

الدرس الثالث عشر شرح متن الآجرومية

محمد حسان الطيان

بسم الله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم واهلا بكم في الدرس الثالث عشر من دروسنا في شرح الجرثومية. لماذا قلت في الدرس الثالث عشرة؟ لان - [00:00:00](#)

في الدرس لا صفة في الدرس الثالثة اه لكن الثالثة عشرة اسمان مبنيان على الفتح. عفوا اسمح لي ترى في الدرس الثالثة. في

الدرس الثالث عشرة لاحظتم؟ يعني هذان الاسمان دائما من احد عشرة الى تسعة عشرة قسما مبنيان على - [00:00:23](#)

من عدا الحادي عشر. ومن عدا ايضا الثاني. اه فانه ملحق او اثنين اثني عشرة او اثنتا عشرة. هذه ملحقة بالمتنى. اما بقية الاسماء

هذه اسماء الاعداد هذه. الاعداد المركبة تسمى. الاعداد المركب مبني على فتح الجزئين - [00:00:53](#)

فحيس ما جاء بنينهاه على فتحة الفتحة الجزئين وقلنا في محل رفع او نصب او جر او كذا عليها تسعة عشر. هذا مبتدأ. ما قال تعالى

عليها تسعة. عليها تسعة عشر. فتسعة عشر اسمان - [00:01:13](#)

المبنيان على الفتح في محل رفع المبتدأ. نعم. عليها ظرف اه عليها اه لأ اه جر مجرور. شنو خبر خبر مقدم. هذا عندما يتقدم الخبر

على المبتدأ. اه نعم باب الاستثناء. نبدأ اليوم بعد ان فرغنا من باب التمييز في الدرس السابق نبدأ اليوم باب الاستثناء. بسم الله -

[00:01:33](#)

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اللهم اغفر لنا وللمعلمنا وللحاضرين امين يا رب واياكم امين.

قال المصنف رحمه الله باب الاستثناء وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير وسوى وسوى وسواء وخلقى وعدى وحاشى -

[00:02:03](#)

وسوء وسواء وخطا وعدا وحاشا. استقصى. يعني اه احيانا صاحب الاجودومية يستقصى في اه بعض الامور اكثر من الكتب المطولة.

نعم. فالمستثنى اه هذه حروف الاستثناء لكن اه بعضها يأتي - [00:02:28](#)

للاستثناء وغيره. اما الا فهي ام الباب. بعض الادوات تكون ام الباب. يعني لا تكاد تكون مخصصة للاستثناء ومع ذلك في بعض

السياقات لا نعربها اداة استثناء كما سنرى الان - [00:02:48](#)

قال فالمستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام تاما موجبا. فقام القوم الا زيدا. وخرج الناس الى كيف يكون الكلام تاما موجبا؟ الكلام التام

دائما اركان الاستثناء علينا ان نعرف ان الجملة - [00:03:08](#)

التي فيها استثناء تتوسطها اداة الاستثناء. ويأتي المستثنى بعدها وقبلها المستثنى منه انت مما تستثني اذا اذا قلت جاء الطلاب الا

زيدان. استثنيت زيدا من الطلاب. فالطلاب مستثنى منه وزيدان هو المستثنى. والا هي الاداة. فاذا اكتملت هذه الارقان وكان الكلام

غير منفي - [00:03:28](#)

يسمى تاما موجب. جاء الطلاب جملة تامة موجبة. اي نعم. جاء الطلاب قام القوم الا يا زيدان استثنينا زيدا من القوم فالقوم مستثنى

منه. والا اداة الاستثناء وزيدان خرج الناس الا عمرا - [00:03:58](#)

يقول لكل داء دواء يستطب به الا الحماسة. اعيت من يداويها. ايضا هذا تستطيع تكتبوه واجبا في الاعراب لكل داء دواء يستطب به

الا الحماسة. اعيت من يداويها دوا لكل داء دواء يستطب به الا الحماسة اعيط من يداويها - [00:04:28](#)

شو اللي وزنه هادا البيت؟ ما يعرف بالعروض. درسنا بالعروض لسه. درسنا بس عن بعد. عن بعد. طيب ان شاء الله بتدرسه عن قرب.

طيب. هذا من البسيط ان دواء يستطاب به الا الحماسة اعياف من يد. مستفعل فاعل مستفعل - [00:05:02](#)

مستفعل فاعل مستفعل فاعل ان البسيط لديه يبسط امال مستفعل فاعل مستفعل فاعل. طيب. قام القوم الا وخرج الناس الا عمرا.

