

الدرس الثالث | علامات الاسم والفعل والحرف | إبراهيم رفيق

ابراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضيء بشمسمها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امنا كي لا يضل عن الحضارة. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين واصلی واسلم على المبعوث رحمة للعالمين سیدنا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلی الله عليه وعلى اله وصحابه وسلم تسليماً كثيراً - 00:00:00

مباركاً الى يوم الدين. وبعد ايها الاحبة فننكلم بما شرعنا فيه من شرح المقدمة الاجور الرومية لمحمد بن محمد بن محمد الصنهاري رحمه الله تعالى وكنا قد تكلمنا في الدرس الماضي عن تاريخ علم النحو والمبادئ العشرة له ثم شرعنا بعد ذلك في مطلع هذه الرسالة ذكرنا حد - 00:00:30

كلام فقلنا الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع. وذكرنا كذلك الحدود التي تتعلق بهذا المفهوم فذكرنا حتى اللفظ ان اللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الاحرف الهجائية من الالف الى الياء. ثم عرفنا بعد ذلك القول فقلنا القول هو اللفظ المستعمل والبعض يقول هو اللفظ الموضوع لمعنى - 00:00:50

ثم بعد ان عرفنا القول بينما ان القول او اللفظ المستعمل ينقسم الى مفرد والى مركب فإذا كان مفرداً فهذا يسمى ماذا الكلمة هي لفظ مستعمل مفرد. واما اذا كان اللفظ المستعمل مركباً فاما ان يكون مركباً من كلمتين واما - 00:01:10

ان يكون من ثلاث كلمات فصاعداً. فان كان من كلمتين فاما ان يحسن السكوت عليها وفي هذه الحالة يسمى كلاماً. واما لم يحسن السكوت عليها فيبقى اسمه مركباً سواء كان مركباً اضافي او تقبيدي او ما شابه ذلك. وان كان مركباً اه من ثلاث كلمات فصاعداً - 00:01:30

ذلك اما ان يحسن السكوت عليها واما ان لا يحسن السكوت. فان حسن السكوت عليها يسمى كلاماً كذلك ويسمى كلاماً وكلما وان لم يحسن السكوت عليها فيسمى كما قلنا كلما فقط. فالكلم اذا هو كله لفظ مستعمل مركب من كم - 00:01:50 من ثلاث كلمات فصاعداً. حسن السكوت عليها او لم يحصل كله يسمى كلمات. ولكن اذا حسن السكوت عليه يسمى كلمة واما لم يحسن السكوت عليه يسمى كلمة فقط. ثم بعد ذلك بينما انواع الكلمة. بينما - 00:02:10

انواع الكلمة او على طريقة بناء الكلمات التي يتتألف منها الكلام. سلام ورحمة الله. وبينما ايها الاحبة ان الكلام يصنع ويتألف ويؤلف من انواع من الكلمة. الكلمة اما اسم واما فعل واما حرف. وبينما معنى الاسم - 00:02:30

وبینا معنى الفعل وبينا معنى الحرف. ننتقل اليوم باذن الله لبيان العلامات. التي تميز بها الاسم من من الحرف. اليوم ماذا سنفعل الان؟ تكلمنا في الدرس الماضي قلنا ما هو الاسم؟ هو الكلمة التي تدل على معنى مجرد عن - 00:02:50

الزمن وذكرنا الفعل قلنا هي الكلمة تدل على معنى مقتربة باحد الاذمنة الثلاثة اما الماضي او المضارع او الامر. ثم ذكرنا بعد ذلك الحرف فقلنا هي الكلمة لا تدل على معنى في نفسها وانما تدل على معنى في غيرها. الان يأتي الطالب يجد امامه كلمات - 00:03:10

في اللغة العربية يريد ان يضع ميزاناً يعني هناك كلمات ربما بسبب كثرة الاستعمال تكون بينة الحال هل هي اسم او فعل او حرف؟ لكن هناك بعض الكلمات المشكلة قد يتواهم الطالب انها اسم قد يتواهم انها فعل. يعني تحتمل في مظاهرها. فقالوا دعونا نضع ميزاناً - 00:03:30

وعلى ما نختبر به الكلمة. اذا وضعنا هذه العلامة او هذا الميزان عرفنا هل هذه الكلمة فعل او حرف وابتداء
قبل ان ندخل في علامات الاسم ابتداء نقول ما هو مفهوم العلامة؟ عندما نقول هذه علامة للاسم او هذه علامة للفعل -
ماذا نقصد بالعلامة؟ هل نقصد ان نقول هذه علامة للاسم انها يجب ان تكون موجودة في الاسم؟ ام ان الاسم يتقبلها حتى ولو لم تكن
موجودة في المراد الثاني. يعني بعض الطلاب يظن اذا قلنا علامات الاسم او علامات الفعل ان هذه العلامة يجب ان يراها امامه. لا -

00:04:10

قد تكون الكلمة قد تكون الكلمة اسما وهي مجرد من جميع علامات الاسمية. ولكنها تتقبل علامة الاسمية. فالمراد اذا بعلامة الاسم ان
تكون الكلمة تتقبل علامة الاسم. وليس المراد ان تكون موجودة بالفعل. وكذلك عندما نتكلم -

ثمان علامات الافعال المراد بالعلامة ان تكون الكلمة تتقبل علامة الفعل. وليس المراد ان تكون موجودة. حقا. سلام ورحمة الله وبركاته
طيب الان اذا عرفنا مفهوم العلامة. نبدأ بذكر علامات الاسم فقال ابنها جروم رحمة الله تعالى -

00:04:50

قال ابن اجوروم رحمة الله تعالى يعرف بالخض والتنوين ودخول الالام وحرروف الخفض. وهي من والى وعن وعلى وفي
ورب والباء والكاف واللام وحرروف القسم وهي الواو والباء والتاء. بدأ رحمة الله تعالى بذكر علامات الاسم. وبدأ بالاسم لانه -

00:05:10

واشرف من قسيمين الفعل والحرف. فيبين رحمة الله تعالى ان للاسم اربع علامات للدلالة على
الاسمية الكلمة. ما هي هذه العلامات الاربع؟ نسردها ثم بعد ذلك نفصل فيها. قال الخض -

00:05:40

بالخض هنا الخض بالإضافة. وليس الخض الذي يشمل الخض بالإضافة والخض بالحرف. لأن الخض بالحرف افرده رحمة الله
تعالى مستقلة. اذا الخض وقصد به الخض بالإضافة والتنوين ودخول الالام وحرروف الخفض. اذا هذه هي -

00:06:00

العلامات الاربع التي ذكرها ابنها جروم للدلالة على سمية الكلمة. بدأ رحمة الله تعالى اولا بالخض. الخض ايها الاحبة هذا مصطلح
البصريون يسمونه الجار. فالتعبير بالخض هذا مصطلح عند مدرسة الكوفيين. وابناء جرون كما سيأتي معنا فيما -

00:06:20

من مسلكه في هذه المقدمة انه على طريقة الكوفيين. انه على طريقة الكوفيين وان كان مجتهدا يمكن ان يرجح لانه هو في النهاية
من المتأخر يمكن ان يظهر له ضعف قول الكوفيين في مسألة ولكن في اغلب اه كلامه في هذه المقدمة يظهر انه على طريقة الكوفي
00:06:40 -

وهذا سيأتي معنا مرارا التنبيه عليه. اذا الخض قلنا هو مصطلح كوفي للجر. والخض في اللغة هو ضد الارتفاع اما الخض عند
الكوفيين سيأتي معنا فهو تغيير مخصوص يحدّثه عامل مخصوص يؤثر بوجود -

00:07:00

بكسرة او ما ناب عنها. اذا هو تغيير مخصوص يؤثر فيه عامل مخصوص ينتج الكسرة او علامته الكسرة او ما ناب عنها من الياء او
الفتحة في الاسم الذي لا ينصرف. انا لا يهمني الان ان نعرف ما هو الخط لانه سيأتي معنا عند ذكر الاعراض وانواع الاعراب -

00:07:20

لكن يبين الذي يهمني في هذا السياق ان ابين ان ابن اجور رحمة الله تعالى قصد بالخض هنا ماذا؟ الجر بالإضافة بالتحديد ولم
يقصد لخض مفهومه العام. الان الخض او الجر بمفهومه العام يشمل شيئاً. يشمل الخض بالإضافة يعني ان تكون الكلمة مضافة
اليه -

00:07:40

ويشمل الخض او الجر بماذا؟ بحرف الجر. هذان النوعان. هنا قصد رحمة الله تعالى بالخض ماذا؟ الخض بالإضافة. فيريد الله ان
يقول لك اذا وجدت الكلمة الان عندنا كلمة نريد ان نختبرها هل هي اسم او فعل؟ فيقول لك ضع هذه الكلمة في سياق مضافة اليه -

00:08:00

اذا صلت هذه الكلمة ان تكون مضافة اليه فهذا يدل على ان اسم. فهذا يدل على انها اسم. لماذا؟ لأن الفعل اللي هو الحرف لا يمكن
ابدا ان يخض بالإضافة. عرفتم ماذا يريد ابناء الروم؟ يقول لك الان عندك كلمة ابهرت عليك. هل هي اسم او فعل او -
00:08:20

