

الدرس الثالث عشر من كتاب العلم صحيح البخاري عليه رحمة الله

أحمد النقيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى اله وصحبه ثم اما بعد فنواصل شرح كتاب العلم من صحيح الامام البخاري عليه رحمة الله. وهذا باب فضل العلم - 00:00:00

سعيد قال حدثني الليل قال حدثني عقيد ابن شهاب عن حمزة عن عبدالله ابن عمر ان ابن عمر رضي الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بين انا نائم بين ان - 00:00:30

اوتيت بقدر لبن فشربت حتى اني لارى الرئة يخرج في اظفاره. ثم اعطيت فضلي عمرا ابن الخطاب قالوا فما اولته يا رسول الله؟ قال العلم. باب فضل العلم. الفضل اما ان يقصد به الزيادة. ولذلك - 00:01:00

سميت النافلة فضيلة. لانها زائدة عن الفرض ومنه الحديث فدعا النبي صلى الله عليه وسلم بفضل ازواجهم ففضل ازواجهم اي ما زاد عن حاجتهم من الزاد. والفضلة هي الزيادة والفضلة هي الزيادة. ولذلك يسمى الخارج من الانسان - 00:01:40

الفضلات لماذا؟ لانها زائدة عن الحاجة. وهذه منة من الله سبحانه فالذي لا تحتاج اليه يكون خارجا منك. والذي تحتاج اليه يكون دائم اليك فانت تحتاج الى الاكسجين يدخل اليك. ولا تحتاج الى ثاني اكسيد الكربون فيخرج - 00:02:20

وانت تحتاج الى الغذاء فيدخل اليك. ولا تحتاج الى الفضلات فتخرج منك فما اكرم ربنا سبحانه وتعالى مع الانسان. فله الحمد والمنة وله الثناء الحسن. والشكر جميل والمعنى الثاني ان الفضل بمعنى الفضيلة. فعل بمعنى فعيلة. فعل - 00:02:50

بمعنى فعيلة وهذا موجود في اللغة. والفضيلة هنا بمعنى الشرف. والمنزلة فمعنى ذلك ان هذا الباب اما ان يحمل على المعنى الاول ان هناك اصل للعلم ثم زيادة على ذلك الاصل. واما ان يحمل على المعنى الثاني - 00:03:20

يمتاز به العلم وما يشرف به وما يتميز. وهذا الحديث فيه فائدة عظيمة قيمة من حيث الاسناد انه رواه ثلاثة من المصريين يتبع بعضهم بعضا. فسعيد بن حفير مصري. والليث ابن سعد مصري - 00:03:50

وعقيل وعقيل بن خالد المصري ايضا. توفي سنة مية اربعة واربعين هجريًا. فهؤلاء مصريون يروي بعضهم عن بعض. وفيه فائدة ان الانسان وان كان نسبه في بلد فانه ينسب الى البلد التي ولد فيها وترعرع. مثل الليث ابن سعد - 00:04:20

فقيل اصله من بلاد فارس ولكنه ولد بمصر وترعرع. عن ابن شهاب عن حمزة بن عبدالله بن عمر عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:04:50

قال بين اصل هذه الكلمة بين وبين ظرف يصلح للمكان كما يصلح للزمان بين ظرف يصلح للمكان كما يصلح للزمان. عندما تقول قابل بين المنصورة والقاهرة. اذا بين هنا ظرف مكان. وتقول اتيت - 00:05:10

بين الساعة الخامسة والسادسة. اذا هنا بين ظرف زمان. فلما اشبعت حركة الفتح في بين انقلبت الى الالف. وهذا امر معروف في اللغة. بين انا نائم. اذا بين هنا ظرفية مكانية ام زمنية - 00:05:40

مكاني ام زمنية؟ يمكن ان تتوجه الى الاثنين. يبقى انا نائم فهذا هيئة النائم. ومكان النوم. وهذا في زمن النوم. بين انا دائم اوتيت فهذا فعل مبني مجهول ولم يصرح من الفاعل - 00:06:10

اوتيت بقدر لبن الى به لبن فشربت حتى اني لارى الري يخرج في اظفاري. الري اي ما شربه. اي ما شربه. وفيه فاذا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب شرب اللبن. واللبن يحمل في الرؤى على معنيين. المعنى - 00:06:40

الاول العلم والمعنى الثاني الفطرة. يحمل على العلم كما يحمل على الفطرة وحمل على هذين المعنيين لتمام النفع فيه. لتمام النفع فيه

