mroftalp htehaB ni knil muideM

الدرس الثالث و العشرون - شرح كتاب)شرح قطر الندى(- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقد اه فرغنا البارحة من الكلام على المعرفة الاولى وهي الضمير تكلمنا عن الضمير بالتفصيل - 00:00:00

قيل وعرفنا ان الضمير هو عند النحويين اعرف المعارف. وقسمنا الضمير الى مخاطبة متكلم وغائب ثم قسمناه الى بارز مستتر. ثم قسمناه الى متصل ومنفصل. ثم قسمناه مرفوع المحل ومنصوب محل ومخفوظ المحل الى غير ذلك مما ذكره المصنف باختصار - 00:00:30

وكذلك بعد ان فرغ المصنف من الكلام عن الظمير انتقل الى المعرف الثاني او او الثاني من انواع المعارف وهو العلم. قال المصنف رحمه الله اصل ثم العلم وهو اما شخصي كزيد. او جنسي - 00:01:00

اسامة واما اسم كما مثلنا. او لقب كزين العابدين. وقفة او كنية كابي عمرو وام كلثوم. ويؤخر اللقب عن الاسم تابع لعله مطلقا. او مخفوضا باضافته ان افرد كسعيد كرز - 00:01:20

الشرح الثاني من انواع المعارف العلم وهو ما علق لا شيء بعينه غير متناول ما اشبهه. ما علق على شيء بعينه. يعني حينما وتقول انت مثلا الامام الشافعي الامام مالك هذا علم الامام احمد بن حنبل الامام ابو حنيفة - 00:01:50

هذه كلها اعلام. فالعلم العلم قد يكون علم شخص مثل احمد بن حنبل. وقد يكون علم دولة كقطر وقد يكون علم اه عاصمة كالدوحة. وقد يكون علم قبيلة كعدنان. وهكذا - 00:02:20

وقد يكون علم امرأة كهند وقد يكون علما على قرية وقد يكون علما على يعني يتنوع. طيب يعني بعض الناس يظن ان العلم لا يطلق الا على اسماء الرجال واسماء النساء. هذا ليس بصحيح. بل قد يطلق حتى على بعض الحيوانات اكرمكم الله. فلو عندك حصان - 00:02:40

وسميته اه سميته ب مثلا مروان او سميته اه مثلا زيد مثلا يصح او لا يصح؟ يصح ويكون علما عليه يكون علما عليه. فقد يكون علما على حيوانات وقد يكون حال من على الرجال وقد يكون علما على النساء وقد يكون علما على الدول او العواصم او الاحياء او القرى او المدن او القبائل او الفخامة - 00:03:00

قائد الى اخره. هنا هو عرف العلم فقال ما علق على شيء بعينه. يعني حينما تقول انت احمد بن حنبل هذا علم لماذا؟ لانه علق على شيء بعينه وهو هذا الشخص الامام المعروف. طيب غير متناول ما اشبهه - 00:03:30

من يشبه يشبه رجال كثيرون. طيب من حيث يعني الخلقة الانسانية مثلا او من حيث كونه انسانا. طيب ولكن حينما اقول احمد بن حنبل فانه لا يصدق الا على هذا الامام. كذلك حينما اقول زيد - 00:03:50

حينما اقول زيد حينما اقول جاء زيد فانه لا يصدق الا على فرد واحد من افراد جنس الرجال. وهو زيد ابن فلان الذي جاء. لا يقول قائل طيب زيد يطلق على زيد بن عمرو وزيد بن خالد وزيد بن محمد كثير. عندنا ممن يسمى - 00:04:10

صح؟ فكيف تقول كيف يقول المصنف غير متناول ما اشبه؟ نقول انك حينما تقول جاء زيد فانت لا تقصد كل هؤلاء صح؟ يعني اسناد المجيء هنا ليس لكل من تسمى بزيد. وانما لا يصدق - 00:04:30