يقول داك الضعها مضافة اليه ان صلت لان تقوم في مقام المضاف اليه فهذا يدل على انها اسم وليس بفعل ولا بحرف. لماذا؟ لأن

ال فعل والحرف لا يكون مضافا اليه. فمثلا كلمة رجل مثلا نفرض. رجل انسان طالب علم ابهمت عليه كلمة رجل. هل هي اسم او فعل؟

نقول ضعها في - 00:08:40

مضاف اليه. فقول مثلا غلام رجل. اذا نعم كلمة رجل صلحت ان تأتي مضافا اليه. هذا يدل على انها وعلى ذلك فقس. واذا كلمة يضرب هل تصلح ان تأتي مضافا اليه؟ مثلا غلام يضربي اعتبرنا يضربي فعل؟ احيانا - 00:09:00

وماذا الذي يحدث؟ احيانا يسمى رجل يضربي يشكر يسمى. لا في هذه الحالة استثنائية. اما الاصل يضربي كفعل. هل نستطيع ان نقول غلامه يضربي ونقول يضربي مضاف اليه لا يصلح. لذلك يضربي هذه ليست باسم لانها لم تقبل هذه العلامة. اذا هذا هو النوع الاول او هذه العلامة الاولى التي - 00:09:20

اذا كره ابن الروم رحمه الله تعالى الخفاض بالاضافة. العلامة الثانية قال التنوين. وانا لا اريد ان اتكلم الان عن العلامة الثانية. اريد ان اتكلم عن الثالثة والرابعة ثم اعود للكلام عن العلامة الثانية لان فيها نوع تفصيل. فنقول ذكر العلامة الثالث رحمه الله تعالى قال دخول

الالف - 00:09:40

واللام دخول الالف واللام. يعني اذا وجدت الكلمة تقبل دخول الالف واللام عليها هذا يدل على ان هذه الكلمة ماذا؟ اسم. هذا يدل على ان هذه الكلمة اسم شمس قمر سماء ارض. ادخل - 00:10:00

عليها ان تقول الشمس القمر السماء الارض. اذا ان صلحت هذه الكلمات لدخول الـ علىها. فهذا يدل على انها اسماء وقلب جميع انواعها طبعا قال ايها الاحبة لها انواع وليس هذا مقام تفصيلها وانما تدرس في المطولات كلها خاصة بالاسماء. ولكن حدث خلاف يعني -

00:10:20

بعض الاشعار يقولون يعني آآ دخل رجل على عبد الملك بن مروان اعرابي وكان عند عبد الملك بن مروان جرير والاخطل الفرزدق فعبد الملك بن مروان عرف الاعرابي بهؤلاء الشعراء الثلاث. فالاعرابي بدأ يعني هو الظاهر ان الاعرابي كان يميل للشاعر جرير -

00:10:40

ولم يكن هو يعني يعرف اسمائهم لكنه لا يعرف اشخاصهم فلما رأهم قال حيا الله ابا حرزة وارغم انفك يا اخطر وجد الفرزدق اتعس به وجد الفرزدق اتعس به وكسر آآ خيشومه الجندي. فالفرزدق اخذته الحمية يعني هو هجا الفرز - 00:11:00

وهدما الاخطر وحرزه يقصد به جرير يريد ان يمدحه. فالفرس قال ابيات من ضمن هذه الابيات ماذا يقول يقول له ما انت بالحكم الترضا حكمته ولا الاصليل ولا ذي الرأي والجدل. ما انت بالحكم الترضا. الان هذا الشعر ايها - 00:11:20

كثير ما يعني تجدونه في مصنفات النحو يقولون هذا شاهد على ان يمكن ان تدخل على الافعال. لماذا؟ ايش قال الفرزدق؟ ما انت بالحكم ترضى ترضى هذا فعل. ترضى فعل. وادخل عليه الفرزدق وهو من يحتاج بكلامهم اي ما انت بالحكم الترضا - 00:11:40
فالقولوا اذا هذا يدل ان علامة الـ لا تصلح لتمييز بين الاسم والفعل لانها دخلت على الافعال. لكن الصحيح كما بين ابن هشام رحمه الله تعالى ان هذا الدخول شاذ. يعني هذه من الابيات الشاذة التي لا تجعل اصلا. يعني هل هناك ابيات اخرى عن العرب يمكن ان تعضد بيت الفرزدق؟ الان يقول ابن اشارة - 00:12:00

الله تعالى مثل هذا لا يوجد الا نادرا شاذـا في كلام العرب فلا يبطل به القاعدة الاصلية ان الـ خاصة بالاسماء ولا يقاس على كلام الفرزدق رحمه الله الله تعالى. اذا الصحيح ان خاصة بالاسماء وما ورد في بعض الاشعار من انها تدخل على الافعال او الفعل المضارع فهذا شاذ - 00:12:20

لا يقاس عليك. لكن هنا تتبئه سريع. وقال رحمه الله تعالى قال ودخول الـ والـ. واحيانا نجدهم رحمهم الله تعالى يعبرون بدخول الـ. يعني هل هناك فرق بين مصطلح الـ او مصطلح الـ والـ نجد احيانا بعض النحا يكون دخول الف ايش قال ابن مالك بالجر والتنوين والنداء والـ - 00:12:40

ومسند للاسم تمييز حصل. اما ابن اجوب قال ودخول الـ والـ لماذا يختلف هذا التعبير؟ ايها الاحبة ما هو المعرف؟ هل هو تعريف بجملتها ام ان وحدتها او الـ وحدتها هذا خلاف. فالخليل سيبويه رحمهم الله تعالى يرون ان المعرف هي الهمزة مع اذ - 00:13:00

فهي يعني اداة التعريف عند الخليل والسيبوير مركبة من الهمزة مع اللام. جيد؟ لكن هناك فرق الخليل رحمة الله تعالى يرى ان الهمزة همزة قطع اصلها الهمزة قطع ثم بعد ذلك اسطدت الهمزة بسبب كثرة الاستعمال. اما السيداوي رحمة الله تعالى فيراها همزة وصل ابتداء. هذا فرق - 00:13:20

بينهما ولكن كلاهما يراها مركبة. اداة التعريف عندهما مركبة من الالف او الهمزة واللام. الاخفش رحمة الله تعالى لا اداة التعريف هي اللام فقط. والهمزة انما اوتى بها للتوصل الى النطق بالساكن وهي لام التعريف. لام التعريف ساكنة. والعرب لا تبتدا - 00:13:40

ساكن فاتي بهمزة الوصل فقط حتى نتوصل الى النطق بالساكن وهي لام التعريف. المبرد له رأي رابع. المبرد يرى ان ليست اللام يراها هي الهمزة فقط يراها الهمزة فقط. واذا هناك نستطيع ان نقول رأيان ثنائيان ورأيان احاديان - 00:14:00

يريانها مركبة. ولكن عرفنا الخلاف بين الخليل وسيباويه. الاخفش شراهة مفردة مركبة بين ماذا؟ من حرف واحد وهي لام التعريف والهمزة انها اوتى بها للتوصل الى النطق بالساكن. المبرد يراها الهمزة وليس اللام. الان من يرى ان اداة التعريف - 00:14:20

من حرفين هذا ينطق بال يقول ال للتعريف. هذا هو الذي يعبر بال. اما من يراها مركبة من حرف واحد اهي ليست مركبة. اما من يراها موضوعة على حرف واحد. مثل الاخفش او المبرد. فكل من تبني رأي الاخفش او رأي المبرد فانه يعبر بماذا - 00:14:40

بالالف واللام لماذا؟ لأنهم يقولون الكلمة العربية الكلمة العربية سواء كانت أسماء او فعل او حرفا. اذا كانت موضوعة يعني بناءها من حرف واحد فانك عندما تنطق بها تنطقها بحرفها يعني بهجاء حرفها. فنقول مثلا باء الجر. واو - 00:15:00

القسم لا تقول والقسم او تا القسم تقول تاء القسم لان تاء القسم هذا حرف كلمة لانها كلمة انها حرف معنى وحرف المعاني هي من الكلمات كما مر معنا. كذلك مثلا باء الجر باء الجر اليست من حروف الجر وحروف الجر هي كلمات من الى عن - 00:15:20

ومن هباء الجار؟ فباء الجر الكلمة مستقلة ولكن هذه الكلمة مبنها منكم حرف هجائي؟ من حرف واحد. فعندما تنطق بها تنطقها بهجاء حرفها فنقول باء الجر واو القسم تاء القسم اما اذا كانت الكلمة مبنها من حرفين فصاعدا - 00:15:40

فانها تنطق على هيئة التركيب. فنقول مثلا من الجارة الى الجارة. لا نقول الميم والتون الجارة لا نقول ذلك. لماذا لان من مبنها على حرفين بنيت من حرفين كذلك الى بنيت من ثلاثة حروف. فالكلمة العربي اذا هذه قاعدة الكلمة العربية اذا بنيت من - 00:16:00

فصاعدا فانها تنطق على هيئة التركيب. الى ومن وسعى وما شابه ذلك. اذا كان مبني الكلمة العربية من حرف واحد فانها لا تنطق بهجاء حرفها. الان على رأي الخليل وسيباويه رحمة الله تعالى المعرف مركب من من الهمزة ومن اللام - 00:16:20