لتمام النفع فيه. فنفعه في لونه ونفعه في - 00:07:20

مذاقه ونفعه فيما يترتب عليه من اثر وقوله اني لارى هذه الرؤيا تحمل اما على البصرية واما على العلمي يحمد على البصرية او تحمل على العلمية. يبقى اني لارى اي ابصر الرية - 00:07:50

او اني لاعلم الرية. يخرج في اظفاري. في هنا تحمل بمعنى من؟ من تحمل بمعنى من ان يخرج من اظفاره. ووجه بين اللبن وبين العلم كما سيأتي كثرة النفع. كثرة النفع - 00:08:20

وهناك في اللغة ما يسمى بتبادل دلالات الصلات. تبادل دلالات الصلات يعني انتهت الصلة بمعنى صلة اخرى. والصلة هنا اي ادوات الجرح. وفي العرب يقول الشاعر الاعم صباحا ايها الطلل البالي. الطلل هو الباقي من - 00:08:50
معيشة القوم كان العرب يضربون الخيام ويبنون القدور ويقيلون النيران. فاذا انصرفوا كانت هناك هذه الاثار اثار القدور واثار النيران واثار الخيام وبعر البهائم والخيل. فهذه الاثار تسمى بماذا؟ بالطلل. ولذلك جزء مما يفعله الشاعر المقيم انه يقف على هذه -

00:09:20

ويبكي اهلها واصحابها. ويتذكر ايامه الخوالد. فهذا الشاعر ويقف على هذه الاطلال البالية ويصبح عليها لانها تذكره بمن يحب. وكان هذا الرجل متيما يومه في ثلاثين شهرا حيث تقلب في احوال ثلاثة. لعل هذه الاحوال التعرف ثم التعلق ثم المحبة. ثم - 00:09:50
انصرف القوم. فيقول الا علم صباحا ايها الطلل البالي. وهل ين من كان في العصر الخالق الخالق اي المنصرف الذي مضى؟ وهل ين من كان احدث عهده ثلاثين شهرا في - 00:10:20

ثلاثة احوالك. والاحوال هنا جمع حال ليس جمع حول. فان الحال بمعنى الهيئة التي يكون عليها الانسان في طبيعته ومعناه. اما الحول بمعنى الثناء ومن يعيش منكم ثلاثين حولا لا ابا لك يسأم. يبقى الحول المقصود به ماذا - 00:10:40
اما الحال اللي هو الذي يتلبس به الانسان. فقله ثلاثين شهرا في ثلاثة احوال اي كده شهرا من ثلاثة اقوال. في هنا تحمل على قول ايه؟ منه. قوله ثم اعطيت فضلي عمر ابن الخطاب. ثم اعطيت فضلي عمر ابن الخطاب - 00:11:10
الفضل هنا تحمل على الفضيلة ولا الزيادة؟ قولوا واحدا الزيادة. ولذلك مال ابن حجر في ترجمته الباب ان فضل العلم لا تحمل على الفريضة وانما تحمل على ماذا؟ على الزيادة. ما لا الى ذلك انحجر عليه رحمة الله - 00:11:40

وهذا الحديث يمكن ان يدخل في مناقب عمر رضي الله تعالى عنه. كان هذا الحديث يدخل في مناطق عمر لان العلماء ورثة الانبياء. وفيه تخصيص زيادة العلم لمن؟ لعمر فلم يفعل ذلك لاحد الا لعمر رضي الله تعالى عنه. ثم اعطيت فضلي عمرا - 00:12:00
الامر الثاني المنقبة الثانية التناول التناول ثم اعطيت اعطيت اذا ناوله تناوله وفيه ادب. العلاقة بين العالم والمتعلم. فكلما كانت المحاكجة بينهما والملاصقة والمقاربة كلما كان ذلك ادعى في العلم. كلما كان ذلك ادعى في العلم - 00:12:30
فالعالم هو الذي يناول علمه طالب العلم. العالم هو الذي يناول علمه طالب العلم هذه ايضا فائدة لاهل العلم الا ييخلوا بعلمهم على تلامذتهم قوله فضلي النسبة هنا للتشريف فضل النسبة هنا للتشريف. يبقى ثم - 00:13:00

