

الدرس الثالث في شرح كتاب "فتح الأبواب للمبتدئين بعلم الإعراب"

أنس عزت

وصلى الله وسلم على سيدنا الامين وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم بك استعين وبك استتبين وعليك اتوكل. رب اشرح لي صدري
ويسر لي امري واحلل عقدة باللسان يفقه قوله وبعد فحیاکم الله ایها الكرام جمیعا - [00:00:00](#)

اخوة واخوات الصوت واضح الحمد لله اكرمكم الله يا سیدی اه نبدأ على برکة اسم الله تعالى نحن الان في المجلس الثالث من
مجالس شرح كتاب فتح الأبواب للمبتدئين بعلم الاعراب - [00:00:15](#)

نتابع كلامنا في الافعال. كنا نتكلم او ما زلنا نتكلم في مباحث الافعال نعم طيب اذا في کلامي على الفعل آذکرنا قاعدة عامة حين
الحديث عن الفعل وهو ان الاصل في الافعال - [00:00:35](#)

والاصل في الامان وقلنها حينها كذلك ان المضارع الاصل فيه ان يكون مبنيا غير انه اعرب لانه مضارع. اعرب لانه مضارع. قلنا وها
هنا تبرز عبرية العلماء في اختيارهم للمصطلحات - [00:01:02](#)

اختاروا لك المصطلح الدال على المعنى. نعم فاذا قيل لك لماذا المضارع معرض في معظم احواله فقل لانه مضارع اي مشابه فقد
شابه الاسماء التي اصلها الاصل فيها ان تكون معرية فصار معربيا مثلها. نعم. لكن قدمت الحديث عن المضارع - [00:01:20](#)
المبني على الحديث عن المضارع المعرض لان الاصل في الافعال البني. نعم بقيت لنا فقرة من من الكلام عن المضارع من الكلام على
المضارع نعم لم نتمها فتتمها الان بعون الله تعالى - [00:01:43](#)

اذا تكلمنا على الماضي وقلنا انه مبني دائما تكلمنا على الامر وقلنا انه مبني دائما ثم بدأنا بالكلام على المضارع المبني وقلنا يبني على
الفتح ان باشرته نون ما الفرق يا كرام بين باشرته واتصلت به - [00:02:01](#)

ما الفرق؟ الميم مجیب هل من مجیب بسرعة ما الفرق بين باشرته نون التوكید؟ وما بين اتصلت به نون التوكید بجانب من اجاب
طیب نستمع ايضا باشرته تأتي بعده مباشرة ايضا - [00:02:19](#)

باشرته اي لم يفصل فاصل بين اخر الفعل والنون. نعم طیب متى يمكن ان تتصل به ولا تباشره؟ قل له في الافعال الخمسة. الفعل
المضارع فاذا كان من الخمسة فاذا اضطرت به نون التوكید لا يبني على الفتح. يبقى معربيا. نعم. قل له مثلا عندي الفعل يكتبون الفعل
يكتبونه. فاذا اردت ان اؤکده بالنون - [00:02:44](#)

فاقول ليكتبون هكذا نعم. وهكذا والمضارع المبني على السكون الاتصالی بنون الاناث يكتبون حينئذ لا يبني على الفتح
مثلا يكتبون اردت ان اؤکده بالنون فاني اقول ليكتب ناي - [00:03:13](#)

هكذا. نعم على كل حال هي اشارة ونتابع كلامنا في درستنا ان شاء الله تعالى بقيت لنا فقرة من المباحث العامة للفعل وهي قول
المصنف والمضارع المبني يكون اعرابه محليا - [00:03:36](#)

فقول في نحو المؤمنات لن يخالفن امر الله. يخالفن فعل مبني على السكون بنون الاناث وهو في محل نصب لن. ومثله امهات
المؤمنين لم يفعلن فاحشة قط الان يا اخوة - [00:03:53](#)

عند الفعل يخالفنا كما ترون في الصورة امامكم. المؤمنات لن يخالفن. هنا يجتنبه حکما الاول انه سبق بيلا فالعامل يقتضي ان ينصب
الفعل والثانی انه اتصل بنون الاناث. ومقتضى ذلك ان يبني على السكون كما اتفقنا - [00:04:18](#)

فإذا هناك اجتنبه حكم المضارع وحكم البناء لا نرجح بين الدليلين طالما امكن التوفيق بينهما. الامر التوفيق سهل. ماذا نقول؟ نقول اول شيء هو مبني على السكون وهذا هو الظاهر في اللفظ - [00:04:37](#)

مبني على السكون لاتصاله بنون الحناف لكن ايضا لا يجوز ان قطع العامل عن عاله دون سبب. الان نقول مضارع مبني على السكون قال ايه بنون الاناث وهو في محل نصب بلا. وهو في محل نصب. هكذا نقول في المضارع المبني. اذا اذا كان عندي مضارع مبني - [00:04:58](#)

وبعد يقتضي رفعه نصبه جزما فحينئذ ماذا افعل اقول مبني في محل رفع او نصب او جزم طيب لأن خذوا المثال الثاني امهات المؤمنين لم يفعلن فاحشة قط. هنا يجتنب الفعل يفعلن حكمان. الاول ان يكون مجزوما - [00:05:27](#)

لأنها لم تجزم. والثاني ان يكون مبنيا على السكون لاتصاله بنون الاناث فمن حيث عليكم السلام ورحمة الله وبركاته الله يعافيوك يا من حيث الظاهر من حيث الظاهر نقول انه مبني على السكون. نقول انه على مبني على السكون - [00:05:53](#)

ما في احنا عندنا حفل تخرج في في بعض الطلاب عم يطالبوا انه بدون شهادات والناس بدون شهادات يعني بطريقة رسمية يعني هيكل عن طريق المعهد يسلمون ايها يعني آآ - [00:06:17](#)

لا لا ما في ما في شو اسمه من نوع علينا هذا الامر وما انه لؤي بص يا لؤي نعم نعم شيخنا نعم نعم نسيان ميكروفوني مفتوح. لا لا مشكلة استاذ اكرمكم الله - [00:06:34](#)

بارك الله فيكم اذا نعود ومثله امهات المؤمنين لم يفعلن فاحشة قط الان يا جماعة الفعل يفعل يجتنبه حكمها سبق بلم هذا يقتضي لأن يكون مجزوما واتصلت به نون الاناث فيقتضي ان يكون مبنيا على السكون - [00:06:54](#)

من حيث الظاهر نغلب البناء. نغلب البناء. فإذا نقول مبني على السكون لاتصاله بنون الاناث. لكن ايضا نرضي لم نعم ولا نجعلها تحزن وتغتصب فنقول في محل جزم بلم. مبني على السكون في محل جزم بلم - [00:07:18](#)

لعلكم تقولون ان في هذا من التكلف ما فيه فعل ضارع مبني على السكون وانتهت المشكلة وان سئلنا ماذا نفعل بمن؟ نقول هنا لم تعمل لانها جاءت مع المضارع المبني نقول لك لا هذا خطأ. لم يتخرصوا هذه - [00:07:37](#)

قواعد تخرصه الان من اين اتوا بهذا؟ استأنسوا بمثل قوله تعالى سورة البقرة في الكلام على الطلاق انظر قوله تعالى الا ان يعفون او يعفو الذي بيده عقدة نكاح الى ان يعفون اي النساء. الكلام هنا على النساء. الا ان يعفون. ماذا تقولون في اعرابي يعفون؟ اعربوا بسرعة من فضلكم الا ان يعفون - [00:07:57](#)

يعني ليس من باب الحذر والتتخمين من عندهم نعم دون اصول يستأنسون بها هذا معنى التخرص ها هنا لا يظهر شيء على الشاشة ابدا طيب مرة اخرى نعود الان تراب - [00:08:30](#)

