

• الدرس الثالث | علامات الاسم والفعل والحرف | إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ |

إبراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضيء بشمسها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امرنا كي لا يضل عن الحضارة. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا وحبيبنا وقرّة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - [00:00:00](#)

مباركا الى يوم الدين. وبعد ايها الاحبة فنكمل بما شرعنا فيه من شرح المقدمة الاجور الرومية لمحمد بن محمد بن محمد الصنهاري رحمه الله تعالى وكنا قد تكلمنا في الدرس الماضي عن تاريخ علم النحو والمبادئ العشرة له ثم شرعنا بعد ذلك في مطلع هذه الرسالة فذكرنا حد - [00:00:30](#)

كلام فقلنا الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع. وذكرنا كذلك الحدود التي تتعلق بهذا المفهوم فذكرنا حتى اللفظ ان اللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الاحرف الهجائية من الالف الى الياء. ثم عرفنا بعد ذلك القول فقلنا القول هو اللفظ المستعمل والبعض يقول هو اللفظ الموضوع لمعنى - [00:00:50](#)

ثم بعد ان عرفنا القول بينا ان القول او اللفظ المستعمل ينقسم الى مفرد والى مركب فاذا كان مفردا فهذا يسمى ماذا كلمة فالكلمة هي لفظ مستعمل مفرد. واما اذا كان اللفظ المستعمل مركبا فاما ان يكون مركبا من كلمتين واما - [00:01:10](#)

ان يكون من ثلاث كلمات فصاعدا. فان كان من كلمتين فاما ان يحسن السكوت عليها وفي هذه الحالة يسمى كلاما. واذا لم يحسن السكوت عليها فيبقى اسمه مركبان يبقى اسمه مركبا سواء كان مركبا اضافي او تقييدي او ما شابه ذلك. وان كان مركبا اه من ثلاث كلمات فصاعدا - [00:01:30](#)

كذلك اما ان يحسن السكوت عليها واما ان لا يحسن السكوت. فان حسن السكوت عليها يسمى كلاما كذلك ويسمى كلاما. يسمى كلاما وكلما وان لم يحسن السكوت عليها فيسمى كما قلنا كلما فقط. فالكلم اذا هو كله لفظ مستعمل مركب من كم - [00:01:50](#)

من ثلاث كلمات فصاعدا. حسن السكوت عليها او لم يحصل كله يسمى كلمات. ولكن اذا حسن السكوت عليه يسمى كلمة واذا لم يحسن السكوت عليه يسمى كلمة فقط. ثم بعد ذلك بينا انواع الكلمة. بينا - [00:02:10](#)

انواع الكلمة او على طريقة بناء الكلمات التي يتألف منها الكلام. سلام ورحمة الله. فبيننا ايها الاحبة ان الكلام يصنع ويتألف ويؤلف من انواع من الكلمة. الكلمة اما اسم واما فعل واما حرف. وبيننا معنى الاسم - [00:02:30](#)

وبينا معنى الفعل وبيننا معنى الحرف. ننتقل اليوم باذن الله لبيان العلامات. التي نميز بها الاسم من من الحرف. اليوم ماذا سنفعل الان؟ تكلمنا في الدرس الماضي قلنا ما هو الاسم؟ هو الكلمة التي تدل على معنى مجرد عن - [00:02:50](#)

الزمن وذكرنا الفعل قلنا هي كلمة تدل على معنى مقترنة باحد الازمنة الثلاثة اما الماضي او المضارع او الامر. ثم ذكرنا بعد ذلك الحرف فقلنا هي كلمة لا تدل على معنى في نفسها وانما تدل على معنى في غيرها. الان يأتي الطالب يجد امامه كلمات - [00:03:10](#)

في اللغة العربية يريد ان يضع ميزانا يعني هناك كلمات ربما بسبب كثرة الاستعمار تكون بينة الحال هل هي اسم او فعل او حرف؟ لكن هناك بعض الكلمات المشككة قد يتوهم الطالب انها اسم قد يتوهم انها فعل. يعني تحتل في مظهرها. فقالوا دعونا نضع ميزانا -

[00:03:30](#)

وعلى ما نختبر به الكلمة. اذا وضعنا هذه العلامة او هذا الميزان عرفنا هل هذه الكلمة اسم؟ او هل هذه الكلمة فعل او حرف وابتداء قبل ان ندخل في علامات الاسم ابتداء نقول ما هو مفهوم العلامة؟ عندما نقول هذه علامة للاسم او هذه علامة للفعل - [00:03:50](#) ماذا نقصد بالعلامة؟ هل نقصد ان نقول هذه علامة للاسم انها يجب ان تكون موجودة في الاسم؟ ام ان الاسم يتقبلها حتى ولو لم تكن موجودة في المراد الثاني. يعني بعض الطلاب يظن اذا قلنا علامات الاسم او علامات الفعل ان هذه العلامة يجب ان يراها امامه. لا -

[00:04:10](#)

قد تكون الكلمة قد تكون الكلمة اسما وهي مجردة من جميع علامات الاسم. ولكنها تتقبل علامة الاسم. فالمراد اذا بعلامة الاسم ان تكون الكلمة تتقبل علامة الاسم. وليس المراد ان تكون موجودة بالفعل. وكذلك عندما نتكلم - [00:04:30](#)

ثمان علامات الافعال المراد بالعلامة ان تكون الكلمة تتقبل علامة الفعل. وليس المراد ان تكون موجودة. حقا. سلام ورحمة الله وبركاته طيب الان اذا عرفنا مفهوم العلامة. نبدأ بذكر علامات الاسم فقال ابنها جروم رحمه الله تعالى - [00:04:50](#)

قال ابن اجوروم رحمه الله تعالى يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخفض. وهي من والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء. بدأ رحمه الله تعالى بذكر علامات الاسم. وبدأ بالاسم لانه -

[00:05:10](#)

واشرف من قسيمين الفعل والحرف. فبين رحمه الله تعالى ان للاسم اربع علامات. ذكر رحمه الله تعالى اربع علامات للدلالة على

الاسمية الكلمة. ما هي هذه العلامات الاربع؟ نسردها ثم بعد ذلك نفصل فيها. قال الخفض - [00:05:40](#)

بالخفض هنا الخفض بالاضافة. وليس الخفض الذي يشمل الخفض بالاضافة والخفض بالحرف. لان الخفض بالحرف افردته رحمه الله

تعالى مستقلة. اذا الخفض وقصد به الخفض بالاضافة والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخفض. اذا هذه هي - [00:06:00](#)

العلامات الاربع التي ذكرها ابنها جروم للدلالة على سمية الكلمة. بدأ رحمه الله تعالى اولا بالخفض. الخفض ايها الاحبة هذا مصطلح

البرصيون يسمونه الجار. فالتعبير بالخفض هذا مصطلح عند مدرسة الكوفيين. وابتداء جرون كما سيأتي معنا فيما - [00:06:20](#)

من مسلكه في هذه المقدمة انه على طريقة الكوفيين. انه على طريقة الكوفيين وان كان مجتهدا يمكن ان يرجح لانه هو في النهاية

من المتأخر يمكن ان يظهر له ضعف قول الكوفيين في مسألة ولكن في اغلب اه كلامه في هذه المقدمة يظهر انه على طريقة الكوفي

- [00:06:40](#)

وهذا سيأتي معنا مرارا التنبيه عليه. اذا الخفض قلنا هو مصطلح كوفي للجر. والخفض في اللغة هو ضد الارتفاع اما الخفض عند

الكوفيين سيأتي معنا فهو تغيير مخصوص يحدثه عامل مخصوص يؤثر بوجود - [00:07:00](#)

بكسرة او ما ناب عنها. اذا هو تغيير مخصوص يؤثر فيه عامل مخصوص ينتج الكسرة او علامته الكسرة او ما ناب عنها من الباء او

الفتحة في الاسم الذي لا ينصرف. انا لا يهمني الان ان نعرف ما هو الخط لانه سيأتي معنا عند ذكر الاعراض وانواع الاعراب -

[00:07:20](#)

لكن يبين الذي يهمني في هذا السياق ان ابين ان ابن اجور رحمه الله تعالى قصد بالخفض هنا ماذا؟ الجر بالاضافة بالتحديد ولم

يقصد لخفض مفهومه العام. الان الخفض او الجر بمفهومه العام يشمل شيئين. يشمل الخفض بالاضافة يعني ان تكون الكلمة مضاف

اليه - [00:07:40](#)

ويشمل الخفض او الجر بماذا؟ بحرف الجر. هذان النوعان. هنا قصد رحمه الله تعالى بالخفض ماذا؟ الخفض بالاضافة. فيريد الله ان

يقول لك اذا وجدت الكلمة الان عندنا كلمة نريد ان نختبرها هل هي اسم او فعل؟ فيقول لك ضع هذه الكلمة في سياق مضاف اليه -

[00:08:00](#)

اذا صلحت هذه الكلمة ان تكون مضافا اليه فهذا يدل على ان اسم. فهذا يدل على انها اسم. لماذا؟ لان الفعل اللي هو الحرف لا يمكن

ابدا ان يخفض بالاضافة. عرفت ماذا يريد ابنها الروم؟ يقول لك الان عندك كلمة ابهمت عليك. هل هي اسم او فعل او - [00:08:20](#)

يقول داك الضعفا مضافا اليه ان صلحت لان تقوم في مقام المضاف اليه فهذا يدل على انها اسم وليست بفعل ولا بحرف. لماذا؟ لان

