

الدرس الثالث والعشرون شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطيبان

بعض هناك بعض الخطأ في ترتيب الدروس اخبار الدكتور ياسر ان هذا هو الدرس الثالث والعشرون ان هذا هو الدرس ونشكر وعليه يكون هناك يعني اذا كان كل سنة وانت طيب موجودة عندنا - 00:00:00

الاشارة قبل الموسم نعم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - 00:00:26 ارجو ان نحصل عليهما والله المستعان ما زلنا في باب النكارة والمعرفة وقد قرأنا فيه الضمير اولا ثم العلم وسادسا اليوم نبدأ باسم

افضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. قال المصنف رحمة الله تعالى ونفعنا به وبعلومه امين الثالث
اسم الاشارة ثم قلت الثالث الاشارة وهو ما دل على مسمى واشارة اليه - 00:02:08

وذان في التذكير وذيوجتي وتأواتان في التأنيث واولى فيهما وتتحققن في البعد كاف خطاب حرفية مجردة من اللام مطلقا او مقرونة بها الا في المثنى وفي الجمع في لغة من مد - 00:02:32

وهي الفصحى وفيما سبقته ها التنبئه واقول الثالث من انواع المعارف الاشارة وهو ما دل على مسمى وإشارة الى ذلك المسمى تقول
مشيرا الى زيد مثلا هذا تدل لفظة ذا على ذات زيد وعلى الاشارة لتلك الذات - 00:02:57

وإذا اسم الاشاعة وما دل على مسمى الى ذلك المسمى يجمع بين امررين ان تشير ثم يكون هناك بطبيعة الحال المشار اليه هذا بيان
للناس هذا بيان للناس زين العابدين. هذا الذي دار القبور - 00:03:26

وهو بالذكير بعد قول الاشارة انما صح على وجهين - 00:03:58

لماذا لم يقل الاشارة وهي - 00:04:32 احدهما ان ما من قول ما دل على مسمى لفظوه التذكير فلما كان الضمير هو نفس ما سر اليه التذكير منه والثاني آآ يعني هنا يبين

لأنه قال ما دل عاد الضمير إلى ما بلفظ التركيب التعليم الأول والتعليم الثاني. والثاني أن تقدر قولي الاشارة على حد مضاف. والتقدير اسم الاشارة الضمير من قوله وهو راجع إلى الاسم المحذوف. نعم. عندما يقول الاشارة أي اسم الاشارة. واسم - 00:04:54

الاول انها اما لمفرد او مثنى او مجموع وكل منها اما لمذكر او مؤنث - 00:05:23 لذلك يعود عليه الضمير وتنقسم اسماء الاشارة بحسب من هي له ستة اقسام باعتبار التقسيم العقلي وخمسة باعتبار الواقع وبيان

الجمع يعني باسم غير اسم جمع المذكرات لذلك صاروا خمسة - 00:06:19

ستة والواقع وللمفرد المذكر هذا وللمفردة المؤنثة هذه وهاتي وللتثنية ما قد تنبئه على انه اكثر من ذلك كم وكم بلغت هشام في شرح آثار قصر الندى ذكر اسمع - 00:06:47

المفرد المؤنث عشرة. بس لسا عazelومه ؟ ولسا مظلوم المفردة المؤنثة خمسة ممدوعة بالذال وهي وبه سكون الهاء وقبلها ماذا بقى هذه كلها مبدوعة بالذال انتهينا من وهناك خمسة تقاد تقوم مثلها - 00:07:22

مثل في بكسرة بكسرة ماذ بقى؟ مقابل ذات بقى تا خمسة بخمسة ان الموت القرى وهاتا روضة وكثيبة ورد فيه هي حتما ما

ذكرت الا لأنها وردت في شعر او نثر او ما يحتاج - 00:08:16

اذا التلاتة هدول بالاشباع بالتشكيل هدول الستة لحال. ستة. بعدين تنتين بنتنتين متفرقات. عشرة مفرد المؤذن فين نعم هاتان ما فيها اهلا وسهلا. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. حياك انت اول الناس يعني - 00:09:10

