mroftalp htehaB ni knil muideM

الدرس الثالث والخمسون - شرح كتاب)شرح قطر الندى(- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول المصنف رحمه الله تعالى الثالث الثالث اي من شروط اعمال المصدر. عرفنا الشرط الاول ان يصح ان يحل محله فعل مع ان او فعل مع ماء. وشرط - 00:00:01

والثاني الا يكون مصغرا. فان صغر لا يعمل بالاجماع. واختلفوا في جمع التكسير هل هل يعمل ولا فيه قولان. الثالث من شروط اعمال المصدر ان لا يكون مضمرا. يعني يجب ان يكون اثما ظاهرا. فان كان مظمرا لا يعمل - 00:00:21

فلا تقول ضربي زيدا حسن وهو عمرا قبيح. ضربي زيدا حسن. وهو عمران على ان عمرا مفعول به هو هل يجوز هذا؟ لا يجوز لا يجوز ان تنصب عمرا بهو لماذا؟ لان - 00:00:41

انه هو عبارة عن ضمير. والضمير هذا وان كان يعود على المصدر الا انه لا يعمل. لان الذي يعمل ليس الضمير وانما انما المصدر نفسه الاسم الظاهر هو الذي يعمل. لذلك ضرب ضرب هذا مصدر يعمل وهو مضاف والياء مضاف اليه من اضافة الفعل - 00:01:01

من اضافة المصدر الى فاعله. زيد المفعول به اه حسن خبر لضرب مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وهو هو هذا ضمير يعود على المصدر على هو. عمرا لا يجوز ان نقول ان عمرا مفعول به اللي هو. فهذا - 00:01:21

خطأ يعني هذا النصب خطأ. هو مبتدأ وقبيح الخبر وعمر المفعول به اللي هو هذا لا يجوز. لماذا لانه يعني الضمير ليس فيه لفظ الفعل. ليس فيه لفظ الفعل. ونحن انما اعملنا المصدر لماذا؟ لانه يشبه الفعل - 00:01:41

يشبه ضرب يشبه ضربا. يشبهه في الحروف يشبهه في العدد يشبهه في في الجذر. اما ضرب هل يشبه هو؟ هل هل هو ضرب لا يشبهه. واجاز ذلك الكوفيون واستدلوا بقوله وما الحرب الا ما علمتم وذقتموا. وما الحرب - 00:02:01

الا ما علمتم وذقتم وما هو عنها بالحديث المرجم. وما الحرب الا ما علمتم. انتم تعلمون الحرب ولا يحتاج ان نشرح لكم ما هي الحرب. فقد عرفتم الحرب وقد ذقتم عواقب الحرب. وما هو - 00:02:21

عنها عنها اي الحديث عنها وما هو عنها بالحديث المرجم؟ الحديث المرجم يعني حديث المظنون مثل رجم الغيب يعني ليس بيقين. يعني ليس الكلام عن الحرب بكلام ظنون فرج بالغيب وانما هو كلام يقين. طيب ما هو الشاهد؟ الشاهد قوله عنها - 00:02:41

عنها هذا جاء مجرور يحتاج الى عامل يعمل فيه. صح؟ يحتاج الى عامل يعمل فيه قال الكوفيون العامل هو ايش؟ لا عند الكوفيين العامل هو هم يجيزون للظمير ان يعمل هو هو الذي عمل في الجار مجرور - 00:03:21

عنها جار مجرور متعلق بهو طيب هو هذا ضمير المصدر ليس مصدرا هو ضمير المصدر هو تعود على ماذا؟ يعود على الحديث. والحديث مصدره هذا. فعند الكوفيين يجوز لضمير المصدر ان يعمل. وعندنا عندنا عندنا لا يجوز - 00:03:51

فالذي حصل هنا ان قوله عنها جاء مجرور متعلق بهو. فاذا عمل به لانه لا يوجد عندنا عامل اخر. هم يقولون هكذا لا يوجد عندنا عامل اخر. فما دام ما دام جار مجرور تعلق به هو. اذا هذا دليل على ان الضمير يعمل او لا يعمل - 00:04:11

يعمل اي ضمير ضمير المصدر. ضمير المصدر اي وما الحديث عنها؟ اي عن الحرب بالحديث المرجم اي بالحديث المظنون بل هو حديث يقين. قالوا يعني الكوفيون فعن فعنها متعلق بالضمير. الذي هو هو هو. طيب ما جواب البصريين؟ قال وهذا البيت نادر -

00:04:31
قابل للتأويل. فلا تبنى عليه قاعدة. خلاص؟ اذا هل ضمير المصدر يعمل الراجح عند البصريين انه لا يعمل. فان جاء ما يخالف هذه القاعدة نحكم عليه بانه شاذ. وعند الكوفيين يجوز ان يعمل بس - 00:05:01
من اراد التفاصيل يرجع الى الحاشية على البيت لمحيي الدين. الرابع الا تكون محدودا. يعني ان يكون عاما لا يكون خاصا. فلا تقول اعجبني ضربتك. ضربتك كم ضربة يعني واحدة هذا يعمل؟ لا يعمل. يجب ان يكون عاما. اعجبني ضربك. ضرب هذا واسع. يشمل الضرب الواحد - 00:05:21
الاثنين والثلاث وكل شيء. فاذا حددته ضيقته وصار الان لا يعمل. الرابع الا يكون محدودا فلا تقولوا اعجبني ضربتك فزيدا وشذ قوله اذا جاء ما يخالف هذا بالشعر نحكم عليه بانه شاذ. شذ قول الشاعر يحاي به الجلد الذي - 00:05:51
هو حازم بضربة كفيه الملا نفس راكبي. اين شاهد؟ هم؟ ضرب هذا محدود ولا عام؟ محدود لانه يدل على ضربة واحدة وهو مضاف وكفيه مضاف اليه. من اضافة من اضافة - 00:06:11
المصدر الى فاعله. يعني ان يضرب الكف. الملأ بعد الفاعل ماذا يأتي مفعول الملأ مفعول به لضربة منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر هذا ظاهره اه عفوا عفوا عفوا الملأ ليس هو الشاهد. الشاهد قوله نفسا - 00:06:31
بضربة كفيه الملأ نفسا. نفسا هذا مفعول به ليش؟ لضربة. مفعول به لي ضربة نعم يحاي نعم نعم استغفر الله العظيم. يعني الاول الذي قلناه صحيح عفوا. الملأ هو مفعول به لضربة - 00:07:01
صحيح. واما نفس فالمفعول به ليحاي. عفوا. اه اذا الشاهد ماذا؟ ان الضربة هنا مع كونه محدودا عمل ام لم يعمل؟ عمل وهذا ما حكمه؟ شاذ. البيت فيه روايات ومع - 00:07:31
معناه دقيق وفيه خلاف بين اصحاب الحواشي. لكن باختصار شديد هو معنى جميل جدا. باختصار شديد يصفه رجلا بالكرم. وان هذا الرجل الكريم لو كان عنده ماء قليل وجاءه رجل يريد منه ان يشرب فانه سيعطيه هذا الماء ويذهب ويتيمم - 00:07:51
واضح؟ طيب. فاعمل الضرب في الملأ واما نفس راكبي فمفعول ليحاي. ومن معناه معنى البيت انه عدل عن الوضوء الى التيمم وسقى الراكب الماء الذي كان معه فاحيا نفسه. هذا معنى قوله - 00:08:11
طيب يحاي يعني يحيي الجلد وهو الرجل الصبور القوي على احتمال المصاعب والمكاره. حازم الضابط لاموره. الملأ الملأ هو التراب. طيب الخامس الا يكون موصوفا قبل العمل يشترط حتى يعمل المصدر ان لا يوصف قبل العمل. طيب مفهومه لو وصفته بعد العمل فيه مشكلة - 00:08:31
ليس في مشكلة. المشكلة ان تصفه قبل ان يعمل. فلا يقال اعجبني ضربك الشديد زيدا. وصفت الضرب بانه ماذا شديد قبل ان يعمل في من؟ قبل ان يعمل في زيد. هل هذا يجوز؟ لا يجوز. طيب لو لو جعلت - 00:09:01
الوصف بعد العمل. ايش اقول؟ اعجبني ضربك من؟ زيدا. الان جيب جيب الصفة. الشديد الشديد وصف في الظرب يجوز ولا لا يجوز؟ يجوز. فان اخرت الشديد اجاز. اذا اعجبني اعجب فعل ماضي انه الوقاية والياء مفعول وضربه فاعل وهو مصدر - 00:09:21
العمل فعله وهو مضاف والكاف مضاف اليه. من اضافة المصدر على فاعله الشديد صفة لضرب وزيدا مفعول به. هذا لا يجوز الصحيح ان تقول اعجبني ضربك زيدا الشديد. هذا يجوز. فان اخرت الشديد جاز - 00:09:41
قال الشاعر ان وجدي بك الشديد ان وجدي بك الشديدة هذا يجوز ولا يجوز؟ اين المصدر؟ وجد. فهنا اخر هو الصفة فهذا يجوز. اما لو قال ان وجدي الشديد بك هل يجوز؟ لا يجوز - 00:10:01
لانه لا يجوز ان تفصل بين العامل والمعمول. لا يجوز ان تفصل بين العامل والمعمول بهذه الصفة. بل اخر الصفة كما فعل الشاعر فقال ان وجدي الوجد هو العشق. بك اي بهذه المرأة الشديد صفة لهذا الوجد. اي حبي الشديد. ان وجدي بك الشديدة - 00:10:31
اراني اي جعلني ارى عاذرا فيك من عهدت عذولا. اي جعلني انظر اللائم عاذرا يعني اصبح الذين كانوا يلومونني على حبي لك

