

## الدرس الثالث من شرح نظم عبيد ربه على الأجرمية - لفضيلة

## الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطانى

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد ابد فقد درسنا في الدرس السابعة وهو الدرس الثاني من دروس شرح نظم عبد ربه - 00:00:01

00:00:01

على الاجو الرومية درسنا في الدرس السابق ثلاثة مسائل تقربيا السنة الاولى علامات الاسم والمسألة الثانية علامات الفعل. والمسألة الثالثة علامة الحرف. فذكرنا ان علامة الفعل على بحسب كلام المصنف آاربع علامات. اربع علامات. العلامة الاولى هي الجر. والثانية -

00:00:21

التنوين والثالثة دخول الـ الـ والرابعة حروف الجر. ثم بعد ذلك سرد مصنف حروف الجر. ثم انتقلنا للكلام على علامات الفعل وهي اربعة. الاولى سين والثانية سوف والثالثة والرابعة تاء التأنيث الساكنة. ثم ختمنا الدرس بالكلام على علامة الحرف وقلنا ان علامة الحرف -

00:00:51

عدمية يعني ليس له علامة والحرف ما ليس له علامة. ترك العلامة له علامة. والحرف ما ليس له علامة ترك العلامة له علامة. اذا علامته ترك العلامة ليس له علامة. فما علامة الجيم؟ نقطة في الوسط. ما علامة الخاء - 00:01:21

00:01:21 - علامة الخاء

نقطة فوق. ما علامة الحاء؟ ليس له علامة. علامته ان تترك ايش؟ النقطة اذا كذلك. الاسم والفعل والحرف علامة الاسم ان تدخل عليه احد هذه العلامات. علامة الفعل ان تدخل عليه السين او سوف او قاد الى اخره. اما - 00:01:41

سوف او قاد الى اخره. اما - 00:01:41

حرف فلیس له علامه بل علامته انه لا يقبل شيئاً. وذلك كقوله بلى فبلى حرف حرف تقول السـت بـزيـد؟ فـتـقولـ لهـ بـلـىـ.ـ يـعـنيـ بـلـىـ اـنـاـ زـيـدـ.ـ وـبـلـىـ حـرـفـ.ـ لـمـاـذـاـ بـلـىـ حـرـفـ؟ـ لـانـ 00:02:01

00:02:01

انه لا يقبل علامات الائتم هل يصح ان تقول البلاء؟ لا يصح. هل يصح ان تقول في بلى؟ اذا لا يقبل الولع ولا التنوين ولا دخول على حروف الجر ولا الجر. طيب ولا يقبل ايضا علامات الفعل فهل يصح ان تقول قد بلغت - 00:21

00:02:21 - تقول قد بلغت

قالوا بلى. زعم الذين كفروا الا يبعثوا قل قل بلى. وربى لتبعشن. ثم قال - 00:02:41 سوف آآ بلت ما يصح لا يقبل اي شيء من علامات الفعل. اذا ما هو حرف؟ هو حرف ومثلنا عليه بقوله تعالى اه الاست بربكم؟ قالوا

00:02:41 -

المصنف باب الاعراب باب الاعراب. الاعراب يأتي في اللغة العربية بمعنى التغيير. فتقول العرب اعربت معدة البعير يعني تغيرت بيده انه لم يرظ او نحو ذلك. ويطلق الاعراب ايضا بمعنى الافصاح - 00:03:01

00:03:31

وفحامة الرئيس عن كذا وكذا. صح؟ اعرب عن اسفه ما معنى اعرب؟ هل معناه قال زيد فاعل مرفوع عند رفعه الضمة لا وانما معناه ارشى زيد فاعل مرفوع هنا معنى الاعراب في اللغة العربية اما الاعراب في المعنى الاصطلاحى عن زيد فالمعنى 00:03:51

الإمدادات في الميزانية المقدمة - عبد الرحيم عز الدين

فهو الاعراب تغيير اواخر الكلم. تقديرا لفظا فلا الحد اغتنم. وذلك التغيير لاضطراب عوامل تدخل للاعراب. الاعراب تغييره. الاعراب هذه الكلمة الاما في المتن تغيرها من امام الى اماما: ومنذ الاما الى يمنه قطعا تقام اعينها يعينها حمنته حمنته قطعا لاما في المتن

00:04:11 -

لكن في المنظومة ماذا قال؟ الاعراب بدون ماذا؟ بدون همزة وذلك لاجل ان يستقيم الوزن. انه لو جاء بالهمزة انكسر البيت. فانت حين تحفظ البيت تقرأه هكذا. الاعراب الاعراب بدون همزة. لا تقل الاعراب تغيير سينكسر البيت - 00:04:41

والقارئ يجب عليه ان يقرأ البيت قراءة موزونة باوزان العرب طيب الاعراب ما هو؟ تغيير او اخر الكلمة. نحن عندنا باب في النحو يسمى بباب العرب. وعكس الاعراب باب البناء اذا الكلام العربي نوعان. معرب ومبني - 00:05:01

معرب ومبني المصنف يتكلم الان عن اي نوعين؟ المعرض. سمعنا ما هو المعرض وسنعرف ما هو المبني. المصنف تكلم عن الاعراب ولم يتكلم عن البناء. لماذا؟ لأن الكتاب للمبتدئين. فاراد ان يختصر. فيعرف باب البناء في كتب اوسع ان شاء الله - 00:05:31

لكن نحن الان ندرس باب العرب. فاعلم ان الكلام العربي من اوله الى اخره ينقسم الى قسمين. اما معربا اما ان يكون معربا واما ان يكون مبنيا. وما معنى معرب؟ المعرب هو الذي يتغير اخره. باختصار. هذا ليس - 00:05:51

تعريفا علميا وانما تعريف من باب التسهيل والتقرير. المعرب يا جماعة هو الذي يتغير اخره اذا غيرت موقعه من الجملة واما المبني فمهما غيرت موقعه من الجملة فانه ثابت على حالته لا يتغير ولا يتزحزح يشبه بناء الجدار - 00:06:11