من زمان يا دكتور الحمد لله. اسأل الله ان يتمم الشفاء يا رب للمفردة المؤنثة الله يجزيكم خير المحسنين ولتنيني المذكرين هذان رفعا وذهن جروا ونصبا معنا جرا ونصبا حتى النصب والجوع - 00:09:51

مررت بهذين ورأيت هذين. يعني شو يعني ملحق بالمثنى. يعني ملحق بالمثنى وليس مبنيا. مم. لأن كل اسماء الاشارة مبنية. نعم نعم. الا بصيغة التثنية هي معرضة اعراب المثنى ترفع بالالف - 00:10:34

جرا ونصرا. جرا ونصبا ليخرجها ما يقال جرا ونصوما على نعم. ايذاء لمفرد ذكر اشير بذى على الانثى اقتصر. والثاني الثاني للمثنى المرتفع وفي سواه تطبع ولتنيني المؤنثتين هاتان رفعا وهاتان جرا ونصبا. نفس الشيء - 00:10:54

ولجمع المذكر والمؤنث هؤلاء بالمد في لغة الحجازيين وبها جاء القرآن وبالقصر في لغةبني تميم ماذا يعني بالمد والقصر المد هؤلاء. هؤلاء يعني بذك الهمزة بعد الالف مكسورة هؤلاء او اولى يعني بدون همزة - 00:11:28

بدون همسة هو ان تحذف الهمزة في لغة العرب في كثير من الاسماء الموجودة او معظم الاسماء الممدودة يمكن ان تقسى. نعم. يقول في صحراء صحراء في بيداء بيداء السماء سما - 00:11:54

والمتقدمون قلما يثبتون الهمس هو في في يسمى التسهيل في القراءة قصر الممدود ممدود ومد المقصود قد يمد المقصود وليس هاء من جملة اسم الاشارة وانما هي حرف جيء به لتنبيه المخاطب على البشار اليه - 00:12:15

بدلو بدليل سقوطه منها جوازا في قوله ذا وذاك ووجوبا في قوله ذلك اذا ها صغارا علمنا في المدارس ان الهاء لتنبيه اسم الاشارة هو ذا او ذي الى اخره للتنمية - 00:13:02

قال بدليل انها تسقط في قوله ذا وذاك اذا اتصلت وتسقط جوازا وتسقط وجوبا اذا اتصلت اللام التي ولم يسمع ابدا هذانك بس حد الحلبية هدوليك. هدوليك الحلبية لهم نحوهم الخاص - 00:13:31

نعم صحيح. نعم ولا الكاف اسم مضمر مثلها في غلامه لأن ذلك يقتضي ان تكون مخوضة بالاضافة وذلك ممتنع بان اسماء الاشارة لا تضاف لانها ملزمة للتعریف - 00:14:01

وانما هي حرف لمجرد الخطاب لا موضع له من الاعراب وذلك الضمان دائما اذا اتصلت بالاسماء فهي المعنى الاضافي اذا انت هنا امام تركيب اضافي لأن الاسماء المبنية لا تضاف - 00:14:23

فكيف يعني تضييفه لما بعده واسمه معرف فكيف تضييفه؟ لا وتلحق وتحلقي اسم الاشارة اذا كان للبعيد وانت في اللام قبله بالخيارات تقول ذاك او ذلك. ايota تلحق اسم الاشارة اذا كان البعث - 00:14:51

الاشارة للبعيد ذاك ايضا لكن بالخيارات شو اللي هي بالخيارات يعني اللي عم ناكه هلا يعني يجوز بينهما او تقتصر على بالاختيار ويجب ترك اللام في ثلاث مسائل احدها اشارة المثنى نحو - 00:15:18