اصبحوا يلتمسون لي الاعذار عازل بالذال هو اللائم. هو اللائم. والعاذر بالراء من العذر معروف. طيب - 00:10:51
فاخر الشديد عن الجار مجور المتعلق بوجدي لان بك جار مجرور يحتاج الى عامل يتعلق به. اين عامله بك جار مجرور هو معمول يحتاج الى عامل يتعلق به. اين عامله؟ وجدي. واضح؟ والوجدي هو العامل وهو - 00:11:21
مصدر يعمل عمل فعله اذا يجوز ان يتعلق به جاء مجرور. ولم يفصل الشاعر بين العامل والمعمول بالصفة. فلو قال ان وجدي الشديد بك هل يجوز؟ لا يجوز. السادس الا يكون محذوفا. يعني لا تحذف المصدر وتجعله يعمل. لانه ضعيف. لا يعمل محذوفا بل لا بد ان - 00:11:41
وبهذا ردوا على من قال في مالك وزيدا ان التقدير وملابستك زيد هذا خطأ. لما تقول ما لك وزيدا؟ ما عرب زيدان؟ بعض النحويين قال زيدا مفعول به لمصدر محدود - 00:12:01
تقديرهم ملابستك. طيب نقول لهؤلاء هذا لا يجوز. لماذا؟ لان المصدر لا يعمل لا يعمل محذوفا وانتم قد حذفتم المصدر وجعلتموه ماذا؟ يعملون نص في من؟ في زيد. وهذا لا يجوز. واضح هذا؟ طيب - 00:12:21
الرد الثاني وردوا ايضا على من قال في بسم الله بسم الله بسم جار مجرور يحتاج الى ماذا؟ يحتاج تاج الى عامل نتعلق به بعض النحويين قدر العامل ايش؟ مصدر. قدره مصدر. وهذا خطأ عندنا - 00:12:41
لماذا؟ لان المصدر لا يعمل اذا اذا حذف. وعلى من قال في بسم الله ان التقدير ابتدائي بسم الله باسم جار مجرور متعلق بابتداء. وهو مصدر نقول هذا لا يجوز. لان المصدر اذا حذف فانه لا يعمل - 00:13:01
لا يمكن ان يكون عاملا في باسم. ان ان التقدير بسم الله آآ ان التقدير ابتدائي بسم الله ثابت ابتدائي مبتدأه مضاف اليه مضاف اليه. بسم الله جاء مجرور متعلق بابتدائي. وهو مضاف لفظ الجلالة مضاف اليه. ثابت خبر الابتدائي مرفوع. وعلامة رفعه - 00:13:21
هل هذا يجوز؟ لا يجوز. فحذف المبتدأ والخبر وابقى معمول المبتدأ. هذا لا يجوز. حذف المبتدأ الذي هو ابتدائي والخبر الذي هو ثابت. وابقى معمول المبتدأ الذي هو بسم الله. وجعلوا من الضرورة قوله هل تذكرون الى - 00:13:41
اني هجرتكم ومسحكم صلبكم رحمن قربانا. هذا البيت لجرير يشتم فيه الاخطل التغلبي النصراني. هل تذكرون الى الديرين؟ الدير تثنيت الديرين تثنية دير. وما هو الدير عند النصارى المعبد هجرتكم من هجرة معروفة الانتقال من مكان الى مكان. ومسحكم من يعني المسح مسح يمسح - 00:14:01
صلب جمع صليب. قربانا قربانا اي تقربا يستهزئ بالنصارى. يستهزئ جرير بالنصارى الذين يعبدون الصليب ويتمسحون به ويتقربون به اليه. طيب ما هو الشاهد النحوي؟ الشاهد قوله رحمن لانه بتقدير وقولكم يا رحمن - 00:14:31
قولكم قول هذا مصدر طيب وقد حذف وجملة يا رحمن قربانا هلا في محل ماذا؟ في محل نصب لقول لانه قيل قولكم ماذا؟ قولكم ماذا؟ يا رحمن غربانا طيب فهذه - 00:15:11
في محلنا مفعول به لقول وقول مصدر وقد حذف ام ذكر حذف هل يعمل مصدر محذوفا عندنا؟ لا يعمل. فماذا نخرج هذا البيت؟ نحكم عليه بانه شاذ مم. ممكن انا - 00:15:51
اذا قلت تقولون يعني سيصبح معنا الحال او الاستقبال. هم يريدون ان يجعله الحدث عموما يعني. والله اعلم انظروا في الحاجة يقول الشاهد فيه قوله رحمن. فانه على ما بيناه في الاعراب وعلى ما اشار اليه المؤلف معمول لقول محذوف - 00:16:21
وهذا القول المحذوف مصدر. فيكون فيه اعمال المصدر وهو محذوف. طيب ولنا في هذا الذي قاله المؤلف مقال لا تتسع لذكره هذه اللمحة فان اعمال القول محذوفة من باب حدث عن البحر ولا حرج. فكأنه مستثنى من امتناع ما لمصدر محذوفا. يعني - 00:16:41
رحمه الله يختلف مع ابن هشام في هذا التوجيه ويرى انه آآ من باب ان ان هذا مستثنى من القاعدة وانه طيب عندكم في الاعراب قال رحمن منادى بحرف النداء محذوف مبني على الضم في محل نصب. وجملة - 00:17:01
هذا النداء نقول لقول المحذوف والتقدير وقولكم يا رحمن قربانا. لماذا هم يقولون يا رحمان؟ قال قربانا قربانا هذا مفعول لاجل اي تفعلون هذا التمسح وتفعلون هذا هذا القول كله لاجل ماذا؟ قربانا اي تقربا الى الى ربكم كما تزعمون - 00:17:21

الشاهد الخلاصة ان الشاعر قد حذف المصدر وجعله يعمل في جملة رحمن. واضح؟ وهذا شاذ عندنا لان المصدر اذا حذف لا يعمل. لانه بتقدير وقولكم يا الرحمن غربانا. السابع الشرط السابع الا يكون مفصولا عن معموله. ولهذا ردوا على من قال في قوله تعالى يوم تبلى السرائر. انه معمول - 00:17:41

لرجعه لانه قد فصل بينهما بالخبر. فلينظر كانوا الى فلينظر لسانهم ما خلق. خلق من ماء دافئ يخرج من بين الصلب والترائب. انه على رجعه رجع رجع هذا مصدر. طيب هذا هو المصدر. انه على رجعه لقادر يوما - 00:18:11

يوم هذا ما ظرف زمان. ظرف الزمان يحتاج الى عامل يتعلق به. مثل الجار والمجرور. اين عامله قال بعض النحويين ان العامل الذي يتعلق به يوم هو قوله ايش؟ رجعه. قال ابن هشام هذا خطأ. لماذا - 00:18:41

ان من شروط عمل المصدر الذي هو رجعه الا يكون بينه وبين معموله فاصل. وهنا يوجد فاصل بينهما وهو ماذا وهو الخبر انه على رجعه لقادر قادر خبر ان. واضح - 00:19:01