اذا هي مركبة من ايش؟ من حرفين. فينطق بتركيبها فنقول ال. الان على الرأي الآخر. الرأي الاخفش لا يراها فقط من حرف واحد وهي اللام فهذا عندما يعبر عنها ماذا يقول؟ يقول الالف واللام. الالف هذه همزة وصل انما اوتى بها كما قلنا لابتداء - 00:16:40

الساكن عند القвш واللام هي المعرفة. لذلك انا اردت التنبيه حتى الطالب يعني لا يظن ان هذا على قول واحد. ليس هذا على قول واحد من يعبر الالف واللام ليس هو من يعبر بالف. كل واحد ينحي قوله وان كان هناك بعض التسهيل. يعني قد يكون شخص يتبنى

قول الخليل وسيباويه ولكنه من باب التسهيل يقود الاليف - 00:17:00

اما كتقعيد بهذه هي القاعدة التي ينبغي السير عليها. لذلك ابن مالك رحمة الله تعالى انتهى من الاشكال لما بوب بباب للتعليق قال المعرف باداة التعريف. لم يقل المعرف بال ولم يقل المعرف بالالف واللام حتى يشمل كلا القولين. فقال المعرف - 00:17:20

اعداد التعريف ثم قال الحرف تعريف او اللام فقط فنمط على الرف تقل فيه النمط. ذكر اذا ترجم للباب بشكل جيد يدل على نباهته رحمة الله تعالى اذا قلنا دخول الالف واللام على الكلمة يدل على اسميتها. العلامة الثالثة حروف الخفض. حروف الخفض او نسمى الخفض - 00:17:40

حرف هناك عندنا خفض بالإضافة الان نتكلم عن خفض بماذا؟ بالحرف. حروف الخفض ايها الاحبة لا تدخل الا على الاسماء فاي كلمة وجدتها محفوظة بحرف من حروف الجر او وجدتها تقبل دخول حروف الجر عليها فهذا يدل - 00:18:00

على انها ماذا؟ على انها اسم. ثم اتبع ذلك رحمة الله تعالى بذكر جملة من حروف الجر. فقال وهي اي من جملة حروف الجر من ومن ايها الاحبة لها معان عجيبة بشكل عام حروف الجر ايها الاحبة تدل على معان ولكن كما قلنا معانيها عندما ترتبط بغيرها لان هكذا

كلمة لا تدل على معنى في نفسها وإنما تدل على معنى في غيرها. فالمعنى التي سنذكرها لمعاني لحروف الجر إنما تبرز وتظهر متى عندما نصل حروف الجر في جملة او مع كلمات اخر. فمن مثلا من أشهر معانيها ماذا؟ الابتداء. والى - 00:18:40

من أشهر معانيها الامتناع وتقول مثلا ذهبت من المسجد الى البيت فمن هنا لابتداء الغاية والى لانتهائها فهذا من معانيها وعن من أشهر معانيها المجاوزة فتقول تجاوزت عن بكر او مررت عن الجبل فيها نوع مجاوزة - 00:19:00

وعادها تدل ايها الاحبة في أشهر معانيها على الاستهلاك. محمد على الدار اي فوق الدار تدل على الاستعلاء والاستعلاء مختلف منه استعلاء حقيقي معنوي مجازي. وفي تدل مثلا من أشهر معانيها الظرفية اما الظرفية الزمانية واما الظرفية المكانية. محمد في البيت - 00:19:20

هذا ظرف المكان. ورب لها معان كثيرة ومن أشهر معانيها التقليل وقد تأتي بالتكثير وقيل يعني انها التقليدي فقط وقيل انها للتكتير فقط ورب للتقليل والتكتير وقيل اول او الاخير كما يقول الصيوطي رحمه الله تعالى فرب لكن رب ايها الاحبة لا - 00:19:40 تميز عن باقي الحروف التي ذكرها. والآن ذكر جملة من حروف الجر. رب تميز عن باقي الحروف التي ذكرها انها حرف جر زائد. حرف جر زائد بمعنى انها اذا دخلت على الكلمة تكون مبتدأ مرفوعا وعلامة رفعه ضمة مقدرة من ظهورها - 00:20:00

اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. فرب حرف جر زائد وحروف الجر الزائد ليس لها فعل تتعلق به. لذلك الحروف الزائدة مثل الربة والباء في بعض السياقات كما قلنا تبقي الكلمة على اعرابها الحقيقي قبل دخول حرف الجر ولكن تشغله المحل بما - 00:20:20 بحركتها فتقول مثلا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد فهذه معنى حروف الزيادة او حرف الجر الزائد وهذا مثاله ربه. اوروبا كما قلنا تدل على التقليل والتكتير. تقول رب رجل جاعني تزيد - 00:20:40

او تكتيرا بحسب السياق. طبعا رب لا تجر الا النكرات. لذلك قلت رب رجل لا يجوز تقول رب زيد جاءني هذا لا يصلح طيب ثم قال رحمة الله تعالى والباء والباء لها معان عديدة من أشهرها الانصاف وتأتي كذلك مثلا بمعنى التعدية. فمثلا وامسحوا - 00:21:00 رؤوسكم وامسحوا برؤوسكم ذهب كثير من الفقهاء ان الباء هنا لماذا؟ للانصاق. يعني الصاق اليد بالرأس. فقال وامسحوه وكذلك منهم من من معاني الباء التعدية. التعدية ما معنى التعدية؟ يكون الفعل لازما. والفعل اللازم لا يأخذ - 00:21:20
به. فاذا اردت ان تعديه تستخدم حرفا من حروف الجر. تعديه حتى يأخذ مفعولا به. فمثلا الفعل مرة. الفعل مرة فعل لازم وما معنى لازم؟ لا يأخذ مفعولا به. طيب اذا اردت ان اعطيه شيئا يشبه المفعول به وان لم نعريه مفعولا به؟ ماذا نفعل؟ نأتي - 00:21:40
بحرف جر يكون صلة بين هذا الفعل اللازم وبين هذا الذي نريد ان نجعله مفعولا به. فتقول مثلا مررت بالوادي. الان لا يصلح ابتداء ان يجعلها مفعول به لمررت. لماذا؟ لأن مررت فعل لازم. لا تأخذ مفعولا به. طب اريد ان اعني هذا الفعل اللازم - 00:22:00
قل عديه بحرف الجر مثلا الباء. فاقول مررت بالوادي. فالآن الوادي من حيث المعنى مفعول به. ولكن من حيث الاعراب لا باء حرف والوادي اسم مجرور وعلامة جره يعني هذا من باب عدم جر - 00:22:20

ظاهرا ظاء كسرة مقدرة مانعة من ظهورها الثقل. نعم. اذا هذا معنى التعدية في الباء. لذلك ماذا يقول ابن مالك لازما بحرف جري وعدي لازما بماذا؟ بحرف الجر. فالفعال اللازم تعدى بحروف الجر. وهذا نوع من انواع التعدية - 00:22:40
احيانا الفعال اللازم تعدى بالحركة احيانا تعدى بهمية الابتداء. يعني طرق تعديه الفعل اللازم كثيرة ومنها التعدية بحروف الجر. ثم قال والكاف الكاف كذلك ايها الاحبة من أشهر معانيها التشبيه. تقول محمد كعمرو محمد كعمرو تدل على التشبيه واللام - 00:23:00 كذلك لام الجر واللام ايها الاحبة يعني احيانا بعض الكلمات يذكرها الشيخ محمد محيي الدين يعني يعلق عليها سريعا ذكر رحمة الله تعالى من معانيها قال الملك قال المال لمحمد - 00:23:20
والاختصاص نحو الباب للدار والاستحقاق نحو الحمد لله. فذكر رحمة الله تعالى ثلاثة معان قال الملك هو الاختصاص والاستحقاق.

طب ما الفرق بين هذه المعاني؟ رحمة الله تعالى في الحاشية ان الملك يكون اذا - 00:23:30

الله واقعة بين ذاتين اذا كانت لا مجر واقعة بين ذاتين والذات التي دخلت عليها اللام تصلح لأن تكون مالكة او ان يصدر منها التملك باختصار ان تكون عاقلة. فمثلا اقول السيارة لعبدالرحمن. الان اللام هنا وقعت بين - 00:23:50

ذاتين يعني شيئاً محسوساً نراهما. السيارة ذات وعبدالرحمن ذات. جميل؟ وعبدالرحمن انسان عاقل اذا يتصور منه الملك. فعندما قلنا السيارة لعبدالرحمن اللام لها لماذا؟ للملك. اذا وقعت اللام بين ذاتين ولكن الذات - 00:24:10

التي دخلت عليها الله لا تصلح للملك بان كانت جماداً هنا نسمي اللام لام الاختصاص. لأن اللام دخلت على كلمة لا تصلح لأن يصدر منها الملك فلا نسميه ملكاً وإنما نسميه اختصاصاً فنقول مثلاً الباب للدار. الباب للدار هنا اللام وقعت بين كلمتين - 00:24:30

الباب اسم ذات والدار اسمه ذات. ولكن دخلت اللام على ماذا؟ على الدار. والدار هل هو شيء يتصور منه ان يملك؟ لا جماد فتسمى الله هنا لا الاختصاص. الحالة الثالثة قالوا لهم الاستحقاق. له الاستحقاق ايها الاحبة ان تكون اللام انتبهوا. اللام هنا لا - 00:24:50