الا على فرد واحد من افراد هذا الجنس. وهو زيد. الذي تعنيه انت. فكذلك لما نقول الامام الشافعي فهذا اللفظ لا يصدق الا على الامام المعروف. لا يشاركه فيه غيره. فهو على اسم مختص به - 00:04:50

ما علق على شيء بعينه غير متناول ما اشبه. وينقسم باعتبارات مختلفة الى اقسام متعددة فينقسم باعتبار تشخص مسماه مسماه وعدم تشخصه الى قسمين. هذا التقسيم يعني يذكرونه النحام ان العلم ينقسم الى قسمين علم شخص وعلم جنس. ولكن التوسع في هذا المبحث - 00:05:10

هو من باحة ماذا؟ علم المنطق. من مباحث علم المنطق. لذلك نحن سنمر عليه مرورا سريعا لانه لا يترتب عليه فائدة كبيرة نحوية او عربية سنوضح باختصار قال هنا ان العلم ينقسم الى قسمين. علم شخص وعلم جنس. فالاول كزيد وعمرو. الان زيد وعمرو هذا علم شخص ام علم جنس - 00:05:40

اعلم شخص زيد علم على شخص. عمرو علم على شخص. وهذا هو الاصل في الاعلام. الاصل في الاعلام اذا اطلقت فان انها يقصد بها اعلام الاشخاص. طيب وهذا معروف وهو الذي ندرسه دائما. الجديد معنا اليوم هو علم الجنس. والثاني - 00:06:10

اسامة للاسد وثعالة للثعلب وذؤال للذئب. هذا ما معناه؟ يعني ان العرب اطلقت على جنس الاسود علما. اطلقت على الجنس وليس على اسد معين اذا اطلقته على اسد معين صار علم ايش؟ صار علم شخص صار علم شخص. لكن علم - 00:06:30

الجنس هو ان تأتي العرب الى جنس من الاجناس. مثلا جنس الاسود جنس الذئاب جنس الثعالب. تمام خذ هذا الجنس وتطلق عليه علما. فمثلا العرب تطلق على جنس الاسود اسامة - 00:07:00

معروف انه من اسماء الاسد اسامة. هل اسامة هذا خاص باسد معين ام كل اسد يطلق عليه اسامة؟ كله اسد صح ولا اذا هو علم على شخص معين على على حيوان معين ام علم على جنس؟ على جنس ماذا؟ جنس الاسود لذلك يقال - 00:07:20

فهو علم جنس واضح هذا؟ هذا المثال الاول كاسامة للاسد. المثال الثاني ثعالة للثعلب العرب تطلق على جنس الثعالب اسمه ثعالة فكل ثعلب يجوز لك ان تقول هذا ثعالة وهذا ثعالا - 00:07:40

وهذا فعل اي ثعلب في الدنيا تستطيع ان تقول عنه هذا دعاء. اذا هو علم على الجنس علم على الجنس. وكذلك بالنسبة للاسد كل اسد تستطيع ان تقول عنه هذا اسامة. المثال الثالث ذؤالة للذئب. فاطلقت العرب على جنس الذئاب هذا العدل - 00:08:00

فكل ذئب في الدنيا لك ان تقول عنه هذا ما ايش؟ هذا دؤالة واضح هذا؟ هذا يقال له هو علم جنس لانه علم وضع على جنس معين. وفي هذا يقول ابن مالك ووضعوا لبعض الاجناس علم ووضعوا - 00:08:20

اي العرب لبعض الاجناس علم كعلم الاشخاص لفظا وهو عم. طيب. وهنا يعني لو من يقرأ في هذه سلف الكتب مطولة يعني يدوخ. لماذا؟ لانها مسألة منطقية فلسفية. ما الفرق بين عالم الجنس وبين اسم الجنس - 00:08:40

فيه مصنفات ويعني كلام طويل عريض جدا. وفائدته قليلة. فائدته قليلة. يحرك الذهن لكن فائدة قليلة. قال رحمه الله والثاني كاسامة للاسد وثعالة للثعلب وذؤلة للذئب. فان كلا من هذه الالفاظ يصدق على - 00:09:00