لماذا سمي مبنيا هو اصلا؟ اخذا من بناء الجدار. انت الان تأتي وتتجد هذا هذه السارية اليوم هنا. لو جئت غدا تجدتها نفس المكان. لو جئت بعد غد نفس المكان انها بنيت لتكون هنا صحيحاً؟ هكذا الكلمات المبنية مهما حاولت ان تغير تشكيلها الاخر لا يتغير - 00:06:31

هذا ايش؟ المبني. اخذا من بناء البيت والجدار. اما المعرض فما معنى المعرض؟ قلنا ما معنى الاعراب في اللغة العربية اعرت معدة البغير يعني تغيرت لها اكثراً من معنى يأتي معنى الافصاح ويأتي معنى التغيير. طيب. فاذا معنى الاعراب - 00:06:51

ما هو التغيير؟ اذا في الكلمة المعربة يحصل تغيير او لا؟ يحصل تغيير. اين يحصل التغيير؟ في اوله ام وسطه ام في اخره تقول جاء زيد ورأيت زيداً ومررت بزيد - 00:07:11

تغير ولا لا؟ من الذي تغير؟ زيد. صحيحاً؟ ما دام تغير اذا هو معرب ام مبني؟ معرب اين حصل التغيير؟ في اخره. ما سبب التغيير؟ احسنت. اختلاف العوامل التي دخلت على زيد - 00:07:31

اختلاف العوامل التي دخلت على زيد. ما معنى اختلاف العوامل التي دخلت على زيد؟ انت عندك الان كلمة زيد. زيد هذا هو مثل ما تقول الذي نجري عليه نحن التجارب. نجري عليه التجارب والفحوصات. فان ادخلت عليه ان ادخلت عليه - 00:07:51

عامل يرفع ماذا سيحصل لزيد؟ سيصبح ايش؟ مرفوعاً. وان ادخلت عليه عامل ينصب سيصبح زيد منصوباً. وان ادخلت عليه عامل يجر. سيصبح زيد مجروراً. اذا هو يتاثر. ويتغير وكذلك لو جئت مثلاً بكلمة يضرب ان ادخلت عليه عامل يرفع فيرفع. وان ادخلت عليه - 00:08:11

ينصب ينصب. وان ادخلت عليه عامل يجزم. وهكذا. فتقول مثلاً جاء زيد مرفوع وعلامة رفعه زيد ضمة. رأيت زيداً ضربت زيداً. هنا الان تغير. لماذا تغير؟ لانه قبله عامل ينصب. وهو ضرب. فتقول منصوبة على نصبه فتحا. مررت - 00:08:41

بزيد سلمت على زيد. فهنا ماذا اصبح زيد الان؟ من الذي جره؟ مررت بزيد سلمت على زيد من الذي جره؟ علا. اذا على عام الجر. واضح؟ على عام الجر وهو الذي اثر في زيد. فزيد ينتظر فقط العوامل تلعب فيه. فيدخل عليه عامل يرفع مرة - 00:09:11

مرة يجر وهو يتاثر. فان تغير اخره فهو معرض وان لم يتغير اخره مهما غيرت العوامل لا يتغير فاعلم انه ابني مثال ذلك جاء هؤلاء ورأيت هؤلاء ومررت بهؤلاء تغير ولا لا - 00:09:41

اذا هذا ماذا نسميه؟ مبني. مثال اخر جاء هذا رأيت هذا مررت بهذا. تغير؟ اذا هذا مبني. مثال ثالث واخير تقول جاء الذي اكرمهه. ورأيت الذي اكرمهه ومررت بالذي اكرمهه الذي تغير هل تغير؟ مع انك ادخلت عليه عوامل مختلفة عامل - 00:10:01

ارفع عمل ينصب عمل يجر لم يتاثر. ثابت على حالة واحدة صحيحاً؟ هذا الذي يثبت على حالة واحدة يسميه النحاب ماذا؟ بالمبني اذا الكلام كم نوع؟ نوعان. معرض ومبني. المعرض هو الذي يتغير اخره بسبب اختلاف العوامل الدالة عليه. والمبني لا - 00:10:31

لا يتغير اخره. ثابت على حالة واحدة. وهي امور مخصوصة سمعناها في كتب او نعم قال بباب الاعراب الاعراب تغيير او اخر الكلم. الكلم نكتب عندها جمع الكلم جمع الكلمة. واواخر جمع اخر. وهذا بيان لمكان التغيير. اذا المكان الذي يحصل فيه تغيير ليس -

الكلمة ولا وسط الكلمة وانما يحصل تغيير في اخر الكلمة. وهذا هو اه النحويين. فالنحويون لا ينظرون الا في اخر الكلمة. يدرسون - كيف تنطق بحركة اخر الكلمة لا ينظر النحو في اول الكلمة ولا في وسط الكلمة. من الذي ينظر في اول كلمة وسط الكلمة؟ من؟ لا -

00:11:29

احسنت الصرفيون هناك علم من علوم اللغة العربية اسمه علم الصرف. ستدرسه ان شاء الله. علم الصرف ماذا يدرس؟ يدرس اول الكلمة العربية ووسط الكلمة العربية لا يدرس اخر الكلمة العربية. واضح المشايح؟ اذا النحوة يدرسون او اخر الكلم. او اخر الكلمات -

00:11:59

والصرفيون يدرسون اول الكلمة ووسط الكلمة. واضح؟ مثلا كتاب كيف يجمع كتاب؟ كتب ماذا حصل للكاف؟ كانت كانت مكسورة كتاب اصبحت بعد الجمع ماذا؟ عليها ضمة صح؟ هذا التغيير اين حصل في اول ام في اخر -

00:12:19

في اول هل هذا يهم النحو؟ لا. يهم من؟ الصرفي. الصرفي هو الذي يبحث هذه الكلمة. فيقول لك لماذا اصبحت هنا من كثرة لا ضمة يقول لك ان هذا مفرد وهذا جمع تكسير. وجمع تكسير كتب وكتب على وزن فعل وهكذا. هذا شغل شغل من؟ شغل -