تقع بين سمات وسمادات لا تقع بين اسم معنى واسم ذات. تقع بين اسم معنى واسم ذات مثل ماذا؟ الحمد لله رب العالمين لله. الان

الحمد هل هو ذات مشاهدة نراها؟ لا. هذا شيء موجود في داخل الذهان وليس شيء متجسد في الخارج. فنسمي هذا - 00:25:10

اسم معنى لا نسميه اسم ذات. فعندما اضفنا الحمد لله نعم هنا اسم ذات اضيف الى اسم ذات من خلال اللام فنسمي اللام في هذه الحالة لام الاستحقاق يعني الحمد يستحقه الله سبحانه وتعالى. لم يجعلها ملكاً ولم يجعلها اختصاصاً - 00:25:30

لانها وقعت بين اسم معنى وبين اسم ذات. فهذا هو الفرق بين المعاني الثلاث. ثم قال رحمة الله تعالى وحروف القسم. حروف تنقسم ايها الاحبة هي من حروف الجر. هي من حروف الجر يعني ليست نوعاً مستقلة. قد يقرأ الطالب يقول لك وحروف الخفض ثم قال وحروف القسم يعني حروف - 00:25:50

قسم غير حروف الخف ليست من حروف الخفض لا حروف القسم هي من حروف الخف فهذا تعداد واستمر في تعداد حروف الخف ذكر منه الى وعن وعن وفي اوروبا والباء والكاف واللام؟ قالوا وحروف القسم اي من ضمن حروف الخفض حروف القسم وذكرها. ما هي حروف القسم؟ قال وهي الواو والباء والتاء. الواو - 00:26:10

والباء والتاء. والفرق بين هذه الحروف الثلاث ايها الاحبة ان الباء هي اوسعها. الباء اوسع حروف القسم. لماذا لأنها تدخل الى على المقسم به اذا كان ظاهراً واذا كان مضمراً. وتدخل على لفظ الجلالة وعلى غير لفظ الجلالة - 00:26:30

فتقول مثلاً اه طبعاً وان كان هذا غير جائز لو انسان اقسم بشخص قال بمحمد او بيكر لافعلن كذا هذا غير جائز لكن على وجه التمثيل. هنا دخلت الباء بيكر لافعلن كذا. كيف تقول بالله لافعلن كذا؟ تقول بيكر لافعلن كذا. هنا الباء دخلت على اسم اخر - 00:26:50

لفظ الجلالة وتدخل الباء على لفظ الجلالة وهي الصورة الشرعية تقول بالله لافعلن كذا. فاذا تدخلوا على لفظ الجلالة وعلى غير لفظ الجلالة وتدخل على الظاهر وعلى المضمر فتقول مثلاً الظاهر كما مر معنا والمضمر مثل بك لافعلن كذا. يعني لأن هناك شخص امامه يقسم به ويقول له بك لافعلن كذا. هنا - 00:27:10

دخلت على ماذا؟ على مقسم به على مضمونه وليس ظاهراً. فنلاحظ اذا ان باء القسم تدخل وهذا الاسم الظاهر وهذا الاسم المضمر وتدخل على لفظ الجلالة وعلى غير لفظ الجلالة. اما الواو ايها الاحبة فانها لا تدخل الا اذا - 00:27:30

المقسم به ظاهراً. الواو لا تدخل الا اذا كان المقسم به ظاهراً. سواء كان لفظ الجلالة او غير لفظ الجلالة نعم لكن المهم ان يكون ظاهراً فلا تدخل اذا كان المقصود به مضمراً. لذلك تقول والله ومثلاً يقول بعض الناس وابي لافعل - 00:27:50

يحذف بابيه فهنا الواو القسم نعم تدخل على الظاهر سواء كان لفظ الجلالة او غير لفظ الجلالة لكن هل يجوز ان نقول مثلاً يدخله على مضمر وانت لافعلن كذا مثلاً يعتبره قسم لا يصح. لأن الواو لا تدخل الا على الاسماء الظاهرة في القسم. النوع او الحرف الثالث هو التاء - 00:28:10

والباء هو اضيق هذه الحروف لانه لا يدخل الا على لفظ الجلالة فقط. وتوسيع البعض فقالوا يعني ثبت عن العرب انها ادخلتها على

كلمة الرحمن فقالت الرحمن المشهور نقول تالله هذا هو الثابت المشهور. الان هل يجوز ان نقول تال الرحمن؟ نعم اثبتهما البعض.

والبعض اثبت كذلك - 00:28:30

بالكعبية ولكن كما قلنا المشهور انها تختص بلفظ الجلالة. لذلك هي اضيق حروف الجر فلا يجوز ان تكون مثلاً تقسم بشخص او بيعمرو تقول تا عمرو لافعلن كذا او تا محمد لافعلن كذا هذا لا يصلح في لساني العربي لأن الثناء لا تدخل إلا على لفظ الجلالة في القسم -

00:28:50

وهي كما قلنا هي حروف جر لذلك المقسم به يكون مجروراً. تقول الحرف جر مثلاً وقسم وما بعده اسم مجرور وعلامة جره الكسرة او ما عنها. اذا هذه هي حروف الخفض. فإذا كل كلمة يرحمك الله. كل كلمة دخلت او صلحت لأن تأتي مجرورة - 00:29:10

الخفض فانها تكون اسماء. اذا ذكر رحمة الله الخفض بالإضافة ذكر آآآ دخول الالف واللام وذكر آآآ الخفض بحروف الخفض او ما يسمى المحفوض بالحرف. بقي علينا العلامة الرابعة التي قفزنا عنها وهي التنوين وانما يعني اخرتها لاني ساتكلم - 00:29:30

عنها بنوع توسيع فالتنوين ايها الاحبة ابتداء في اللغة هو التصويت. نقول نون الطائر اذا صوت. فهذا اصل الكلمة في اللغة اما التنوين في اصطلاح النهاة فهي نون ساكنة زائدة تلحق او اخر الاسماء لفظا - 00:29:50

وتفارقها خطأ لغير التوكيد. هذه هي او هذا هو التنوين. نون ساكنة زائدة تلحق او اخر الاسماء لفظاً وتفارقها خطأ لغير التوكيد. قولنا نون اذا التنوين ايها الاحبة عندما يلفظ فانما تلفظ نونا - 00:30:10

فعندما تقول رأيت دابة لاحظ انت النون تلفظها. رأيت دابة مررت بمحمد هذا رجل اذا التنوين ونون نون ساكنة. اذا الاصل فيه انه ماذا؟ ساكن. ولا يحرك الا لعارض التقاء الساكنين. اما الاصل فيه انه ساكن. اذا نون ساكنة - 00:30:30

زائدة اذا هي ليست من بنية الكلمة. هل هي من بنية الكلمة؟ من حروفها؟ لا. وانما هي زائد وانما هو زائد قال نون ساكنة زائدة تلحق او اخر ماذا؟ الاسماء. اذا لا يلحق الافعال ولا يلحق - 00:30:50

الحروف نون ساكنة زائدة تلحق او اخر الاسماء لفظاً وتفارقها خطأ. اذا هذه النون الساكنة ايها الاحبة هل نراها مكتوبة في اخر الاسماء؟ لا. لذلك قد تثبت او اخر الاسماء في اللفظ. اما في الخط - 00:31:10

لا تكتب ولكن حتى نشير اليها فاننا نضع حركة الحرف الاخير. فإذا كانت فتحة نزيد بها فتحة. وإذا كانت ضمة نزيد ضمة وإذا كانت كسرة نزيد بها كسرة للإشارة الى وجود التنوين. اما هذه النون الساكنة الزائدة لا تكون مكتوبة على هيئة النون - 00:31:30

نون ساكنة زائدة تلحق او اخر الاسماء لفظاً وتفارقها خطأ. زدنا قيد لم يذكره الشيخ محمد محيي الدين عبدالحميد ذكره ابن هشام فقد قال لغير التوكيد. اذا هناك نون ساكنة زائدة تلحق او اخر الاسماء لفظاً وتفارقها خطأ للتوكيد؟ نعم - 00:31:50

ايها الاحبة نون التوكيد الخفيفة نون التوكيد الخفيفة. نون التوكيد الخفيفة اذا كانت مسبوقة بفتحة فانها - 00:32:10 ومنها خفيف. الذي يهمنا نون التوكيد الخفيفة. نون التوكيد الخفيفة اذا كانت مسبوقة بفتحة فانها -

في حال الوقف تبدل ماذا؟ الفا. نون التوكيد الخفيفة مثل لاضربين مثلاً. نون التوكيد الخفيفة اذا كانت مسبوقة هذه النون بفتحة فانها في حالة الوقف تقلب ماذا؟ الفا. ماذا يقول ابن مالك رحمة الله؟ وابدلها - 00:32:30

بعد فتح الف وقفها كما تقول في قفا قفا. فإذا قلت لاضربين بدون توكيد خفيف لا يصلح ان اقف النون اذا كانت نون توكيد خفيفه وسبقت بفتحة فان نون التوكيد الخفيفة تقلب الفا فتقول لاضربا - 00:32:50

هكذا تقول طيب مثالنا في كتاب الله عز وجل ماذا قال الله؟ قال لنفسنا بالناصية. الان لو فتحت المصحف الان هذه خفيفه. لو فتحت المصحف ستتجدها مكتوبة على هيئة التنوين. وكذلك في سورة يوسف لا يسجنن ولا يكونن من الصاغرين. ولا - 00:33:10