كل واحد من افراد هذه الاجناس. يصدق على كل واحد من افراد هذه الاجازات. يعني كل اسد تستطيع ان تقول عنه اسامة. تقول كل اسد رأيته هذا اسامة مقبلا. مثلا هذا مثال يعني هذا اسامة مقبلا هذا - 00:09:20

صدقت اسامة خبر مقبلا حال منصوب على النصب بالفتحة. وكذا البواقي. ويجوز ان تطلقها بازاء لصاحب هذه الحقيقة من حيث هو. فتقول اسامة اشجع من ثعالة. هل انت تقصد اسدا معينا ام تقصد حقيقة الاسد اشجع من حقيقة الثعلب؟ الحقيقة هذا معنى قوله - 00:09:40

صامة اشجع من ثعالة اي صاحب هذه الحقيقة اشجع من صاحب هذه الحقيقة. ولا يجوز ان تطلقها على شخص غائب يعني علم علم الجنس لا يطلق على الغائب. لا تقول لمن بينك وبينه عهد في اسد خاص ما فعل اسامة؟ وهو غائب مثلا - 00:10:10

لا يستعمل في الغائب. قد يقول قائل لماذا طيب؟ يقولون لانه لم يسمع. لم يسمع. يعني هذا هذا العلم الجنس لا يستعمل الا في الحاضر. والمتكلم ونحو ذلك. ولكن لم يستعمل في الغراب. يعني مثلا اسامة مثلا عندنا اسد غير موجود فلا يصح - 00:10:30