الشاشة تظهر امامكم ايها الكرام تظهر امامكم من فضلهم تمام تمام طيب الان انظروا الا ان يعفون او يعفو الذي بيده عقدة النكاح يعفون اي المطلقات ان يعفون نقول فعل مضارع مبني على السكون لاتصال بنون الاناث. ايهم ان تظنو ان الفعل هنا من الافعال الخامسة - [00:08:53](#)

نعم والا وقعت في اضطراب وخطل اجعلها هنا ليس من الافعال الخامسة يعفون هذه الواو واو الفعل الاصلي لام فعل لام الكلمة يعني الحرف الثالث الاصلي افأيعفو صل به نون الاناث يصبح يعفون. نعم - [00:09:23](#)

فإذا هنا الا ان يعفو اي المطلقات الا ان يعفو يعفون فعل مضارع مبني على السكون لاتصال بنون الاناث ثم في محل نصب بان بقي السؤال يا استاذ لماذا قلنا في محل نص من بان؟ اقول لك اكمل الآية - [00:09:42](#)

او يعفو. ماذا نعرب او؟ نعربها حرف عطف ويعرفو يعفو ما الذي نصب يعفو انظروا الى دقة النحو في استنباطاتهم لقوائينهم عجيب اذا او يعفو ظهور النصب في المضارع المعطوف - [00:10:00](#)

اماارة واضحة جلية على ان يعفون في محل نصب وانما منع ظهور النصب لاتصاله بنون الاناث انه مبني. لاحظتم هذا يا كرام الا ان يعفون او يعفو ظهور النصب في يعفو وهو معطوف. وانتم تعلمون اننا لا ننصب المضارع بالعلف - [00:10:25](#)

اذا كان المعطوف عليه منصوبا طيب اين المعطوف عليه المضارع المنصوب؟ اقول لك يعفون لكن منعوا من ظهور نصبه انه مبني لاتصاله بنون الاناث تأملوا في هذا جيدا - [00:10:48](#)

واشகروا للنحو صانعهم الا فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الاناث وهو في في محل نصب طيب انظروا ايضا قوله تعالى والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحا. ماذا نقول في اعرابي يرجون - [00:11:04](#)

اه يعفونا نعم الان سيظهر استاذنا يظهر ويظهر. نعم. لانه القواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحا المتسرع في الاعراض والذي لا يراعي المعنى وقد قلنا مارا الاعراب خادم للمعنى والاعراب ابن المعنى. نعم. الذي يتسرع في الاعراب يقول واضح يرجون فعل مضارع مرفوع - [00:11:38](#)

وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الامثلة الخمسة فحين اذ يجعل هذه الواو او الجماعة وما هي من واو الجماعة بشكل ليست واوا الجماعة هنا الكلام على النساء فإذا يرجون هي واو رجا يرجو. اضفنا له نون الاناث. مبني على السكون باتصاله بنون الاناث - [00:11:59](#)

في محل رفع في محل رفع اي هلا لعلك تقول ما معنى انه في محل؟ اي لو لم يتصل بنون الاناث لرفع في قولنا لم يفعلنا لو لم يتصل بنون الاناث لجزم - [00:12:22](#)

في قولنا مثلا في قوله تعالى ان يعفون لو لم يتصل بنون الاناث لنصبه. كمارأيتم في المعطوف يعفو لاحظ لم يتصل بنون الاناث فنصبه. هذا معنى انه في محل في محل اي انه حل محل المضارع. ولو احللنا - [00:12:39](#)
 محله فعلا بلا نون بلا دون ان يتصل بنون الاناث لا نصب. فارجو ان يكون هذا واضحا فانه دقيق. يعني ربما يأتي بعض المشاغبين ويقولون لكم اه قوانينكم النحوية كلها خطأ - [00:12:58](#)

انتم تقولون المضارع من الافعال الخمسة اذا سبق بناصب ينصب بحذف النون لكن القرآن يقول غير ذلك انظروا الا ان يعفون. ها مضارع من الافعال الخمسة ولن تحلت في نقول له من قال لك انه من الافعال الخمسة - [00:13:13](#)

ومن قال لك ان هذه الواو او الجماعة؟ هذه الواو هي هي لام الكلمة لام الكلمة يعني الحرف الثالث الاصلي عفا يعفو اضفنا له نون والسياق يدل على ذلك. نعم. نحن آلا نحاول ان نوفق لاجل ان آلا تكون قواعد الاعراب خالصة من العين - [00:13:33](#)
 ما هو الواقع هذا بالشأن المضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الاناث في محل نصب بان فما هو واضح امامكم ارجو ان يكون هذا واضحا طيب نفتح بابا جديدا نتوكل على الله - [00:13:53](#)

افعال لها احكاما خاصة. نعم. هذه اجتهدت في جمعها تحت هذا العنوان بان لها احكاما تخصها دون عموم الافعال. فاول فعل منها قال الفعل المبني للمفعول. هو الذي حذف فاعله. واقيم نائب - [00:14:12](#)

عنه بعد حذفه مثل نصح المسيء ويسمع الدرس لعل ما يلفت انتباهمك اني قلت الفعل المبني للمفعول. والمشهور عندنا في التسمية الفعل المبني للمجهول. لماذا اعدلت عن تلك التسمية لماذا اعدلت عن تلك التسمية؟ لاحظوا افعل مبني للمجهول كما تعلمون جميعا ما معنى انه مبني للمجهول؟ اي ان فاعله مجهول - [00:14:32](#)

ولذلك حذف يعني انت تقول نصح المسيء فمن الناصح؟ الناصح غير مذكور مجهول طيب يسمع الدرس منيش سامع ان السامع مجهول ولذلك فهو محذور اقول لك هذا ليس بالضرورة ان يحذف الفاعل للجهل به - [00:14:57](#)

تمام؟ قد يحذف الفاعل اختصارا مثلا انت الان تسمعون الدرس مني فاقول يسمع الدرس طيب من الذي يسمع الدرس اكيد ليس الجن من البشر من اخوانه من يسمعون الدرس وانما حلفت الفاعل ها هنا للاختصار. لانه معلوم لانه متعين. فإذا القول بان الفاعل - [00:15:18](#)

لدي من يحذف للجهل به قول قاصر ولذلك تكون مصطلحاتنا دقيقة معبرة فاننا نقول الفعل المبني للمفعول. طبعا انا مسبوق بهذا العلماء من قديم استعملوا مصطلح المبني للمفعول للمفعول بل كانت قديما - [00:15:43](#)

هي الاشهر من مصطلح مبني للمجهول اذا الفعل المبني للمفعول ما به قذف فاعله واقيم نائب عنه بعد حذفه اي بعد حذف الفاعل.

فهذا حكمه الخاص نصح المسيء مثلاً نصح الاستاذ المسيء. نحذف الفاعل - [00:16:04](#)

ونأتي بنايب عنه الاصل في النيابة ان يكون المفعول به. لاحظوا نصح الاستاذ المسيء المسيئة مفعول به منصوب فاذا ما حذفت الفاعل وتذكروا معنـي الفاعل احد ركـنـي الجملـة اللـذـين لا يـمـكـنـ الاستـغـفـاءـ عنـهـما - [00:16:25](#)

فاذا ما حذفت الفاعل فلا يـبـدـ انـ اـهـرـ وـاسـارـ عـلـىـ انـ اـسـدـ الخـلـلـ. اـنـاـ اـحـدـ سـتـ خـلـلـ فـيـ بـنـاءـ الجـمـلـةـ فـلـابـدـ انـ يـنـوـبـ شـيـعـ عنـ الفـاعـلـ وـالـاـصـلـ فـيـ الـنـيـاـبـةـ لـمـفـعـوـلـ بـهـ لـاـ زـرـيـدـ اـنـ نـتوـسـعـ. الـاـصـلـ فـيـ الـنـيـاـبـةـ لـمـفـعـوـلـ بـهـ - [00:16:44](#)

