

الدرس الثالث عشر - شرح التحفة السنية على المقدمة الأجرمية

- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدهه الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول المصنف رحمة الله تعالى الافعال وانواعها الافعال وانواعها اي هذا الباب سيتحدث فيه المصنف عن الافعال الثلاثة الماضي والمضارع - 00:00:00

والامر والناحية التي سيتكلم عنها هي من ناحية احوال هذه الافعال من حيث الاعراب والبناء. يعني هل الماضي مبني ام معرض؟
واذا كان مبنيا كيف يبني؟ هل يبني على الفتح ام على - 00:00:30

ام على الكسر ام على السكون؟ لأن انواع البناء كم؟ اربعة كما تقدم معنا في باب البناء. ثم سينتقل الى المضارع سيبين المضارع معرّب ام مبني؟ واذا كان مبنيا فيبني على ماذا؟ واذا كان معرّبا فكيف يعرب - 00:00:50

فيرفع كيف ينصب؟ كيف يجزم؟ وهكذا. ثم سيختتم بي الامر وسنعرف خلاف العلماء في هل هو معرّب ام مبني؟ هذا ما سنعرفه ان شاء الله في هذه المسائل وفي هذا الباب باب الافعال واضح؟ اذا انتهى من الافعال - 00:01:10

سينتقل الى ماذا؟ لا الاسماء الاسماء. وسيقسم الاسماء الى ثلاث اقسام كما قسم الافعال الى ثلاثة اقسام. الفعل ثلاث اقسام ماضي مضارع امر. بعد ذلك سينتقل الاسماء وسيقسم الاسماء الى ثلاث - 00:01:30

فالاسماء اما ان تكون مرفوعة او منصوبة او مجرورة. واضح؟ اما ان تكون مرفوعة واما ان تكون منصوبة واما ان تكون مجرورة. ولا توجد اسماء مجزومة سيبدأ لك بالاسماء المرفوعة ما هي؟ طيب ما هي الاسماء المرفوعة؟ سيقول لك الاسماء المرفوعة سبعة لا تخرج عن هذا - 00:01:50

ثم سينتقل الاسماء المنصوبة. وما هي الاسماء المنصوبة؟ سيقول لك هي تقريريا خمسة عشر ثم سينتقل الى الاسماء المجرورة. كم عددها؟ ثلاثة. وبه سيختتم الكتاب فهمنا الان الخريطة يعني هذا سيعين على قراءة الكتاب ماذا نحن ما الذي نحن - 00:02:20

عليه نحن مقبلون على اقسام الافعال الثلاثة الماضي والامر المضارع. واضح؟ بعد ذلك ستنتقل الى ماذا؟ الاسماء وسيقسّت الاسماء الى كم قسم ثلاثة اقسام اسماء مرفوعة واسماء منصوبة واسماء مجرورة وسيختتم الكتاب. سينتهي الكتاب - 00:02:50

واضح؟ اما الاسماء المرفوعة فسبعة. واما المنصوبة فخمسة عشر. واما المجرورة فثلاثة. قال رحمة الله الافعال وانواعها باب الافعال الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر النحو ضرب ويضرب واضرب ضربت تقول ضرب فعل ماض مبني على الفتح. لا محل له من اعراب.

يضرب فعل مضارع مرفوع - 00:03:10

لتجرده من من ناصب وجاذب تذكرون هذا؟ لتجرده من ناصب وجازم وعلامة رفعه الضمة. اضرب البصريون يقولون اضرب فعل امر مبني على السكون. واضح طيب واقول ينقسم الفعل الى ثلاثة اقسام. القسم الاول الماضي ما تعريف الماضي هو ما يدل على حصول شيء قبل زمن التكلم - 00:03:40

درسناد تعريف الفعل الماضي ما تعريفه ما يدل على حصول شيء. اذا شيء حصل وانتهى. متى اثناء التكلم ام بعد التكلم ام قبل التكلم؟ يقول قبل زمن التكلم نحو ماذا ضرب ونصر وفتح - 00:04:10

او علم وحسب وكرم. كل هذه الاحداث التي هي الضرب والنصر والفتح والعلم والحسبان. اه والكرم كل هذه الاحداث متى حصلت؟

قبل قبل زمن التكلم هذا ضابط الفعل الماضي. لا - 00:04:30

ماضيا الا اذا وقع قبل زمان التكلم قبل ان تتكلم انت به. فانت لا تستطيع ان تقول ضرب زيد الا اذا كان الضرب قد وقع وانتهى.
واضح هذا زمان الفعل الماضي ليس له الا زمان واحد. القسم الثاني المضارع له زمانان وهو ما يدل على حصول شيء في
زمن التكلم - 00:04:50

هذا متى؟ هذا يعني حال الان. او بعده هذا الزمن ال الثاني اذا له زمانان اما ان تقول اما ان يدل على شيء يحصل وقت التكلم؟ وهذا
ما يسمى بالحال - 00:05:10

او يدل على شيء يحصل متى؟ بعد زمان التكلم وهذا ما يسمى بالاستقبال وقولك مثلا الطالب يكتب متى هذا؟ الان موافق مقارن
لزمن ماذا؟ التكلم لكن حين اقول لكم سندرس غدا الاسماء المنصوبة. سندرس هذا هو فعل مضارع لكنه يدل على متى؟ على
الاستقبال. اذا - 00:05:30

والسياق يحدد نعم يضرب وينصر ويفتح ويعلم ويحسب ويكرم. القسم الثالث الامر وهو ما يتطلب به حصول شيء بعد زمن
التكلم. اما الامر فزمانه دائم يكون هو هو شيء يتطلب منك ان تفعله بعد زمن التكلم. اذا ما الفرق بين الامر والمضارع من حيث الزمان
هما قد يتحدا انهم - 00:06:00

في المستقبل لكن يختلفان في ماذا؟ نعم المضارع قد يحصل الان والامر لا يحصل في وقت التكلم وانما يحصل بعد ذي ما تكلم
وايضا من الفروق نعم لا من حيث المعنى ان - 00:06:30

هو عبارة عن شيء يتطلب منك ان تفعله. صح؟ لكن المضارع المضارع ليس فيه طلب المضارع ليس فيه طلب لا يتطلب منك شيء انت
تفعله بنفسك. اما الامر ففيه طلب كما تقدم - 00:06:50

القسم الثالث الامر وهو ما يتطلب به حصول شيء بعد زمن التكلم نحو اضرب وانصر وافتح واعلم واحسب واكرام. طبعا كل مثال من
هذه الامثلة متعمد من الشارع. وتعمد هذه الامثلة. ليست امثلة هكذا يعني عبئية - 00:07:10

لا كل مثال من هذه الامثلة يقصد به الشارح امرا معينا. طيب فمثلا يعني ظرب يقصد به فعل يفعل ضرب يضرب. لكن لأن هذا لا
يتعلق بعلم النحو لذلك انا تركته. هو يتعلق بعلم الصرف - 00:07:30

فلذلك تركته عمدا. واما لكن لو سأله سائل قال لماذا المصنف يمثل بهذه الامثلة الستة؟ فاقول لك السبب في ذلك يرجع الى علم
الصرف. وهو ان اوزان الفعل الماضي ست لها ستة ابواب هي هذه. لكن لأنها لا تتعلق بعلمها - 00:07:50