تقول لشخص بينك وبينه عهد في اسد معين يعرفه هو تقول له ما فعل اسامة وانت تقصد؟ اسامة غائب معروف بينك وبينهم. يقول هذا لا يصح المهم نأتي الى المهم الان قال رحمه الله وباعتبار ذاته الى مفرد ومركب يعني وينقسم - 00:10:50
العلم باعتبار ذاته اي بالنظر الى ذاته ينقسم الى قسمين. الان هذا تقسيم جديد. انتهينا من التقسيم الاول التقسيم الاول قسمنا العلم الى قسمين علم شخص وعلم جنس انتهينا منه. ننتقل الان الى التقسيم الثاني. وهو ان نقسم العلم - 00:11:10
بالنظر الى ذاته ننظر الى ذات العلم. فذات العلم ينقسم الى قسمين مفرد ومركب. المفرد مثل ماذا؟ قال فالمفرد كزيد واسامة هذا مفرد. يعني كلمة واحدة. زيد علم شخص واسامة علم - 00:11:30
جنس والمركب ثلاثة اقسام. يعني ان يكون كلمتين علم لكنه كلمتان ما يكون من كلمة واحدة وانما يكون كلمتان. بالامثلة سيتضح لكم. مركب تركيب اضافة هذا الاول مركب تركيب مزج - 00:11:50
هذا الثاني مركب تركيب اسناد. وفي كل هذه الثلاثة يكون العلم مركبا من كلمتين. واحيانا اكثر من كلمتين الاول مركب تركيب اضافة. يعني كيف؟ يعني تأتي بمضاف ومضاف اليه. ثم تجعله على من - 00:12:10
مثلا عبد الله عبد مضاف والله يا ذا الجلالة المضاف اليه فهذا تركيب ماذا يسمى تركيب اضافي. ما معنى تركيب اضافي؟ يعني مكون من مضاف ومضاف اليه. فمن انواع العلم ان يكون مركبا. ومن انواع التركيب - 00:12:30
ان يكون مركبا تركيبا اضافيا هذا هو النوع الاول. وهذا واضح. مركب تركيب اضافة كعبدالله وحكمه. كيف يعرب هذا عبدالله كيف يعرب؟ يعني هل نجعل الاعراب على الجزء الاول ام على الجزء الثاني؟ يعني هل نجعل الاعراب؟ الحركة نعطيها - 00:12:50
سالما نعطيها للمضاف ام للمضاف اليه؟ ما رأيكم؟ نعطيه للمضاف. طيب والمضاف اليه ماذا سيكون؟ المضاف اليه معروف عند العرب دائما يكونوا مجرورا. اذا بالنسبة المضاف اليه امره مريح دائما يكون مضاف اليه مجروح. لكن الاعراض سنعطيه لمن؟ للجزء الاول للمضاف. فهو الذي - 00:13:10
نعطيه الضمة والفتحة والكسرة. فتقول جاء عبد الله ورأيت عبدا الله ومررت بعبدالله وحكمه ان يعرب الجزء الاول من جزئيه بحسب العوامل الداخلة عليه ويخفض الثاني بالاضافة دائما حسب العوامل داخلة عليه يعني اذا دخل عليه عامل رفع يرفع عامل نصب ينصب عامل جر يؤجر. طيب عامل جزم يدخل؟ لا يدخل انه اثم - 00:13:30
ثاني ومركب تركيب مزج. تركيب مزج مثل ماذا؟ كبعلبكة. وسيبويه بعلبك اسم منطقة معروفة في لبنان وسيبا ويه الامام المعروف البصري. طيب بعلبك هذا مركب. ما معنى مركب؟ يعني مركب من كلمتين - 00:14:00
كيف اكثر؟ ما نوع التركيب؟ تركيبة مزج ما معنى تركيب مزج؟ يعني يقولون اخذوا كلمتين فمزجوهما حتى صارا كالكلمة الواحدة. والا هي الاصل بعل. بعل كلمة. وبك كلمة واضح؟ هكذا اصلها. ثم مزجت فصارت هاك الكلمة الواحدة. بعد - 00:14:20
معناه صنم بعل معناه صنم. وبك يقولون معناها عابد الصنم فيصبح بعلبك ما معناه؟ عابد الصنم. والعياذ بالله. طيب ثم هذا معناه في الاصل ثم ركب فصار علما على شيء واحد. ولعل منه قول الله عز وجل اتدعون بعلا - 00:14:50
وتذرون احسن الخالقين. طيب في بويه مركبة من كلمتين وويه في با وويه. يقولون معناه في لغة معناه رائحة التفاح. رائحة التفاح. يقولون هكذا معنا طيب هذا ما حكمه كيف يعرب؟ هذا اختلف فيه العلماء في اعرابي المصنف هنا سيذكر مذهبا من المذاهب - 00:15:20
وسنمشي عليه لن لن نذكر البقية في الاقوال. وقال وحكمه ان يعرب بالضمة رفعا وبالفتحة نصبا وجرا كسائر الاسماء التي لا تنصرف. اليس الممنوع من الصرف؟ يرفع بالضمة وينصب جر بالفتحة. كذلك هذا - 00:16:00
سنعامله معاملة الممنوع من الصرف ونرفعه بالضمة وننصبه ونجره بالفتحة. طيب ماذا تكون العلة فيه؟ في معنى بك وفي العالمية والتركيب المزجي. العالمية والتركيب المزجي. ويضاف لسبويه العجمى. وكذلك قد يكون اعجميا. طيب كثائر الاثمان هذا اذا لم يكن مختوما بويه كبعلبك. فان ختم بها بني على الكسر كسبوين - 00:16:20
ايه؟ يعني ايش؟ يعني المصنف يقول هذا الصنف وهو المركب تركي مزجي حكمه في الاعراب انه ننظر فيه فان ختم بويه فهذا دائما