الفعل والحرف لا يكون مضافا اليه. فمثلا كلمة رجل مثلا نفرض. رجل انسان طالب علم ابهمت عليه كلمة رجل. هل هي اسم او فعل؟
نقول ضعها في - [00:08:40](#)

مضاف اليه. فقول مثلا غلام رجل. اذا نعم كلمة رجل صلحت ان تأتي مضافا اليه. هذا يدل على انها وعلى ذلك فقس. واذا كلمة يضرب هل تصلح ان تأتي مضافا اليه؟ مثلا غلام يضرب اذا اعتبرنا يضرب فعل؟ احيانا - [00:09:00](#)

وماذا الذي يحدث؟ احيانا يسمى رجل يضرب رجل يشكر يسمى. لا في هذه الحالة استثنائية. اما الاصل يضرب كفعل. هل نستطيع ان نقول غلامه يضرب ونقول يضرب مضاف اليه لا لا يصلح. لذلك يضرب هذه ليست باسم لانها لم تقبل هذه العلامة. اذا هذا هو النوع الاول او هذه العلامة الاولى التي - [00:09:20](#)

اذا كره ابن الروم رحمه الله تعالى الخفض بالاضافة. العلامة الثانية قال التنوين. وانا لا اريد ان اتكلم الان عن العلامة الثانية. اريد ان اتكلم عن الثالثة والرابعة ثم اعود للكلام عن العلامة الثانية لان فيها نوع تفصيل. فنقول ذكر العلامة الثالث رحمه الله تعالى قال دخول الالف - [00:09:40](#)

واللام دخول الالف واللام. يعني اذا وجدت الكلمة تقبل دخول الالف واللام عليها هذا يدل على ان هذه الكلمة ماذا؟ اسم. هذا يدل على ان هذه الكلمة اسم شمس قمر سماء ارض. ادخل - [00:10:00](#)

عليها ان تقول الشمس القمر السما الارض. اذا ان صلحت هذه الكلمات لدخول ال عليها. فهذا يدل على انها اسماء وقلب جميع انواعها طبعاً قال ايها الاحبة لها انواع وليس هذا مقام تفصيلها وانما تدرس في المطولات كلها خاصة بالاسماء. ولكن حدث خلاف يعني - [00:10:20](#)

بعض الشعاع يقولون يعني آ دخل رجل على عبد الملك بن مروان اعرابي وكان عند عبد الملك بن مروان جرير والاخلط الفرزدق فعبد الملك بن مروان عرف الاعرابي بهؤلاء الشعراء الثالث. فالاعرابي بدأ يعني هو الظاهر ان الاعرابي كان يميل للشاعر جرير - [00:10:40](#)

ولم يكن هو يعني يعرف اسمائهم لكنه لا يعرف اشخاصهم فلما رأهم قال حيا الله ابا حرزة وارغم انفك يا اخطر وجد الفرزدق اتعس به وجد الفرزدق اتعس به وكسر آ خيشومه الجندل. فالفرزدق اخذته الحمية يعني هو هجأ الفرز - [00:11:00](#)

وهما الاخطر وحرزه يقصد به جرير يريد ان يمدحه. فالفرس قال ابياتا من ضمن هذه الابيات ماذا يقول يقول له ما انت بالحكم الترضى حكومته ولا الاصيل ولا ذي الرأي والجدل. ما انت بالحكم الترضى. الان هذا الشعر ايها - [00:11:20](#)

كثير ما يعني تجدونه في مصنفات النحو يقولون هذا شاهد على ان يمكن ان تدخل على الافعال. لماذا؟ ايش قال الفرزدق؟ ما انت بالحكم ترضى ترضى هذا فعل. ترضى فعل. وادخل عليه الفرزدق وهو ممن يحتج بكلامهم اي ما انت بالحكم الترضى - [00:11:40](#)

فقالوا اذا هذا يدل ان علامة ال لا تصلح لتمييز بين الاسم والفعل لانها دخلت على الافعال. لكن الصحيح كما بين ابن هشام رحمه الله تعالى ان هذا الدخول شاذ. يعني هذه من الابيات الشاذة التي لا تجعل اصلا. يعني هل هناك ابيات اخرى عن العرب يمكن ان تعضد بيت الفرزدة؟ الان يقول ابن اشارة - [00:12:00](#)

الله تعالى مثل هذا لا يوجد الا نادرا شاذاً في كلام العرب فلا يبطل به القاعدة الاصلية ان ال خاصة بالاسماء ولا يقاس على كلام الفرزدق رحمه الله تعالى. اذا الصحيح ان خاصة بالاسماء وما ورد في بعض الشعاع من انها تدخل على الافعال او الفعل المضارع فهذا شاذ - [00:12:20](#)

لا يقاس عليك. لكن هنا تنبيه سريع. وقال رحمه الله تعالى قال ودخول الالف واللام. وحيانا نجدهم رحمهم الله تعالى يعبرون بدخول ال. يعني هل هناك فرق بين مصطلح ال او مصطلح الالف واللام نجد احيانا بعض النحا يكون دخول الف ايش قال ابن مالك بالجر والتنوين والنداء وال - [00:12:40](#)

ومسند للاسم تمييز حصل. اما ابن اجوب قال ودخول الالف واللام لماذا يختلف هذا التعبير؟ ايها الاحبة ما هو المعرف؟ هل هو تعريف بجملتها ام ان وحدها او الالف وحدها هذا خلاف. فالخليل سيبويه رحمه الله تعالى يرون ان المعرف هي الهمزة مع اذ - [00:13:00](#)

فهي يعني اداة التعريف عند الخليل والسيبويه مركبة من الهمزة مع اللام. جيد؟ لكن هناك فرق الخليل رحمه الله تعالى يرى ان الهمزة همزة قطع اصلها الهمزة قطع ثم بعد ذلك اسطدت الهمزة بسبب كثرة الاستعمال. اما السيداوي رحمه الله تعالى فيراها همزة وصل ابتداء. هذا فرق - [00:13:20](#)

بينهما ولكن كلاهما يراها مركبة. اداة التعريف عندهما مركبة من الالف او الهمزة واللام. الاخفش رحمه الله تعالى لا اداة التعريف هي اللام فقط. والهمزة انما اوتي بها للتوصل الى النطق بالسكان وهي لام التعريف. لام التعريف ساكنة. والعرب لا تبتدأ - [00:13:40](#) ساكن فاتي بهمزة الوصل فقط حتى نتوصل الى النطق بالسكان وهي لام التعريف. المبرد له رأي رابع. المبرد يرى ان ليست اللام يراها هي الهمزة فقط يراها الهمزة فقط. واذا هناك نستطيع ان نقول رأيان ثنائيان ورأيان احاديان - [00:14:00](#)

يربائها مركبة. ولكن عرفنا الخلاف بين الخليل وسيبويه. الاخفش شراة مفردة مركبة بين ماذا؟ من حرف واحد وهي لام التعريف والهمزة انها اوتي بها للتوصل الى النطق بالسكان. المبرد يراها الهمزة وليست اللام. الان من يرى ان اداة التعريف - [00:14:20](#) من حرفين هذا ينطق بال يقول ال للتعريف. هذا هو الذي يعبر بال. اما من يراها مركبة من حرف واحد هي ليست مركبة. اما من يراها موضوعة على حرف واحد. مثل الاخفش او المبرد. فكل من تبنى رأي الاخفش او رأي المبرد فانه يعبر بماذا - [00:14:40](#) بالالف واللام لماذا؟ لانهم يقولون الكلمة العربية سواء كانت أسماء او فعلا او حرفا. اذا كانت موضوعة يعني بناءها من حرف واحد فانك عندما تنطق بها تنطقها بحرفها يعني بهجاء حرفها. فنقول مثلا باء الجر. واو - [00:15:00](#)

القسم لا تقول والقسم او تا القسم تقول تاء القسم لان تاء القسم هذا حرف كلمة لانها كلمة انها حرف معنى وحرف المعاني هي من الكلمات كما مر معنا. كذلك مثلا باء الجر باء القسم تاء القسم لان تاء القسم هذا حرف كلمة لانها كلمة انها حرف معنى وحرف المعاني هي من ومن هباء الجار؟ فباء الجر كلمة مستقلة ولكن هذه الكلمة مبنها منكم حرف هجائي؟ من حرف واحد. فعندما نطق بها نطقها بهجاء حرفها فنقول باء الجر واو القسم تاء القسم اما اذا كانت الكلمة مبنها من حرفين فصاعدا - [00:15:40](#)

فانها تنطق على هيئة التركيب. فنقول مثلا من الجارة الى الجارة. لا نقول الميم والنون الجارة لا نقول ذلك. لماذا لان من مبنها على حرفين بنيت من حرفين كذلك الى بنيت من ثلاثة حروف. فالكلمة العربي اذا هذه قاعدة الكلمة العربية اذا بنيت من - [00:16:00](#) فصاعدا فانها تنطق على هيئة التركيب. الى ومن وسعى وما شابه ذلك. اذا كان مبنى الكلمة العربية من حرف واحد فانها لا تنطق بهجاء حرفها. الان على رأي الخليل وسيبويه رحمهم الله تعالى المعرف مركب من من الهمزة ومن اللام - [00:16:20](#)

