

# الدرس الثالث عشر من شرح نظم عبيد ربه على الآجرومية - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقد اه فرغنا

في الدرس السابق من الكلام على الاسماء المرفوعة - 00:00:00

وذلك ان الناظم رحمه الله قسم الاسماء الى ثلاثة اقسام. اسماء مرفوعة منصوبة واسماء مخفوضة. وبذلك سيختتم الكتاب. وآآ في

الدرس السابق انتهينا من سرد الاسماء المرفوعة. وعددها كم عدد الاسماء المرفوعة سبعة سبعة وآآ - 00:00:20

وختتم المصنف رحمه الله الكلام عن الاسماء المرفوعة التوابع. وبين ان التابع كونوا ايضا أسماء مرفوعا إذا كان ما قبله مرفوعا.

وحصر توابع في كم؟ اربعة والعطف والتوكيد وختمنا البديل. وقسمنا البديل الى كم قسم - 00:01:00

الى اربعة اقسام بدا الكل من كل ويسمى ايضا بديل الشيء من الشيء. وبديل بعض من كل وبديل وبديل الغلط. هذا تقريبا مجمل ما

اخذناه في الدرس السابق. نبدأ الان في الاسماء المنصوبة - 00:01:30

ونرقمها اولاً ثم نعود الى شرحها. باب المفعول به هذا الاول من باب المصدر ثم باب الظرف هذا الثالث. باب الحال الرابع باب التمييز

الخامس. باب الاستثناء السادس باب ولا السابع باب المنادى الثامن باب المفعول له التاسع باب المفعول معه - 00:01:50

العاشر وانتهى. اذا كم اسما منصوباً؟ عشرة. ثم قال باب محفوظات الاسماء وهو الباب الاخير في المنظومة وبه سنختتم ان شاء الله.

اذا سندرس عشرة اسماء. عشرة اسماء. هذي الاسماء - 00:02:20

وكلها منصوبة. اشهر اسم اشهر اسم منصوب عندنا في اللغة العربية هو المفعول به. لذلك بدأ به الناظم فقال باب المفعول باب

المفعول به. مهما ترى اسما وقع الفعل به فذاك مفعول. فقل - 00:02:40

كمثلي زرت العالم الاديب وقد ركبت الفرس النجيبا. مهما ترى اسما وقع الفعل به. هذا البيت في تعريف المفعول به. ما هو المفعول

به؟ المفعول به هو اسم منصوب وقع عليه الفعل - 00:03:00

اثم منصوب وقع عليه الفعل. ففي قولك ظربت زيدا. اين المفعول به؟ زيدا. لماذا لانه اثم منصوب وقع عليه الفعل. ما الذي وقع عليه

في هذا المثال؟ الضرب. واضح؟ اكرمت زيدا - 00:03:20

زيدان ما يعرابه مفعول به. لماذا؟ لانه اثم منصوب وقع عليه الفعل. وما هو الفعل في هذا المثال الاكرام او اكرمت وهكذا. اذا ادراك

المفعول به سهل جدا ادراك الفاعل ايضا سهل. فانت اذا علمت الفعل فالفاعل يبحث عن الفاعل. ومن هو الفاعل الذي فعل الحدث؟

ومن هو المفعول به - 00:03:40

الذي وقع عليه فعل فعل من؟ فعل الفاعل. واضح؟ الذي وقع عليه فعل الفاعل. خلق الله الانسان خلق الله الانسان. الحدث ما هو الذي

حصل؟ الخلق. خلق. ومن الذي قام بالخلق - 00:04:10

من فاعل الخلق الله عز وجل وهذا يسمى تنهوين بالفاعل. من الذي وقع عليه الخلق؟ الانسان وهذا يسمى عند نحوهم المفعول به

مهما ترسما وقع الفعل به فذاك مفعول. مهما يعني ان مهما ذات شرط يعني ان - 00:04:30

اتى اثم وقع الفعل به فذاك اي الذي وقع عليه الفعل هو ماذا؟ مفعول ما حكمه؟ قال فقل بنصبه. فقل بنصبه اي اعليك ان تعربه

منصوبا. عليك ان اذا في هذا البيت بين امرين بين تعريف المفعول به وبين حكم المفعول به. فتعريفه انه اثم وقع - 00:04:50

عليه الفعل. وحكمه انه منصوب. وهذا باجماع العرب. قوله مهما ترى اثنى اثما. اذا المفعول به امن يكون اثما. ولا يمكن ان يكون مفعول به فعلا او حرفا. لا يمكن - 00:05:20

ثم قال كمثلي زرت العالم اديبا وقد ركبت الفرس النجيب. مثل الناظم رحمه الله على المفعول به بمثاليين. المثال الاول زرت عالم الاديب. وهذه الالف تسمى بالفتح الاطلاق. التي تقدمت معنا انها تأتي في القوافي. في - 00:05:40

ختام القوافي والا الاصل ان يقول زرت العالم الاديب ثم يضع الباء فتحة الاديب لكنه قال اديبا وقد ركبت فرسا نجيبا هذا لاجل القافية. لاجل الشعر. واضح؟ يقال له عند العلماء بالفتح الاطلاق. له ضابط عندهم - 00:06:00

سنعرفه ان شاء الله في حواشي محي الدين قال زرت فعل وفاعل. العالمة مفعول به وهذا هو محل الشاهد. لماذا قلنا ان العالم مفعول به نقول لانه اسم وقع وقع عليه ماذا؟ وقع عليه الفعل وما هو الفعل الذي وقع عليه؟ الزيارة - 00:06:20