يكون مبني على الكسر. في احواله الثلاثة رفعا - 00:16:50
نصبا وجرا. فتقول جاء سيبويه ورأيت سيبويه ومررت بسيبويه واضح؟ فيكون في احواله الثلاثة مبنيا على الكسر. ثم تقول في محل رفع فاعل في محل نص مفعول به في محل جر - 00:17:10
بالباء مثلا واضح؟ هذا اذا كان مختوم بويه يعني تقيس عليه سيباويه مسكاويه دروس آآ اسحاق بن راهوي كثير من الائمة من ائمة الحديث وائمة اللغة مختومة اسماؤهم طيب اذا لم يكن مختوما بوجه مثل ماذا؟ مثل بعلبك. فهذا ما حكمه؟ هذا - 00:17:30
الاعرابي ممنوع من الصرف. فيرفع بالضمة وينسى ويجر بالفتحة. فتقول هذا او هذه بعلبك وزرت بعد مكة وسافرت الى بعل مكة يجر بالفتحة نيابة عن كسرة لانه ممنوع من الصرف للعلمية والتركيب. هذا معنى كلام المصنف. الثالث ومركب تركيب اسناد - 00:18:00
تركيبة اسناد يعني تكون الكلمتان عبارة عن تكون كلمتان عبارة عن مسند ومسند اليه وهو ما كان جملة في الاصل. انا اضرب لكم مثالا مثالا يعني انشائيا ثم ناخذ مثال المصنف - 00:18:30
لو سميت ابنك بقام زيد. ممكن هذا يعني يوجد ما يشبهه في كلام العرب سنعرفه الان. لو سميت ابنك باقامة زيد. تقول تعال يا قام زيد. وتقول جاء قام زيد ورأيت - 00:18:50
تقام زيد اسمه هكذا اسمه قام زيد. طيب هذا ما تصنيفه؟ مفرد ولا مركب؟ مركب. تركيب اضافي؟ لا مضاف مضاف اليه. تركيبة مزج لا. تركيبة ماذا؟ اسناد. لماذا؟ لانه قام فعل. وزيد فاعل - 00:19:10
هذي عملية اسنادية لانك العملية الاسنادية عبارة عن جملة اسمية او جملة فعلية. فقام زيد قام مسند وزيد مسند اليه يعني اسندت القيام الى من؟ الى زيد. هذا يقال له جملة اسنادية. طيب بعد - 00:19:30
ان افردنا الشيء الى الشيء نقلناه الى العلمية. فاصل الاسم جملة قام زيد فعل وفاعل. نقلناه من فعل الفاعل وسميناه ونقلناه الى باب العالمين. فسميت الرجل بقامته واضح هذا؟ هذا في الجملة الفعلية. وهذا سمع يعني سمع عن العرب انهم يسمون ابنائهم بالجملة الفعلية - 00:19:50
اجاز النحاء ان تسمي ابنك بالجملة الاسمية. فتقول مثلا تسمي ابنك زيد قائم. اسمها هكذا جاء زيد قائم رأيت زيد قائم ومرضت بزيد قائم. هذا ايضا مركب تركيب اسنادي. لكن هذا الذي اجازه النحاه - 00:20:20
اجازوه قياسا لا سماعا. لانه لم يسمع عن العرب لم يسمع العرب تسميتهم بالجملة الاسمية. سمع تسميتهم الجملة الفعلية فالعرب النحاة ماذا قالوا؟ قالوا ما دام اجازوا في الجملة الفعلية اذا ايضا يجوز في الجملة الاسمية. قاسوا الجملة - 00:20:40
على الجملة الفعلية. طيب هذا ما مثاله في كلام العرب؟ قال كشاب قرناها. شاب قرناها. هذا علم على قبيلة بنو شاب قرناها وهناك ذكره عندكم؟ نعم. كتبتم بالله لا تنكحونها بني شاب قرناها تفر وتحلب. نعم. وتحلب - 00:21:00
طيب اه شاب قرناها شاب فعل ماضي مبنية على الفتح هذا في الاصل قبل ان يصبح علما شاب فعل ماضي يبني على الفاتحة قرناها معرب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى - 00:21:40
وهو مضاف والهاء مضاف اليه. هكذا كانت الجملة في الاصل. والقرن هو جانب الرأس. شاب قرناها يعني شاب رأسها. طيب. ثم نقلت هذه الجملة من كونها جملة اسنادية فعلية نقلت الى باب العالمية فاطلق على - 00:22:00
رجل او على امرأة او على قبيلة الذي هو. اصبح علما على قبيلة معينة. يقال لهم بنو شاب قرناها واضح هذا؟ شاب قرناها يشبه ايش؟ يشبه يشبه ان تسمي ابنك بايش؟ بقامة زيد لان هذه جملة فعلية وقام زيد جملة فعلية - 00:22:20
ايضا هذا مركب تركيب اسنادي. حكمه طيب كيف يعرض هذا؟ كيف يعرب؟ قال حكمه ان العوامل لا تؤثر فيه شيئا. بل يحكى على ما كان عليه من الحالة قبل النقل يعني هو كيف كان قبل ان قبل ان يكون على من؟ كان شاب قرناها صح - 00:22:40
اذا تبقيه كما هو بعد العالمية. ولا تغير فيه شيئا مهما اختلفت العوامل. فتقول جاءت مثلا شابقة ورأيت شاب قرناها ومررت بشاب قرناها. لا يتغير. ويكون الاعراب محلي يعني في - 00:23:10