ذلك فذلك وهنا اه لا يمكن ان تأتي الله والثانية اشارة الجمع في لغة من مد يقول اولئك بالمد من غير لام فان قصرت قلت ولا هناك او اولئك اذا - 00:15:48

بلغة من مده اي من ذكر همزة بعد اولئك لك اما اذا قصرت فلك ان تقول اولئك هناك واولادك هكذا تخرج لغة الحلبية اولئك قومي لم يكونوا مشاغبة وهل يعظ الظلين - 00:16:25

االا اولئك على لحاق الكاف باسم الاشارة المقصود اللي قبله احلى منه ثم المنازل بعد منزلة اللواء والعيش بعد اولئك الايام هذا اه هذا اه هذا مع المد بعد اولئك الايام نعم - 00:17:14

حمداني يقول المؤلف المحقق رحمه الله جميع ما ورد في القرآن من اسم اشارة الجمع ممدود ما ورد اولاه كل وردة اولئك متصل اولئك على هدى ما في ولاد بدون همزة - 00:17:53

القصر لم يلد يقول ذلك لأن القرآن نزل بلغة الحجاز. فالحجازيون يمدون وتميم ممن لازم يكون من اي شوفة. تميم. وصف الناس. كله. كن له غضاما هذا افخر بيت قالته العرب - 00:18:24

التميمي فالتميمي طبعا. والفرزدق تميمي بعد كنا عم بتهاوش من قبيلة واحدة. من فخذين مختلفين من قبيلة نفس التلميذ لذلك قالوا الجدير لما استشهدوا على ادغام وفك الادغام وتميم العظام بفكه. نعم. لكن بقراءتنا قراءة الآية المشهورة. قل للمؤمنين يغضوا 00:19:00

ويحفظوا فروجهم واغضض فك الادغام واغضض من جرير شو قال كانت تدغم القرآن نزل بلغة الحجاز ولكنه ولكن فيه اضغاما واحد مرة ولد في ازغام ومرة بغيره هذا الفك الادغام ومن يهند بالادغام - 00:19:35

القرآن الكريم آآ كما قال الرافعي رحمة الله اكثرا من اربعين لغة من لغات العرب تاريخ الاداب العربي الرافعي في القرآن اكثرا من اربعين لغة ما احصيتها كثيرة جدا - 00:20:19

وما القراءات القرآنية يعني صحيحة لا نوع من هذه اللهجات الواقع لهجات مختلفة يعني شواهد كثيرة لكن ما اعلم انها احصيت انه والله هي اربعون خمسون ستون الله اعلم العرب لا يحيط به الا نبى - 00:20:46

كما قال امامنا الشافعى لسان العرب لا يحيط به الا نبى الا نبى وكل ما تعلمت مسألة يعني نكتة هيک لغوية طلعت على شيء جديد والله سطع امامي كلمة الامام الشافعى - 00:21:29

واضحة لا لبس فيها اللغة الشريفة دكتور مقارنتك يعني بين لغة جريم والقرآن يعني احيانا احنا ما نتنبه هاي الظواهر ما يخطر ببالنا انه نقارن يعني بين هالظواهر الموجودة. في بعض في دراسات لكن دراسات تتبعنا - 00:21:53

اين تجبيها التحقيق تسهيل لغة فتتبعنا هذه في دراسات كثيرة اكثرا ما مجال رحب جدا الاحتجاج والاستشهاد وقد حفظت لنا هذه القراءات هروبا من اللهجات يصعب يصعب تمام ان تجد لها يعني آآ - 00:22:27

الآخر شواهد مختلفة تناثر هنا وهنا في القراءات الله اكبر والله اي نعمة هذه نعمة القراءات قدرها كبيرا للغة العربية دكتور كنا ايام الدراسة بالجامعة محمد صالح العلوسي. كان يعني يدرسنا اللغات القديمة العربية والaramية وغيرها - 00:23:15