00:12:39

الصرفيين نعم اذا قال تغيير او اخر الكلم تقديرها او لفظا هنا ايضا او كان يجب ان تكون بالهمزة. ولكن لو انك نطقت بالهمزة سينكسر البيت. فلذلك عليك ان تقرأ الكلمة بدون همزة. يعني همزة -

00:12:59

قطع همزة وصل فتقرأها هكذا تنوين بدون همزة تقديرها نو تقدير نو لفظا فذا الحد تقديرها هذا رقم واحد او لفظا هذا رقم اثنين. هذا بيان نستطيع ان نقول انواع المعرض. المعرض نوعان لفظي وتقديرى -

00:13:19

تقديرها هذا نوع او لفظا هذا النوع الثاني. ما معنى هذا الكلام؟ يعني حين تقول جاء زيد هل نطقت بالضمة ام لا؟ تلفظت بها ام لا؟ هذا يسمى اعراب لفظي. لاني استطعت ان انطق بالتغيير الذي حصل في زيد.رأيت زيدا نطقت بالفتحة ولا لا؟ تلفظت -

00:13:49

مررت بزيد تلفظت بالكثرة او لا؟ هذا يسمى الاعراب اللفظي. الاعراب اللفظي لانك نطقت بالتغيير الذي حصل. والنوع الثاني طبعا هذا هو الاصل. الاصل في الاعراب ان يكون لفظيا. والحالة الثانية قد يكون الاعراب تقديريا. ما معنى تقديرية؟ يعني انت تريد ان تنطق بالحرف -

00:14:19

اكلك لا تستطيع. لا تستطيع. مثل ماذا؟ مثل حين تقول جاء الفتى اين الضمة؟ حاول ان تنطق بالضمة على الالف التي في الفتاة. هل تستطيع الالف يقول العلماء الالف حرف ميت. ما معنى حرف ميت؟ الان الانسان الميت -

00:14:49

لو حركته يتحرك لو كل اهل الارض ارادوا ان يحركوه كي يقبل التحرك هل سيتحرك؟ لن يتحرك الالف حرف ميت. مهما وضعت عليه من الحركات فانه لا يتحرك. واضح؟ مهما وضعت -

00:15:19

عليه من الحركات فانه لا يتحرك. حاول تنطق عليه حركة الضمة ما تستطيع. طيب حاول تنطق عليهم بحركة الفتحة. تقول ربط الفتى اليه المفعول به منصوبا؟ وعلامة نصبه ماذا؟ الفتحة. اين الفتحة؟ لا يوجد. نقول هذا معرض -

00:15:39

ام مقدر؟ نقول توجد حركة لكنها مقدرة انت لا تراها. منع من ظهورها منع من ظهورها قرأ التعذر يعني يتعدى علينا النطق بالحركة. يتعدى علينا النطق بالحركة. لماذا؟ لأن الالف لا تقبل التحرر -

00:15:59

هذا اعراض تقديرى والاعراب التقديرى على ثلاثة انواع لنأخذه الان سنتركه في الشرح الموسع ان شاء الله نحن الان نختصر في الدرس في الكتاب الذي بعد هذا سنأخذ النثر ان شاء الله وهناك سنتوسع. الان فقط نريد انأخذ الاصل العامه وان تحفظوها -

00:16:19

هذا المنظومة التي تعينكم على فهم النحو. نعم. قال اذا لفظا مثاله جاء زيد وتقديرها ما مثال الاعرابي التقديرى جاء الفتى. فالفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه لا تقول ظمة ظاهرة لان هذا كذب. لا تجد ظمة اصلا ظاهرة. وانما تقول ظمة ايش؟ مقدرة. ظمة مقدرة -

00:16:44

ما معنى مقدرة؟ يعني منوية يعني نقدر وجود الضمة ننوي وجود الضمة والا هي في الحقيقة لا تستطيع ان ان تنطق بها طيب

هذا هو تقديرنا او لفظا قبل حد اغتنم هذا حشو هذا كله حشو فذا الحد اغتنم - 00:17:14

هذا كله حشو. ذا اسم بشاره الحد يعني التعريف. التعريف اي تعريف الاعراب اغتنم يعني احرص عليه. احرص على حفظ هذا التعريف. واعتبره غنية. اعتبره غني وذلك التغيير يكمل يكمل التعريف فيقول وذلك التغيير الذي حصل في الكلمة لماذا حصل -

00:17:34

التغيير في زيد قال الاضطراب اي الاختلاف. الاضطراب يعني الاختلاف. الاختلاف ماذا ماذا قال ؟ لاختلاف ماذا؟ لاختلاف عوامل تدخل لاختلاف عوامل تدخل اي هناك عوامل تدخل على زيد. بهذه العوامل اذا غيرتها اذا غيرتها تغير اخر زيد - 00:18:04

فلما اختلفت العوامل في قولنا جاء زيد رأيت زيدا مررت بزيد من هي الاشياء التي اثرت في زيد العوام التي قبله. فان كان الذي دخل عليه عامل يرفع فزيد يسلم امره يرتفع. وان دخل عليه عامل ينصب انتصب - 00:18:34

وان دخل على عامل يجر زيد. اذا زيد يتاثر بالعوامل التي قبله مثل ذلك تقول سلمت على زيد سلمت على زيد من الذي جر زيد

الشيخ فايز سلمت على زيد. من الذي جر زيد؟ سلمت على زيد - 00:18:54

من الذي اثر في زيد وجعله مجرورا؟ احسنت. الحرف الذي قبله وهو على على هو الذي اثر بالزين. اذا على هذا نسميه عامل

عامل جر. اثر في زيد. اثر في زيد - 00:19:24

تمام. قال وذلك تغيير الاضطراب عوامل تدخل اي تدخل على الكلمة. فماذا تدخل هذه العوامل؟ للاعراب اي هي تدخل هذه العوامل

لاجل ان تحدث الاعراض. لاجل ان تحدث الاعراب. والنحو كله يقوم على هذه النظرية. هناك - 00:19:44

كعوامل وهناك اشياء تتأثر بهذه العوامل. نعم. ثم قال اقسامه اربعة تؤم رفع ونصب ثم حفظ جزم. فالاولان دون ريب وقعا في الاثم

