده آآ تقديريا اول شيء معنوي ليس شيئا محسوسا. جميل؟ وهكذا يتضح الفرق. لذلك انظروا ماذا قال الشيخ محمد محيي الدين؟ قال اسم - [00:51:20](#) يعني يدل على معين بواسطة اشارة حسية او معنوية. ثم ذكر بعد ذلك انواع اسماء الاشارة ذكر اصولها وان كان هي اكثر من ذلك. طيب عندما نقول هذه الفتاة انظروا هذه الفتاة الان هذه اسم اشارة. اذا هو نوع من انواع - [00:51:40](#)

ما عارف يدل على معينة على فتاة معينة تشير اليها وتشيع الان القرينة قرينة التعيين كانت هي الاشارة باليد. صحيح؟ عندما آآ ذاك الكتاب جميل. الان كتاب ليس حاضر امامي. لكنه غائب. اقول ذاك الكتاب جميل. الان ذاك - [00:52:00](#) اسم اشارة يدل على ماذا؟ على كتاب. صحيح؟ ولكن الكتاب الان ليس موجودا امامي. فنقول هذه كذلك تعتبر من قبيلة للاشارة المعنوية. فالاشارة المعنوية اذا يمكن في الحقيقة توسعة مدلوله لا يشترط ان يكون مثلا المشار اليه فقط شيء معنوي قد -

[00:52:20](#)

كل شيء حسي ولكنه غائب مثلا عن المجلس. فتقدر اشارة له ولكنها اشارة كذلك تكون معنوية مثل ذاك الكتاب الذي قرأته ما اجمله! الان انت تؤشر الى شيء امامك انت تخاطب شخص تقول له انا قرأت البارحة شيء جميل. تقول ذاك الكتاب الذي قرأته البارحة كان جميلا. الان هل هناك - [00:52:40](#)

تشير اليه له؟ انت تشير له الى شيء غائب عن المجلس. فهذا هنا نقول كذلك هذه اشارة معنوية. ندخلها ضمن الاشارات المعنوية. اذا المهم والاشارة هي معارف تدل على معيناتها بواسطة اشارة حسية اذا كان الشيء محوسا حاضرا حتى نقيده يكون افضل للتقييد. شيء محسوس حاضر - [00:53:00](#)

او تكون الاشارة معنوية اذا كان الشيء معنويا او كان مثلا محسوسا ليس بحاضر في المجلس. جميل. طيب ننطلق الى النوع الرابع من انواع المعارف الاسم الموصول نعم تفضل. بس مش كلمة هو او هذا. نعم. مش لحالها. نعم. بتستدل من هالذكر. هاهنا ذكر. اه تدل على ذكر لكن هل تدل على ذكر معين - [00:53:20](#)

زيد او خالد لا تدل عليه الا اذا اشرت انك قصدت بهذا محمد او قصدت بهذا بكر. صحيح؟ لذلك هي من حيث الاصل نعم وضعت تدل على مفرد مذكر ولكن من هو المفرد المذكر الذي قصد بها؟ هنا نحتاج الى قديمة الاشارة. طيب النوع الرابع الاسم الموصول. الاسم الموصول نوع من - [00:53:40](#)

انواع المعارف. اذا هو اسم يدل على معين. هو اسم يدل على معين. لكن يحتاج الى قرينة كذلك. ما هي القرينة التي في الاسم طبعا ما هي الاسماء الموصولة؟ نقول ايها الاحبة الاسماء الموصولة على نوعين هناك اسماء موصولة مختصة. وهناك اسماء - [00:54:00](#) اصوله مشتركة. الاسماء الموصولة المختصة وهي الذي للمفرد المذكر. والتي للمفرد المؤنثة والالذان للمثنى المذكر واللتان للمثنى المؤنث والذي لجماعة الذكور واللات واللائي لجماعة الاناث. هذه تسمى اسماء موصولة مختصة. لماذا؟ لانه يختص بها نوع واحد فقط - [00:54:20](#)

ولا تشترك فيها انواع اخرى فالذي خاص بمن؟ بالمفرد المذكر. هل يصلح ان يصدق على المفرد المؤنث؟ لا. التي للمؤنثة لا يطلق على المذكر اللذان يختص بالذكور في حالة التثنية لا يصلح للاناث في حالة التثنية. فهذه تسمى مختصة تستخدم في نوع واحد فقط -

00:54:50

الثاني من الاسماء الموصولة اسماء موصولة مشتركة اسماء موصولة مشتركة يعني تستخدم للجميع. تستخدم للمفرد المذكر الثروة للمفرد المؤنث وللثني المذكر وللثني المؤنث ولجماعة الذكور ولجماعة الاناث. والذي يحدد المقصود بها هل هي اطلقت لهذا او لهذا

00:55:10 -

هذا اولياء هذا او لهذا هي جملة صلة الموصول التي ستأتي معنا. ستحتوي على ضمير يحدد ما هو المقصود بالمشارك. طيب ما هي امثلة الاسماء الموصولة المشتركة بركة من ما لها استخدامات كثيرة منها ان تأتي اسم موصول. ما من ذا وكذلك مثلا - 00:55:30 مر معنا ذو الطائية التي سبق ذكرها. طبعاً الاسماء الموصولة المشتركة لبعضها شروط وبعضها مجرد عن الشروط. يعني لا يحتاج الى شروط ولكن انا لا يهمني الان تفصيل هذه تدرس المطولات وما ذا وذو الطائية وال كذلك في بعض الاحيان تكون اسم موصول ولكن في سياقات محددة. لا اريد بسطها - 00:55:50

الذي يريد فقط ان اعطيك اياه الان ان تعرف ان الاسماء الموصولة على نوعين الاسماء موصولة مختصة واسماء موصولة مشتركة لان الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد في الحقيقة اقتصر في شرعه على ذكر المختص ولم يتطرق الى ان هناك اسماء موصولة مشتركة. فانا فقط وجدت ان ازيد هذه الفائدة للطالب. ان هناك اسماء موصولة مشتركة ليس فقط هي الاسماء - 00:56:10 التي ذكرها الشيخ. الان قلنا الاسماء الموصولة المختصة او المشتركة بشكل عام هي اسماء تدل على معين. لكن دلالتها على المعين هذا الشيء وهذا الشيء يحتاج فيه الى قرينة قطعاً. يحتاج فيه الى قرينة. ما هي القرينة في الاسماء الموصولة؟ قالوا القرينة هي جملة او - 00:56:30

انتبه جملة تأتي بعد الاسم الموصول تسمى هذه الجملة صلة الموصول. الاسماء الموصولة لتدل على معين تحتاج الى قرينة. هذه القرينة هي جملة او شبه جملة. ما هي شبه الجملة؟ شبه الجملة اما ظرف او دار مجرور - 00:56:50 طب ما هي الجملة؟ اما جملة فعلية او جملة اسمية. اذا بعد الاسم الموصول نحتاج الى جملة او شبه جملة تسمى ماذا؟ هذه يسمى بصلة الموصول هذه هي الجملة الجملة تسمى صلة الموصول. جيد. اذا هذا الشيء الاول الذي نحتاجه. جملة او شبه جملة. وداخل هذه الجملة او شبه الجملة هناك - 00:57:10

عائد هناك ضمير عائد على الاسم الموصول. هناك ضمير عائد على الاسم الموصول يطابقه من حيث الافراد او التثنية او الجمع ومن حيث التذكير والتأنيث. نطبق نقول اه جاء زيد او مثلاً جاء الذي اكرم محمداً البارحة. جاء الذي اكرم محمداً البارحة. نقول - 00:57:30