فلذلك حصل فصل بين العامل والمعمول فلا يعمل. فلا يصح ان نقول ان ان يوم عامل لرجعه ليس متعلقا بالمصدر. الثامن سيكون مؤخرا عنه يعني الا يتأخر العامل عن المعمول. فلا يجوز اعجبني زيدا ضربك - 00:19:21

تجعل العامل في الاخير هذا لا يجوز. واجاز السهيري تقديم الجار مجرور. هذا السهيلي استثنى فقط الجار مجرور. يجوز عنده واستدل بقوله تعالى لا يبغون عنها حولا. اصل الكلام ايش؟ لا يبغون حولا عنها. حولا - 00:19:51

عامل عنها جار مجرور معمول متعلق بحول هذا الاصل طب القرآن ماذا قال؟ قال لا يبغون عنها فقدم المعمول على على العامل. وهذا الاصل انه كان لا يجوز. فالسهيلي ماذا قال؟ قال فلنستثني اذا - 00:20:11

من نستثني اذا كان المعمول ماذا؟ جارا ومجرورا. واستدل بقوله تعالى لا يبغون عنها حولا. وقولهم اللهم واجعل لنا من امرنا فرجا ومخرجا. اللهم اجعل انا مفروض اجعل لنا فرجا من امرنا ومخرجا من امرنا. فرج مصدر مخرج مصدر - 00:20:31

فاخر العامل وقدم من؟ المعمول. السهيل يقول هذا ليس في مشكلة لماذا؟ لان المعمول عبارة عن جار ومجرور وينقسم المصدر والعامل الى ثلاثة اقسام احدها المضاف المصدر على ثلاث انواع ان يكون مضافا وان يكون - 00:21:01

منونا وان يكون معرفا بال وبه سنختم الباب. احدها المضاف واعماله اكثر من اعمال القسمين الاخيرين هذا اكثر الانواع ان يكون المصدر مظافا هذا كثير يعمل. وهو ظربان مظاف للفاعل كقوله تعالى - 00:21:21

ولولا دفع الله الناس من الذي يدفع الناس؟ من الذي يدفع الناس؟ الله عز وجل. اذا هنا دفع اضيف الى الفاعل ام الى المفعول؟ وظيفة الى الفاعل. ما اصل الاية؟ لولا دفع الله الناس لابد ان يصح مكانه فعل مع ان. او - 00:21:41

نجرب فعل مع ان ولولا ان يدفع من الله الناس دفع يعمل عمل يدفع. اذا نقول دفع دفع مصدر مبتدأ وهو يعمل عمل فعله وهو مظاد ولفظ الجلالة مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة. من اضافة المصدر الى الى فاعله. الناس - 00:22:01

مفعول به منصوب على نصبه الفتحة. مفعول به لمن؟ لدفع. واضح هذا؟ قال تعالى واخذهم الربا اخذهم الربا. اخذ هذا مصدر وهو مضاف وهم مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعل - 00:22:31

فيه لان المعنى واخذ المرابين ماذا؟ الربا. اخذ العصاة اخذ العاصين الربا الربا مفعول به منصوب لاخذ وعلى نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر. وقد نهوا عنه واكلهم اموالا اكل مصدر. وهو مضاف والهام مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله - 00:22:51

اي واكل الاكلين اموالا مفعول به لاكل منصوب وعلامة نصبه على الفتحة ومضاف والناس مضاف اليه بالباطل جار مجرور هذا الشكل الاول الشكل الثاني ان تضيف المصدر الى مفعول. اذا اكل محمد التفاحة هذا من اضافة المصدر الى فاعله - 00:23:21

اكل التفاحة محمد من اضافة المصدر الى المفعول. فاذا اضفت المصدر اذا الى الفاعل فان المفعول سيبقى مفعول منصوبا. واذا اضفت المصدر الى المفعول فان الفاعل سيبقى مرفوعا وهذا الذي حصل معنا في هذه الايات والشواهد. ومظاف للمفعول كقوله الا ان ظلم نفسه المرء بين - 00:23:41

اذا لم يصنها عن هوى يغلب العقل. المعنى واضح. الا ان ظلم ظلم مفطر ونفسه مضاف اليه من اضافة المصدر الى الى مفعوله لان

الظلم وقع على من الانسان يظلم من؟ يظلم نفسه بالمعاصي. ومن الظالم؟ المرأة. اذا قوله ظلمة من - 00:24:11
مصر الى مفعوله ونفسه مضاف اليه مجرور. طيب المرء فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة فاعل لمن؟ فاعل لظلم. واضح هذا؟ طبعا لك ان تقول عن نفسه لك ان تقول مجرور لفظا منصوب محلا - 00:24:41
ولولا دفع الله لك ان تقول الله مجرور لفظا. مرفوع محلا. طيب الا ان ظلم نفسه المرء بين اذا لم يصنها عن عن هوى يغلب العقل. معنى البيت واضح. وقوله عليه الصلاة والسلام وحج البيت من استطاع اليه سبيلا - 00:25:01
حج مصدر وهو مضاف والبيت مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله لان الناس يحجون الى من؟ الى البيت الى البيت فالبيت من اضافة المصدر الى مفعوله. ومن الحاج؟ المستطيع. صح؟ فمن اسم وصول - 00:25:21
بمعنى المستطيع بمعنى في الموصول بمعنى الذي اي الذي يستطيع اليه سبيلا. فمن اسم موصول مبني على السكون في محل رفع؟ ماذا فاعل استطاع فعل ماضي والفاعل هو واليه جاء مجرور وسبيلا تمييز - 00:25:41
الجملة صلة الموصول لا محلها من اعراب. وبيت الكتاب اي كتاب سويه وهو قول الشاعر تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد. الصياريف. هذا البيت صعب؟ طيب. يعني شرح - 00:26:01
معناه آآ باختصار شديد هو يصف ناقة تضرب الارض بيديها فمن قوة الجري او المجرأ من قوة الظرب يتطاير الحصى عن اليمين وعن الشمال. وهذا التطاير للحصى تشبه الدنانير التي يصرفها الصيرفي. واضح؟ - 00:26:21
البيت للفرزدق. الشاهد قوله نفيا. نفي مصدر وقد اضيف الى الدراهيم. والدراهم بالنسبة للصيرفي مفعوله ام فاعلة؟ مفعولة من الفاعل للصرف؟ صيرتي. اذا النفي مضاف والدراهيمي مضاف اليه مضاف اليه من اضافة المصدر الى الى مفعوله. تنقاد - 00:26:51
هذا هو الفاعل. مرفوع عند رفع الضمة. انتبه اين تنقاد ليس ليس فعلا. ليس فعلا هو فاعل تنقاد مثل تذكار وتسيار وتسفار تنقاد الصياريف يعني الماهر الحدق واضح هذا؟ اذا نفي مضاف والدراهيم مضاف اليه مضاف مسألة مفعوله - 00:27:21
قادوا الصياري في السير في الماهر هذا هو الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الثاني الاظافة لا تستمع ماذا؟ مع التنوين. اذا الحالة الثانية ان يكون المصدر منونا واعماله اقيس من اعمال المضاف. يعني هو اولى في القياس. يعني اوفق بالقواعد. لانه - 00:28:01
يشبه الفعل بالتنكير. يعني اشتبأ قارب الشبه جدا بماذا؟ بالفعل. كيف قاربه سكارى لان الفعل فيه فيه فيه نكارة. طيب لانه يشبه الفعل بالتنكير كقوله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما. تقديره او ان يطعم في يوم ذي مسغبة يتيما. اذا - 00:28:31
هنا اطعام اطعام هذا مصدر. وقد توفرت فيه الشروط الثمانية. واهم شرط هو الشرط الاول وهو ان يصح ان يحث كل محله فعل مع مع ان فيصبح المعنى او ان يطعم المسلم من - 00:29:01
يتيما تمام فاطعام مصدر وفاعله مستتر تقديره هو في يوم جاء مجرور ذي بمعنى صاحب. صفة اليوم. وصفة المجرور مجرورة عن جره الياء لانه من الاسماء الستة. وهو مضاف ومسغبة - 00:29:21
مضاف اليه مجرور عن جر كسرة بمعنى المجاعة. يتيما مفعول به في اطعام وقد عمل المصدر حال كونه مضافا ام منولا؟ منونا وهذا اقيس يعني هذا موافق للقواعد اكثر. لكن من حيث الاستعمال ان القسم الاول اكثر. تقديره او ان يطعم في يوم ذي مثابة - 00:29:41
الثالث المعرف واعماله شاذ. قياسا واستعمال لا تستعمل هذا الاسلوب. لا تجعل مصدر طرفا بال ثم تجعله يرفع الفاعل وينسب المفعول. هذا شاذ فان ورد في الشعر نحكم عليه بان ظروف شعرية او - 00:30:11
كقوله كقوله وبئس ما قال عجبت من الرزق المسيء الهه ومن ترك بعض الصالحين يا فقيرا يقول انا اعجب من الله عز وجل لماذا يترك الصالحين فقراء وفي المقابل يرزق الملايين للفجار والكفار. واضح المعنى؟ نشاهد قوله عجبت من الرزق - 00:30:31
المسيء الهه. اين المفتر؟ الرزق. الرزق اضيف الى فاعله ام الى مفعوله؟ الى مفعوله. اذا هو مضاف والمسيء مضاف اليه. مجرور على مجره الكسرة الى الفاعل. الهه فاعل. مرفوع وعلامة رفعه الضمة ومضاف والهاء مضاف اليه. الان نرتب البيت - 00:31:01
عجبت من المصدر يحل مع فعل مع ان. يصبح المعنى عجبت من ها لا فعل مع ان. ان. يرزق من؟ الاله المسيئين. واضح؟ طيب. ومن

