

الدرس الثالث من شرح نظم عبيد ربه على الآجرومية - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدد الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد ابد فقد درسنا

في الدرس السابق وهو الدرس الثاني من دروس شرح نظم عبيد ربه - [00:00:01](#)

على الاجو الرومية درسنا في الدرس السابق ثلاثة مسائل تقريبا السنة الاولى علامات الاسم والمسألة الثانية علامات الفعل. والمسألة الثالثة علامة الحرف. فذكرنا ان علامة الفعل على بحسب كلام المصنف آا اربع علامات. اربع علامات. العلامة الاولى هي الجر. والثانية -

[00:00:21](#)

التنوين والثالثة دخول ال والرابعة حروف الجر. ثم بعد ذلك سرد مصنف حروف الجر. ثم انتقلنا للكلام على علامات الفعل وهي اربعة. الاولى سين والثانية سوف والثالثة والرابعة تاء التأنيث الساكنة. ثم ختمنا الدرس بالكلام على علامة الحرف وقلنا ان علامة الحرف -

[00:00:51](#)

عدمية يعني ليست له علامة والحرف ما ليس له علامة. ترك العلامة له علامة. والحرف ما ليس له علامة ترك العلامة له علامة. اذا

علامته ترك العلامة ليس له علامة. فما علامة الجيم؟ نقطة في الوسط. ما علامة الخاء - [00:01:21](#)

نقطة فوق. ما علامة الحاء؟ ليس له علامة. ليس له علامة. علامته ان تترك ايش؟ النقطة اذا كذلك الاسم والفعل والحرف علامة الاسم

ان تدخل عليه احد هذه العلامات. علامة الفعل ان تدخل عليه السين او سوف او قاد الى اخره. اما - [00:01:41](#)

حرف فليس له علامة بل علامته انه لا يقبل شيئا. وذلك كقوله بلى فبلى حرف حرف تقول الست بزيد؟ فتقول له بلى. يعني بلى انا

زيد. وبلا حرف. لماذا بلا حرف؟ لان - [00:02:01](#)

انه لا يقبل علامات الاثم هل يصح ان تقول البلاء؟ لا يصح. هل يصح ان تقول في بلى؟ اذا لا يقبل الودع ولا التنوين ولا ولا دخول على

حروف الجر ولا الجر. طيب ولا يقبل ايضا علامات الفعل فهل يصح ان تقول قد بلغت - [00:02:21](#)

سوف آا بلت ما يصح لا يقبل اي شيء من علامات الفعل. اذا ما هو حرف؟ هو حرف ومثلا عليه بقوله تعالى اه الست بربكم؟ قالوا

قالوا بلى. زعم الذين كفروا الا بيعثوا قل قل بلى. وربى لتبعثن. ثم قال - [00:02:41](#)

المصنف باب الاعراب باب الاعراب. الاعراب يأتي في اللغة العربية بمعنى بمعنى التغيير. فتقول العرب اعربت معدة البعير يعني

تغيرت يبدو انه لمرظ او نحو ذلك. ويطلق الاعراب ايضا بمعنى الافصاح - [00:03:01](#)

والبيان هذا عند العرب قبل ان يأتي النحا فيقول الشخص اعربت عما في نفسي يعني افصحت عما في نفسي ووظحت ما في نفسي

وبينت ما في نفسي. وكثيرا ما يقولون في وسائل الاعلام - [00:03:31](#)

وفخامة الرئيس عن كذا وكذا. صح؟ اعرب عن اسفه ما معنى اعرب؟ هل معناه قال زيد فاعل مرفوع عند رفعه الضمة لا وانما معناه

ايش؟ افصح وبين ما في نفسه. هذا معنى الاعراب في اللغة العربية. اما الاعراب في المعنى الاصطلاحي عند النحويين - [00:03:51](#)

فهو الاعراب تغيير او اخر الكلم. تقديرا لفظا فلا الحد اغتنم. وذلك التغيير لاضطراب عوامل تدخل للاعراب. الاعراب تغييره. الاعراب

هذه الكلمة الاولى في البيت تقرأونها بدون همزة. الاصل ان بهمزة قطع تقول اعرب يعرب اعرابا. همزته همزة قطع. لذلك في الباب

ماذا قال؟ باب الاعراب. وضع الهمزة - [00:04:11](#)

لكن في المنظومة ماذا قال؟ الاعراب بدون ماذا؟ بدون همزة وذلك لاجل ان يستقيم الوزن. لانه لو جاء بالهمزة انكسر البيت. فانت حين تحفظ البيت تقرأه هكذا. الاعراب الاعراب بدون همزة. لا تقل الاعراب تغيير سينكسر البيت - [00:04:41](#)

والقارئ يجب عليه ان ان يقرأ البيت قراءة موزونة باوزان العرب طيب الاعراب ما هو؟ تغيير اواخر الكلمة. نحن عندنا باب في النحو يسمى باب العراب. وعكس الاعراب باب البناء اذا الكلام العربي نوعان. معرب ومبني - [00:05:01](#)

معرب ومبني المصنف يتكلم الان عن اي نوعين؟ المعرض. سنعرف ما هو المعرض وسنعرف ما هو المبني. المصنف تكلم عن الاعراب ولم يتكلم عن البناء. لماذا؟ لان الكتاب للمبتدئين. فاراد ان يختصر. فيعرف باب البناء في كتب اوسع ان شاء الله - [00:05:31](#)

لكن نحن الان ندرس باب العرب. فاعلم ان الكلام العربي من اوله الى اخره ينقسم الى قسمين. اما معربا اما ان يكون معربا واما ان يكون مبني. وما معنى معرب؟ المعرب هو الذي يتغير اخره. باختصار. هذا ليس - [00:05:51](#)

تعريفا علميا وانما تعريف من باب التسهيل والتقريب. المعرب يا جماعة هو الذي يتغير اخره اذا غيرت موقعه من الجملة واما المبني فمهما غيرت موقعه من الجملة فانه ثابت على حالته لا يتغير ولا يتزحزح يشبه بناء الجدار - [00:06:11](#)