جاء الذي الان الذي هذا اسم موصول. لا يدل على معين الا بوجود قرينة. ما هي القرينة؟ جملة بعدها اسم موصول. هل جملة؟ نعم جاء الذي اكرم محمداً البارحة. فاكرم محمداً البارحة هذه جملة. صحيح؟ جملة فعلية واسمية - 00:58:00 فعلياً. فعلياً فعل وفاعل ومفعول به. جميل. الان هذه الجملة تسمى صلة الموصول. تسمى ماذا؟ صلة الموصول وهذه لا محل لها من الاعراب ايها الاحبة. يعني لا تعرض دخول الجنة في معركة صلة الموصول لا محلها من الاعراب. الان داخل جملة صلة الموصول يجب ان يكون هناك - 00:58:20

ضمير يعود على الاسم الموصول ويطابقه من حيث الافراد او التثنية او الجمع ومن حيث التذكير والتأنيث. ففي هذه الجملة جاء الذي اكرم محمداً قلنا ولا زيدا؟ جاء الذي اكرم محمداً البارحة. الان اين الضمير الذي يعود على الاسم الموصول؟ احسنت -

00:58:40

الضمير المستتر في اكرمه. التقدير جاء الذي اكرم هو محمداً الباري. فالضمير المستتر في اكرمه. الذي يرى به فاعل يعود على الذي. طيب لو قلنا جاءت التي جاءت التي هنا لاحظنا استخدمنا التي جملة صلة الموصول جاءت التي اكرمت محمداً البارحة - 00:59:00

هنا ما هو الضمير الذي يعود؟ اخطأتم التاء لتاء التأنيث ليست ضمير. الضمير المستتر ولكن تقديره ماذا؟ هي حتى طابق اسم

الموصول من حيث التأنيث. طيب جاء اللذان اه درسا النحو مثلا. جاء اللذان درسا النحو. الان - [00:59:20](#)

اللذان صحيح؟ جملة صلة الموصول ما هي؟ درسان نحو ممتاز. الان اين الضمير الذي على الاسم الموصول. لا انت ما ليش دعوة

مستتر يا اخوان. جاء اللذان درسا النحو. الالف. الالف ما اعرابها - [00:59:40](#)

اه ثاني في التتنية في دراسة هذا فاعل صحيح؟ وهي الضمير التي الذي يعود على اللذان. صحيح؟ لذلك هنا نلاحظ المطابقة اللذان

مثنى مذكر. فجاء الضمير مثنى كذلك. صحيح طيب اه جاء الذين يدرسون النحو - [01:00:00](#)

جاء الذين يدرسون النحو. الان اين جملة صلة الموصول؟ مباشرة تحدد جملة صلة الموصول. يدرسون النحو. اين الضمير الذي يوجد

في هذه الجملة ويعود على الاسم الموصول. تقول اسم الموصول هنا الذين اذا هو جماع الذكور. اذا يجب ان يكون هناك ضمير -

[01:00:20](#)

على جماعة الذكور في هذه الجملة وهو الواو فيه يدرسون. وعلى ذلك فقس. اذا نلاحظ ان جملة اسم الموصول او اسم الموصول

بشكل العام يحتاج بعده الى جملة او شبه جملة. طب تأتي الى امثلة شبه دون ما اتينا لها امثلة شبه جملة. اه جاء الذي اه لا -

[01:00:40](#)

يدرس هنا جملة هذه. لا هذا ما يصلح عند ذلك لانه نعم. ماذا؟ جاء الذي فوق البيت لو جاء الذي في الدار مثلا جاء الذي في الدار او

جاء الذي فوق البيت لو قلنا جاء الذي في الدار جاء الذي في المنزل او في البيت او في الدار - [01:01:00](#)

الان جاء الذي في الدار الان بعد الذي نلاحظ انه يوجد عندنا ماذا؟ شبه جملة صحيح؟ الان نلاحظ في شبه الجملة هنا ايها الاحبة تقدم

متعلق محذوف كيف قدرنا في الخبر هنا نفس الشيء تقدر لكن الذي ن قدره هنا فعل. اه نقدر هنا فعل - [01:01:20](#)

في هذه الحالة نقول شبه الجملة اذا كانت صلة الموصول شبه جملة جاء الذي في الدار او جاء الذي اه عندك البارحة او جاء الذي

فوق المنزل اي شي فيه شبه جملة. الان شبه الجملة ايها الاحبة نجعلها متعلقة. سواء طبعا اذا كانت شبه جملة اما ان تكون -

[01:01:40](#)

جملة من جاره مجرور جاء الذي اه في الدار او اه قد يكون ظرف جاء الذي فوق سطح المنزل وجاء الذي مثلا عند محمد المهم ان

شبه الجملة قد تكون جار ومجرور وقد تكون ظرف. ممتاز. الان شبه الجملة - [01:02:00](#)

سواء كانت ظرفا او كانت جار ومجرور اذا جاءت صلة موصول يجب ان نعلقها بفعل محذوف تقديره استقره نعم لان الاصل في

جملة صلة الموصولة انها فعلية. فنقول جاء الذي اه فوق البيت التقدير جاء الذي - [01:02:20](#)

استقر فوق البيت فكأن جملة شبه الجملة عادت الى ماذا؟ الى جملة فعلية صحيح؟ مآلها يعود الى جملة فعلية ولكن الفعل محذوف

تقديره استقر. طيب جاء الذي عندك. يعني جاء الذي عندك البارحة - [01:02:40](#)

فجاء الذي استقر عندك البارحة. فهذا حفظ. دائما اذا جاءت صلة الموصول شبه جملة ظرفية او من جاره مجرور فان هذه في شبه

الجملة يكون فعلها محذوفا تقديره استقر وآ هذا الفعل فيه ضمير مستتر هو الذي يعود على - [01:03:00](#)

على نحتاج الى عائد صحيح فيه ضمير مستتر هو الذي يعود على الاسم الموصول. فجاء الذي آ عندك البارحة يعني جاء الذي استقر

هو عندك البارحة وجاءت التي عندك نفس الشيء جاءت التي استقرت عندك او على ذلك فقس. اذا قال رحمه الله الشيخ - [01:03:20](#)

محمد محي الدين انظروا ماذا قال في الاسم الموصول. قال ما يدل على معين بواسطة بواسطة اي بقرينة. دائما بواسطة معناها

القرينة. بواسطة جملة او شبهها. فنبه على ان صلة الموصول قد تكون جملة اسمية او فعلية. طيب مثالها جملة اسمية. من يعطينا؟ ما

ذكرنا مثال - [01:03:40](#)

على صلة موصول الجملة الاسمية. جاء محمد. جاء الذي جاريته ذاهبة. جاء الذي جاريته ذاهبة او جاريته سافرت او غادرت المهم

جاء الذي جاريته ذاهبة جاريته ذاهبة هذا مبتدأ وخبر. والضمير في جاريته هذا الضمير الهاء يعود على ماذا - [01:04:00](#)

على الذي فهذا العائد. اذا ايها الاحبة دائما في سياق اسم موصول تحتاج الى امرين لابد منهما. تحتاج الى جملة صلة الموصول



وتحتاج الى ضمير في هذه الجملة يعود على الاسم الموصول. اذا فقدت احد الامرين اعرف هذه الجملة خطأ فيها خلل. فيها -

01:04:20

خلل طيب ما يدل على معين بواسطة جملة او شبهها تذكر بعده البتة يعني دائما. ما معنى البتة؟ يعني تذكر بعده ودائما اللي يدل على ان صلة الموصول هذا شيء ملازم لاسم الموصول لا ينفك عنه. قال وتسمى صلة اي صلة الموصول. وتكون هذه الجملة مشتملة -

01:04:40

على ضمير يطابق الموصول يطابقه في ماذا؟ كما ذكرنا في الافراد والتثنية والجمع وفي التدكيت والتأليف. لابد تعرف المطابقة يأتييني شخص يقول تطابق في الاعراب لا المراد بالمطابقة هنا ماذا؟ ان الضمير الذي في جملة صلة الموصول يطابق الاسم الموصول