ترك بعض الصالحين فقيرا. اي وعجبت ايضا من - 00:31:31
ان يترك الاله الصالحين فقيرين او فقراء واضح ولا؟ فالشاهد ما هو؟ من حيث النحو؟ الشاهد ان الشاعر وهو قائل مجهول لا يعرف من هو ان هذا الشاعر قد جعل المصدر يعمل رفع الفاعل ونصب المفعول وهو مع انه محلى بال وهذا عند النحويين - 00:32:01
شاذ يحفظ ولا يقاس عليه. وهذا ايضا كقول ابن الرواندي. ابن راوندي زنديق يعني كان يعني يطعن في القرآن. كفره العلماء. كان يقول كم من كم عالم اعيت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا. تجد العالم ليس عنده اكل. ليس عنده وظيفة. وتجد الجهال - 00:32:31
عندهم الملايين. كم عالم هذا صحيح هذا واقع الدنيا. ولكن كيف ننظر الى هذا الامر؟ هل نطعن في حكمة الله عز وجل وكذا؟ لا القرآن بين لنا كيف تعامل مع هذا فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه نعمه فيقول ربي اكرمه واما اذا ابتلى فقد عليه رزقه فيقول ربي - 00:33:01
اهنا طيب ما الصحيح؟ كلا ان هذا خطأ وهذا خطأ. هذا ابتلاء يعني. كم عالم عالم اعيت مذاهبه وجاهل من جاهل تلقاه مرزوقا. هذا الذي جعل الاوهام حائرة وصير العالم النحرير زنديقا. يعني هذا الذي جعل يجعل - 00:33:21
هل الانسان يكفر والعياذ بالله؟ هذا جهل طبعا. جهل باسم الله الكونية. يقول مرة كان هو او غيره كان عند نهر دجلة. فمر رجل وخلفه موكب عظيم من البغال والحمير والخدم والحشم والعبيد واموال الدنيا. فقال ابن الرواندي هذا الموكب لمن؟ قالوا - 00:33:41
فلان بن فلان. قال فلان الاحمق؟ قالوا نعم. وهو من اجهل اهل بغداد. اجهل خلق الله. قال كل هذه الاموال له؟ قالوا نعم وكان في يده كسرة خبز يابسة من فقر يأكل كسرة خبز اخذها ورماها في النهر والعياذ بالله وقال تلك اذا - 00:34:01
قسمة والعياذ بالله يعني جائرة يعني يقول انا عالم وشاعر والى اخره وليس عندي ريال وهذا الاحمق جاهل عندهم اموال الدنيا. وهذا شك جهل بسنن الله الكونية والشرعية. اي عجبت من ان يرزق المسيء الى هو - 00:34:21
ومن ان ترك بعض الصالحين فقيرا. طيب انتهينا بحمد الله من باب المصدر وهو اطول الابواب السبعة للاسماء التي تعمل عمل الفعل. فالقادم حلو واقصر واخسر. قال رحمه الله اصل واسم الفاعل كضارب ومكرم. فان كان عمل مطلقا - 00:34:41
او مجردا فبشرطين. كونه حالا او استقبالا واعتماده على نفي او استفهام او مخبر عنه او موصوف. وباسط ذراعيه على فحكاية الحال خلافا للكساء وخبير بنو لهب على تقديم والتأخير. وتقديره خبير وتقديره خبير - 00:35:11
ظهير خلافا للاخفشي. والمثال وهو ما حول للمبالغة من فاعل الى فعال او فعول او مفعال بكثرة او فعيل او فعل بقلة نحو اما العسل فانا شراب الشرح. النوع الثالث من الاسماء - 00:35:31
العاملة عمل الفعل اسم الفاعل. اي اسم يدل على فاعل فعل الحدث. مثل ضارب اسم يدل على فاعل على على شخص او ذات فعل الضرب. دارس شخص فعل الدراسة وهكذا. وهو - 00:35:51
وصف وصف يعني مشتق. الدال على الفاعل اي الذي فعل الحدث. مثل كاتب فعل الكتابة دارس فعل الدراسة جاري على حركات المضارع وسكناته. اي يوافق المضارع في الحركات والسكنات نأخذ مثلا مثال كضارب ضارب ما فعله المضارع يضرب رب ياء - 00:36:11
تحرك يض ضاد ساكنة. ري ر متحركة. اذا المتحرك ساكن متحرك صح؟ طيب انظر في ضارب ضاء متحرك ساكن متحرك صح ولا لا وافقه في الحركات والسكنات ولا لا؟ وافقه حركات السكنات. مكرم هذا اسم فاعل يقال اكرم يكرم فهو - 00:36:41
مكرم انتبه ان بعض الطلبة يظن ان اسم الفاعل لابد ان يكون على وزن فاعل. لا. لا يشترط. له له قواعد ستعرف ان شاء الله في علم الصرف. ما الفرق بين بين ضارب ومكرم؟ ضارب فعله ثلاثي. ضرب فهو - 00:37:11
ضارب. اما مكرم فعله رباعي. لذلك في في غير الثلاثي سيتغير صيغة اسم الفاعل. طيب فتقول اكرم فهو مكرم. مكرم اسم فعل. استغفر فهو استغفر استخرج فهو مستخرج هذا كله اسم فاعل. اما ان كان ثلاثيا فالاصل انه يأتي على وزن فاعل - 00:37:31
مثل كتب فهو كاتب. درس فهو دارس. ضرب فهو ضارب. واضح؟ هذا مبحث صرفي لا يهمنا الذي يهمك الان ان تعرف اسم الفاعل