واعطيت التاء هنا تاء الفاعل. دلالة علاقة بين العالم والمتعلم. وقول اعطيت فضلي فيها منقبة لعمر رضي الله تعالى عنه ثم قوله فضلي هذه النسبة نسبة التشريف فليس هناك اشرف من ان ينسب الشيء الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:13:40
قال قالوا اي قال الصحابة وهذا فيه دليل على ان هذا كان في مجمع منهم ومجلس كان في مجمع منهم ومجلس. وفيه فائدة ان يقول الفاضل وان يخبر عن رؤياه. ان يخبر الفاضل عن رؤياه. لا سيما اذا كان فيها زياء زي - 00:14:10
زيادة بيان او مزيد علم. وفيها فضيلة ان يسأل الناس من يظنون فيه العلم ولذلك قال قالوا فما اولته يا رسول الله؟ التأويل بمعنى التفسير ولكن التأويل ادق من التفسير. يعني هو تفسير دقيق. لانه يعتمد على - 00:14:40

دقيق الاجتهاد. فالتفسير هو النظر لكن دقيق النظر هو التأويل. دقيق النظر هو التأويل فاذا كان اللفظ ظاهر المعنى ونظرت فيه فعرفت المعنى لا يسمى ذلك تأويلا. وانما يسمى ذلك ماذا؟ تفسير - 00:15:10
تفسيرا اما اذا كان يحتاج الى تعن للاستنباط او تعن في الاستنباط واستخراج ما فيه كان ذلك ماذا؟ تأويلا. وهذا هو الغالب في

الرؤى. يعني الغالب في الرؤى ان الدلالات لا تكون ظاهرة وانما تحتاج الى ماذا؟ الى اجتهاد دقيق. ولذلك لا يخبر - 00:15:30
رؤى الصغار او الخفاف. وانما يقبر بالرؤى اصحاب العلم الدقيق في هذا الباب وتأويل الرؤى ايها الاحباب لا يقل خطورة عن تأويل
الاخبار والنصوص لا يقل خطورة ما قد يكون فيه من شر او خير او حث على اقبال او تحذير من اقبال - 00:16:00
لا يخبر المرء آ عن رؤياه الا لمن يرى فيه الخبرة والديانة. فالصحابه يريدون التعلم. ولذلك قالوا فما اولته يا رسول الله؟ قال النبي
صلى الله عليه وسلم العلم. اي اولته على العلم. اي اولته على العلم - 00:16:30
ولماذا اوله هنا على العلم؟ لماذا؟ قال ابن حجر لاشتراكهما في كثرة النفع بهما. لاشتراكهما في كثرة النفع بهما. فكما ان اللبن ينتفع به
بل ان الصبي لا ينتفع كي ينمو الا باللبن فكذلك. الناس لا ينتفعون في - 00:17:00
فيهم الا بماذا؟ الا بالعلم. فالناس جميعا رضع الناس جميعا رضع ويموتون رضع فحاجة الرضيع الى اللبن اكثر من حاجته الى اي شيء
اخر. كذلك حاجة المسلم الى العلم حتى - 00:17:30
يموت اعظم من حاجته لاي شيء اخر. ولذلك ناسب ان يحمل معنى آ اللبن هنا على معنى العلم. الحديث مرة ثانية. باب فضل العلم
حدثنا سعيد بن حفير قال حدثني الليل قال حدثني رقية عن ابن شهاب - 00:17:50
ابن عبدالله ابن عمر ان ابن عمر رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بين انا نائم اوتيت بقدر لبن بين انا
نائم فشربت حتى اني لارى الري يخرج في اظفاري - 00:18:20
ثم اعطيت فضلي عمر ابن الخطاب. قالوا فما اولته يا رسول الله؟ قال العلم قبل ان انهي العلم له عدة آ حركات. فيمكن ان يكون
العلم العلم ويكون العلم منصوب - 00:18:50
على نزع الخافض اي اولته على العلم. فعندما حذف حرف الجر نصب الاسم على ما يسمى بحذف الخافض. ويمكن ان يكون العلم
والتقدير هو العلم هو لعلمه ويمكن يكون مفعول به لفعل محذوف. والتقدير اعني العلم. والفاعل - 00:19:20
تقديره وانا. يبقى عندنا نصب على وجهين اما بحث خافض او مفعول به. والفاء والفعل محجوب واما ان يكون على الرفض
والمبتدأ محدود. آ نكتفي بهذا المجلس ان شاء الله - 00:19:50
وندع اي اسئلة او اي استفسارات في هذا الباب. اتفضل. يا شيخنا طب يعني العلم العلم الشرعي. طب ما بال العلم الديني؟ يعني
مسلا فطبعا علم الاعلام ومسلا العلوم اللي هي - 00:20:10
والحاجات اللي هي الحديثة دي يعني ايه النظام بها او سنة العلم من حيث المنهج قواعده واحدة. يعني القواعد المنهجية هي قائد
واحدة. يعني آ الذي يريد ان يدرس في الطب او الهندسة او - 00:20:30
الاداب او الفلك او الصيدلة او الاجتماع. قواعد العلم واحدة لا تختلف. لابد من جمع المادة اولا لابد من تحديد القضية. لابد من تحديد
القضية التي يريد ان يدرسها. اتنين - 00:21:00
اود ان اه يجيب عن السؤال لماذا يدرس هذه القضية؟ فلا بد ان يطالع كل الدراسات التي تمت فيها هذه القضية الامر الثالث يقوم
بجمع المد المتعلقة بهذه القضية. نمرة اربعة يبدأ في تحليل هذه المادة المجموعة - 00:21:20
نمرة خمسة يبدأ في تصنيف هذه المادة المجموعة. ثم بعد ذلك ينتهي الى ماذا؟ الى النتائج التي في وقف اليه. او وقف عليه. يبقى
وقف وممكن ينتقم بمعنى وقف او تنتهي. النتائج التي انتهى اليها - 00:21:40
او نتيجة الوقف عليه. يبقى بقى مسألة الجزء العملي. الجزء العملي للتدليل على ما انتهى اليه يعني هو مثلا شك. يعني اه ان فيه
مرض المرض ده يبقى موجود في الاماكن الموبوءة. او - 00:22:00
او البيئة بينما المناطق الصحراوية لا توجد في هذه الامراض. مرض زي مرض الكبد. هذا المرض لا يوجد فيه سكان الصحراء وانما
يوجد في السكان الذين يعيشون على جنبات الترع وما الى ذلك. وبعدين لا يوجد عند آ - 00:22:20
البلاد التي تهتم بالمجاري المائية. يعني دول الشمال ليس عندهم مرض الكبد الا ما ندر. وانما يوجد في البلاد المتخلفة التي لا تهتم
بتنقيط المجاري المائية دي كلها جوانب نظرية. اذا هناك علاقة بين تلوث المياه وبين مرض الياه - 00:22:40