دونا هي اصلها ولا يكونن نون الثانية هي نون التوكيد الخفيفه. لو فتحت المصحف لن تجد نونا ستتجد تنوينا. طب هذا تنوين وتنوين يدخل على الافعال نصف هذا فعل. انت يعني هذا الذي يحدث مع الطالب انه يفتح المصحف على سورة العلق. يجد لنفسها يجد تنوينا - 00:33:30

يقول الشيخ قال لنا اليوم ان التنوين من علامات الاسماء فكيف اجد تنوينا في لا نصف عن كيف اجد تنوينا في ليكونا هذه افعال

فنقول له لا هذا ليس التنوين الاصطلاحي. هذه نون التوكيد الخفيفة التي سبقت بفتحة - 00:33:50

عند الوقوف عليها العرب تقلبها ماذا؟ الفا. فحتى في رسم القرآن حتى ينبعه على هذه القضية ان هذه عندما تقف عليها لا تقف عليها باللون ترسم بماذا؟ على هيئة التنوين. سلام ورحمة الله. ترسم على هيئة التنوين. لذلك لا نسمع عن اكتب في القرآن منور - 00:34:10

تنوين ولا تكتمون وكذلك ليكون للدلالة على ماذا؟ للدلالة على انه في حالة الوقف ينبغي عليك ان تقلبها الف فلان تنوين الفتح عندما تقف عليه تقف عليه بالالف مثلاً غفوراً رحيمها عندما تقف غفوراً رحيمها. وكذلك هذه - 00:34:30

الخفيفة عندما كان يوقف عليها بالالف كانها اشبهت التنوين فرسمت على هيئة ولكنها ليست تنويناً. لذلك عندما نعرف التنوين ينبغي علينا ان نحترز منها حتى لا يظن الطالب انها داخل ضمن هذا الحد. فالتنوين الاصطلاحي كما ذكرنا نون ساكنة - 00:34:50

زاده تلحق او اخر الاسماء لفظاً وتفارقها خطأ لغير التوكيد. وانواع التنوين ايها الاحبة اربعة. والذي دفعني الى ان اتكلم عن هذه الانواع ان الشيخ محمد محي الدين عبدالحميد مثل بامثلة محددة وهو دقيق رحمة الله تعالى مثل في كتابه - 00:35:10

تحفة بأمثلة محددة كل واحد او كل مثال يشير الى نوع من انواع التنمية. يعني الطالب ربما يقرأها سريعاً لا يخطر في باله ان هذه الامثلة كل اللي نوى لكن الشيخ انه عالم رحمة الله تعالى مثل على طريقة المحققين المصنفين المهرة ان المثال يشير الى نوع والى فكرة - 00:35:30

انواع التنوين ايها الاحبة اربعة التي نتكلم عنها والتي هي من علامات الاسماء. اولها تنوين التمكين وتنوين التمكين ايهما الاحبة هو التنوين الذي يدخل على الاسم المعرفي المنصرف ليس - 00:35:50

جمع المؤنث السالم. هذا هو ضابط تنوين التمكين. والتنوين الذي يدخل على الاسم المعرفي المنصرف. المعرف اخرجنا المبني وسيأتي معنا تعريف الاعراب والبناء. والمنصرف اخرجنا ماذا؟ الممنوع من الصرف. لأن الممنوع من الصرف لا ينوم. ثم - 00:36:10

اخرجنا قيداً ثالثاً او ذكرنا قيداً ثالثاً قلنا ليس جمع مؤنث سالم. لأن جمع المؤنث السالم وان كان معرياً وان كان منصراً. ولكن التنوين الذي يدخل عليه ليس تنويه تمكين وسيظهر معنا ما هو تنويه. مثال تنوين التمكين طيب لماذا سميتناه تنوين تمكين؟ تنوين - 00:36:30

هو الذي يدل على تمكناً من الاسم من باب الاسمية. تنوين التمكين سمي تمكيناً لانه يدل على تمكناً من الاسم من باب الاسمية وسيأتي معنا ان شاء الله اليوم ان الاسماء تنقسم الى متمكن امكن ومتتمكن غير امكن وغير متتمكن ابداً. هذا - 00:36:50

تصنيف الاسماء باعتبار ماذا؟ باعتبار قوتها في باب الاسمية. احياناً الاسم ايها الاحبة يكون قوياً في باب الاسمية. واحياناً يتعدوا عن آن هذه قوة ويضعف عن باب الاسمية لانه يدخل فيه شبه من الافعال او شبه من الحروف. فإذا اشبه الاسم الفعل فانه يضعف في باب الاسمية - 00:37:10

لا اشبه الاسم الحرف يضعف اكثر فاكتثر. وهذا سيأتي معنا. فالاسم المتتمكن هو الاسم طبعاً على نوعين متتمكن امكن ومتتمكن غير يعني هو اسم متتمكن من بباب الاسمية لم يشبه الحروف. فإذا تنوين التمكين كما ذكرنا هو الذي يدخل على اسم المعرف - 00:37:30

المنصرف غير جمع المؤنث السالم. ليدل على ان الاسم متتمكن امكن في بباب الاسمية مثل ما ترون امامكم كلمة محمد وكلمة كتاب.

محمد طبق عليها الكلام. هل هي اسم؟ نعم. معرف؟ نعم. هل هي ممنوعة من الصرف او منصرفة - 00:37:50

منصرفة. هل هي جمع مؤنث سالم؟ لا. اذا التنوين فيها تنوين؟ تمكين. كلمة كتاب. رأيت كتاباً قرأت كتاباً. طبق عليها القاعدة. هل هي معرفة؟ نعم هل هي منصرفة؟ نعم. هل هي جمعة من سالم؟ لا. اذا التنوين فيها تنوين؟ تمكين يدل على ان الاسم متتمكن امكن في بباب الاسمية. النوع الثاني من انواع التنوين هو تنوين - 00:38:10

التنكير وتنوين التنكير ايها الاحبة هو التنوين الذي يدخل على اسماء الافعال. يدخل على ماذا؟ على نوع من الاسماء اسمه اسماء الافعال. واسماء الافعال ايها الاحبة هي اسماء. لكن معانيها معاني الافعال. مثل ماذا؟ مثل - 00:38:30

صح الان ايها الاحبة هذا اسم في اللغة العربية. لكن ما معناها؟ معناها اسكت. انظر المعنى. المعنى فعل اسكت ولكن الصيغة واللفظ

هي اسم. كذلك مثلا اف. اف. هي اسم لكن معناها في اللغة - 00:38:50
العربية اتضجر فعل مضارع تدل على فعل مضارع. اذا اللفظ هيئته اسم ولكن مدلوه فعل. كذلك مثلا اه امين التي نقولها في صلاة هذه تعتبر من اسماء الافعال. ما معناها؟ استجب. فامين اسم فعل. لفظها اسم. ولكن دلالته على فعل - 00:39:10
استجب. فهذا النوع من الاسماء يسمى اسماء الافعال. وهي كلمات معدودة عند العرب. تدرس في بابها. الان اسماء الافعال ايها الاحبة لها ميزة عن آآ سائر الاسماء. الان الاسماء ايها الاحبة في اللغة العربية اذا اردت ان تعرفها فانك تدخل عليها ماذا - 00:39:30
للتعريف اليه هذا هو المشهور؟ فمثلا آآ سيارة ادخل عليها اردت ان تعرفها تقول السيارة. رجل نكرة اذا اردت ان تعرفه وتدخل عليه تقول الرجل اسماء الافعال لا لا تعرف بان للتعريف وانما طريقة تعريفها التنوين. اذا ادخلت او طريقة تنكيرها التنوين - 00:39:50
من على الاصح فنقول اذا ادخلت التنوين على اسماء الافعال فهذا يدل على ان هذا الاسم نكرة. اذا لم تدخل التنوين فهذا يدل على انه ماذا؟ معرفة. فاسماء الافعال طريقة التعريف والتنكيل فيها تختلف عن سائر الاسماء في اللغة العربية. فتعريفها وتنكيرها - 00:40:10

اعتبار التنوين. اذا وجدت التنوين فيها فهذا يدل على انها نكرة. لذلك سميت التنوين الذي يدخل عليها تنوين ماذا؟ تنكير. لانه يدل على ان اسم الفعل نكرة. مثال ذلك. اذا قلنا صحيحاً اسم ولكن معناها ماذا؟ اسكت. طيب ما وجه التعريف والتنكيل فيها - 00:40:30

اذا قلنا صهن ادخلنا التنوين فهذا معناه ان تسكت عن كل الكلام جميع انواع الكلام لا تتكلم باي شيء. جميل. اذا قلنا ولم ندخل التنوين اذا هذه معرفة. صحيح؟ ما اذا تدل على ماذا؟ تدل على طلب السكوت عن الكلام المعين الذي تتكلم فيه الان - 00:40:50
فكأنك تقول له اسكت عن هذا الامر وتتكلم بغيره. وهذا الفرق بين صحن وبين صح. والفرق جاء من خلال التنوين فقط التنوين هو الذي اثر ادخلنا التنوين فافاد التنكير والتنكيل يدل على العموم فاسكت عن جميع الكلام. اذا لم ندخل التنكير اذا لم ندخل التنوين - 00:41:10

