

الدرس الثالث من شرح الجوهر المكنون للعلامة الأخضرى -

التعليق على الأبيات من 82 حتى 44

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي وعد عباده المؤمنين بالنصر والتمكين ولو بعد حين واعد الفجرة الكافرين المجرمين بالخزي والمهانة الى يوم الدين والصلة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين - [00:00:26](#)

وعلى الله وصبه ومن اقتفى اثره الى يوم الدين اما بعد فمرحبا بكم ايها الكرام في المجلس الثالث من مجالس التعليق على الجوهر المكنون للامام الاخباري رحمة الله تعالى نتابع من حيث وقفنا - [00:00:47](#)

وعندنا اليوم ان شاء الله تعالى عدد من الافكار نتحدث فيها باذن الله وكنا في الدرس الثاني قد وقفنا عند شروط فصاحة المتكلم نبدأ بها اليوم ان شاء الله ثم نثنى بالكلام على تعريف البلاغة في الكلام - [00:01:10](#)

ثم نتكلم على تعريف علوم البلاغة الثلاثة ثم على تعريف علم المعاني وابوابه ونختتم بالحديث ان شاء الله تعالى عن الاسناد الخبرى وهو الباب الاول من ابواب علم المعاني وفيه بضعة او بعض افكار - [00:01:31](#)

فيه تعريف الاسناد الخبرى وفيه الغرضان الرئسان للخبر وفيه اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر وفيه ايضا احوال متلقي الخبر والقاء الخبر بناء على ذلك كل هذه الافكار نحاول اليوم ان شاء الله تعالى ان نعلم فيها على ما ورد في الجوهر المكنون فنستعين بالله الكريم ونسأله الله - [00:01:54](#)

ال توفيق والسداد نبدأ على بركة الله قال الناظم رحمة الله وذى الكلام صفة بها يطيق تأدية المقصود باللفظ الainiq وذى الكلام صفة بها يطيق تأدبة المقصود باللفظ الainiq وذى الكلام اي فصاحة ذى الكلام - [00:02:20](#)

صفة بها يطيق ما فصاحة المتكلم؟ صفة بها يطيق تأدبة المقصود باللفظ الainiq والصفة ايها الكرام هي الملكة الراسخة في النفس. الهيئة الراسخة في النفس قوله يطيق ان يقدر. ولو لم يعبر في بعض الاحيان. المهم ان يكون على ملكة وهيئة راسخة - [00:02:44](#)

من تأدبة المقصود بلفظ الainiq اي فصيح ولو لم يتكلم اما غير الفصيح فقد يصيب احيانا اذا ما اصاب احيانا فاننا لا نقول عنه انه فصيح لا نقول عنه انه فصيح لماذا؟ لانها رمية من غير رام كما قالت العرب رب رمية من غير رام اي من غير رام محسن - [00:03:08](#)

فاذما قوله صفة بها يطيق ان يقدر عنده قدرة على تأدبة اللفظ على تأدبة المقصود باللفظ الفصيح. نعم قوله وذى الكلام ها هنا اشكال كيف نعطف قال وزير الكلام صفة وجدنا بعد قوله وذى الكلام كلمة مرفوعة وهي صفة - [00:03:30](#)

ما الجواب؟ الجواب ان قوله ذى الكلام ذى مضاف اليه والمضاف ممحون. وهذا من نادر التركيب ان يحذف المضاف ويبيق المضاف اليه مجرورا. فها هنا عندنا ذى مضاف اليه مجرور بالياء لانه من الاسماء - [00:04:00](#)

ستة نعم والمضاف والممحون ما اعرابه مبتدأ اين خبره؟ خبره كلمة صفة اي فصاحة ذى الكلام صفة بها يطيق تأدبة المقصود باللفظ الainiq هذا اعراب مشكل البيت. نعم الملكة قلنا ان الملكة هي التي يقدر بها او يقدر بها المتكلم على التعبير عن المقصود بلفظ - [00:04:19](#)

فصيح هذه هي فصاحة الكلام وهذا يعني انها تقتضي امرين رئيسين صفاء في الذهن يدرك المناسبة بين الفكر ثم يسرا في تشكيل هذه الفكر في قوالب كلامية تشف عن هذه الفكر وتبيّن عنها خير ابان - [00:04:50](#)

يدرك المناسبة بين الافكار ثم يحسن التأثير لها والتأليف بينها ويخرجها باللفظ الفصيح هكذا يكون عندنا متكلم فصيح نعم وجعلوا

بلغة الكلام طباقه لمقتضى المقام. شرع يتحدث في بلاغة الكلام - 00:05:12

قال وجعلوا بلاغة الكلام طباقه لمقتضى المقام اي بلاغة الكلام هي مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحته وهذا التعريف مشهور عند البلاغيين في تعريف بلاغة الكلام. لكن الناظم ها هنا رحمة الله تعالى اضطر الى اضيق الطريق لم يساعد - 00:05:41 النظم فاسقط شيئاً من القيد وتتمة القيد ان يقول او تتمة التعريف ان يقول مع فصاحته الفصاحة شرط في بلاغة الكلام اذا اسقط هذا القيد لان النظم لم يساعد. بلاغة الكلام هي مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحته. طيب نحن دائماً نكرر عبارة مقتضى الحال مقتضى - 00:06:04

ما الحال؟ ما الحال؟ قال هو الامر الحامل للمتكلم على ايراد كلامه بصورة مخصوصة الامر الحامل للمتكلم على ايراد كلامه بصورة مخصوصة. مثلاً انا رأيت انكاراً عند المخاطب هذا الانكار دعاني لان اؤدي كلامي بصورة مخصوصة - 00:06:28

فانكار المخاطب حال اقتضت مني التعبير بطريقة مخصوصة اذا الحال كما قال هو الامر الحامل للمتكلم على ايراد كلامه بصورة مخصوصة. طيب احياناً نعبر بالمقام مقتضى الحال. هل من فرق بينهما - 00:06:55
غالباً يستعمل البلاغيون مقتضى المقام بمعنى مقتضى الحال مقتضى المقام بمعنى مقتضى الحال. لكن يفرقون بينهما بان المقام يضاف الى المقتضى فيقال مثلاً مقام التأكيد. وبان الحال يضاف الى المقتضى. فيقال مقام الانكار - 00:07:14

سيقال حال الانكار عفواً كما قلنا انكار المخاطب هو الذي اقتضى مني ان اؤدي الكلام بصورة التوكيد هو الذي اقتضى اذا حال المخاطب هو المقتضى اذا نقول مقتضى المقتضين نقول عنه الحال يعني يضاف الى المقتضى. نقول مثلاً حال الانكار - 00:07:36 المقتضى هنا انكار المخاطب فهذا حاله اما المقتضى اقول مثلاً انكاره مقتضى ما المقتضى المقتضى ان اؤدي الكلام بصيغة التوكيد. فاقول مقام التوكيد. فانظروا الحال يضاف الى المقتضى الى السبب - 00:08:03

وهو حال المخاطب كما قلنا من الانكار وغيره والمقام يضاف الى المقتضى الى الثمرة والنتيجة التي كانت عند المتكلم فادي بها الكلام بطريقه مخصوصة. فنقول مثلاً كما قلنا مقام مقام التأكيد. وهكذا - 00:08:28

هذا آآ هذا التفريق ذكره الامام السعد في المطول رحمة الله تعالى واحسن اليه العصام عاصم الدين آآرأى فرقاً اخر بين الحال والمقام فقال اه يطلق كل منهما باعتبار - 00:08:49

فالداعي يسمى مقاماً باعتبار الرتبة كما يعني مقامات الكلام كمقامات الرجال تتفاوت اذا يسمى مقاماً الداعي نفسه المقتضي نفسه يسمى مقاماً باعتبار الرتبة ويسمى حالاً لانه مما يتغير ويبدل كحال الانسان - 00:09:09