كيف يعمل. طيب اه مكرم فعله المضارع ايش - 00:38:01
يكرم يكرم متحرك الكاف ساكنة الراء متحرك اذا متحرك ساكن متحرك. اه اسم مكرم متحرك ساكن متحرك. واضح؟ يوافقه في الحركات والسكنات. لابد من هذا ترى لابد. اذا لم - 00:38:21
توافق مشكلة هذه لابد ان الاسم الفاعل ان يوافق المضارع في الحركات والسكنات. ثم قال قائل هل مقصود حركة مقابل حركة ام مطلق الحركة؟ يعني هل نقصد كسرة كسرة ظمة ظمة فتحة فتحة. ولا المهم ان يكون متحركا وبث. مطلق الحركة ننتبه لهذا مطلق الحركة - 00:38:41
ليس المراد انه اذا كان في المضارع فتحة يكون هنا فتحة. هنا كسرة لا ليس هذا المقصود. المقصود ان تكون هذا متحرك هذا متحرك. هذا ساكن بغض النظر عن نوع الحركة. هذا انتبهوا لهذا التنبيه لاننا سنحتاج اليه بعد قليل. طيب. وهو الوصف الدال على الفاعل الجاري على حركات - 00:39:11
مصارع وسكناته كضارب ومكرم ولا يخلو اما ان يكون بال او مجردا منها فان كان بال عمل مطلقا ماضيا كان اوحال او مستقبلا تقول جاء الضارب زيدا متى؟ امسي هذا ماضي. او الان هذا حال او غدا هذا مستقبل - 00:39:31
وذلك لان ال هذه تلاحظ الان جاء الضارب زيدا عمل ولا ما عمل؟ عمل. جاء فعل ماضي. الضارب لا في الاعراب يا مشايخ ما نقول اسم فاعل ولا نقول ماستر ولا نقول يعني هذا هذا نوع فقط مثل لما شخص يسألك - 00:39:51
يقول لك ما وظيفتك؟ ما تقول له انا قطري. صح؟ لان القطري هذي جنسية. لكن وظيفتك تقول باحث مهندس طبيب كذلك هنا لما نقول ما اعراب الضارب؟ يعني ما وظيفته الاعرابية؟ فوظيفته الاعرابية ان تقول فاعل مفعول جار مجرور مجزوم - 00:40:11
اما حينما تقول اسم فاعل هذي هذا نوع هذي جنسية. اسم اشارة هذي جنسية. واضح؟ فحين نقول جاء فعل ماضي الضارب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وهو في نفس الوقت يعمل. فيرفع الفاعل - 00:40:31
وينفذ المفعول. اين فاعل الضارب؟ ضمير مستتر تقديره الضارب هو. وزيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. فتلاحظ الان ان ظارب عامل معمول عامل ومعمول في نفس الوقت. معمول لمن؟ لجاءه لانه فاعل له. وعامل في نفس الوقت لانه رفع الضمير - 00:40:51
قصبة زيدان. فلا يشكل عليك هذا. جاء انظاري وزيد عن الامس او الان او غدا. وذلك لان اله هذه موصولة. يعني بمعنى الذي المعنى جاء الذي ضرب زيدا. هذا هو المعنى. وضارب حال محله ضرب. ان اردت المضي - 00:41:21
او يضرب ان اردت غيره اي غير المضي وغير المضي هو الحال والاستقبال. والفعل يعمل في جميع الحالات فكذا ما حل محله. ما دام الفعل يعمل ماضيا وحالا واستقبالا كذلك الاسم اذا حل مكانه فانه يعمل في - 00:41:41
جميع الحالات ماضيا وحالا واستقبالا. قال وقال امرؤ القيس والله لا يذهب شيخي باطلا حتى مالكا وكاهلا. القاتلين ملك الحلال خير معد حسبا ونائلا. هذا الابيات قالها بعد ان وصله خبر - 00:42:01
مقتل ابيه. قال والله اي اقسم لا يذهب شيخي اي ابي باطلة اي لا يذهب دمه هدرا. حتى ابيرا اي حتى اهلك من مالكا وكاهلا اي حتى اهلك وابيد قبيلة مالك وقبيلة كاهل فابيدهم عن بكرة ابيهم - 00:42:21
لماذا؟ ماذا فعلوا؟ قال القاتلين الملك الحلال. لانهم قتلوا الملك الذي هو ابي قتلوه ابي الموصوف بانه حلاحل. والحلال هو آآ الرجل السيد الشجاع. خير معد حسبا ونائلا اي خير الناس حسبا وخير الناس عطاء وجودا. اين الشاهد - 00:42:41
القاتلين الملكة. احسنت. قاتل قاتلين. ما مفرده قاتل اذا نستفيد من مراد قيس فائدة ان ان الفاعل يعمل اذا جمع ولا لا يعمل؟ يعمل اذا جمع جمع مذكر سالم. اذا جمع جمع مذكر - 00:43:11
فانه يعمل. قاتلين جمع قاتل. قتلة يقتل فهو قاتل. اذا هو اسم فاعل. والفاعل قاتلين مستتر. تقديرهم والملكة مفعول به منصوب على نصب الفتحة الحلاحلة صفة للملك وصفة المنصوب منصوب والالف للاطلاق - 00:43:31
انتهى الان القسم الاول وهو اذا كان اسم الفاعل محلا بال. ننتقل الى القسم الثاني وهو اذا كان مجردا بال وان كان مجردا منها اي من

ال فانه يعمل بشرطين. هناك ما اشترطنا شروط يعمل مطلقا. الان لا يشترط شروطين احدهما - 00:43:51
ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال. خرج ايش؟ خرج المضي. لا بمعنى المضي. خلاص؟ اذا ايش تقول؟ انا ضارب زيدا متى انا ضارب زيدا متى؟ لا نريد حال. الان طيب - 00:44:11
انا ضارب زيدا غدا هذا يجوز ولا يجوز؟ يجوز. انا ضارب زيدا امسي هل يجوز؟ لا يجوز. لانه بدون ال واذا كان بدون ال لا يعمل الا اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال - 00:44:31
احدهما ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال لا بمعنى المضي. وخالف في ذلك الكسائي وهشام وابن مظاء. هؤلاء الثلاثة يخالفوننا فيرون ان اسم الفاعل يعمل حتى لو كان بمعنى الماضي. فاجازوا اعماله وان كان بالمعنى الماضي واستدلوا بقوله - 00:44:51
تعالى وكلبهم باسط ذراعيه بالوسيط. وكلبهم باسط بسط فهو باسط تقديره هو يعود على الكلب اكرمهم الله. ذراع ايه ذراعيه مفعول به منصوب لباسط وعلامة نصبه الياء لانه مثنى ومضاف والهم مضاف اليه عمل ولا ما عمل - 00:45:11
عمل يدل على الماضي ولا لا؟ يدل على الماضي. كيف تقولون ايها الجمهور وايها البصريون ويا ابن هشام ان اسم الفاعل لا يعمل اذا كان مع الماضي نحتاج الى جواب عن هذه الاية. سهل. قال واجيب بان ذلك على ارادة حكاية الحال. اراد الله - 00:45:41
عز وجل ان يحكي لنا تلك القصة قصة اهل الكهف كانها ماثلة ايش؟ امامنا كانها امامنا هو تصوير لتلك القصة كأنه امامنا. الا ترى ان المضارع يصح وقوعه هنا؟ تقول وكلبهم - 00:46:01
يبسط ذراعيه يصح المعنى ولا ما يصح؟ يصح. اذا باسط هنا بمعنى الفعل المضارع وليس بمعنى الفعل الماضي ليست بمعنى بسطة. وان بمعنى يبسط. فالمعنى وكلبهم يبسط. واراد الله عز وجل حكاية تلك الحال كانها - 00:46:21
تحصل الان وكأنها تحصل امامك وكأنك تشاهد. واضح هذا؟ ويدل على ارادة حكاية الحال ان الجملة حالية والواو واو الحال الجملة الحالية يعني ان هذه الواو في قوله وكلبهم اي والحال ان كلبهم باسط ذراعيه - 00:46:41
كون الجملة حالية ودخول واو الحال يدل على انه لم يقصد الاخبار عن قصة مضت وانما المقصود حكاية تلك الحال كانها تحصل امامك ودليل اوظح من هذا وقوله سبحانه وتعالى في نفس القصة ونقلبهم - 00:47:11
ولم يقل ايش؟ ولم يقل وقلبناهم لو اراد الاخبار عن سورة مضت لقالوا وقلبناهم لانه لماذا قال ونقلبهم استعمل اي فعل؟ مضارع. لانه اراد حكاية الحال الشرط الثاني ان يعتمد يعني اسم الفاعل على نفي او استفهام او مخبر عونه او موصوف نرق - 00:47:31
هذي اربعة لا بد ان يعتمد على واحد من هذه الاربعة اما ان يعتمد على نفي او على استفهام او مخبر عنه او موصوف مخبر عنه مثل مبتدأ مثل مثل مبتدأ لانه ابتدأ هو الذي يخبر عنه. وما شابه المبتدأ - 00:48:01
مثل اسم النا واسم كان او موصوف والان سنمثل على الاربعة مثال النفي قوله خليلي ما واف بعهده انت ما. اذا لم تكونان على من اقاطعه. هذا البيت لو تذكرون تقدم الكلام عنه شرحناه وثابت - 00:48:21
خليلي ما واف وفا يفي فهو واف اذا واف اسم فاعل بعهد يا جار مجرور متعلق بوافل. انتما فاعل لواف. عمل ولا ما عمل وهو اما بمعنى الحال او بمعنى الاستقبال. لكن الشرط الثاني ما هو؟ انه اعتمد على ايش؟ على نفيه. اين النفي؟ ماء - 00:48:41
هذا المثال الاول. فانتما فاعل بواف لاعتماده على النفي. ومثال الاستفهام قوله اقاطن من قوم سلمى امنوا وظعنا ان يطعنوا جيب عيش من قطنا. هذا البيت ايضا تقدم. طيب اين الشاهد؟ اين اسم الفاعل؟ قاطن - 00:49:11
قاطن صف قطن فهو قاطن. واين فاعله؟ قومه اذا عمل ولا ما عمل؟ عمل. اعتمد على ايش استفهام وهو الهمزة. الثالث ومثال اعتماده على المخبر عنه. قوله تعالى ان الله بالغوا ضعوا التنوين على بالغ - 00:49:31
هو يريد القراءة الثانية لا يريد القراءتنا. لا يريد قراءتها يريد قراءة الاخرى ان الله بالغ امر فهو ضعه على الراء فتحة. طيب انها لتؤكد ونصب. الله ثم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. بالغ الخبر - 00:49:51
مرفوعا عند رفع الضمة وهو عامل ومعمول في نفس الوقت. فهو خبر لان وفي نفس الوقت له فاعل مستتر تقديره هو عودوا على من؟ على الله عز وجل. امره امره مفعول به منصوب على نصب الفتحة ومضاف والهاء مضاف اليه - 00:50:11