لماذا سمي مبني هو اصلا؟ اخذا من بناء الجدار. انت الان تأتي وتجد هذا هذه السارية اليوم هنا. لو جئت غدا تجدها نفس المكان. لو جئت بعد غد نفس المكان انها بنيت لتكون هنا صح؟ هكذا الكلمات المبنية مهما حاولت ان تغير تشكيلها الاخر لا يتغير - [00:06:31](#)

هذا ايش؟ المبني. اخذا من بناء البيت والجدار. اما المعرض فما معنى المعرض؟ قلنا ما معنى الاعراب في اللغة العربية اعربت معدة البعير يعني تغيرت لا له اكثر من معنى يأتي معنى الافصاح ويأتي معنى التغيير. طيب. فاذا معنى الاعراب - [00:06:51](#)

ما هو التغيير؟ اذا في الكلمة المعربة يحصل تغيير او لا؟ يحصل تغيير. اين يحصل التغيير؟ في اوله ام وسطه ام في اخره؟ في اخره تقول جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد - [00:07:11](#)

تغير ولا؟ من الذي تغير؟ زيد. صح؟ ما دام تغير اذا هو معرب ام مبني؟ معرب اين حصل التغيير؟ في اخره. ما سبب التغيير؟ احسنت. اختلاف العوامل التي دخلت على زيد - [00:07:31](#)

اختلاف العوامل التي دخلت على زيد. ما معنى اختلاف العوامل التي دخلت على زيد؟ انت عندك الان كلمة زيد. زيد هذا هو مثل ما تقول الذي نجري عليه نحن التجارب. نجري عليه التجارب والفحوصات. فان ادخلت عليه ان ادخلت عليه - [00:07:51](#)

عامل يرفع ماذا سيحصل لزيد؟ سيصبح ايش؟ مرفوعا. وان ادخلت عليه عامل ينصب سيصبح زيد منصوبا. وان ادخلت عليه عامل يجر. سيصبح زيد مجرورا. اذا هو يتأثر. ويتغير وكذلك لو جئت مثلا بكلمة يضرب ان ادخلت عليه عامل يرفع فيرفع. وان ادخلت عليه - [00:08:11](#)

ينصب سينصب. وان ادخلت عليه عامل يجزم سيجزم. وهكذا. فتقول مثلا جاء زيد مرفوع وعلامة رفعه زيد ضمة. رأيت زيدا ضربت زيدا. هنا الان تغير. لماذا تغير؟ لانه قبله عامل ينصب. وهو ضرب. فتقول منصوبة على نصبه فتحا. مررت - [00:08:41](#)

بزيد سلمت على زيد. فهنا ماذا اصبح زيد الان؟ من الذي جره؟ مررت بزيد سلمت على زيد من الذي جره؟ علا. اذا على عام الجر. واضح؟ على عام الجر وهو الذي اثر في زيد. فزيد ينتظر فقط العوامل تلعب فيه. فيدخل عليه عامل يرفع مرة - [00:09:11](#)

مرة يجر وهو يتأثر. فان تغير اخره فهو معرض وان لم يتغير اخره مهما غيرت العوامل لا يتغير فاعلم انه ابني مثال ذلك جاء هؤلاء ورأيت هؤلاء ومررت هؤلاء تغير ولا لا - [00:09:41](#)

اذا هذا ماذا نسميه؟ مبني. مثال اخر جاء هذا رأيت هذا مررت بهذا. تغير؟ اذا هذا مبني. مثال ثالث واخير تقول جاء الذي اكرمته. ورأيت الذي اكرمته ومررت بالذي اكرمته الذي تغير هل تغير؟ مع انك ادخلت عليه عوامل مختلفة عامل - [00:10:01](#)

ارفع عمل ينصب عمل يجر لم يتأثر. ثابت على حالة واحدة صح؟ هذا الذي يثبت على حالة واحدة يسميه النحاب ماذا؟ بالمبني اذا الكلام كم نوع؟ نوعان. معرض ومبني. المعرض هو الذي يتغير اخذه بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه. والمبني لا - [00:10:31](#)

لا يتغير اخره. ثابت على حالة واحدة. وهي امور محصورة سنعرفها في كتب او نعم قال باب الاعراب الاعراب تغيير اواخر الكلم. الكلم نكتب عندها جمع كلمة الكلم جمع كلمة. واواخر جمع اخر. وهذا بيان لمكان التغيير. اذا المكان الذي يحصل فيه تغيير ليس -

00:10:51

الكلمة ولا وسط الكلمة وانما يحصل تغيير في آخر الكلمة. وهذا هو اه النحويين. فالنحويون لا ينظرون الا في آخر الكلمة. يدرسون كيف تنطق بحركة آخر الكلمة لا ينظر النحو في اول الكلمة ولا في وسط الكلمة. من الذي ينظر في اول كلمة وسط الكلمة؟ من؟ لا -

00:11:29

احسنت الصرفيون هناك علم من علوم اللغة العربية اسمه علم الصرف. سندرسه ان شاء الله. علم الصرف ماذا يدرس؟ يدرس اول الكلمة العربية ووسط الكلمة العربية لا يدرس آخر الكلمة العربية. واضح المشايخ؟ اذا النحاة يدرسون اواخر الكلم. اواخر الكلمات -

00:11:59

والصرفيون يدرسون اول الكلمة ووسط الكلمة. واضح؟ مثلا كتاب كيف يجمع كتاب؟ كتب ماذا حصل للكاف؟ كانت كانت مكسورة كتاب اصبحت بعد الجمع ماذا؟ عليها ضمة صح؟ هذا التغيير اين حصل في اول ام في آخر - 00:12:19

في اول هل هذا يهم النحو؟ لا. يهم من؟ الصرفي. الصرفي هو الذي يبحث هذه الكلمة. فيقول لك لماذا اصبحت هنا من كثرة لا ضمة يقول لك ان هذا مفرد وهذا جمع تكسير. وجمع تكسير كتب وكتب على وزن فعل وهكذا. هذا شغل شغل من؟ شغل - 00:12:39

الصرفيين نعم اذا قال تغيير اواخر الكلم تقديرا تقديرا او لفظا هنا ايضا او كان يجب ان تكون بالهمزة. ولكن لو انك نطقت بالهمزة سينكسر البيت. فلذلك عليك ان تقرأ الكلمة بدون همزة. يعني همزة - 00:12:59