على هذا الامر هنا اعتباري اذا نظرت الى الى مقام الرتبة انظروا الى رتبة الكلام. رتبة الكلام رتبة الكلام بين عدم التوكيد وبين التوكيد بمؤكد وبين التوكيد بمؤكددين ثم المقتضي - 00:09:29

آآ حال خلو الذهن حال آآ السؤال والتردد حال الانكار قال نسميه مقاماً باعتبار الرتبة هذه رتب في الكلام يقول عنه مقام كمقامات الرجال ونقول عنه انه حال باعتبار التغير. كحال الانسان لا تثبت - 00:09:46

فعلى هذا ايها الكرام حال الانكار تستدعي تأكيد الكلام حال الانكار تستدعي تأكيد الكلام. فيكون عندنا مقام التأكيد وحال بلادة السامع تستدعي تكرير الكلام وتطويله حال بلادة السامع تستدعي تطويل الكلام وتكريره - 00:10:06

وحال ذكاء السامع وسرعة بديهته تستدعي ايجاز الكلام عندنا ثلاث احوال.طبعاً هنا باعتبار ان الحالة لفظ مؤنث وهو الافصح مثلاً حالي حسنة هكذا حسنة يا هذا نعم اذا وجعلوا بلاغة الكلام طباقه لمقتضى لمقتضى المقام - 00:10:32

الآن شرع يبين لنا شيئاً من تعريف علوم البلاغة الثلاثة. ومن بيان شيء من ثمراتها فقال محافظ تأدية المعاني من خطأ يعرف بالمعاني محافظ تأدبة المعاني من خطأ يعرف بالمعاني - 00:11:01

اي علم المعاني هو الذي يحفظ الكلام يحفظ المتكلم من الخطأ في تأدبة المعنى وحافظ تأدبة المعاني من خطأ يعرف بالمعاني يقولون لي حافظها هنا اذا جئنا الى اعراب مشكل حافظ مبتدأ. كيف جاز الابتداء به مع انه نكرة؟ والجواب ان حافظها هنا -

00:11:27

عمل ذروة حافظ تأدبة مفعول به لاسم الفاعل حافظ. اذا عملت النكرة جاز ان يبتدأ بها محافظ تأدبة المعاني من خطأ يعرف بالمعاني. حافظ مبتدأ اين الخبر يا شباب - 00:11:53

خبره جملة يعرف جملة يعرف نعم. اما من خطأ فتعلقها باسم الفاعل حافظ محافظ تأدبة المعاني من خطأ يعرف بالمعاني ولا شك انكم تنبهتم المعاني الاولى جمع معنا اما المعاني الثانية هذه الكلمة الثانية فهي ها هنا اسم علم على هذا العلم - 00:12:11
ليست بمعنى الاولى بمعناها المعمجي والثانية بمعناها العلمي محافظ تأدبة المعاني من خطأ يعرف بالمعاني نعم اذا وظيفة علم المعاني وظيفة علم المعاني الاحتراز عن الخطأ في تأدبة المعنى - 00:12:36

كما ان وظيفة علم النحو الاحتراز عن الخطأ في تأدبة اللفظ ولذلك كانت صناعة النحو صناعة لفظية في الغالب وكانت صناعة المعاني صناعة معنوية هذا للابد من التنبه له. وحافظ تأدبة المعاني من خطأ يعرف بالمعاني - 00:13:02
وعلى هذا فانك اذا اديت الكلام لمنكر بصيغة خالية من التوكيد وليس لك غرض اخر من هذه الطريقة في الكلام فانت مخطئ النحوي لا يقول لك شيئا. يقول لك هذه ليست صناعتي - 00:13:23

يقول لك انا هات لي الجملة حتى احللها انت قلت مثلا الله موجود وحاطبت به ملحدا النحوي يقول لك العبارة سليمة ولا اشكال فيها. يقول له ومن حيث المعنى ومن حيث المقام. ومن حيث غرض المتكلم - 00:13:42

يقول لك والله لا ادري هذه ليست صناعتي. اذهب الى صاحب علم المعاني الجواب عنده علم المعاني هو الذي يضبط لك طرائق تأدبة الكلام بحسب المقام وبحسب اغراض المتكلم محافظ تأدبة المعاني من خطأ يعرف بالمعاني - 00:14:02

هذا لطيفةعروضية وهي ان كلمة المعاني تكررت مرتين وهذا عيب في القافية يسمى الايات وهو ان تكرر اخر كلمة في البيت في اقل من سبعة ابيات اي في اخر كلمة في البيت تسمى القافية - 00:14:25

نعم اخر ساكدين مع المتحرك الذي قبلهما يسمى القافية يعني بالجمل نقول اخر كلمة في البيت الان اذا تكررت في اقل من سبعة ابيات باتفاق اللفظ والمعنى فهذا يسمى ايطانا وهو من عيوب الشعر - 00:14:47

نعم وهو من عيوب الشعر آآ ابو ذئب آآ اتذكر انه وقع في الايات قال وكل جنب مصرع. اظن انه كررها بل كرر ثلث الشطر مرة مرتين في اقل من اه من سبعة ابيات فهذا عيب - 00:15:05

العروض يسمى او في القافية يسمى الايات هل عندنا ايات هنا؟ لا ليس عندنا ايات اللفظ متفق. نعمل كلمة كررت لكن المعنى مختلف. الاولى بالمعنى المعمجي والثانية بالمعنى العلني. علم - 00:15:23

فاما ليس عندنا ايات ابدا ثم يقول وما من التعقيدي في المعنى يقي له البيان عندهم قد انتقي اي قد اختير وما من التعقيدي في المعنى يقي له البيان عندهم - 00:15:41

اما ما وظيفة علم البيان ايها الكرام ما وظيفة علم البيان ان يقي من التعقيدي المعنوي. كما سذكر الان وما من التعقيدي في المعنى يقي هذا البيت ايضا يحتاج الى بعض التعليقات - 00:16:03

لنكشف عن ارتباطه النحوي. وما من التعقيدي في المعنى يقي اي وما يقي من التعقيدي في المعنى وعلى هذا من التعقيدي متعلقان بالفعل يقي وما يقي من التعقيدي في المعنى - 00:16:21

اما الجار والمجرور في المعنى الجر والمجرور في المعنى متعلقان بحال من التعقيدي اي وما يحفظ من التعقيدي كائنا في المعنى انها قيد للتعقيدي كائنا في المعنى نعم له البيان عندهم قد انتقي - 00:16:43

يعني قد انتقي عندهم عند ارباب البلاغة تسميتها بالبيان له البيان عندهم قد انتقي نعم الجر والمجهول له متعلقان بانطقى. انتقي له انتقل له اسم علم البيان. نعم - 00:17:03

وما من التعقيدي في المعنى يقي له البيان البيان عندهم قد انتقي. وما هذه مبتدأ؟ خبره جملة تقي اي الذي يحفظ يحفظ الكلام من التعقيدي المعنوي قد اختار له العلماء علماء البلاغة - 00:17:25

قد اختاروا له اسم علم البيان له اسم علم البيان وهو الذي يحفظ من التعقيدي المعنوي كما ذكرنا وكما اشرنا في شروط فصاحت

الكلام. نعم ثم قال وما به وجوه تحسين الكلام - 00:17:45

وما به وجوه تحسين الكلام تعرف يدعى بالبديع والسلام وما به وجوه تحسين الكلام تعرف يدعى بالبديع والسلام وما به وجوه تحسين الكلام طرق تحسين الكلام. كيف نحسن الكلام من جهة معناه - 00:18:06

او من جهة لفظه المحسنات المعنوية والمحسنات اللفظية بماذا تعرف؟ تعرف بعلم البديع او يدعى بعلم البديع وما به وجوه تحسين الكلام تعرف يدعى بالبديع والسلاموها هنا ايضا ما هذه اسم موصول مبتدأ - 00:18:26