ربنا جل وعلا يقول فشرّبوا منه الا قليلا منهم - [00:05:32](#)

فشرّبوا منه الا قليلا. قليل هو المستثمر. طيب والمستثنى منه وينه يلي بتدل عليها مين ؟ واو الجماعة. احسنت. ما شاء الله عليكم. لا

يعني اه محاكمتكم النحوية جيدة حقيقة يعني آآ تستطيعون المضي في آآ ابواب النحو بسهولة باذن - [00:06:02](#)

نعم قال وان كان الكلام منفيا تاما جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء. على الاستثناء صلها ايضا. السلام عليكم. على الاستثناء. على

الاستثناء نحو ما قام القوم الا زيد. طبعا انتم تعلمون تعلمون قاعدة - [00:06:32](#)

الوصل والقطع دائما لكي نعرف همزة الوصل من القطع نضع واوا قبلها. دعك من الالف واللام واستثناء نقول ما نقول واستثناء

واستثناء واستغفار واستكبار. المصدر السداسي دائما همزته همزة وصل. هو المصدر الوحيد اللي همزته همزة - [00:06:52](#)

قطع رباعي اقدام هل تستطيع ان تقول وقدام ؟ لا. واقدام. اذا لابد من همزة. اكرام واکرام اخراج واخراج. المصدر الوحيد الذي يعني

اه يقطع تقطع همزته هو مصدر الرباعي فعل رباعي. اكرم اكراما واقدم اقداما واخرج اخراجا. اما استغفر استغفارا وانطلق انطلقا -

[00:07:12](#)

وما الى ذلك هذا كله همزة وصل. اذا على الاستثناء نحو. نحو ما قام القوم الا والا زيدا. نعم هنا يصح الوجهان. ما قام القوم الا زيد.

المثال السابق تذكرونه - [00:07:42](#)

قام القوم الا زيدا. الكلام تام فجاء المستثنى منصوبا. لكن هنا نفس الكلام اضفت اليه النفي متى جاء النفي والكلام تام صح فيه

الوجهان ان تنصب على الاستثمار او ان تتبع المستثنى منه. فحسب حركة المستسلم له بكون حركة ما بعد الا - [00:08:02](#)

عندها تكون الا اداة حصر. ما قام القوم الا زيدا هذا مسمى. جبت وجه الاستثناء. اما ما قام القوم الا زيد فتعرب زيد بدلا من القوم

وعلى الحالة في هذه الحالة في هذه الحال لنقل نقول ان الا اداة حصر - [00:08:32](#)

اه الدكتور ما يخالف نقيسه على الارقام يعني عشان بس اه الارقام يعني فيها اه فيها يكون لبس شوي مثل يعني مثلا احنا بالمثال

اللي سوى اه قلنا بدأنا الدرس في الدرس الثالث عشرة او - [00:08:52](#)

في الدرس الثالث عشر الا اربعة بعد اربعة ايام وجيء نقيسها بيقيس الارقام مع بدك تجيب لي جملة حتى انا يعني اه مرة مثلا اه مرة

مرة اربعة ايام الا ساعة - [00:09:12](#)

الا ساعات الا ساعتين مثلا. الا ساعتين مستثنى عادي. لانك عم تستثني من الايام. طيب. اسمه العدد اه العدد المركب ابنه على الفتح

وانت مغمض يا حبيبي. ابنه على الفتح يعني - [00:09:35](#)

تلفظ به مبنيا على الفتح وبعدين قول في محل. في محل حتما اذا كان المستثنى تاما موجبا في محل واذا كان ومن عندي بيقول لك

لا تاخذ غير محل نصب ما في داعي. تشتت نفسك لانه ما ليس امامك غير غير ذلك - [00:09:55](#)

انت اذا كان المثال جاء امامك المستثنى غير منصوب فبدك وقتا تجتهد تقول والله لانه الكلام جاء منفيا وتاما فلم يوصى بالمسلم. اما

والله انا اه جاء القوم اه ما جاء القوم الا آآ احد عشرة. خلص بقول احد عشرة اسمان مبنيان على الفتح. في محل نصب الاستثناء -

[00:10:15](#)

على حساب يعني احد واحد عشر هذا طبعا الدرس العدد يحتاج الى درس كامل اها نفصله ويحتاج الى يعني تفصيل لكن

اختصارا نقول اذا كان احد دائما توافق العدد. اذا كان رجل احد عشر رجلا - [00:10:45](#)

اذا ما احدى عشرة امرأتان. لانه بتوافق احد واثنين. دير بالك دائما الواحد واثنين توافقان المعدود فشوف المعدوم. مذكر ذكر. مؤنث

الند. تصحيح في المثال اول ما بلشنا. ايه انا وافقت - [00:11:05](#)