نستطيع ان نفهم معاني الكلمات دي يعني اذا كان الانسان عنده المام بهجات العرب يفهم يعني اللغات السامية كلها الدكتور رحمة الله نعم النصوص العربية النص العرب فلاح لها الشوق - 00:23:43

شمس الشاحن يعني او ذهبا. ذهب ملاك من الهاشم سائرون ايه ده التعريف العربية السوق انا اقتنع ثم اجلكم الله حمير مذكر سالم لكل شيء وللدوا عندهم بس صيغة وحدة حط الياء والميم - 00:24:14

الفلاح الاحد ركب على احد يعد قناة يا بعدى الحكيم عم الشيخ حمورين انت ترى حمير وانا شايطة امامي ساعة يعني هو ميسى يعد الراكب عليه. حاله. شتمته مثل قصة حجا يعني امشي واكسب حمارا. هي هي. خير من ان اركب واقصى رحمةها - 00:25:14

انت شايفهم خبزة والله جايب سبعة. يعني عدته معها. حمارا كمان دكتور ربيكي كمال رحمة الله. ما حد كتب عنه هذا الرجل يعني على العيال علي الله يرحمه العمري والسبئانية والaramية - 00:26:18

يجول بين ثلاث جامعات. نعم صحيح. اسبوعيا عمان. سبحان الله يتزاحم بها الناس على الثمانين وهو يزاحم الناس في المكريات او يزاحمونه الحق بيلحق ضرسه كنت اظنه مصرية انا فلسطين. فلسطين. فلسطيني - 00:26:52

استاذ لغة عربية قديم في فلسطين ما شاء الله اتقن العربية عندما يحافظ علينا ما يكشفنا بفوائد في اللغة يقول انا لا تفكروني هيک بس انا الاستاذ عمري استاذ لغة عربية - 00:27:37

فعلا لما مقارنات وهذه تدل على تضلعه العربية بشكل واضح والثالث يلفت نظرك والثالثة كل كل اسم اشارة تقدم عليه حرف التنبية نحو هذاك وهاتاك وهاتيك. نعم لم يعد للام - 00:27:56

كل هذا السبيل الى الله الموصول ثم قلت الرابع الموصول وهو ما افتقر الى الوصل بجملة خبرية او ظرف او مجرور تامين او

وصف صريح والى عائد او خلفه واقول الرابع من انواع المعارف الموصولات - 00:28:58

وهي عبارة عما يحتاج الى امررين احدهما الصلة وهي واحد من اربعة امور احدى الجملة وشرطها ان تكون خبرية اي محتملة للصدق والكذب يقول جاءني الذي قام والذي ابوه قائم - 00:29:33

ولا يجوز جاء الذي هل قام او الذي لا تضربه الموصولات موصول انما سمي موصولاً لذلك بيجي اسم موصول يأتي خبراً ما انتهى المعنى امام بنقلك انه اصلاً الكلام انتهى - 00:29:53

الاسم الموصول لا ينتهي معناه او لا يكتمل لنقول ويحتاج الى هذه الصلة حاجة المضاف الى المضاف اليه. تمام صلة الموصول كالكلمة الواحد فلان الذي جاء مقطوع ليست تامة - 00:30:23

الموصول انما سمي موصولاً لانه لا يكتمل معنى الا بالصدق ما هذه الصلة هي التي نعم تعرف هذا الاسم وتوضحه وتغير مراد منه قال لك واحد من اربعة امور اما الجملة وشرطها ان تكون خبرية - 00:30:51

عكس الانشاء. عكس الانشاء هذى في البلاغة وفي الوصول بين الجملة الخبرية وجنبنا يقولون الخبرية ما يحتمل التصديق والتکذیب ذهبت الى السوق لم اذهب انه حدا اسمه انه ما حدا - 00:31:20

اما اذا قلت اذهب لا تفعل لا تنا عن خلقك. امر الابناء وما زال طور الانشاء ايه ما كان ما تحول من امر الانشاء الى طور الفعل حتى تحكم عليه بتصديقه - 00:31:55