خبره جملة يدعى اي الذي وجوه تحسين الكلام تعرف به يقال له علم البديع فما مبتدأ؟ اين خبره؟ اين تمت الفائدة عند قوله يدعى بالبديع هذه الجملة في محل رفع الخبر للمبتدأ ما - 00:18:46

اما به فهما متعلقان بتعرف اي ما تعرف به ما وجوه تحسين الكلام تعرف به يدعى بالبديع به متعلقان تعرف وجملة وجوه تحسين الكلام تعرف به الموصول وهي جملة اسمية مبتدأ وخبر - 00:19:08

وما به وجوه تحسين الكلام تعرف يدعى بالبديع والسلام اي ان علم البديع يعني بطرائق تحسين الكلام من جهة معناه الطباق والمقابلة والتورية واللف والنشر وحسن التعليل المدح الذي يراد به الذم وتأكيد الذنب - 00:19:33

بما يشبه المدح وهكذا. هذه وجوه تحسين الكلام من جهة المعنى. وسندرسها ان شاء الله تعالى. او ندرس طرفا منها او من جهة اللفظ الجناسي والسعدي والموازنة هذا كله ان شاء الله - 00:19:54

يمر عليه في ختام هذا النظم يسر الله الفراغ منه على احسن حال طيب وما به وجوه تحسين الكلام تعرف يدعى بالبديع والسلام اي والسلام عليك ايها القارئ اساتذتنا يقولون السلام على من اتبع الهدى. لا بأس. يعني السلام مبتدأ. خبره ممحوف. قدره - 00:20:11 يعني والسلام عليك ايها المخاطب ايها القارئ للنظم على هذا يا كرام بعد ان افضنا في الكلام في شروط فصاحة الكلمة والكلام المتكلم وبلاجة الكلام تقول لي انت ذكرت احترازات اذا وقع فيها المتكلم - 00:20:35

خرج من طور الفصاحة والبلاغة. لكن اجمع لنا هذه في شرائط ايجابية. ماذا علي ان افعل لاكتسب وصاحة الكلام وبلاجة الكلامطبعا قد قد تبين لكم ان الفصاحة شرط في البلاغة - 00:20:56

وان بلاغة الكلام مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحتها هذا القيد لابد منه لاكمال الحد اذا محصل ما مضى من الكلام اننا يمكن ان نتجنب العيوب المخلة بالفصاحة ونحقق شروط البلاغة من خلال ما يأتي - 00:21:14

اولا بالاطلاع على كتب متن اللغة ومعاجم المعاني للاحاطة بالكلمات المأنيسة وتجنب الغريب والحوسي لابد ان تعطني بمن اللغة. وان يكون لك على الاقل ورد في المراجعة لا يحسن بطالب العلم الذي يقرأ يومي في كل يوم - 00:21:37

كتب الفقه والتفسير والحديث والاصول والعربية. لا يحسن به ان يرجع الى المعجم ان يقرأ كل يوم مادتين او ثلاث مواد من مواد المعجم على الاقل ليكتسب تلك المهارة وفي قراءة المعجم خير كثير - 00:21:59

غير هذا المذكور هنا فيه خير كثير جدا يعرفه من لازمه واطلع عليه ثم لابد من اتقان علم التصريف لمعرفة طرائق بناء الكلمات وصيغها. وتجنب مخالفه القياس الصرفي. وواضع اللغة. وقد تحدثنا عنه في شروط فصاحة - 00:22:17

كيف اصل الى فصاحة الكلمة؟ بالرجوع الى متن اللغة وباكتساب مهارة التصريف. لابد ان تعطني بالتصريف عنایة تامة. والتصريف اشرف اشرف شطري العربية كما نبه عليه الامام ابن جنی رحمة الله تعالى - 00:22:38

ومن خلال دراستك للتصريف تدرك يقينا لطف هذه اللغة وشارفها في بناء كلماتها نعم ثم لابد من الالامام بقواعد علم النحو لمعرفة طرائق تكوين الجمل على نهج كلام العرب وتجنب ضعف التأليف والتعقيد اللفظي - 00:22:56

لابد من العناية بالنحو ايضا كيف تركب الكلام تركيبا على وفق على وفق ما كان يبنيه العرب في كلامهم ثم لابد من المران والتربيه بكلام العرب ودوام الاستئناس به لاكتساب ملكة الذوق السليم - 00:23:20

والابتعاد عن صور تناحر الحروف والكلمات وقلنا ان بعد عن تناحر الحروف والكلمات امر ذوقي يعرف بممارسة كلام العرب الاستئناس به بالصبر على حفظه وفهمه نعم ثم لابد من اتقان علم المعاني للاحتراز عن الخطأ في في اداء المعنى - 00:23:38

ومن اتقان علم البيان لاجتناب صور التعقيد المعنوي لا سيما مبحث الكناية ومن اتقان المحسنات اللفظية والمعنوية لمعرفة طرائق تجميل الكلام وتحسينه في هذا تكون قد حفقت شروط الفصاحة والبلاغة - 00:24:03

بهذه الامور السبعة تكون محققا ان شاء الله لشروط الفصاحة والبلاغة اه طبعا تسمية هذه العلوم بعلوم البلاغة هي التسمية المشهورة. هي التسمية المشهورة وبعدهم يسمى الثالثة بعلم البيان لأن مصطلحاته اول المصطلحات ظهورا - 00:24:25

تجد العلماء كما قلنا البلاغة اولا نشأت يستعمل فيها لها بعض المصطلحات يستعمل منها بعض المصطلحات في كتب متفرقة في كتب عامة في كتب الغريب في كتب نقد الشعر وهكذا - 00:24:52

كان يستعمل التشبيه والمجاز والكناية هذه الالفاظ على وجه الخصوص كانت تستعمل بكثرة فمصطلحات علم البيان اول مصطلحات علوم البلاغة ظهورا. ولذلك بعضهم يسمى علوم البلاغة بالبيان طبعا ومن معاني البيان الظهور. وهو المنطق المعرّب عما في الضمير - 00:25:09

ولا شك في تعلق العلوم الثلاثة به تصحيحا وتحسينا ثم بعضهم يسمى الجميع بالبديع لأن اول كتاب مفرد في هذا العلم هو كتاب ابن المعتز وهو في معظم ابحاثه كتاب في في المحسنات اللفظية والمعنوية فهو اسبق من حيث التأليف - 00:25:33

طبعا ويسميه كذلك بالبديع لبداية هذه العلوم وظرافتها ولطافتها كذلك اول طائفها لكن التسمية التي استقر عليها الناس اليوم علوم البلاغة ثم قال نبدأ الان بتعريف علم المعاني. قال علم به لمقتضى الحال يرى لفظ مطابقا وفيه ذكر - 00:25:58

علم به لمقتضى الحال يرى لفظ مطابقا وفيه ذكر هنا قدم الحديث عن علم المعاني على الحديث عن علم البيان. لماذا؟ لأنه منه بمنزلة المفرد من المركب علم البيان علم يحتاج الى علم المعاني. لماذا؟ لأن رعاية مقتضى الحال وهي ابرز سمة في علم المعاني - 00:26:29

ملحوظة ومحبطة في علم البيان علم البيان تورد فيه او يورد فيه المعنى الواحد بطرائق مختلفة لايضاح الدلالة عليه علم البيان يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرائق مختلفة تعبّر عن المعنى الواحد بطريق التشبيه - 00:26:56

او المجاز او الكناية طيب بطرائق مختلفة لايضاح الدلالة. طيب لكن علم البيان يحتاج ومرعاً فيه. علم البيان مرعاً فيه مقتضى الحال اذا عقل علم المعاني لابد ان يتقدم على علم البيان. ومعرفتك بالمعنى لابد ان تتقدم على معرفتك بالبيان. لانه كالشرط - 00:27:16

له ولابد ان يسبق الشرط المشروط اذا علم به لمقتضى الحال يرى لفظ مطابقا وفيه ذكر. لما قال علم ما المراد بقوله علم هنا؟ قال المراد به المسائل ذلك ان العلم يطلق ويراد به الملكة - 00:27:42