وال فعل المضارع معا. والاسم قد خصص بالخض كما قد خصص الفعل بجزم فاعلما. اقسامه اي اقسام الاعراض. بعد ان عرفنا تعريف

العرض - 00:20:04

ننتقل الى بيان اقسام العراب. كم هي اقسام العراب؟ اربعة. ما معنى اقسام العراب؟ يعني انت اذا اردت ان تغير الكلمة فانك لا

تستطيع الا ان تغيرها الى اربعة اشكال. اما ان تغيرها الى الرفع واما ان تغيرها الى النصب - 00:20:34

اما ان تغيرها الى الجر واما ان تغيرها الى الجزم. لن تستطيع ان تخرج عن هذه الاربعة. اما ان تجعل الكلمة مرفوعة دعاء او

منصوبة او مجرورة او مجزومة. ليس لك قسم خالص. بالتبعية والاستقراء. اقسام - 00:20:54

اربعة تؤم وحش. قوله تؤم حشو. اي تقصد. تقصد عند العلماء وتعرف رفع هذا الاول ونصب هذا الثاني. ثم حفظ هذا الثالث. وجزم

هذا الرابع. ما معنى حفظ؟ يعني جر. طيب - 00:21:14

طيب القسم الاول هو الرفع. وكل قسم من هذه الاقسام له عالمة عالمة اصلية وعلامة فرعية كما سنعرف. ما هي العالمة الاصلية الرفع

الضمة. وما العالمة الاصلية للنصب؟ الفتحة. وما العالمة الاصلية للحفظ او الجر - 00:21:34

الكثرة. وما العالمة الاصلية للجزم؟ السكون. هذه الامور يجب ان تكون مثل الفاتحة. لأن كل ما سيأتي سينبني عليه طيب رفع ما مثل

رفع؟ تقول جاء جاء زيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:21:54

قوله نصب مثاله ضربت من زيدا زيدا منصوب وعلامة نصبه الفعل الثالث ايش؟ الحفظ او الجر. تقول مررت بزيد مجرور

وعالمة جره الكسرة. الجزم لم يلد ولم يولد - 00:22:14

لم يرد يلد على مجزوم. وعلامة جزمه هل هناك حركة على الدال؟ لم يلد. هل هناك اذا هو ساكن. اذا تقوم مجزوم وعلامة جزمه

السكون. هذا طبعا اعراض مختصر التفصيل سيأتينا ان شاء الله - 00:22:44

بالتدريج ان شاء الله. هذا ليس اعراضا كاما وانما من باب التسهيل. عرفنا اذا اقسام الاعراب كم؟ اربعة مرفوع منصوب مجزوم

مجرور. الرفع علامته الاصلية الضمة. والنقطة الفتحة. والجر الكسرة - 00:23:04

والجزم السكون. طبعا تلاحظون اني دائم امثل بنفس المثال. يعني حين امثل اقول لايش؟ جاء زيد. وحين امثل بالنصب واقول

ايش؟ ضربته او رأيت زيدا. وحين امثل بالجر اقول ايش؟ مررت بزيد. لماذا انا اكرر نفس الامثلة؟ حتى يثبت في ذهن الطالب

يعني احيانا كثرة الامثلة تشتت. فانت خلاص يصبح الطالب مبرمجا. مجرد تقول له مرفوع اقول لك كلمة محمد مثل على محمد مرفوع تقول مباشرة جاء محمد مثل على محمد منصوب تقول رأيت محمد - 00:23:54

مثى على محمد مجرور مررت بمحمد حتى لا يجلس الطالب يفكر في الامثلة احفظ هذه العوامل الان مبدئيا احفظ هذه العوامل. اذا قلت لك عامل رفع تقول جاء. عمل نفط - 00:24:14

رأيت عام الجر مررت بي. ثم ظع كلمة. احفظوها هذي جيدا واكتبوها. لانها ستطبق عليها الكثير من الامثلة اذا فهمت القواعد ثم بعد ذلك الامثلة امرها سهل. طيب عام الجزم احسنت احفظوا - 00:24:34

كلكم تحفظون سورة الاخلاص. صح ؟ تذكروا هذه الآية. لم يلد لم يلد. اذا اذا قلت لك اعطيك عامل جز تقول لا اعطيك عامل جر مررت بي. اعطيك عامل نفر رأيته. اعطيك عامل رفع - 00:24:54

واضح مو شايف ؟ طيب ثم قال اقسامه اربعة تؤم رفع ونصف ومن ثم خفض جزمه فالاولان ما هما الاولان ؟ الرفع والنصب ما بهما ؟ قال دون ريب دون شك يعني دون شك. دون شك وقع في الاسم والفعل - 00:25:14

المضارع مع ما معنى هذا الكلام ؟ يعني الرفع والنصب يدخلان الرفع والنصب يدخلان على الاسماء يعني الاسم يرفع ولا ما يرفع يا جماعة ؟ الاسم يرفع. ينصب او لا ينصب ينصب. اذا الرفع الاولان الاولان اللبناني هما الرفع والنصب. هذان يدخلان على الاسم دون شك. بمعنى - 00:25:42

الاسم يقبل ان يرفع. يعني هناك اسماء مرفوعة. وهناك اسماء منصوبة. ليس هناك شك وليس فيه اشكال. طيب ثم قال والفعل المضارع. الشيء الثاني الذي يقبل ايضا الرفع والنصب هو الفعل المضارع. فالفعل المضارع - 00:26:12

يرفع وينصب. يرفع وينصب. طيب اذا الاسم اخذكم من الاقسام الاربعة اخذ اثنين اخذ النصب والرفع. والفعل مضارع اخذ النصب والرفع. اذا الفعل مضارع والاسم اشتراك في النص تمام ؟ ثم بعد ذلك ينفرد كل واحد منها بشيء. ماذا بقي - 00:26:32