فاذا نـاـبـ عـنـهـ نـائـبـ بـعـدـ حـزـفـ وـهـوـ هـنـاـ المـفـعـوـلـ بـهـ. وـكـذـلـكـ يـسـمـعـ الـطـلـابـ الـدـرـسـ الـدـرـسـ مـفـعـوـلـ بـهـ فـلـماـ حـذـفـنـاـ الفـاعـلـ نـاـبـ عـنـهـ المـفـعـوـلـ بـهـ فـرـفـعـ. اـسـمـعـوـ الـدـرـسـ - [00:17:01](#)

طيب هذا ايضاً يقتضي حـكـمـاـ صـرـفـياـ فـيـ الفـعـلـ فـيـ بـنـيةـ الفـعـلـ. الـحـكـمـ الـصـرـفـيـ هوـ تـغـيـيرـ فـيـ بـنـيةـ الفـعـلـ. لـاـ تـنـسـوـاـ اـنـ عـفـوـاـ اـنـ عـلـمـ التـصـرـيفـ هوـ درـاسـةـ لـبـنـيـةـ الـكـلـمـةـ اـمـاـ عـلـمـ الـاـعـرـافـ وـدـرـاسـةـ بـنـاءـ الجـمـلـةـ - [00:17:20](#)

طيب يحصل عندـناـ هـنـاـ فـيـ الفـعـلـ تـغـيـيرـ صـرـفـيـ. لـاـ حـظـواـ نـصـحـ تـصـبـ نـصـحـ. فـالـمـاضـيـ يـضـمـ اوـلـهـ وـيـكـسـرـ ماـ قـبـلـ اـخـرـهـ وـالـمـاضـرـ يـضـمـ اوـلـهـ وـيـفـتـحـ ماـ قـبـلـ اـخـرـهـ. هـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ - [00:17:39](#)

ولـكـ النـائـبـ لـيـسـ دـائـمـاـ مـفـروـضـ بـهـ. نـعـمـ اـنـ قـلـتـ الـاـصـلـ الـاـصـلـ فـيـ الـنـيـاـبـةـ هـوـ اـنـ يـنـوـبـ لـصـلـبـهـ. الـاـصـلـ وـلـيـسـ دـائـمـاـ وـانـماـ قـدـ يـنـوـبـ الـجـارـ وـالـمـجـرـورـ. قـدـ يـنـوـبـ الـظـرـفـ زـمـانـيـاـ كـانـ اوـ - [00:17:58](#)

وـقـدـ يـنـوـبـ الـمـصـدـرـ. نـعـمـ يـكـفـيـنـاـ فـيـ هـذـهـ الدـرـوسـ اـنـ نـعـلـمـ اـنـ الـاـصـلـ فـيـ الـnـيـاـبـةـ هـوـ لـمـفـعـوـلـ بـهـ. نـعـمـ جـمـيلـ اـهـ كـنـتـ سـاسـأـلـ فـسـأـلـتـ عـلـىـ سـبـيـلـ الـاجـابـةـ جـيـدـ. كـنـتـ سـاسـأـلـ. لـمـاـذـاـ اـتـىـ بـالـمـثالـيـنـ؟ نـصـحـ الـمـسيـءـ يـسـمـعـ الـدـرـسـ. نـصـحـ الـمـسيـءـ وـيـسـمـعـ - [00:18:11](#)

لـاـقـولـ لـكـمـ اـنـ الـاـمـرـ لـاـ يـبـنـىـ لـمـفـعـوـلـ الـذـيـ يـبـنـىـ لـمـفـعـوـلـ الـمـاضـيـ وـالـمـاضـرـ. اـمـاـ الـاـمـرـ فـلـاـ يـتـصـوـرـ فـيـ الـبـنـاءـ لـمـفـعـوـلـ. الـاـمـرـ دـائـمـاـ فـاعـلـهـ يـعـنـيـ صـيـغـةـ اـفـعـلـ. الـفـاعـلـ سـيـكـونـ الـمـخـاطـبـ حـتـمـاـ اـمـاـ مـسـتـرـاـ اـفـعـلـ يـعـنـيـ اـنـتـ - [00:18:32](#)

وـاـمـاـ ضـمـيرـاـ مـتـصـلـاـ مـثـلـاـ وـاـمـاـ اـنـ يـكـوـنـ ضـمـيرـاـ مـتـصـلـاـ اـفـعـلـواـ الـوـاـوـ اـفـعـلـاـ اـفـعـلـيـ فـلـاـ يـتـصـوـرـ فـيـ فـعـلـ الـاـمـرـ الـبـنـاءـ لـمـجـهـولـ سـؤـالـيـ الـكـرـيمـ عـلـمـوـنـاـ سـابـقاـ اـنـ فـعـلـ مـبـارـحـ اـذـاـ صـدـقـ مـنـاصـبـ تـامـ - [00:18:49](#)

تمـامـ هـذـهـ الـاـصـلـ لـاـ كـيـفـ وـهـنـاـ نـغـالـطـ هـلـاـ مـثـلـاـ اـقـولـ الطـالـبـاتـ يـرـدـنـ اـنـ يـذـهـبـنـ اـنـ النـصـبـ هـاـ هـنـاـ؟ اـنـ يـذـهـبـنـ يـعـنـيـ الـاـمـرـ مـحـسـوسـ اـنـ يـذـهـبـ مـاضـرـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ. لـاتـصالـهـ بـنـوـنـ الـاـنـاثـ وـهـوـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ بـاـنـ - [00:19:07](#)

اما القـولـ بـاـنـهـ دـائـمـاـ مـنـصـوبـ هـكـذـاـ لـاـ يـصـحـ باـخـتـصـارـ شـدـيدـ الـمـاضـرـ اـذـاـ اـتـصـلـتـ بـهـ نـوـنـ الـاـنـاثـ فـانـ سـبـقـ بـنـاصـبـ نـقـولـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـ - [00:19:31](#)

اـنـ سـبـقـ بـجـازـمـ نـقـولـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ جـزـمـ اـنـ لـمـ يـسـبـقـ بـنـاصـبـ وـلـاـ جـازـمـ نـقـولـ مـبـنـىـ عـلـىـ سـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـ طـيـبـ اـذـاـ اـفـعـالـ لـهـ اـحـكـامـ خـاصـةـ اوـلـاـ فـعـلـ المـبـنـىـ لـمـفـعـوـلـ. ثـانـيـاـ الـاـفـعـالـ النـاقـصـةـ - [00:19:45](#)

قالـ تـحـتـاجـ لـزـوـمـاـ إـلـىـ اـسـمـيـنـ بـعـدـهاـ الـاـولـ مـرـفـوعـ وـيـسـمـيـ اـسـمـهاـ وـالـثـانـيـ مـنـصـوبـ وـيـسـمـيـ خـبـرـهاـ. طـبـعاـ اـضـبـطـواـ الـلـفـظـ جـيـداـ كـثـيـرـونـ يـقـولـنـ الثـانـيـ مـطـولـ وـيـسـمـيـ خـبـرـهاـ هـكـذـاـ لـهـ صـارـ الـعـلـمـ غـرـيـباـ. بـكـلـ اـسـفـ - [00:20:00](#)

صـارـ الـعـلـمـ غـرـيـباـ. واـشـهـرـ هـذـهـ الـاـفـعـالـ كـانـ اـصـحـ اـضـحـىـ اـمـسـىـ الـظـلـ بـاـتـ صـارـ لـيـسـ. مـاـ زـالـ مـاـ فـتـىـ مـاـ بـرـحـ مـنـ فـلـكـ مـاـ دـامـ وـغـيرـهـ يـسـمـيـ اـفـعـالـ تـامـةـ مـثـلـ كـتـبـ وـلـدـ - [00:20:21](#)