الكبد يبقى دي كلها ملاحظات جمعها نظرية. يريد ان يدلل على ذلك. يعمل ايه بقى؟ يبدأ ان هو يجيبها حالات ويخضعها لايه؟ للكشف. ويعمل لها تحليل. ويشوف مثلا احوال الزيت ايه. ويجيب ناس لم يصابوا. وجم ناس في الطور الاول - [00:23:00](#)

ستين حالة تمانين حالة. طبعا هنا في مصر كل النتائج بتبقى مسجلة. فيعمل الدراسة على خمس حالات اضربها في عشرين ويعمل بقى الدراسة الاحصائية دي طبعا في فراودة يعني في هناك ناس لان هو مثلا آ دبلوم في الاحصاء او ما الى ذلك - [00:23:20](#)

والمخرجين مثلا دبلوم او خريجين كلية هندسة او ما الى ذلك. الاطباء يدوا لهم الدراسات النظرية اللي هم انتهوا اليها. وهم يشوفوا النتائج العالمية ويبداوا يجهزوا لهم يربطوا لهم تطلع الابحاث. كل الابحاث كلها قانون واحد. الجانب - [00:23:40](#)

ده جانب تطبيقي. عشان يدلل على ما يظنه او بيخمنه. فاما ان هو يعني يصدق اللي هو انتهى اليه نظريا اوي كذبه. الدراسات النظرية ما فيش فيها جانب عملي. ولذلك حاجة من اتنين. اما ان هو - [00:24:00](#)

على لسببانات لسببانات واما ان هو بيعتمد على التقارير. يعني يعني لسه بقول وبيعمل تقارير. او ان هو يستنتج ويجتهد. يبقى لابد الدارس النظري ده اما يكون مجتهد نجيب حاجة جديدة يجتهد بها واما ان هو يعتمد على تقارير واما يعتمد على سببانات. وبالتالي تقدر انت تشوف كل الدراسات الموجودة - [00:24:20](#)