ويطلق ويراد به معرفة القواعد. معرفتك للقواعد ويطلق ويراد به ذات المسائل المراد بقوله علم هنا المسائل نفسها لاما قلنا ان المراد به هنا المسائل قال لانه سيبين انحصرها وانما يحصر المسائل. هو سيخصر علم المعاني في اب في ابواب ثمانية. ما الذي يحصر - 00:28:02

وسائل العلم هي التي تحصر الملكة لا تحصر اليه كذلك؟ ولذلك المراد بقوله علم هنا المسائل. نعم علم به يعني هو علم به لمقتضى الحال يرى لفظ مطابقا وقوله لفظا اي احوال اللفظ - 00:28:29

التي لا يطابق مقتضى الحال الا بها. وعلى هذا فعل المعاني هو علم تعرف به احوال اللفظ التي بها يطابق مقتضى الحال علم تعرف به احوال اللفظ التي بها بهذه الاحوال وبمراعاتها يطابق مقتضى الحال - 00:28:49

يطابق مقتضى الحال قوله يرى طبعا كما تعلمون اصله يرأى فحذفت الهمزة تخفيفا لكثر الاستعمال ونقلت حركتها الى الراء فصار يرى يرى على وزمي يقال نعم وقوله علم اعرابه مبتدأ خبر اي هو علم. خبر مبتدأ مذوق - 00:29:14

اما به فمتعلقان بالفعل يرى اي علم يرى به لفظ مطابقا لمقتضى الحال هو العلم الذي به يرى اللفظ مطابقا لمقتضى الحال وعلى هذا لمقتضى الحال يرى مطابقا يعني مطابقا مقتضى الحال - 00:29:40

هذه اللام زائدة للتقوية والتوكيد مقتضى مفعول مقدم باسم الفاعل مطابقا اي مطابقا مقتضى الحال ويرى متعد الى مفعولين الاول

صار ثاب فاعل هذا لفظ والثاني منصوب يرى ان يعلموا ولذلك هو متعد من المفعولين - 00:30:05

علم به لمقتضى الحال يرى لفظ مطابقا وفيه ذكر ماذا ذكر؟ الان سيذكر لنا ابواب علم المعانى اسناد مسند اليه مسند. ومتصلات فعل تورد. قصر وانشاء وفصل وصل نو. ايجاز اطناب مساواة - 00:30:28

رأوا هذه هي ابواب علم المعانى. ثمانية اسناد مسند اليه مسند. ومتصلات فعل تورد. قصر وانشاء وفصل وصل نو. ايجاز اطناب مساواة رأوا اذا ابواب علم المعانى احوال الاسناد الخبرى اسناد - 00:30:46

اي احوال الاسناد الخبرى. وسنتكلم عليه اليوم ان شاء الله تعالى ثم مسند اليه احوال المسند اليه مسند احوال المسند ومتصلات فعل تورد احوال متعلقات الفعل المفاعيل واشباه الجمل قصر اسلوب القصر - 00:31:11

انشاء اسلوب الانشاء فصل وصل يعني الفصل والوصل واخيرا الايجاز والاطناب والمساواة يحصر علم المعانى في ثمانية ابواب اسناد مسند اليه مسند ومتصلات فعل تورد. قصر وانشاء وفصل وصل نوع ايجاز اطناب مساواة رأوا - 00:31:36

يقول ما علة حصر ابواب علم المعانى في ثمانية. لما حضرت في ثمانية؟ ولم تكن في اقل من ذلك او اكثر في ذلك تعليقات كثيرة عند البلاطين لعل اصحها ما ذكره الامام السعد في المطول اذ قال - 00:32:01

اللفظ اما جملة او مفرد فاحوال الجملة هي الباب الاول. هذا احوال الاسناد الخبرى اذا اللفظ اما جملة او مفرد. احوال الجملة احوال الاسناد هو الباب الاول. طبعا ستقول لي لماذا ذكر الاسناد الخبرى - 00:32:21

طيب الاسناد الانشائى اليه احوال؟ سنتكلم على هذه القضية ان شاء الله. لما خص الاسناد بالخبرى طيب والمفرد اما عمدة او فضلة والعمدة اما مسند اليه او مسند فجعل احوال هذه الثلاثة ابوابا ثلاثة. تميزا بين الفضلة والعمدة والمسند اليه والمسند. اذا المفرد المفرد - 00:32:40

اما مسند اليه او اما عمدة او فضلة. العمدة مسند اليه ومسند هذا الباب الثاني والثالث. والفضل هي متعلقات الفعل الفضل هي التتممة التتممة بعد تمام الكلام بعد تمام الاسناد ما يأتي من تتممات يقال له الفضل - 00:33:07

او المتممات نعم اذا مسند اليه هذا من احوال المفرد هو عمدة هنا المسند اليه والمسند والفضل وهو متعلقات الفعل طيب ثم قال ولما كان من هذه الاحوال ما له مزيد غموض - 00:33:27

وكثرة ابحاث وتعدد طرق وهو القصر افرد بابا خامسا افرد بابا خامسا طيب وكذا من احوال الجملة. طبعا القصر كما تعلمون يكون في المفردات المفردات كما سنتكلم اذا لماذا لم يجعله من احوال المسند او المسند اليه او متعلقات الفعل؟ قال له مزية - 00:33:46 فيه مزيد غموض وكثرة ابحاث وتعدد طرق. فكان لابد من ان يخص بباب على حدة قال افرد بابا خامسا. وكذا من احوال الجملة ما له مزيد شرف ولهم به زيادة اهتمام وهو الفصل والوصل. كما كما تعلمون درسنا هذا في تيسير البلاغة الفصل والوصل يكون بين الجمل - 00:34:13

المقصود بالوصل الوصل بين الجملتين. والمقصود بالفصل الفصل بين الجملتين هنا اعتراض لما لم يدرج هذا المبحث في مبحث احوال الاسناد الخبرى قال ايضا فيه مزيد غموض. وكثرة ابحاث ودقة نظر ولذلك يحتاج - 00:34:39

الى باب خاص يجعل بابا سادسا والا فهو من احوال الجملة ولذا لم يقل احوال القصر واحوال الفصل والوصل. لاجل هذا لم يقل احوال القصر. حتى لا يكون تابعا لاحوال المفردات - 00:34:59

وكذلك احوال الفصل والوصل لم يقل حتى لا يكون تابعا لاحوال الجملة. باب خاص باب القصر باب الفصل والوصل ولما كان من هذه الاحوال ما لا يختص مفردا ولا جملة بل يجري فيهما - 00:35:15

وكان له شيوع وتفاريع كثيرة جعل بابا سابعا. وهذه وهذه كلها احوال مشتركة بين الخبر والانشاء ولما كان هنا ابحاث راجعة الى الانشاء خاصة جعل الانشاء بابا ثامنا نعم. فاز تعلييل من التعليقات - 00:35:32

لجعل ابواب علم المعانى ثمانية. هنا فائدة صرفية في قوله ومتصلات فعله قال اسناد مسند اليه مسند ومتصلات فعل تورد. متعلقات ابفتح اللام هي فتكون اسم مفعول ام بكسر اللام هي فتكون اسم فاعل؟ ما الانسب منها؟ والجواب - 00:35:54

يصح ضبطها بالفتح والكسر ضبطها بالفتح معناه ان الفعل يتعلق بالمفعول. فاذا المفعول هو متعلق للفعل. الفعل هو المتعلق به. لانه واقع عليه وهو يتعلق بالفعل اسم المفعول يتعلق بالفعل يرتبط به. لانه معمول له - 00:36:16

الآن انظروا يا كرام يتعلق بالفعل انه معمول له يتعلق بالفعل من جهة اللفظ. اليس كذلك انه معمول له طيب ويتعلق به الفعل وهو متعلق لانه يقع عليه يقع على المفعول. وعلى هذا - 00:36:40