تكون معرفة فتدل على نوع محدد من الكلام وهو الكلام الذي تتكلم عنه الان. فمثلا ذكرنا كذلك ايهم اي معناها يعني تقريب العكس معنى صح. اي معناها زد. معناها ماذا؟ زد. صح معناها اسكت. اي معناها؟ زد في الكلام - 00:41:30
فاذا قلت ما معناها؟ نختبر اذا قلنا ايمن ما معناها؟ زيد في كل شيء. ايوا زد من اي كلام تتكلم به؟ يعني لا اريد كلاما محددا لان هنا ادخلنا التنوين فدللت على التنكير والتنكيل يدل على العموم. لو قلنا ايه؟ اذا قلنا ايه - 00:41:50
دون تنوين فمعناها زد في الكلام المحدد الذي تتكلم به الان وعلى ذلك فقسوا هذا له بابه ولا نريد ان ندخل فيه في هذا المتن مبتدأ لكن اردت ان ابين - 00:42:10

ان هناك تنوين يسمى تنوين التنكير يدخل على اسماء الافعال ليدل على ماذا؟ على انها نكرات. النوع الثالث تنوين تنوين المقابلة تنوين المقابلة ايها الاحبة هذا هو الذي يدخل على جمع المؤنث السالم. فجمع المؤنث السالم اي تنويع تراه في جمع المؤنث السالم يكون تنويم؟ مقابلة. طب مقابلة - 00:42:20

لماذا؟ لماذا سمى مقابلة؟ قالوا مقابلة للنون الموجودة في جمع المذكر السالم. لأن الان في جمع المذكر السالم بقول مسلمون مهندسون صحيح الكلمة تكون مثلا مهندس اجمعها جمع مذكر انساني. مهندسون. الان اضفنا النون في الاخير. الان جمع المؤنث السالم اعتراض. قال انا احتاج الى نون. يربيد - 00:42:40

يساوي بينه وبين جمع المذكر السالم. فقلنا له خذ التنوين. هذا التنوين الذي عليك هو مقابل للنون الموجودة في جمع المذكر السالم. لذلك اي تنوين في جمع المؤنث السالم سواء كان احياناً جمع المؤنث السالم قد يكون ممنوعاً من الصرف. لاحظوا هذه القاعدة جمع المؤنث السالم - 00:43:00

قد يكون ممنوعاً من الصرف الممنوع من الصرف هل ينون؟ لا ينون لكن لا ينون تنوين التمكين الذي هو النوع الاول. لكن يجوز ان ينون تنوين المقابلة فعندما نقول الممنوع من الصرف لا ينوم يقصد النهاة تنوين التمكين النوع الاول الذي ذكرناه. لذلك لما كانت -

ودمع المؤنث السالم ليس تنوين تمكين وانما هو تنوين مقاولة نوع مستقل فحتى لو كان جمع المؤنث السالم ممنوعا من الصرف مثل اذرعات اسم منطقة في الشام الان اذرعات هذا عالم مؤنث هو ممنوع من الصرف لكن نجده ملونا في الاشعار العربية. فيأتي شخص يقول والله هذا لحن او هذا خطأ كيف - 00:43:40

كلمة اذرعات تقولوا لا. اذرعات جمعوا ان السالم او في حكم جمع المؤنث السالم. فالتنوين الذي تراه عليها ليس تنوين تمكين. لذلك يجوز ان يدخل على اسم الممنوع من الصرف وانما هو تنوين ماذا؟ مقاولة. فتنوين المقابله يجوز ان يدخل حتى على الممنوح من الصرف ولا حرج في ذلك - 00:44:00

مثال ذلك كما قلنا مسلمات وفاطمات. النوع الرابع والأخير من انواع التنوين هو تنوين العوض. تنوين العوض وتنوين العوض ايها الاحبة سمي عوضا لانه يعوض عن شيء ممحظ. عوشت عن شيء حذفته لذلك سمي تنوين عوض. طب الان - 00:44:20
الاشياء المحذوفة التي يعوض عنها بالتنوين قد يكون المحذوف كلمة وقد يكون المحذوف جملة. فيأتي لتنويم تنوين العوض يعوض عن حرف او يعوض عن الكلمة او يعوض عن جملة. مثال تعويضه عن حرف. كلمة جوار - 00:44:40
الان جواري ايها الاحبة جمع جارية ما نوعها؟ هل هي ممنوعة من الصرف او مصروفة؟ ممنوعة من الصرف لانها على او على هيئة مفاعل ومفاعل كل ما كان على هذا النوع يكون ممنوعا من الصرف. طيب - 00:45:00

كيف نقول جوار مع انها ممنوعة من الصرف؟ الان ممنوع من الصرف لا يدخل عليه التنوين هذه قاعدة نحفظها. ومع ذلك وجدنا العرب اه مررت بجوار الان جوارا طب ما حلوها. اذا وجدنا فيها تنوين وانت تقول ممنوعة من الصرف. والممنوع من الصرف لا ينون. نقول لا - 00:45:20

التنوين الموجود في الكلمة جوار ليس تنوين التمكين. وانما هو تنوين عوض عن ماذا؟ عن حرف وهو الياء المعدوفة اصلها جواري تحذف الياء ويعوض عنها بماذا؟ بالتنوين. فالتنوين الذي نجده في الكلمة جوار. الان نقول جوار فقط - 00:45:40
تحتها تنوين. هذا التنوين عوض عن الياء المحذوفة. جميل. اذا هو عوض عن الياء المحذوفة اذا هو ليس تنويم التمكين لذلك يجوز دخوله على اسم الممنوع من الصرف ولا حرج فيه. هذا نوى. النوع الثاني اه - 00:46:00
عوض عن الكلمة مثل ماذا؟ مثل الكلمة كله الان كل وبعض هذه الكلمات ايها الاحبة في اللغة العربية ملازمة لماذا؟ للاضافة اي ينبغي ان يأتي بعدها مضاد اليه. اما ان يكون ملفوظا اذا لم يكن ملفوظا يجب ان - 00:46:20
عنه بالتنوين يجب ان يعوض عنه بماذا؟ بالتنوين. وان كل لما وين لا مش هون كله لا الجميع منها وان كل لما جميع لدينا محضرون. شف وان كل لم جميعا. الاصل ان كل هنا - 00:46:40

تحتاج الى مضاد اليه بعدها. اذا حذف ولم يلفظ به يجب ان اعوض عنه بماذا؟ بالتنوين. فالتنوين الذي يوجد على كل وبعض هذا يسمى تنوين عوض عوض عن ماذا؟ عن الكلمة محذوفة. الاصل في طبعا هذا ايها الاحبة يعني كيف الطالب يحصر الكلمات التي عليها تنوين عوض حرف - 00:47:00

كيف يحصل الكلمات التي عليها تنوين حوض كلمة بالممارسة؟ الان انت في مرحلة اولى في دراسة المقدمة الالكترونية لا تظن انك ستحصل كل منا ما زال الباب افتتح الان علينا نريد ان نشرع ونكمel المسير. عندما تقرأ كتابا ثانيا وثالثا ورابعا تصبح عندك خبرة وعممارسة ومع كثرة الاعراب تتكون عندك - 00:47:20

الملكة تصبح تعرف ان هذه الكلمة فيها تنوين عوض. هذه الكلمة عوض عن حرف. هذا التنوين عوض عن الكلمة. هذا بماذا؟ بالممارسة. ولكن ينبغي عليك ان تحفظ الاصول حتى تبني عليها عندما تسمع مصطلح عوض عن حرف تفهم ما معنى عوض عن حرف؟ ما معنى عوض عن الكلمة؟ بعد ذلك تبني عليه. طيب النوع الثالث ما كان هو - 00:47:40
جملة مثل حينئذ ويومئذ. الان اذا ايها الاحبة اذا اذا هاتان الكلمتان مثلا من الكلمات الملازمة بالإضافة الى جملة. شف كل وبعض تكلمنا

يسمى تنوين عوض، عوض عن جملة محدوفة. مثل هذا مشهور في قوله حينئذ ووقت اذ وساعة - ٠٠:٤٨:٢٠ ينبعي ان يأتي بعدها جملة كاملة هذه الجملة تعرّب مضافة اليه. اذا حذفنا هذه الجملة بعد اذ وذا يجب ان نعوض عنها ماذا؟ تنوينا. عنها قبل قليل من الكلمات الملازمة للاضافة الى الكلمة. يعني ينبعي ان يأتي بعدها كلمة مضاف اليه. اذ وذا لا - ٠٠:٤٨:٢١

لأن اذا هنا كلمتان دمجتا حين واذ وكذلك يوم واذ اذا لا بد ان يأتي بعدها جملة اعراب - 00:48:40

ماذا؟ اعراب ومضاف اليه لكننا لم نجدها الان حذفت فيجب ان نعوض عنها تنوين. هذه اذا ايها الاحبة انواع التنوين الاربعة تنوين التمكين وتنوين التنکير وتنوين المقابلة وتنوين العوض. وهذه كلها لا تدخل الا على مَاذا؟ على - 00:49:00