الرفع وفي محل نصب وفي محل جر. هذا الذي ذكرناه امس انه هذا ايضا نوع من انواع الحكاية. هذا باب الحكاية ان ان يحكى اللفظ كما هو ولا يغير. ثم قال الان انتقل بهذا - 00:23:30

تكن قد انتهينا من من تقسيمين لاقسام العلم. انتهينا من تقسيمين من اقسام العلم. قسمناه اولا الى علم وعلم شخص ثم قسمناه ثانيا الى مفرد مركب. الان التقسيم الثالث. التقسيم الثالث. قال رحمه - 00:23:50

الله وينقسم اي العلم الى اسم وكنية ولقب. وهذا معروف وسهل ونستعمله نحن كثيرا في اللهجة العامية. اسم مثل محمد كني مثل ابو خالد. ام خالد لقد لقب نوعان لقب ذم ولقب مدح. لقب مدح مثل - 00:24:10

العابدين شمس المتقين تقي الدين شمس الدين هذا مدح وذم مثل قفة قفة هذا لقب ذنب هو في الاصل الرجل القصير. سيذكره المصنف. وهو الذي نسميه نحن في اللهجة العامية - 00:24:40

عيارا العيارة يعني يلقبون يلقبون الشخص مثلا الذي يعيرونه يلقبونه بلقب ليعيروه به هو محرم في الشريعة يعني محرم ونتنابذ بالقاب. فالمهم ان اللقب عند الناس الى الان في عند العوام الى الان عند - 00:25:00

اللقب نوعان يرقبونه لقب مدح ولقب ذم. مثل وحش الوحش هذا مدح يعني شجاع يعني نعم. قال طيب كيف نفرق بين الاسم والكنية واللقب؟ قال وذلك انه ان بدء باب او ام كان - 00:25:20

اذا كان في اوله اب مثل ابو محمد ابو خالد ابو علي ابو جعفر ابو زيد. او ام مثل ام كلثوم ام هانئ. ام جعفر ام علي ام خالد ام محمد. فاذا بدأ باب او ام كان كنية - 00:25:40

كابي بكر وام بكر وابي عمرو وام عمرو الى اخره. واضح؟ والا يعني واذا لم يبدأ باب او ام فماذا سيكون ننظر فان اشعر برفعة المسمى فان اشعر برفعة المسمى يعني اذا اشعر - 00:26:00

لقب بمدح بان هذا المسمى رفيع. كزين العابدين او ضاعته يعني ودنا كقفة وبطة وانف الناقة هذي القاب في الاصل القاب ذم فلقب اذا القسم الثاني هو اللقب. كيف تعرف اللقب؟ تعرفه بانه يشعر - 00:26:20