او تجديد شرط هذه الجولة ان تكون خبرية لذلك تقول جاءني الذي و جاء الذي موصول بسؤال ان شاء سؤال مثل الامر ومثل النهي والنهي والاستفهام ادخل العرض والطلب لكن هي العرض والحظ - 00:32:23

يعني عند البلاغيين ما بيتعرضوا له. لكن هو نوع من انواع الطلب بلا شك الثمن والنداء اهل البلاغة عندهم الانشاء الظليبي خمس انواع خمسة الامر والنبي والاستفهام والاستفهام والنداء - 00:33:02

والتمني يا ليت الشباب يعود يوماً فاخبره. فاخبره بما فعل المشير بربك يا ابا تميم لو انشدنا هذا البيت ستين مرة سيعود الشباب ايزول المشين يقول بقيت على الشباب بدمع عيني - 00:33:31

ولا يغنى البكاء ولا النحيم يا ليت الشباب يعود يوماً اخبره بما فعل يخبره بما فعل نشيبه. واخبره بما فعل النشيد اذن هذا تمني واحنا بنتمنى انه اقتصادي شي ما حدا - 00:33:56

وكان طور الانشاء لا يحتمل تصديقاً ولا تكذيباً وهو لا يحسن تركيب الرحم قائلة يا لطيف رأى جسور حتى في اللحى يا لطيف نسأل الله السلامة من زمان ما كنش بيسأل السؤال هل اذا كان المشتمنين اذا كان المجتمعون ذكوراً واناثاً - 00:34:20

الطلاب تطلق كلمة الطلاب طلاب وطلبة الذكور والإناث ولا نقول طلبة فقط اذا كان اذا كان المجتمعون ذكوراً غالباً الطلبة تشمل النوعين اذا اردت التخصيص طالبات ايه والله ما ليست خطأ. باعتقادى لان على التغليب يمكن - 00:35:01

وعلى التقديم يمكن ان يكون جمع ما يشير الى الجمع التذكير يتضمن الله والثاني الظرف والثالث الجار وال مجرور وشرطهما ان يكونا تامين ان تكون صلة غرفة جاء و مجروراً وله وقد اجتمعا في قوله تعالى وله من في السماوات والارض - 00:35:37

ومن عنده لا يستكرون عن عبادته من هذا اسمه اين الصلة السماوات والارض من في السماوات الجار المجرور وقد تعلق نعم استقر وجد اذن الصلة عبرت هذه هذا الجار وجوهنا عبر عن - 00:36:23

شيء تام وكذلك ومن عندهم عنده ظرف ومن استقر عنده اذا الصلة جاءت ظرفها هنا شوفوا الاحتراز بقى تفضل واحترزت بالتأمين من الناقصين وهم اللذان لا تتم بهما الفائدة فلا يقال جاء الذي اليوم - 00:36:51

ولا جاء الذي بك يمكن ان يكونا صلة ولا اي ظرف يمكن ان يكون صلة. لو قلت جاء الذي اليوم النفس جاء الذي اليوم او الذي بك الذي عندك لا يعطي معنى تاما - 00:37:17

فلذلك هنا لا تصح لا يصح ان يوصل بمثل هذا الظرف او غير التام والرابع الوصف الصريح اي الحال من غلبة الاسمية وهذا يكون صلة للالف واللام خاصة الالف واللام خاصة نحو الضارب والمضروب كما سيأتي - 00:37:55

الوصف الصريح يعني المشتق مفعول الحال من غلبة الاسمية اللي هو جاء ليس من الوصف الذي الاسم الوصف يعبر به عن اسمه عن هذا الحاجب هذا انتقل من الوصف الى سميت به - [00:38:27](#)