وعلى هذا اختار استاذنا وشيخنا عرفات فتى حفظه الله تعالى ان الاولى في علم المعاني الفتح ان تقول متعلقات الفعل لان النظر هنا الى المعنى. لانه باعتبار المعنى انظروا يقول متعلق اسمه مفعول من متعلقات الفعل. لان الفعل واقع عليه - 00:37:00

هذا من جهة المعنى وال الاولى في علم النحو الكسر. لانه باعتبار اللفظ لان المفعول مرتبط بالعامل لانه معموله. فهو متعلق بالفعل قال و المتعلقات فعل تورد ونشير ايضا الى قائدة مهمة ان المسند والممسنده اليه من عبارات البينيين - 00:37:21

اما المناطق فالعبارة عندهم المحمول والموضوع. المحمول هو المسند اليه عفوا المحمول هو المسند اعتذر. والموضوع هو المسند اليه. نعم اما الاصوليون فيقولون عن المسند المحکوم به ويعبرون عن المسند اليه بالمحکوم عليه - 00:37:50

ومن التحويون فيقولون المحدث به والمتحدث عنه اذا عندي مسند ومحمول ومحکوم به ومحکوم به ومسند اليه وموضوع ومحکوم عليه ومحکوم عليه ومحکوم عليه نعم اعتبارات واختيارات بحسب العلوم ايضا اسناد لما قال في البيت السابق وفيه ذكر - 00:38:11
فيه ذكر ماذا ذكر اسناد اليه مسند قال اه علم به لمقتضى الحال يرى لفظ مطابقا وفيه ذكر علم به لمقتضى الحال يرى لفظ مطابقا وفيه ذكر ماذا ذكر؟ اسناده نائب فاعل للفعل ذكر في البيت السابق - 00:38:44

نائب فاعل مرفوع. نعم طبعا حذف التنوين منه للضرورة. وهنا نجد ايضا حذف حرف العطف بالضرورة وهذا كثير في الشعر اما قوله رأوا فهذا تكميل للبيت. هذه الجملة استثنافية يعني هذه الكلمات كلها معطوفة على اسناد. اسناد ومسند اليه ومسند و المتعلقات فعل وقصر وانشاء. ثم قال رأوا - 00:39:08

كمل البيت وهذه الجملة استثنافية كما قلنا ثم قال الحكم بالسلب او الايجاب اسنادهم. بدأنا الان بتعريف الاسناد الخبرية الحكم بالسلب او الايجاب اسنادهم يعني ان الاسناد الخبرية هو الحكم على الشيء بالسلب اي النفي - 00:39:32

الدنيا ليست دار مقر ولذلك لا تثبت على حال. الدنيا ليست دار مقرها هنا عندي حكم بالسلب بالنفي او الايجاب اي الاثبات نحو الدنيا ممر الدنيا ممر طبعا هنا راعى في هذا التعريف المعنى - 00:39:57

والاسناد الاسناد له تعريف معنوي وتعريف لفظي. فهنا راعى في التعريف الامر المعنوي الحكم بالسلب او الايجاب اسناده الاسناد الحكم بالسلب او الايجاب. هكذا قال. طيب ويعرف ايضا الاسناد مراعاة للفظ بأنه ضم كلمة او ما يجري مجرها - 00:40:21
الى اخرى بحيث يفيد الحكم ان مفهوم احداهما ثابت للاخرى او منفي او منفي عنها اذا يعرف الاسناد من جهة اللفظ ما الاسناد؟ ضم كلمة الى اخرى او ما يجري مجرها - 00:40:43

بحيث يفيد الحكم ان مفهوم احداهما ثابت للاخرى او منفي عنها طيب وما الخبر الخبر هو ما احتمل الصدق والكذب لذاته وقد قدم بحث الخبر على بحث الانشاء لعظم شأنه - 00:41:05

لان المزايا والخواص المعتبرة عند البلاغة اكثر وقوعها فيه اكثر مزايا الكلام وخصائصها تكون في الاسناد الخبرية للانشائي الحكم بالسلب او الايجاب اسنادهم. اسنادهم مبتدأ مؤخر وقول الحكم خبر مقدم. اي - 00:41:26

الاسناد هو الحكم بالسلب او الايجابي الحكم بالسلب او الايجاب اسنادهم وقصد ذي الخطاب افاده السامع نفس الحكم او كون مخبر به ذا علم. فأول قائدة والثانية لازمها عند ذوي الذهان - 00:41:51

شرع يذكر الغرضين الرئيسيين من القاء المتكلم خبره لما القى الخبر على السامع ما غرضي من الخبر قال لك من ذلك غرضان رئيسان. وقصد ذي الخطاب. يعني قصد المتكلم من خطابه السامع - 00:42:12

احد امرین افاده السامع نفس الحكم او كون مخبر به ذا علم اذا يريد المخبر بخبره في الاصل الاصل احد شيء ندقق جيدا هنا في الاصل طيب احد شيئا اما الحكم لمن لم يعلم بمضمونه - 00:42:34

انا اريد ان افيده نفس الحكم كقولك سافر ابي الى الحج يقوله لمحاطبك الذي لا يعلم ان اباك سافر الى الحج فهذا يسمى فائدة الخبر
يسمى فائدة الخبر واما كونه عالما بالحكم. كونه اي كون المتكلم - [00:42:57](#)

عالما بالحكم مريدا اعلام المخاطب بذلك لقولك سافرت الى الحج هذا العام المخاطب يعرف انه سافر الى الحج. هو نفسه
الذى سافر الى الحج فكيف لا يعرف لكن ماذا اردت ان تقول له - [00:43:19](#)

ان تقول له انك عالم بمضمون هذا الحكم وهو سفره الى الحج وهذا يسمى لازم الفائدة يسمى هذا لازم الفائدة الان الناظم رحمه الله
تعالى حصر اغراض المتكلم او غرض المتكلم من اداء كلامه الى المخاطب باثنين - [00:43:37](#)

وقالهما اثنان افاده السامع نفس الحكم وهو الذي يسمى فائدة الخبر او كون مخبر به ذا علم او كون المتكلم عالما بالحكم. تزيد ان
تقول للمخاطب اني عالم بالحكم. تقول له حفظت القرآن الكريم - [00:44:02](#)

هذه هذه تسمى لازم الفائدة طيب الان هل هل الاغراض محصورة؟ او هل تحصر اغراض اغراض الخبر في هذا؟ قال لا لا يقصد
الناظم ان يحصر ان يحصره اه الغرض من الخبر بهذا - [00:44:20](#)

بل يريد انها يكونان حين يقصد المخبر ذلك حين يقصد المخبر ذلك وهذا مدلوله قوله وقد ذكر الخطاب افاده السامي. وقد ذكر
يعني حين يقصد افاده السميع. اذا وقد ذكر الخطاب افاده السامي - [00:44:43](#)

وقد يريد بالخبر اغراض اخرى بلاغية تعرف من سياق الكلام ولانا في البلاغة علم المقام وعلم احوال اللفظ بحسب المقام فنحن
مضطرون للكلام على اغراض الخبر البلاغية. وفي الحقيقة يقول البلاغيون - [00:45:01](#)

ان فائدة الخبر ولازم الفائدة ليسا غرضين بل انما يقدم بهما البلاغيون ليكونوا توطة لاغراض البلاغية كان يحصل ان يذكر
الناظم الاغراض البلاغية للخبر اما هذان اللذان ذكرهما الناظم رحمه الله تعالى فهم الغرضان الرئيسان - [00:45:21](#)

هما الغرضان آآ الرئيسان من كل كلام يقوله المتكلم من كل كلام اعتيادي ونحن نريد الاغراض التي تقتضي بحسب المقام حسب
المقام فلنذكر شيئا منها قال منها التحسير قول امرأة عمران ربى اني وضعتها انشى. هي لا تخبر الله انها وضعتها انشى - [00:45:45](#)