التي لا يتوفر فيها قواعد العلم. تجد الدراسات دي دراسات لا قيمة لها. لما واحد يعمل دراسة في مثلا عذاب القبر ونعيمه طب هو هيجيب لنا ايه جديد؟ هيعمل لنا ايه؟ هيعمل ايه؟ لكن لو هو هيجيب اياته الاحاديث الواردة. ما هو ناس - [00:24:50](#)

كتير جدا كتبوا في هذه المسألة. لكن هو لو شاف مسلا بعض المعتزلة اللي هم انكروا عذاب القبر. وشايف بتاعتهم وبدأ يعمل آ يعني دراسة عميقة لمناقشة هذه القضية من خلال كتب المعتزلة من خلال كتب - [00:25:10](#)

المعتزلة ممكن يطلع نتائج ممتازة جدا جدا. لكن اللي بيحدث يقوم جايب اعمدة الكمبيوتر. هات لنا عذاب نعسان يكون بيصحى من النوم بيتلاقي فيه ملف عن عذاب القبر. يبلغ للحاج الكمبيوتر عذاب القبر - [00:25:30](#)

هات لنا بقى القبر وهيئاته واحواله يدي المعلومات للكمبيوتر والكمبيوتر مطلع له الايه؟ الحاجات. هنعرف واحد قال لك في نفس ليلة واحدة الكتاب ده في مجال الطب. والله في ليلة واحدة. مش عاوز اقولهم - [00:25:50](#)

الفه لليلة واحدة في مجال الطب. نصائح يعني نصائح عامة يعني بتاع الصداق مش عارف ايه والحمل ايه والبتاعة ايه. هو ادى امر الكمبيوتر يجمع له معلومات معينة. راح للكمبيوتر راح ايه؟ راصص له كل هذه المعلومات - [00:26:10](#)

ورحمة الله في انتهى الموضوع على كده. عمل ايه؟ فين الجديد؟ حاجة اجتهد فيها فجاء جديد. ولا اعتمد على سابقة فيها جانب الاستقراء والاحاطة. ولا هو عمل اسببانات. ايسببانات ممكن نعمل ايه مثلا؟ انا بفكر اعمل مسألة زي دي - [00:26:30](#)

فطلب الدين في الكلية عندي مسلا تلتمية ربحمية طالب اعمل استبيان في مسألة الادمان مثلا هل آ تقبل ان انت تكون مدمن آ هل تقبل تشرب سيجارة؟ هل تقبل ان تصاحب مدمن؟ هل تقبل تدخل بيتك مدمن - [00:26:50](#)

هل تقبل مثلا ان اولادك او يتعرفوا على مدمن؟ هل تقبل ان اخواتك يتعرفوا على مدمن هل تقبل ان انت تسافر مع مدن في السيارة؟ مثلا يعني. هل تقبل تجوز اختك لمدمن؟ اسئلة زي دي. وبعدين نقوم موزعين لهم مثلا - [00:27:10](#)

مطوية عن الادمان. فيها بعض الصور الرهيبة اللي جابها لنا البشمنهندس محمد. واخذ بالك؟ وبعض المعلومات البسيطة. يتوزعوا وخلال ربع ساعة يقرأوا ويتساءلوا برضك نفس الاسئلة دي كلها من ثاني. ونشوف هل الاجابات تغيرت ولم تتغير - [00:27:30](#)

لو الاجابات هي الاجابات يبقى الوعي ليس له اثر في تغيير الثقافة. طب لو افترضنا مثلا يعني احنا هيبنى الخانات آ ارفض اقبل لا امانع. متردد. الخانة اللي فيها متردد او لا مانع - [00:27:50](#)

لو تحولت الى الربط يبقى ده يعتبر ايه؟ دليل ومؤشر على ان الناس ممكن تستجيب لماذا؟ للوعي. يبقى احنا لابد ان احنا نركز لمحاربة الظهيرة على مسألة الايه؟ الوعي. النتيجة دي جبتها من خلال ايه؟ تقرير؟ لا. من خلال معلومة سابقة؟ لا. وانما من خلال ايه - [00:28:10](#)

سبببان النتيجة دي بتبقى معتبرة في قانون العلم. معتبرة في قانون العلم. لان انا ما اعرفش طلبة الجامع ايه. طب ما جيز يكونوا

بالفعل طلبة في الفساد يغلب على طلبة الجمع. ولا يمانعه باعتبار ان ديت يعني يتعرفم ومهارات جديدة. وآ - [00:28:30](#)