هـاـ هـنـاـ عـدـدـ اـمـوـرـ اـرـيـدـ اـنـ اـقـفـ عـلـيـهـ اوـلـاـ لـمـاـ اـدـرـجـتـهـ ضـمـنـ الـاـفـعـالـ اـنـ اـحـكـامـ خـاصـةـ؟ وـقـلـتـ لـكـمـ اـنـ هـذـهـ التـصـنـيفـ هوـ تـصـنـيفـ منـ عـنـديـ يـعـنـيـ لـاـ يـوـجـدـ فـيـ الـمـخـتـصـرـاتـ اـجـتـهـدـتـ - [00:20:35](#)

قـلـتـهـ قـبـلـ اـنـ اـبـدـأـ بـمـبـاـحـثـ الـاـسـمـاءـ. لـاـنـ يـهـمـنـاـ جـداـ اـنـ نـذـكـرـ هـذـهـ الـاـمـرـ لـاـ سـيـمـاـ الـاـولـ وـالـثـانـيـ الـذـيـ هوـ الـمـبـنـىـ لـمـفـعـوـلـ الـاـفـعـالـ النـاقـصـةـ يـهـمـنـاـ جـداـ حـيـنـ درـاستـنـاـ لـلـاـسـمـاءـ كـمـ سـنـرىـ - [00:20:48](#)

الـاـنـ الـاـفـعـالـ النـاقـصـةـ لـمـاـ اـدـرـجـتـهـ ضـمـنـ الـاـفـعـالـ اـنـ اـحـكـامـ خـاصـةـ قـالـ حـكـمـهاـ خـاصـةـ لـاـنـ اـنـهاـ تـحـتـاجـ لـزـوـمـاـ بـعـدـهاـ طـيـبـ ماـذـاـ يـقـابـلـ اـفـعـالـ النـاقـصـةـ؟ يـقـابـلـهاـ التـامـةـ. الـاـنـ رـكـزـوـاـ مـعـيـ فـيـ التـامـةـ فـيـ - [00:21:03](#)

الفعل التام يكتفي بفاعله مثل كتب وناما. انا قلت لكم امثلة مقصودة. الا يجمع كتب يأخذ مفعولا به ام لا؟ ما رأيكم؟ كتب يأخذ مفعولا به تقول كتب الدرس طيب نام يأخذ مفعولا به ام لا - 00:21:24

لا يأخذ اذا هو لازم. اذا انا ذكرت مثالين في الافعال الناقصة اما ان تكون متعدية واما ان تكون لازمة. اي اما ان تكون آلة اخذة لمفعول به - 00:21:47

او ان تكون مكتفية بالفاعل طيب ومع ذلك تسمى تما. وان كانت تأخذ مفعولا به الفعل التام وان كان ينصب لاحظ انا اقول كتب ماذا كتبت؟ لا اريد ان اسكت. وقع مني كتابة - 00:22:02

وقع مني كتابة لاحظ قوله تعالى ولكن اكثر الناس لا يعلمون. لا يعلمون ماذا؟ لا يعلمون. نفع العلم عنهم مطلقا لم يذكر متعلق العلم لم يذكر المفعول به فانا اريد انا اردت بهذين المثالين - 00:22:25

يعني تعمدت ان اذكر المثالين مثلا للمتعددي ومثلا لللازم في الفعل التام لاقول ان التام وان كان متعديا فانه قد اغنى عن منصوبه لاغراض لاغراض اما الافعال الناقصة فهي محال ان تستغني عن المرفوع او المنصوب - 00:22:40

واذا استغنت عن المنصوب لم تعد ناقصة اذا الافعال الناقصة مثل صار العلم غريبا العلم اسم سارة غريبا قبله ناقصة؟ واضح صار واضحا لكم لانها لا تستغني بالمرفوع عن المنصوب. لانها لا تستغني بالمرفوع عن المنصوب. بخلاف الافعال الناقصة فانها قد تستغني بالمرفوع - 00:23:03

عن المنصوب وان كانت متعددية طيب الان اظهروا مثلا قوله تعالى دمر الله عليهم دمر الله عليهم ماذا اين المفعول به؟ لم يذكره تعالى لم يذكره الله سبحانه - 00:23:30

اذا الفعل دمر فعل تمام حذفت المفعول تمام يحذف المفعول لاغرابة. اما في الافعال الناقصة فطالما انها ناقصة لا تستغني عن المنصوب بالمرفوع طيب الان اذا استغلت طبعا انا لا اريد ان اخوض فيها طويلا. اذا استغنت ماذا تصبح - 00:23:47

تصبح تامة لاحظ انظروا مثلا اه عندما اقول اذا كان الشتاء فادفوني فان الشيخ يهرمه الشتاء اذا كان الشتاء لاحظوا هل جاء بعدها منصوب لم يأتي بعدها منصوب فهي هنا ثم - 00:24:10

يعني اذا جاء الشتاء اذا وقع الشتاء هذه الافعال الناقصة لا تستغني بالمرفوع عن المنصوب. وهذا شرطها فان استغنت صارت تامة. مثلا اه اول ما يستيقظ الطفل وهذه عندنا في سوريا كثيرا. اول ما يستيقظ - 00:24:29

الطفل يبدأ بالطلبات ماذا تقول له الام؟ ها اصبحنا اصبحنا هنا فعل تمام لم يحتاج الى منصوب نعم. طبعا اصبحنا لمقدمة التهديدات تليها بعض الامور العملية. نعم - 00:24:51

من التهديد الى الفعل طيب اذا الافعال الناقصة والافعال الناقصة ايضا الى دقة العبارة عندما قلت واشهر هذه الافعال اذا انا لم اذكر كل الافعال الناقصة بل ذكرت اشهرها. والافعال الناقصة كثيرة جدا ومتشعبه جدا - 00:25:09

اذا اشهرها هذه. طيب ثم تأملوا في عالمة الترقيم وكان اصبح اضحي امسى ظل بات صار ليس نعم ثم وضعنا فاصلة ما زال ما فتى ما برح من فك عزمتها ضمن مجموعة - 00:25:29

ما دام مجموعة برأسها امة وحدها. طيب لماذا فعلت ذلك ايضا المصنف لا يضع علامات الترقيم جزاها هكذا. لا علامات الترقيم هي مثل اشارات المرور هي اشارات تكون للمخاطب للقارئ - 00:25:50

طيب انا فعلت ذلك لاقول لكم ان هذه الافعال الناقصة التي ذكرتها على ثلاث زمر القسم الاول عندكم جواب مثلا؟ جيد ما دام يجب ان تسبق بنا. ما ما هذه - 00:26:10

طالما انك قلت نعم شاركونا من فضلكم. لماذا فعلت ذلك؟ لماذا قسمت هذه الافعال الى ثلاث زمر بحسب علامات التلقين موصولة لا ليست موصولة مم ماضي ومضارع ليس ذلك. قولك خطأ - 00:26:25

انظر ليس ليس لا تأتي الا في الماضي موصولة طيب انا اجي معكم. يبدو انكم اليوم تتأخرن قليلا. طيب لا بأس الان يا جماعة منفية وغير منفية. لا. تأملوا كان واصبح واضحي وامسى وظل وبات وسار وليس. نبدأ بالجملة الثانية. الزمرة الثانية لا يجوز ان تعمل يعني

لا تكون من الافعال الناقصة الا اذا سبق - 00:26:54

بنفي او شبهه نكتفي بالنفي هنا. الا اذا سبقت بنفي او شبه. لاحظوا هنا ما زال سبقت بنفي. ما فتنى سبقت بنفي تمام؟ ما انفك سبقت بما فيه - 00:27:17

ما دام سبقت بنفي عفوا ما مفعك الى من مكة اذا هذه الافعال الاربعة لشبه نفي او لنفي متبع اذا هنا اتبئ او كانت مسبوقة بنفي. طيب ما دام لا تكون ناقصة اي اخذه لاسم وخبر - 00:27:32