ذات معين انتقل الى هذا بسموه وصف منقول والامر الثاني الضمير العائد من الصلة الى الموصول الامر الثاني ما يحتاج اليه اسم موصول. نعم. كانوا يعلموننا هذا اسمه موصول يحتاج الى صلة وعائد ومحل للاعراب - [00:39:09](#)

ثم الان العائد. هذا بديهي بالنسبة علم النحو. كل الاسماء مبنية محل من الاعراب مرحبا الاسم المبني واسماء والاسما ؟ كله سمن ولا هو محل طيب ادوات الاستفهام حرف ثاني والباقية كلها ما الفرق؟ الحرفان لما حضروا مع بعض - [00:39:36](#) كل الحروف في العربية لها محل لها من الاعراب بالضبط والامر الثاني الضمير العائد من الصلة الى الموصول نحو جاء الذي قام ابوه وشرط ان يكون مطابقا للموصول في الافراد والتذكير وفروعهما - [00:40:28](#)

الضمير العائد دائمًا جملة الصلة تشتمل على ضمير يعود اسم الموصول ان الذي فرض عليك القرآن رادك الى معاده ان الذي الذي سمعنا وين اليه ضمير يعود على الذي - [00:41:04](#)

هو لا فوضى هو ان الذي لرب العزة جل وعلا. نعم. ان الذي فرض هو عليك رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه فإذا لابد ان يشتمل ان تشتمل جملة السنن - [00:41:33](#)

على العائد اذا حذف لفظا هو منوي التقدير. نعم نفتقده في جملة الصلة لكن هو واضح حذفه ابلغ من ذكرك نلاحظ محفوظ بلاغ في جمال بعث الله ايه بقى وقد يخلفه الظاهر قوله - [00:41:58](#)

سعاد التي اضناك حب سعاد واعراضها عنك استمر وزاد اذكر العائد سعاد نفسها رجعها. و شو بدبي قول؟ سعاد التي ادناك حبها اعاد ذكر سعاد سعاد التي اضناك حب سعاد واعراضها عنك استمر وزاد - [00:42:38](#)

عوضا من ان يذكر ضمير العائد قل له الاسم الظاهر وحمل عليه الزمخشري قول الله تعالى الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون - [00:43:12](#)

وذلك لانه قدر الجملة الاسمية وهي الذين وما بعده معطوفة على الجملة الفعلية وهي خلق وما بعده على معنى انه سبحانه خلق ما لا يقدر عليه سواه ثم هم يعدلون به ما لا يقدر على شيء - [00:43:38](#)

التقدير اذا قدرنا الجملة معطوفة جملة سم الذين معطوفة على الجملة الفعلية خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا به بهذا الذي خلق السماوات والارض يعدلون - [00:43:57](#)

ولم يقل به وانما اعاد ذكر سنة وان لم يعده لفظ ما قال ثم الذين كفروا بالله قال ربهم رب جل وعلا هو الله فإذا اعاد ذكر اليه من ان يشير اليه بضمير - [00:44:22](#)

يعني الدكتور ما قال كفروا به يا ربى هذا على تقدير العطف على جنة خلق. وهل حنشوف اذا عطفنا على الجملة الكبرى على الحمد لله ما تكون فيه. نعم ولو لا ان التقدير ثم الذين كفروا به يعدلون - [00:44:48](#)

كما ان التقدير سعاد التي ادناك حبها لزم فساد هذا الاعراب لخلو الصلة من ضمير وهذا في الاية الكريمة خير منه في البيت لان الاسم الظاهر النائب عن الضمير في البيت - [00:45:18](#)

بلغظ الاسم الموصوف بالموصول وهو سعاد فحصل التكرار وهو في الاية بمعناه لا بلفظه. اذا في البيت اعاد الاية مرادي في اللفظ لم يعد اللفظ نفسه هو الله جل وعلا. بعد الله. حينما قال كفروا بربهم - [00:45:34](#)