عامل ولا مو عامل؟ هل اعتمد على نفي؟ لا. استفهام؟ لا. اعتمد على من؟ على مخبر عنه. من المخبر عنه من المخبر عنه بانه بالغ؟ الله. اذا اعتمد على مخبر عنه الذي هو اسم ان. ونحن قلنا اسم - 00:50:31

ممكن يكون مبتدأ ممكن يكون اسمك ان ممكن يصون ممكن يكون اسم كانه. هنا الله اصله ايش كان؟ قبل ما دخول ان كان الرابع والاخير ومثال اعتماده على الموصوف. الان سيعتمد على ايش؟ على موصوف. قولك - 00:50:51

فمررت برجل ضارب زيدا مررت فعل فاعل برجل جاء مجرور ضارب ها ضارب صفة لرجل وصفة مجرور مجرور وعلامة جر كسرة وفاعل ضارب مستتر تقديره هو وزيدا مفعول به لضارب اعتمد - 00:51:11

على ايش؟ ان في استفهام مخبر عنه لا ما في اعتمد على موصوف من الموصوف؟ رجل احسنت وقول الشاعر اني حلفت برافعين اكفهم بين الحطيم وبين حوضي زمزم. اني حلفت - 00:51:31

برافعين. رافعين جمع ايش؟ رافع. والفاعل هم واكفهم مفعول به منصوب على نصب الفتحة ومضاف والهاء مضاف اليه. رافعين اعتمد على ماذا؟ نفي؟ لا. استفهام؟ لا. مخبر عنه؟ لا موصوف اين موصوف؟ ايوا محذوف اذا قد يكون موصوف محذوفا عادي لا يؤثر قد يكون مذكورا - 00:51:51

مثل مررت برجل ضارب وقد يكون مذكورا وقد يكون محذوفا مثل هذا البيت. اني حلفت برافعين اي اني حلفت بقوم رافعين. حلفت بقوم رافعين اكفهم بين الحطيم. وبين حوضي زمزم. فرافعين - 00:52:21

صفة والموصوف قوم وقد اعتمدت هذه الصفة على الموصوف. لاجل ان تعمل. واضح هذا؟ ثم مقال وذهب الاخفش الى انه يعمل وان لم يعتمد على شيء من ذلك. يعني كل هالتعب نهاية - 00:52:41

الاربعة شروط الاربعة هذي كلها يعني الاخ وش يقول؟ ما لها داعي. يعمل مطلقا. طيب ما دليلك يا اخفش؟ واستدل بقوله خبير بنو لهب خبير على وزن فعيل. خبر فهو - 00:53:01

خبير كرموف فهو كريم خبث فهو خبيث خبر فهو خبير. خبير هذا طيب يعني هو صفة مشبهة ولك ان قل اسم فاعل. الصرفيين يسمونهم صنفال. طيب. بنو بنو ايش عرابة؟ عند الاخفش. ها؟ لا لا ليس خبرا. فاعل. فاعل - 00:53:21

فاعل لي خبير مرفوعا رفعه الواو لانه من الاسماء الستة وهو مضاف عفوا مرفوع عند رفعه الواو لانه ملحق بجمع مذكر السالم وهو مضاف ولهب مضاف اليه. تمام؟ خبير عمل ام لم يعمل؟ عمل؟ اعتمد على نفي او استفهام او موصوف او مخبر عنه - 00:53:51

ما في شيء قبله اصلا ما في شيء قبله. قال الاخفش اذا اسم الفاعل يجوز ان يعملوا ولو لم يعتمدوا على شيء. مثل هذا الشاعر واضح لحم وانتهينا من القصة لكن واضح كلام الاخفش؟ واضح اعرابه - 00:54:11

يقول خبير مبتدأ وبنو فاعل لي خبير. والمعنى يخبر بنو لهب قبيلة بني لهب هذه قبيلة مشهورة بالطيرة في الجاهلية. فاذا جاء بكى رجل من بني لهب ورأى طيرا يذهب يمينا او شمالا فقال لك انصحك الا تسافر. لان الطير يدل - 00:54:31

لان سفرتك هذي مشؤومة. فاذا نصحك الاهبي بهذه النصيحة فلا تلغي نصيحته خذ بها. لان قبيلة بني لهب وراء في الطيرة. واضح معنى البيت؟ خبير بنو لهبل. فلا تك ملغيا مقالة لهبي اذا الطير مرت - 00:55:01

طبعا جاء الاسلام وابطل هذه العقيدة هذا من يعني الضلال. قال وذلك لان بنو لهب بخبير مع ان خبيرا لم يعتمد واجيب. كيف نلجم عن هذا البيت؟ قال واجيب بان نحمله على التقديم والتأخير. فنقول بنوا لهب مبتدأ وخبير خبره - 00:55:21

نحن ماذا نعرب؟ نحن نقول خبير خبر مقدم مرفوع عند رفع الضمة. بنو مبتدأ مؤخر مرفوعا رفع الواو واضح؟ فالمعنى بنوا له بن خبير. بنو لهب خبير سنأتي لهذا الامر. واضح اعرابنا نحن؟ الاخفشي ايش يقول؟ يقول بنو - 00:55:51

فاعل نحن لا نحن نقول بنو مبتدأ مؤخر. وخبير خبر مقدم. طبعا قد يقول قائل مثل ما قال اخوكم لماذا لا نقول خبير مبتدأ؟ هل يجوز للمبتدأ ان يكون نكرا؟ لا يجوز - 00:56:21

طيب لكن الا في سور الاصل في المبتدأ الا يكون نكرة. وهناك حالات استثنائية. طيب هنا محي الدين اعربهم هو عن اعراب الاخفش. الاخفش ايش يقول؟ يقول خبير مبتدأ مرفوع عند رفع الضمة. وبنو فاعل لخبير. واضح؟ نحن نعكس. نحن نقول بنو مبتدأ مؤخر