ونحن ندرس ام النحو تركته. سنعرفه ان شاء الله هذا في علم الصرف. اضرب وانصر وافتح واعلم واحسب واكرام وقد ذكرنا لك في
اول كتاب هذا التقسيم وذكرنا لك معه علامات كل قسم من هذه الاقسام الثلاثة صح؟ ما عالمة الفعل - 00:08:10

ماضي قبولي لا قد مشترك بين مااضي مضارع نحن نريد العالمة احسنت عالمة الفعل الماضي قبولي لتأتي نون ساكنة. طيب مضارع؟
لا لا قد عالمة فعل عموما نحن نريد عالمة للفعل المضارع. هل قد لا تدخل الا على الفعل المضارع؟ لا. تقول قد وراء بقدي يضرب -
00:08:30

اذا تقول السين وسوف لم احسنت وايضا دخول لم من عالمة الفعل المضارع ان يقبل لم او او سوف نعم. طيب الامر من يذكر؟ ما
عالمة فعل الامر؟ احسنت واحد دلالته على الطلب اثنين ان يقبل ياء ليس جاء النداء. ياء المؤنث المخاطبة مثل اظريي اظريي هذا
هو انا - 00:09:00

احكام الفعل نبدأ الان بالفعل الماضي. فالماضي مفتوح الاخر ابدا. الماضي مفتوح الاخر ابدا. يعني دائم ان يكون اخره مفتوحا. قوله
ابدا يعني ليس هناك استثناء. صح هذا رأي المصنف. العلماء اتفقوا على ان ضرب مبني على ماذا؟ مبني على - 00:09:30
الفتح هذا بالاجماع. باختصار شديد حصل خلاف بين العلماء في نحو قولك ضربوا ضربوا الباء ماذا عليها؟ ضمة. هل ضربوا مبني
على الضم ام مبني على فتح لكن الفتح هذا ايش؟ مقدر. واضح؟ لو اردنا ان نأخذ - 00:10:00

اجرهم بالاجر ماذا قال؟ فالماضي مفتوح الاخر ايش؟ ابدا هل استثنى شيء؟ لم يستثنى شيء. اذا عند ابناء الروم ضربوا مبني على

ماذا؟ على فتح ايش؟ مقدر. طبعا منع من ظهوره اتصال الفعل بواو الجماعة وواو الجماعة اذا اتصلت بالفعل فانه يتأثر الفعل

00:10:30

مضوموا ضربوه كتبوا دخلوا يتأثر الفعل بالواو فتأتي الضمة حتى يتيسر النطق بالواو. طيب لا يهم الامر الذي لمنع ظهوره. اذا اردت ان تعرب على مذهب ابناء الروم مذهب ناج الروم قد يكون فيه نوع سهولة. ماذا يقول هو؟ يقول هو دائما وابدا ليس هناك استثناء - 00:10:50

دائما فعل ماذابني على الفتح؟ فان كانت الفتحة موجودة فالحمد لله. وان لم تكن موجودة فهي مقدرة. واضح اذا انضرب هذا مبني على ايش؟ ضرب فيه خلاف باجماع. طيب ضربوا - 00:11:10

قولان المؤلف يقول مبني على فتح مقدر. القول الثاني يقول مبني على الضم موجود عالباب سهلة؟ طيب ننتقل الى القسم الثالث لو دخلت عليه تاء الفاعل كيف تتكلم عن نفسك بذلك - 00:11:30

قمت بالاظرب ضرب تو خطاب ضرب تاء مخاطب امرأة ظربتي مثني ظربتم ذكور مخاطب ظربتم نساء ضربتن هذى كلها تاء الفاعل. طيب؟ نأخذ واحدة منها. ضربت الباء ماذا عليها؟ ضربت - 00:11:50

سكون نريد ان نعرض على مذهب بن آج الروم ماذا نقول؟ احسنت نقول مبني على فتح مقدر. طيب القول الثاني ماذا سيقول مبني على السكون. طيب سيقول قائل طيب ما الراجح؟ او بعبارة اخرى - 00:12:20

على اي القول نحن سنسيئ؟ فالجواب هذه المسألة تبقى خلافية الى ان يرث الله الارض ومن عليها يعني حتى لو انا رجحت او فلان رجحه اي اخر رجحت تبقى المسألة محل خلاف. فلا ينكر على هذا ولا ينكر على هذا. من قال مبني على فتح مقدر نقول له صحيح. من قال - 00:12:40

مبني على السكون نقوله صحيح. ضربوا من قال ضربوا مبني على ضم نقول له صحيح. من قال ضربه مبني على فتح مقدر نقوله صحيح. انظر ماذا يعجبك وقل هذا ليس مسألة شرعية. ليس ليس هو من الدين. يعني هذا لا لا يترتب عليه شيء. لا يترتب عليه شيء. هو مجرد خلاف في - 00:13:00

تعبير والله اعلم لا يبني عليه حلال ولا حرام. طيب ليس ليس هذا حتى ليس من باب تتبع الرخص ولا شيء يعني. ولا مما السلف يعني الذي يتبع الرخص. فهذا انظر ما يوافق هواك. طيب يعني من باب التفسير يعني. لكن من اراد ان يبحث - 00:13:20

بحثا علميا هذا شيء اخر يعني لابد ان يذكر ادلة وهكذا. نعم. البصريون نعم المصريون اه ييدو انهم على القول الثاني انهم يقولون مبني على السكون او على الضم. قد يكون قد يذكره الشرح الان. لا تذكر ابن الروم عموما - 00:13:40

ان يميل الى مذهب الكوفيين هو يميل الى مذهب الكوفيين. فيبدو والله اعلم ان هذا المذهب وهو انه مفتوح الاخر ابدا بدون استثناء. هذا يوافق مذهب الكوفيين لانه المؤلف في الغالب مع الكوفيين. والله اعلم. طيب. اذا الماضي مفتوح - 00:14:00

الآخرين ابدا. طيب ولننتقل الثاني والامر. قال والامر مجزوم ابدا. الامر اختلف فيه العلماء بالنسبة للماضي لم يختلفوا ان الماضي مبني. لم يختلفوا ان الماضي مبني اجمع ان الماضي مبني لكن اختلفوا كيف ايش؟ كيف يبني في بعض حالاته؟ طيب بالنسبة للامر - 00:14:20

اختلفوا فيه هل هو معرب ام مبني؟ باختصار شديد حين تقول اضرب كيف اضرب فعل امر مبني على السكون هذا مذهب البصريين. واضح القول الثاني يقولون اضرب فعل امر مجزوم. علامنة جزمه السكون - 00:14:50

هذا هو الخلاف. واضح؟ اذا البصريون يقولون هو مبني. والكوفيون يقولون هو ومعرب بس. واضح هذا؟ طيب ايهما الاكثر شيوعا في هذا الوقت مبني اكثرا ان الاعراب نقول قل فعل امر مبني على السكون. لانه مذهب بصري مذهب البصريين هو الاكثر شيوعا وانتشارا - 00:15:20