في افراده - 01:05:00

او تثنيته او جمعه او تذكيره وتأنيثه. اذا كان اسم الاصول مذكر فهذا مذكر. اذا كان مؤنث هذا مؤنث اذا كان هذا مثنى وعلى ذلك

فقس. هذا الضمير الذي يطابق الموصول ماذا يسمى؟ قد يسمى عائدا. هكذا اسمه يسمى عائدا لانه يعود - 01:05:20

على الاسم الموصول قال ولو الفاظ معينة قال وهي الذي وذكر التي والذان واللتان واللتين والذين واللاني لكن آآ ما ذكره رحمه والله هذا معنى اسمه قلنا اسماء موصولة مختصة. طيب فقط مثال واحد حتى انتقل للنوع الرابع من انواع المعارف. مثال

واحد على اسم وصول مشترك - 01:05:40

نأخذ مثلا من؟ ما الاسم اصول مشترك؟ الان من اسم موصول مشترك؟ اذا هو يصدق على المفرد وعلى المثنى وعلى الجمع. ويصدق

على المذكر والمؤنث. اما الذي ما الذي قصدت به؟ ايش اللي بعدي؟ لا ليست الجملة. لا ليست يعني اريد كلمة علمية دقيقة. ايوه

الضمير - 01:06:00

العائد الضمير العائد في جملة صلة الموصول هو الذي سيحدد من قصد بهذا الاسم الموصول المشترك. فعندما اقول اكرمته. نعم. جاء

من اكرمته. اذا الاسم الموصول من هنا يدل على ماذا؟ على مفرد - 01:06:20

مذكر طيب جاء من اكرمتها اه شوفوا عندما غيرنا الضمير اكرمتها الها هنا تعود الى المؤنث. اذا من هنا المراد بها مفردة مؤنثة. طيب

جاء من اكرمتها. لاحظوا من دائما من؟ لكن المقصود بها يحدده ماذا؟ الضمير. طب - 01:06:40

آآ اكرمتهم من تقول من مراد بها هنا جماعة اناث جاء من اكرمتهم جماعة ذكر اذا الضمير الذي او الذي سميناه العائد طبعا في جملة

صلة الموصول هو الذي سيحدد من الذي قصد بالاسم الموصول المشترك وهذا يدرس يعني في مستوى ارفع - 01:07:00

بأن الله. طب ننتقل الى النوع الرابع من انواع المعارف. قال المحلى بالالف واللام. المحلى بالالف واللام. فعندنا كل اسم دخلت عليه

الف واللام قال فافادت التعريف. كل اسم دخلت عليه الف واللام فافادت - 01:07:20

فان هذا الاسم يكون معرفة. لاحظوا ماذا قلت؟ كل اسم دخلت عليه الف واللام يعني قال للتعريف اه فافادته التعريف. اه لماذا قلت

فافادته التعريف؟ معناه اذا انه يمكن ان تدخل على اسماء ولا - 01:07:40

التعريف هذا مفهوم الكلام صحيح؟ لاني قلت كل اسم دخلت عليه ال او الف واللام وافادته التعريف. طيب مثال اعطيني مثال على

اسم دخلت عليه الف واللام ولم يستفد التعريف منها. الرجل لا استفادت التعريف منها كيف هذا؟ الرجل غير رجل رجل نكرة والرجل

معرفة. دخول ال على رجل - 01:08:00

افادها التعريف نقول الذي التي مرت معنا قبل قليل. الذي ليست هذه هذه ال الذي. الان هل هل افادت التعريف ام اسم النصول

ومعرفة بذاته؟ باعتبار القرينة اسم الموصول من غير يعني هل الاسم الموصول معرف بال؟ الذي والتي التي مرت معنا قبل قليل -

01:08:20

هذه اسماء دخلت عليها انا الذي والتي هل استفادت من قلة التعريف؟ لا هي بحد ذاته. اذا هنا دخلت على اسم ولم يستفد من

التعريف فلا نقول هذه للتعريف. جيد كذلك مثلا آآ عندما نقول العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم - 01:08:40

العباس يقول في الاحاديث العباس. طب الان عباس هل هي معرفة ام نكرة؟ من دون ان للتعريف؟ معرفة. اذا دخول قال للتعريف

العباس لم يزلها تقريبا لم يفدها تعريفا. هذه تسمى طبعا في علم يسمى لمح الاصل. لمح الاصل قالوا يعني - 01:09:00  
تلمح ان عباس اصلها مشتق من العبوس وما شابه ذلك. لكن لا اريد ان ادخل الطالب في هذه التفاصيل. لكن الاصل ان دخول ال على  
العباس لم يفدها التعريف. لذلك ايها الاحبة اذا دخلت على الاسم فافادته التعريف هذه التي نسميها ال التعريف - 01:09:20  
الطالب يظن انه اي ال دخلت على اسم مباشرة هذه تعريفية. لأ هناك انواع لال في الحقيقة. نعم الاشهر انها للتعريف وهي الاكثر.  
يعني لا اريد للطلاب ان كثيرا هيك امثلة محدودة تدخل على اسماء فلا تفيدها التعريف. لكن هذه امثلة محدودة والاكثر ان اذا دخلت  
على الاسماء - 01:09:40

انها تفيد التعريف ولكن لابد اذا من الضابط. فنقول النوع الرابع من انواع المعارف كل اسم دخلت عليه الف فافادته التعريف. يقول  
هذا معرف باداة التعريف. الان عندما نقول الرجل الرجل نقول هذا معرفة. فنقول اذا الرجل - 01:10:00  
وما الان هل نحتاج الى قرينة؟ في هذا النوع؟ يعني الان ذكرنا في الضمير نحتاج الى قرينة تكلم او خطاب او غيبة. في اسم الاشارة  
نحتاج الى قرينة الاشارة الحسية والمعنوية. فالاسم الموصول نحتاج الى قرينة وهي صلة الموصول مع العائد. الان آ العلم قلنا هو  
الشيء الوحيد او النوع الوحيد من - 01:10:20

الذي لا يحتاج الى قرينة. اذا بناء على هذا الرجل هي معرفة باداة التعريف ولكن هناك قرينة هي التي افادتنا التعريف. ما هي القرينة  
نعم؟ لا ما هي القرينة حددها قلت الرجل نقول هنا الرجل معرفة صحيح؟ الرجل الان ما هو المعرف؟ هنا - 01:10:40  
انا اريد ان ما هو اين المعرفة؟ لا اخطأت انا هذا الذي لا انبه عليه الطالب يقول لك المؤرخ بداية التعريف المعرفة نحن نقول المعرفة  
في النوع الرابع كل اسم دخلت عليه فافادته التعريف. اذا - 01:11:00

معرفة هو الاسم بحد ذاته هو المعرفة. ولكن ما الذي جعله معرفة؟ دخول عليه. صحيح؟ اذا هل هي بذاتها القرينة هي بذاتها القرينة.  
اعيد الان القسم الرابع المعرف بال ما هو اذا ما ما هو المعرفة هنا؟ يعني شف اسماء - 01:11:20  
اشارة المعرفة هي كلمة هذا. في الاسماء الموصولة المعرفة هي كلمة الذي صحيح؟ في العالم المعرفة هي زيد وعمرو. في الضمير  
المعرفة لفظ الضمير في المعرف بال لا يظن الطالب ان المعرفة هي لفظة الخطأ. ليست هي المعرفة. المعرفة هي الاسم - 01:11:40  
الذي دخلت عليه الف. فالرجل المعرفة كلمة رجل. لكن نقول اصبحت معرفة بسبب ماذا؟ بسبب دخول التي افادت التعريف عليها. فلو  
سئلت اذا ما القرينة التي افادت كلمة رجل التعريف تقول الف. السيارة - 01:12:00