وخبير - 00:56:41
الخبر مقدم ويصبح المعنى هكذا. بنوا لهب خبير. طيب لما قلنا بنو لهب الخبير في اشكال ما هو؟ الذي قلته قبل قليل. لماذا لا نقول خبراء هل ان تقول المسلمون كريم؟ ولا تقول المسلمين كرماء؟ طيب - 00:57:11
بنو لهب بنو جمع بنون. بنو بنو لهب خبير ولا بنو لهب خبراء؟ مفروظ خبراء قال ورد اي رد علينا الاخفش بان قال بانه لا يخبر بالمفرد عن الجمع نكتب - 00:57:31
فلا يقال المسلمون قائم. هل تقول المسلمون قائم؟ لا. تقول مسلمون قائمون اظن واظح اعتراظ الاخفش يا شباب اعتراظ الاخفش يعني حكر لنا يعني اللي قال انتم تقولون انه بنو مبتدأ وخبير خبر طيب يصبح المعنى بنو لهب خبير يقول هذا خطأ لا يصح ان تقول المسلمون قائم بل - 00:57:51
يجب ان تقول بنو رهب خبراء. لكن نحن ايضا عندنا جواب عن هذا الاشكال. قال واجيب بان فعيلا خبير على فعيل وهذا الوزن فعيل يشترك فيه المفرد والجمع. وعندنا دليل من القرآن ايش تبي بعد - 00:58:21
عندنا دليل من القرآن يثبت ويصحح ان وزنه فعيل يجوز ان يأتي للمفرد ويأتي للجمع. بان فعيلا قد يستعمل للجماعة كقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ايش؟ ظهير على وزن فعيل ولم يقل - 00:58:41
او ظهيرون ظهير يعني معين. يعني هذي حجة قوية. واجيب بها ان فاعليا قد يستعمل الجماعة في قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير يكفي؟ بس دقيقة يا شيخ دقيقة تريدون ان نأخذ النوع الرابع ونقف - 00:59:01
الان اكملنا ساعة نقف ها طيب اذا قال رحمه الله النوع الرابع النوع الرابع هو عبارة عن امثلة المبالغة. امثلة المبالغة يعني اوزان المبالغة. هي تشبه اسم الفاعل بالضبط بدل ما تقول ضارب تقول ضراب. بدل ما تقول شارب تقول شراب ما ما له فرق بين شارب - 00:59:31
ابو شراب وضارب وظراب ايهما فيه مبالغة؟ الثاني لذلك يقال له امثلة المبالغة. يعني اوزان المبالغة هذه اوزان مبالغة هي خمسة اوزان. كلها تعمل عمل الفعل. خلاص؟ هذي زبدتها. ثم سننتقل الى اسم - 01:00:21
اسم المفعول احكامه وشروطه مثل اسم الفاعل بالظبط. اللهم اسم الفاعل يرفع قائل ويصل المفعول واسم المفعول يرفع نائب الفاعل. بس وبه سنختم الدرس. النوع رابع من الاسماء التي تعمل عمل الفعل امثلة المبالغة. امثلة اي اوزان ليس المقصود به مجرد مثال - 01:00:41
يعني مثل زيدون قام هذا مثال لا مقصود به امثلة يعني اوزان وصيغ هذا التعبير الصرفيين يقولون امثلة يعني صيغ واوزان المبالغة والكثرة اي تدل على مبالغة الشيء وكثرته وهي خمسة اوزان. فعال وفعول ومفعال - 01:01:11
فعيل وفعل. قال الشاعر اخا الحرب لباسا اليها جلالها وليس بولاج الخوالف اعقلا اين الشاهد؟ لباس وايضا واللاج وليس بولاج الخوالف. نعم لكن الشاهد يظهر اكثر في لباس. اخ الحرب - 01:01:31
يعني انه ملازم للحرب. لباس من اللبس من اللبس يعني اللباس. جلالها وهو الدروع واللاج يعني كثير الولوج والدخول. الخوالف جمع خالفة وهو في الاصل عمود الخيمة. ثم اطلق على المرأة او او الذي يتخلف عن الغزو - 01:02:01
اعقل يعني جبان. تصطك ركبتاه من الفزع. فهو ينفي عن نفسه هذه الصفات تميمة ويصف نفسه بالشجاعة. الشاهد قوله ايش؟ لباسا اليها جلالها. اليها وجلالها مفعول به للباس. منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومضاف والهاء مضاف اليه. اذا عمل عمل الباس ولا ما عمل - 01:02:31
عمل النصب في ماذا؟ في جلالها. نعم. وفاعل لباس مم ارفع اللباس ما هو ضمير السد تقديره هو طيب وقال الاخر ضروب بنصل السيف سوق سمانها اذا عدموا زادا فانك عاقر - 01:03:01
سوق دروب اي كثير. كثير الظرب بنصل السيف يعني بحد السيف. بنصل السيف سوق سوق جمع ساق سيمان جمع سمينة. يريد انه لا ينحر للاضياف الا الابل الثمينة الجيدة هذا دليل على الكرام ضروب ومضاف اه دروب اه اي دروب هو - 01:03:31

هو دروب دروب خضر لمنتدى محذوف تقديره هو اي هذا الرجل بنصره مجرور وهو مضاف والسيف المضاف اليه سوق مفعول به لمن؟ لظروب منصوب على النص بالفتحة وهو مضاف وسيمانها مضاف اليه مجرور - 01:04:01
وعلى مجره اه الكهرباء. اذا سوق ليس هو السوق الذي يباع فيه البضاعة وانما السوق جمع ساق. وقول وقالوا اي العرب انه لمنحار بوائكها. هذا الوزن الثالث ننتبه. لباس على - 01:04:21
فعال ضروب على وزن فعول. الوزن الثالث من حار على وزن مفعال. من حار هو الفاعل هو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة مضاف والهاء مضاف اليه. وهو مفعولي من حار وقد عمل عمل الفعل. بوائق جمع بائكة - 01:04:41
ما هي الناقة البائكة؟ الناقة الثمينة. طيب. وقالت العرب ايضا الله سميع دعاء من دعاه سميع اذن فعيل وفاعل فعيل تقديره هو يعود على من؟ على الله عز وجل دعاء مفعول به لسميع منصوب - 01:05:01
وعلى نصبه الفتحة. وقال الشاعر اتاني انهم مزقون عرضي جحاش الكرملين لها فديد. اين الوزن مزيغون مزيقون جمع ماذا؟ احسنت ومزق على وزن فعل وهذا هو الوزن الخامس في الاخير مزيقون ماذا؟ عرضي. مزقونا عرضي. مزقونا هم عرضي - 01:05:21
مفعول منصوب وعلامة نصبه الفتحة مقدرة مانع من ظهوره يشتغل محل وهو مضاف والياء مضاف اليه. اتاني اي وصلني خبر بان بانهم اي هؤلاء مزقون يعني سيمزقون عرضي عرض الانسان هو موضع المدح والذنب ثم سبهم - 01:05:51
فقال جحاش هم جحاش جمع جحش وهو ولد حمار الصغير. الكرملين مثنى كرمل. كرمل وهو ماء بجبل طير. ماء في في شمال الجزيرة العربية. لها فديد اي انتهى صوت طيب يعني يقول وصلني خبر ان هؤلاء سيمزقون عرظي وسيطعنون في وانا لا ابالي - 01:06:11
اولا انه مجرد حمير يشربون الماء عند كرمل التي هي باء معروفة في شمال الجزيرة. واكثر خمسة استعمال الثلاثة الاول ايش الثلاثة الاول؟ فعال وفعول ومفعال اقلها استعمالا الاخيران. اللي هم فعيل وفعل. وكلها تقتضي تكرار الفعل. يعني مبالغة - 01:06:41
والكثرة. فلا يقال ضراب لمن ضرب مرة واحدة. وكذا الباقي وهي في التفصيل والاشتراط كاسم الفاعل سواء كما ان اسم الفاعل يعمل مطلقا اذا كان بال كذلك هذه الخمسة تعمل مطلقا اذا كانت بال. كما ان اسم الفاعل اذا كان بدون - 01:07:11
قال اشترط له شرطان ان يكون بمعنى الحال او استقبال او ان يعتمد كذلك هذا. كما ان اسم الفاعل يحتاج الى ان يعتمد على اربعة اشياء نفي مخبر عنه موصوف كذلك هذه الامثلة المبالغة. واضح؟ هذا معنى قوله وهي في التفصيل والاشتراط كاسم الفاعل سوى - 01:07:31
واعمالها قول سيبويه واصحابه. وحجتهم في ذلك دليلان. واحد السماع اثنين الحمل اي القياس على اصلها هي اصلها ماذا؟ اصل هذه الاوزان الخمسة اسم الفاعل. ضراب اصله ايش؟ ضارب كما ان اصله يعمل فكذلك الفرع يجب ان يعمل. والحمل على اصلها وهو اسم الفاعل لانها محولة عنه لقصد المبالغة. حولنا من - 01:07:51
من بارد حولناه الى ضراب. ولم يجز الكوفيون اعمال شيء منها. طيب ليش يا كوفيين لا تجيزون ان يعمل قال لمخالفتها لاوزان المضارع ولمعناه. تخالف اوزان المضارع من حيث الحركات - 01:08:21
والسكنات. بينما اسم الفاعل يطابق. من حيث المعنى ضراب فيها ايش مبالغة ضارب ليس فيها مبالغة. قال الكوفيون فاختلفا معنا واختلفا حرفا فلا يجوز ان يعمل هذه الخمسة. وحملوا نصب الاسم الذي بعدها على تقدير فعل. ومنعوا تقديمه عليها - 01:08:41
يعني لما نقول نحن انا ضارب زيدا عفوا انا براب زيدا نحن نقول زيدان مفعول ضراب هم يقولون لا زيد المفعول به لفعل مقدر. تقديره ضرب او يضرب او اي شيء يناسبه - 01:09:11
في السياق واضح؟ يقدرون له فات. ومنعوا تقديمه عليها. يعني منعوا ان يتقدم هذا الفعل المقدر منعوه ان يتقدم على المعمول. ويرد عليهم قول العرب اما العسل فانا شراب هذا يبطل مذهب من؟ الكوفيين. الذين منعوا التقديم والتأخير. اما العسلة فانا شراب. ما الاصل - 01:09:31
انا شراب العسل. فهنا هذا العربي الفصيح ماذا فعل؟ قدم المعمول على العامل والعامل عندنا من؟ شراب وعند الكوفيين محذوف.