طيب المؤلف قال مجزوم اذا هو يوافق مذهب من؟ الكوفيين. طيب الثالث والمضارع ما هو الفعل المضارع؟ ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع يجمعها قوله انيت. تذكرون هذا؟ قلنا الفعل مضارع لا بد ان يبدأ بحرف زائد - 00:15:50

تسمى باحرف المضارعة. ما هي احرف المضارعة؟ الهمزة والنون والياء والتاء. فلا يوجد فعل مضارع الا وهو يبدأ بواحد من هذه الاربعة مثل الهمزة اضرب ومثال النون نضرب والياء يضرب والتاء تضرب عرفت - [00:16:10](#)

الفعل المضارع ما هو؟ اذا الفعل المضارع هو الذي يبدأ ب احد احرف المضارع. طيب ما حكمه؟ قال وهو مرفوع. ابدا الفين مضارع مرفوع دائما. في استثناء؟ نعم. قال حتى كأنه يقول - [00:16:30](#)

قل الا حتى يدخل عليه ناصب. او جازم فان دخل ناصب ماذا يحصل في فعل مضارع يوصف وندخله جازم يجزم طيب ما دخل ناصر ولا جازم؟ فهو مرفوع واضح هذا؟ طيب واقول بعد ان بين - [00:16:50](#)

انواع الفعل شرع في بيان احكام كل منها. فحكم الفعل الماضي البناء على الفتح. وهذا الفتح اما ظاهر واما مقدر. اذا محي الدين مع اي مذهب يوافق المصنف ام يخالف المصنف؟ يخالف يقول فحكم - [00:17:10](#)

الماضي البناء على الفتح وهذا الفتح نوعان اما ظاهر واما مقدر. يوافق او يخالف. يوافق نعم محي الدين يوافق المصنف. المصنف ماذا قال؟ الماضي مفتوح الاخر ابدا. استثنى ما استثنى. دائما الفتح. ثم هذا الفتح نوعان اما - [00:17:30](#)

ظاهر مثل او مقدر مثل ضربوا. واضح؟ طيب. اما الفتح الظاهر فهي الصحيح اخر الذي لم يتصل به واو الجماعة ولا ضمير رفع متحرك. واو الجماعة معروف ضربوا ضمير رفع متحرك مثل ما - [00:17:50](#)

مثل ظربت ظربتي ظربتها ظربتما ظربتمنا ظربتكم ظربتكم ما معنى ظمير رفع متحرك المهم الان وكذلك في كل مكان اخره واوا او ياء نحو اكرم ان اكرم فعل ماضي مبني على ماذا - [00:18:10](#)

مبني على ماذا؟ بالاجماع. بالاجماع لا خلاف بين النحوين ان اكرم فعل مواطن مبني على الفتح. الى الان لم يأتي محل تمام؟ لماذا هو مبني على الفتح عند المصنف؟ لانه لم يتصل باخره ايش؟ واو جماعة ولا ولا ضمير رفع متحرك - [00:18:30](#)

ما هو ضمير رفع متحرك؟ مثل تاء الفاعل. طلبته طلبتها. واضح؟ طيب. قدم نفس الكلام سافر نفس الكلام طيب سافرت زينب سافرت زينب الفعل سافر في المثال مبني على ماذا - [00:18:50](#)

نعم مبني على الفتح. هل هل اثر دخول تاء التين الساكنة؟ لا. نحن نقول الا يتصل باخره واو جماعة ولا ضمير رفع متحرك. هل للتااء واو جماعة لا هل التاء ظمير رفع متحرك في محل رفع فاعل؟ لا. وانما الفاعل اين هو في المثال - [00:19:10](#)

اين الفاعل؟ لا لا موجود. زينب. زينب؟ صح يا شيخ يوسف؟ نعم. زينب فيه اذا التاء هذه ليست ضميرة وانما حرف تاء تني ساكنة لا محل لها من الاعراب. طيب اذا هل الفعل الان تأثر بشيء؟ ما تأثر بشيء. نقول سافر في علم - [00:19:30](#)

ماضي مبني على الفتح والتااء تاء التين الساكنة لا محل لها من اعراب. زينب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. لماذا لم لا له نوع من الصرف ما الذي منعه من صرف؟ علتان. العلمية - [00:19:50](#)

الاعلامية ها؟ احسنت العالمية والثالث. وحضرت سعاد نفس الكلام نحو رضي وشقي ونحو سروي وبذو نعم كل هذه الافعال سواء ختم وتلاحظ ان رضي ختم بفعل ختم بحرف الياء. وثروا - [00:20:10](#)

وثروة يعني صار سوريا والسرى هو الشريف. اذا رضي وشقي وبذوة كل هذه افعال ماضية مبنية على الفتح. لا ينظر ختمت بواو ختمت بباء. المهم لا يتصل به واو الجماعة ولا يتصل به ضمير ايش؟ ضمير رفع متحرك. طيب واما الفتح المقدر فهو على - [00:20:40](#)

ثلاثة انواع لانه اما ان يكون مقدرا للتعذر وهذا في كل ما كان اخره الفا. نحو دعا وسعي. تذكرون دعا وسعي كيف كان يعرف دعوه نقول فعل ماضي مبني على فتح ايش؟ منع من ظهوره تعذر. لماذا قلت تعذر؟ لانه الف - [00:21:10](#)

بالف نهاية كل منها فعل وما فعل ماضي مبني على فتح مقدر على الالف منع من ظهوره التعذر. واما ان يكون الفتح مقدرا للمناسبة كيف؟ وذلك في كل فعل ماض اتصل به واو جماعة. يعني انتبه ان المناسبة احنا عرفنا ان المناسبة جاءت مع ياء المتكلم صرح - [00:21:30](#)

في الاسماء هذا صحيح ولكن ايضا تأتي المناسبة في شيء اخر مع واو الجماعة. يعني الان لما انت تقول ضربوا ما الحركة المناسبة

للواء ضمة فوظعت ايش ؟ ضمة. فتقول منع من ظهورها المناسبة. لأن الضمة - 00:21:50

مناسب لي الواء. واضح هذا؟ طيب. واما نعم. وذلك في كل فعل ماض اتصل به واو جماعة نحو كتبوا وسعدوا. طيب كتبوا كيف يعربها المصنف وكذلك الشارح؟ يقولون فعل ماض مبني على فتح ايش - 00:22:10

من ظهوره المناسبة. ما معنى المناسبة؟ ان الضمة مناسبة للواء طيب هذا هذا القول القول الثاني ماذا يقولون؟ في كتبوا يقولون فعل ماضي مبني على الضم. طيب ايهم اسهل الثاني ولا الاول؟ تقول اول لماذا؟ لانه دائما تقول فتح ونريخ ناسك ما يحتاج تشفوف هل هو ضم ولا سكون - 00:22:30