الا اذا سبقت بماء المصدرية جيد مال مصدري الزمانية يعني قوله تعالى واوصاني بالصلة والزكاة ما دمت حيا. ما ما هذه يعني واوصاني بالصلة والزكاة مدة دوامي حيا ما دمت حيا اين اسم ما؟ آآ اين اسم دامي عفوا؟ ما دمت اين اسم دامي - 00:27:52
ما دمت حيا اين اسم دامة؟ النساء جميل. واين خبرها؟ حية صحيح تمام فإذا تنبهوا لهذا اما الزمرة الأولى فلا يشترط ان تسقب لا بنفي ولا بشبهه ولا بمال مصاريه - 00:28:21

ولذلك كنت دقيقا بحمد الله تعالى عندما قسمتها الى هذه الزمر الثلاث من خلال علامات الترقيم هكذا ينبغي ان نحشو كتبنا بالاشارات والفوائد. لاحظوا انا اشرت لكم عدة اشارات. اشارة من قولي واشهر - 00:28:38

انا لم احصرها بها اشارة من علامات الترقيم اشارة بالتمثيل بكتب وناما هو مقصود كتب وان كان متعديا فوتب تماما اشارة بقول تحتاج لزوما الى اسمين بعدها ها هنا اعتراض - 00:28:53

على قول تحتاج لزوما الى اسمين بعدها ارجو ان تتذكروه حين نتكلم على خبر الافعال الناقصة ارجو ان تتذكروا الاعتراض حين نتكلم على خبر الافعال الناقصة طيب اذا افعال لها احكام خاصة الفعل المبني للمفعول والافعال الناقصة. طيب ثالثا - 00:29:10
افعال التعجب تأتي في صيغتين قياسيتين. الاولى ما دام لما ايضا قلنا هي زمرة مستقلة. امة وحدها لأن ما قبلها مخالفة لما التي قبل الافعال الاربعة ما التي قبل ما زال ما فتنى ما بلح من فك نافية - 00:29:31

اما ما التي قبل دام مصدريا نعم. وجزى الله النحات خيرا ان عرفونا مواطن هذه المعاني ما زال ما هذه نافية وما نفي نفي الترك. هذه الافعال الاربعة معناها استمرت - 00:29:51

من اين جاء الاستمرار من ان معناها هي زال فتنى بريحا صكا. يعني ترك الشيء ثم سبقت بنفي يعني نفي الترك. ماذا يعني نفي الترك؟ الاستمرار. فعندما اقول مثلا ما يزال الله لطيفا بنا - 00:30:14

ان يستمر لطف الله بنا واضح اما مالتي قبل دمه فهي مصدرية ولا يمكن ان تكون نافية نعم ثالثا افعال التعجب تأتي في صيغتين تقول ما احسن العلم ما اجمل خلق الله! والثانية ا فعل به. تقول احسن بالعلم. اجمل بخلق الله - 00:30:30
الاب ومن احكام الصيغة الاولى ها الان نبدأ باحكامها الخاصة. ومن احكام الصيغة الاولى ان فعلها جامد على على صورة الماضي. والاسم بعده منصوب. ومن احكام الصيغة الثانية ان فعلها صورته امر ومعنىه الماضي. اي حسن العلم جمل خلق الله - 00:30:58
نبدأ بالصيغة الاولى. اذا عندي صيغة التعجب وهو ما جاوز الحد فاستدعي منك التعجب وخفاء معرفة السبب. فانت تقول ما احسن العلم! ما هذه المهنة بمعنى الشيء يعني شيء ما احسن العلم - 00:31:17

تمام؟ واحد منشغل بالعلم. ويراه احسن ما في الدنيا. ويقول ما احسن العلم. يعني هناك شيء ما يجعل العلم عندي حسنا تفضله على سائر الملذات ما احسن العلم شيء احسن هو العلم - 00:31:35

الآن يا جماعة هذه الصيغة الاولى من احكامها ان فعلها جامد على صورة الماضي. يعني في التعجب هل يصح ان اقول ما يحسن العلم؟ لا الفعل جامد على صورة الماضي. طيب - 00:31:53

الحكم الثاني ان الاسم بعده دائمًا منصوب وما اعرابه برأيك؟ ما احسن العلم قد فصلتم العبارة وقلت لكم معناها شيء احسن هو العلم فيعرب العلم ها نعم ما ما اعراب العلم - 00:32:07

مفهوم به تماما. اذا مفعول به صحيح. اذا هذه احكام الصيغة الاولى باختصار شديد. الصيغة الثانية ا فعل به ا فعل به. ما احسن العلم؟ عندي صيغة اخرى قياسية. استعمل منها ما اشاء من الافعال. احسن بالعلم. ا فعل به - 00:32:31

احسن بالعلم اجمل بخلق الله. ظاهر هذه الصيغة ان الفعل امر. لكن في الحقيقة ما عندي امر. انا جالس وحدى اتأمل اقول ما احسن
العلم احس: بالعلم اتعجب اتعجب من: حس: العلم - 00:32:48

وَلَا أَمْرٌ أَحَدًا إِنْ يَحْسُنَ بِالْعِلْمِ وَتَأْمِلُوا مَجَدًا مَّا دَقَّةُ النَّحَاتِ فِي اسْتِنبَاطِ هَذِهِ الْقَوَانِينِ. مَا عِنْدِي أَمْرٌ هُنَّا هُنَّا فَإِذَا أَحَسْنَ
بِالْعِلْمِ الْفَعْلُ صُورَتِهِ الْأَمْرُ وَمَعْنَاهُ الْمَاضِ، إِي - 00:33:05

حسن العلم لاحظوا اشارة احسن بالعلم اذا كان معناها حسن العلم فما اعراب العلم انظروا حسن العلم اذا الباء حرف جر زائد تمام
والعلم فاعل مجرور بالباء الزائدة نعم - 00:33:22

حسنا لا ليس حسنا حصن هذا فعل مار ليس مبنيا للمفهوم طيب الصيغة الرابعة من الافعال التي لها احكام خاصة قال افعال المد في وزن واشهرها نعمة وبئس. وحبدا ولا حبذا. تقول نعم الزاد التقوى. بئس الزاد المعصية. حبذا العلم لا - 00:33:46
احبذا الجهل. طيب ومن احكامها من من هذه للتعبير؟ انا اذكر الان طرفا يسيرا من احكامها ومن احكامها انها تحتاج بعدها الى اسم: مفهعب: بعدها الى. اسم: مفهعب: انطهاء - 00:34:07

نعم الزاد التقوى العادية ما عندنا فعل عادي يحتاج الى اسمين مرفوعين الفعل يأخذ فاعلاً. نعم رأينا من الافعال التي لها احكام خاصة فعلاً يأخذ نائب فاعل بعد حذف الفاعل، لكن الحكم الخاص هنا للفعل المدح والذنب - 00:34:25

فلا تحتاج الى اسمين بعدها مرفوعين. ماذا نعرب الاول برأيك؟ نعم الزاد التقوى نعربه ماذا نعربه؟ برأيك فاعلاً جميل. وماذا نعرب الثاني، انا ساساعدكم اصل العبارة التقوى نعم الزاد التقوى نعم الزاد. اذا مبتدأ مؤخر - 00:34:45

جميل مبتدأ مؤخر التقوى مبتدأ جملة نعم الزاد خبر مقدم المهم ان النعمة وهو فعل مادح احتاج الى الى اسمين بعده. طيب الان بئس الزاد المعصية. طيب الان احتاجت بئس الى اسمين مرفوعين. الاول يعرب فاعلا والثاني مبتدأ - 00:35:09