اما برفعة او بخفة. واضح ام يا شباب؟ اما برفعة او بخسة. طيب اذا كانت اذا كان العلم ليس ليس فيه اب ولا ام ولا يشعر لا برفعة ولا بخسة ماذا سيكون؟ سيكون اسما لان الاقسام ثلاثة اما ان يكون اسما واما ان يكون لقبا - 00:26:50

واما ان يكون كنية. فان بدء باب او ام كنية. وان اشعر برفعة او بخسة فهو لقب واذا لا هذا ولا هذا فهو يسر. والا فاسم كزيد وعمرو. كزيد وعمرو - 00:27:10

طبعا يعني هنا ننتبه الى امر وهو انه قد يقول قائل طيب يعني انت قلت الان اسم وابو بكر كني. وزين العابدين؟ لقب. طيب سؤال. زين العابدين حين ليس اسما صح؟ لا لكن اسم او فعل - 00:27:30

طيب ابو بكر اسم امه ليس باسم؟ اسم طيب كيف تقولون؟ ابو بكر كنية وزيت اسم نعم؟ زين العابدين عند باب الناس قديم. طيب اسم ولا فعل؟ اسم اسم طيب لماذا نحن فرقنا؟ قلنا هذا اسم وهذا كنية وهذا لغب. واضح السؤال؟ اشكال ولا مش اشكال - 00:28:00

اصله فعل؟ لا. ما الجواب؟ بدر هذا النوع من الاسماء السؤال مش واضح؟ السؤال مش واضح؟ واضح. السؤال مرة اخرى انتم تقولون زيد اسم صح؟ طيب وابو بكر ها؟ ابو ابو - 00:28:30

محمد ابو محمد ابو محمد كنية صح ولا لا؟ طيب وزين العابدين؟ لقب طيب زين العابدين يعني ليس هل هو هو اسم ليس بفعل ولا حرف صح ولا لا؟ واضح الاشكال الان - 00:29:10

ايوه هذا اقرب جواب يعني يعني يا جماعة نحن لما قل هنا اسم وكونية ولقب لا نقصد به الاسم بذاك المعنى الذي ذكرناه في اول الكتاب وهو تقسيم الكلمة الى اسم وفعل وحرف - 00:29:30

اسم عكسه فعل. هنا اسم عكسه كنية او لقب. يعني هذا تقسيم اخر هذا باعتبار اخر واضح؟ قد يكون هو يعني اشار له في الحاشية محي الدين او لا اعرف طيب المهم ان ان ذاك - 00:29:50