طيب ولكن من وجه اخر ايضا الضم سهل. كيف؟ احسنت لانه واضح موجود. التقدير دائما يلخبط. لأن التقدير عبارة عن شيء مخفى مستتر صح؟ فالقول الثاني ماذا يقولون لك؟ يقولون لك افتح عينيك. افتح عينيك. فان وجدت الفتحة فقل مبني - 00:23:00
الفتح وان وجدت الضم فقل مبني على الضم. وان وجدت السكون فقل مبني على السكون ولا يخرج عن هذه. فكتب تقول الفعل المظلم فتح لأن الفتحة موجودة كتبوا تقول فعل ماضي مبني على الضم. كتببت تقول فعل ماضي مبني على السكون - 00:23:20
وهذا القول الثاني هو الاكثر شيوعا في الاعراب. بين المعربين وبين الطالب والمعلمين. وفي دروس النحو غالبا يسيرون على هذا القول الثاني يرون انه يعني مرتب اكتر. طيب لكن القول الاول هو قول يعني ابن الروم يعني يقولون خلاص - 00:23:40
نقول دائما في الماضي مبني على الفتح ونريخ ناس نفسك. ثم ان كانت الفتحة موجودة الحمد لله بحثت عنها ما وجدتها قل مقدرة لكن يشكر عليك ما الذي يتبعك؟ انك يجب ان تقول لماذا مقدرة؟ هل منع من ظهورها التعذر؟ ام منع من ظهورها مناسبة؟ شغله يعني - 00:24:00

فعلى كل حال كل الخيارات مفتوحة امامكم. انظروا ماذا يعجبكم وكله صاغ. كتبوا سعدوا. طيب سعدوا؟ تقول فعل ماضي مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال محل بحركة المناسبة. القول الثاني نقول سعيد وفعل ماضي مبني على الضم - 00:24:20

واللواء واللواء فاعل. فكل منها فعل مواطن مبني على فتح مقدر على اخره مانع من ظهور اشتغال المحل بحركة المناسبة وواو مع كل منها فاعل مبني على السكون في محل رفع. مبني على السكون لانه ليس عليه حركة في محل رفع لانه فعل. واما ان يكون - 00:24:40

مقدرا لدفع حركة توالي اربع متحركات. وهذا ايضا مما يصعب هذا القول. تلاحظ تفصيلاته كثيرة كيف؟ وذلك في كل فعل ماض اتصل به ضمير رفع متحرك كفاء الفاعل ونونس ونحو كتبته. شف الان كتبته - 00:25:00

هذا الان ستقتصر ان القول الثاني اسهل. ها شيخ حمد ستقتصر الان ان القول الثاني اسهل ماذا يقولون؟ ماذا يقول مصنفي كتببت؟ يقول كتببت فعل ماضي مبني على فتح مقدر صح؟ طيب ما الذي منع من ظهور الفتحة - 00:25:20

ما يستطيع يقول مناسبة الان ما في مناسبة في سكون طيب ما يستطيع يقول مناسبة ولا يستطيع يقول ايش تعذر قال منع من ظهوره كراهة توالي اربع متحركات. كيف تو لو جعلنا الباء متحركة لصارات الكاف متحركة - 00:25:40

والباء متحركة وباء متحركة كم متحرك؟ اربع متحركات تتبع اربع متحركات في نطق واحد ثقيل على اللسان. جرب كتببت فقير على لسان ذلك في اللغة العربية لا تأتي اربع متحركات ورا بعض لازم يأتي فاصل ساكن فكراهة لتوالي اربع - 00:26:10

متحركات سكتت العرب هذا الحرف قبل الاخير. فقالوا كتببت كتببتما واضحة العلة؟ هو هو كتقليل صحيح. يعني مقبول منطقي. ولكن شغله في العراب. ثم تقول كتببت فعل ماضي مبني على - 00:26:40

على السكون لكراهة توالي اربع متحركات. واضح شباب؟ فإذا ما ما الاحسن؟ احسن هو القول الثاني والعلم عند الله ان نقول ان الفعل الماضي له ثلاثة احوال. الحالة الاولى ان يكون مبني على الفتح وهذا هو الاصل. مثل كتببت. الحالة الثانية ان يبني على - 00:27:00

وهذا في حالة واحدة اذا اتصلت به واو الجماعة تقول كتبوا. الحالة الثالثة ان يبني على السكون. وهذا اذا اتصل به ضمير رفع

متتحرك. نحو كتبته فقط. نقول فعل مبني على الفتح. كتبوا فعل مبني على - 00:27:20

بني على الضم كتبت فعل مضم يعني السكون وانتهى. ولا نحتاج كل هذه القصة. ما نحتاج ان نقول ما نعم ظهور التعذر ولا منع اه
مثلا منع من ظهور المناسبة ولا منع من ظهوره كراهة توالي اربع متحركات الى اخره هذا ما نحتاجه. في نظري ان هذا اسهل -

00:27:40

واضح معنى تكرارها التوالي اربع متحركات. والعرب تكره توالي اربع تحركات في حالتين اذا كانت الكلمة واحدة او كانت الكلمة
كالكلمة الواحدة. كلمة واحدة واضح مثل درج درج زيد الكرة تخيل لو درج - 00:28:00

ما فيها سكون. اين السكون؟ على الحال. حرك كل الحركات التي عليها. حرك ضع عليها فتحة وانطق الكلمة. درج درج ثقيلة ولا لا؟
اذا العرب تكره توالي اربع متحركات في الكلمة الواحدة. الحالة الثانية من من مواضع تكره فيها العرب تكره العرب متوالي اربع
متحركات في - 00:28:30

ما يشبه الكلمة الواحدة هو ليس كلمة واحدة هو كلمتان مثل ايش؟ مثل كتبته هل كتببت كلمة ولا كلمتان شباب ها كلمتان الكلمة
الاولى كتبوا والكلمة الثانية تاء ظمير فاعل. فنقول هذا ايضا من المواضع التي تكره فيه - 00:29:00

توالي اربع متحركات لانه يشبه الكلمة الواحدة لانه مرسوم رسم واحد مشبوك مع بعض كأنه كلمة واحدة. فهنا ايضا توالي اربع
متحركات ورا بعض ثقيل على اللسان كتبة ثقيل. غير مستثاغ ابدا. واضح؟ طيب. اذا نأتي - 00:29:20

الى قال هنا ماذا؟ وذلك في كل فعل ماض اتصل به ظمير رفع متحرك كفاء الفاعل ونون نسوة. ضمير فعل متحرك. يجب ان نحفظ
هذا المصطلح جيدا. ضمير رفع متحرك. ضمير معناه واضح - 00:29:40

ضمير عكسه ماذا؟ الضمير عكس ماذا؟ عكس احسنت عكس الاسم الظاهر زيد اسم ظاهر ولا ظمير؟ اسم ظاهر لكن هو ظمير كتب
كتب زيد ظاهر لكن كتبت التاء هذه ضمير. اذا ومعنى قوله ضمير واضح. رفع لماذا هو في محل رفع - 00:30:00

لانه فاعل. طيب متحرك وليس ساكنا. انتبه لهذه القيود الثلاثة في المثال الذي ذكره المصنف انظروا المثال الاول كتبت انظر
الى التاء هذه التاء يقول عنها النحوة ضمير رفع متحرك - 00:30:30

انت ما تعرّب هكذا لكن يريد ان يبين لك فقط يقول لك هذه التاء ضمير رفع متحرك ما معنى ضمير يعني ليس اسمها ظاهرا لماذا رفع؟
لانه في محل رفع ايش؟ فاعل. وهو متحرك ام سakan؟ متحرك - 00:30:50