اسماء فجميع هذه الانواع هي علامة على ان الكلمة اسم. على ان الكلمة اسم تنوين وتمكين تنوين تنكير ترميم مقابلة عوض لا فرق في الدلالة على الاسمية ولا يوجد مثلا والله هنا منها ما يدخل على الافعال او على الحروف لا. كلها تختص بالاسماء. لذلك الشيخ

محمد محيي الدين عبد - 00:49:20

فقط اريد ان انبهكم على دقتى. ماذا قال؟ عندما اتكلم عن التنوين قال نحو مثلت. قال نحو محمد وكتاب. هذا مثال لا ي نوع من انواع التنوين التمكين ثم قال وايهم وصهموا. هذا مثال على تنوين التنکير ثم قال ومسلمات وفاطمات. مثال على تنوين المقابلة ثم قال - 00:49:40

وينتهي وساعة اذ تنوين عوض عن ماذ؟ عن جملة. اذا هل هذه الامثلة يعني اتي بها الشيخ محمد محبي الدين هكذا اعتباطا له؟ هو قصد بهذه الامثلة المحددة ان ينبهك على انواع التنوير لذلك الذي يشرح كلام الشيخ محمد نحي الدين عبد الحميد ينبغي عليه ان ينبه الطالب على - 00:50:00

تعالى والفعل يعرف والسين وسوف وتناء التأنيث الساكنة - 00:50:40
هذه الامثلة انه هذا مقصود به كذا وهذا يعني امثلة هكذا جاء بها الخاطر او البال. اذا هذه هي العلامات التي تدل على سمية كلمة نذكرها سريعا الخفض بالإضافة والتنوين ودخول الالف واللام والخفض بالحرث وذكرنا حروف - 00:50:20
وحروف القسم. ننطلق الى النوع الثاني من الكلمة وهو الفعل. الفعل كذلك له علامات تدل علي ما هي علامات الافعال؟ قال رحمه الله

ذكر رحمة الله تعالى اربعة علامات للفعل. قال ماذا؟ القد والسين وسوف وباء التأنيث الساكنة. لكن ايها الاحبة في الحقيقة هذه يعني العلامات التي ذكرها لا تصلح لـكما، الافعا.. وإن منها ما هو مشترك ومنها ما هو - 00:51:00

قد ايتها الاية حرف مشترك. يدل على سمية الفعل يدل على فعلية الماضي وعلى فعلية المضارع. فإذا لا تدخل فقط على نوع محدد من انواع الافعال بل هي مشتركة بين الفعل الماضي والفعل المضارع. اذا دخلت قد على الفعل الماضي فعل ماذا تدل - 00:51:40
تدل على معان محددة ذكرنا معنيين المعنى الاول التقريب تدخل قد على الفعل الماضي وتفيده التقريب. يعني تقريب الماضي الى الحال . مثلاً ذلك الانسان: عندما يقيم الصلاة الا يقوى، قد قامت الصلاة وقد قامت الصلاة؟ قد قامت - 00:52:00

الآن الصلاة الآن ما زالت لم تقم ولكنها الان اقتربت جدا من ان تنقاض. صحيح؟ فالآن قد ماذا فعلت هنا؟ عندما ادخلنا على الفعل قام
قياما بحدث القهام الحقيقة. نعم، قديماً قد بيت الماضي الى الحال واللحظة الائنة في هذا معنى - 00:52:20

تقريب الماضي الى الحال. فمثلا يقولون لو كانت الشمس ما زالت قيد الغروب لم تغرب بعد. فقال شخص قد غربت الشمس فقال شخص قد غربت الشمس هنا قد افاد تفاصيل التأكيد ان الشمس غدت مرتان هى الثالثة نعم ما زلت الشمس غدت مرتان

ترابها فنقول هذا يفيد ماذا؟ التقرير يعني اقتربت من الغروب. جميل. اذا المعنى الاول لقد عندما تدخل على الفعل في الماضي ماذا؟ التقريب. تقريب الماضي الى الحال. المعنى الثاني وهو الاكثر في الاستعمال ان تقييد التحقيق. يعني تحقيق وتأكيد وقوع الفعل -

00:53:00

لماذا؟ في الزمان الماضي. وهذا يستفيد منه البلاغيون. يعني في علم البلاغة عندما تدرس أدوات التوكيد وتعرف أن الكلام الذي تتكلم به العرب أحياناً من يخرج من دون توكيد وأحياناً يخرج بالتوكيد وأحياناً تحتاج إلى أكثر من مؤكّد وما سبب لماذا هذه الجملة خلت من التوكيد وهذه لم تخلو وهذه زيد فيها هذا كله في علم - 00:53:20

البلاغ له دراسات فعندما يذكرون الأدوات التي تستخدم في التأكيد يذكرون أنه قد فقد إذا دخلت على الفعل الماضي تدل على تأكيد وقوع الحال في الزمان الماضي فإذا قلت قد ضربت بكرًا قد أكرمت عمراً قد زرت المركز قد درست المادة هذا يدل على ماذا؟ على تحقيق - 00:53:40

اكيد وقوع هذا الفعل. فقولك قد درست ليس بقوة درسته. إذا درست نعم دلت على الحدث. قد درست هذا فيه قيادة تحقيق وتأكيداً لوقوع الحدث في الزمان الماضي. طيب هذا دلالة قد في الفعل الماضي. إذا دخلت قد على الفعل المضارع - 00:54:00

فانها تفيد عدة معان ذكرها الزمخشرى وغيره رحمة الله تعالى نحن ذكرنا ثلاثة معان ذكرنا اولاً التوقع فمثلاً تقول قد يأتي محمد 00:54:20

اليوم قد يحضر محمد الدرس. هذا يفيد التوقع. يعني ممكن يأتي ويحضر. هذا اسلوب توقع - 00:54:40

المعنى الثاني التقليل فتقول مثلاً قد يصدق الكذوب قد يصدق الكذوب. يعني انسان يكثر منه الكذب الان على سبيل التقليل يمكن انه يصدق. فتقول قد يصدق الكذوب. هذا اسلوب تقليل. ويأتي العكس التكثير ولكنه في الحقيقة - 00:54:40

يعني القد في الفعل المضارع قد تأتي لتفيد التكثير ولكنه قليل الاستعمال. فمثلاً ان تقول قد يصدق الصدوق الان هو صدوقه اصلاً من يصدر فعندما تقول قد يصدق الصادوق هذا للتکثير لانه هذا في اغلب احواله هو صدوق. فهنا قد تفيد التكثير. لكن كما قلنا

استخدامها بمعنى التكثير - 00:55:00

قليل والأشهر في هذه الامر يعني بين هذين الامرين ان تستخدم للتقليل اكثر من التكثير. المعنى الثالث الذي تفيده قد اذا دخلت على الفعل المضارع مثل ماذا؟ مثل قذف الفعل الماضي. فنقول قد الله عز وجل كما جاء في الآية قد يعلم ما انتم عليه. قد - 00:55:20

يعلم ما انتم عليه. هل هذا مثلاً في تقليل او تكثير؟ حاشاه سبحانه وتعالى. الله عز وجل يعلم ما نحن عليه قطعاً. فهذا يسمى اسلوب تحقيق وتوكيد ولكن هنا يعلم لماذا يعني اوتى بها لتدل بصيغة مضارع قالوا لتدل على التجدد ولتدخل على الاستمرارية. يعني ليس قد علم وانتهى ولن يعلم - 00:55:40

المستقبل لا قد يعلم يعني وعلم الماضي ويعلم الان ويعلم المستقبل سبحانه وتعالى. لذلك قد في هذا السياق تفيد التحقيق. فهذه الاشهر اذا قد ايها الاحبة اذا دخلت على كلمة اذا دخلت على كلمة فلا تدخل الا على الفعل الماضي او على - 00:56:00

الفعل المضارع او هي من عالمة الفعل الماضي او من عالمة الفعل المضارع. فلا يمكن لقدر ان تدخل على حرف. ولا يمكن لقدر ان تدخل وانما تدخل على الافعال. هل كل الافعال؟ لا يعني هل تدخل على فعل الامر؟ لا. تدخل على الفعل الماضي. وهنا فائدة يعني ازيدها في الحقيقة قد تدخل على - 00:56:20

الفعل الماضي المتصرف ويقولوا لا تدخل على الفعل الماضي الجامد. الفعل الماضي متصرف هو الذي يأتي منه ماض ومضارع وامر وتشتق منه المشتقات هناك افعال ماضية جامدة لا تتصرف يعني تبقى على صيغة الماضي. مثل ماذا؟ مثل عسى ونعمه وبئس. هناك بعض الافعال عندما - 00:56:40

يعرف انها افعال ماضية افعال ماضية جامدة. لا تتصرف ما معنى لا تتصرف؟ لا يأتي منها مضارع ولا يأتي منها امر ولا يشتق ناس مفاعل واسم المفعول. فالافعال الماضية الجامدة حتى هذه قالوا لا تدخل عليها قد وانما تدخل على الفعل الماضي المتصرف. طيب اذا هذه - 00:57:00

العلامة الثانية التي ذكرها رحمة الله قال السين. السي ايها الاحبة هذه عالمة مختصة. مختصة بماذا؟ بالفعل المضارع. وكذلك اختها سوف هذه عالمة مختصة بالفعل المضارع. فالسين وسوف هي عالمة على ان الكلمة فعل لكن على اي نوع من انواع الافعال - 00:57:20