مؤخراً وخبره جملة بئس الذهب حبذا العلم اين الاسمان المرفوعان برأيكم؟ حبذا العلم اين الاسمان المرفوعان ما رأيكم حبذا العلم
اين الاسمان المرفوعان ذا بالضبط. هذه اسم اشارة. تقول لي لكنه ليس مرفوعا - 00:35:32

يعرّب مبتدأ اين خبره؟ جملة حبذا فهذه نبذة عن الافعال التي لها احكام خاصة ارتأيت ان اصنفها هذا التصنيف - 00:36:01

واعود مرة اخرى لاقول لكم اقرأوا ما بين السطور دائمًا. نعم الان بعد ان انتهينا من جولة سريعة في الافعال لابد ان نجري تدريبا عمليا في اعراب القرآن نستخرج منه الافعال المبنية - 00:36:26

والمعارضة ارجو منكم المشاركة والسرعة كذلك القانون هي اعراب هذه الصفحة او استخراج الافعال منها ونبدأ مباشرة الى او نبدأ مباشرة بالكلام على الاسم. انهينا الكلام على الفعل بحمد الله تعالى. وارجو ان تكون القوانين التي اخذناها - 00:36:43

تفضلاً تخرج الأفعال وبينوا لي المعرب منها والمبني ثم المبني مبني على ماذا - 00:37:02

يعني هو في المعنى قاتل لكن هو معطوف تقاتل زيد وعمرو يعني تلك يعني || اخرجت عن الاصل في هذا. نعم. لكن لا استطيع ان اصنفها تصنيفا الافعال التي لها احكام خاصة - 00:37:43

كفروا لا نريد ان نقف عند الكفر يخادعون مع ماذا - 00:37:59

يُخادعون ما به يُخادعون لم تُنذرهم نعم مضارع ومجوز وعلامة جزمه السكون. جزم هنا بعلامة أصلية وهي السكون.
جميل. ايضاً لم تُنذرهم. لا يؤمنون طيب يلا بجانب من يساعد كذلك لا يؤمنون ما به لا يؤمنون. يؤمنون - 00:38:23

اها. في محل اصبر اصبر يؤمنون في رمضان مرفوع وعلامة رفعه الضغماء لا يا اخي ثبوت النون لانه من الامثلة

الخمسة. تمام. ولا قبله حرف نفي - 00:38:52

دائما الاستاذ كيف نميز لا النافية من لا الجازمة؟ والله غريب. لا الجازم تحذف النور لا النافية لا تتحذفوا النور هذا من حيث اللفظ. بعيدا عن المعنى اما المعنى فهو واضح انها نفيا. اذا لا نافية يشعرون مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. هنا اعرب بعلامة فرعية. لو قلنا العالمة الفرعية في المضارع - 00:39:07

تنتال الامثلة الخامسة ترفع وتتصب وتجزم بحقها المضارع المعتل الاخر في حال الجزم فقط يجزم بحذف حذف العلة طيب يشعرون مضارع ومرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الامثلة الخامسة. والواو في حرف الفعل. جميل جدا - 00:39:30

انؤمن نؤمن مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ختم فعل ماض مبني مبني على الفتح لماذا مبني على الفتح قلنا لانه لم يتصل باخره شيء تمام جميل نؤمن المضارع مرفوع بسورة النون ما هو - 00:39:47

الآن وصل جواب الأخت نهض يخادعون مضارع مربعا تماما مبني للمجهول. جميل طيب قيل مبني يؤمنون مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الامثلة الخامسة والواو فاعل - 00:40:09

لقو ماض مبني على الضم الاتصال بيوم الجمعة. اخي اسيد ما رأيك على الضم على القاف؟ لقو يعني الضمه ها هنا على القاف ماذا ترى لاحظ احنا قلنا حركات الاعراب والبناء تكون في اخر الكلمة - 00:40:31

حركات الاعراب والبناء تكون في اخر الكلمة. ولذلك لا نقول ان الاصل لقي لاقية فاذا الضم مقدر على الياء المحذوفة. للتقاء الساكنين اصله لقي ثم لقي انظر الضمة ثقيلة على الياء - 00:40:49

حذفنا الضمة صارت اصعب التقى ساكتان الياء والواو لقيوا. نحذف الياء لقيو ثم نقلب كسرة القاف ضمة لقو ماض مبني على الضم المقدر على الياء المحذوفة. طيب اشتروا بأنهم ماضي مبني على حرف النون. متى يبني الماضي على حرف النون؟ لا يبني الماضي على حرف النون - 00:41:20

ابدا طالما انه اتصل بواو الجمعة فهو مبني على اشتروا على الضم وطالما انكم ترون ان ما قبل الواو فتحة فاذا الضم مقدر. الضم مقدر فنقول اشتروا اصله واشتروا ماض مبنيا على الضم - 00:41:50

المقدر على الالف المحذوفة اصله اشتري نصل به واو الجمعة يتقمي ساكتان الالف والواو اشتروا نحلف الالف اشتروا مبني على الضم المقدر على الالف المحذوفة لتقولون لي لكن الواو متحركة ليست ساكتا - 00:42:15

قل حركت ايضا هي للتقاء الساكنين اصله اشتراه ثم التقت بالضاد الاولى اشتري وض تحركنا الواو بالضمة وحركتها عارضة لا يعتد بها. العارض لا يعتد به المهم اشتروا ماضي من نوع نظام القدرة على الف محذوفة. جميل جدا. الواو فاعل - 00:42:34

Ribحت ماضي مدحون على الفتح. اهم شي ان نقول لم يتصل باخره شيء. ربحت التاء ليست شيئا. تاء التأنيث خلوا جميل مبني على الضم المقدر على الالف المحذوفة لتقاء الساكنين. صحيح - 00:42:55

انذرتهم فعل ماض نعم مبني على السكون للاتصاله آآ ماذا عن ماذا نحن نعلم؟ نعم اندرت على السكون للاتصاله بضمير رفع متحرك هذا انذرتهم. قلت في محل رفع فاعل كانوا فعل ماض ناقص. تمام جميل الحمد لله. وصلنا الى الناقص. فعلوا ماضي ناقص - 00:43:07

مبني على الضم للاتصاله بواو الجمعة هذا ايضا صحيح اظن ان هذا كاف في الافعال اهم شيء تنبهوا الى لقو الضم مقدر على الياء واذا اشتروا الضم مقدر على الالف - 00:43:36

نعم واهم شيء ان لا نكثر من السؤال عن مثل لا يشعرون نعم هذا من الاسئلة الغريبة. كيف نميز الجازم الجسم ان هي لا تعنف نعم. ولذلك من اعجب العجب ان يقول الطالب لا حرف جز - 00:43:51

ثم يقول يشعرون فعل مضارع مرفوع. والله هذا لا يشعر. نعم يجب ان آآ تتوافق النتائج مع المقدمات في الاحرام طيب نتابع الكلام على الاسم لعون الله تعالى. نسينا ان نضع بابا - 00:44:11

هنا كان الباب كسر ودخلنا مباشرة الى مبحث الاسماء نعم. لا بأس على كل حال فاذا انهينا الكلام عن الافعال بشيء من الاختصار نبدأ

الآن بالكلام على الاسماء اول مقدمة في الاسم ينبغي ان نعلمها - 00:44:26
هي مقدمة المعرفة والنكرة بحث المعرفة والنكرة لما بحث النحو المعرفة والنكرة سترون ان شاء الله تعالى فيما يلي من الدروس ان
بحث المعرفة والنكرة مفتاح لكتير من في المبتدأ والخبر سيلزمنا بحث المعرفة والنكرة جدا. نعم باقي من الوقت عشر دقائق امام
استاذي ان شاء الله تعالى - 00:44:43

التسعة الى خمس دقائق ننتهي الان في باب المعرفة في باب المبتدأ والخبر في باب المبتدأ والخبر يلزمنا بحث المعرفة والنكرة.
فالاصل في المبتدأ ان يكون معرفة في باب الحال يقولون وتكون نكرة وصاحبها معرفة. انظروا فاذا انا لم اتصور المعرفة والنكرة -
00:45:11