رأه الدابة المرأة المكرمة دعوني من المكرم حتى ما ادخل في مشاكل. اه الباب المسجد جيد الباب المسجد ام مسجد نكرة لما قلت  
المسجد اصبحت مسجد معرفة هي بدايتها معرفة. طب ما الذي افادها التعريف؟ قرينة الف. فهل هي بذاتها القرينة التي افادت  
التعريف وليست - 01:12:20

هي المعرفة هي المعرفة. فهذا ينبغي للطلاب ان يفهمه جيدا. جميل. وذكر لك امثلة الرجل الكتاب الغلامه الجارية. طيب الان انتهينا  
من الضمير انتهينا من العلم انتهينا من اسم الموصول انتهينا من اسم الاشارة انتهينا من اه المحلى بالالف واللام. هذه خمسة وان كان  
عندها اربعة لكنها مفصلة - 01:12:40

باقي علينا النوع السادس وهو ماذا؟ قال المضاف الى واحد من هذه الخمسة. كل اسم اضيف الى واحد من هذه الخمسة التي سبقت  
فان هذا الاسم يستفيد ماذا؟ التعريف. كل اسم الله كل اسم يعني هناك اسم ايها الاحبة - 01:13:00  
ضيف الى واحد من تلك الخمسة فانه سيستفيد منه ماذا؟ التعريف. فانه يستفيد منه التعريف. لذلك قال الاسم الذي اضيف الى واحد  
وقال من الاربعة لكن نحن نقول من الخمسة. فيكتسب التعريف من ماذا؟ من المضاف اليه. مثال ذلك - 01:13:20

نأخذ اسم نضيفه ونبدأ من اول الى الآخر نبدأ من الضمير اسم مضيئة الى الضمير مثاله غلامك صحيح غلامك فغلام نكرة عندما  
اضفناها الى الضمير والضمير معرفة فكان هناك مرض معدي يعني بما ان الضمير معرفة عدا كلمة غلام فاصبح - 01:13:40  
غلام معرفة. جميل. اذا غلامك. طيب ناخذ اه اسم نكرة اضيف الى علم. ولام زيدن وجارية محمد هنا كلمة جارية وهنا اصبحت معرفة  
بسبب ماذا؟ انها اضيفت الى علم. طيب ناخذ آ مضاف الى اسم اشارة. ماذا - 01:14:00

غلام هذا الرجل بيت هذه الفتاة. بيت هذه الفتاة هو بيت طيب. آآ ننقل الى مضاف الى اسم موصول. مضاف الى اسم موصول. غلام غلام الذي بيت الذي في المسجد - [01:14:20](#)

هذا بيت الذي في المسجد. انت ايش ميتارك ابو ابراهيم؟ جاء غلام الذي زارنا. غلام الذي ها غلام نكرة عندما اضيفت الى الذي وهو اسم موصول استفادت التعريف منها. طيب المضاف الى ال غلام الرجل وباب المسجد - [01:14:40](#)

وباب المركز على ذلك. فهنا الباب استفاد التعريف من المضاف اليه. طيب الان عندهم تقسيم الكلام عن المعارف اه ما هي اعرف المعارف؟ اقوى انواع المعارف؟ يقولون ايها الاحبة بعد لفظ الجلالة - [01:15:00](#)

وهذا تأدب مع الله سبحانه وتعالى. اعرف المعارف لفظ الجلالة الله. بعد لفظ الجلالة نقسم هذه المعارف من حيث المعرفية ما هي اقواها ومن اقوى المعارف الضمير ثم العلم ثم اسم الاشارة ثم الاسم الموصول ثم - [01:15:20](#)

تحلى بال قال ثم اه هنا لاحظ هنا اريد انبه على شيء وقع فيه الشيخ محمد نحي الدين عبد الحميد فيه نظر قال ثم انظر ماذا قال؟ قال ثم يضاف اليها. نقول ايها الاحبة لا المضاف الى شيء الى نوع من هذه الانواع. فمن حيث القوة رتبته رتبة - [01:15:40](#)

اليه. المضاف الى واحد من الانواع الخمسة السابقة من حيث درجته في القوة في قوة المعرفية هي درجة المضاف اليه الا الضمير فان الاسم الذي اضيف الى ضمير فان قوته من حيث المعرفية هي قوة العلم. مثال ذلك - [01:16:00](#)

الضمير اقوى المعارف هو بعد ذلك قلنا العلم زيد بعد ذلك اسم الاشارة هذا بعد ذلك اسم موصول الذي بعد ذلك المحلى بل الان المضاف الى ضمير. غلامك الان الان لما نبدأ نتكلم عن المضاف الى واحد من الانواع الخمسة لا نضع - [01:16:20](#)

في الاخير لا المضاف الى شيء يأخذ حكم من حيث القوة يأخذ حكم المضاف اليه. فالمضاف الى عدم قوة العلم فهنا زيد من حيث القوة هي قوة زيت مجردة. فغلام زيد اذا اقوى من اسم الاشارة هذا وحده. لان المضاف الى العلم في قوة - [01:16:40](#)

العلم والعالم اقوى من اسم الاشارة اذا المضاف الى عالم سيكون اقوى من اسم الاشارة. طيب اذا آآ الاشارة ماذا في مرتبتها وفي رسم الاشارة. الاسم الموصول ما الذي يساويه في القوة؟ المضاف الاسم الموصول. اه المعرف بال ما الذي يساويه في القوة؟ المضاف الى المعرف بي ال - [01:17:00](#)

ما لنا شيء واحد استثنيناه من هذه القاعدة وهو المعرف المضاف الى الضمير. المضاف الى الضمير غلامك قالوا المضاف الى ضمير هذا لا نجعله في مرتبة الضمير ننزله مرتبة. فنجعله في مرتبة العلم. فيصبح اذا في مرتبة العلم ماذا - [01:17:20](#)

المضاف الى العلم والمضاف الى الضمير. الان نقول اذا الضمير العلم وفي مرتبته المضاف الى العلم والمضاف الى الضمير بعد في المرتبة اسم الاشارة والمضاف الى اسم الاشارة بعد ذلك اسم الموصول والمضاف الى اسم الموصول وبعد ذلك اه الو المضاف الى ما فيه ال. طيب انا ايش فائدتها - [01:17:40](#)

انا هل الامر هو فقط من باب المتعة او الفراغ العلمي عند النحالة؟ هذا له فوائد في الحقيقة وليس هذا محل بسطة وفوائده تتعلق باب النعت يقولون النعت لا يجوز ان يكون اعرف من المنعوت. يعني اذا كان المنعوت معرفة والنعت معرفة. هلاً اذا كان منعوت معرفة - [01:18:00](#)

النعت سيكون معرفة صحيح كما مر معنا. لا يجوز ان يكون النعت اعرف من المنعوت. فلا يصلح ان تكون نعت لماذا لما فيه الف جاء الرجل الذي لان النعت في هذه الحالة سيكون ماذا؟ الان ايها اخوة الذي ولى الرجل من حيث المعرفية - [01:18:20](#)

الذي فلا يجوز ان تقول عندهم جاء الرجل الذي وتعرب الذي مات. لماذا؟ لان عندهم قاعدة ان نعتوا اما ان يكون في قوة المنعوت في المعرفية او اقل منه منزلة. اما ان يكون النعت انا لا اريدك تهتم بهذه القاعدة الان. هي قاعدة - [01:18:40](#)

لكن فقط اريد ان اعطيك ان هذا التقسيم له اهمية عندهم؟ نعم. لقاعدة عندهم ان طب هذه القاعدة ولغيرها ولكن من اشهر القواعد التي يؤثر فيها ترتيب المعارف هي قاعدة ان النعت لا يكون اعرف من المنعوت. طب اذا بناء على هذا عندما نقول جاء الرجل الذي قام ابوه البارحة - [01:19:00](#)

ماذا نعرب الذي؟ هنا لا يصلح ان تعرب الذي نعت. لماذا؟ لان النعت لا يكون اعرف من المنعوت. ماذا نعربها؟ عطف بيان. وهذا سيأتي

معنا فهنا تعرف يعني بعض الكلمات وفي بعض الاحوال ستعرف ان طبعاً هذه قاعدة اغلبية لان هل هذه القاعدة اصلاً فيها نقاش؟ نعم بعض النواحي يخالف يقول من اين اتيتم بهذه القاعدة - 01:19:20

يجوز للناعت ان يكون اعرف من المنعوت. ولكن قاعد عليها اغلب النحاه ان النعت لا يكون اعرف من المنعوت. وبناء على هذه القاعدة سنتحرى في تطبيق قضية الاعراب طيب ننتقل الى النكرة. النكرة ايها الاحبة ما تعريف النكرة؟ النكرة هو القسم القسيم المعرفة.