اذا هي مركبة من ايش؟ من حرفين. فينطق بتركيبتها فنقول ال. الان على الرأي الاخر. الرأي الاخفش لا يراها فقط من حرف واحد وهي اللام فهذا عندما يعبر عنها ماذا يقول؟ يقول الالف واللام. الالف هذه همزة وصل انما اوتي بها كما قلنا لابتداء - [00:16:40](#) الساكن عند القفش واللام هي المعرفة. لذلك انا اردت التنبيه حتى الطالب يعني لا يظن ان هذا على قول واحد. ليس هذا على قول واحد من يعبر الالف واللام ليس هو من يعبر بالف. كل واحد ينحى قولا وان كان هناك بعض التساهل. يعني قد يكون شخص يتبنى قول الخليل وسيبويه ولكنه من باب التسهيل يقود الالياف - [00:17:00](#)

اما كتقعيد فهذه هي القاعدة التي ينبغي السير عليها. لذلك ابن مالك رحمه الله تعالى انتهى من الاشكال لما بوب لباب للتعليق قال المعرف باداة التعريف. لم يقل المعرف بال ولم يقل المعرف بالالف واللام حتى يشمل كلا القولين. فقال المعرف - [00:17:20](#) اعداد التعريف ثم قال الحرف تعريف او اللام فقط فنمط على الرف تقل فيه النمط. فذكر اذا ترجم للباب بشكل جيد يدل على نباهته رحمه الله تعالى اذا قلنا دخول الالف واللام على الكلمة يدل على اسميتها. العلامة الثالثة حروف الخفض. حروف الخفض او نسمي الخفض - [00:17:40](#)

حرف هناك عندنا خفض بالاضافة الان نتكلم عن خفض بماذا؟ بالحرف. فحروف الخفض ايها الاحبة لا تدخل الا على الاسماء فاي كلمة وجدتها مخفوضة بحرف من حروف الجر او وجدتها تقبل دخول حروف الجر عليها فهذا يدل - [00:18:00](#) على انها ماذا؟ على انها اسم. ثم اتبع ذلك رحمه الله تعالى بذكر جملة من حروف الجر. فقال وهي اي من جملة حروف الجر من ومن ايها الاحبة لها معان عجيبة بشكل عام حروف الجر ايها الاحبة تدل على معان ولكن كما قلنا معانيها عندما ترتبط بغيرها لان هكذا

الحرف - 00:18:20

كلمة لا تدل على معنى في نفسها وانما تدل على معنى في غيرها. فالمعاني التي سنذكرها لمعاني لحروف الجر انما تبرز وتظهر متى عندما نصل حروف الجر في جملة او مع كلمات اخر. فمن مثلا من اشهر معانيها ماذا؟ الابتداء. والى - 00:18:40

من اشهر معانيها الامتناع وتقول مثلا ذهبت من المسجد الى البيت فمن هنا لابتداء الغاية والى لانتهائها فهذا من معانيها وعن من اشهر معانيها المجاوزة فتقول تجاوزت عن بكر او مررت عن الجبل فيها نوع مجاوزة - 00:19:00

وعادها تدل ايها الاحبة في اشهر معانيها على الاستهلاك. محمد على الدار اي فوق الدار تدل على الاستعلاء والاستعلاء مختلف منه استعلاء حقيقي معنوي مجازي. وفي تدل مثلا من اشهر معانيها الظرفية اما الظرفية الزمانية واما الظرفية المكانية. محمد في البيت

- 00:19:20

هذا ظرف المكانن. ورب ورب لها معان كثيرة ومن اشهر معانيها التقليل وقد تأتي بالتكثير وقيل يعني انها التقليدي فقط وقيل انها للتكثير فقط ورب للتقليل والتكثير وقيل اول او الاخير كما يقول الصيوطي رحمه الله تعالى فرب لكن رب ايها الاحبة لا - 00:19:40
تميز عن باقي الحروف التي ذكرها. والان ذكر جملة من حروف الجر. رب تتميز عن باقي الحروف التي ذكرها انها حرف جر زائد. حرف جر زائد بمعنى انها اذا دخلت على الكلمة فان الكلمة تكون مبتدأ مرفوعا وعلامة رفعه ضمة مقدره منع من ظهورها -

00:20:00

اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. فرب حرف جر زائد وحروف الجر الزائد ليس لها فعل تتعلق به. لذلك الحروف الزائدة مثل الربة والباء في بعض السياقات كما قلنا تبقي الكلمة على اعرابها الحقيقي قبل دخول حرف الجر ولكن تشغل المحل بما - 00:20:20
بحركتها فنقول مثلا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد فهذه معنى حروف الزيادة او حرف الجر الزائد وهذا مثاله ربه. اوروبا كما قلنا تدل على التقليل والتكثير. تقول رب رجل جاءني تريد -

00:20:40

او تكتيرا بحسب السياق. طبعاً رب لا تجر الا النكرات. لذلك قلت رب رجل لا يجوز تقول رب زيد جاءني هذا لا يصلح طيب ثم قال رحمه الله تعالى والباء والباء لها معان عديدة من اشهرها الانصاف وتأتي كذلك مثلا بمعنى التعدية. فمثلا وامسحوا - 00:21:00
رؤوسكم وامسحوا برؤوسكم ذهب كثير من الفقهاء ان الباء هنا لماذا؟ للانصاق. يعني الصاق اليد بالرأس. فقال وامسحوه وكذلك منهم من من معاني الباء التعدية. التعدية ما معنى التعدية؟ يكون الفعل لازما. والفعل اللازم لا يأخذ - 00:21:20

به. فاذا اردت ان تعديه تستخدم حرفا من حروف الجر. تعديه حتى يأخذ مفعولا به. فمثلا الفعل مرة. الفعل مرة فعل لازم وما معنى لازم؟ لا يأخذ مفعولا به. طيب اذا اردت ان اعطيه شيئا يشبه المفعول به وان لم نعربه مفعولا به؟ ماذا نفعل؟ نأتي - 00:21:40
بحرف جر يكون صلة بين هذا الفعل اللازم وبين هذا الذي نريد ان نجعله مفعولا به. فتقول مثلا مررت بالوادي. الان لا يصلح ابتداء ان نجعلها مفعول به لمررت. لماذا؟ لان مررت فعل لازم. لا تأخذ مفعولا به. طب اريد ان اعدي هذا الفعل اللازم - 00:22:00

قل عديه بحرف الجر مثلا الباء. فاقول مررت بالوادي. فالان الوادي من حيث المعنى مفعول به. ولكن من حيث الاعراب لا باء حرف والوادي اسم مجرور وعلامة جره ماذا؟ اجره وعلامة جره يعني هذا من باب عدم جر - 00:22:20

ظاهرا ظاء كسرة مقدره مانعة من ظهورها الثقل. نعم. اذا هذا معنى التعدية في الباء. لذلك ماذا يقول ابن مالك لازما بحرف جري وعدي لازما بماذا؟ بحرف الجر. فالافعال اللازمة تعدي بحروف الجر. وهذا نوع من انواع التعدية - 00:22:40

احيانا الافعال اللازمة تعدي بالحركة احيانا تعدي بهمة الابتداء. يعني طرق تعدية الفعل اللازم كثيرة ومنها التعدية بحروف الجر. ثم قال والكاف الكاف كذلك ايها الاحبة من اشهر معانيها التشبيه. تقول محمد كعمرو محمد كعمرو تدل على التشبيه واللام - 00:23:00
كذلك لام الجر واللام ايها الاحبة يعني احيانا بعض الكلمات يذكرها الشيخ محمد محيي الدين يعني يعلق عليها سريعا ذكر رحمه الله تعالى من معانيها قال الملك قال المال لمحمد - 00:23:20

والاختصاص نحو الباب للدار والاستحقاق نحو الحمد لله. فذكر رحمه الله تعالى ثلاثة معان قال الملك هو الاختصاص والاستحقاق.

طب ما الفرق بين هذه المعاني؟ رحمه الله تعالى في الحاشية ان الملك يكون اذا - [00:23:30](#)

الله واقعة بين ذاتين اذا كانت لا مجرد واقعة بين ذاتين والذات التي دخلت عليها اللام تصلح لان تكون مالكة او ان يصدر منها التملك باختصار ان تكون عاقلة. فمثلا اقول السيارة لعبدالرحمن. الان اللام هنا وقعت بين - [00:23:50](#)

ذاتين يعني شيئا محسوسا نراها. السيارة ذات وعبدالرحمن ذات. جميل؟ وعبدالرحمن انسان عاقل اذا يتصور منه الملك. فعندما قلنا السيارة لعبدالرحمن اللامها لماذا؟ للملك. اذا وقعت اللام بين ذاتين ولكن الذات - [00:24:10](#)

التي دخلت عليها الله لا تصلح للملك بان كانت جمادا هنا نسمي اللام لام الاختصاص. لان اللام دخلت على كلمة لا تصلح لان يصدر منها الملك فلا نسميه ملكا وانما نسميه اختصاصا فنقول مثلا الباب للدار. الباب للدار هنا اللام وقعت بين كلمتين - [00:24:30](#)

الباب اسم ذات والدار اسمه ذات. ولكن دخلت اللام على ماذا؟ على الدار. والدار هل هو شيء يتصور منه ان يملك؟ لا جماد فتسمي الله هنا لا الاختصاص. الحالة الثالثة قالوا لهم الاستحقاق. له الاستحقاق ايها الاحبة ان تكون اللامعة انتبهوا. اللام هنا لا - [00:24:50](#)

تقع بين سمادات وسمادات لا تقع بين اسم معنى واسم ذات. تقع بين اسم معنى واسم ذات مثل ماذا؟ الحمد لله رب العالمين لله. الان الحمد هل هو ذات مشاهدة نراها؟ لا. هذا شيء موجود في داخل الازهان وليس شيء متجسد في الخارج. فنسمي هذا - [00:25:10](#)