في الدرس ايه ؟ في ايه ؟ في الدرس. في الدرس. انا قلت في درس. اه في درس اه. في الدرس. انا قلتها غلط يعني. اه. خيرا ان شاء

الله. اعتذرت. نعم - [00:11:35](#)

تفضل يا اخي نحنا حطينا قاعدة المستثنى الا تكون مستثناة قلنا كلام تام وموجب هنا اتانا الكلام نافيا منفيا جاء تاما ومنفيا تاما

منفيا ايه فانقلبت الا للحصر تمام انقلبت مو - 00:11:45

وجوبا جوازا. دير بالك. لقد تكوني ايضا للاستثناء. اي طبعا. يعني انت لو عرفتتها مستثنى ومنصوب طبعا اذا اه اذا لم يكن امامك يعني شاهد اه بمعنى انه فعلا جاء مرفوعا اه فانت بتضطر انك تقول انه رفع على البدالية - 00:12:05

وبكيفك انك انت تقول لا علي ان ينصبه. لا خلس رفعه له وجه. استغفر الله العظيم. اما اذا كان انت بتذكره فلك ان وانا انصح بذلك يعني. ازا انت انشأت كلاما. يا اخي انصب عن الاستثناء وريح حالك. اذا لماذا قاعدة - 00:12:25

قاعدة القاعدة لانه وجدوا في كلام العرب انها جاءت احيانا مو منصوبة. طيب كيف؟ انه شو النحو؟ النحو انه استقروا كلام العرب لاحظوا ملاحظات انه والله هذي دائما عم تيجي منصوبة اذا خلس لما - 00:12:45

في حالة الاستثناء المنفي الموجة التام المنفي وجدوا انهم احيانا عم ينصبوه. وحيانا عم يرفعوه وحيانا عم يجروا. اذا عندما يجرون ويرفعون انما يجرون ويرفعون على البدلية. وعندما ينصبون فهو النصر على الاستثناء. فهي القضية قضية اه - 00:13:05 شواهد محفوظة وكلام آآ مستقرا ومو على عواهيلى المسألة اختراع القواعد لا تفضل وان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل نحو ما قام الا زيد وما ضربت زيدا وما مررت الا بزيد. نعم هذا هذه الحالة الثالثة تسمى الاستثناء المفرغ. وهي - 00:13:25

اسهل انواع الاستثناء. اذا كان الكلام غير تام. يعني المستثنى منه غير موجود. ما جاء الا زين. ما قلت سيرة الطلاب ما قام الا عمرو. ما ما قام القوم لاحزت الفرق متى فقد المستثنى منه - 00:13:55

وهذا صار ناقص الكلام. اه وذكر المستثنى مباشرة. المستثنى بعد الاصل خرج عن الاستثناء. وفي هذه الحال اقول انا ضع يدا على النفي ويذا على الاستثناء. واعرب ترى الاعراب صحيحة. ما قام الا زيد حطنا حطينا ماء روحنا ماء اذ اسقط ماء واسقط ايده -

00:14:15

شو النتيجة قامت فعل وفاعل. وما محمد الا رسول. محمد رسول. صلى الله عليه وسلم. مبتدأ وخبر ما اه اكرمت الا اوسى.

اكرمت اوسى. فعل وفاعل ومفعول اذا الكلام في هذه الحالة كأن الا غير موجودة وكأن النفي غير موجودة. قد يسأل سائل لكن ما فائدة ذلك؟ فائدة ذلك الحصر. فرق كبير - 00:14:45

بين ان يقول محمد رسول وما محمد الا رسول. نفى عنه كل شيء الا الرسالة في هذه الحالة. نعم ما طبعا ما بتيجي ناهي ابد. لا هي التي تأتينا. اما ما لا تأتي الا - 00:15:15

نعم. فلما بتقول ما قام الا زيد يعني قام زيد. تقول الا اداة استثناء اذا حصر اسف وزيدون اه فاعل. ما ضربته الا زيدا زيدا مفعول به. ما مررت الا بزيد. زيدان اسم مجنون. كانه الاستسلام - 00:15:35

غير موجود اصلا. لذلك هذه الحالة هي اسهل حالات اعراب المستثنى. طيب والان هذا هو المستثنى بغير وسوا وسوى وسواء مجرور لا غير. المستثنى بغيره. وسوى بالاول وسوى وسوا. هذه لا تحتاج الى الى آآ - 00:15:55

ها سوى غير سوى هذه المشهورة سوى. اما في رواية لغة في سوى سور وفي اه رواية سواء لكن هذه اثار رواية قليلة الاستخدامات قليلتان الاستخدام تماما. المعروف غير وسواه. المستثنى بعدهما مجرور لا غير. غير زيدان غير عمرو غير - 00:16:25