الاسم القسم الى معرفة والى - 01:19:40

ترى ما هي النكرة؟ يقول النكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون الآخر. هكذا يقول ابن الجروم الله. الان المعرفة ايها الاحبة قلنا هو الاسم الذي يدل على معين. هكذا قال الشيخ احمد محي الدين. اذا كانت المعرفة تدل على معين - 01:20:00

النكرة بالعكس لن تدل على معين. فالنكرة لها معنى. وهذا المعنى لا يختص به واحد دون الآخر هذا قريب من معنى الكلية الذي ذكرناه في السلم. الكلي ماذا ما تعريف الكلي؟ تذكر؟ احسنت جزاك الله خير. الكلي لفظ اذا تصورنا معناه - 01:20:20

لا يمنع وقوع الشركة فيه. كذلك النكرة قريبة من هذا. فالنكرة اذا هي اسم لها معنى. هذا المعنى لا يختص به فرد من الافراد لا يدل على معين فقط لا يدل على يعني هو معنى تشترك فيه افراد كثيرة. فكلما مثلاً رجل رجل تدل على معنى ما هو المعنى - 01:20:40

الذكر البالغ صحيح؟ رجل ما معناها؟ فكر بالغ هذا معنى رجل. امرأة انثى بالغة. طفل او الصبي مثلاً الذكر غير البالغ صبية او جارية انثى غير اذن هي هناك الفاظ لها معان لكن هل كلمة رجل تختص بفلان بحد - 01:21:00

ذاته ام يشترك فيها كل من يوجد فيه معنى الذكورية البالغ. يشترك فيها كل من يوجد فيه معنى الذكر البالغ. كذلك مئة امرأة هل هي اختص بفلانة ام معناها وهي المرأة البالغة يوجد في فلانة وفلانة وفلانة تشترك في افراد كثيرة. كذلك معنا مثلاً دابة - 01:21:20

دابة كل ما يدب على الارض. هل دابة تختص به دابة محددة فقط هي التي يطلق عليها هذا الاسم؟ او كل ما يدب على الارض يشترك بكلمة دابة؟ فهذا معنى النكرة اسم له معنى هذا المعنى لا يختص به فرد من الافراد. بل يوجد شائع منتشر في جميع الافراد الذي يوجد فيه - 01:21:40

المعنى اسم له معنى. هذا المعنى لا يختص بفرد بل كل من صلح هذا المعنى ان يقوم به يطلق عليه هذا الاسم لذلك قال كل اسم شائع في جنسه يعني في افراد جنسه. مثل كلمتك ما مرة رجل وامرأة لا يختص به واحد - 01:22:00

دون الآخر فالرجل لا يختص بها بكر عن خالد وامرأة لا يختص بها هنذا سعاد هذه امرأة وهذه امرأة. ورجل يوجد في بكر ويوجد في خالد وفي عمرو على ذلك فقس. الان هذا تعريف النكرة من حيث المعنى. الشيخ رحمه الله تعالى محمد اليس الشيخ ابن الجروم رحمه الله تعالى - 01:22:20

من باب يعني التسهيل على الطالب وضع له ضابطاً صناعياً. يعني ضابطاً نحويًا. حتى يفرق بين النكرة وبين المعرفة. لان هناك طلاب ايها الاحبة ان القدرات العقلية عندهم ضعيفة. تتكلموا من حيث المعاني انه يفكر انه هذا نكرة لا يدل على مختص المعرفة. ما يدل على معين - 01:22:40

قدرته على ضبط الناحية المعنوية او المعنى صعبة. ضعيف الفهم. فهنا نلجأ الى تسهيل الامر لديه بذكر ماذا؟ بذكر ضابط نحو يعني فقط ان يطبق هذا الضابط. طبعاً الضوابط النحوية هي اغلبية. هي ماذا؟ اغلبية يعني ليست ضابط قطعي ينطبق على جميع - 01:23:00

الصور ولكن من باب التسهيل للطالب. يعني كيف في باب الحال يقول لك اذا اشكل عليك اعراب كلمة هل هي حال او لا؟ ضع في البداية كلمة كيف. اذا صلح - 01:23:20

في بداية الجملة يكون هذه الكلمة التي اشكلت عليك ارباباً حان. نقول هذا ضابط اغلبي احياناً هناك كلمات هي حال ولو وضعت كيف في بداية الجملة الى الصباح لن تصلح معك. لذلك الضوابط النحوية التي يذكرها المعلمون هي للتسهيل على الطالب فقط للممارسة.

اما علم النحو وادراك هذه الامور المعرفة - 01:23:30

والمعارف وانواعها يحتاج ان يلاحظ الطالب دائماً المعنى. لا تأخذ علم النحو على انه قوالب جامدة. واحد زائد واحد ستشكل عليه

قضايا كثيرة لكن هذا الذي يذكره النحا هو قواعد عامة. الطالب مع كثرة الممارسة ينبغي ان يصبح يلاحظ المعنى ويتدرب عليه. فالان

ما - [01:23:50](#)

هو الضابط الذي ذكره ابن الروم ليه؟ لانك قال وتقريبه يعني تقريب النكرة اليك ايها الطالب كل ما صلح دخول واللام عليه نحو الرجل والفرس. كل ما صلح او كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس. ما معنى - [01:24:10](#)

هذا الكلام؟ هو يجوز ان يقول لك اذا اشكلت عليك كلمة هل هي معرفة او نكرة؟ ماذا تفعل؟ تنظر فيها. الان هذه الكلمة اذا وجدت فيها ال امامك تراها هي قطع المعرفة. صحيح؟ اذا الكلمة فيها ال هي قطع المعرفة لا ينازع في هذا عاقل. الا في الاشياء التي -

[01:24:30](#)

يعني كما مر معنا قبل قليل اما الاصل الكلمة اذا وجد فيها ال اذن هي معرفة. جميل. الان اذا كانت المشكلة اذا كانت مجردة من ال واشكلت هل هذه نكرة او معرفة؟ يقول لك حاول ان تضع لها ال. اذا صلحت هذه الكلمة لان تدخل عليها - [01:24:50](#)

فهي اذا بدون النكرة. جيد هذا الضابط. عندك الان كلمة لا يوجد فيها الاشكالات عليك. هل هي نكرة او معرفة ماذا تفعل؟ يقول لك من اهل الروم تنظر تحاول ان تدخل للتعريف عليها. اذا صلحت واذا قبلت ان للتعريف فانها - [01:25:10](#)