قطع همزة وصل فتقرأها هكذا تنوين بدون همزة تقديرا نو تقدير نو تقدير نو لفظا فذا الحد تقديرا هذا رقم واحد او لفظا هذا رقم اثنين. هذا بيان نستطيع ان نقول انواع المعروض. المعرب نوعان لفظي وتقديري - 00:13:19

تقديرا هذا نوع او لفظا هذا النوع الثاني. ما معنى هذا الكلام؟ يعني حين تقول جاء زيد هل نطقت بالضمة ام لا؟ تلفظت بها ام لا؟ هذا يسمى اعراب لفظي. لاني استطعت ان انطق بالتغيير الذي حصل في زيد. رأيت زيدا نطقت بالفتحة ولا لا؟ تلفظت - 00:13:49

مررت بزيد تلفظت بالكثرة او لا؟ هذا يسمى الاعراب اللفظي. الاعراب اللفظي لانك نطقت بالتغيير الذي حصل. والنوع الثاني طبعا هذا هو الاصل. الاصل في الاعراب ان يكون لفظيا. والحالة الثانية قد يكون الاعراب تقديريا. ما معنى تقديريا؟ يعني انت تريد ان تنطق

بالحرف - 00:14:19

اكلك لا تستطيع. لا تستطيع. مثل ماذا؟ مثل حين تقول جاء الفتى اين الضمة؟ حاول ان تنطق بالضمة على الالف التي في الفتاة. هل تستطيع الالف يقول العلماء الالف حرف ميت. ما معنى حرف ميت؟ الان الانسان الميت - 00:14:49

لو حركته يتحرك لو كل اهل الارض ارادوا ان يحركوه كي يقبل التحرك هل سيتحرك؟ لن يتحرك الالف حرف ميت. مهما وضعت عليه من الحركات فانه لا يتحرك. واضح؟ مهما وضعت - 00:15:19

عليه من الحركات فانه لا يتحرك. حاول تنطق عليه حركة الضمة ما تستطيع. طيب حاول تنطق عليهم بحركة الفتحة. تقول ربط الفتى اليس المفعول به منصوبا؟ وعلامة نصبه ماذا؟ الفتحة. اين الفتحة؟ لا يوجد. نقول هذا معرض - 00:15:39

ام مقدر؟ نقول توجد حركة لكنها مقدرة انت لا تراها. منع من ظهورها منع من ظهورها قرأ التعذر يعني يتعذر علينا النطق بالحركة. يتعذر علينا النطق بالحركة. لماذا؟ لان الالف لا تقبل التحرر - 00:15:59

هذا اعراض تقديري والاعراب التقديري على ثلاثة انواع لن نأخذ الان سنتركه في الشرح الموسع ان شاء الله نحن الان نختصر في الدرس في الكتاب الذي بعد هذا سنأخذ النثر ان شاء الله وهناك سنتوسع. الان فقط نريد ان نأخذ الاصول العامة وان تحفظوها -

00:16:19

هذي المنظومة التي تعينكم على فهم النحو. نعم. قال اذا لفظا مثاله جاء زيد وتقديرا ما مثال الاعرابي التقديري جاء الفتى. فالفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه لا تقول ضمة ظاهرة لان هذا كذب. لا تجد ضمة اصلا ظاهرة. وانما تقول ضمة ايش؟ مقدرة. ضمة مقدرة -

00:16:44

ما معنى مقدرة؟ يعني منوية يعني نحن نقدر وجود الضمة ننوي وجود الضمة والا هي في الحقيقة لا تستطيع ان تنطق بها طيب

هذا هو تقديرا او لفظا قبل حد اغتنم هذا حشو هذا كله حشو فذا الحد اغتنم - 00:17:14

هذا كله حشو. ذا اسم بشارة الحد الحد يعني التعريف. التعريف اي تعريف الاعراب اغتنم يعني احرص عليه. احرص على حفظ هذا التعريف. واعتبره غنيمة. اعتبره غني وذلك التغيير يكمل يكمل التعريف فيقول وذلك التغيير الذي حصل في الكلمة لماذا حصل -

00:17:34

التغيير في زيد قال الاضطراب اي الاختلاف. الاضطراب يعني الاختلاف. الاختلاف ماذا ماذا قال؟ لاختلاف ماذا؟ لاختلاف عوامل

تدخل لاختلاف عوامل تدخل اي هناك عوامل تدخل على زيد. فهذه العوامل اذا غيرتها اذا غيرتها تغيير اخر زيد - 00:18:04

فلما اختلفت العوامل في قولنا جاء زيد رأيت زيدا مررت بزيد من هي الاشياء التي اثرت في زيد العوام التي قبله. فان كان الذي دخل

عليه عامل يرفع فزيد يسلم امره يرتفع. وان دخل عليه عامل ينصب انتصب - 00:18:34

وان دخل على عامل يجز زيد. اذا زيد يتأثر بالعوامل التي قبله مثال ذلك تقول سلمت على زيد سلمت على زيد من الذي جر زيد

الشيخ فايز سلمت على زيد. من الذي جر زيد؟ سلمت على زيد - 00:18:54

من الذي اثر في زيد وجعله مجرورا؟ احسنت. احسنت. الحرف الذي قبله وهو على على هو الذي اثر بالزين. اذا على هذا نسميه عامل.