زرت العالمة العالمة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الاديب نعت للعالم نعت هذا نعت هذا الان تطبيق عملي لباب النات. ما صفة هذا العالم؟ صفته انه اديب. اذا هو نعت. ونعت المنصوب - 00:06:45

منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وقد ركبت الفرس النجيب. قد حرف تحقيق لا محل معراب. ركبت فعل وفاعل الفرصة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لانه وقع عليه الركوب. النجيب ايضا - 00:07:05

للاطلاق هذا ما هو؟ نعت نعت للفرس ونعت منصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة طيب لماذا مثلا ان انا اظن بمثاليين وكان يكفيه مثال واحد؟ نقول لو تأملت المثاليين لوجدت ان المفعول به في المثال الاول عاقل ام غير عاقل؟ عاقل وهو العالم. والمفعول به في

المثال الثاني غير - 00:07:25

العاقل وهو الفرس. فاراد ان يبين لك الناظم ان المفعول به ليس خاصا بالعقل او بغير العقل. بل هو يشمل العقل وغير العقل واضح؟ واما مثاله في القرآن فاكثر من ان يحصر. مثال مفعول به في القرآن اكثر من ان - 00:07:55

عد او يحصر. قال تعالى وورث سليمان داوود. وورث سليمان داوود ورث فعل ماضي مبني على الفتح. سليمان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لماذا لم ينون؟ لماذا لم يقل وورث سليمان ما العلة المانعة من الصرف - 00:08:15

العالمية والعجمي. سليمان اعجمي. سليمان اعجمي لكن سلمان عربي هكذا يقولون طيب آ وورث سليمان داوود نعم هذا آ داود مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ولماذا لم ينون؟ لماذا لم يقل وورث - 00:08:45

داوودا لنفس العلة السابقة. لنفس العلة السابقة. ثم فقال وظاهرا يأتي ويأتي مضمرا. اي ينقسم المفعول به الى قسمين. ظاهر ومظمر. وهذا تقدم معنا مرارا وتكرارا. كما ان الفاعلة ينقسم الى ظاهر ومظمر والمبتدأ ينقسم الى ظاهر ومظمر. ونائب الفاعل ينقسم الى ظاهر

ومظمر هذا كله تقدم معنا. كذلك المفعول به ينقسم - 00:09:15

الى ظاهر والى مظمر. ففي قولك ظربت زيدا زيدا هذا اسم ظاهر ام ظمير مظمر ظاهر اذا قد يكون مفعول به اثما ظاهرا. وقد يكون المفعول به مضمرا. ما معنى مظمر؟ يعني ظمير. لا فرق بينهما. تقول - 00:09:45

ضربته ضربته اين مفعول به؟ الهوى واين الفاعل؟ التاء. واين الفعل؟ ضرب. ففي تركيب واحد تركيب واحد جيء بفعل وفاعل مفعول. لذلك تقول ضربته لما يقال لك اعرض ضربته. تقول فعل وفاعل مفعول. فعل - 00:10:05

وفاعل ومفعول. قد يأتي في تركيب واحد اكثر من ذلك ان يأتيه مفعولان فاسقيناهم فاسقيناهم الله. هذي فيها تقريبا اربع كلمات او اكثر. كلها في تركيب وهذا مما لا يتأتى في اللغات الاخرى. هذي من المميزات اللغة العربية - 00:10:35

اذا وظاهرا يأتي ويأتي مضمرا اي يأتي المفعول به ظاهرا ويأتي مضمرا. طيب فاول ما هو الاول الظاهر مثاله ما ذكر اين ذكر؟ في البيت السابق في قوله كمثلي زرت العالم الاديب وقد ركبت الفرس النجيب. هذان مثالان لمفعول به - 00:11:05

ظاهرة مظمر ظاهر فيقول الناظم لا يحتاج ان امثل لك بمثال اخر. قد مثلت به قبل قليل. والثاني اي المفعول به المظمر وهو الثاني ينقسم ايضا الى قسمين. ينقسم ايضا الى قسمين - 00:11:35

قل متصل ومنفصل. اي قل في انقسامه انه ينقسم الى قسمين. مفعول به مظمر متصل ومفعول به مظمر منفصل. يعني ظمير متصل

وظمير منفصل. ظمير متصل وظمير منفصل. يعني ما معناه - 00:11:55

المفعول به ينقسم الى قسمين ظاهر ومظمر. والمظمر ينقسم الى قسمين. متصل ومنفصل. ما متصل اي متصل بالكلمة السابقة. بالفاعل مثلا او بالفعل. في مثل قولك الذي قلناه قبل قليل ضربته هذا ضمير متصل بالفاعل ام منفصل؟ متصل. فهذا يقال له ضمير متصل - 00:12:15

اما في قولك مثلا ما ضربت الا اياك. اين المفعول به اياك اياك هذا مفعول به هل هو متصل بي ضربته ام منفصل عنه؟ منفصل هذا يقال له ظمير منفصل. ظمير منفصل. ما مثال الظمير المنفصل؟ اياك - 00:12:45