بدون قلة تعريف ماذا؟ نكرة. فمثال ذلك مثلا رجل جاء كلمة رجل. اشكلت علي ما اعرف رجل علم ولا اسم جنس وما شابه ذلك اشكل عليه لي باعرف او نكرة. نقول ادخل عليها نقول الرجل هل صلحت لهذه الكلمة ان تدخل عليها؟ نعم. اذا هي من دون ال نكد -

[01:25:30](#)

فرجل من دون ان نكرة سيارة ضع فيها السيارة اه اذا هي من دون ان ماذا اه مثلا امرأة المرأة مثلا طيب اه يعني لا تقول المرأة يعني في هذا المثال طيب - [01:25:50](#)

آ غلام الان غلام تريد ان تختبره هل هي معرفة او نكرة؟ على الضابط الذي ذكره. تقول ماذا؟ الغلام رجل جديد في انه ما يعرف قال هذا اشكلت عليه. رجل جديد ما يعرف انه هذا يدخل عليه هذا - [01:26:10](#)

لا تصلح يعني ممزوجة صحيح؟ اذا هذه الكلمة من دون ان ليست نكرة قطعاً هي معرفة لانها لم تصلح لان يدخل عليها طبعاً هذا ضابط تقريبي ايها الاحبة يعني هناك اسماء اه قد تشكل عليك يعني كيف اطبق علي هذه القاعدة مثل دالي مثلا ذو ذو ولد -

[01:26:30](#)

من الاسماء الخمسة ذو هل هي نكرة او معرفة؟ ذو لو قلت هذا رجل ذو مال ذو هنا مضاف الى ماذا مضافة الى ماذا؟ لانه جاء رجل ذو مال اه مضاف الى نكرة اذا هي نكرة. لا يوجد جاء رجل ذو مال - [01:26:50](#)

دون مضافة الى مال ومال نكر او معرفة بغض النظر مال نكرة او معرفة نكرة طب اذا ذو هنا نكرة الان ذو لو اردنا ان نطبق عليها كلام الشيخ محمد محيي الدين او كلام ابن الروم. هل تصلح لال؟ نقول هو قال لك النكرة ضابطها ان اذا دخل عليها الف انه - [01:27:10](#)

يصلح دخول الالة عليها. الان ذو هل يصلح دخول ال عليها؟ قال ذو لا تصلح ممدودة. صحيح ومع ذلك نكرة. ومع ذلك هي نكرة يعني هي لا يصلح ان يدخل عليها قل ومع ذلك بقيت نكرة. لذلك قلت لك الضابط الذي يذكره اغلبي. طبعاً هم ماذا يقولون؟ يقولون ذو صحيح لا يدخل عليها ال ولكن مع - [01:27:30](#)

معناها الذي تدل عليه وهو صاحب يقبل دخول ال عليها. كلمة صاحب التي هي معنى ذو يصلح لدخول العالوية فلفوه من الجهة الخلفية لكن في الحقيقة يعني هو هذا ضابط تقريبي. ضابط تقريبي. مثل كلمة اي اي نكرة. اي رجل جاء - [01:27:50](#)

اي نكرة لو ادخلت عليها اي الاي كذلك ممجودة. ومع ذلك هي نكرة. لذلك نقول هذا الضابط الذي يذكرونه ضابط اغلبي بشكل عام يقولون ان كل اسم اما ان يقبل كل اسم نكر هكذا قاعدتهم. لانه ايش قال ابن مالك في الالفية عندما عرف النكرة؟ نكرة - [01:28:10](#)

قابيل المؤثرة واقع موقع ما قد ذكر. فبن مالك اعتمد طريقة ابن او ابن هو متأخر على ابن مالك. ابن الجرو سلك مسلك ابن مالك رحمه الله فيقولون النكرة هي كل اسم يقبل دخول للتعريف عليه. واذا كان هذا الاسم لا يقبل دخولا للتعريف - [01:28:30](#)

عليه. ولكن معناه الذي يدل عليه يقبل دخولا للتعريف عليه كذلك يكون نكراً. لكن لا اريد ان الطالب ان يتعب مع هذه الطريقة كثيرا



ويعرف التعريف الذي ذكره الشيخ ابتداء ابن هو كلس من النكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون الآخر - [01:28:50](#)  
شيخ اه نعم مثلاً اسماً مرات يضاف الى الاسماء مثال الاعلام نعم تضاف مرات الى البراء براء ايه هم ممتاز لكن ان لاحظنا انا قلت لك  
هو ايش قال ابن وتقريبه كل ما صلح دخول الالف واللام عليه. لاحظ الشيخ محمد محي الدين عبدالحميد ايش قال - [01:29:10](#)  
في الشرح كل ما صلح دخول الالف واللام عليه مؤثرة فيه التعريف. يعني ليس اي دخول لان يقبل. كيف مرة معنا قبل قليل انه  
العباس والذي هذه اسماء دخلت عليها الالف واللام لكن هل دخولها افادت تعريف؟ لا. فالضابط الذي ذكره ابن في قوله وتقريبه -

[01:29:30](#)

كل ما صلح دخول الالف واللام عليه هذا جيد. كنا نيجي نتكلم فيه ان الشيخ نبهنا. يعني نزيد بعد كلام الشيخ ابن ال جروم. نقول كل  
ما صلح دخول الالف واللام عليه مؤثرة فيه التعريف. لانه زي ما ذكر الشيخ هناك بعض الاسماء تقبل دخول العليا مثل البراء والعباس.  
ولكن - [01:29:50](#)

هي من دون ان معرفة. لكن ماذا نقول؟ نقول هنا صحيح صلح ان تدخل ال لكن دخولها لم يفد لنا التعريف. فكلام ابن الروم في قوله  
وتقريبه كل ما صلح دخول الالف واللام عليه اي دخول الالف واللام مؤثرة التعريف. فتنظر هل هذه الكلمة التي تريد - [01:30:10](#)  
ان تختبرها دخلت عليها فافادتها التعريف اذا افادتها اذا دخلت عليها الف او صلحت لان تدخل عليها الف وافادتها اذا هي من دون  
المؤثرة للتعريف تكون نكرة. بينما عباس انت لو ناديت عباس عباس من دون ال صحيح - [01:30:30](#)  
الان عباس نكرة او معرفة لو تطبق هذا الطابق نقول هذا الضابط لو نقول ادخل ال عليها نقول العباس اذا تقول يا شيخ اذا لان تقبل  
ال يعني هي تقبل ال. نقول لكن هل ال افادت فيها التعريف عندما دخلت؟ لا لانها معرفة من دونها. لذلك انا اقول اذا - [01:30:50](#)  
عباس هي معرفة وليست نكرة لانها لا تقبل المؤثرة التعريف. وان كانت تقبل الان ليست مؤثرة التعريف طيب كم باقي للمغرب؟ طيب  
نشرع في الباب الذي يليه. قال المصنف رحمه الله تعالى انتهينا الان من التابع - [01:31:10](#)

اول وهو النعت. ندخل في التابع الذي يليه وهو العطف. آآ العطف ايها الاحبة قال ابن ماجدون رحمه الله تعالى فيه ابتداء نقراً وكلامه  
ثم نعلم قال وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم واو وام واما ويل ولا ولكن وحتى في - [01:31:30](#)  
بعض المواضع ابن رحمه الله متن مختصر ايها الاحبة مباشرة في العطف وذكرنا حروف العطف. عرفت الطالب ينبغي عليه ان يعرف  
طب ما معنى العطف ابتداء. نقول ايها الاحبة العطف هو التابع الثاني من التوابع. والعطف في اللغة هو بمعنى الميل والرجوع. عطف  
اليه اي رجعت اليه وملت - [01:31:50](#)