ببمعمل مزاج وحرية شخصية وما الى ذلك. ممكن يقولوا الكلام ده ما انا ما اعرفش ايه النتيجة. ماشي؟ فقول العلم يا دكتور اسلام هو وقلوب واحد قانون واحد ما فيش فيه اختلاف لكن بيختلف من فن لآخر من حيث بعض السمات - [00:28:50](#)

لكن هو القانون واحد. ولذلك اهل العلم دول من اكثر الناس احتراما. عليه الصلاة والسلام. يعني المفترض كده يبقى راجل محترم ما بيتكلمش الا بما يعرف. لا بما يهرف. يعني فرق بين الازهاب والمعرفة. يعني مش كل اللي يجي على باله بيقوله. لان - [00:29:10](#)

كل ما زاد علم وكل ما يزداد ايه؟ خوف من الكلام. ماشي؟ وبالتالي ان معظم الناس اللي بيطبقوا منهج العلم لو عندهم تدين ولو بسيط هذا العلم يقودهم الى ماذا؟ الى الحق. لو عندهم تدين او بسيط هذا العلم - [00:29:30](#)

لو انت رجعت مثلا لواحد زي الزهراني الزهراني ده كان طبيب ده بيسموه ابو الطب في ذلك العصر الزهراني لما تكلم عن سبب تصنيفه في الطب قال انه بيفعل ذلك قرابة الى الله سبحانه - [00:29:50](#)

ميم هيقول لك ايه؟ قرابة لله سبحانه. اذا هناك علاقة بدرس الطب وبين التقرب الى الله. ابن معروف ان هو يعتبر اكبر صيدلاني في تاريخ الاسلام. واول ما نكتشف الكبسولة يعني يعبي الدواء فين - [00:30:10](#)

الكبسولة ده كان عقلية فذة. كان يقصد بذلك ايضا التقرب الى الله سبحانه وتعالى آآ يعني كثير من الذين يعني صنفوا وكتبوا في آآ جوانب الحضارة الاسلامية. مسألة التدين والحزب لله سبحانه وتعالى كانت يعني بادية في اعمالهم. فايه اللي يمنع ان انسان يتخصص في فرع مادي - [00:30:30](#)

او فرع آآ يعني دنيوي وتخصصه هذا يكون خادما آآ فيه من السادة المسلمين كي يمنع اليمنى ما هذا بقى بدأ هذا بدأ الهنود يعني احد زملائنا في كلية العلوم اه ذهب الى الهند عشان ياخذ دكتوراه. وهناك في الهند - [00:31:00](#)

بيهتموا جدا بالمواعيد. الا في حالة واحدة. الا لو كان التأخر لسبب مشروع. عندكم سبب مشروع ده اللي هو ايه؟ ان بقرة مثلا تقوم نائمة لا يمكن هم قوموه ولا يهيجوه. احنا لو عندنا بقرة بس وقفة بالطريق ياخذ - [00:31:30](#)

يموتوها. لكن دول لانهم بيعبدوا البقر اتلقى طريق واقف من هنا مسلا لغاية سندوب الله! مرت عشر دقائق وربع ساعة ونص ساعة ودخلنا في الساعة واضطرينا ما بيتحركش. سأل قال له احسن في بقرة نائمة. بقرة نائمة ما هي ولاد البقر - [00:31:50](#)

فقعد اكثر من ساعة واتأخر والاستاز بتاعه ما عاتبوش ولا حاجة. لما قال له ان البقرة كانت نامية في الطريق ما فيش مشكلة. ما فيش مشكلة. الناس دول هل استفادوا بشيء؟ دول يعني الهند الان - [00:32:10](#)

طالب ان تكون يعني عضوا دائما في الامم المتحدة. واصبحوا دلوقتي بيشاركوا في كل الصناعات الثقيلة والدقيقة والخفيفة. حتى الم الرسوم خاص والاقلام الحلوة الدقيقة انبيا اهي صناعة هندية اهي - [00:32:30](#)

جميل جدا ما شاء الله. فصنعوا من اول الصاروخ لغاية الايه؟ القلم لغاية الابرة. ومع ذلك غاية الضلال. انا باتكلم على المسلمين الذين تفننوا في العلم المختلفة. ايه اللي يمنع ان هذا - [00:32:50](#)