اياكي اياك ما اياكم اياكن وفي الغائب تقول اياه ياها اياهم اياهن اياهما واضح؟ قال تعالى اياك نعبد واياك نستعين اياك نعبد اياك مفعول به ايش؟ مقدم منفصل منفصل منفصل عن نعبد لو وصلته بنعبد ماذا ستقول؟ نعبدك - 00:13:15  
نعبدك هذا متصل لكن الله عز وجل فصله فصل المفعول به عن الفعل. فقال وقدمه فقال اياك نعبد. اياك مفعول به منفصل مقدم. نعبد فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل وبميسل تقديره نحن نحن وقدم لافادة الحصر - 00:13:55  
لان المسلمين لا يعبدون الا الله عز وجل. فكأنهم يقولون لا يستحق العبادة الا انت. بخلاف من قال نعبدك فيحتمل انهم يقولون نعبدك ونعبد غيرك. واضح؟ لكن حين حين في اللغة العربية حين يقال اياك نعبد - 00:14:25

اعبد معناه اياك نعبد لا غير. لا يمكن ان يقول اياك نعبد ونعبد غيرك. لا يستقيم لغة ثم مثل بمثاليين مثال لظمير لظمير آ متصل ومثالي ظمير منفصل وكلاهما يعرب مفعولا به - 00:14:45

قال كزارني اخي. هذا المثال الاول ومثال الثاني وياه اصل. المثال الاول ارني اخي انت لا لا يشتت عليك ما يحصل في الكلام من تقديم او تأخير. انظر الى المعنى. انظر الى المعنى. من الذي - 00:15:05

ازار من الذي زار؟ من الذي قام بالزيارة؟ الاخ صح ولا لا؟ اذا اخي مباشرة تعربه ماذا؟ فاعل لا يلتبس عليك انه تأخر. يعني اياك ان تقول زارني فعل وفاعل لا يمكن. اذا اخي ماذا سيكون - 00:15:25

لان انت تقصد ان الذي قام بالزيارة هو الاخ. اذا مباشرة اعرفه هذا مثل ماذا؟ مثلما نقول مثلا خلق الانسان الله خلق الانسان الله يجوز في اللغة ان يقال هكذا. ما اعراب الله مباشرة تقول ماذا - 00:15:45

فاعل لا يلتبس عليك انه تأخر لانك تنظر الى ماذا؟ الى المعنى من الخالق؟ الله وهذا اذا اذا استحضرت هذا حين الاعراب ستتقن الاعراب سيسهل عليك الاعراب. لماذا - 00:16:05

لان العلماء يقولون الاعراب فرع المعنى. ويقولون الاعراب تحت المعنى. يعني ان حين تعرب فعراك مبني على المعنى اعرابك الاعراب تحت المعنى. ويقولون الاعراب فرع المعنى. فالمعنى الذي تريد ان توصله بناء عليه تعرب. انما يخشى الله من عباده العلماء - 00:16:25

فانت دعك من فعل وفاعل ومفعول ومقدم ومؤخر اترك هذه المصطلحات. اترك هذه المصطلحات الان تأمل في المعنى من يخشى من؟ العلماء يخشون الله عز وجل وليس العكس. فمباشرة تعرب انما يخشى - 00:17:00

الله يخشى تعرفه فعل مضارع. والله تعربه ماذا؟ مفعول به منصوب على التعظيم مقدم. والعلماء فاعلا هم الذين يخشون. هم الذين هم الذين يخشون. تقول فاعل ولا تقل كيف الله مفعول به منصوب على التعظيم؟ كيف يأتي المفعول به بعد الفعل؟ لا يشتت عليك هذا. لانك تنظر الى المعنى. وهذا - 00:17:20

اصلا جائز. تقديم والتأخير جائز في اللغة العربية. ما لم يؤدي الى الالبس فزارني اخي زار فعل ماضي بني على الفتح. والنون قلنا امس تسمى بنون الوقاية ما معنى الوقاية؟ باختصار تقي تقي يعني تحمي. تقي الفعل من ان ينكسر - 00:17:50

يعني انت جرب ان تحذف النون واقرأ الكلمة. ايوا زاري مثل كتابي طيب زاري ماذا حصل فيه؟ انكسر الفعل متأثرا بالياء وهل يجوز للفعل ان ينكسر؟ لا يجوز. فماذا نفعل كي نحمي الفعل من ان ينكسر - 00:18:20

نأتي بنون تسمى عند العلماء بنون الوقاية. والوقاية هي الحماية. فهنا لماذا سميت بنون الوقاية هذي دائما تأتي مع الفعل اذا دخلت

عليه يا متكلم. مثل ماذا؟ زارني اكرمني علمني درسني اجلسني اقعد - 00:18:50

اوقفني واضح؟ تأتي مع الفعل المتصل بها متكلم. وجوبا يجب ان تأتي بها. طيب وما اعرابها بالاجماع ليس لها محل من اعراب. اذا اعرابها سهل ومعناها سهل. اذا نقول ارني النون نون الوقاية. لا محل لها من اعراب. والياء احسنت. باختصار مفعول به - 00:19:10

مقدم ام مؤخر؟ مقدم يعني هو تقدم على الفاعل متصل ام منفصل؟ متصل متصل بالفعل وهو زاره. نعم. اه هذا اعرابه المختصر تقول المفعول به. هذا باختصار ومع اعرابي التفصيلي نتركه لحينه ان شاء الله. طيب اخي فاعل مرفوع وعلامة رفعه - 00:19:40 اين الضمة؟ مقدرة. منع من ظهورها اشتغال المحل ونحن لم نشرح هذا ما يسمى بموانع ظهور الحركة لم نشرحه. قلنا نتركه الى التحفة السنية. موانع ظهور الحركة. المهم ان تعلم الان ان الحركة - 00:20:10