ولذلك يقول هو في الاية اجمل منه في البيت هذا كله على تقدير ثم الذين كفروا على خلق السماوات لكن لو عطفنا على الحمد لله واجاز في الجملة وجها اخر وبدأ به - [00:45:57](#)

وهو ان تكون معطوفة على الحمد لله والمعنى انه سبحانه حقيق بالحمد على ما خلقه. لانه ما خلقه الا نعمة ثم الذين كفروا بربهم يعدلون فيكفرون نعمته. عندها ليس هناك اي شاهد على مسألة - [00:46:20](#)

لا لا الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور جاءت الجملة الثانية معطوفة على الحمد لله ثم الذين كفروا

بربهم يعذلون ما ليس هناك يعني عادل العائد - 00:46:40

لأنه ما عم نعطف على خلق السماوات نقول الحمد لله ثم الذين كفروا بربهم يعذلون به يكفرون نعمة ثم قلت وهو الذي والتي وتنبيتها والأولى والذين واللاتي واللائي وما - 00:47:09

والأولى والأولى والذين واللاتي وما معناهن وهو من للعالم وما لغيره ذو عند طيه هذا بعدها ومن الاستفهاميتين ان لم تلغى واي والف نحو الضارب والمضروب. نعم واقول لما فرغت من حدي الموصول - 00:47:40

سارعت في سردي المشهور من الفاظه. كما احصى الفاظ الاشارة يحصي الفاظ الموصول طبعا ستكون عامة تشمل عاقل وغير العاقل عند الاصوليين من باب الحقيقة والمجاز والحاصل انها تنقسم الى ستة اقسام لانها اما لمفرد - 00:48:13

او مثنى او مجموع وكل من الثالثة اما لمذكر او مؤنث هذى القسمة العقلية الحقيقة خمسة مثل فالى جمع النسوة لاسم والمذكر نعم. بعكس بالنسبة للإشارة خمسة المختصر الجمع المذكر والمؤنث على لفظه. طب ما هون لا موجود - 00:49:00

فللمفرد المذكر الذي وتستعمل للعاقل وغيره فالاول نحو الذي جاء بصدق والثاني نحو هذا يومكم الذي كنتم توعدون. جميل. يعني استخدمنا الذي هذا يومكم اليوم الذي انتم توعدون نعم ولك فيائه وجهان الاثبات والحدف - 00:49:48

فعلى الاثبات تكون اما خفيفة فتكون ساكنة واما شديدة فتكون اما مكسورة او جارية لوجه الاعراب وعلى الحث فيكون الحرف الذي قبلها اما مكسورة كما كان قبل الحث واما ساكنة - 00:50:23

الذى نكسره سكون الاسبات على اثبات تكون اما خفيفة بدون ساكنة الذي مهمه شديدة الذي ستكون اما مكسورة الذي شوف اللغة ما اوسعها والحدف يكون الحرف الذي قبله اما مكسورة - 00:50:43

وكما كان قبل حفل واما ساكنة وللمفرد المؤنث التي وتستعمل للعاقلة وغيرها الاول نحو قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها. طبعا وقد هنا للتتوقع لانها كانت تتوقع سماع شكوكها وانزال الوحي في شأنها. هذه قد التوقعية جميلة جدا - 00:51:22

البوايع العربية للتتوقع التقرير قد قامت الصلاة مسافة قريبة بينا وبينك. قريب والتوقع يعني قولهم للتحقيق مع الماضي تفصيل فيها اه ممكن تحقيق تحقيق اه لم يتحقق بعد اه هو للتقرير - 00:51:51

لتحقيق للتتوقع مسألة التحقيق والتقليل عمي يدخل تحتها هذا التسلیح محصورة في القرآن ولا في سياق اللغة نستخدمها نحن وفي للشبابية او الظرفية على حث مضاف اي في شأنه في قوله تعالى في زوجها - 00:52:37