اسم معنى لا نسميه اسم ذات. فعندما اضفنا الحمد لله نعم هنا اسم ذات اسم معنى اضيف الى اسم ذات من خلال اللام فنسمي اللام في هذه الحالة لام الاستحقاق يعني الحمد يستحقه الله سبحانه وتعالى. لم نجعلها ملكا ولم نجعلها اختصاصا - [00:25:30](#)

لأنها وقعت بين اسم معنى وبين اسم ذات. فهذا هو الفرق بين المعاني الثلاث. ثم قال رحمه الله تعالى وحروف القسم. حروف تنقسم ايها الاحبة هي من حروف الجر. هي من حروف الجر يعني ليست نوعا مستقلا. قد يقرأ الطالب يقول لك وحروف الخفض ثم قال وحروف القسم يعني حروف - [00:25:50](#)

قسم غير حروف الخفض ليست من حروف الخفض لا حروف القسم هي من حروف الخفض فهذا تعداد واستمر في تعداد حروف الخفض ذكر منه الى وعن وعلا وفي اوروبا والباء والكاف واللام؟ قالوا وحروف القسم اي من ضمن حروف الخفض حروف القسم وذكرها. ما هي حروف القسم؟ قال وهي الواو والباء والتاء. الواو - [00:26:10](#)

والباء والتاء. والفرق بين هذه الحروف الثلاث ايها الاحبة ان الباء هي اوسعها. الباء اوسع حروف القسم. لماذا لانها تدخل الى على المقسم به اذا كان ظاهرا واذا كان مضمرا. وتدخل على لفظ الجلالة وعلى غير لفظ الجلالة - [00:26:30](#)

فتقول مثلا اه طبعا وان كان هذا غير جائز لو انسان اقسام بشخص قال بمحمد او بيكر لافعلن كذا هذا غير جائز لكن على وجه التمثيل. هنا دخلت الباء بيكر لافعلن كذا. كيف تقول بالله لافعلن كذا؟ تقول بيكر لافعلن كذا. هنا الباء دخلت على اسم اخر - [00:26:50](#)

لفظ الجلالة وتدخل الباء على لفظ الجلالة وهي الصورة الشرعية تقول بالله لافعلن كذا. فاذا تدخلوا على لفظ الجلالة وعلى غير لفظ الجلالة وتدخل على الظاهر وعلى المضمر فتقول مثلا الظاهر كما مر معنا والمضمر مثل بك لافعلن كذا. يعني كأن هناك شخص امامه يقسم به ويقول له بك لافعلن كذا. هنا - [00:27:10](#)

دخلت على ماذا؟ على مقسم به على مقسم به مضمر وليس ظاهرا. فنلاحظ اذا ان باء القسم تدخل وهذا الاسم الظاهر وهذا الاسم المضمر وتدخل على لفظ الجلالة وعلى غير لفظ الجلالة. اما الواو ايها الاحبة فانها لا تدخل الا اذا - [00:27:30](#)

المقسم به ظاهرا. الواو لا تدخل الا اذا كان المقسم به ظاهرا. سواء كان لفظ الجلالة او غير لفظ الجلالة نعم لكن المهم ان يكون ظاهرا فلا تدخل اذا كان المقصد به مضمرا. لذلك تقول والله ومثلا يقول بعض الناس وابي لافعل - [00:27:50](#)

يحدف بابه فهنا واو القسم نعم تدخل على الظاهر سواء كان لفظ الجلالة او غير لفظ الجلالة لكن هل يجوز ان نقول مثلا يدخله على مضمر وانت لافعلن كذا مثلا يعتبره قسم لا يصح. لان الواو لا تدخل الا على الاسماء الظاهرة في القسم. النوع او الحرف الثالث هو التاء - [00:28:10](#)

والتاء هو اضيق هذه الحروف لانه لا يدخل الا على لفظ الجلالة فقط. وتوسع البعض فقالوا يعني ثبت عن العرب انها ادخلتها على

كلمة الرحمن فقالت الرحمن المشهور نقول تالله هذا هو الثابت المشهور. الان هل يجوز ان نقول تال الرحمن؟ نعم اثبتتها البعض.

والبعض اثبت كذلك - [00:28:30](#)

بالكعبة ولكن كما قلنا المشهور انها تختص بلفظ الجلالة. لذلك هي اضيق حروف الجر فلا يجوز ان تكون مثلا تقسم بشخص او بيعمر و تقول تا عمرو لافعلن كذا او تا محمد لافعلن كذا هذا لا يصلح في لساني العرب لان التاء لا تدخل الا على لفظ الجلالة في القسم -

[00:28:50](#)

وهي كما قلنا هي حروف جر لذلك المقسم به يكون مجرورا. تقول الحرف جر مثلا وقسم وما بعده اسم مجرور وعلامة جره الكسرة او ما عنها. اذا هذه هي حروف الخفض. فاذا كل كلمة يرحمك الله. كل كلمة دخلت او صلحت لان تأتي مجرورة - [00:29:10](#)

الخفض فانها تكون اسما. اذا ذكر رحمه الله الخفض بالاضافة وذكر آآ دخول الالف واللام وذكر آآ الخفض بحروف الخفض او ما يسمى المخفوض بالحرف. بقي علينا العلامة الرابعة التي قفزنا عنها وهي التنوين وانما يعني اخرتها لاني ساتكلم - [00:29:30](#)

عنها بنوع توسع بالتنوين ايها الاحبة ابتداء في اللغة هو التصويت. نقول نون الطائر اذا صوت. فهذا اصل الكلمة في اللغة اما التنوين في اصطلاح النهاية فهي نون ساكنة زائدة تلحق واخر الاسماء لفظا - [00:29:50](#)

وتفارقها خطأ لغير التوكيد. هذه هي او هذا هو التنوين. نون ساكنة زائدة تلحق واخر الاسماء لفظا وتفارقها خطأ لغير التوكيد. قولنا نون اذا التنوين ايها الاحبة عندما يلفظ فانما تلفظ نونا - [00:30:10](#)

فعندما تقول رأيت دابة لاحظ انت النون تلفظها. رأيت دابة مررت بمحمد هذا رجل اذا التنوين ونون ساكنة. اذا الاصل فيه انه ماذا؟ ساكن. ولا يحرك الا لعارض التقاء الساكنين. اما الاصل فيه انه ساكن. اذا نون ساكنة - [00:30:30](#)

زائدة اذا هي ليست من بنية الكلمة. هل هي من بنية الكلمة؟ من حروفها؟ لا. وانما هي زائد وانما هو زائد قال نون ساكنة زائدة تلحق واخر ماذا؟ الاسماء. اذا لا يلحق الافعال ولا يلحق - [00:30:50](#)

الحروف نون ساكنة زائدة تلحق واخر الاسماء لفظا. وتفارقها خطأ. اذا هذه النون الساكنة ايها الاحبة هل نراها مكتوبة في اخر الاسماء؟ لا. لذلك قد تثبت واخر الاسماء في اللفظ. اما في الخط - [00:31:10](#)

لا تكتب ولكن حتى نشير اليها فاننا نضاعف حركة الحرف الاخير. فاذا كانت فتحة نزيدها فتحة. واذا كانت ضمة نزيد ضمة واذا كانت كسرة نزيدها كسرة للاشارة الى وجود التنوين. اما هذه النون الساكنة الزائدة لا تكون مكتوبة على هيئة النون - [00:31:30](#)

نون ساكنة زائدة تلحق واخر الاسماء لفظا وتفارقها خطأ. زدنا قيد لم يذكره الشيخ محمد محيي الدين عبدالحميد ذكره ابن هشام فقد قال لغير التوكيد. اذا هناك نون ساكنة زائدة تلحق واخر الاسماء لفظا وتفارقه خطأ للتوكيد؟ نعم - [00:31:50](#)

ايها الاحبة نون التوكيد الخفيفة نون التوكيد الخفيفة. مثلا لاضربن بكرا لاضربن بكرا. هاي بتسمى نون التوكيد نور التوكيد منها ثقيل ومنها خفيف. الذي يهمننا نون التوكيد الخفيفة. نون التوكيد الخفيفة اذا كانت مسبوقه بفتحة فانها - [00:32:10](#)

في حال الوقف تبدل ماذا؟ الفا. نون التوكيد الخفيفة مثل لاضربن مثلا. نون التوكيد الخفيفة اذا كانت مسبوقه هذه النون بفتحة فانها في حالة الوقف تقلب ماذا؟ الفا. ماذا يقول ابن مالك رحمه الله؟ وابدلنها - [00:32:30](#)

بعد فتح الف وقفا كما تقول في قفا قفا. فاذا قلت لاضربن بدون توكيد خفيفة لا يصلح ان اقف النون اذا كانت نون توكيد خفيفة وسبقت بفتحة فان نون التوكيد الخفيفة تقلب الفا فتقول لاضربا - [00:32:50](#)

هكذا تقول طيب مثلنا في كتاب الله عز وجل ماذا قال الله؟ قال لنسفعا بالناصية. الان لو فتحت المصحف الان هذه خفيفة. لو فتحت المصحف ستجدها مكتوبة على هيئة التنوين. وكذلك في سورة يوسف لا يسجنن ولا يكونن من الصاغرین. ولا - [00:33:10](#)