المسلم يتغيب هذا العلم وجه الله سبحانه. ايه المانع ان هو يجدد ويبتكر ويكون علما في ذلك العلم. كل العلوم محتاجة الى اجتهاد والى تطوير. حتى علم النحو ذات نفسه. يعني هم قالوا من علم النحو ده عامل زي امانة الطوب اللي اتحسد - [00:33:10](#)

ومش محتاجة يتولع فيها من ثاني. عارفينها مين يا دكتور؟ عارفينها؟ طيب الحمد لله دي يا دكتور اسامة انا لا اله الا الله. انا حكاها لك قص كبير فيوم قالوا كالطوب المحروق كلبات الطوب المحروق. علم النحو. لكن هل بالفعل احنا محتاجين ان احنا يبقى فيه نظرة - [00:33:30](#)

لعلم النحو اه محتاجين. طب وهل في حد سابق في هذا الباب؟ اه في حد اذانا اشارات. يعني اه يعني في هناك ناس لا سيما في الاندلس بالذات عملوا انقلاب في علم النحو. يعني ابن نداء الاندلسي ده من اكبر علماء - [00:34:00](#)

سحب الاندلس عمل انقلاب في علم النحو. ان هو قال لابد ان احنا نحارب ما يسمى بالعلل النحوية. العلل النحوية نحاربها اللي نحويه ده نوع من التكلف. احيانا بيصل امر الى علل ثانية وثالثة ورابعة. في العلل الثواني والثوالت والروابع دي - [00:34:20](#)

خالص منها. قال ابواب التبادل والاعلال دي كلها تتحذف من النحو. لنوع من التكلف قال ما يتعلق باسباب الامور الظاهرة تحذف من النحو. يعني ليه يرفع المبتدأ؟ شف كده من الهوامع كده - [00:34:40](#)

تقدر اقوال كثيرة في سبب رفع المبتدأ. طب هو مرفوع. ايه المبتدأ مرفوض خلاص انتهى الموضوع. هيفيدني ايه يعني لما ادرس اربعين قول في رفع المبتدأ؟ ويأتي الطلبة البسطاء لما يشوف مثلا واحد ويرفع المبتدأ - [00:35:00](#)

ابتدأ لاربعين وجه يقوم جايب بقى بيت الشعر والبتاع يقول لك ما شاء الله عليك يا راجل متمكن. تمكّن في غير حاجة تمكّن في غير حاجة. فالنحو محتاج وهذا ما فعله بعض اه الناس. وان كان شغلهم يحتاج بردك الى بعض النظر زي - [00:35:20](#)

دكتور تمام حسان لو كتاب خطير جدا في اللغة اسمه اللغة معناه وابنه. اللغة العربية معناها وابنها. في علم الاجتماع ايضا. في علم الاعلام مش ده الم يا دكتور اسلام؟ الاعلام ده محتاج لشغل رهيب. لان الاعلام الحديث ليس كالاعلام القديم. الاعلام القديم كان بيهتم - [00:35:40](#)

على الصدق والمصادقية. ولما بيبقى فيه كذب كانوا بيعتبروا ان الكذب ده علامة الروعة. علامة الروعة. فكان يقولون اصدق الشعر اكذبه. اصدق الشعر اكذبه. يعني لما مثلا واحد يكون شجاع اقول - [00:36:00](#)

سلمت على رجل شجاع بطل ولو سلمت على اسد. هو اسد مش اسد. فايها افضل وايبها اصدق وانت واجود. سلمت على بطني شجاع ولا سلمت على الاسد؟ على الاسد. هو اسد ليس باسد. اذا هذه كذبة. ولذلك - [00:36:20](#)

الكذب عند اللغويين ليحمل على الكذب الاخلاقي. وانما يحمل على ايه؟ على هذا المعنى. الكذب لدلالة الغاية ولذلك ولذلك آآ من الحاجات اللي يعني من اسباب الناس اللي هم قالوا في الزيادة في القرآن - [00:36:40](#)

ايه الاسباب؟ ان هم طلّعوا كتب سيبيويه والفراء وجدوا انهم بيسموا حروف الزيادة لغوا. سموها ايه فقال لك لا طالما لغى يبقى القرآن ما فيش فيه حروف زيادة. فالامر يحتاج الى - [00:37:00](#)

اجتهاد يا دكتور اسلام. اجتهاد يا دكتور اسلام. طلع لنا كده حاجات حلوة في الاعلام بدل ما الناس كلها ماشية ورا اليهود في نظريات اسلامية. بس مش زي بتوع القنوات الفضائية الاسلامية دي. نظرية قائمة على مبادئ - [00:37:20](#)