كيف ساعرف ان هذا معرفة وتلك او ذلك نكرة. ان هذا الاسم معرفة وذلك نكرة. لا اعرف تنظر ايضا الى هذه المقدمات المهمة. اذا
المعرفة المعرفة سبعة اشياء. الضمير نحو تاء في سامحة المسيء - 00:45:31

وهو في نحو هو كريم. واياك في نحو ايak نعبد. اذا ارفع المعرف الضمير والضمير بمعنى المضمر. الضمير هو لفظ المختصر. كما
اشرت في الحاشية. لفظ مختصر. لفظ مختصر يعود على - 00:45:49

او اسماء سابقة اي انا اقول مثلا نجح محمد فبدلا منا نقول نجح محمد فاكرمته محمد. عودوا على الاسم السابق وهو ما نسميه
بالضمير. نجح محمد فاكرمته. الهاء هذه عائدة على محمد. اذا - 00:46:08

فالضمير في الاصل هو اللفظ المختصر. واخسر الضمائر هي المستترة اخسروا الضمائر هي المستترة. عندما اقول مثلا اه اكتب الفاعل
ضمير مستتر الفاعل مستطل هنا قدرناه انت. نعم. فاخسر المضمر ما كان مستثيرا - 00:46:33

طيب انا قلت سامحت المسمى التاء هذه في محل رفع فاعل فعندني ضمير متصل. هذا ضمير متصل لاحظوا والضمير متصل يكون
في محل رفع مثل سامحته ويكون في محل نصب مثل سامحتك تمام؟ الكاف في محل نصب - 00:46:54

ويكون في محل جر مررت بك الكاف في محل جر بحرف الجر فالضمير المتصل يكون في محل رفع ونصب واجار في محل رفع او
نصب او جر الان قال وهو في نحوه هو كريم. هو ضمير منفصل - 00:47:14

لاحظوا المتصل لا استطيع ان انطق به وحده. استطيع ان انطقه وحده حاول ان تنطق التاء هنا لا تستطيع. هذا ضمير متصل. نعم
الان. اما الضمير المنفصل فبامكانك ان تنطقه وحده. وتقول هو - 00:47:31

يعني بهذا ضمير منفصل وضمير منفصل اما في محل رفع مثل هو كريم هو هنا في محل رفع ما دام رأيكم هو كريم
في محل رفع مبتدأ - 00:47:47

طيب واياك نعبد ايak ضمير منفصل انظروا مستقل بنفسه استطيع ان انطقه وحده. ايak نعبد اذا ضمير منفصل يمحني ماذا طيب
فانا اشرت هنا ايضا الضمير منفصل يكون في محل رفع او نصب. ولا يكون في محل جرف - 00:48:01

ولا يكون في محل جر نعم لا ثانيا قال والاسم العلم نحو زيد ومكة. والاسم العلم. لاحظوا والاسم العلم اه يقولون احيانا وسم العلم لا
يصح هذا فهذا مما يشيع خطأ - 00:48:27

وتخرجه مشكل طواب ان تقول والاسم العلم. والعلم تعرفون معنى العلن من معاني العلم الراية المعرفة فالاسم يكون كالعلم على
صاحبها. الاسم يكون كالعلم على صاحبه. لذلك نقول والاسم العلم ولا نقل واسم العلم - 00:48:47

تمام؟ ارجو ان يكون هذا واضحا. انا نوعت في الامثلة هنا. طبعا هنا في الشريحة هذه قديمة. قال له زيد زيد اسم علم لشخص وهو
هنا مفرد مذكر طيب الان - 00:49:06

المركب. مفرد اي كلمة وحيدة لاحظوا الف صدر العلم نحو زيد وهند. زيد وهند كلاهما مفرد. واحد لما ذكره الثاني مؤنث. وعبيدي
الرحمن هذا مركب اضافي اية مرقم اضافي جميل. لانه مركب وميم مضاف مضاف اليه - 00:49:21

عبدالرحمن ونور الهدى ايضا مركب اضافي لكن عبدالرحمن مذكر وهذا مؤنث لا نور الهدى مركب اضافي ليس انسانيا الان لاحظوا
معي جاد الحق يقولون لي جاد فعل ماض الحق فاعل - 00:49:43

اـه جـاد فـعل وـفاعـل. نـعم لـكـن كـثـيرـا مـن النـاس يـسمـون بـجـدل حـق ما زـال كـثـيرـا مـن النـاس لا سـيـما اـخـوانـا الـمـصـرـيون إـلـى الـآن يـسمـون بـجـاد الـحـق وـجـاد الـرـب وـجـاد الـمـولـى - 00:49:59

فـعل فـاعـل تـعـرـفـون ان اـسـمـهـمـا مـسـد وـمـسـدـاـلـيـهـ. فـاـذـا اـذـا سـمـيـنا شـخـصـاـ بـالـجـمـلـةـ فـهـذـا يـسـمـيـ مـرـكـبـاـ اـسـنـادـيـ وـاعـرـاضـهـ مـحـلـيـ يـعـنيـ اـقـولـ جـاءـ زـادـ الحـقـ اـهـ الحـقـ تـرـكـيبـ اـسـنـادـيـ عـلـىـ المـكـانـ وـهـوـ هـنـاـ مـفـرـدـ ايـ غـيرـ مـرـكـبـ - 00:50:12

وـحـضـرـ مـوتـ عـلـىـ المـكـانـ لـكـنـهـ هـنـاـ مـرـكـبـ مـزـجـيـ جـمـيلـ. مـاـ مـنـاـ مـرـكـبـهـمـ مـسـجـيـ. اـصـلـهـ كـلـمـتـانـ لـكـنـهـمـاـ لـيـسـاـ مـسـنـداـ وـلـاـ مـسـنـداـ لـيـهـ حـضـرـ مـوتـ مـاـ عـنـدـيـ لـاـ مـسـنـدـ وـلـاـ اـذـاـ هـذـاـ يـسـمـيـ بـالـمـرـكـبـ الـمـزـجـيـ تـمـتـزـجـ كـلـمـتـانـ حـضـرـمـوـتـ - 00:50:39

تـصـبـحـانـ كـلـمـةـ وـاحـدـةـ وـحـرـكـةـ الـأـعـرـابـ تـصـبـحـ فيـ اـخـرـ الـكـلـمـةـ الـثـانـيـةـ. مـوتـ اـمـاـ حـظـرـ فـتـحـرـكـ رـؤـهـاـ بـالـفـتـحـةـ شـحـالـ كـاتـبـيـنـ اـذـاـ حـضـرـمـوـتـ هـمـاـ كـلـمـتـانـ فيـ الـاـصـلـ مـسـتـقـلـتـانـ تـصـبـحـانـ كـلـمـةـ وـاحـدـةـ وـحـرـكـةـ الـأـعـرـابـ فيـ اـخـرـ الـكـلـمـةـ الـثـانـيـةـ. يـعـنيـ اـقـولـ 00:51:05

هـذـهـ حـضـرـمـوـتـ حـضـرـمـوـتـ وـرـأـيـتـ حـضـرـمـوـتـ وـسـافـرـتـ اـلـىـ حـضـرـمـوـتـ يـاـ هـذـهـ حـضـرـمـوـتـ نـقـولـ حـضـرـمـوـتـ وـهـذـاـ كـلـهاـ خـبـرـ مـرـفـوعـ عـلـامـةـ رـفـعـهـ الـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ فـاـذـاـ بـاـنـ لـيـ الـمـرـكـبـ الـاـضـافـيـ الـكـلـمـتـانـ مـسـتـقـلـتـانـ عـبـدـ اـعـرـبـهـاـ وـحـدـهـاـ وـالـرـحـمـنـ اـعـرـبـهـاـ وـحـدـهـاـ - 00:51:28