دونا هي اصلها ولا يكونن نون الثانية هي نون التوكيد الخفيفة. لو فتحت المصحف لن تجد نونا ستجد تنوينا. طب هذا تنوين وتنوين يدخل على الافعال نسفعا هذا فعل. انت يعني هذا الذي يحدث مع الطالب انه يفتح المصحف على سورة العلق. يجد لنسفعا يجد تنوينا - [00:33:30](#)

يقول الشيخ قال لنا اليوم ان التنوين من علامات الاسماء فكيف اجد تنوينا في لا نصف عن كيف اجد تنوينا في ليكونا هذه افعال

فنقول له لا هذا ليس التنوين الاصطلاحي. هذه نون التوكيد الخفيفة التي سبقت بفتحة - [00:33:50](#)

عند الوقوف عليها العرب تقلبها ماذا؟ الفا. فحتى في رسم القرآن حتى ينبه على هذه القضية ان هذه عندما تقف عليها لا تقف عليها بالنون ترسم بماذا؟ على هيئة التنوين. سلام ورحمة الله. ترسم على هيئة التنوين. لذلك لا نسمع عن اكتب في القرآن منور -

[00:34:10](#)

تنوين ولا تكتمون وكذلك ليكون للدلالة على ماذا؟ للدلالة على انه في حالة الوقف ينبغي عليك ان تقلبها الف فلان تنوين الفتح عندما

نقف عليه نقف عليه بالالف مثلا عفورا رحيمًا عندما تقف عفورا رحيمًا. وكذلك هذه - [00:34:30](#)

الخفيفة عندما كان يوقف عليها بالالف كأنها اشبهت التنوين فرسمت على هيئته ولكنها ليست تنوينًا. لذلك عندما نعرف التنويه ينبغي

علينا ان نحتريز منها حتى لا يظن الطالب انها داخل ضمن هذا الحد. فالتنوين الاصطلاحي كما ذكرنا نون ساكنة - [00:34:50](#)

زائدة تلحق واخر الاسماء لفظا وتفارقها خطأ لغير التوكيد. وانواع التنوين ايها الاحبة اربعة. والذي دفعني الى ان اتكلم عن هذه

الانواع ان الشيخ محمد محي الدين عبدالحميد مثل بأمثلة محددة وهو دقيق رحمه الله تعالى مثل في كتابه - [00:35:10](#)

تحفة بأمثلة محددة كل واحد او كل مثال يشير الى نوع من انواع التنمية. يعني الطالب ربما يقرأها سريعا لا يخطر في باله ان هذه

الامثلة كل اللي نوى لكن الشيخ انه عالم رحمه الله تعالى مثل على طريقة المحققين المصنفين المهرة ان المثال يشير الى نوع والى

فكرة - [00:35:30](#)

انواع التنوين ايها الاحبة اربعة التي نتكلم عنها والتي هي من علامات الاسماء. اولها تنوين التمكين. اولها تنوين التمكين وتنوين

التمكين ايها الاحبة هو التنوين الذي يدخل على الاسم المعرى المنصرف ليس - [00:35:50](#)

جمع المؤنث السالم. هذا هو ضابط تنوين التمكين. والتنوين الذي يدخل على الاسم المعرب المنصرف. المعرب اخرجنا المبني وسيأتي

معنا تعريف الاعراب والبناء. والمنصرف اخرجنا ماذا؟ الممنوع من الصرف. لان الممنوع من الصرف لا ينوم. ثم - [00:36:10](#)

اخرجنا قيذا ثالثا او ذكرنا قيذا ثالثا قلنا ليس جمع مؤنث سالم. لان جمع المؤنث السالم وان كان معربا وان كان منصرفا. ولكن التنوين

الذي يدخل عليه ليس تنويه تمكين وسيظهر معنا ما هو تنوينه. مثال تنوين التمكين طيب لماذا سميناه تنوين تمكين؟ تنوين -

[00:36:30](#)

هو الذي يدل على تمكن الاسم من باب الاسمية. تنوين التمكين سمي تمكينا لانه يدل على تمكن الاسم من باب الاسمية وسيأتي معنا

ان شاء الله اليوم ان الاسماء تنقسم الى متمكن امكن ومتمكن غير امكن وغير متمكن ابتداء. هذا - [00:36:50](#)

تصنيف الاسماء باعتبار ماذا؟ باعتبار قوتها في باب الاسمية. احيانا الاسم ايها الاحبة يكون قويا في باب الاسمية. وحيانا يبتعدوا عن

آآ هذه قوة ويضعف عن باب الاسمية لانه يدخل فيه شبه من الافعال او شبه من الحروف. فاذا اشبه الاسم الفعل فانه يضعف في باب

الاسمية - [00:37:10](#)

لا اشبه الاسم الحرف يضعف اكثر فاكثر. وهذا سيأتي معنا. فالاسم المتمكن هو الاسم طبعا على نوعين متمكن امكن ومتمكن غير

يعني هو اسم متمكن من باب الاسمية لم يشبه الحروف. فاذا تنوين التمكين كما ذكرنا هو الذي يدخل على اسم المعرب - [00:37:30](#)

المنصرف غير جمع المؤنث السالم. ليدل على ان الاسم متمكن امكن في باب الاسمية مثل ما ترون امامكم كلمة محمد وكلمة كتاب.

فمحمد طبق عليها الكلام. هل هي اسم؟ نعم. معرب؟ نعم. هل هي ممنوعة من الصرف او منصرفة - [00:37:50](#)

منصرفة. هل هي جمع مؤنث سالم؟ لا. اذا التنوين فيها تنوين؟ تمكين. كلمة كتاب. رأيت كتابا قرأت كتابا. طبق عليها القاعدة. هل هي

معربة؟ نعم هل هي منصرفة؟ نعم. هل هي جمعة من سالم؟ لا. اذا التنوين فيها تنوين؟ تمكين يدل على ان الاسم متمكن امكن في

باب الاسمية. النوع الثاني من انواع التنوين هو تنوين - [00:38:10](#)

التنكير وتنوين التنكير ايها الاحبة هو التنويم الذي يدخل على اسماء الافعال. يدخل على ماذا؟ على نوع من الاسماء اسمه اسماء

الافعال. واسماء الافعال ايها الاحبة هي اسماء. لكن معانيها معاني الافعال. مثل ماذا؟ مثل - [00:38:30](#)

صح الان ايها الاحبة هذا اسم في اللغة العربية. لكن ما معناها؟ معناها اسكت. انظر المعنى. المعنى فعل اسكت ولكن الصيغة واللفظ

هي اسم. كذلك مثلا اف. اف. هي اسم لكن معناها في اللغة - [00:38:50](#)

العربية اتضجر فعل مضارع تدل على فعل مضارع. اذا اللفظ هيئته اسم ولكن مدلوله فعل. كذلك مثلا اه امين التي نقولها في صلاة هذه تعتبر من اسماء الافعال. ما معناها؟ استجب. فامين اسم فعل. لفظها اسم. ولكن دلالتها على فعل - [00:39:10](#)

استجب. فهذا النوع من الاسماء يسمى اسماء الافعال. وهي كلمات معدودة عند العرب. تدرس في بابها. الان اسماء الافعال ايها الاحبة لها ميزة عن آ سائر الاسماء. الان الاسماء ايها الاحبة في اللغة العربية اذا اردت ان تعرفها فانك تدخل عليها ماذا - [00:39:30](#)

للتعريف اليس هذا هو المشهور؟ فمثلا آ سيارة ادخل عليها اردت ان تعرفها تقول السيارة. رجل نكرة اذا اردت ان تعرفه وتدخل عليه تقول الرجل اسماء الافعال لا لا تعرف بان للتعريف وانما طريقة تعريفها التنوين. اذا ادخلت او طريقة تنكيرها التنوير - [00:39:50](#)

من على الاصح فنقول اذا ادخلت التنوين على اسماء الافعال فهذا يدل على ان هذا الاسم نكرة. اذا لم تدخل التنوين فهذا يدل على انه ماذا؟ معرفة. فاسماء الافعال طريقة التعريف والتنكيل فيها تختلف عن سائر الاسماء في اللغة العربية. فتعريفها وتنكيرها -

[00:40:10](#)

اعتبار التنوين. اذا وجدت التنوين فيها فهذا يدل على انها نكرة. لذلك سميت تنوين الذي يدخل عليها تنوين ماذا؟ تنكير. لانه يدل على ان اسم الفعل نكرة. مثال ذلك. اذا قلنا صح قلنا صح اسم ولكن معناها ماذا؟ اسكت. طيب ما وجه التعريف والتنكيل فيها -

[00:40:30](#)

اذا قلنا صهن ادخلنا التنوين فهذا معناه ان تسكت عن كل الكلام جميع انواع الكلام لا تتكلم باي شيء. جميل. اذا قلنا ولم ندخل التنوين اذا هذه معرفة. صحيح؟ ما اذا تدل على ماذا؟ تدل على طلب السكوت عن الكلام المعين الذي تتكلم فيه الان - [00:40:50](#)

فكأنك تقول له اسكت عن هذا الامر وتكلم بغيره. فهذا الفرق بين صحن وبين صح. والفرق جاء من خلال التنوين فقط التنوين هو الذي اثر ادخلنا التنوين فافاد التنكير والتنكير يدل على العموم فاسكت عن جميع الكلام. اذا لم ندخل التنكير اذا لم ندخل التنوين -

[00:41:10](#)

تكون معرفة فتدل على نوع محدد من الكلام وهو الكلام الذي تتكلم عنه الان. فمثلا ذكرنا كذلك ايهم ايه معناها يعني تقرب العكس معنى صح. ايه معناها زد. معناها ماذا؟ زد. صح معناها اسكت. ايه معناها زد في الكلام - [00:41:30](#)