ومواثيق ومعايير واسس والحاجات دي كلها صالحة للتطبيق اتفضلوا اتفضلوا يا بشمهندس. نعم احمد دويش. اه. من اخر لفوق هو التوصيل ده عبارة عن ايه؟ ليس المقصود بالتصنيف الكتابة. ولكن المقصود بالتصنيف جعلها في مجموعات متناسبة - [00:37:40](#)

جعلناها في مجموعات متنازلة. يعني افترضنا مثلا آآ البشمهندس محمد عبد العظيم مثلا بيعمل بحث عن المسؤولية قال يا عماد بعد ما جمع المادة دي هيعمل لها تحليل. تحليل يعني ايه؟ ان هو يقرأ كل نقل - [00:38:20](#)

هو نقله. ويبدأ هو عنده معايير لهذا التحليل. عنده معايير مثلا علمية شرعية عنده معايير آآ اجتماعية عنده معايير اخلاقية بيبدأ ان هو المعايير دي مش تكون موجودة مكتوبة كلها موجودة فين؟ في ذهنه. وكلما كان طالب العلم امكن في الادوات كلما كان - [00:38:40](#)

اقوى على التحليل يعني كلما كان طالب العلم امكن في الادوات يعني عنده معرفة باللغة معرفة بالاصول معرفة بالمصطلح معرفة بالملل والنحل. معرفة بالتاريخ معرفة بالحضارة. معرفة بالثقافات المتعددة. كل ما كان ذلك اقوى له - [00:39:10](#)

وفي ماذا؟ في التحليل لان المعلومات دي كلها والادوات دي كلها بتملأ عقله. فلما بينظر بيبدأ بقى العقل ده زي المكنة يبدأ يشتغل ويطبق المعايير اللي موجودة في دماغه على الايه؟ على النصوص الموجودة. طبقها يرضى بقى ان هو يحطه بقى - [00:39:30](#)

الجناية في جنب. والمسؤولية تربوية في جنب. والمسؤولية العلمية في جنب. والمسؤولية الاخلاقية كم والمسؤولية المهنية بجنب والمسؤولية القانونية في جنبه ماشي يبقى عندنا مسؤولية التعليمية والتربوية والجناية والقانونية والمالية - [00:39:50](#)

والمهنية والفنية يبقى سبع عناوين اهم. السبع من عناوين دول يبدأوا تحت كل عنوان يحط المد اللي جمعها ده بيسمى ايه؟ تصنيف. زي الراجل بتاع سوق الجملة. انا بروح اشتري مسال جملة شروة. قفى الصلاة. بالكيلو - [00:40:20](#)

يقول لك الكيلو بالجملة كده مسالا باتنين جنيه. اروح بقى قم فارد خمس مشنات قدامي. عارف المشنة يا دكتور انا عارف. عارفها

طيب اقوم عامل خمس مشنات قدامي كده. الطماطم الجنب الحمرا الجمد اللي فيها وردة حطها في المشنة دي. واقوم حاطط عليه -

00:40:40

خمس جنيه. وجنبها من غير وردة باربعة جنيه ونص. واللي جنبها سعرها بسطرية شوية بتلاتة جنيه. المخروم اقف جنب بي بس كويسة بس مخروع بجنب يعني ممكن اطير بس حته منها دي باتنين جنيه ونص. المفعة والقفص خرمها واللي مش عارف ايه. دي

- 00:41:00

بجنيه ونص متر. اللي وقع خالص بتاعة البط دي او بياخدوها الناس الغلبة مثلا يبقى دي بنص جنيه. الراجل بيع عمل ايه؟ صلي حل وصنف هو في دماغه كتير مش كده؟ ان في جامدة بوردة وفي الخضرا وفي البتاع. وكل حاجة لابد يكون لها ايه؟ مستوى.

والمستوى ده له - 00:41:20

ماشي انا عاوز طماطم لطبيخ بس. اخد الجامدة ولا اخد الطارق شوية ام تلاتة جنيه ونص اخد دي طب عاوز ان انا طماطم عشان

اخللها. احطها في المش في البلاص بتاع المش. عارف الواطي بتاع المش اه الحمد لله. اقوم واقف - 00:41:50

وهكذا واضح؟ عرفت الفرق بين الاثنين؟ سبحانك اللهم - 00:42:10