عامل جر. اثر في زيد. اثر في زيد - 00:19:24

تمام. قال وذلك تغيير الاضطراب عوامل تدخل اي تدخل على الكلمة. فماذا تدخل هذه العوامل؟ للاعرابي اي هي تدخل هذه العوامل

لاجل ان تحدث الاعراض. لاجل ان تحدث الاعراب. والنحو كله يقوم على هذه النظرية. هناك - 00:19:44

كعوامل وهناك اشياء تتأثر بهذي العوامل. نعم. ثم قال اقسامه اربعة تؤم رفع ونصب ثم حفظ جزم. فالاولان دون ريب وقعا في الائم والفعل المضارع معا. والاسم قد خصص بالخفض كما قد خصص الفعل بجزم فاعلما. اقسامه اي اقسام الاعراض. بعد ان عرفنا تعريف

العراض - 00:20:04

نتنقل الى بيان اقسام العراب. كم هي اقسام العراب؟ اربعة. ما معنى اقسام العراب؟ يعني انت اذا اردت ان تغير الكلمة فانك لا

تستطيع الا ان تغيرها الى اربعة اشكال. اما ان تغيرها الى الرفع واما ان تغيرها الى النصب - 00:20:34

واما ان تغيرها الى الجر واما ان تغيرها الى الجزم. لن تستطيع ان ان تخرج عن هذه الاربعة. اما ان تجعل الكلمة مرفوعة دعاء او

منصوبة او مجرورة او مجزومة. ليس لك قسم خالص. بالتتابع والاستقراء. اقسام - 00:20:54

اربعة تؤم وحش. قوله تؤم حشو. اي تقصد. تقصد عند العلماء وتعرف رفع هذا الاول ونصب هذا الثاني. ثم حفظ هذا الثالث. وجزم

هذا الرابع. ما معنى حفظ؟ يعني جر. طيب - 00:21:14

طيب القسم الاول هو الرفع. وكل قسم من هذه الاقسام له علامة علامة اصلية وعلامة فرعية كما سنعرف. ما هي العلامة الاصلية الرفع

الضمة. وما العلامة الاصلية للنصب؟ الفتحة. وما العلامة الاصلية للحفظ او الجر - 00:21:34

الكثرة. وما العلامة الاصلية للجزم؟ السكون. هذه الامور يجب ان تكون مثل الفاتحة. لان كل ما سيأتي سينبني عليه طيب رفع ما مثال

رفع؟ تقول جاء زيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:21:54

قوله نصب مثاله ضربت من زيدا زيدا منصوب وعلامة نصبه الفعل الثالث ايش؟ الحفظ او الجر. تقول مررت بزيد. مررت بزيد مجرور

وعلامة جره الكسرة. الجزم لم يلد ولم يولد - 00:22:14

لم يرد يلد على مجزوم. وعلامة جزمه هل هناك حركة على الدال؟ لم يلد. هل هناك اذا هو ساكن. اذا تقوم مجزوم وعلامة جزمه

السكون. هذا طبعا اعراض مختصر التفصيل سيأتينا ان شاء الله - 00:22:44

بالتدرج ان شاء الله. هذا ليس اعراضا كاملا وانما من باب التسهيل. عرفنا اذا اقسام الاعراب كم؟ اربعة مرفوع منصوب مجزوم

مجرور. الرفع علامته الاصلية الضمة. والنقط الفتحة. والجر الكسرة - 00:23:04

والجزم السكون. طبعا تلاحظون اني دائما امثل بنفس المثال. يعني حين امثل اقول لايش؟ جاء زيد. وحين امثل بالنصب واقول

ايش؟ ضربته او رأيت زيدا. وحين امثل بالجر اقول ايش؟ مررت بزيد. لماذا انا اكرر نفس الامثلة؟ حتى يثبت في ذهن الطالب

يعني احيانا كثرة الامثلة تشتت. فانت خلاص يصبح الطالب مبرمجا. مجرد تقول له مرفوع اقول له اقول لك كلمة محمد مثل على محمد مرفوع تقول مباشرة جاء محمد مثل على محمد منصوب تقول رأيت محمد - 00:23:54
مضى على محمد مجرور مررت بمحمد حتى لا يجلس الطالب يفكر في الامثلة احفظ هذه العوامل الان مبدئيا احفظ هذه العوامل. اذا قلت لك عامل رفع تقول جاء. عمل نطف - 00:24:14

رأيت عام الجر مررت بي. ثم طع كلمة. احفظوها هذي جيذا واكتبوها. لانها سنطبق عليها الكثير من الامثلة اذا فهمت القواعد ثم بعد ذلك الامثلة امرها سهل. طيب عام الجزم احسنت احفظوا - 00:24:34

كلكم تحفظون سورة الاخلاص. صح؟ تذكروا هذه الاية. لم يلد لم يلد. اذا اذا قلت لك اعطني عامل جزم تقول لا اعطني عامل جر مررت بي. اعطني عامل نفر رأيت. اعطني عامل رفع - 00:24:54
واضح مو شايف؟ طيب ثم قال اقسامه اربعة تؤم رفع ونصف ومن ثم خفض جزمه فالاولان ما هما الاولان؟ الرفع والنصب ما بهما؟ قال دون ريب دون ريب يعني دون شك. دون شك وقع في الائم والفعل - 00:25:14

المضارع مع ما معنى هذا الكلام؟ يعني الرفع والنصب يدخلان الرفع والنصب يدخلان على الاسماء يعني الاسم يرفع ولا ما يرفع يا جماعة؟ الاسم يرفع. ينصب او لا ينصب ينصب. اذا الرفع الاولان الاولان اللباني هما الرفع والنصب. هذان يدخلان على الاسم دون شك. بمعنى - 00:25:42

الاسم يقبل ان يرفع. يعني هناك اسماء مرفوعة. وهناك اسماء منصوبة. ليس هناك شك وليس فيه اشكال. طيب ثم قال والفعل المضارع. الشيء الثاني الذي يقبل ايضا الرفع والنصب هو الفعل المضارع. فالفعل المضارع - 00:26:12
يرفع وينصب. يرفع وينصب. طيب اذا الائم اخذ كم من الاقسام الاربعة اخذ اثنين اخذ النصب والرفع. والفعل مضارع اخذ النصب والرفع. اذا الفعل مضارع والاسم اشترك في النص تمام؟ ثم بعد ذلك ينفرد كل واحد منهما بشيء. ماذا بقي - 00:26:32
الاقسام الاربعة بقي الجر والجزم. كل واحد منهما الان سيأخذ واحدا. فالاسم سينفرد بالجر. لوحده لا يشاركه فيه الفعل. والفعل سينفرد بماذا بالجسم فاصبحت القسمة عادلة. يعني نحن جاء عندنا الاسم وجاء عندنا الفعل المضارع. كل واحد منهما يقول لنا - 00:27:02