اذا اذا كان بهذه الصيغة ضمير رفع متحرك واتصل بالفعل الماضي هذا الذي يبني على السكون واضح هذا؟ لو كان مثلا سakan فهذا
ليس هو الظمير. انظر مثل تاء التائيت ساكنة. المثال الذي فوق - 00:31:10

سافرت زينب هذا جواب على على سؤال كثيرا ما يسأله الشباب وهو انه يلخبط بين التاء في سافرة والتاء في سافرت واضح
شباب؟ التاء في سافرت والتاء في يقول يعني انا ما اعرف الان ايهم الظمير وايهما الذي ليس ظمير؟ فنقول هنا تأتي - 00:31:30

الساكنة تأتي الساكنة هذه حرف لا محل لها من اعراب. اما الضمير ضمير رفع ما يكون متحركا. واذا كان سakan نعم يكون سakan لكن لا
يكون تاء انظروا التائب اذا كانت فاعلا دائما تكون متحرك. تقول ظربت فاعل ظربت فاعل ظربت تي فاعل. ظربت ما - 00:32:00

ضرب التوم كله متحرك. بينما تأتي الساكنة التي ليست فاعلا تكون ساكنة. ضربت هذا من الفروق بين التائين. طيب اذا الان كتبت
نعرب كتبت على على مذهب المصنف قل كتبت فعل ماضي مبني على فتح مقدر منع من ظهور كراهة ايش؟ كراهة التوالي اربع
متحركات - 00:32:30

والباء ضميرها متصل متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. تمام. نعرض على المذهب الثاني. التاء نفس الاعراب. نريد
فقط نعرب كتب تقول كتبة فعل ماضي مبني على انظر الباء ماذا عليها؟ ماذا على الباء؟ السكون اذا - 00:33:00

تقول فعل ماضي مبني على السكون انتهى. واذا اردت توضح اكثر تقول لاتصاله بضمير رفع ايش متحرك والتاء نفس الاعراب هذا تاء
ما تتغير. تقول ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل - 00:33:30

طيب كتبت التاء كيف تعرّبها؟ تقول ضمير متصل مبني على الفتح فيما حل رفع فاعل. كتبت التاء ظمير متصل مبني على الكسر في محل رفع فاعل. اذا ما الذي يتغير؟ فقط الحركة ان - 00:33:50

انظروا الحركة وتقول مبني على كذا. طيب. وستأتي على الباقي. طيب كتبت نعرب المصنف كتبت فعل مضي مبني على الفتح المقدر منعه من ظهوره كراهة توالي اربع متحركات. طويل. القول الثاني كتبت فعل مضي مبني - 00:34:10 السكون والتاء اعرابناها. كتبنا نفس الاعراب ونفس الخلاف على القولين. نحن الان خلاص سنتعود على القول الثاني وسنسير عليه. لن نعرب بالطريقتين. فنقول تبني فعل مضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. هذا يسمى بناء - 00:34:30

فاعلين لانهم هم الذين كتبوا لا ظمير متصل مبني على ماذا؟ انظر الى النون ام انظر الى الالف؟ ها ننظر الى النون لماذا؟ نحن ننظر الى اخر اذا ننظر الى ماذا؟ ماذا عليها - 00:35:00

لف نعم هو هو الظمير الضمير عبارة عن حرفين نون والف. كتبنا واضح؟ طيب فنقول ضمير متصل مبني على ماذا؟ السكون لان الالف ليس عليه حركة ما تقبل الحركة اصلا. في محل رفع فاعل. طيب. لا هذى ليست نون الوقاية - 00:35:20

هذى جزء من الظمير. طيب والنسوة كتبناها بانه النسوة. نفس الاعراب ونفس الخلاف مؤلف يقول كتب فعل مضي مبني على فتح مقدر منع من ظهوره كراهة التوالي اربع متحركات. اما القول الثاني وهو الذي سنسير عليه نحن - 00:36:00

سنقول فعل مضي مبني على ايش؟ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. طيب والنون ضمير متصل مبني على ماذا؟ على الفتح في محل رفع فاعل. جميل. تقريبا كلها موجودة في اه في القرآن - 00:36:20

كلها تقريبا موجودة في القرآن. كتبت قوله تعالى ما قلت لهم الا ما امرتني به. ما قلت قلت نعرب الان عن المذهب الذي سنسير عليه. يقول قلت فعل مضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك - 00:36:50

طيب متصل بناءضم في محرف الفاعل. كتب ما مثال في القرآن احسنت وفعلت فعلتك الذي فعلته وانت من الكافرين. قوله فعلت هذا فعل مضي مع السكون لاتصال بضمير رفع متحرك والتاء فاعل - 00:37:10

كتبت هم وكتتي من يذكر فعل مضي دخلت عليه تاء الفاعل للمؤنث نعم طيب اذا تذكر احد يأتي بها كتبنا هذا كثير وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس وقلنا وكتبنا - 00:37:30

نعم؟ كتبنا قلنها نريد نون نسوة ها وقلنا حاشا الله احسنت. ولما رأينا واكبنا وقطعنا ايديهن وقلنا حاشا الله. قلنا هذا مثل كتبنا. فكيف قلنا على المذهب الذي سنسير عليه نقول فعل مضي مبني على مذهبنا مبني على السكون لاتصاله - 00:38:30

ضمير رفع متحرك. ونون النسوة هذا تقول ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. جميل. فكل واحد من هذه الافعال فعل مضي على فتح مقدر على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لدفع كراهة توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة - 00:39:10

كيف الطويل والتاء او ناء او النون فاعل مبني على الضم او الفتحة او الكسرة او السكون في محل رفع. طيب نكتب هنا عند قوله عند هذا الاعراب تكتبون عنده هو القول الثاني اذا كنتم كتبتموه خلاص. الذي ما كتب القول الثاني يكتبه. يقول والقول الثاني يقولون فعل مضي مبني على السكون. فعل مضي - 00:39:30

مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والقول الثاني يقولون فعل مضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. في كل هذه الامثلة كتبته وكتتبته كتبنا ما كتبنا ننتقل الى فعل الامر وحكم فعل الامر البناء على ما يلزم به مضارعه. هنا الان الشارع خالف المصنف - 00:39:50

شارح الان حالة المصنف. البناء على ما يلزم بهم. اذا الشرح يرى ان الفعل ما امر مبني ام معرب؟ مبني. يقول حكم فعل امر البناء البناء على ما يجزم به مضارعه. نكتب عنده هذا مذهب البصريين. وهو مخالف - 00:40:20

لمصنف البناء على ما يلزم به مضارعوه. طيب كيف يعني؟ كيف البناء على ما يلزم به مضارعه يقول البصريون هذا سهل جدا

يقولون حكم الفعل الامر انه مبني طيب طيب كيف - 00:40:40

يبنى على السكون يبنى على الحذف يبنى على ماذا؟ قالوا اذا جاءك فعل امر للمضارع. ثم اجزمه. فانظر كيف جزم. فان جزم بالسكون فهو في الامر مبني على سكون. وان جزم بحذف حرف العلة فهو في الامر مبني على حذف حرف العلة. وان جزم -