المثال الثاني واياه اصل اياه اصل هذا المثال اياه وماذا نعرفه؟ ضمير متصل ام منفصل؟ منفصل منفصل ما اعرابه مفعول به اعرابه مفعول به. هذا باختصار. طيب واصل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الضمة هو وقف على السكون لاجل القافية فقط. او لاجل الوقف - 00:20:30

نعم لو وصلناه نقول اصل اصلوا هو فعل مضارع من وصل يصل. باب المصدر اذا انتهينا من من الاسم الاول. الاسم الاول من من الاسماء العشرة هو المفعول به. نتقل الان الى الاسم الثاني. قال باب المصدر - 00:21:10

ما هو المصدر؟ نأخذه بالمثال. المصدر هو هو الاسم الذي يأتي بعد كيف الفعل؟ يعني اقول لك مثلا صرف تقول ضرب يضرب ضربا اين المصدر؟ ضربان. ضربان. اقول لك مثلا يرحمك الله. اقول لك مثلا - 00:21:30 صرف اه كتب اه مثلا صرف اه قتلة قتلة يقتل ها قتل شفت قتلا هذي؟ هذا مصدر. اكل يأكل اكلا اكلا هذا مصدر شرب يشرب شربا شربا هذا المصدر. ما معنى مصدر؟ يعني انه مصدر - 00:22:00

الفعل مصدر الفعل يعني هو المصنع هو المصنع الذي اخذ منه الفعل فشرّب من ماذا اخذ؟ اخذ من الشرب. صح؟ وضرب من ماذا مشتق؟ من الضرب وجلس من ماذا مشتق؟ من الجلوس وقعد بماذا مشتق؟ من القعود اذا الافعال - 00:22:30 حال مشتقة من المصادر. مشتقة من اسماء هذي الاسماء تسمى عند العلماء بالمصادر. لماذا سميت بالمصادر؟ لانها مصنع ومصدر لمن؟ للافعال واضح؟ طيب. مثلا استهزأ هذا فعل ما مصدره؟ استهزاء جميل. مشى ما مصدره؟ المشي. ان - 00:23:00

ما مصدره؟ الانطلاق. واضح هذا؟ طيب. فهذا المصدر يؤخذ ثم ينصب ينصب ويسمى مفعولا مطلقا ويسمى مفعولا مطلقا في الاعراب لا نقول مصدر نقول مفعول مطلق. ما معنى مفعول مطلق؟ يعني انه لا يقيد مفعول به او - 00:23:30

مفعول معه او مفعول له لا يقيد بشيء. وانما هو مفعوله فقط. مطلق عن التقيد. مثال ذلك تقول ضربت ضربت زيدا ضربا طلبت فعل فاعل. زيدا مفعولا. مفعول به. ضربا مفعول - 00:23:56

مطلق اذا نكتب هنا بين قوسين عند قول الناظم باب المصدر نكتب بين قوسين مفعول مطلق. مفعول مطلق. في العراق تقول مفعول مطلق. لا تقل مصدر. تقول مفعول مطلق. لاننا نحن نأخذ المصدر ثم ننصبه على انه مفعول مطلق - 00:24:24

طيب واضح المثال؟ ضربت زيدا ضربا. ضربا تقول مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة طيب قتلت مثلا زيدا قتلا. من يعرب هذا المثال باختصار حاملا نعم قتلت زيدا قتلا. نعم. قتلت. قتل - 00:24:44

باختصار قتلت بالفعل الرائع. نعم. زيدا. نعم. وقتلا. احسنت. المفعول المطلق اكمل احسنت. اكلت التمرة اكلا. تمام اكلا مفعول مفعول مطلق احسنت مفعول مطلق احسنت. يعني نحن الان ندرس الاسماء المنصوبة. طيب بنصبه الفاتحة. نكتب مثالهم القرآن الكريم قوله - 00:25:14

تعالى وكلم الله موسى تكليما. كلم الله موسى تكليما. هذه الآية اشتملت على فعل فعل ومفعول به ومفعول مطلق. كلم فعل مضمي على الفاتحة. الله فاعل مرفوع لا تروحيه. الضمة. موسى. مفعول به منصوب وعلامة نصبه - 00:25:57

الفتحة اين الفتحة؟ احسن لما وجدتها اعلم انها مقدرة. المفعول دائما منصوب دائما كما قلت هذا الاسم الثاني والمفعول به هو الاول. نعم. وكلم الله موسى تكليما تكليما نعم. لا - 00:26:27

المفعول به دائما منصوب. دائما. احيانا يعني يجر لفظا لكنه في محل نص. مثل مررت بزبد بزبد جاء مجرور في محل نص مفعول به. لكن الاصل انه في النهاية يؤول الى النفض. طيب وكلم الله موسى تكليما نقول تكليما - [00:26:53](#)

مفعول مطلق ايوه احسنت مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. قال تعالى فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا قضيت ويسلم تسليم. يسلم فعل فاعل. تسليم - [00:27:13](#)

مفعول مطلق. لانه يقال سلم يسلم تسليم. تسليم مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. نعم تكليما نعم واية الثانية ويسلموا تسليم فيهما تنوين. اذا ستقف تحذف التنوين. واذا تكمل تأتي بالتنوين. التنوين يحذف عند الوقف - [00:27:37](#)