الـمـرـكـبـ الـاـسـنـادـيـ جـمـلـةـ لـكـنـ تـصـبـحـ بـحـكـمـ الـمـفـرـدـ نـقـولـ جـادـ الـحـقـ فيـ مـحـلـ رـفـعـ الـفـاعـلـ لـاـ نـعـرـبـ الـمـفـرـدـاتـ هـنـاـ. لـاـ نـعـلـنـ الـمـفـرـدـاتـ هـنـاـ صـارـتـ فـيـ حـكـمـ الـكـلـمـةـ الـواـحـدـةـ طـيـبـ حـضـنـ الـمـوـتـ - 00:51:51

هـوـ صـحـيـحـ قـرـيـبـ مـنـ الـمـرـكـبـ الـاـسـلـامـيـ. الـكـلـمـتـانـ صـارـتـاـ كـلـمـةـ وـاحـدـةـ. لـكـنـ لـيـسـتـاـ لـاـ مـسـنـداـ لـيـهـ. وـلـذـكـ نـقـولـ عـنـهـ اـنـهـ مـرـكـبـ مـسـجـيـ. اـظـنـ اـنـ الـوقـتـ اـنـتـهـيـ لـمـ يـبـقـيـ اـلـثـلـاثـ دـقـائـقـ. فـاـنـاـ اـطـلـبـ مـنـكـمـ اـلـآنـ اـنـ تـدـوـنـواـ لـيـ عـلـىـ عـجـلـ بـعـضـ الـفـوـائـدـ الـتـيـ اـقـتـنـصـتـمـوـهـاـ منـ هـذـاـ الدـرـسـ - 00:52:10

بـارـكـ اللـهـ فـيـكـمـ وـاـكـرـمـكـمـ وـنـتـابـعـ الـكـلـامـ اـنـ شـاءـ اللـهـ عـلـىـ الـمـعـرـفـةـ وـالـنـكـرـةـ فـيـ الـدـرـسـ الـقـادـمـ. وـاعـدـكـمـ اـنـ نـكـونـ اـسـرـعـ وـادـقـ مـعـ الـفـائـدـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـيـ الـمـهـمـ الـفـائـدـ نـعـمـ الـاـمـرـ لـاـ يـبـنـىـ لـلـمـفـعـولـ. جـمـيلـ جـداـ - 00:52:31

مـاـ دـامـ مـاـ مـصـدـرـيـاـ صـحـيـحـ مـاـ مـصـدـرـيـاـ؟ـ صـحـيـحـ يـحـالـ عـلـىـ الـفـعـلـ النـاقـصـ اـنـ يـسـتـغـيـ بـالـمـرـفـوعـ عـنـ الـمـنـصـوبـ جـمـيلـ اـخـسـرـ ضـمـائـرـ مـاـ كـانـ مـسـتـتـراـ مـمـتـازـ مـاـ اـحـسـنـ بـمـعـنـىـ شـيـءـ. مـاـ بـمـعـنـىـ شـيـءـ وـلـيـسـ اـحـسـنـ مـاـ مـعـنـاـهـ شـيـءـ - 00:52:49

الـفـعـلـ التـامـ لـاـ يـعـنـيـ اـنـهـ لـاـ يـنـصـبـ مـفـعـولـاـ. لـأـ جـيدـ جـيدـ يـعـنـيـ الـاـدـقـ اـنـ نـقـولـ الـفـعـلـ التـامـ قدـ يـكـونـ مـتـعـدـيـاـ وـقـدـ يـكـونـ لـازـمـ الـاـفـعـالـ النـاقـصـةـ لـاـ تـسـتـغـيـ بـالـمـرـفـوعـ عـنـ الـمـنـصـوبـ لـاـ بـدـ اـنـ نـكـملـ - 00:53:13

الـفـعـلـ الـذـيـ يـكـتـفـيـ بـمـرـفـوعـهـ هـوـ تـامـ. جـمـيلـ يـبـنـىـ الـفـعـلـ الـمـفـعـولـ بـتـغـيـرـ بـنـيـتـهـ وـحـذـفـ فـاعـلـهـ. وـاقـامـةـ نـائـبـ عنـهـ. مـاـ شـاءـ اللـهـ. مـمـتـازـ مـاـ اـفـعـلـهـ تـحـتـاجـ لـىـ اـسـمـيـنـ مـرـفـوعـيـنـ صـحـيـحـ لـكـنـ لـاـ - 00:53:29

لـاـ مـاـ اـفـعـلـ تـلـكـ اـفـعـالـ الـمـدـحـ وـالـذـنـبـ مـاـ اـفـعـلـهـ يـحـتـاجـ لـىـ اـسـمـ مـنـصـوبـ بـعـدـ الـمـبـنـيـ لـلـمـجـهـولـ وـالـذـيـ حـذـفـ فـاعـلـهـ تـامـاـ. اـتـقـنـاـ اـنـهـ مـبـنـيـ لـلـمـفـعـولـ الـفـعـلـ النـاقـصـ يـقـابـلـهـ الـفـعـلـ التـامـ جـيدـ - 00:53:44

اـفـعـلـ بـهـ الـفـعـلـ لـاـ لـيـسـ دورـ مـتـعـدـيـ لـمـفـعـولـيـنـ. مـتـعـدـ وـلـازـمـ. اـنـاـ مـاـ كـنـتـ بـتـعـدـلـ مـفـعـولـيـنـ مـطـلـقاـ. يـلاـ بـقـيـ دـقـيـقـةـ. الـاـصـلـ فـيـ الـنـيـابةـ لـلـمـفـعـولـ بـهـ وـقـدـ يـنـوـبـ غـيرـهـ. مـمـتـازـ اـحـسـنـ اللـهـ اليـكـ - 00:53:59

اـيـضـاـ اـفـعـلـ الشـيـخـ عـبـدـالـرـحـمـنـ اـلـآنـ يـأـتـيـنـاـ بـالـفـوـائـدـ جـمـلـةـ كـمـاـ فـعـلـ بـنـاـ فـيـ الـدـرـسـ الـمـاضـيـ جـزـاهـ اللـهـ خـيـراـ طـيـبـ اـفـعـالـ مـاـ سـوـيـ الـذـنـبـ نـعـمةـ وـبـئـسـ اـشـهـرـهـاـ. اـنـاـ قـلـتـ اـشـهـرـهـاـ بـالـمـنـاسـبـ اـيـضـاـ - 00:54:13

حـبـذاـ فـعـلـاـ الـمـلـحـ ذـاـ اـسـمـ اـشـارـةـ فـيـهـ حـرـفـ فـاعـلـ الـاـسـمـ الـذـيـ بـعـدـ مـبـتـأـ مـؤـخرـ. نـعـمـ لـاـ لـيـسـ الـمـفـعـولـيـنـ لـاـ اـخـتـكـ اـذـاـ كـانـ الـفـعـلـ مـتـعـدـيـاـ مـطـلـقاـ. فـقدـ يـحـذـفـ الـمـفـعـولـ لـاـ غـرـاـضـ - 00:54:27

حـبـذاـ تـامـ عـلـىـ رـاسـيـ اـيـضـاـ اـنـتـهـيـ الـوقـتـ اـكـرـمـكـمـ اللـهـ تـعـالـيـ وـتـقـبـلـ اللـهـ مـنـاـ وـمـنـكـمـ. لـاـ تـنـسـوـاـ يـاـ كـرـامـ مـرـاجـعـةـ مـسـتـمـرـةـ فـادـمـ للـعـلمـ مـذـاكـرـةـ فـحـيـاةـ الـعـلـمـ مـذـاكـرـتـهـ وـفـقـنـاـ اللـهـ تـعـالـيـ وـاـيـاـكـمـ - 00:54:43

وـالـحـمـدـ لـلـهـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ - 00:55:01