ما يأتي بعض غيره سوى ما يمكن ما يمكن ان يأتي لذلك دائما انا اقول غير وسوى من الالفاظ الموهلة في الابهام النعمة التي لا تأتي الا مع المضاف اليه. حاول انك تستقري الان ما في ذهنك من امثلة على غير سواها - 00:16:55

يمكن ان تأتي بغير وسوى بدون مضاف اليه؟ لابد ما تقول غير غير غير ايش؟ دائما المضاف اليه انا انصح طالبين باستعمال كلمة ايش او شنو ان كنتم ان شئتم باللهجة الكويتية غير شنو؟ غير كذا غير كذا غير كذا فما بعدها مضاف اليه - 00:17:15

والسيوة نفس الشيء. طيب. والمستثنى بخلاء؟ هل هو المستثنى بخلاء وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره نحوه مقام القوم خلا زيدا وزيدا وعادا عمرا وعمرو وحاشا بكرا وبكر. نعم. اذا وعدا وحاشا. هذه ادوات الثلاثة اه نعم او الادوات - 00:17:35

ثلاث على الاصح يمكن ان تكون افعالا فينصب ما بعدها ويمكن ان تكون حروف جر في جر ما بعدها. يخلو مثلا؟ لا لا خليك غير متصرف خلا. هي بس على هذه الحالة. جاء القوم خلا زيدا. كيف تعرف زيدان؟ مفعول به لخلاء - 00:18:05

طيب اذا قلت شاء القوم خلا زبيدين كيف تعرف زبيدين؟ اسم مجهول بخلاء اللي هي حرف جر ساري. لذلك هذه الحروف الثلاثة تذكر مع حروف الجر. تذكرون بيتي ابن ما لك حروف الجر وهي من الى حتى خلا حاش - [00:18:32](#)

في عن علا. حتى خلا. حاشا عدا. الثلاثة سوا بيجوا. بيجوا من حروف الجر. فمتى وجدت الاسم بعدها مجرورا فهي حرف جر. وماذا وجدته منصوبا فهي افعال. فاذا جاء بعد قبلها ما تمحضت للفكر - [00:18:52](#)

ليس لك ان تجر ما بعدها ابدأ. ما خلا زيدا ما عدا عمرا. نعم. العفو ما لهم وحطوا بيتين لكن زكرها ابن مالك طبعا ما احفز الحقيقة الالفية كلها انا انما ذكرت في في الالفية - [00:19:12](#)

بلا شك في في اطار بما يستثنى. نعم. اه قام القوم اذا خلا زيدا او زبيدين وعد عمرا او عمرو زيدان او زيدان في كل هذه الامثلة لك ان تنصب على المفعول به او تجر على الاسم - [00:19:35](#)

المجرور اه برد العين وعيد القاعدة الا اذا جاء قبل هذه الافعال ما عندها لا يجوز فيها الا الفعلين. كقول الشاعر مثلا الا كل شيء ما الله باطل. وكل نعيم لا محالة زائل. الا كل شيء ما خلى الله - [00:19:55](#)

فالله جل وعلا هنا لفظ الجلالة منصوب. منصوب على التعظيم. طيب اظن اننا يمكن ان نقف هنا ونرجى باب لا النافية للجنس الى الاسبوع القادم مع خيلنا نقرأها اخشى ان لا ننهي في الاسبوع القادم. باب لا تفضل. قال باب لا. اعلم - [00:20:25](#)

لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تتكرر لا نحو لا رجل في الدار اذا لا تنصب النكرات لا يعني تلحق هنا في نصبها للنكرة - [00:21:08](#)

اذا جاءت نافية للجنس تلحق بان واخواتها. تعمل عمل ان واخواتها ولكن اه ولكن اسمها يكون مبني على الفتح في محل نصب. يعني اذا جاء بعدها الاسم مثل اه لا رجل في الدار. كيف نعرب رجلا - [00:21:28](#)

نقول هو اسم لا مبني على الفتح في محل نصب. وغالبا الخبر يكون شبه طبعا لها تفصيل يعني يمكن ان يكون الاسم غير غير مبني اذا كان مضافا او شبيها بالمضاف وهذه المرحلة هذا يدرس في مرحلة قادمة. الان يهمني - [00:21:48](#)

بناء الاسم على الفتح. وامسلته امثلتها كثيرة. لما نقول مسلا تقرأه قوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه. كيف تعني بريبة؟ اسم لا. مبني على الفتح؟ مبني على الفتح. في محل نصب. لا بأس - [00:22:18](#)