نريد ان نأخذ نصيبنا من هذه الاقسام الاربعة. فقلنا لهما انتما اثنان. كلاكما تشتركان في امرين وهما الرفع والنصب. ثم كل واحد منكما يأخذ شيئا ينفرد به لا يشاركه فيه الاخر. فانت ايها الائم نعطيك الجرة - 00:27:32
والجرح خاص بك لا ينازعك فيه الفعل مضارع ابدأ لا يستطيع ان يشتكي عليك في المحكمة ويقول لك هذا الجار انا اريده لا يمكن ان هو خالص وحتى لا يغضب الفعل مضارع اعطيناه ايضا شيئا خاصا به لا يستطيع الاسم ان ينازعه فيه ولا ان يطلبه منه. وهو ماذا - 00:27:52

الجزم. واضح هذا؟ وبالمثال يتضح المقال. بالمثال يتضح المقال. اثم مرفوع ما مثاله؟ جاء زيد. احفظ هذا المثال. جاء زيدا. طيب. اسم منصور منصوب. رأيت زيدا. طيب. اذا الاسم يأخذ الرفع ويأخذ النصب - 00:28:12
يرفع وينصب تأتي الفعل مضارع نريد فعل مضارع مرفوع ما الفعل المضارع من ضرب؟ يضرب صح؟ اذا تقول اضربوا هذا فعل مضارع مرفوع. يضرب فعل مضارع مرفوع. ما علامة رفعه؟ يضرب علامة رفعه الضمة - 00:28:42

طيب فعل مضارع منصوب هذا سنحتاج ان ان ندخل عليه عامل ايش؟ عامل نصب وهذا لم ندرسه الى سيأتينا في باب اسمه ادوات النصب. او نواصب الفعل المضارع سيأتينا ان شاء الله. لكن احفظوا اداة واحدة فقط. هي عشرة - 00:29:02
هي عشر ادوات. انا اريد ان تحفظ اداة واحدة فقط. كما انكم حفظتم من ادوات الجزم ايش؟ ما حفظت منه الجزم لم ادوات الجزم ثمانية عشر اداة. ثمانية عشر ادا. اعتبروها واحدة - 00:29:22

احفظوا واحدة فقط وهي لم لان العلم بالتدريج بالتعلم كما قال وسلم انما العلم بالتعلم حبة حبة نواصي الفعل المضارع كم؟ عشرة. لا

نريد العشرة. نريد واحدة فقط. واحدة. احفظ واحدة. وهي لن لن لن - [00:29:42](#)

لام ونون. طيب ادخل لن على الياء على يضرب ماذا تقول؟ لن يضرب ماذا حصل لي اضرب؟ نصب ما علامة نصبه؟ الفتحة. اذا الفعل المضارع يرفع ولا ما يرفع ينصب ولا ما ينصب؟ ينصب. اذا الفعل مضارع والاسم كلاهما اشتراكا في الرفع والنصب. الان نأتي لكل واحد ما يخصه. الاسم - [00:30:02](#)

ينفرد بالجر. خالص له لوحده لا ينازعه فيه الفعل المبارك. بمعنى الاسماء هي فقط التي تجر واما الافعال فلا يمكن ان تقبل الجر. لا يوجد في الدنيا فعل مجرور. ابدا. لا يوجد في الدنيا فعل مجرور. لا مضارع ولا - [00:30:32](#)

الماضي والامر طيب اذا نريد مثالا على اثم مجرور مررت بزيد طيب فعل مجرور لا يوجد قلنا هذا ينفرد به الائم. نأتي الى الفعل المضارع الان ونعطيه الشيء الذي ينفرد به هو ما هو؟ الجزم. فالجزم خاص - [00:30:52](#)

فعل المضارع. انتبه الفعل المضارع. ما معنى الفعل المضارع؟ يعني لا يدخل معه ايش؟ الماضي ولا الامر اذا هل يوجد فعل ماضي مجزوم؟ يوجد؟ لا هل يوجد فعل امر مجزوم؟ لا. هل يوجد فعل مضارع مجزوم؟ نعم. هل يوجد اثم مجزوم؟ لا - [00:31:12](#)

واضح مشايخ؟ يعني جعلنا الجزم يعني هذا غاية الارضاء. ارضينا الفعل المضارع قلنا له الجزم خاص بك انت. لا احد ينازعك لا الاسماء ولا اخوانك. من هم اخوانه؟ الفعل امر وفعل الماضي. لا يستطيعون ان ينازعونه في ذلك. طيب ما مثال - [00:31:42](#)

المباراة مجزوم لم يلد لم يلد اين عامر الجزم؟ لم اين العامل اين الذي تأثر بالعالم؟ يلد. تقول يلد فعل مضارع مجزوم بلم. لان اللم هو الذي جزمه وعلامة جزمه السكون. وفي هذا يقول الناظم والاسم قد خصص بالخفظ - [00:32:02](#)

خاف خاف به. كما قد خصص الفعل اي فعل يقصد؟ اذا نكتب عنده المضارع. كم فقد خصص الفعل بجزم. فاعلم اي فاعلم هذا الحكم وهو حشو قوله فاعلم حشو والالف هذه تسمى بالالف الاطلاق. الاصل ان يقول فاعلم كما قال تعالى فاعلم انه - [00:32:32](#)

لا اله الا الله. فقله لماذا قال فاعلم جاء بالالف هذي الف تسمى عند العلماء عند علماء العروض والقوافي تسمى بالالف الاطلاق. وهي تأتي في الشعر. تأتي في الشعر. ثم قال باب علامات الرفع - [00:33:02](#)

باب علامات الرفع. اذا اه نلخص الباب الذي درسناه. الاعراب هو تغيير اواخر الكلم بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه. وهو لفظي وتقدير. لفظا او تقديرا. واقسامه اربعة الرفع والنصب والجر والجزم. يشترك الاسم والفعل المضارع في شيئين وهما الرفع والنصب. وينفرد الائم - [00:33:22](#)