نعم. وفي هذا يقول الناظم باب المصدر. المصدر اسم جاء ثالثا لدى تصريف في فعل اذا ما هو المصدر؟ هو الاسم الذي يجيء ثالثا لدى اي عند اي اذا فرغت الفعل ما معنى صرفت الفعل؟ يعني غيرته. اقول لك صرف ظربه. تقول ظرب يظرب ضربا - [00:28:07](#)

صرف اكل ما معنى صرف؟ يعني يغير. التصريف هو التغيير. ومنه قوله تعالى وتصريف الرياح يعني تغيير الرياح. واضح؟ فاقول لك تصرف جلس تقول جلس يجلس جلوسا. الكلمة الثالثة المنصوبة هذا يقال له ماذا - [00:28:37](#)

مصدر. لذلك قال الناظم المصدر اسم. اذا المصدر دائما يكون اسما. جاء ثالثا ان يكون هو في الموضع الكلمة الثالثة لدى اي عند تصريف فعل اي اذا صرفت الفعل. ثم بين حكمه فقال وانتصابه بدا - [00:28:57](#)

اي ظهر بدأ يعني ظهر يعني حكم المفعول المفعول المطلق ما هو؟ منصوب. المفعول المطلق دائما منصوب ثم قال وهو لدى كل فتى نحويه ما بين لفظي ومعنوي. في هذا البيت قسم المصدر الى قسمين. وهو اي المفعول المطلق - [00:29:17](#)

لدى اي عند كل فتى نحويا اي عند كل علماء النحو. فتى نحوي يعني عالم نحوي يقصد. يعني عند جميع النحى ما به ما بين لفظي ومعنوي اي ينقسم المفعول المطلق الى قسمين مفعول مطلق لفظي هذا واحد - [00:29:37](#)

ومفعول مطلق معنوي هذا الثاني. وما هو المفعول المطلق اللفظي؟ وما هو المعنوي؟ بكل بساطة. حين تقول ضربت ضربا ليست الفاظ ضربا مثل الفاظ ظرب؟ الا يتحدان في الضاد والراء والباء؟ اذا هما متحد - [00:29:57](#)

لفظا ومعنى هذا يقال له لفظي. وهذا يقال له لفظي لان الفاظهما واحدة. طيب اكلت مفعول مطلق لفظي. اه اه شربت شروبا او شربا قتلتته قتلا لفظي. طيب. لكن احيانا يكون اللفظ مختلف والمعنى واحد - [00:30:17](#)

وقفت قياما هذا يقال له مفعول مطلق معنوي لان الوقوف والقيام الفاظهما تغير. مختلفة ومعناها واحد. فهذا يقال له مفعول مطلق معنوي. اي يتحد معه في المعنى لا في اللفظ - [00:30:47](#)

طيب مثال اخر تقول جلست ايش؟ قعودا جلست قعودا. الجلوس والقعود في اصلهما واحد. بصفة عامة. هناك فروغ دقيقة لكن بصفة عامة واحد. طيب ولكن الفاظهما مختلفة فهذا يقال له مفعول مطلق معناه. واضح؟ وفي هذا يقول الناظم وهو لدى كل فتى نحوي ما - [00:31:07](#)

بين لفظي ومعنوي اي ينقسم الى لفظ ومعنوي. فذاك ايها الاول؟ ما هو الاول؟ اللفظ. اللفظ ما وافق لفظ فعله اي ان يتفق مع لفظ الفعل. ظربته ضربا كزرتة وزيارة لفظه. تقول مثلا في المثال زرتة زيارة لفظه. اين المفعول المطلق؟ زيارة. زيارة - [00:31:37](#)

فما نوعه؟ لا لكن ما نوعه لفظي ام معنوي؟ لفظي لانه يتفق مع لفظته. نعم. يتفق مع نفس اللفظ. زرتة زيارة. نعرب زرتة زرت فعل وفاعل المفعول به باختصار مفعول به متصل ام منفصل؟ متصل. اذا هذا تطبيق عملي - [00:32:07](#)

في السابق زيارة مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. لفضله جار ومجرور جار ومجرور وهو مضاف اثناء مضاف اليه. هو هو ليس مبينا للنوع هو مؤكد للزيارة. زرتة زيارة. فهذا فيه التوقيت. اما المبين للنوع مثل شربت شرب العسل - [00:32:37](#)

عطشى واكلت اكل الجوعى. هذا يبين نوع الاكل ونوع الشرب. نعم. طيب هذا سنعرفه ان شاء الله في كتب اوسع. ثم قال وذا موافق لمعناه بلا وفاق لفظ. ونوى الثاني ذا اي النوع الثاني وهو المفعول المفعول المطلق المعنوي موافق لمعناه. بلا وفاق لفظ اي - [00:33:07](#)

لا يوافقه في اللفظ وانما يوافقه فقط في المعنى كقولك وقفت قياما وجلست قعودا وكقول الناظم ففرحت جدلا. الجدل هو



الفرح الجدل هو الفرحة. لكننا لا نستعملها نحن هي موجودة في الكلام العربي. تقول مثلاً جدلت يعني فرحت - [00:33:37](#)

جدلت جدلاً يعني فرحت فرحاً. واضح؟ إذا قلت جدلت جدلاً أصبح مفعولاً مطلقاً لفظياً أحسنت. وإذا قلت فرحت جدلاً هذا أصبح معنوياً. لأن الجدل معناه الفرحة وهو يتفق مع الفرحة في المعنى ويختلف معه في اللفظ - [00:34:07](#)