00:41:10

في النون فهو مبني على حث النون. وهذا يتعلق بدرس امس يعني لابد ان يكون الانسان قد حضر درس امس نحن قلنا الفعل المضارع الدرس امس هو الذي قبله ايضا. الفعل مضارع متى يجزم بالسكون؟ اذا كان مختوم بحرف ايش - 00:41:40

متى يلزم بالسكون؟ حرف صحيح. اذا اذا كان الفعل امر مختوم بحرف صحيح فهو مبني على السكون. طيب يسجد من فعل مضارع بحذف حرف العلة. اذا كان الحرف الاخير حرف حرف علة. اذا في الامر تقول مبني على حذف حرف اللام - 00:42:00

طيب متى يبدأ الفعل مضارع على حذف النون؟ اذا كان من الافعال ايش؟ الخامسة. اذا لما يأتي الامر منه تقول مبني على حذف النون صارت الاحوال كم؟ ثلاثة. وهذا هو غالب احوال فعل الامر انه لا يخرج عن هذه الثلاثة. اما مبني على السكون اما - 00:42:20

على حذف حرف العلة اما مبني على حذف النون. هناك حالة رابعة يزيدوها بعضهم. اذا كان ذكرها الشارة تتعلق عليها ما ذكرها بهذه الاحوال هي الغالبة. طيب فان كان مضارعه صحيح الاخر اذا القاعدة الكلية ما هي؟ القاعدة الكلية ما هي - 00:42:40

قال وحكم فعل الامر. انظر بداية الفقرة. البناء على ما يجزم به مضارعه يعني حكم فعل الامر انه يجزم على الطريقة انه عفوا يبني على الطريقة التي يلزم بها من - 00:43:00

فان كان مضارعه مجزوما بالسكون فهو مبني على السكون. ان كان مضارعهم مجزوما بحذف في العلة فهو مبني على حذف حرف العلة. وان كان مضارعه يجزم بحذف النون فهو مبني على حذف النون وهكذا. طيب وحكم فعل الامر البناء على ما - 00:43:20

به مضارعه فان كان مضارعه صحيح الاخر ويجزم بالسكون كان الامر مبنيا على السكون. وهذا السكون اما ظاهر واما مقدر فالسكون الظاهر له موضعان احدهما ان يكون صحيح الاخر ولم يتصل به شيء. والثاني ان تتصل به نور النسوة نحو اضرب. كيف نعرب اضرب -

00:43:40

اضرب فعل الامر مبني على السكون. لماذا قلت مبني على السكون؟ لانه لو كان مضارع كيف سيكون مجزوما؟ بالسكون صح؟ تقول زيد لم يضرب هذا هو السبب. طيب اكتب فعل امر مبني على السكون. لماذا؟ لانه لو كان مضارعا سيجزم بماذا - 00:44:00

بماذا؟ بالسكون. تقول لم يكتب. طيب. وكذلك اضربن واكتبين اضرب نام اضرب فعل امر مبني على السكون. والنون فاعل. اكتبين فعل امر مبني على السكون والنون فاعل نفس الكلام مع الاسناد الى نون النسوة. واما السكون المقدر فله موضع واحد فقط. وهو ان تتصل به نون التوكيد - 00:44:30

خفيفة او ثقيلة نحو اضربا اضربن. اضربن واكتبين ونحن اضربن واكتبين هذه كلها اتصلت به نون التوكيد. ونون التوكيد دائما احنا قلنا لا محل لها من اعراب. فكيف نعرب اضربا؟ نقول اضربا فعل امر - 00:45:00

مبني على ها ايش نقول؟ نقول فعل امر مبني على سكون مقدر منع من ظهوره اتصال الفعل بنون ايش؟ بنون لا بدون التوكيد بدون التوكيد نعم واكتبين واكتبين نفس الكلام واضربن واكتبين نفس - 00:45:20

تقول فعل امر مبني على سكون مقدر. طيب ما الذي منع منه السكون هذا؟ اتصال الفعل بنون ايش بنون التوكيد. طيب وان كان مضارعهما تلى الاخر فهو يلزم بحذف حرف العلة. فالامر منه يبني على - 00:45:50

حذف حرف العلة نحو ادعوا ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة. اكتبوا هذه الاية ادعوا الى سبيل ربك طيب ادعوا كيف تعرف ادعوا؟ تقول فعل امر مبني على حذف ماذا؟ ما هو حرف - 00:46:10

المحدوف الواو. لماذا قلت مبني على حذف حرف العلة؟ نقول لانه لو كان ايش؟ لو كان مضارعا سيجزم بحذف حرف الاعلان ما مضارع ادعوا؟ يدعوا. واضح هذا؟ طيب. الثاني اقضى نكتب قوله تعالى - 00:46:30

انما فاقض ما انت قاض. فاقض ما انت قاض. قوله فاقض تقول فعل امر مبني على حذف حرف العلة ما هو حرف العلة المحدوف؟

الباء كيف لماذا قلنا مبني على حرف نقول لانه لو - 00:46:50

وكان مضارعا لجذم بحذف حرف العلة. ما مضارع اقضي؟ يقضى. فتقول لم يقض تحذف الباء هذا درس متى؟ مو درس امس علامتها الجذم؟ نعم. هو درس امس. طيب اسعى اسعى آآتقول اسعى اسعى فعل امر مبني على - 00:47:10
على حرف في العلة وحرف العلة المحذوف هو الالف بدليل وجود الفتحة على العين. لماذا؟ لا نقول لانه لو كان مضارعا لجذم هكذا من يذكر له مثال في القرآن؟ اخشى - 00:47:40

يا بني اقم الصلاة نعم يا بني قم الصلاة وامر بالمعروف وانهى. وانهى عن المنكر. اين الشاهد المنكر وانهى عن المنكر. ما هو مضارع انها ينهى. اذا هو فعل مضارع معتل الاخر بحرف الالف - 00:48:00

نقول انها فعل امر مبني على حذف حرف العلة لماذا؟ لانه لو كان مضارعا لجذم بحذف حرف العلة. واضح هذا اتضحت القاعدة؟ هذى البصريين يقولون فعل الامر يجزم على يبني على ما يجزم به مضارعه. لانهم يقولون - 00:48:30
اصلا فعل الامر مأخوذ من الفعل المضارع. هكذا يقولون. مثلنا على الثالثة من القرآن آآاضربن فعل امر متصل به نون التوكيد في القرآن آآنعم لاحتمنك ذريته لا. نو توكيد مع مع فعل امر - 00:48:50

هل يذكرون هل يحضر احد المثال نون توكيد مع فعل الامر. طيب اما الاول وهو اضرب واكتب وهذا كثير في القرآن قل هو الله احد قل اعوذ برب الفلق قل اعوذ برب الناس هذا كثير جدا ما يحتاج نمثل له يعني طيب نحن ادعوا واقضي واسعف وان كان مضارعه من الافعال الخامس - 00:49:20

فهو يلزم بحذف النون فالامر منه يبني على حذف النون. نحو اكتبا واكتبي. ايوا نفس الكلام. اكتبا نقول فعل امر مبني على حث ماذا؟ النون لان لانه لو كان من لو كان فعلا مضارعا - 00:49:50