هي تتحسر انها لم تلد ذكرا تخدمه بيت المقدس اسأل الله سبحانه وتعالى ان يعجل بتحريره على ايدي المؤمنين المجاهدين
الطاهرين وان يحفظهم حيث حلوا ونزلوا. فاذا ربىاني وضعتها انشى هي لا تزيد ان تخبر الله انها وضعتها انشى. الله يعلم كل شيء -
[00:46:10](#)

انها تزيد ان تتحسر لم تلد ذكرا تجعله خادما لبيت المقدس. نعم تجعله محررا لخدمة بيت المقدس الغرض البلاغي الثاني من الخبر
اظهار الضعف قول سيدنا زكريا رباني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيئا. هو في محراب العبودية لله سبحانه وتعالى. يتذلل
ويدعوه ويبكي - [00:46:32](#)

ولا يخبر الله بذلك. لا يريد فائدة الخبر ان الله يعلم السر واخفى وانما يريد ان يتذلل في محراب العبودية اذا ما الغرض من الخبر
هنا؟ اظهار الضعف ومنه الامر قوله تعالى والوالدات يرضعن اولادهن - [00:46:56](#)

والوالدات يرضعن اولادهن. والمعنى والوالدات يرضعن اولادهن. الكلام هنا على الامر لكن الله سبحانه وتعالى عدل عن اسلوب الامر
الى اسلوب في غاية اللطف. الى اسلوب خبri وكأن الله سبحانه وتعالى يقول - [00:47:18](#)

الوالدات يفعلن هذا بلا شك ولا يحتجن الى امر هذا في فطرتهن. الام لا تترك ولیدها فهي ترضعه لبانها. ترضعه لبان الحنان كذلك
لا تحتاج الى امر ثم هذا اخبار - [00:47:39](#)

الله سبحانه وتعالى يقول والوالدة يرضعن لفظه خبر والخبر كما تعلمون ما يحتمل الصدق والكذب لذاته الوالدة التي لا ترضع ولدها
كانها تكذب الله سبحانه وتعالى في اخباره الله اخبر - [00:48:00](#)

ان الوالدة تفعل ذلك فاذا لم تفعل ذلك فهي كأنها تقول لا انا لا افعل هذا هذا الكلام غير صحيح وبعبارة اخرى كذب نعم فاذا انظروا
الى هذا البيان الدقيق - [00:48:20](#)

وبهذا يلتزم المخاطب اشد الالتزام. انت حين تقول لفلان اذهب معنا الى الرحلة. قد يقول لك لن اذهب واذا قلت له انت تذهب معنا

الى الرحلة كنت جالسا وحولك اناس لا يعرفهم هذا الشخص - 00:48:38

فقلت له انت تذهب معنا الى الرحلة سألك الناس يقول فلان يذهب معنا الى الرحلة ماذا يقول فلان؟ يقول والله اذا ما ذهبت الان انا ساكت به يكون كاذبا ولم يقل له اذهب معنا - 00:48:54

وانما ذهب الى اسلوب اخر في غاية اللطف والدقة وهذا فيه حمل للمخاطب على الالتزام بمضمونه بالطف العبارات والوالدات يرضعن اولادهن والمعنى اللي يرضعن اذا الامر ومنه الإسترخان كقول الشاعر ربي اني لا استطيع اصطبارا لا استطيع اصطبارا - 00:49:09

هذا الخبر للاسترخاء يا رب ازح عني ما انا فيه من الكرب فاعف عني يا من يقبل العثار. والفخر كقول الشاعر انا القائد الحامل الذمار وانما يدافع عن احسابهم انا او مثلي - 00:49:36

طيب اذا وقصد ذي الخطاب افاده السامع. قصد مبتدأ وافادة خبر. وافادة السمع نفس الحكم نفس مفعول المصدر يعني قصد ذي الخطاب ان يفيد السامع نفسه نعم فنفس مفعول به ثان للمصدر افاده - 00:49:51

وهنا تلاحظون اضافة المؤكد واصل الكلام افاده السامع الحكم نفسه ثم اضاف المؤكد الى المؤكد وهذا جائز نعم قال فاول فائدة والثانية لازمها عند ذوي الاذهان الفي الاذهان احذية ذهنية ذوي ذوي الاذهان السليمة. لا اي اذهان - 00:50:15

نعم المقال وربما اجري مجرى الجاهل مخاطب ان كان غير عامل. كقولنا لعالم ذي غفلة الذكر مفتاح لباب الحضرة وربما اجري مجرى الجاهل مخاطب ان كان غير عامل. كقولنا لعالم ذي غفلة الذكر مفتاح لباب الحضرة - 00:50:41

اذا قد ينزل المخاطب العالم بفائدة الخبر ولازمها منزلة الجاهل لعدم عمله بما علم حينئذ تؤدي له الكلام. مع ان الاصل ان لا تؤدي له الكلام نعم لقولنا لتارك الصلاة عماد الدين هو يعرف هذا - 00:51:04

الاصل ان لا تقول له هذا. لكنك تخبره بهذا لانه لم يعمل بما علم. فكانه جاهل بالحكم قال وقولنا لتارك ذكر الله مع علمه بأنه الوسيلة العظمى لاستحضار عظمته الذكر مفتاح لباب الحضرة - 00:51:24

باب الحضرة الى الله سبحانه وتعالى نعم قال وقولنا لمن يتکاسل عن مذاكرة دروسه مع اقتراب الامتحان الامتحان على الابواب ويعرف ان الامتحان على الابواب لكن عدم علمه او عدم عمله بمقتضى ما علم يجعلك تكرر الكلام له - 00:51:46

وربما اجري مجرى الجاهل مخاطب ان كان غير عامل. فتؤدي له الخبر من جديد لقولنا لعالم ذي غفلة الذكر مفتاح لباب الحضرة. نعم.طبعاً مجراهنا مصدر ميمي. يعني وربما اجري اجراء - 00:52:07

الجاهلي ومجرى مصدر ميمي وهو مفعول مطلق للفعل اجري مفعول مطلق بالفعل اجري. نعم مقال طبعاً الان الحديث الان عن عن احوال متلقي الخبر وعن القاء الخبر بناء على ذلك قال فينبغي اقتصار ذي الاخبار على المفید خشية الاكتثار - 00:52:26

ينبغي اقتصار ذي الاخبار على المفید خشية الاكتثار اذا اذا كان الغرض من الخبر افاده المخاطب بالحكم او لازمه او اغراض اخرى او اغراض اخرى بلاغية كما نصينا على بعضها هنا فحين اذ ينبغي ان يقتصر المتكلم على ما يفيد المخاطب - 00:52:55

ويتجنب الاكتثار واللغو والعرب مما تمدح الايجاز في الكلام. ومن امثالهم من اكثر اهجر وقع في الهجر وهو الفحش من الكلام. والسيء من الكلام. السيء من الكلام. من اكثر اهجر - 00:53:20

وقال اكثم بن صيفي المختار كحاطب ليل. وحاطب الليل قد يجمع ما يضره الى ما ينفعه. نعم المختار كحاطب لذلك السمة العامة لكلام العرب الايجاز الايجاز نعم. فينبغي اقتصار ذي الاخبار على المفید خشية الاكتثار. وهذه الفاء يا جماعة هذه فاء التفريع - 00:53:37

لتترتب ما بعدها على ما قبلها لترتبط ما بعدها على ما قبلها. لما قال ان الخبر انما يكون لاغراض لا يكون عبشا. يكون لتنفيذ المخاطبة شيئاً يجهله او لتعلميه بعلمك بالحكم - 00:54:03

انك عالم بالحكم او اخبره مرة ثانية لانه لم يعمل بمقتضى ما علم فاذا ينبغي ان يكون خبرك منها عن العبث فهذا مرتب على ذاك. بهذه الفاء التفريع وخشية مفعول لاجله. من مصدر اقتصار - 00:54:22