فتقول فرحت فعل فاعل وجدلاً مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة بلا يعني بغير بلا أي بدون أو بغير. بغير وفاق اللفظ نعم. الاسم الثالث من الأسماء المنصوبة باب الظرف. الظرف - [00:34:27](#)

كلنا نعرفه وهو الاسم الثالث وتحت نوعان ظرف الزمان وظرف المكان. وكلاهما منصوب. فإذا ضممتها مع المفعول به والمصدر والمصدر نكون قد درسنا كم؟ إذا جعلت الظرف قسمين. فنكون قد أخذنا أربعة المفعول به والمصدر - [00:34:57](#)

وظرف الزمان وظرف المكان. فنكون قد درسنا أربعة أسماء منصوبة. وأما إذا جعلت الظرف قسماً واحداً فنكون قد كم؟ ثلاثة. والامر في ذلك سهل. باب الظرف ما هو الظرف؟ الظرف هو الاسم الذي يبين - [00:35:27](#)

أو الزمان الذي وقع داخله الفعل. يعني مثلاً صمت صمت هذا طيب ما هو الزمان الذي وقع فيه الصيام؟ تقول مثلاً صمت بينه صمت نعم صمت رمضان طيب هذا على إرادة الحذف في الشهر مثلاً أو بتقوم مثلاً صمت - [00:35:47](#)

يوم الخميس صمت يوم الخميس. أين الحدث الذي حصل؟ الصيام صمت طيب وإي ليس أين؟ متى وقع الصيام؟ يوم الخميس. الزمان الذي وقع فيه الفعل يسميه النحوي ظرف الزمان. واضح؟ طيب. وحين تقول - [00:36:17](#)

قل أه مثلاً أكرمت زيدا أمام المسجد أكرمت زيدا أمام المسجد. أين المكان الذي وقع فيه الأكرام؟ أمامه. صح أمام المسجد. فهذا الشيء الاسم الذي يبين لك أين وقع الفعل؟ فهذا يسميه النحوي بظرف - [00:36:47](#)

ظرف ماذا؟ ظرف المكان. رأيت عصافيراً فوق الشجرة أو تحت الشجرة هذا ظرف مكان. في الشجرة لا جار مجرور. جار مجرور لا لا يعرب لا يعرب ظرف مكان. ولكن في المعنى هو يبين المكان صح. لكن نحوي لا يقال له ظرف مكان -

[00:37:17](#)

والأ في الواقع أن ظرف المكان وظرف الزمان كلاهما يصلح لتقديري فيه. فانت حين تقول صمت يوم الخميس تقدير الكلام صمت في يوم الخميس. لذلك يقول العلماء فيه تفيد ظرفية. وحين تقول أكرمته - [00:37:47](#)

أما المسجد يعني أكرمته في المكان الذي أمام المسجد. صح ولا لا؟ إذا النحاة يقولون لابد في ظرف الزمان ولا ظرف المكان أن يصلح لتقدير معنى الظرفية وهو فيه. لذلك الناظم ماذا قال؟ الظرف - [00:38:07](#)

منصوب على اضمار فيه. ضوعوا فيه بين قوسين حتى يعني يتضح أن المقصود به يعني أه حرف في الظرف منصوب الظرف ما حكمه منصوب؟ وكيف نعرفه؟ قال هو وعلى اضمار في يعني أن يكون على معنى الظرفية. ما معنى معنى الظرفية؟ يعني أنك حين تقول صمت يوم - [00:38:27](#)

الخميس يعني الصيام وقع في يوم الخميس. هذا معنى الظرفية الظرف في اللغة العربية ما هو؟ الظرف في اللغة العربية هو الوعاء. الوعاء. هذا يقال له ظرف ونحن في في لهجتنا نعرفون الظرف الذي توضع فيه الأوراق هذا صحيح. لماذا سمي بالظرف؟ لأنه وعاء -

[00:38:57](#)

توضع فيه ماذا؟ توضع فيه الأوراق. فحول العرب تسمي أي شيء يصلح أن يكون وعاء لغيره تسميه الظرف. هذا قدح يصلح أن يقال له ضعف لأنه يوضع فيه الماء مثلاً أو اللبن وعاء لغيره. وقد العرب تتفنن يعني كل كل وعاء معين تسميه - [00:39:27](#)

اسم معين مثلاً لكن المعنى العام ما هو للظرف؟ الظرف هو الشيء الذي يحوي غيره. فالعلماء لمحو أن في يعني كأنهم جسدوا الزمان على أنه شيء محسوس. فكأن اليوم هذا اليوم لا يلمس صح هو شيء معنوي. كأن - [00:39:57](#)

هذا اليوم مثل الظرف. والصيام وقع داخله. واضح؟ طيب الظرف منصوب على اضمار فيه. وزمنياً ومكاناً اضمار يعني تقدير. اضمار أي تقدير تقديري وزمنياً ومكانياً يعني أن ينقسم الظرف إلى قسمين. ظرف زمان وظرف مكان. طيب - [00:40:17](#)

وهنا يعني ننبه على تنبيهه وهو أن الفاعل يسأل عنه بمن فعل الفعل والمفعول به يسأل عنه من وقع عليه. وظرف الزمان يسأل به

يسأل عنه بكيف في الزمان ظرف الزمان كيف يسأل عنه؟ متى؟ متى؟ وظرف المكان يسأل عنه - [00:40:47](#)

اين؟ مثال ذلك تقول ضربت زيدا يوم الخميس امام المسجد هذا من امثلة النحويين وهو مثال اطول من هذا يعني عندهم مثال

عجيب يقول ضربت زيدا ضربا يوم الجمعة امام الامير. طيب ظربت زيدا ضربا يوم الجمعة - [00:41:17](#)

قام الامير مثلا طيب ما هو الحدث الذي حصل؟ الضاد وهو الفعل الماضي. من الذي قام بالضرب المتكلم الذي رمز له في الجملة بالتاء.