مشاهدينك في زوجها. يعني بسيبي. بسببه بشأنه ازا كان اعتبرناها للسببية يعني في شأن آآ لزوجها يعني بسبب زوجها بكرم الله يا دكتور يلا بقى نشتغل عظيم المرة كان عظيم. سيدنا عمر خولة خولة. اه - 00:53:08

والثاني نحو سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم قبلتهم التي كانوا عليها ليس يقول اليهود ما صرف المسلمين عن التوجه الى بيت المقدس هذه التي هنا قبلة نعم اسمعني - 00:53:43

اي سيقول اليهود ما صرف المسلمين عن التوجه الى بيت المقدس. ولك في ياء التي من اللغات الخمس ما لك في ياء الذي التي التي شوهدت بكثرة النساء التي يحدث الياء ويقتصر عن الكسرة التي - 00:54:12

والحذر والتي اللت اما ان تكون خفيفة التي مشدد مع حركات الاعمال. والتشديد اما ان يكون مكسورة دائما او موزعا على الحركات الثلاثة التية والتي هي لما تكون عالكسرة هذى بناء والله اعلم - 00:54:36

على الكسرة كأنه بناء عليه جارية بوجه الاعراب. انا اول مرة اسمعها هذى ولمثنى المذكر اللذان رفعا والذين جرا ونصبا. كما في اسماء الاشارة. هاتان هاتان وهاذان اللذان واللثان اعراب المثنى - 00:55:09

لذلك دائما يا جماعة يعني تأخذ المبنيات نستثنى من المبنيات صيغة التثنية في اثناء الاشارة واسماء وهذا نص دكتور هذا نص يعني. نعم فقلت له يعني هذه معرضة دليل يعني التغير. ايه بس انه - 00:55:38

اه هل لها وجه اخر؟ نعم. اكيد. نذكر نذكر انه اه ان بعضهم يقولون لا هذا بناء وليس اعراب يحملها على الكل ومن مثنى المؤنث اللثان رفع واللثان جرا ونصبا - 00:56:02

ولك فيهن تجديد النون وحذفها والاصل التخفيف والثبوت. اللتان رينا ارنا الذين تشديد النون حالة النصب لغات وللجمع المذكر الاولى بالقصر والمد والذين بالياء مطلقا او بالواو رفعا صبحوا الصباح الذين يوم النخيل غارة ملحة - 00:56:30 ولجمع المؤنث اللائي واللاتي باثبات الياء وحذفها فيهما وقد قرئ واللائي ينسن ذي الوجهين ولم يقرأ في السبعة القصر والمدن التخفيف بحرف الياء اثبات الياء طبيعي وبحذفها والا يأسنا يعني ترك الهمزة على السطر. كسرة بس تحت الهمزة - 00:57:28 مكسورة ولم يقرأ في السبعة واللاتي يأتين الفاحشة الا بالياء. اه ما في ولاة لانه اخف من اللائي تكونه بغير همة ومن الموصولات موصولات عامة في المفرد المذكر وفروعه وهي من - 00:58:14

واصل وضعها لمن يعقل نحو افمن يعلم ان ما انزل اليك من ربك الحق كمن هو اعمى وما لما لا يعقل نحو ما عندكم ينعد وما عند الله باق وذو في لغة طي يقولون جاءني ذو قاما. هذه موصولات عامة - 00:58:46

مشتركة عدده من انواع الموصول كل وحدة لها ثم هنا فيشتراك فيها التذكير والتأنيس من ومن من وراه في لغة الطيبة فان الماء فان فان الماء ماء ابي وجدي وبئري ذو حفر وذو - 00:59:11

فان الماء ماء ابي وجدي ذو حفرت وذو طويت. يعني الذي الذي حضرته والذي طولت هنا ايضا حدث العائد ايه طبعا وذا بشرطين اذا نقف عند المقصورات العامة. لانه ذا لها تفصيل حقيقة - 00:59:46

لا لها تفصيل 01:00:23 خمسة -