الاقسام الاربعة بقي الجر والجزم. كل واحد منها الان سيأخذ واحدا. فالاسم سينفرد بالجر. لوحده لا يشاركه فيه الفعل. والفعل سينفرد بماذا بالجسم فاصبحت القسمة عادلة. يعني نحن جاء عندنا الاسم وجاء عندنا الفعل المضارع. كل واحد منها يقول لنا -

00:27:02

نريد ان نأخذ نصيبيا من هذه الاقسام الاربعة. فقلنا لهم انتما اثنان. كلماكما تشتراكان في امررين وهم الرفع والنصب. ثم كل واحد منكمما يأخذ شيئا ينفرد به لا يشاركه فيه الاخر. فانت ايهما اللائم نعطيك الجرة - 00:27:32

والجرح خاص بك لا ينزعك فيه الفعل مضارع ابدا لا يستطيع ان يستثني عليك في المحكمة ويقول لك هذا الجار انا اريده لا يمكن ان هو خالص وحتى لا يغضب الفعل مضارع اعطيتنيه ايضا شيئا خاصا به لا يستطيع الاسم ان ينزعه فيه ولا ان يطلب منه. وهو ماذا - 00:27:52

الجزم. واضح هذا ؟ وبالمثال يتضح المقال. بالمثال يتضح المقال. اثم مرفوع ما مثاله ؟ جاء زيد. احفظ هذا المثال. جاء زيدا. طيب. اسم منصور منصوب. رأيت زيدا. طيب. اذا الاسم يأخذ الرفع ويأخذ النصب - 00:28:12

يرفع وينصب نأتي الفعل مضارع نريد فعل مضارع مرفوع ما الفعل المضارع من ضرب ؟ يضرب صح ؟ اذا تقول اضربوا هذا فعل مضارع مرفوع. يضرب فعل مضارع منصوب ما علامه رفعه ؟ يضرب علامه رفعه الضمة - 00:28:42

طيب فعل مضارع منصوب هذا سنحتاج ان ندخل عليه عامل ايش ؟ عامل نصب وهذا لم ندرسه الى سياتينا في باب اسمه ادوات النصب. او نواصي الفعل المضارع سياتينا ان شاء الله. لكن احفظوا اداة واحدة فقط. هي عشرة - 00:29:02

هي عشر ادوات. انا اريد ان تحفظ اداة واحدة فقط. كما انكم حفظتم من ادوات الجزم ايش ؟ ما حفظت منه الجزم لم ادوات الجزم ثمانية عشر اداة. ثمانية عشر اداب. اعتبروها واحدة - 00:29:22

احفظوا واحدة فقط وهي لم لان العلم بالتدريج بالتعلم كما قال وسلم انما العلم بالتعلم حبة حبة نواصي الفعل المضارع كم ؟ عشرة. لا

نريد العشرة. نريد واحدة فقط. واحدة. احفظ واحدة. وهي لن لن - 00:29:42

لام ونون. طيب ادخل لن على الياء على يضرب ماذا حصل لي اضرب؟ نصب ما علامه نصبه؟ الفتحة. اذا الفعل المضارع يرفع ولا ما يرفع ينصب ولا ما ينصب؟ ينصب. اذا الفعل مضارع والاسم كلاهما اشتركا في الرفع والنصب. الان نأتي لكل واحد ما يخصه. الاسم - 00:30:02

ينفرد بالجر. خالص له لوحده لا ينافيه فيه الفعل المبارك. بمعنى الاسماء هي فقط التي تجر واما الافعال فلا يمكن ان تقبل الجر. لا يوجد في الدنيا فعل مجرور. ابدا. لا يوجد في الدنيا فعل مجرور. لا مضارع ولا - 00:30:32

الماضي والامر طيب اذا نريد مثلا على اثم مجرور مررت بزيز طيب فعل مجرور لا يوجد قلنا هذا ينفرد به الاثم. نأتي الى الفعل المضارع الان ونعطيه الشيء الذي ينفرد به هو ما هو؟ الجزم. فالجزم خاص - 00:30:52

فعل المضارع. انتبه الفعل المضارع. ما معنى الفعل المضارع؟ يعني لا يدخل معه ايش؟ الماضي ولا الامر اذا هل يوجد فعل ماضي مجزوم؟ يوجد؟ لا هل يوجد فعل امر مجزوم؟ لا. هل يوجد فعل مضارع مجزوم؟ نعم. هل يوجد اثم مجزوم؟ لا - 00:31:12

واضح مشايخ؟ يعني جعلنا الجزم يعني هذا غاية الارظاء. ارظينا الفعل المضارع قلنا له الجزم خاص بك انت. لا احد ينافيك لا الاسماء ولا اخوانك. من هم اخوانه؟ الفعل امر وفعل الماضي. لا يستطيعون ان ينافعونه في ذلك. طيب ما مثال - 00:31:42

المباراة مجزوم لم يلد لم اين عامر الجزم؟ لم اين العامل اين الذي تأثر بالعامل؟ يلد. تقول يلد فعل مضارع مجزوم بل. لأن الله هو الذي جزمه وعلامة جزمه السكون. وفي هذا يقول الناظم والاسم قد خصص بالحفظ - 00:32:02

خاف خاف به. كما قد خصص الفعل اي فعل يقصد؟ اذا نكتب عنده المضارع. كم فقد خصص الفعل بجزم. فاعلم اي فاعلم هذا الحكم وهو حشو قوله حشو والالف هذه تسمى بالف الاطلاق. الاصل ان يقول فاعلم كما قال تعالى فاعلم انه - 00:32:32

لا الله الا الله. فقوله لماذا قال فاعلما جاء بالالف هذى الالف تسمى عند العلماء عند علامة العروض والقوافي تسمى بالف الاطلاق. وهي تأتي في الشعر. تأتي في الشعر. ثم قال باب علامات الرفع - 00:33:02

باب علامات الرفع. اذا اه نلخص الباب الذي درسناه. الاعراب هو تغيير اواخر الكلم بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه. وهو لفظي وتقديرى. لفظا او تقديرى. واقسامه اربعة الرفع والنصب والجر والجزم. يشتراك الاسم والفعل المضارع في شيئين وهما الرفع والنصب. وينفرد الاثم - 00:33:22