سيجزم بحذف ماذا؟ النون ما مضارع اكتبه؟ يكتبان صار من الافعال ايش؟ والافعال الخمسة كده تلزم بحذف النون. اذا القاعدة منطبقه يبني على ما يجزم به من؟ مضارعه. طيب والالف ايش عرابها - 00:50:10
احسنتم فاعل. طيب اكتبوا ادرسووا اجلسوا نفس الشيء نقول فعل امر مبني على حذف النون والواو فاعل. لماذا قلنا مبني على حذف النون؟ نقول لانه لو كان مضارعا لجذم بحذف النون. ما مضارع اكتبوا؟ يكتبون. اكتبوا مأخوذنا من يكتبون - 00:50:30
يكتبون كيف تجزمه؟ لم يكتبوا بحذف النون. اذا يبني على حذف النون. لان الامر هو شقيق هو ابن المضارع احكامه كاحكام المضارع. واضح هذا؟ طيب اكتبى اكتبى تقول فعل امر مبني على حذف النون. لانه لو كان مضارعا لجذم بحذف النون. ما مضارع اكتبى - 00:51:00

تبين اجزمه لم تكتبى تحدف النون. اذا في الامر تبنيه على حذف النون. وain الفاعل في اكتبى نمثل عليه من القرآن مثل اكتبا قوله تعالى فقولا له قولنا اين الشاهد - 00:51:30

قولا كيف تعرب؟ قولوا؟ نقول قولوا فعل امر مبني على حذف النون. لان اصله من نفع الخمسة والالف؟ فاعل. اكتبوا مثل في القرآن الكريم. يا ايها الذين امنوا امنوا فعل امر مبني على حذف النون لان اصله من الافعال الخمسة. اكتبى ايات كثيرة - 00:51:50

نعم احسنت فكلي وابشري وقرى هذى ثلات افعال امر اه يا مريم اقتني ريك واسجدي واركعي ايات كثيرة جدا. اذا اسجدى اركعي اقتني آآفكلى وقرى كل هذه الافعال نقول فعل امر مبني على حذف النون لان اصله من الافعال الخمسة. او - 00:52:20
ولان مضارعه يجزم بحذف النون. والفعل المضارع علامته ان يكون في اوله حرف زائد من اربعة احرف يجمعها قولك انيت او قولك رأيت او قولك اتينا او قولك ئاتي. يعني اختر اختر ما تريid. المهم ان تحفظ هذه الاحرف الاربعة. احفظها - 00:52:50
هذى الاحرف اربعة. طيب اه نكتب عندها تسمى باحرف المضارعة. تسمى باحرف المضارعة لا محل لها من يا رب. فالهمزة للمتكلم مذكرا او مؤنثا نحن افهم والنون تكون لماذا؟ للمتكلم الذي يعظم نفسه او للمتكلم الذي يكون معه غيره. نحو ماذا - 00:53:10
افهموا متى تقول نفهم في حالتين؟ اما ان يكون معاك جماعة فتقول نحن نفهم وان كنت واحدا وقلت نفهم فانت تعظم بذلك نفسك

طيب ولیاء للغائب نحو يقوم؟ تقول هو - 00:53:40

هو يقوم هذا غائب. والتابع تكون لشیئین للمخاطب او الغائبة. نحو تفهم فیصلح ان تقول انت تفهم يا محمد هذا ایش؟ هذا مخاطب
ولا غائبة؟ مخاطب. انت تفهم يا محمد واجبك - 00:54:00

ونحو تفهم زینب واجبها. هذا ایش؟ هذا غائبة. هذا غائبة. فان لم تكن هذه الحروف زائدة بل كانت من اصل الفعل نحو اكل ونقل
وتقل وینعه. انظر الان هذه الافعال ماضية ولا مضارعة؟ طيب کيف تقولون افعال ماضية - 00:54:20

يوجد في اولها احد احرف انيت. واضح السؤال کيف نجيب؟ لا ایوه احسنت احسنت نحن نقول يجب في احرف انيتو ان تكون
زائدة اما الهمزة في اكلة هل هي زائدة - 00:54:50

اصلية وكذلك في بقية الامثلة. بينما اضرب ونضرب ويضرب وتضرب كل هذه الحروف الاربعة زائدة تستطيع ان تنزعها لأن اصل
الفعل ضرب. اصل اضرب ضرب. فما اصل الفعل الضاد والراء وایش - 00:55:20

والباء هذه هي مادة الكلمة. باقي الحروف كلها زائدة. لكن اكل الهمزة اصل الكلمة فهي مكونة من ثلاث حروف همزة وكاف
ولام. واضح الفرق بينهم؟ نعم. فلذلك هذا لا يقول قائل - 00:55:40

اكل فعل مضارع لأنه يوجد فيه حرف الهمزة وحرف الهمزة من حروف انيت التي انت قلت قبل قليل ان الفعل مضارع لابد ان يجتمع
عليها. نقول لا نحن نقصد ان - 00:56:00

كون حرفه زائدا. ونفس الكلام نقل وتقل وينع هذا مبدوء بنون هذا مبدوء بتاء هذا مبدوء بباء نفس الكلام او كان الحرف زائدا لكنه
ليس للدلالة على المعنى الذي ذكرناه. نحن اکرم وتقديم. هل افع الامر - 00:56:10

ماضي ولا مضارع؟ ماضي مااضي طيب کيف مااضي ويوجد فيه همزة ایوه ايضا نفس هنا مشكلة ايضا. لأنك لو قلت الهمزة هذه
اصلية بقول لك لا مش اصلية. اصل الفعل - 00:56:30

عمر فالمادة ما هي؟ المادة الجذرية الكاف والراء والميم لأن اصله من الكرم اذا الهمزة زائدة ولا اصلية؟ زائدة ولا اصلية؟ زائدة. اذا
نشوف لك حل ثاني کيف؟ لا هي اصلها كرماء. كرم متحركة الكاف - 00:56:50

لا انا ما اسأل لماذا جتنا بالهمزة. انا اسأل الان هو مااضي والمضارع؟ قلت لي مااضي صح. طيب الهمزة کيف مااضي ويوجد فيه احد
احرف المضارعة وهي الهمزة قبل قليل وجدنا مخرجا. قلنا لا الهمزة هناك في اكلة اصلية ونحن نقصد - 00:57:20

صح؟ طيب هذا کيف ترقبها؟ هم کيف اي ذاتن ساكتة؟ اکرمت ایوه احسنت يعني انت تقول انه يقبل علامة الفعل الماضي وهو التابع
انا معك مو مشكلة لكن وجود الهمزة هذه - 00:57:40

لابد ان تفرق لي بين الهمزة في اکرمته والهمزة في اضرب. ما الفرق بينهما انت کلامك صحيح يعني انت الان اقنعتني انه فعل مااضي
انا معك لكن صرف لي هذه الهمزة ایوه الدلاله - 00:58:10

الماضي هم صح مضارعه اکرم طيب الفرق بين الهمزة في اکرم والهمزة في اکرم؟ کيف؟ ها شيخ احمد؟ ممتاز ممتاز هذا هو الفرق
الجوهري. الفرق الجوهرى بين همزة اکرم وهمزة اکرم - 00:58:30