الجر وينفرد الفعل بالجزم. طيب ما معنى هذا ما الفائدة من هذا الكلام الذي درسناه؟ فائدته انك حين تعرب لا يمكن ان تقول عن فعل فعل مضارع مجرور. هذا لا لا يمكن ان تأتي على لسانك. لانك مباشرة تذكر ان الجر لا يدخل - [00:33:52](#)

بالافعال وانك حين تعرب الاسماء لا يأتي على لسانك انك تقول اذا قلت لك اعرب هذا الاسم تقول اسم مجزوم. لا يمكن هذا لا يمكن ان يحصل ابدا. هذي فائدة هذه القواعد. ثم قال باب علامات الرفع. لما قسم الاعراب الى اربعة اقسام رفع - [00:34:12](#)

ونصب وجر وجزم بدأ الان بالتفصيل. فسيذكر لك كيف تعرف ان هذه الكلمة مرفوعة فوظع له علامات هناك علامات تدل على ان هذه الكلمة مرفوعة. طبعا كلكم تعرفون ان العلامة الاصلية للرفع ما هي - [00:34:32](#)

اذا انتهى من من العلامات الرفع سينتقل الى علامات النصب. وانتهى من النصب فينتقل الى ايش؟ الجر واذا انتهى من الجر فينتقل الى الجسم وهكذا. ثم اعلم ان كل باب له علامة اصلية - [00:34:52](#)

وعلامة فرعية. فنحن نعرف ان العلامة الاصلية للرفع هي الضمة. لكن هل معنى هذا انه لا توجد علامات اخرى غير الضمة؟ لا توجد توجد لكن انت اشتهر عندك اشتهرت عندك الضمة. لماذا اشتهرت عندك الضمة؟ لانها هي هي الام وهي الائم - [00:35:12](#)

وهي العلامة الاصلية ولكن هناك علامات فرعية تنوب عن الضمة حين تغيب. وهي كم قال الناظم ضم وواو الف والنون علامة الرفع بها تكون ضم هذا واحد. وواو هذا الثاني. الف هذا الثالث والنون على الراء - [00:35:32](#)

اربع علامات. العلامة الاصلية منها واحدة. وهي ما هي؟ الضم. لذلك بدأ بها والعلامات الثلاث الباقية وهي الواو والالف والنون هذه العلامة الثلاث ماذا نسميها؟ علامات فرعية ما معنى وانت فرعية؟ يعني تأتي حين تغيب من؟ الاصلية وهي الضمة. اذا الاصل ان الرفع

إذا غابت الضمة تأتي هذه الأشياء تنوب عنها. وكل علامة من هذه العلامات لها مواضع يعني بمعنى ايش ليس على مزاجي مرة ارفع الكلمة بالظمة ومرة ارفعها بالواو ومرة ليس على المزاج هو. وانما قواعد. فهناك كلمات - 00:36:32 بالضممة وهناك اشياء ترفع بالواو. هناك اشياء ترفع بالالف وهناك اشياء ترفع بالنون. جمعها لك الناظر في هذا الباب جمع لك الناظم في هذا الباب. قال ظم وواو الف والنون علامة الرفع بها تكون بها اي بايش - 00:36:52

فقط بالضم اي بتلك العلامات احسنت اي بالعلامات الاربعة المذكورة سابقا تكون علامة الرفع بهذه العلامات الاربعة الضم والواو والالف والنون. هذي لابد ان تحفظ. لانها لا تحتاج الى فهم وانما تحفظ. ثم الان بدأ بيدل - 00:37:12

لك متى تكون الضمة علامة للرفع؟ فبدأ بالضممة. ونرقم هذه المواضع. قال فارفع بضم مفرد الاسماء هذا واحد. مفرد الاسماء يعني الاسماء المفردة. هذا يظلعوا عليه رقم واحد ننتقل البيت الذي بعده لاننا نحن نريد فقط ان نرقم ثم سنعود. البيت الذي بعده وارفع به الجمع المكسر. هذا رقم اثنين - 00:37:32

جمع التكفير الثالث وما جمع من مؤنث فسلم ايش يقصد؟ جمع المؤنث السالم. هذا رقم ثلاثة. وماذا يقصد بالجمع مكسر جمع التكفير يقصد جمع التكفير. طيب هذا كم الان؟ ثلاثة الرابع والاخير - 00:38:02

كذا المضارع. هذا رقم اربعة. اذا كم شيئا كم شيئا عندنا في النحو يرفع بالضممة؟ اربعة اشياء. لا تستطيع ان تختار شيئا خامسا احفظ هذه الاشياء الاربعة ثم تقيس عليها. الشيء الاول الذي يرفع في اللغة العربية بالضممة هو ايش؟ الاسماء - 00:38:32

مفردة كما قال الناظم فارفع بضم مفرد الاسماء مفرد الاسماء يعني الاسماء المفردة. ما معنى الاسم المفرد؟ اسم مفرد يعني ما يدل على كم لواحد زيد زيد مفرد ام مثنى ام جمع؟ مفرد اذا قاعدة الاسم المفرد - 00:39:02

ترفع بالضممة. سهلة هذي؟ الاسم المفرد كيف يرفع؟ بالضممة. لا يمكن ان يرفع بشيء اخر يرفع بالضممة فقط. مثاله جاء زيد. جاء زيد. جاء زيد هذا تستطيع ان تطبق عليه قواعد كثيرة سبحانه الله نعم جاء زيد فنقول جاء فعل جاء متى جاء؟ ماضي ولا حاضر -

00:39:22

المستقبل اذا جاء فعل ماض وزيد من الذي جاء؟ زيد. اذا زيد نعره فاعلا. فنقول جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. هذا هو الشاهد طيب ومثاله في القرآن الكريم اكثر من ان يحصر. اكثر من ان يحصر. قال الله قال الله - 00:39:52

كما هي فيها قال الله كثير جدا. قال الله هذا يوم ينفع الصادقين صدقه. آيات كثيرة جدا طيب قال الله قال كيف نعرها؟ فعل ماضي. الله فاعل. فاعل مرفوع. وعلامة - 00:40:22

رفعه الضمة. من العامل الذي رفعه؟ قال احسنت فتأثر لفظ الجلالة بالعام الذي قبله قال فاصبح مرفوعا. ما علامة رفعه؟ الضمة. هل هو معرب لفظي ام تقدير لفظي. لاني قلت الله نطق بالضممة. نعم. اذا هو معرض وليس مبني لانه - 00:40:42