فاذا قلت ما معناها؟ نختبر اذا قلنا ايهم ما معناها؟ زيد في كل شيء. ايوا زد من اي كلام تتكلم به؟ يعني لا اريد كلاما محمدا لان هنا ادخلنا التنوين فدل على التنكير والتنكير يدل على العموم. لو قلنا ايه؟ اذا قلنا ايه - [00:41:50](#)

دون تنوين فمعناها زد في الكلام المحدد الذي تتكلم به الان وعلى ذلك فقسوا هذا له بابه ولا نريد ان ندخل فيه في هذا المتن مبتدأ لكن اردت ان ابين - [00:42:10](#)

ان هناك تنوين يسمى تنوين التنكير يدخل على اسماء الافعال ليدل على ماذا؟ على انها نكرات. النوع الثالث تنوين تنوين المقابلة تنوين المقابلة ايها الاحبة هذا هو الذي يدخل على جمع المؤنث السالم. فجمع المؤنث السالم اي تنوين تراه في جمع المؤنث السالم

يكون تنويم؟ مقابلة. طب مقابلة - [00:42:20](#)

لماذا؟ لماذا سمي مقابلة؟ قالوا مقابلة للنون الموجودة في جمع المذكر السالم. كأن الان في جمع المذكر السالم بقول مسلمون

مهندسون صحيح الكلمة تكون مثلا مهندس اجمعها جمع مذكر انساني. مهندسون. الان اضفنا النون في الاخير. الان جمع المؤنث

السالم اعترض. قال انا احتاج الى نون. يريد - [00:42:40](#)

يساوي بينه وبين جمع المذكر السالم. فقلنا له خذ التنوين. هذا التنوين الذي عليك هو مقابل للنون الموجودة في جمع المذكر السالم.

لذلك اي تنوين في جمع المؤنث السالم سواء كان احيانا جمع المؤنث السالم قد يكون ممنوعا من الصرف. لاحظوا هذه الفائدة جمع

المؤنث السالم - [00:43:00](#)

قد يكون ممنوعا من الصرف الممنوع من الصرف هل ينون؟ لا ينون لكن لا ينون تنوين التمكين الذي هو النوع الاول. لكن يجوز ان

ينون تنوين المقابلة فعندما نقول الممنوع من الصرف لا ينوم يقصد النحاة تنوين التمكين النوع الاول الذي ذكرناه. لذلك لما كانت -

ودمع المؤنث السالم ليس تنوين تمكين وانما هو تنوين مقابلة نوع مستقل فحتى لو كان جمع المؤنث السالم ممنوعا من الصرف مثل اذرعان اسم منطقة في الشام الان اذرعان هذا عالم مؤنث هو ممنوع من الصرف لكن نجده ملونا في الاشعار العربية. فيأتي شخص يقول والله هذا لحن او هذا خطأ كيف - [00:43:40](#)

كلمة اذرعان تقولوا لا. اذرعان جمعوا ان السالم او في حكم جمع المؤنث السالم. فالتنوين الذي تراه عليها ليس تنوين تمكين. لذلك يجوز ان يدخل على اسم الممنوع من الصرف وانما هو تنوين ماذا؟ مقابلة. فتنوين المقابلة يجوز ان يدخل حتى على الممنوع من الصرف ولا حرج في ذلك - [00:44:00](#)

مثال ذلك كما قلنا مسلمات وفاطمات. النوع الرابع والآخر من انواع التنوين هو تنوين العوض. تنوين العوض وتنوين العوض ايها الاحبة سمي عوضا لانه يعوض عن شيء محذوف. عوضت عن شيء حذفته لذلك سمي تنوين عوض. طب الان - [00:44:20](#)

الاشياء المحذوفة التي يعوض عنها بالتنوين قد يكون المحذوف حرفا. وقد يكون المحذوف كلمة وقد يكون المحذوف جملة. فيأتي لتنويم تنوين العوض يعوض عن حرف او يعوض عن كلمة او يعوض عن جملة. مثال تعويضه عن حرف. كلمة جوار - [00:44:40](#)

الان جوارى ايها الاحبة جمع جارية ما نوعها؟ هل هي ممنوعة من الصرف او مصروفة؟ ممنوعة من الصرف لانها على او على هيئة مفاعل ومفاعل كما سيأتي معنا في باب ممنوع من الصرف. هذه الصيغة وهذه الهيئة كل ما كان على هذا النوع يكون ممنوعا من الصرف. طيب - [00:45:00](#)

كيف نقول جوارم مع انها ممنوعة من الصرف؟ الان ممنوع من الصرف لا يدخل عليه التنوين هذه قاعدة نحفظها. ومع ذلك وجدنا العرب اه مررت بجوار الان جوارا طب ما حلوها. اذا وجدنا فيها تنوين وانت تقول ممنوعة من الصرف. والممنوع من الصرف لا ينون. نقول لا - [00:45:20](#)

التنوين الموجود في كلمة جوار ليس تنوين التمكين. وانما هو تنوين عوض عن ماذا؟ عن حرف وهو الياء المعدوفة اصلها جوارى تحذف الياء ويعوض عنها بماذا؟ بالتنوين. فالتنوين الذي نجده في كلمة جوار. الان نقول جوار فقط - [00:45:40](#)

تحتها تنوين. هذا التنوين عوض عن ماذا؟ عوض عن الياء المحذوفة. جميل. اذا هو عوض عن الياء المحذوفة اذا هو ليس تنويم التمكين لذلك يجوز دخوله على اسم الممنوع من الصرف ولا حرج فيه. هذا نوى. النوع الثاني اه - [00:46:00](#)

عوض عن كلمة مثل ماذا؟ مثل كلمة كله الان كل وبعض هذه الكلمات ايها الاحبة في اللغة العربية ملازمة لماذا؟ للاضافة اي ينبغي ان يأتي بعدها مضاف اليه. اما ان يكون ملفوظا اذا لم يكن ملفوظا يجب ان - [00:46:20](#)

عنه بالتنوين يجب ان يعوض عنه ماذا؟ بالتنوين. وان كل لما وين لا مش هون كله لا الجميع منها وان كل لما جميع لدينا محضرون. شف وان كل لم جميعا. الاصل ان كل هنا - [00:46:40](#)

تحتاج الى مضاف اليه بعدها. اذا حذف ولم يلفظ به يجب ان اعوض عنه بماذا؟ بالتنوين. فالتنوين الذي يوجد على كل وبعض هذا يسمى تنوين عوض عوض عن ماذا؟ عن كلمة محذوفة. الاصل في طبعا هذا ايها الاحبة يعني كيف الطالب يحصر الكلمات التي عليها تنوين عوض حرف - [00:47:00](#)

كيف يحصل الكلمات التي عليها تنوين حوض كلمة بالممارسة؟ الان انت في مرحلة اولى في دراسة المقدمة الالكترونية لا تظن انك ستحصل كل منا ما زال الباب انفتح الان علينا نريد ان نشرع ونكمل المسير. عندما تقرأ كتابا ثانيا وثالثا ورابعا تصبح عندك خبرة ومع ممارسة ومع كثرة الاعراب تتكون عندك - [00:47:20](#)

الملكة تصبح تعرف ان هذه الكلمة فيها تنوين عوض. هذه الكلمة عوض عن حرف. هذا التنوين عوض عن كلمة. هذا بماذا؟ بالممارسة. ولكن ينبغي عليك ان تحفظ الاصول حتى تبني عليها عندما تسمع مصطلح عوض عن حرف تفهم ما معنى عوض عن حرف؟ ما معنى عوض عن كلمة؟ بعد ذلك تبني عليه. طيب النوع الثالث ما كان هو - [00:47:40](#)

جملة مثل حينئذ ويومئذ. الان اذا ايها الاحبة اذا واذا هاتان الكلمتان مثلا من الكلمات الملازمة بالاضافة الى جملة. شف كل وبعض تكلمنا

عنها قبل قليل من الكلمات الملازمة للاضافة الى كلمة. يعني ينبغي ان يأتي بعدها كلمة مضاف اليه. اذ واذا لا - [00:48:00](#)
ينبغي ان يأتي بعدها جملة كاملة هذه الجملة تعرب مضافة اليه. اذا حذفنا هذه الجملة بعد اذ واذا يجب ان نعوض عنها ماذا؟ تنوينا.