او اضرب او ادرس او اخرج او او اولف الى اخره ان الهمزة التي تكون في الفعل مضارع لها معنى وليس لها معنى لها معنى وهو
المعنى؟ انها تفید التكلم. صح شيخ حمد؟ تقول اكتب يعني - 00:59:00

انت المتكلم ادرس يعني انت المتكلم لكن الهمزة في اکرم وآخر هل تفید تكلم لأن لا تفید التكلم لماذا جيء بها؟ هذا موضوع من علم
الصرف سنعرفه ان شاء الله في علم الصرف. شيء اخر - 00:59:20

لكن المهم انا اريد ان تفرق لي بين هذه الهمزة حتى ما حتى دائمًا تعرف همزة المضارعة اين هي؟ اذا الخلاصة همزة المضارعة لابد ان
تكون تدل على ایش؟ تكلم. مثل اخلق اكتب ادرس آآ اسلام - 00:59:40

اولف ازرع كل هذه الهمزة تجد انها تفید التكلم. لكن الهمزة من الفعل المظلوم ما تفید التكلم. مثل اکرم اخرج ادخل اعلم واضح الفرق؟
جدا؟ طيب. انظر ماذا قل فان لم تكن هذه الحروف زائدة بل كانت من اصل الفعل نحو اكل ونقل وتقل وينع نقول هذه الحروف

الهمزة والتنون والتاء وهذه الحروف - 01:00:00

صحيح انها تشبه حروف المضارعة لكن الفرق بينهما ان هذه الحروف اصلية وفي المضارعات زائدة. هذا عرفنا الجواب عنه. او كان الحرف زائدا لكته للدلالة على المعنى الذي ذكرناه نحو اكرم منه هذه الهمزة صحيح زائدة ولكنها لا تفيده - 01:00:30

ماذا؟ التكلم كما تفيده الهمزة في اكتب. طيب تقدم نفس الكلام نفس الاشكال ونفس الجواب. التاء في تقدم لو قال لك قائل تقدم فعل مضارع هي تشكل يحصل فيها اشكال. تقدم لو واحد نظر الى كلمة تقدم ممكن يقول لك هاي فعل مضارع - 01:00:50

مكتشمل الفعل المبارك تشبه الفعل المبارك. ووجه الشبه من وجودها من وجوهها وجود التاء فهي تشبه تكتب تقدم يشبهون بعض. طيب فكيف فرق بينهما نقول نفس الجواب التاء في تكتب ماذا تفيده؟ مخاطب اذا لها معنى تفييد الخطاب او - 01:01:20

تفيد الغائب في المرأة. لكن التاء في تقدم وتعلم وتخرج هل تفييد الخطاب؟ لا طيب زائدة ولا اصلية؟ نعم زائدة هي. ولكن الفرق بينها وبين التاء من حروف المضارعة ما ذكرناه ان تلك لها معنى - 01:01:50

وهذه لا تفييد هذا المعنى. كان الفعل ماضيا لا مضارعا. وايضا اذا اشکل عليك ادخل عليه عالمة الفعل الماضي كما قال اخوكم فتقول تقدمت اكرمت قبلت التاء واضح؟ بينما لا يقبل - 01:02:10

هل يقبل السين وسوف؟ لا يقبل. تقدم هل يقبل السين وسوف؟ هل يصح ان تقول سوف تقدم لا يصح. اذا اتضح لك يقينا انه فعل ماض. وحكم الفعل المضارع انه معرب ما لم تتصل به نون التوكيد - 01:02:30

ثقيلة كانت او خفيفة او نون النسوة هذا كررناه فان اتصلت به نون التوكيد بني معها على الفتح نحو قوله تعالى ليسجنن ولا يكون من الصاغرين. ليسجنن هذا فيه نون توكيد. مثقلة ولا مخففة؟ مثقلة. ول يكن - 01:02:50

هذا ايش؟ نون توكيد مخففة. هل هناك فرق في الاعراب؟ لا. نقول ليسجنن في علم مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون لاتصاله بنون التوكيد. طبعا هو مؤيد الصيغة سنعرف ما معنى هذا لاحقا. نون التوكيد لم احل اعراب. ولا يكون نفس الاعراب. فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد لا - 01:03:10

محلها من العراق. وان اتصلت به نون النسوة بني معها على السكون نحو قوله تعالى والوالدات يرضعن. الوالدات مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة يرضعن فعل مضارع. ماذا نقول؟ فعل مضارع. مبني على - 01:03:40

السكون لاتصاله بنون نسوة ونون نسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل مرفوع في محل رفع فاعل؟ نعم. واذا كان معربا فهو مرفوع ما لم يدخل عليه ناصب او جازم نحن يفهم - 01:04:00

فيفهم فعل مضارع مرفوع لتجدره من ناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة ومحمد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. فان دخل عليه ناصب نصبه نحن لن يخيب مجتهد فلن حرف نفي ونصب استقبال حرف نفي النفي عكس عكس - 01:04:20

نصب لانها تنصب الفعل مضارع استقبال لانها تتحدث عن شيء مستقبلي. يخيب باء فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ومجتهد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. وان دخل عليه جازم ماذا - 01:04:40

يفعل فيه جزمه نحو لم يجزع ابراهيم فلم حرف نفي وجذم وقلب. النفي عكس الاثبات يعني يجزم الفعل المضارع والقلب قلناه امس. احسنت. قلب الزمن تقلب الزمن الحال الى زمن الماضي نعم فلم يجزع ابراهيم متى ماضي ولا الان؟ ماضي ويجزع فعل مضارع مجزوم بالام - 01:05:00

السكون وابراهيم فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. فان قال قائل هل النواصب التي تنسب فعل مضارع محصوره ام غير محصوره؟ الجواب هي محصوره. وكم عددها؟ عشرة وان قال قائل وما هي الجوازم؟ هل هي فقط لم؟ ام توجد جوازم اخرى؟ نقول له نعم توجد جوازم اخرى. ما هي - 01:05:30

ما هي هذا الجواز؟ قال المصنف رحمة الله في الباب الذي يعدد نواصب المضارع. ثم قال جواز المضارع واضح هذا؟ وهذا ما سنعرفه ان شاء الله في المجلس القادم. فالذى جر المؤلف الى ان يتكلم عن - 01:06:00

النواصب والمضارع هو انه ما زال يتحدث عن الفعل المضارع. فكأن الطالب يقول له انت تقول اذا نصبت اذا نصب اذا دخل ناصب

على الفعل المضارع فانه ينصب صح؟ طيب انا ما اعرف ما هي النواصب. قال المصنف صفحة تسعه وثمانين نواصب المضارع -

01:06:20

عشرة طيب ولما فهم الطالب ان الفعل مبارك يجزم اذا دخله جازم فالطالب يقول له طيب انا ما اعرف ما هي جواز فعل مضارع قال

المصنف في صفحة اربعة وتسعين جوازات المضارع. اي هذه هي الادوات التي اذا دخلت على فعل مبارك - 01:06:40

لا تلزمه ثم بعد ذلك سنكون قد انتهينا من الافعال ونتنقل بعد ذلك الى الاسماء المرفوعة والمنصوبة ونختتم الكتاب باذن الله عز وجل

في الاسماء المجرورة. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:07:00