تقديره يشرب او اشرب وهم منعوا ان يتقدم اشرب ان يتقدم المعمول على اشرب. وهذا العربي - 01:10:01
قد نقض قاعدتهم. لانهم سيضطرون ان يقولوا اما فانا اشرب. وحينئذ تقدم المعمول على العامل وهم يقولون لا يجوز. وهذا الكلام يناقضهم. قال فدينه واهتاج للشوق انها على الشوق اخوان العزاء هيوج هذا البيت نفس هذا هذه الكلمة العربية. ولم يجز بعض البصريين اعمال فعيل - 01:10:31
وفعل بعض المصريين يقول انا اوافقكم في الثلاثة الاولى. اما الاثنين الاخيرين اللي هم من عيل مثل سميع وفعل مثل مزق. هذا لا يعمل خلاص؟ القول الثالث واجاز الجرمي اعمال فعل - 01:11:01
دون تفعيل. لانه على وزن الفعل. كعلم وفهم. اذا عند الجرمي يجوز ان تعمل ما كان على وزن فعل. مثل ايش في المرمى معناه قبل قليل؟ شنو مثال الفعل مزق مزق كذلك حذر طيب فمزق وحذر عند الجرم يعمل. وفعيل لا يعمل طيب - 01:11:21
هذا يا جرمي قال لان فعل يشبه الفعل الذي على وزن فعل. اليس مزغ يشبه فهم فهم وعلم فتشابهوا في الاوزان فلا بأس عندي ان يعمل. اما فعيل ما عندنا فعل على وزن فعيل. يعني - 01:11:51
لا يكاد يعني قد نقول نادر او لا يوجد يعني بعيد جدا المشابهة. بين فعيل وبين الفعل. واضح؟ اذا صارت الاقوال كم؟ القول الاول ان الخمسة كلها تعمل. هذا قول في القول الثاني ان الخمسة كلها - 01:12:11
لا تعمل. القول الثالث الثلاثة الاولى تعمل. القول الرابع ان فعل يعمل وفعيل لا يعمل. نختم باسم المفعول وهو الاسم الخامس قال رحمه الله اصل واسم المفعول كمضروب ومكرم. ويعمل عمل فعله وهو كسم الفاعل. في - 01:12:31
كل الاحكام وهو كسب الفعل. اللهم اسم الفاعل يرفع الفاعل. واسم المفعول يرفع ايش؟ نائب الفاعل طيب مضروب. مضروب على وزن مفعول. تقول ضرب فهو مضروب. مكرم هذا من غير الثلاثي. تقول اكرم فهو - 01:13:01
مكرم اخرج فهو مخرج. لكن اخرج فهو مخرج واضح؟ واضح فرق بينهما؟ الفرق كسرة وفتحة. انتظر فهو منتظر هذا فاعل. لكن انتظر فهو منتظر. المهدي المنتظر. هو الذي انتظرونا ام نحن ننتظره؟ نحن ننتظره. طيب. قال ابن مالك وان فتحت منه مكان انكسر. فرسم - 01:13:21
مفعول كمثل المنتظر. اي اذا فتحت صار مفعول منتظر. واذا كسرت صارت من فاعل مثل منتظر. واضح الشرح النوع الخامس من الاسماء التي تعمل عمل الفعل اسم مفعول كمظروب ومكرم وهو كاسم الفاعل فيما ذكرنا. نكتب عنده - 01:14:01
وفاقا وخلافا. يعني كيف يعني وفاقا وخلافا؟ ما اتفقوا عليه في باب اسم الفاعل عليه هنا. وما اختلفوا فيه باسم الفاعل اختلفوا فيه هنا. كما ان اسم الفاعل يعمله اذا كان بال مطلقا. كذلك اسم المفعول - 01:14:21
كما ان اسم الفاعل اذا كان بدون ال. لا يعمل الا بشرطين. كذلك اسم المفعول. كما اسم الفاعل اذا كان بدون ال فانه يجب ان يعتمد الذي هو الشرط الثاني. يقول لا على اربعة اشياء كذلك اسم مفعول. نفس - 01:14:41
القصة كلها. وهو قسم الفاعلي فيما ذكرناه. تقول جاء المضروب عبده. قلنا لكم الفرق بينهما شيء واحد. ان الفاعل يرفع الفاعل وانس بمفعول يرفع ايش؟ نائب الفاعل. لانه مضروب بمعنى يضرب ولا يضرب - 01:15:01
يضرب ويضرب يرفع ايش؟ يرفع نائب الفاعل. جاء المضروب وعبده جاء فعل ماضي. المضروب فاعل وفي نفس الوقت يحتاج الى نائب فار عامل ومعمول. جاء فعل ماضي المضروب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 01:15:21
وعبده نائب فاعل لمضروب مرفوع وعلامة ربه ضمة ومضاف والهاء مضاف اليه لان مضروب بمعنى ايش؟ يضرب فلو قلت جاء الذي يضرب عبده كيف ستعرب عبده؟ نعم فترفع العبد بمضروب على انه قائم مقام فاعله. كما تقول جاء الذي ضرب عبده. لو قلت ضرب عبده تقول ضرب فعل ماضي مغير الصيغة وعبده نائب فعل - 01:15:41
فكذلك عليك ان تعرب المضروب عبده. ولا يختص اعمال ذلك بزمان بعينه. لماذا؟ لاعتماده على الالف واللام. هذا قلناه في بالفعل اذا في الف ولام يعمل مطلقا ماضيا وحالا واستقبالا. وتقول زيد مضروب عبده - 01:16:11
في ما في قل. اذا اشترط شرطان ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال. وان يعتمد على واحد من اربعة امور هنا اعتمد على ايش؟

ننظر زيد مبتدأ مضروب خبر وعبده نائب فاعل لمضروب وهو مضاف مضاف اليه طيب مضروب يعتمد على ايش - 01:16:31
هم اعتمد على ايش ؟ نفي استفهام ما في. ايش فيه؟ موصوف لا مخبر عنه اليس زيد مبتدأ؟ طيب اعتمدي على المبتدأ هذا. متى تعمله هذا تعمله فيه ان اردت به الحال او الاستقبال. ولا يجوز ان تقول مضروب عبده وانت تريد متى؟ الماضي - 01:16:51
يعني زيد مضروب عبده امس لا يجوز. خلافا لمن؟ الكسائي خالفنا بها تذكرون واستدل باية سورة الكهف وكلبهم باص نحن قلنا لكم الخلافة هناك كالخلاف هناك. خلافا للكساء ولا ان تقول مضروب الزيت - 01:17:21
مضروبنا الزيدان هل يجوز ان تقول زيدان نائب فاعل لمضروب نقول لا لماذا؟ لعدم الاعتماد لا يوجد لا قبله مبتدأ لا مو مخبر عنه ولا اسم وصوف ولا ولا ولنا في من خالفنا في هذه المسألة خلافة للاخفشة الذي استدل ببيت الشاعر خبير بنوا له - 01:17:41
ونقف عند الصفة المشبهة بحمد الله نكون قد انتهينا من خمسة اسماء تعمل على الفعل وهذا جهد طيب الحمد لله وسيبقى معنا فقط اسمان ونختم هذا المبحث صلى الله عليه وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:18:11