يعني فينفي ان يقتصر خشية الاكتار خشية مفعول لاجله للمصدر اقتصار ولا يصح ان يكون مفعولا لاجله للفعل ينبغي ثم قال في خبر الخالي بلا توکید ما لم يكن في الحكم ذا تردید. فحسن ومنکر الاخبار حتم له بحسب الانکار - 00:54:43

ک قوله انا اليکم مرسلون فزاد بعد ما اقتضاه المنکرون ليخبره اي هو المتكلم فينفي اقتصار ذي الاخباري ثم قال فيخبره ليخبر الخالي بلا توکید ما لم يكن في الحكم ذا تردید. فحسن ومنکر الاخبار حتم له بحسب الانکار. ک قوله انا اليکم - 00:55:05

صالون فزاد بعد ما اقتضاه المنکرون متلقي الخبر لا يخرج عن واحد من ثلاثة اصناف ذكرها في النظم الصنف الاول ان يكون خالي الذهن عن الخبر عن الحكم. فحينئذ يؤدى له الخبر خاليا من المؤکدات - 00:55:29

خلو ذهن المخاطب يعني خلو الحكم من المؤکدات واحد وعلى هذا قال الشاعر اتاني هواها قبل ان اعرف الهوى فصادف قلبا خاليا فتمکنا هواها قبل ان اعرف الهوى. فصادف قلبا خاليا فتمکنا. وهكذا الخبر - 00:55:49

حينما يأتي الى المتكلم الى المتكلم الخالي الذهن عن الحكم فانه يستقر في نفسه دون الحاجة الى المؤکدات اتاني هواها قبل ان اعرف الهوى تصادف قلبا خاليا فتمکن الصنف الثاني ان يكون داريا بالخبر متربدا فيه طالبا الوصول الى اليقين. عنده تردد - 00:56:10

فيحصل ان يؤدى له الخبر مؤکدا بمکد واحد يزيل ترددہ. طيب الثالث ان يكون منکرا لمضمون الخبر. معتقدا خلاف ما تلقیه عليه فيجب تأکیده له على قدر انکاره حتى يزول. اذا هي ثلاثة اصناف - 00:56:33

خلودهن التردد والسؤال بغية الوصول الى استقرار الحكم في النفس الثالث الانکار. نعم. فهذه ثلاث احوال للمخاطب ينتج عنها ثلاثة مقامات نعم. كما قلنا مقام ليس فيه تأکید ابدا. يؤدى الكلام خاليا من التأکید. ومقام يحسن فيه التأکید بمکد واحد ومقام - 00:56:55

يجب فيه التأکید بمکدين فاکثر نعم وقد مثل لذلك مثلاً الناظم لذلك انظروا قال فيخبر الخالي بلا توکید. حال الذهن يخبره المتكلم بلا توکید. ما لم يكن في الحكم ذا تردید يردد آآ الحكم في نفسه - 00:57:24

فهذا يستحسن له التوكيد. فحسن ومنکر الاخبار حتم له بحسب الانکار ک قوله انا اليکم مرسلون فزاد بعد ما اقتضاه المنکرون. اذا مثل ذلك باية رسول سیدنا عیسی الى انتاكیا فقد قالوا انا اليکم مرسلون - 00:57:43

اکدت الجملة بماذا يا کرام بان وباسمیة الجملة لم يقل ارسلنا اليکم لم يقل ارسلنا اليکم اعدل الى الاسمية مع امکانی الفعلیة اذا اذا والعدول عن فعلیتها بعد ان كذبهم القوم. اذا ارسلنا اليهم اثنین فعززنا بسیط فقالوا انا اليکم - 00:58:02

مرسلون لعفو فکذبوهما اذا بعد الارسال حصل التکذیب اذا صار عندي حال الانکار فجاءت الجملة بعدها انا اليکم مرسلون هذه ادیت من؟ للمنکر للمکذب نعم. بماذا اکدت بي ان وباسمیة الجملة والعدول عن فعلیتها - 00:58:24

فلما اشتد تکذیبهم وقالوا انظروا الى ماذا قالوا؟ ما انتم الا بشر مثلنا. وما انزل الرحمن من شيء. ان انتم الا تکذبون هذا في غایة الانکار. يکررون الجمل زاد الانبیاء جرعة او زاد الانبیاء في جرعة التوكید فقالوا ربنا يعلم انا اليکم لمرسلون - 00:58:46

اکد باربعة مؤکدات ربنا يعلم قائم مقام القسم ان تم التأکید باللام المزحلقة وهي لام الابتداء في الاصل ثم باسمیة الجملة والعدول عن فعلیتها باربعة مؤکدات. لماذا لان هذا هو المناسب لحال انکارهم. كلما زاد الانکار - 00:59:09

زادت المؤکدات لتزيل هذا الانکار نعم ها هنا تنبیه قال اذا كان متربدا هو المقام الثاني اذا كان متربدا فانه يحسن ان نؤکد له الحكم ما مراد بقولنا يحسن الحسن هنا هو واجب. هو الوجوب عند البلاغيين هنا - 00:59:31

الحسن عند البلاغيين واجب لكنه وجوب دون وجوب دون وجوب ما صرحا فيه بلفظ الوجوب اذا الحسن عند البلاغيين في مقام التأکید هو الوجوب لكنه ادنى من درجة الوجوب التي صرحت فيها بلفظ الوجوب - 00:59:54

للمنکر يجب ان نؤکد له. المتربد يحسن ان يجب وجوبا اقل. نعم قال شیخنا عرفات فتنی مستحسن توکیدنا لمن طلب وحسن عند البلاغ وجب مستحسن توکیدنا لمن طلب للسائل المتربد - 01:00:12

وحسن عند البلاغيين واجب هو الواجب تنبیه ثان المقصود بالمؤکدات هنا نحن قلنا خالي الذهن لا نؤکد له الكلام المتربد نؤکد له

بمؤكـد المنـكـر نـؤـكـد لـه بـمـؤـكـدـيـن فـاـكـثـرـ ماـ الـمـرـادـ بـذـلـكـ؟ـ ماـ ماـ الـمـرـادـ بـهـذـهـ الـمـؤـكـدـاتـ؟ـ مـؤـكـدـاتـ الـحـكـمـ - 01:00:32

لا مـؤـكـدـاتـ اـحـدـ الـطـرـفـيـنـ الـمـسـنـدـ اوـ الـمـسـنـدـ اـلـيـهـ مـؤـكـدـاتـ اـحـدـ الـطـرـفـيـنـ يـمـكـنـ انـ تـصـبـ الـكـلـامـ الـمـوـجـهـ اـلـىـ خـالـيـ الـذـهـنـ.ـ لاـ اـشـكـالـ يـمـكـنـ انـ اـؤـكـدـ بـالـتـوـكـيدـ الـمـعـنـوـيـ اوـ الـلـفـظـيـ اـذـاـ كـنـتـ اـؤـدـيـ الـكـلـامـ اـلـىـ خـالـصـهـمـ - 01:00:54

اـذـاـ الـمـرـادـ بـالـمـؤـكـدـاتـ حـكـمـ هـذـهـ تـكـوـنـ لـلـمـتـرـدـدـ اوـ الـمـنـكـرـ عـلـىـ دـرـجـةـ اـنـكـارـهـ.ـ نـعـمـ طـيـبـ طـبـعـاـ التـرـدـيـدـ هـنـاـ مـصـدـرـ الـفـعـلـ رـدـدـ ماـ لـمـ يـكـنـ فـيـ الـحـكـمـ ذـاـ تـرـدـيـدـ رـدـدـ ماـذـاـ؟ـ رـدـدـ فـكـرـهـ فـيـ الـحـكـمـ - 01:01:11

رـدـدـ فـكـرـهـ فـيـ الـحـكـمـ وـبـهـذـاـ التـفـسـيرـ يـكـوـنـ اـسـتـعـمـالـ صـحـيـحاـ اـنـ بـعـضـ الـشـرـاحـ اـسـتـشـكـلـ هـذـاـ.ـ قـالـ يـجـبـ اـنـ يـقـولـ بـلـاـ تـرـدـدـ لـكـهـ اـضـطـرـهـ النـظـمـ اـلـىـ اـضـيـقـ الـمـسـالـكـ فـقـالـ تـرـدـيـدـ بـدـلـاتـ تـرـدـدـ.ـ نـعـمـ - 01:01:32