الجر وينفرد الفعل بالجزم. طيب ما معنى هذا ما الفائدة من هذا الكلام الذي درسناه؟ فائدته انك حين تعرب لا يمكن ان تقول عن فعل فعل مضارع مجرور. هذا لا لا يمكن ان تأتي على لسانك. لانك مباشرة تذكر ان الجر لا يدخل - 00:33:52

بالافعال وانك حين تعرب الاسماء لا يأتي على لسانك انك تقول اذا قلت لك اعرب هذا الاسم تقول اسم مجزوم. لا يمكن هذا لا يمكن ان يحصل ابدا. هذى فايدة هذه القواعد. ثم قال باب علامات الرفع. لما قسم الاعراب الى اربعة اقسام رفع - 00:34:12

ونصب وجر وجذب بدأ الان بالتفصيل. فسيذكر لك كيف تعرف ان هذه الكلمة مرفوعة فوظع له علامات هناك علامات تدل على ان هذه الكلمة مرفوعة. طبعا كلكم تعرفون ان العلامة الاصلية للرفع ما هي - 00:34:32

اذا انتهى من من علامات الرفع سينتقل الى علامات النصب. وانتهى من النصب فينتقل الى ايش؟ الجر وادا انتهى من الجر فينتقل الى الجسم وهكذا. ثم اعلم ان كل باب له علامة اصلية - 00:34:52

وعلامة فرعية. فنحن نعرف ان العلامة الاصلية للرفع هي الضمة. لكن هل معنى هذا انه لا توجد علامات اخرى غير الضمة؟ لا توجد توجد لكن انت اشتهر عندك اشتهرت عندك الظلمة. لماذا اشتهرت عندك الظلمة؟ لانها هي هي الام وهي الثالث - 00:35:12

وهي العلامة الاصلية ولكن هناك علامات فرعية تنبئ عن الضمة حين تغيب. وهي كم قال الناظم ضم وواو الف والنون علامة الرفع بها تكون ضم هذا واحد. وواو هذا الثاني. الف هذا الثالث والنون على الراء - 00:35:32

اربع علامات. العلامة الاصلية منها واحدة. وهي ما هي؟ الضم. لذلك بدأ بها والعلامات الثلاث الباقيه وهي الواو والالف والنون هذه العلامة الثلاث ماذا نسميها؟ علامات فرعية ما معنى وانت فرعية؟ يعني تأتي حين تغيب من؟ الاصلية وهي الضمة. اذا الاصل ان الرفع

اذا غابت الضمة تأتي هذه الاشياء تنوء عنها. وكل عالمة من هذه العلامات لها مواضع يعني بمعنى ايش ليس على مزاجي مرة ارفع الكلمة بالظلمة ومرة ارفعها بالواو ومرة ليس على المزاج هو. وانما قواعد. فهناك كلمات - 00:36:32

بالضمة وهناك اشياء ترفع بالالف وهناك اشياء ترفع بالنون. جمعها لك الناظر في هذا الباب جمع لك الناظم في هذا الباب. قال ظم وواو الف والنون عالمة الرفع بها تكون بها اي بايش - 00:36:52

فقط بالضم اي بتلك العلامات احسنت اي بالعلامات الاربع المذكورة سابقا تكون عالمة الرفع بهذه العلامات الاربع الضم والواو والالف والنون. هذى لابد ان تحفظ. لانها لا تحتاج الى فهم وانما تحفظ. تم الان بدأ يبدل - 00:37:12

لك متى تكون الضمة عالمة للرفع؟ فبدأ بالضمة. ونرقم هذه الموضع. قال فارفع بضم مفرد الاسماء هذا واحد. مفرد الاسماء يعني الاسماء المفردة. هذا يطبعوا عليه رقم واحد ننتقل البيت الذي بعده لاننا نحن نريد فقط ان نرقم ثم سنعود. البيت الذي بعده وارفع به الجمع المكسر. هذا رقم اثنين - 00:37:32

جمع التكfir الثالث وما جمع من مؤنث فسلم ايش يقصد؟ جمع المؤنث السالم. هذا رقم ثلاثة. وماذا يقصد بالجمع مكثر جمع التكfir يقصد جمع التكfir. طيب هذا كم الان؟ ثلاثة الرابع والأخير - 00:38:02

كذا المضارع. هذا رقم اربعة. اذا كم شيئاً كم شيئاً عندنا في النحو يرفع بالضمة؟ اربعة اشياء. لا تستطيع ان تختبر شيئاً خامساً احفظ هذه الاشياء الاربعة ثم تقيس عليها. الشيء الاول الذي يرفع في اللغة العربية بالضمة هو ايش؟ الاسماء - 00:38:32

مفردة كما قال الناظم فارفع بضم مفرد الاسماء مفرد الاسماء يعني الاسماء المفردة. ما معنى الاسم المفرد؟ اسم مفرد يعني ما يدل على كم لواحد زيد زيد مفرد ام مثنى ام جمع؟ مفرد اذا قاعدة الاسم المفرد - 00:39:02

ترفع بالضمة. سهلة هذى؟ الاسم المفرد كيف يرفع؟ بالضمة. لا يمكن ان يرفع بشيء اخر يرفع بالضمة فقط. مثاله جاء زيد. جاء زيد - 00:39:22

المستقبل اذا جاء فعل ماض وزيد من الذي جاء؟ زيد. اذا زيد نعره فاعلا. فنقول جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. هذا هو الشاهد طيب ومثاله في القرآن الكريم اكثرا من ان يحصر. اكثرا من ان يحصر. قال الله قال الله - 00:39:52

كما هي فيها قال الله كثير جدا. قال الله هذا يوم ينفع الصادقين صدقه. ايات كثيرة جدا طيب قال الله قال كيف نعرهها؟ فعل ماضي. الله فاعل. فاعل مرفوع. وعلامة - 00:40:22