سيدنا حسان يقول لا بأس بالقوم من طول ومن عظم. جسم البغال واحلام العصافير في هجاء بعض لا بأس بالقوم من طول ومن عظم. جسم البغال واحلام احلام بمعنى عقول. يعني قولوا ما في عقل. اي نعم. طيب. فلا بأس كمان لا النافية للجنس بأس لا - [00:22:38](#)

لا ضير لا ضرر ولا حول ولا قوة كل هذه من انواع اه دخول لا على الاسم النكرة. احسن الله اليكم لو تعطينا بس الفرق يعني بعلمات بين اللام الناهية والنافية. هذا ليس وقتها ان شاء الله - [00:23:08](#)

مباشرة اعطيك لكن هلا خيلني بلال نافية للجنس. هذه نافية للجنس لا تدخل الا على النكرات. اما تلك فتدخل على الافعال ان شاء الله ابين لك بعد انتهاء الدرس اه شيئا من الفرق بينها. اه اذا هذه تدخل على - [00:23:28](#)

النكيرات يعني على الاسم. ما تدخل عالفعل. لان نفي الجنس تستغرق نفي ما بعدها. لا رجل في الدار. يعني ما في اي جنس الرجال يا ريبة ما في جنس لا بأس ما في جنس البأس. فهتم في جنس ما بعدها. طيب شوف شرطها شرطها - [00:23:48](#)

لتباهر لا بمعنى ان لا يكون هناك فاصل نحن خلص خمس دقائق وننهي ان شاء الله. الا يكون هناك فاصل بيننا وبين لاحظت مباشرة لا بأس لا ضير لا ضرر. اه نعم. فان لم تباهرها يعني اذا قلت - [00:24:08](#)

لا في الدار رجل عندها تلغى ما عاد تنصوم. طيب تكمل. السلام عليكم. قال فان لم تباهرها وجب الرفع تكررنا نحو لا في الدار رجل ولا امرأة ولا امرأة. لا في الدار رجل ولا امرأة. اولا الغيت - [00:24:28](#)

ثانيا كررت وجب التكرير. ما يصلح القائل ما يصلح الكلام اقول لا في الدار رجل. لا في الدار الرجل بتقول لا رجل ولا في الدار اما لا في الدار رجل ولا امرأة. اهلكت هي لا فيها بس مو لا في الجنس صارت. نفي لا عمل لها - [00:24:48](#)

كررت. كما نرى في ولا امرأة. عندنا رفع وتنويع. ايه. رجل. رجل فان تكرم جاهزة اعمالها والغاؤها. ايوا. فان شئت قلت لا رجل في

الدار ولا امرأة. وان شئت قلت لا رجل في الدار - [00:25:08](#)

ولا امرأة نعم اذا كررت لك ان تعملها ولك ان تلغيها. ولذلك جاء هذا في في العبارة مشهورة لا حول ولا قوة الا بالله. لما نقول لا حول

ولا قوة اعملناها - [00:25:28](#)

لا حول حول شو بتعرفي حول؟ اسم لا. اسم لا المبني مع النصر ولا قوة كمان قوة اسم لا. لكن في لك ان تقول لا حول ولا قوة. لك ان

تقول لا حول ولا قوة فتلغي عملها. اذا متى كرر - [00:25:48](#)

لك ان تعملها ولك ان تلغيها. وقد جاء هذا الاعمال مع الغاء الثانية في قول المتنبي لا خيل عندك تهديها ولا مال فليسعد النطق ان لم

تسعد الحال. قال له لا خير عندك - [00:26:08](#)

فلا خير مع اية عاملة ولا مال هذه مهمة. لازم تكون اه مباشرة له حتى لو تكررت متى متى التقت المباشرة اه لم تعد عامية اطلاقا. اما

هوني عم قل لك اذا كررت على - [00:26:28](#)

تكون مباشرة لذلك انت ينبغي ان لا تنفك عن شروط لا الثلاثة. شروط اعمالنا ثلاثة. اولا ان يكون اسمها وخبرها نكيرتين لازم تدخل

على النكرة. ثانيا ان تباشر الاسم فلا يفصل بينها وبين اسمها - [00:26:48](#)

اي فاصل ثالثا الا تتكرر. فاذا تكررت لك ان تعملها ولك ان تهملها. هذه باختصار اعتقد ان في هذا القدر الكفاية والحمد لله الذي بنعمته

تتم الصالحات والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. رب اغفر لي ولوالدي. ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا. صلى الله عليه -

[00:27:08](#)

سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم. حياكم الله. نتي الى - [00:27:44](#)