يسمى تنوين عوض. عوض عن جملة محذوفة. مثل هذا مشهور في قولنا حينئذ ووقت اذ وساعة - [00:48:20](#)
ويومئذ كما يضاف عندكم يومئذ ترونه. الان مثل هذه الالفاظ تلاحظ التنوين الموجود في الاخر يسمى تنوين عوض عن ماذا عن جملة

لان اذ هنا هذان كلمتان دمجتا حين واذ وكذلك يوم واذا لا بد ان يأتي بعدها جملة اعراب - [00:48:40](#)
ماذا؟ اعراب ومضاف اليه لكننا لم نجدها الان حذفنا فيجب ان نعوض عنها تنوين. هذه اذا ايها الاحبة انواع التنوين الاربعة تنوين

التمكين وتنوين التنكير وتنوين المقابلة وتنوين العوض. وهذه كلها لا تدخل الا على ماذا؟ على - [00:49:00](#)
اسماء فجميع هذه الانواع هي علامة على ان الكلمة اسم. على ان الكلمة اسم تنوين وتمكين تنوين تنكير ترميم مقابلة عوض لا فرق
في الدلالة على الاسمية ولا يوجد مثلا والله هنا منها ما يدخل على الافعال او على الحروف لا. كلها تختص بالاسماء. لذلك الشيخ

محمد محيي الدين عبد - [00:49:20](#)

فقط اريد ان انبهكم على دقتي. ماذا قال؟ عندما اتكلم عن التنوين قال نحو مثلت. قال نحو محمد وكتاب. هذا مثال لاي نوع من
انواع التنوين التمكين ثم قال وايهم وصهموا. هذا مثال على تنوين التنكير ثم قال ومسلمات وفاطمت. مثال على تنوين المقابلة ثم

قال - [00:49:40](#)

وحينئذ وساعة اذ تنوين عوض عن ماذا؟ عن جملة. اذا هل هذه الامثلة يعني اتى بها الشيخ محمد محيي الدين هكذا اعتباطا له؟ هو
قصد بهذه الامثلة المحددة ان ينبهكم على انواع التنوير لذلك الذي يشرح كلام الشيخ محمد نحي الدين عبد الحميد ينبغي عليه ان

ينبه الطالب على - [00:50:00](#)

هذه الامثلة انه هذا مقصود به كذا وهذا يقصد به كذا وليست امثلة هكذا يعني جاء بها الخاطر او البال. اذا هذه هي العلامات التي
تدل على سمية كلمة نذكرها سريعا الخفض بالاضافة والتنوين ودخول الالف واللام والخفض بالحرث وذكرنا حروف - [00:50:20](#)
وحروف القسم. ننطلق الى النوع الثاني من الكلمة وهو الفعل. الفعل كذلك له علامات تدل علي ما هي علامات الافعال؟ قال رحمه الله

تعالى والفعل يعرف والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة - [00:50:40](#)

ذكر رحمه الله تعالى اربعة علامات للفعل. قال ماذا؟ القد والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة. لكن ايها الاحبة في الحقيقة هذه يعني
العلامات التي ذكرها لا تصلح لكل الافعال. وان منها ما هو مشترك ومنها ما هو - [00:51:00](#)

وسنجد ان فعل الامر لم يذكر عليه اصلا علامة لم يذكر له علامة. طيب نبدأ بقدر. قد ايها الاحبة هي علامة من علامات الافعال ونعيد
العلامة نقصد بها ان الكلمة تتقبل دخولها ولا نقصد ان تكون موجودة بالفعل. جميل - [00:51:20](#)

قد ايها الاحبة حرف مشترك. يدل على سمية الفعل يدل على فعلية الماضي وعلى فعلية المضارع. فاذا لا تدخل فقط على نوع محدد
من انواع الافعال بل هي مشتركة بين الفعل الماضي والفعل المضارع. اذا دخلت قد على الفعل الماضي فعلى ماذا تدل - [00:51:40](#)

تدل على معان محددة ذكرنا معنيين المعنى الاول التقريب تدخل قد على الفعل الماضي وتفيده التقريب. يعني تقريب الماضي الى
الحال. مثال ذلك الانسان عندما يقيم الصلاة الا يقول قد قامت الصلاة وقد قامت الصلاة؟ قد قامت - [00:52:00](#)

الان الصلاة الان ما زالت لم تقم ولكنها الان اقتربت جدا من ان تقام. صحيح؟ فالان قد ماذا فعلت هنا؟ عندما ادخلنا على الفعل قام
قبل ان يحدث القيام الحقيقي نقول قربت الماضي الى الحال والى اللحظة الانية. فهذا معنى - [00:52:20](#)

تقريب الماضي الى الحال. فمثلا يقولون لو كانت الشمس ما زالت قيد الغروب لم تغرب بعد. فقال شخص قد غربت الشمس فقال
شخص قد غربت الشمس. هنا قد هل افاد تفيده التأكيد ان الشمس غربت وانتهى؟ لا لان الشمس نقول ما - [00:52:40](#)

تراها فنقول هذا يفيد ماذا؟ التقرير يعني اقتربت من الغروب. جميل. اذا المعنى الاول لقد عندما تدخل على الفعل في الماضي ماذا؟
التقريب. تقرب الماضي الى الحال. المعنى الثاني وهو الاكثر في الاستعمال ان تفيده التحقيق. يعني تحقيق وتأكيد وقوع الفعل -

[00:53:00](#)

لماذا؟ في الزمان الماضي. وهذا يستفيد منه البلاغيون. يعني في علم البلاغة عندما تدرس ادوات التوكيد وتعرف ان الكلام الذي تتكلم به العرب احيانا من يخرج من دون توكيد و احيانا يخرج بالتوكيد و احيانا نحتاج الى اكثر من مؤكد وما سبب لماذا هذه الجملة خلت من التوكيد وهذه لم تخلو وهذه زيد فيها هذا كله في علم - [00:53:20](#)

البلاغ له دراسات فعندما يذكرون الادوات التي تستخدم في التأكيد يذكرونه قد فقد اذا دخلت على الفعل الماضي تدل على تأكيد وقوع الحلل في الزمان الماضي فاذا قلت قد ضربت بكرا قد اكرمت عمرا قد زرت المركز قد درست المادة هذا يدل على ماذا؟ على تحقيق - [00:53:40](#)

اكد وقوع هذا الفعل. فقولك قد درست ليس بقوة درسته. اذا درست نعم دلت على الحدث. قد درست هذا فيه قيادة تحقيق وتأكيذا لوقوع الحدث في الزمان الماضي. طيب هذا دلالة قد في الفعل الماضي. اذا دخلت قد على الفعل المضارع - [00:54:00](#) فانها تفيد عدة معان ذكرها الزمخشري وغيره رحمهم الله تعالى نحن ذكرنا ثلاثة معان ذكرنا اولها التوقع فمثلا تقول قد يأتي محمد اليوم قد يحضر محمد الدرس. هذا يفيد التوقع. يعني ممكن يأتي ويحضر. هذا اسلوب توقع - [00:54:20](#) المعنى الثاني التقليل فتقول مثلا قد يصدق الكذوب قد يصدق الكذوب. يعني انسان يكثر منه الكذب الان على سبيل التقليل يمكن انه يصدق. فتقول قد يصدق الكذوب. هذا اسلوب تقليل. ويأتي العكس التكفير ولكنه في الحقيقة - [00:54:40](#) يعني القد في الفعل المضارع قد تأتي لتفيد التكثر ولكنه قليل الاستعمال. فمثلا ان تقول قد يصدق الصدوق الان هو صدوقه اصلا من يصدر فعندما تقول قد يصدق الصادوق هذا للتكثير لانه هذا في اغلب احواله هو صدوق. فهنا قد تفيد التكثر. لكن كما قلنا استخدامها بمعنى التكثر - [00:55:00](#)

قليل والاشهر في هذه الامر يعني بين هذين الامرين ان تستخدم للتقليل اكثر من التكثر. المعنى الثالث الذي تفيد قد اذا دخلت على الفعل المضارع مثل ماذا؟ مثل كذف الفعلي الماضي. فنقول قد الله عز وجل كما جاء في الاية قد يعلم ما انتم عليه. قد - [00:55:20](#) يعلم ما انتم عليه. هل هذا مثلا في تقليل او تكثر؟ حاشاه سبحانه وتعالى. الله عز وجل يعلم ما نحن عليه قطعا. فهذا يسمى اسلوب تحقيق وتوكيد ولكن هنا يعلم لماذا يعني اوتي بها لتدل بصيغة مضارع قالوا لتدل على التجدد ولتدل على الاستمرارية. يعني ليس قد علم وانتهى ولن يعلم - [00:55:40](#)

المستقبل لا قد يعلم يعني وعلم الماضي ويعلم الان ويعلم المستقبل سبحانه وتعالى. لذلك قد في هذا السياق تفيد التحقيق. فهذه اشهر اذا قد ايها الاحبة اذا دخلت على كلمة اذا دخلت على كلمة فلا تدخل الا على الفعل الماضي او على - [00:56:00](#) الفعل المضارع او هي من علامة الفعل الماضي او من علامة الفعل المضارع. فلا يمكن لقد ان تدخل على حرف. ولا يمكن لقد ان تدخل وانما تدخل على الافعال. هل كل الافعال؟ لا يعني هل تدخل على فعل الامر؟ لا. تدخل على الفعل الماضي. وهنا فائدة يعني ازيدها في الحقيقة قد تدخل على - [00:56:20](#)

الفعل الماضي المتصرف ويقولوا لا تدخل على الفعل الماضي الجامد. الفعل الماضي متصرف هو الذي يأتي منه ماض ومضارع وامر وتشتق منه المشتقات هناك افعال ماضية جامدة لا تتصرف يعني تبقى على صيغة الماضي. مثل ماذا؟ مثل عسى ونعمة وبئس. هناك بعض الافعال عندما - [00:56:40](#)

يعرف انها افعال ماضية افعال ماضية جامدة. لا تتصرف ما معنى لا تتصرف؟ لا يأتي منها مضارع ولا يأتي منها امر ولا يشتق ناس مفاعل واسم المفعول. فالافعال الماضية الجامدة حتى هذه قالوا لا تدخل عليها قد وانما تدخل على الفعل الماضي المتصرف. طيب. اذا هذه - [00:57:00](#)

العلامة الثانية التي ذكرها رحمه الله قال السين. السي ايها الاحبة هذه علامة مختصة. مختصة بماذا؟ بالفعل المضارع. وكذلك اختها سوف هذه علامة مختصة بالفعل المضارع. فالسين وسوف هي علامة على ان الكلمة فعل لكن على اي نوع من انواع الافعال - [00:57:20](#)