اليه. هذا معنى كلمة العطف من حيث اللغة. اما العطف في اصطلاح النحاة فهو على نوعين. النوع الاول لم يذكره ابن الروم رحمه الله  
الشيخ محمد محي الدين فنذكره. العطف على نوعين هناك عطف يسمى عطف بيان. وهناك عطف يسمى آآ عطف نسق - [01:32:10](#)  
عطف بيان وعطف نسق. الان الذي ذكره الشيخ ابن الجروم رحمه الله وعطف النسق فقط. عطف النسق هو الذي يكون فيه حرف من  
حروف العطف. عطف البيان عطف البيان ما هو؟ نبدأ بعطف البيان المروحية ان شاء الله. عطف البيان ايها الاحبة هو يعني صنو -  
[01:32:30](#)

ان نعطي خصناً نولي النعت والفرق بين عطف البيان وبين النعت ما هو؟ ان النعت تابع مشتق. صحيح عطف البيان تابع جامد. يعني  
اشياء جامدة بغض الاسماء اجناس وما شابه ذلك. اه - [01:32:50](#)  
احياناً قد يكون اسم عالم يا شيخ ترى اسماء الجامدة لا يشترط ان تكون اسماء الجناس. مثلاً عمر هذا علم هذا جامد. جيد؟ ابو بكر  
جامد. جميل المهم الفرق بين النعت وبين عطف البيان هو فقط في ماذا؟ بشكل عام في قضية واحدة وهي ان النعت تابع مشتق -

[01:33:10](#)

وعطف البيان تابع جامد لا يكون من المشتقات. عطف البيان. طيب ما فائدة عطف البيان؟ فائدة النحت. لذلك ماذا قال محمد بوحيده  
قال عطف البيان النوع الاول. قال هو التابع الجامد. تحت كلمة الجامد نضع خطين. لان هي الاساس في التفريق بين - [01:33:30](#)  
عطف البيان والنعت اذا اشكل عليك هذا اعرب نعت وعطف بيان تنظر هل هو جامد او مشتاق؟ طيب التابع الجامد. طيب ما فائدته

فائدة النعت تماما الموضح لمتبوعه في المعارف والمخصص له اي لمتبوعه في النكرات. وهذه ليست فائدة - 01:33:50

هذه هي فائدة النعت النعت مر معنا انه الموضح لمتبوعه في المعارف والمخصص له في النكرات. لكن ان رحمهم الله قسموا التوابع الى نوعين اذا كان التابع مشتقا او مؤولا بالمشتق فقالوا هذا نسميه نعتا. اذا كان - 01:34:10

جامدا وهذا الجامد يصعب جدا تأويله بالمشتق. ففي هذه الحالة يكون ماذا؟ لان هو الان يأتينا طالب يقول انت قلت النهض هو المشتق او المؤول بالمشتق صحيح؟ ما هو المؤول بالمشتق؟ ودي اسم جامد واول بمشتق. الان هناك اسماء جامدة يصعب تأويلها بالمشتقات - 01:34:30

يصعب. فهذه الاسماء الجامدة نسميه يعني اعرابها يكون في هذه الحالة ماذا؟ عطف بيان. طيب مثال ذلك. نقول جاء اه ابو حفص عمر جاء ابو حفص عمر طب عمره ما ابو هذا فاعل وحفص مضاف اليه فهما - 01:34:50

عمر ما اعرابها الان تقول لعمر نعت نقول لك عمر نعت ليست مشتقة. هل يمكن تؤول علم عمر بما اسم مشتق طويلة بمشتق. طيب هل يمكن ان تكون نوع اخر من التوابع؟ توكيد مستحيل. التوكيد اما لفظي او معنوي وهذا لا يصل بالتوكيد - 01:35:10

طيب بدل اه يصلح. اه بدل يصلح. لذلك سنعطي قاعدة بعد قليل ان كل ما يعرف عطف بيان يصلح ان يعرب بدنا الا في اقوال استثنائية الا في احوال استثنائية. اما القاعدة العامة كل ما يصلح ان يعرب عطف بيان يعرف بدل. يعرف بدل. الا في احوال استثنائية هذه لا - 01:35:30

تريدنا الان تأنيك المطولات. جيد. فعندما نقول جاء ابو حفص عمر. عمر هنا يصلح ان تكون عطف بيان لانه يوجد فيها ضابط عكس بين تابع جامد علم لا يشكر اليوم المشتق وموضح لمن؟ لمتبوعه. ابو حفص ابو معرفة ونكرة هذي ابونا؟ ابو حفص - 01:35:50  
ابو اضيفت الى حفص اذا ابو معرفة اذا هي من المعارف فالمتبوع فالمتبوع الذي هو كلمة عمر ما اعرابه؟ قالوا عطف بيان. ما فائدته؟ التوضيح لان المتبوع معرفة. لو كان - 01:36:10

اه العفو لان المتبوع انا دخلت التافه في المتبوع نعيد صياغة الكلام. نقول جاء ابو حفص عمر. الان عمر هو التابع وابو وهي المتبوع. المتبوع كان ماذا؟ مالك عن نكرة. ابوه حفص ابو معرفة. فالتابع وهو عمر - 01:36:30

تبع معرفة واعرضناه عطف بيان. ما فائدة عطف البيان؟ التوضيح. طب لو كان المتبوع نكرة؟ لو كان متبوع نكرة يمثلون بقوله تعالى ويسقى من ماء صديد. ويسقى من ماء صديد. الان صديد يعني بعض الطلاب يعني قد - 01:36:50

قد يظن انها هنا صديد على وزن فعيل صفة مشبهة لا ليست المشتقات. صديد هنا اسم جنس مثلها مثل الدم. كيف الدم؟ اسم على سائل الصديد اسم لدم اختلط بقيح. فالصديد اذا الاسم جنس ليس من المشتقات. جيد من ماء صديد اذا - 01:37:10

ليست من المشتقات هي اسم لنوع من الدماء. الدماء المختلطة بالقيح. ولا يمكن تأويلها بمشتق. اذا هي جامدة. وتتبع لكلمة فما اعرابها؟ اما ان نعربها عطف بيان واما ان نعربها بدلا. طيب اذا كانت عطف بيان ما فائدتها؟ هل افادت التوضيح او - 01:37:30  
التخصيص اما اريدك ان تفكر لماذا التخصيص؟ تقول لان المتبوع وهو ماء نكرة وهذا هو تابع فينبغي اذا كان عطف البيان يتبع لنكرة ففائدته تكون التخصيص التي هي تقليل الاشتراك كما سبق معنا في اه باب النات. اذا - 01:37:50

كما قلنا الفرق بينهما دقيق في الحقيقة اه هو فقط قضية انه هل هو جامد؟ بين النعت وبين نعت البيان. الفارق دقيق. كلاهما كما نوضح لمتبوعه في المعارف او يخصص له في النكرات. ففائدته واحدة. ولكن النعت يكون مشتقا او مؤولا بمشتق. وعطف -

01:38:10

يكون جامدا لا يؤول بمشتاق. والقاعدة الاخيرة ان كل ما يعرب يعرب عطف بيان يجوز ان يعرب بدنا. طيب هذا عكس البيان وامره هين باذن الله. ننتقل الى النوع الثاني وهو عطف النسق. ما هو عطف النسق؟ ما تعريفه؟ قال عطف النسق وهو الذي ذكره ابن -

01:38:30

قال هو التابع هو نوع من انواع التوابع. هو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة التي الروم. فعطف النسق اذا ايها الاحبة يوجد فيه اذا شيء يفصل بين التابع وبين المتبوع. شف لاحظ - 01:38:50

لا يوجد فيه فصل بين النات والمنعوت لا يوجد شيء يفصل بينهما في العادة في الاصل. كذلك في عطل البيان لا يوجد عندنا شيء

يفصل بين النعت آ بين عطف البيان وبين - [01:39:10](#)

المعطوف لا عليه. لكن في عطف النسق لا. في عطف النسق عندنا الامر اصبح مختلفا. عندنا هناك شيء يفصل اين التابع وبين متبوعه؟

ما هو هذا الشيء؟ حروف العطف. حروف العطف التي ذكرها ابن الروم. ابن الجروم رحمه الله ذكر عشرة من حروف - [01:39:20](#)

العطف سنناقشه في بعضها. قالوا هي الواو والفاء وثم واو وام واما. اما اللي فيها نقاش وبل ولا ولكن وحتى في بعض المواضع.