تغير اخره. طيب مثل الناظم على الاسم المفرد المرفوع بقوله زيد صاحب العلاء. هذا مثال جاء زيد حتى يمثل بنفس المثال. جاء زيد صاحب جاء فعل ماضي زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة صاحب يعني صديق صديق العلاء - 00:41:12

على ايضا اسم رجل. العلاء اسم رجل. وصاحبه ايضا مرفوع. وهو اسم مفرد مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والعلاء مضاف اليه. سنعرف ان شاء الله الاعراب في الابواب القادمة ان شاء الله. الشاهد اذا في كلمتين الكلمة الاولى زيد - 00:41:42

فهو اسم مفرد مرفوع وعلامة رفعه الضمة. صاحب اسم مفرد مرفوع وعلامة رفعه الضمة طيب ثم قال الموضوع الثاني من المواضع التي نرفع فيها الكلمة بالضممة جمع التكسير قال وارفع به الجمع المكسر. الجمع المكسر يعني جمع التكسير. جمع التكسير. سنعرف ما

معنى جمع التكفير - 00:42:02

وسنعرف امثله. اولاً رجل مفرد ولا جمع؟ مفرد. اجمع رجل رجال. طيب ضع قمة رجال في في حالة الرفع جاء الرجال جاء الرجال فتقول الرجال تفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. طيب لماذا رفع بالضممة؟ لان القاعدة تقول كل جمع تكفير - 00:42:32

فهو مرفوع بايش؟ مرفوع بالضممة. اذا القاعدة الاولى الاسماء المفردة كلها ترفع بالضممة. القاعدة الثانية جموع التكفير كلها ترفع

بالضمة. طيب ما هو جمع التكسير؟ او ما امثلة جمع التكفير؟ امثلته رجل - [00:43:02](#)

رجال قلم اقلام. كتاب كتب. درس دروس آآ ورقة اوراق رسول قمر اقمار وعليه فقس. هذه الاسد اسود. هذه هذه الجموع تسمى عند العلماء بجمع التكسير طيب لماذا سمي بجمع تكفير؟ لانه حصل فيه تكثير. ما معنى التكثير - [00:43:22](#)

التغيير الم تتغير كلمة رجل حين جمعناها على الرجال؟ لاحظ راء جو ثم لام. الكلمة قبل ان تجمع كانت رجل. ماذا على الراء فتحة.

طب اجمع. ري جال. حين جمعناها ماذا اصبحت الراء؟ عليها كسرة. اذا تغير - [00:44:02](#)

لم يتغير هذا يساوي هذا التغيير يسمى تكسير واضح التغيير هو التكفير. جمع التكسير يعني جمع التغيير. يعني الجمع الذي حصل فيه حصل فيه تغيير او تكثير. نعم نعم. ليس الشرط ان يكون التغيير في اوله. قد يكون التغيير في اوله وقد يكون التغيير في

وسطه. طيب - [00:44:32](#)

رجل رجال الجيم قبل ان تجمع ماذا كان عليها؟ ضمة وحين جمعت رجال اصبحت عليها فتحة. اذا جمع التكسير يا مشايخ هو الذي

حين جمع حصل فيه تغيير حصل فيه تكسر. ثم ادخلنا الالف في الوسط فصارت رجال. لكن اجمع مسلم. مسلمون - [00:44:59](#)

هل تغيرت الميم؟ تغيرت؟ لا. السين؟ لا. اللام؟ لا. مو حتى الميم لم تتغير. اللهم اضفنا في الاخير ايش؟ واو نون. واضح؟ اذا مذكر

لماذا سمي بجمع هو يسمى بجمع المذكر الايش؟ السالم. سلم من ايش؟ من التكسير. عرفنا الان لماذا - [00:45:29](#)

سمي بجمع مذكر سالم. لانه سلم من التكفير. احد الاخوة يقول درست الابتدائية والاعدادية والثانوية وتخرجت من الثانوية وانا لا

اعرف لماذا سمي بجمع مذكر السالم. سلم من ايش؟ لا اعرف. سلم من الامراض، وسلم من - [00:45:59](#)

الافات ما الذي سلم منه؟ لا اعرف. جمع المؤنث السالم لماذا سمي بالسالم؟ لا لا لا. يعني هو سمي اليوم مذكر السالم لانه سلم من ان

يحصل في صلبه او في اوله او في وسطه او في اخره اي تغيير او تكثير. جمع المؤنث عند - [00:46:19](#)

جمع مؤنث الايش؟ السالم. السالم. لماذا سمي بالسالم؟ لانه سليم من التغيير. هند اجمع هند. هندات هندات هل هل تغير شيء في

كلمة هند؟ لم يتغير شيء. اضفنا الف وتاء فقط. فاط - [00:46:39](#)

فاطمات زينب زينبات. وهكذا. مسلمة مسلمات زائدة نقصد التغيير الذي يحصل في اصل الكلمة يعني. طيب اذا كم نوعا اصبحت عندنا

للجموع؟ اصبحت الجموع كم ثلاثة جمع تكسير وجمع مذكر سالم وجمع مؤنث سالم - [00:46:59](#)

هذي اشهر الجموع الثلاثة. جمع التكفير مثل رجل جمع المؤنث جمع المذكر السالم مسلم مسلمون وجمع المؤنث السالم مسلمة

مسلمات. اذا تلاحظ ان سمع المؤنث السالم دائما يختم بايش؟ الف وتاء. وجمع المذكر السالم دائما يختم بواو نون او - [00:47:29](#)

ياء ونون. مسلمون مسلمين. كافرون كافرين. متقون متقين. صالحون صالحين. هذا جمع مبكر صالح وما سوى هذين الاثنين فهو جمع

ماذا؟ تكفير. رجل رجال قلم اقلام كتاب كتب. رسول رسل قمر - [00:47:59](#)

واقمار شمس شمس درس دروس وهكذا. وهكذا. نعم هذا من من يعني من سعة اللغة العربية وتفننها انها ليس مثل بعض اللغات