الفعل المضارع فقط لان السين تدل على ماذا؟ على ما يسمى حرف تنفيس تدل على الاستقبال. لذلك ذكرنا في الدرس الماضي ان

الفعل المضارع دلالتة على الحال في الحقيقة اذا اردت ان تجعله يدل على المستقبل تأتي بالسين او بسوف او احدى القرائن فالسين تنقل دلالة الفعل المضارع - [00:57:40](#)

من الحال الى المستقبل. فلو قلت مثلا يأتي محمد اليوم الاصل ان هذا الكلام في الحال. ان هذا الكلام واقعي الان. لو قلت سيأتي محمد اليوم هذا يدل على المستقبل. وكذلك لو قلت سوف يأتي محمد لكن هل هناك فرق بين السين وسوف؟ يقولون سوف -

[00:58:00](#)

تفيد المستقبل البعيد والسين تفيد المستقبل القريب. لذلك يقولون سوف اكثر استقبالا من السين. فاذا كنت مثلا سأتي على هدف المستقبل القريب. قلت سوف اتي معناها محتاجة الى فترة من الزمن. اذا وهي كما قلنا من علامات الفعل المضارع. العلامة الرابعة -

[00:58:20](#)

وتاء التأنيث الساكنة. تاء التأنيث الساكنة كذلك هي علامة مختصة بالفعل الماضي. الآن هو ذكر قد مشتركة بين الماضي ذكر السين وسوف هذه خاصة بالفعل المضارع وذكر تاء التأنيث الساكنة وهذه خاصة بالفعل الماضي. تاء التأنيث الساكنة هي التي تدخل في -

[00:58:40](#)

في اخر الفعل الماضي لتدل على ان الفاعل او نائب الفاعل مؤنث. هذه هي تاء التأنيث الساكنة. تدخل في اخر الفعل الماضي تقول

مثلا آا اكرمت هند اختها. الان اكرمت هذا فعل ماض - [00:59:00](#)

فاعله مؤنث هند. فندخل تاء التأنيث الساكنة في اخر الفعل الماضي لتدل على ان الفاعل او نائب الفاعل ماذا الان تسمى هذه تاء

التأنيث ساكنة. طيب آا هناك تاء تأليف متحركة لماذا لم يذكرها رحمه الله تعالى؟ ليست من - [00:59:20](#)

علامات الافعال ومن علامة الفعل الماضي لا. زائد تأليف المتحرك ايها الاحبة تدخل على اول الفعل المضارع وتدخل على الاسماء. فمثلا

ان نفهم ماذا تقول؟ ضارية تدخل تاء تأنيث لكن تاء تأنيث ماذا هذه؟ متحركة ضارية قائم اللثة ماذا تقول؟ قائم - [00:59:40](#)

مكرم مكرمة. اذا تاء التأنيث المتحركة تدخل على الاسماء. وكذلك تدخل على مطلع الفعل المضارع فمثلا نقول احنا قلنا اكرمت هند

اختها. الان ائت بها بصيغة المضارع. تكرم. اه الان المضارع كذلك - [01:00:00](#)

ينبغي ان يأتي فيه حرف يدل على ان الفاعل مؤنث. لكن الحرف الذي يدل على ان الفاعل مؤنث آا في الفعل المضارع يكون في

البداية. الفعل الماضي كان في الاخر اكرمت في الفعل المضارع ننقل علامة التأنيث الفاعل او نائب الفاعل الى بداية الفعل. فنقول

تكرموا. طب تكرموا اذا تدل - [01:00:20](#)

تأنيث الفاعل قلنا هل هي متحركة او ساكنة تكرم؟ متحركة. اذا تاء التأنيث المتحركة ليست علامة مختصة. نحن الان نريد علامة تدل

على ان الكلمة فعل تميزه عن قسيمي الاسم والحرف. وتاء التأنيث المتحركة لا تصلح. لانها تدخل على الاسماء وتدخل على الافعال -

[01:00:40](#)

عن الفعل المضارع اذا لن تساعدنا في التمييز. فنهملها الذي يساعدنا على التمييز تاء التأنيث الساكنة. لانها لا تدخل الا على الفعل

وعلى اي نوع على الفعل الماضي فقط؟ لذلك نقول تاء التأنيث الساكنة من علامات الفعل الماضي او من علامة الفعل الماضي -

[01:01:00](#)

الفائدة السريعة زائد تأنيث الساكنة قد يلتبس على الطالب احيانا يجدها مكسورة. اذا وجدتها مكسورة فاعلم ان هناك التقاء ان هناك

آا التقاء ساكن فاعلم ان هناك التقاء للساكنين. فمثلا تقول اكرمت الفتاة آا اختها. هنا ما قلنا اكرمة - [01:01:20](#)

قامت الفتاة الان الفتاة التعريف ساكنة وتاء التعريف قبلها ساكنة والعرب لا يجتمعوا عندهما ساكنان ان ساكنان التقيا فاكسر ما سبق

وان يكن ليلا فحذفه احق. اذا اجتمع حرفان ساكنان فالاصل ان يكسر الحرف السابق. وهنا اجتمع عندنا حرف - [01:01:40](#)

ساكنان تاء التأنيث الساكنة وال التعريف كسرناها فقلنا اكرمت الفتاة. تراها ان تموت مكسورة لكن نقول هي اصلها ساكن ولكن كسرت

لماذا؟ للتخلص من التقاء الساكنين. اذا هذه علامة الفعل الماضي. بقي علينا ان نذكر علامة فعل الامر - [01:02:00](#)

رحمه الله تعالى ذكر علامة فعل مضارع وذكر علامة فعل الماضي وذكر علامة مشتركة للفعل الماضي والمضارع وهي قد ولم يذكر

رحمه الله تعالى علامة لفعل الامر فنقول ايها الاحبة فعل الامر علامته مركبة. علامته مركبة يعني لابد من وجود شيئين. الاول -

01:02:20

الدلالة على الطلب ان تفهم من سياق الكلمة ماذا؟ الطلب. اذا الدلالة على الطلب. زائد قبولها لنون التوكيد او لياء المخاطبة. قبولها لنون التوكيد اولياء المخاطبة. فاذا وجدت كلمة تدل على الطلب في هيئتها - 01:02:40

وقبلت نون التوكيد او ياء المخاطبة مباشرة تكون هذه الكلمة امران. فمثلا اكرم اكرم الان انت تفهم من تسامح تفهم الدلالة على

الطلب. جميل؟ ونختبر بقي علينا ان نكمل يعني ليس فقط الدلالة على الطلب. ينبغي ان تقبل يا المخاطبة او - 01:03:00

نون التوكيد. فادخل مثلا نون التوكيد تقول ماذا؟ اكرمنا. اه نعم اذا ان دلت على الطلب وقبلت نون التوكيد. اذا هذه مباشرة نقول

فعل امر او اكرمي يا هند او اكرمي دلت على الطلب وقبلت ياء المخاطبة فانها تكون فعل امر. طيب لماذا اشترطنا التركيب؟ يعني الا

01:03:20 - يكفي

احدهما نقول لا مثلا قد تكون الكلمة تقبل ياء المخاطبة لكنها ليست فعل امر قد تكون فعل مضارع. تدريسيا يا هند مثلا هذي هي

مخاطبة. تدرسين يا هند وكذلك قد تقبل نون التوحيد وتكون فعل مضارع ليسجنن. هذا فعل مضارع - 01:03:40

عليه نوم التوكيل. اذا مجرد قبول الكلمة لدون التوكيد او الياء المخاطبة لا يدل على انها فعل امر. الذي يدل على انها فعل امر

قبولها ياء التوكيد او ياء المخاطبة زائد دلالتها على ماذا؟ على الطلب. كما كما رأينا وكما مثلنا به - 01:04:00

اذا هذه هي علامة فعل الامر بذلك نكون انتهينا من علامة الافعال. ننتقل الى الحروف. الحروف ما علامتها حرف لا ليست له علامة.

طبعا هناك خلاف بين العلماء منهم من يحاول ان يجعل علامات لكنه مشهور ان الحرف ما ليست له علامة لذلك قال احدهم والحرف

ما - 01:04:20

ليست له علامة فقس على قوله تكن علامة. انتهى الامر. يعني الحرف ارح نفسك ليست له علامة. اذا عندما تأتي الان عندنا كلمة في

اللغة العربية نريد ان نختبرها هل يسمن او فعلا او حرف؟ ندخل عليه او لا علامات الاسماء؟ اذا قبلت علامة الاسماء انتهينا هي -

01:04:40

تقبل علامة الاسماء ندخل عليها علامات الافعال. قد السين سوف تاء التنين الساكنة الطلب مع النون التوكيد. العلامات التي تكلمنا

عنها لن تقبل علامات تفعل تكون اذا حرفا. اذا هي لم تقبل علامات الاسماء الكريمة ولم تقبل علامات الافعال اذا لم يبقى الا ان تكون

حرفا. جيد؟ فهذا - 01:05:00

معنى علامات الاسم وعلامات الفعل وعلامات الحرف. المراد منها تعويد الطالب ان يختبر الكلمة. اذا اشكلت عليه. اذا الطالب عرف

الكلمة ابتداء انتهى الامر. اما الاشكال عندما لا يعرف الكلمة فهنا يحتاج الى ادخال العلامات. طيب كم بقي من الساعة الاولى؟ انتهى -

01:05:20

الاولى طيب نكمل بعد الصلاة صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - 01:05:40