رفعه الضمة. من العامل الذي رفعه؟ قال احسنت فتأثر لفظ الجلالة بالعام الذي قبله قال فاصبح مرفوعا. ما عالمة رفعه؟ الضمة. هل هو معرب لفظي ام تقدير لفظي. لاني قلت الله نطقت بالضمة. نعم. اذا هو معرض وليس مبنيا لانه - 00:40:42

تغير اخره. طيب مثل الناظم على الاسم المفرد المرفوع بقوله زيد صاحب العلاء. هذا مثال جاء زيد حتى يمثل بنفس المثال. جاء زيد صاحب جاء فعل ماضي زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة صاحب يعني صديق صديق العلاء - 00:41:12

على ايضا اسم رجل. العلاء اسم رجل. وصاحبه ايضا مرفوع. وهو اسم مفرد مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاد والعاء مضاد اليه. سنعرف ان شاء الله الاعراب في الابواب القادمة ان شاء الله. الشاهد اذا في كلمتين الكلمة الاولى زيد - 00:41:42

فهو اسم مفرد مرفوع وعلامة رفعه الضمة. صاحب اسم مفرد مرفوع وعلامة رفعه الضمة طيب ثم قال الموضع الثاني من الموضع التي نرفع فيها الكلمة بالضمة جمع التكسير قال وارفع به الجمع المكسر. الجمع المكسر يعني جمع التكسير. سنعرف ما معنى جمع التكfir - 00:42:02

وسنعرف امثالته. اولاً رجل مفرد ولا جمع؟ مفرد. اجمع رجل رجال. طيب ضع قمة رجال في في حالة الرفع جاء الرجال جاء الرجال فتقول الرجال تفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. طيب لماذا رفع بالضمة؟ لان القاعدة تقول كل جمع تكسير - 00:42:32

فهو مرفوع بايش؟ مرفوع بالضمة. اذا القاعدة الاولى الاسماء المفردة كلها ترفع بالضمة. القاعدة الثانية جموع التكسير كلها ترفع

بالضمة. طيب ما هو جمع التكسير؟ او ما امثلة جمع التكسير؟ امثلته رجل - 00:43:02

رجال قلم اقلام. كتاب كتب. درس دروس آآ ورقة اوراق رسول قمر اقمار وعليه فقس. هذه الاسد اسود. هذه هذه الجموع تسمى عند 00:43:22 العلماء بجمع التكسير طيب لماذا سمي بجمع تكسير؟ لانه حصل فيه تكسير. ما معنى التكسير -

التغيير الم تتغير كلمة رجل حين جمعناها على الرجال؟ لاحظ راء جو ثم لام. الكلمة قبل ان تجمع كانت رجل. ماذا على الراء فتحة.

طبعاً. رجل. حين جمعتها ماذا اصبحت الراء؟ عليها كسرة. اذا تغير - 00:44:02

لم يتغير هذا يساوي هذا التغيير يسمى تكسير واضح التغيير هو التكسير. جمع التكسير يعني جمع التغيير. يعني الجمع الذي حصل فيه حصل فيه تغيير او تكسير. نعم نعم. ليس الشرط ان يكون التغيير في اوله. قد يكون التغيير في اوله وقد يكون التغيير في

وسطه. طيب - 00:44:32

رجل رجال الجيم قبل ان تجمع ماذا كان عليها؟ ضمة وحين جمعت رجال اصبحت عليها فتحة. اذا جمع التكسير يا مشايخ هو الذي 00:44:59 حين جمع حصل فيه تغيير حصل فيه تكسير. ثم ادخلنا الالف في الوسط فصارت رجال. لكن اجمع مسلم. مسلمون -

هل تغيرت الميم؟ تغيرت؟ لا. السين؟ لا. اللام؟ لا. مو حتى الميم لم تغير. اللهم اضفنا في الاخير ايش؟ واو نون. واضح؟ اذا مذكر 00:45:29 لماذا سمي بجمع هو يسمى بجمع المذكر الايش؟ السالم. سلم من ايش؟ من التكسير. عرفنا الان لماذا -

سمى بجمع مذكر سالم. لانه سلم من التكسير. احد الاخوة يقول درست الابتدائية والاعدادية والثانوية وتخرجت من الثانوية وانا لا 00:45:59 اعرف لماذا سمي بجمع مذكر السالم. سلم من ايش؟ لا اعرف. سلم من الامراض، سلم من -

الافات ما الذي سلم منه؟ لا اعرف. جمع المؤنث السالم لماذا سمي بالسالم؟ لا لا. يعني هو سمي اليوم مذكرة السالم لانه سلم من ان 00:46:19 يحصل في صلبه او في اوله او في وسطه او في اخره اي تغيير او تكسير. جمع المؤنث عند -

جمع مؤنث الايش؟ السالم. السالم. لماذا سمي بالسالم؟ لانه سليم من التغيير. هند اجمع هند. هنات هنات هل هل تغير شيء في 00:46:39 كلمة هند؟ لم يتغير شيء. اضفنا الف وتساء فقط. فاط -

فاطمات زينب زينبات. وهكذا. مسلمة مسلمات زائدة نقصد التغيير الذي يحصل في اصل الكلمة يعني. طيب اذا كم نوعاً أصبح عندنا 00:46:59 للجموع؟ اصبحت الجموع كم ثلاثة جمع تكسير وجمع مذكر سالم وجمع مؤنث سالم -

هذا اشهر الجموع الثلاثة. جمع التكسير مثل رجل جمع المؤنث جمع المذكر السالم مسلم مسلمون وجمع المؤنث السالم مسلمة

مسلمات. اذا تلاحظ ان سمع المؤنث السالم دائماً يختتم بـ ايضاح؟ الف وتساء. وجمع المذكر السالم دائماً يختتم بـ نون او - 00:47:29

ياء ونون. مسلمون مسلمين. كافرون كافرين. متقوون متقيين. صالحون صالحين. هذا جمع مبكر صالح وما سوى هذين الاثنين فهو جمع 00:47:59 ماذا؟ تكسير. رجال قلم اقلام كتاب كتب. رسول رسول قمر -