اـخـيـرـاـ نـعـمـ طـبـعـاـ هـذـاـ يـعـنـيـ نـشـيـرـ اـلـىـ شـيـءـ اـعـرـابـيـ فـيـخـبـرـهـ الـفـاءـ هـذـهـ حـرـفـ عـطـفـ وـهـيـ لـتـرـتـيـبـ الـذـكـرـيـ لـمـاـ قـالـ فـيـنـبـغـيـ اـقـتـصـارـ ذـيـ الـاـخـبـارـ عـلـىـ الـمـفـيـدـ خـشـيـةـ الـاـكـثـارـ عـلـىـ الـمـفـيـدـ منـ الـكـلـامـ.ـ طـيـبـ - 01:01:49

ثـمـ شـرـحـ هـذـاـ حـصـلـهـ فـيـ هـذـهـ الـفـاءـ عـاطـفـةـ لـتـرـتـيـبـ الـذـكـرـيـ.ـ عـطـفـ الـمـفـصـلـ عـلـىـ الـمـجـمـلـ الـمـضـارـعـ هـنـاـ بـالـبـنـاءـ لـلـمـعـلـومـ فـيـ خـبـرـهـ ايـ ذـيـ الـاـخـبـارـ ايـ الـمـتـكـلـمـ لـيـخـبـرـ الـمـتـكـلـمـ خـالـيـ زـيـنـ.ـ تـقـوـلـ لـيـ لـمـاـذـاـ نـصـبـتـ يـخـبـرـهـ - 01:02:07

الـمـضـارـعـ هـنـاـ مـنـصـوبـ بـانـيـ الـمـضـمـرـةـ وـالـمـصـدـرـ الـمـؤـولـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ اـقـتـصـارـ فـيـنـبـغـيـ اـقـتـصـارـهـ فـاـخـبـارـهـ خـالـيـ الـذـهـنـ وـالـخـالـيـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ قـولـواـ لـيـ لـمـاـ سـكـنـتـ الـيـاءـ هـنـاـ؟ـ مـعـ انـ الـمـنـقـوـصـ فـيـ الـنـصـبـ تـظـهـرـ الـحـرـكـةـ.ـ الـجـوابـ هـيـ لـغـةـ لـبـعـضـ الـعـرـبـ.ـ سـكـنـتـ لـلـضـرـورـةـ وـهـيـ لـغـةـ لـبـعـضـ - 01:02:25

الـعـرـبـ نـعـمـ طـبـعـاـ الـخـالـيـ كـمـاـ قـلـنـاـ الـجـارـ وـالـمـجـرـورـ بـلـاـ تـوـكـيدـ مـتـعـلـقـانـ بـحـالـ مـحـذـوـفـ عـنـ فـاعـلـ يـخـبـرـ الـمـتـكـلـمـ حـالـ كـوـنـهـ بـلـاـ تـوـكـيدـ.ـ نـعـمـ وـمـاـ هـذـهـ حـرـفـ مـصـدـريـ وـالـمـصـدـرـ الـمـؤـولـ؟ـ نـائـبـ عـنـ ظـرـفـ الـزـمـانـ.ـ نـعـمـ - 01:02:51

اـمـ حـسـنـ فـهـوـ خـبـرـ لـمـبـدـأـ مـحـذـوـفـ.ـ ايـ تـوـكـيدـ حـسـنـ.ـ تـوـكـيدـ حـسـنـ.ـ نـعـمـ وـقـوـلـهـ اـقـتـضـاهـ الـمـنـكـرـونـ ايـ اـقـتـضـاهـ حـالـ الـمـنـكـرـينـ ثـمـ قـالـ اـخـيـرـاـ بـلـفـظـ الـاـبـتـدـاءـ ثـمـ الـطـلـبـ ثـمـةـ الـاـنـكـارـ الـثـلـاثـةـ تـنـسـبـ - 01:03:12

لـفـظـ الـاـبـتـدـاءـ ثـمـ الـطـلـبـ ثـمـةـ الـاـنـكـارـ الـثـلـاثـةـ تـنـسـبـ يـسـمـيـ الـخـبـرـ الـمـوـجـهـ اـلـىـ خـالـ الـذـهـنـ اـبـتـدـائـيـ لـانـكـ تـبـتـدـئـهـ بـهـ دـوـنـ مـؤـكـدـاتـ وـلـذـكـ يـسـمـيـ خـبـراـ اـبـتـدـائـيـ وـيـسـمـيـ الـخـبـرـ الـمـوـجـهـ لـلـمـتـرـدـدـ طـلـبـيـ لـانـهـ طـالـبـ بـالـمـقـامـ اوـ الـمـقـالـ اـزـالـةـ الشـكـ وـالـتـرـدـدـ عـنـهـ - 01:03:32

لـذـكـ يـسـمـيـ الـخـبـرـ طـلـبـيـاـ وـيـسـمـيـ الـخـبـرـ الـمـوـجـهـ اـلـىـ الـمـنـكـرـ اـنـكـارـيـاـ لـانـ حـالـهـ مـنـ الـاـنـكـارـ لـمـضـمـونـ الـخـبـرـ تـقـتـضـيـ تـوـكـيدـ تـوـكـيدـ.ـ نـعـمـ اـذـاـ لـفـظـ الـاـبـتـدـاءـ ثـمـ الـطـلـبـ ثـمـةـ الـاـنـكـارـ الـثـلـاثـةـ سـبـيـ.ـ الـجـرـ وـالـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـانـ بـالـفـعـلـ اـنـسـبـ ايـ اـنـسـبـ - 01:03:57

ثـلـاثـةـ تـلـكـ الـاـحـوـالـ تـلـكـ الـاـحـوـالـ تـلـكـ الـاـحـوـالـ اـلـىـ مـاـ الـاـبـتـدـاءـ سـمـهاـ بـالـاـبـتـدـاءـ الـخـبـرـ الـاـبـتـدـائـيـ وـالـخـبـرـ الـطـلـبـيـ وـالـخـبـرـ الـاـنـكـارـيـ.ـ نـعـمـ.ـ وـالـتـاءـ فـيـ ثـمـةـ لـتـأـيـسـ الـلـفـظـ وـهـيـ تـاءـ مـفـتوـحةـ تـلـحـقـ حـرـفـ الـعـطـفـ ثـمـ.ـ نـعـمـ وـيـظـنـ بـعـضـهـمـ اـنـ الـظـرـفـ ثـمـ تـلـحـقـهـ الـتـاءـ - 01:04:23

الـصـوـابـ اـنـهـ لـاـ تـلـحـقـهـ الـتـاءـ.ـ الـتـاءـ مـرـبـوـطـةـ كـمـاـ يـظـنـ بـعـضـهـمـ.ـ بـلـ الـهـاءـ الـتـيـ لـحـقـتـهـ فـيـ بـعـضـ الـكـتـبـ الـقـدـيمـةـ هـيـ هـاءـ السـكـتـ يـقـفـونـ عـلـيـهـ بـهـاءـ السـكـتـ.ـ يـقـلـوـنـ ثـمـةـ لـمـ يـكـنـ اـحـدـ ثـمـةـ - 01:04:45

هـيـ ثـمـةـ لـيـسـ بـالـتـاءـ اـبـداـ.ـ فـذـاكـ لـاـ تـدـخـلـهـ الـتـاءـ اـصـلـ نـكـتـفـيـ بـهـذـاـ الـقـدـرـ الـيـوـمـ وـنـلـقـاـكـمـ فـيـ دـرـسـ قـرـيبـ.ـ وـالـسـلـامـ عـلـيـكـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ - 01:04:59