من الذي وقع عليه الضرب زيدا هذا يسميه انه حابي مفعول به. طيب آآ اردت آآ ان اؤكد الظرب - [00:41:47](#)

قلت ضربت زيدا ضربا ضربا هذا مفعول مطلق يفيد التوكيد. طيب حتى اؤكد وقوع الضرب عليه. انه ضرب حقيقي ليس ضرب

المجازر كما قال تعالى وكلم الله موسى تكليما حتى يبين ان الكلام الذي حصل بينهما كلام حقيقي ليس مجازيا - [00:42:17](#)

ردا على المعتزلة والجهمية. طيب آآ اي متى حصل الظرب يوم الخميس او يوم الجمعة وهذا يسميه النحاة بظرف الزمان. اين حصل

الظرب؟ امام المسجد هذا يسميه ظرف المكان واضح؟ وبهذا يصبح للماء للنحو معنى. يصبح للنحو قيمة. حين حين يستعين به

الانسان على فهم - [00:42:37](#)

من الكلام العربي. والا ما الفائدة ان ندرس المصطلحات هذي؟ اذا كنا لا نطبقها على كلامنا. ظربت فعل فاعل زيد مفعول به ضربا

مفعول مطلق منصوب اه يوم الخميس مثلا يوم ظرف زمان منصوب وعلى نصب الفتحة وهو مضاف والخميس مضاف اليه. امام

المسجد امام ظرف مكان - [00:43:07](#)

كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف ومسجدي مضاف اليه. وزمنيا ومكانيا يفي. الان نمر على مرورنا سريعا على اه كل

ظرف ونمثل عليه مثالا يعني سريعا وهو مملوء مليء في القرآن. اما الزماني فنحو ما ترى ما ساذكره لك - [00:43:27](#)

في الايات القادمة اليوم والليلة ثم سحر هذي ثلاثة. اليوم واحد والليلة اثنتين سحرة ثلاثة وغدوة وبكرة ثم غدا هذي ستة. ثم لا

تحسبها. ثم ايش تكون حرف عطف. اذا الان ذكر كم؟ ستة. الرابع غدوتان - [00:43:47](#)

بكرة خمسة. غدا ستة. حيننا سبعة ووقتا ثمانية. ابدا تسعة ابدا عشرة وعتمة مساء هذا اثني عشر صباحا هذا الثالث عشر انتهى

والباقي كله ظرف ماذا؟ هذا الذي قرأناه الان هو ظرف ماذا؟ الزمان وكل ما سيأتي بعد قليل هو ظرف - [00:44:17](#)

طيب نمر عليها مرورنا سريعا. آآ اليوم تقول زرت زيدا اليوم زرت زيدا اليوم اليوم منصوب ظرف ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه

الفتحة. ومنه قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم. اليوم ظرف زمان منصوب على مسؤولية الثاني الليلة - [00:44:47](#)

زيدا الليلة سبحان الذي اسرى بعبده متى؟ ليلا. لانه قلنا ظرف الزمان يقع جوابا لكلمة متى؟ فمتى اثرى به ليلا؟ ليلا ظرف زمان

منصوب على صفوفتان ثم سحر سحر تقول زرت زيدا سحر سحر معروف الوقت الذي نأكل فيه السحور وهو قبيل -

[00:45:17](#)

سحر نعم ايضا اعرابه واحد كله تقول ظرف زمان منصوب على نصب الفتحة لم ينوّه لانه ممنوع من الصرف سنعرف لاحقا لماذا؟

غدوة تقول زرت زيدا غدوة بكرة تقول زرت زيدا بكرة. نحن في اللهجة العامية نستعمل بكرة بمعنى غدا ص -

[00:45:47](#)

لا عند العرب البكرة البكور ما هو البكور؟ اول النهار. اول النهار. بورك لامتي في بكورها فحين تقول زرت زيدا بكرة يعني زرت

في اول النهار. اول نهار لا ليس شرط ان يكون الفجر قد يقصدون يعني اوائل طلوع الشمس. لا اعرف تحديده بالوقت لكنه اول النهار.

ليس - [00:46:17](#)

بمعنى ما نستعمله نحن نحن نستعمله بمعنى ماذا؟ غدا. وهذا الاستعمال فيه نظر. ثم غدا تقول سآزورك غدا وعرايه كما قلنا. حيننا

تقول جلست عند زيد حيننا. وقتنا تقول سآجلس معك وقتنا ابدا تقول لا آزورك ابدا. واما نفس المعنى لا آزورك - [00:46:47](#)

يا امدا وعتمة تقول سآزورك عتمة مساء تقول سآزورك مساء او صباحا تقول سآزورك صباحا وهكذا. نعم استعمل الفكرة تتل نجاحا.