طيب نبدأ معه بهذه الحروف واحد واحد. النوع الاول او الحرف الاول نبدأ بها واحدا واحدا - [01:39:40](#)

الحرف الاول من هذه الحروف وهي الواو. هذا اول حرف واشهر حرف من حروف العطف. عندما نقول ايها الاحبة جاء محمد وبكر

جاء محمد وبكر هذه واو صحيح؟ ام اين التابع - [01:40:00](#)

اذا اريد الطالب يتمرد. اين التابع؟ واين المتبوع؟ جاء محمد وبكر. التابع هو ما بعد حرف العطف والذي يسمى ماذا؟ المعطوف. اسم

من معطوف وما قبل حرف العطش يسمى ماذا؟ المعطوف عليه. ما بعد - [01:40:20](#)

تحرث العاطفة يسمى المعطوف. وما بعد حرف العطف يسمى المعطوف عليه. هذا اصل. جميل. الان عندما نقول جاء محمد وبكر بكر

هو المعطوف وما قبلها محمد والمعطوف عليه. جميل. الان الواو الان هذه حروف العطف بشكل عام لها معان تفيدها. يعني هل

استخدام - [01:40:40](#)

حروف العطف على اختيار الانسان يستخدم اي حرف من حروف العطف ويكون المعنى صحيح لا. كل حرف من حروف العطف

يستخدم في مجال معين في محدد يريد الانسان ان يوصله. لذلك ذكر الشيخ محمد محي الدين معاني حروف العطف. باختصار

وبشكل سريع. فالواو ايها الاحبة ما معنى - [01:41:00](#)

الواو هي اول حرف من حروف العطف. معناه مطلق الجمع. او مطلق الجمع. ما معنى مطلق الجمع عندما نقول جاء محمد وبكر

الواو هنا افادت آ اجتماع محمد وبكر في المجيء. صحيح - [01:41:20](#)

طيب هل افادت ان ما بعد حرف العطف جاء قبل ما وقع قبل حرف العطف او ان ما قبل حرف العطف جاء بعد حرف العطف او ان

كليهما جاء معا عندما نقول باختصار جاء محمد وعمرو او جاء محمد وبكر. هل هنا يكون - [01:41:40](#)

محمد وبكر او عمرو جاء معنا وسبق احدهما الاخر هل الواو تدل على سبق احدهما للاخر او تدل على انه ما قدما معا او فقط يدل

على انهما قدما بغض النظر هل سبق احدهما الاخر او لم يسبق؟ هنا لا لا تفيد الواو عندنا شيئا. عرفتكم - [01:42:00](#)

الاشكال الان عندما نقول جاء محمد وبكر. هذه الواو هل تفيدنا ان احد الشخصين سبق الاخر في القدوم او هل تفيدنا انهما غدا معا

او لا تفيد شيئا من هذين الامرين فقط تفيد ان هناك شخص اسمه محمد وشخص - [01:42:20](#)

اسمه بكر حضر. نقول نعم الواو لا تفيد معية ولا تفيد تقديما ولا تأخيرا. تفيد فقط ان هناك شخص اسمه عمرو قدم وهناك شخص

اسمه محمد قدم. من المتقدم؟ من المتأخر في الحضور؟ هل جاء معا - [01:42:40](#)

الواو لا تفيدنا شيئا من هذه المعاني. لذلك قالوا هي فقط لمطلق الجمع. فقط يعني هناك شيئا اجتماعا في حكم واحد يعني الجمع

في ماذا؟ والطالب يقول لك ما معنى مطلق الجمع؟ اجتماعا في ماذا؟ يعني اجتماعا في حكم واحد. ما هو الحكم؟ المجيء. جاء زيد

وعمر - [01:43:00](#)

اجتماعا فيه محمد وعمر اجتماعا في المجيء. لكن هل سبق احدهما الاخر او اتيا معا هذه الواو لا تفيدنا شيئا من هذا الامر نحتاج الى

قرينة خارجية. لذلك قالوا الواو لمطلق الجمع. لمطلق الجمع لدى البصرية الواو لا ترتب او معية. كما يقول السيوطي - [01:43:20](#)

طيب مثال ذلك قال جاء علي ومحمود قال اذا كان مجيء محمود سابقا على مجيء علي ان حتى نأتي من اول جملة قال الواو الى

مطلق الجمع فيعطف بها المتقارنان. جاء محمد وعلي اذا كان مديهما معا ويعطف بها السابق كذلك على المتأخر. نحن جاء -

[01:43:40](#)

علي ومحمود اذا كان مديهما محمود سابقا على مجيء علي. الان من اين عرفنا ان هذا سابق او هذا متأخر؟ او انه ما جاء معا؟ هذا

يحتاج فيه الشيخ الطالب يشكل عليه كلام الشيخ يقول لك قال فيعطف به المتقارنان. يعطف به المتقارنان يعني من جاء معا في نفس الوقت. الان - [01:44:00](#)

يعني جاء محمد وعلي كونهما متقارنان في المجيء الواو لم تفيده. وانما الشيخ رحمه الله هو الذي انهما متقارنان في المجيء. فهو ماذا يريد ان يقول لك؟ يريد ان يقول لك سواء جاء الشخصان معا او سبق احدهما الآخر - [01:44:20](#)

يجوز لك ان تستخدم الواو سواء جاء الشخصان معا. نفرض انك قلت جاء محمد وبكر معا يجوز يجوز؟ يجوز؟ وهنا ما الذي دلنا على انهما قدما معا؟ كلمة معا. جاء محمد وزيد معا - [01:44:40](#)

طيب عندما نقول جاء محمد آآ وزيد بعده. نقول نعم هنا الواو عطفت متقدم على متأخر صحيح؟ ولكن هل الواو هي التي افادت التقدم والتأخر؟ ولا كلمة بعده او كلمة بعده. كذلك لو قلنا جاء محمد وزيد - [01:45:00](#)

قبله. الان زيد الذي وقع بعد الواو وجاء قبل محمد الذي وقع قبل الواو. صحيح؟ زيد. جاء نقول مثلا جاء احد نضبط الاسماء انا مشكلتي في الاسماء عندما يأتي بها ضجيع. جاء زيد ومحمد قبله. جيد الضمير في قبله يعود على محمد - [01:45:20](#)

فالتقدير انه جاء محمد هذا المعنى ثم جاء زيد. لكن الواو هل افادت ترتيب وتأخير ولا القبلية والبعدية استفدناها من القبلية والبعدية استفدناها من القرائن. فالشيخ بمجمل كلامه يريد ان يقول لك الواو ايها الحبيب تستطيع ان تستخدمها. سواء - [01:45:40](#)

كان ما بقى قبلها وما بعدها جاء معا او سبق احدهما الآخر او كان هذا سابق على هذا وهذا سابق على هذا لا عبرة لنا بالواو في هذه القضية. الواو لا تفيدنا شيئا من هذه المعاني وانما تفيد اشتراكا واجتماعا في الحكم. ان حكم - [01:46:00](#)

مجيء حكم الحضور وحكم الاكل اشترك فيه فلان وفلان. هل جاء معا او لم يجيء معا؟ هل لك لا معا؟ هل سبق احدهما الآخر؟ نحتاج الى قرينة خارجية هي لتفيدنا ذلك. طيب ونكمل ما بقي من حروف العطف بعد الصلاة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:46:20](#)