الفعل المضارع فقط لأن السين تدل على ما يسمى حرف تنفيسي تدل على الاستقبال. لذلك ذكرنا في الدرس الماضي ان

ال فعل المضارع دلالته على الحال في الحقيقة اذا اردت ان يجعله يدل على المستقبل تأتي بالسين او بسوف او احدى القراءات فالسين

تنقل دلالة الفعل المضارع - 00:57:40

من الحال الى المستقبل. فلو قلت مثلاً يأتي محمد اليوم الاصل ان هذا الكلام في الحال. ان هذا الكلام واقعي الان. لو قلت سياتي محمد اليوم هذا يدل على المستقبل. وكذلك لو قلت سوف يأتي محمد لكن هل هناك فرق بين السين وسوف؟ يقولون سوف -

00:58:00

تفيد المستقبل البعيد والسين تفيد المستقبل القريب. لذلك يقولون سوف اكثر استقبالاً من السين. فاذا كنت مثلاً سأتي على هدف المستقبل القريب. قلت سوف اتي معناها محتاجة الى فترة من الزمن. اذا وهي كما قلنا من علامات الفعل المضارع. العلامة الرابعة -

00:58:20

وتاء التأنيث الساكنة. تاء التأنيث الساكنة كذلك هي عالمة مختصة بالفعل الماضي. الان هو ذكر قد مشتركة بين الماضي ذكر السين وسوف هذه خاصة بالفعل المضارع وذكر تاء التأنيث الساكنة وهذه خاصة بالفعل الماضي. تاء التأنيث الساكنة هي التي تدخل في -

00:58:40

في اخر الفعل الماضي لتدل على ان الفاعل او نائب الفاعل مؤنث. هذه هي تاء التأنيث الساكنة. تدخل في اخر الفعل الماضي تقول مثلاً آآ اكرمت هند اختها. الان اكرمت هذا فعل ماض - 00:59:00

فاعله مؤنث هند. فتدخل تاء التأنيث الساكنة في اخر الفعل الماضي لتدل على ان الفاعل او نائب الفاعل ماذا الان تسمى هذه تاء التأنيث ساكنة. طيب آآ هناك تاء تأليف متحركة لماذا لم يذكرها رحمة الله تعالى؟ اليست من - 00:59:20

علامات الافعال ومن عالمة الفعل الماضي لا. زائد تأليف المتحرك ايها الاحبة تدخل على اول الفعل المضارع وتدخل على الاسماء. فمثلاً ان نفهم ماذا تقول؟ ضاربة تدخل تاء تأنيث لكن تاء تأنيث ماذا هذه؟ متحركة ضاربة قائم اللثة ماذا تقول؟ قائم - 00:59:40
مكرم مكرمة. اذا تاء التأنيث المتحركة تدخل على الاسماء. وكذلك تدخل على مطلع الفعل المضارع فمثلاً نقول احنا قلنا اكرمت هند اختها. الان ائتها بها بصيغة المضارع. تكرم. اه الان المضارع كذلك - 01:00:00

ينبغي ان يأتي فيه حرف يدل على ان الفاعل مؤنث. لكن الحرف الذي يدل على ان الفاعل مؤنث آآ في الفعل المضارع يكون في البداية. الفعل الماضي كان في الاخر اكرمت في الفعل المضارع ننقل عالمة التأنيث الفاعل او نائب الفاعل الى بداية الفعل. فنقول تكرموا. طب تكرموا اذا تدل - 01:00:20

تأنيث الفاعل قلنا هل هي متحركة او ساكنة تكرم؟ متحركة. اذا تاء التأنيث المتحركة ليست عالمة مختصة. نحن الان نريد عالمة تدل على ان الكلمة فعل تمييز عن قسيمي الاسم والحرف. وتاء التأنيث المتحركة لا تصلح. لانها تدخل على الاسماء وتدخل على الافعال -

01:00:40

عن الفعل المضارع اذا لن تساعدننا في التمييز. فنهملها الذي يساعدنا على التمييز تاء التأنيث الساكنة. لانها لا تدخل الا على الفعل وعلى اي نوع على الفعل الماضي فقط؟ لذلك نقول تاء التأنيث الساكنة من علامات الفعل المضارع او من عالمة الفعل الماضي -

01:01:00

الفائدة السريعة زائد تأنيث الساكنة قد يلتمس على الطالب احياناً يجدها مكسورة. اذا وجدتها مكسورة فاعلم ان هناك التقاء ان هناك آآ التقاء ساكن فاعلم ان هناك التقاء للساكنين. فمثلاً نقول اكرمت الفتاة آآ اختها. هنا ما قلنا اكرمة - 01:01:20

قامت الفتاة الان التعريف ساكنة وتاء التعريف قبلها ساكنة والعرب لا يجتمعوا عندهما ساكنان ان ساكنان التقى فاكسر ما سبق وان يكن ليلاً فحذفه احق. اذا اجتمع حرفان ساكنان فالاصل ان يكسر الحرف السابق. وهنا اجتمع عندنا حرف - 01:01:40

ساكنان تاء التأنيث الساكنة والتعريف كسرناها فقلنا اكرمت الفتاة. تراها ان تموت مكسورة لكن نقول هي اصلها ساكن ولكن كسرت لماذا؟ للتخلص من التقاء الساكنين. اذا هذه عالمة الفعل الماضي. بقي علينا ان نذكر عالمة فعل الامر - 01:02:00

رحمة الله تعالى ذكر عالمة فعل مضارع وذكر عالمة فعل الماضي وذكر عالمة مشتركة للفعل الماضي والمضارع وهي قد ولم يذكر

رحمه الله تعالى عالمة لفعل الامر فنقول ايها الاية فعل الامر علامته مركبة. علامته مركبة يعني لابد من وجود شيئين. الاول -

01:02:20

الدالة على الطلب ان تفهم من سياق الكلمة ماذا؟ الطلب. اذا الدالة على الطلب. زائد قبولها لنون التوكيد او لقاء المخاطبة. قبولها لنون التوكيد او لقاء المخاطبة. فإذا وجدت كلمة تدل على الطلب في هيئتها -

01:02:40

وقبلت نون التوكيد او لقاء المخاطبة مباشرة تكون هذه الكلمة امران. فمثلا اكرم اكرم الان انت تفهم من تسامح تفهم الدالة على الطلب. جميل؟ ونختبر بقى علينا ان نكمل يعني ليس فقط الدالة على الطلب. ينبغي ان تقبل يا المخاطبة او -
نون التوكيد. فادخل مثلا نون التوكيد تقول ماذا؟ اكرمنا. اه نعم اذا ان دلت على الطلب قبلت نون التوكيد. اذا هذه مباشرة نقول فعل امر او اكرمي يا هند او اكرمي دلت على الطلب قبلت لقاء المخاطبة فانها تكون فعل امر. طيب لماذا اشتربطنا التركيب؟ يعني الا يكفي -
01:03:20

احدهما نقول لا مثلا قد تكون الكلمة قبل لقاء المخاطبة لكنها ليست فعل امر قد تكون فعل مضارع. تدريسي يا هند مثلا هذى هي مخاطبة. تدرسين يا هند وكذلك قد قبل نون التوحيد وتكون فعل مضارع ليسجن. هذا فعل مضارع -

01:03:40

عليه نوم التوكيل. اذا مجرد قبول الكلمة بدون التوكيد او لقاء المخاطبة لا يدل على انها فعل امر. الذي يدل على انها فعل امر قبلها لقاء التوكيد او لقاء المخاطبة زائد دلالتها على ماذا؟ على الطلب. كما كما رأينا وكما مثلنا به -
01:04:00
اما هذه هي عالمة فعل الامر بذلك نكون انتهينا من عالمة الافعال. ننتقل الى الحروف. الحروف ما علامتها حرف لا ليست له عالمة. طبعا هناك خلاف بين العلماء منهم من يجعل علامات لكنه مشهور ان الحرف ما ليست له عالمة لذلك قال احدهم والحرف ما -
01:04:20

ليست له عالمة فقس على قوله تكن عالمة. انتهى الامر. يعني الحرف ارج نفسك ليست له عالمة. اذا عندما تأتي الان عندينا كلمة في اللغة العربية نريد ان نختبرها هل يسمن او فعلا او حرف؟ ندخل عليه اولا علامات الاسماء؟ اذا قبلت عالمة الاسماء انتهينا هي -

01:04:40

قبل عالمة الاسماء ندخل عليها علامات الافعال. قد السين السوفاء التثنين الساكنة الطلب مع النون التوكيد. العلامات التي تكلمنا عنها لن قبل علامات تفعل تكون اذا حرفا. اذا هي لم قبل علامات الاسماء الكريمة ولم قبل علامات الافعال اذا لم يبقى الا ان تكون حرفا. جيد؟ فهذا -
01:05:00

معنى علامات الاسم وعلامات الفعل وعلامات الحرف. المراد منها تعويد الطالب ان يختبر الكلمة. اذا اشكلت عليه. اذا الطالب عرف الكلمة ابتداء انتهى الامر. اما الاشكال عندما لا يعرف الكلمة فهنا يحتاج الى ادخال العلامات. طيب كم بقى من الساعة الاولى؟ انتهى -
01:05:20

الاولى طيب نكمل بعد الصلاة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا -
01:05:40