بعض اللغات الجمع عندهم شكل واحد فقط لكن في اللغة العربية الجمع على اشكال جمع مذكر سالم جمع سالم جمع تكفير وهناك

اسم الجمع يعني انواع الانواع واشكال - [00:48:19](#)

قال اذا وارفع به الجمع المكثّر. اذا تقول جاء الرجال فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اذا قاعدة جمع كل جموع التكسير ترفع

بالضمة مثاله في القرآن قال تعالى فيه رجال يحبون ان يتطهروا. وقال تعالى في بيوت اذن - [00:48:49](#)

الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال. رجال مرفوع وعلامة رفعه ماذا؟ لماذا للجمع تكثير جمع تكسير

يرفع بالضمة طيب الثالث وما جمع من مؤنث - [00:49:09](#)

فسلما اي سلم من التكسير والالف هذه نسميها ماذا؟ الف قلناها الان الف الاطلاق تسمى بالف الاطلاق. الاصل ان يقول وما جمع من

مؤنث فسلم. لكن ماذا قال؟ سلم لانه مضطر للقفائية لانه في الشطر الذي قبله ماذا قال؟ وما فيريد ان يأتي بميم بعدها الف -

[00:49:29](#)

امور يعني متعلقة بالشعر. طيب. جمع المؤنث سالم يا جماعة يرفع بالضمة. تقول جاءت من جاءت جمع مؤنث سالم جاءت الطالبات

جاءت طالبات جاءت المسلمات جاءت الصالحات. كيف تعرف الصالحات؟ من التي جاءت؟ او من التي - [00:49:59](#)
الصالحات فتقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اذا قاعدة جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة واما في القرآن الكريم فايات كثيرة
كقوله تعالى فالصالحات قانتات حافظات للغيب. الصالحات قانتات حافظات. هذه الكلمات الثلاثة كلها جموع مؤنثة سالمة -

[00:50:29](#)

وكلها رفعت بماذا؟ بالضمة. نختتم بالاخير. قال كذا المضارع الذي لم يتصل شيء به. كذا المضارع اي كذلك من الاشياء التي ترفع
بالضمة الفعل المضارع اي فعل مضارع؟ قال الذي لم يتصل شيء به. يعني ليس كل فعل مضارع يرفع به - [00:50:59](#)
اللهم لا وانما نوع من انواع الفعل المبارك. وهو الفعل المضارع الاصلي الطبيعي. ما الفعل المضارع من ضرب يضرب درس يدرس هذا
الفعل المضارع الذي انتم الان نطقتم به هذا يرفع بالظماء طيب ما قاعدته - [00:51:29](#)
قاعدته تقول كل فعل مضارع لم يتصل باخره شيء يعني لم يدخل عليه شيء. فهذا ترفعه بالضمة يعني ضرب يضرب. درس يدرس.
كتب يكتب هل دخل على يكتب في اخره؟ ما اخره يكتب؟ ما الحرف الاخير؟ الباء. ودرس يدرس ما الحرف الاخير؟ السين. هل -

[00:51:49](#)

السين والباء الان دخل عليها شيء ولا شيء صح ولا لا؟ طبعا قد يقول قائل وما الشيء الذي قد يدخل عليها؟ هناك اشياء كثيرة قد
تدخل علينا قد تدخل واو نون فتصبح الكلمة يدرسون قد تدخل الف ونون فتصبح الكلمة يدرسان - [00:52:19](#)
المهم هناك اشياء كثيرة تدخل علي. لا تهملنا الان. المهم احفظ هذه القاعدة. ان الفعل المضارع اذا كان طبيعيا هكذا لم يدخل عليه اي
شيء اطلاقا. فاعلم انه يرفع بي الضمة. فتقول في المضارع - [00:52:39](#)

من درس يدرس زيد يدرس كيف يعرب يدرس؟ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. يكتب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه
الضمة يجلس فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهكذا. اذا قاعدة كل فعل مضارع - [00:52:59](#)
بالضمة صح؟ خطأ. خطأ نعم احسنت. القاعدة خطأ. القاعدة احسنت كل فعل مضارع لم يتصل باخره شيء فهو يرفع بالضمة. مثاله
يضرب يضربوا. وفي القرآن الكريم ايات كثيرة جدا. ايات كثيرة جدا مثل ماذا؟ يوم يعرض - [00:53:29](#)
يعرض يعرض فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. يوم يقول يقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه وايات كثيرة جدا وبهذا نكون
قد اخذنا العلامة الرئيسية الاولى من علامات الرفع وهي الضمة وعرفنا ان - [00:53:59](#)

لها اه اربعة مواضع انتهينا بحمد الله من الضمة وفي الدرس القادم سنتكلم عن الواو وعن الالف وعن النون ونختتم به ان شاء الله
علامات الرفع وننتقل الى علامات النصب. اذا نلخص درس اليوم درس اليوم واخذنا تعريف الاعراض - [00:54:19](#)
وهو تغيير او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا. قد يكون تقديريا قد يكون لفظيا. لفظي مثل زيد والتقدير مثل
الفتى ثم قسمنا الاعراب الى اربعة اقسام. رفع ونصف وخفض وجزم. وبيننا ان الاسماء والافعال المضارع يشترك في الرفع والنصب.

ثم - [00:54:39](#)

الاسم بالجر وينفرد الفعل المضارع بالجزم. وانتهى باب الاعراب. واحفظ هذه الابيات لانها مهمة جدا. ثم انتقلنا الى تفصيل اقسام
الاعراب فبدأنا بالرفع. وعرفنا ان الرفع له كم علامة؟ اربع علامات. ما هي العلامة الاصلية؟ الضمة. وكم - [00:54:59](#)
معلمة فرعية ثلاثة الف وواو ونون. ودرسنا فقط اليوم الضمة ولها كم موضع؟ اربعة واشياء هي التي ترفع بالضمة. الائم كجاء زيد.
والثاني جمع التكسير. كجاء رجال ثالث جمع مؤنث سالم كجاء المسلمات. الرابع الفعل المضارع الذي لم يتصف باخر شيء -

[00:55:19](#)

كيضربوا. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:55:49](#)