هذا كله هم حشو. يعني يقول لك استعمل التفكير استعمل الفكر استعمله فاذا استعملته ماذا سيحصل؟ تتل نجاحه يعني تنجح -

[00:47:17](#)

واضح؟ يدعوك الى اعمال الفكر. وهو حشو. ثم المكاني مثاله اذكرا اي اذكر امثلة المكان. امام دام وخلفه وورى هذه اربعة وفوق تحت عند مع ازاء هذه التسعة مع احسبوها - [00:47:57](#)

مع محسوبة هذي تسعة تلقاءها عشرة ثم وهنا حذاء ثلاثة عشر ثم ثم ايتنبهوا الى هذه ثمة ليست ثم ثم. وهنا هنا ايضا محسوبة وحذاء. حذاء طيب. نعم نعم معنى حذاء سنأتي علينا ان شاء الله. بمعنى مجاور يعني. اه امامه تقول جلست امام الاستاذ -

[00:48:17](#)

جلست امام الاستاذ كيف نعرب امامه؟ ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والاستاذ مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. قدام تقول جلست قدام استاذ وهذه نفسها المستعملة في اللهجة العامية. قدام نعم هي نفسها. هي عربية - [00:48:57](#) عميك او اعجمي. خلف خلفه تقول جلست خلف الكرسي مثلا. ورا وراء اصله وراء بالهمزة لكن قصره لاجل البيت. وهي نفسها المستعملة عندنا في اللهجة العامية. وراء اه فوق ويحمل عرش ربك يومئذ - [00:49:27](#)

فوقهم ثمانية صح؟ فوق فوق في هذه الاية ظرف مكان منصوب الفتحة وهو مضاف الهاء مضاف اليه. تحت لقد رضي الله عن المؤمنين يبائعونك تحت الشجرة تحت معربه ظرف مكان منصوب على النصب بالفتحة وهو مضاف والشجرة - [00:49:57](#) مضاف اليه. عند هم الذين يقولون لا تنفقوا على من؟ عند رسول الله. عند ظرف مكان منصوب وهو مضاف بعد مضاف اليه. مع تقول سأزورك مع زيد. هذا ايضا ظرف مكان ازاء - [00:50:27](#)

يقول جلست ازاء زيد. ما تذكر الان بمعنى المجاور او بمعنى المقابل الذي يذكره الان انها بمعنى الشخص المقابل اذا احد عنده شيخ من الشروح عندك شيء من الشروح ماذا قال بمعنى ازائة؟ الذي يذكره انها بمعنى مقابله يعني. جلست ازاء زيد يعني مقابله -

[00:50:47](#)

نعم لم يذكرها طيب تلقاء واذا صرفت ابصارهم ماذا؟ تلقاء اصحاب النار. تلقاء على ظرف مكان. ثم اما ننتبه لثمة هذه لانها كثيرة الاستعمال. ويقع فيها الخطأ. ثم تقول جلست ثم - [00:51:17](#)

جلست فما يعني ما معنى ثم؟ يعني هناك اقول لك مثلا اين زيد؟ تقول ثم يعني هناك واذا رأيت ثم رأيت يعني واذا رأيت ايش؟ هناك يعني في الجنة. واثبتنا - [00:51:57](#)

وازلفنا ثم الآخرين وازلفنا هناك الآخرين. واينما تولوا ثم وجه الله يعني فهناك القبلة نعم. اذا ثم بمعنى هناك وهي وثاؤها مفتوحة. ثاؤها مفتوحة. واما ثم فهي حرف عطف. تقول جاء زيد ثم خالد. هذه حرف عطف ليس اسما. واما ثم فهي ظرف مكان - [00:52:27](#) فيه معنى الاشارة. نعم. نعم. يعني واذا رأيت هناك رأيت نعيما اذا رأيت هناك اي اذا رأيت في الجنة رأيت نعيما اي سترى نعيما. واضح طيب واذا رأيت ذنب؟ لماذا انبه على هذا؟ لان هذا مما يكثر فيه الخطأ آآ الا - [00:53:07](#)

ساميون يقولون ومن ثم ومن ثم نقول كذا وكذا. هذا كثير في كلام وهذا خطأ والصواب ان يقال ومن ثم اي ومن هناك. واما من ثم لا يصح لا يصح ان حرف الجر لا يدخل على حرف العطف. حرف العطف بهذه الطريقة. طيب هذي ثمة. هنا هنا - [00:53:37](#)

ايضا هنا آآ ظرف اسمه اشارة للمكان القريب. لكنه مضمن معنى الظرفية. يفيد ظرف المكان فهنا ظرف المكان تقول جلست هنا جلست هنا وهي في الاصل للاشارة للمكان القريب واما ثم للاشارة للمكان البعيد. مع افادة معنى الظرفية طبعا. حذاءه حذاءه يعني اه قريب منه - [00:54:07](#)

وليست هو ليس هو الحذاء الذي يلبس. هذا شيء اخر. هذا شيء اخر. هذا هذا ظرف مكان. واما ذاك فهو اثم جامد يعني جلست حذاء زيد جلست حذاء زيدان يعني قريب منه قد يكون مقابله ونحن نستعملها بمعنى - [00:54:37](#)

مجاور ونقلب الهمزة الى ياء في اللهجة العامية. فنقول فلان جلس حذاي نقل همزة الى ياء. طيب اصله حذاء حذاء. وحذاءه جلس زيد حذاء اذاء عمرو اي مقابله هذا في الاصل. وانا اقف على هذا القدر بهذا نكون قد اخذنا اربعة من - [00:54:57](#)

الاسماء المنصوبة نكمل بقية الاسماء في الدرس القادم. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:55:27](#)