واقمار شمس شموس دروس وهكذا. وهكذا. نعم هذا من من يعني من سعة اللغة العربية وتفننها انها ليس مثل بعض اللغات بعض اللغات الجمع عندهم شكل واحد فقط لكن في اللغة العربية الجمع على اشكال جمع مذكر سالم جمع سالم جمع تكسير وهناك 00:48:19 اسم الجمع يعني انواع الانواع واشكال -

قال اذا وارفع به الجمع المذكر. اذا تقول جاء الرجال فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اذا قاعدة جمع كل جموع التكسير ترفع 00:48:49 بالضمة مثاله في القرآن قال تعالى فيه رجال يحبون ان يتظاهروا. وقال تعالى في بيوت اذن -

الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال. رجال مرفوع وعلامة رفعه ماذا؟ لماذا للجمع تكسير جمع تكسير 00:49:09 يرفع بالضمة طيب الثالث وما جمع من مؤنث -

فسلاماً اي سلم من التكسير والاف هذة نسميتها ماذا؟ الف قلناها الان الف الاطلاق تسمى بالف الاطلاق. الاصل ان يقول وما جمع من مؤنث سالم. لكن ماذا قال؟ سلم لانه مضطر للقاافية لانه في الشطر الذي قبله ماذا قال؟ وما في يريد ان يأتي بميم بعدها الف -

00:49:29

امور يعني متعلقة بالشعر. طيب. جمع المؤنث سالم يا جماعة يرفع بالضمة. تقول جاءت من جاءت جمع مؤنث سالم جاءت الطالبات

جاءت طالبات جاءت المسلمات جاءت الصالحات. كيف تعرف الصالحات؟ من التي جاءت؟ او من التي - 00:49:59  
الصالحات فتقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اذا قاعدة جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة واما في القرآن الكريم فايات كثيرة  
كقوله تعالى فالصالحات قانتات حافظات للغيب. الصالحات قانتات حافظات. هذه الكلمات الثلاثة كلها جموع مؤنثة سالمة -

00:50:29

وكلها رفعت بماذا؟ بالضمة. نختم بالأخير. قال كذا المضارع الذي لم يتصل شيء به. كذا المضارع اي كذلك من الاشياء التي ترتفع  
بالضمة الفعل المضارع اي فعل مضارع؟ قال الذي لم يتصل شيء به. يعني ليس كل فعل مضارع يرفع به - 00:50:59  
اللهم لا وانما نوع من انواع الفعل المبارك. وهو الفعل المضارع الاصلي الطبيعي. ما الفعل المضارع من ضرب يضرب درس يدرس هذا  
الفعل المضارع الذي انت الان نطقتم به هذا يرفع بالظماء طيب ما قاعدته - 00:51:29

قاعدته تقول كل فعل مضارع لم يتصل باخره شيء يعني لم يدخل عليه شيء. فهذا ترتفعه بالضمة يعني ضرب يضرب. درس يدرس.  
كتب يكتب هل دخل على يكتب في اخره؟ ما اخره يكتب؟ ما الحرف الاخير؟ الباء. درس يدرس ما الحرف الاخير؟ السين. هل -

00:51:49

السين والباء الان دخل عليها شيء ولا شيء صح ولا لا؟ طبعا قد يقول قائل وما الشيء الذي قد يدخل عليها؟ هناك اشياء كثيرة قد  
تدخل علينا قد تدخل واو نون فتصبح الكلمة يدرسون قد تدخل الف ونون فتصبح الكلمة يدرسان - 00:52:19  
المهم هناك اشياء كثيرة تدخل علي. لا تهمنا الان. المهم احفظ هذه القاعدة. ان الفعل المضارع اذا كان طبيعيا هكذا لم يدخل عليه اي  
شيء اطلاقا. فاعلم انه يرفع بي الضمة. فتقول في المضارع - 00:52:39

من درس يدرس زيد يدرس كيف يعرب يدرس؟ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. يكتب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة يجلس فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهكذا. اذا قاعدة كل فعل مضارع - 00:52:59  
بالضمة صح؟ خطأ. خطأ نعم احسنت. القاعدة خطأ. القاعدة احسنت كل فعل مضارع لم يتصل باخره شيء فهو يرفع بالضمة. مثاله  
يضرب يضربوا. وفي القرآن الكريم ايات كثيرة جدا. ايات كثيرة جدا مثل ماذا؟ يوم يعوض - 00:53:29  
يعوض بعض فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. يوم يقول فعل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه وايات كثيرة جدا وبهذا نكون  
قد اخذنا العلامة الرئيسية الاولى من علامات الرفع وهي الضمة وعرفنا ان - 00:53:59

لها اه اربعة مواضع انتهينا بحمد الله من الضمة وفي الدرس القادم سنتكلم عن الواو وعن الالف وعن النون ونختم به ان شاء الله  
علامات الرفع وننتقل الى علامات النصب. اذا نلخص درس اليوم درس اليوم واخذنا تعريف الاعراض - 00:54:19  
وهو تغيير او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرها. قد يكون تقديرها قد يكون لفظيا. لفظي مثل زيد والتقدير مثل  
الفتى ثم قسمنا الاعراض الى اربعة اقسام. رفع ونصف وخفض وجزم. وبيننا ان الاسماء والافعال المضارع يشترك في الرفع والنصب.  
ثم - 00:54:39

الاسم بالجر وينفرد الفعل المضارع بالجزم. وانتهى باب الاعراض. واحفظ هذه الابيات لانها مهمة جدا. ثم انتقلنا الى تفصيل اقسام  
الاعراض فبدأنا بالرفع. وعرفنا ان الرفع له كم علامة؟ اربع علامات. ما هي العلامة الاصلية؟ الضمة. وكم - 00:54:59  
علامة فرعية ثلاثة الف وواو ونون. درسنا فقط اليوم الضمة ولها كم موضع؟ اربعة واثياء هي التي ترتفع بالضمة. اللام كجاءة زيد.  
والثاني جمع التكسير. كجاء رجال ثالث جمع مؤنث سالم كجاءة المسلمات. الرابع الفعل المضارع الذي لم يتتصف باخر شيء -  
00:55:19

كيضربوا. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:55:49