التقسيم باعتبار اخر وهو بالنظر الى الكلمة هل هو اثم من فعلا ام حرف؟ فنقول زيت اسم ضرب فعل عن حرف. ولكن هنا التقسيم باعتبار اخر وهو باعتبار علم والا هو كل كل هذه الثلاثة في النهاية اسماء. اسماء من اي من اي حيثية - 00:30:10
من حيث انها انها ليست افعالا ولا حروفا. ولكن اذا اردنا ان نقسم العلم نفسه فمن حيث العلمية هو ينقسم الى هذه الاقسام ثلاثة. اسم كزيد كنية كابي محمد ولقب كزين العابدين. واضح - 00:30:30
يعني لا تفهم اننا لما نقول زيت اسم وابو محمد كنية معناها ان ابو محمد ليس اسما بذاك الاعتبار الذي درسناه في اول الكتاب طيب اه اه هنا انف الناقة هذا اصله يعني له قصة عند العرب معروفة - 00:30:50
باختصار ان هناك قبيلة اه كانوا كانوا يعيرون بهذه العيارة يعني. يقال لهم انف الناقة. سببها ان ان جدهم او احد يعني منتسبا لهذا القبيلة اه قال له ابوه اه جئني يعني ذبح جزور فقيل قال له جئني - 00:31:10
من من الجزور فذهب وامسك يعني كانت مقطعة فاخذ من رأس الناقة امسكها من الانف وجاء بها فقيل له انف الناقة. وثم صار لقبا عليهم لقب ذنب. طيب. فصاروا يلقبون ببني انف الناقة. وكان - 00:31:30
كانوا يكرهونها اشد الكراهية. كانت كانوا يستاؤون منها كثيرا. الى ان جاء الحطيئة المعروف اذا كان في عصر عمر فمدحهم بابيات منها قوله قوم هم الانف والاذناب غيرهم. قوم هم الانف - 00:31:50
الشاي يكون في الاعلى فوق. قوم هم الانف والاذناب غيرهم. يعني باقي القبائل كلها من الاذناب في الذل. اكرمكم الله. فمن يساوي في الناقة الذهب فمنذ ان قال هذا البيت انقلبت انقلب هذا اللقب من كونه لقب خسة ودناءة - 00:32:10
اذا لقب مدح ورفعة. فصار الواحد منهم اذا قيل له من اي قبائل انت يرفع رأسه وانفه ويقول من بني انف الناقة. فقط لاجل هذا البيت هكذا كانت العرب يعني كان الشعر يرفع اناسا ويضع اخرين. واذا ثم - 00:32:30
قال واذا اجتمع الاثم مع اللقب. ماذا نفعل؟ عندك جملة فيها اسم مع لقب ماذا نفعل؟ من نقدم؟ قال وجب في الافصح في الافصح. يعني اذا اردت الافصح فيجب عليك - 00:32:50
تقديم الاثم وتأخير اللقب. هذا الافصح. ولكن اذا عكست فليس بخطأ. مخالف للاصح لكنه ليس بلحن ليس بخطأ. واذا اجتمع الاسم مع اللقب وجب في الافصح تقديم الاسم وتأخير اللقب. طيب ما مثاله مثلا؟ تقول جاء زيد - 00:33:10
تقديم الاثم وتأخير اللقب. نفرض ان زيد مثلا لقبه زين العابدين. فتقول جاء زيد زين العابدين. ولا تقول جاء زين العابدين زيد. واضح؟ تقدم الاسم ثم تأتي اللقب. ثم ان كان - 00:33:30
كعبد الله زين العابدين؟ هذي الحالة الاولى او كان الاول مفردا والثاني مضافا هذي الحالات او كان الامر بالعكس هذا الحالة الثالثة وجب كون الثاني تابعا للاول في اعرابه قال ثم ان كانا مضافين. فكانا مضافين يعني كيف؟ يعني الاسم مضاف الاسم - 00:33:50
مركب تركيبا اضافيا. واللقب ايضا مركب تركيبا اضافيا. الحالة الثانية او كان مفردا والثاني مضافا. مثل ماذا؟ زيد زين العابدين. زيد مفرد ام مركب؟ مفرد. زين العابدين مركب اذا هنا الاسم مفرد واللقب مركب. هذي الصورة الثانية. الصورة الثالثة او كان الامر بالعكس - 00:34:20
يعني يكون الاثم مركبا. يكون الاسم مركبا. ويكون اللقب مفردا. مثل ماذا؟ كعبد الله قفة عبد الله عبد الله هذا اسم مفرد عفوا اسم مركب. وقفة لقب ايش مفرد قف لقب ذنب لقب ذم. ويقال ان القفة في الاصل - 00:34:50
سلة توضع فيها البضائع سلة توضع فيها البضائع هذا في الاصل ثم اطلق على الرجل من باب الذنب ولقد يدل على الدناءة يعني كأنه قصير مثل قصر السلة. ووضيع مثل - 00:35:20
طاعة السلة التي توضع فيها البضائع. طيب اذا في هذه الصور الثلاثة وهي ان يكون ان يكون كلاه ان خونا ان يكون الاثنان مفردين. مضافين عفوا او ان يكون الاول مفردا والثاني مضافا او ان يكون - 00:35:40
عكس يعني الاول مركبا والثاني مفردا. في هذه السور الثلاثة الحكم واحد. الحكم واحد ما هو قال وجب كون الثاني تابعا للاول في اعرابه. يعني يتبع يتبع الاول في الاعراب. فان كان مرفوعا - 00:36:00

رفع وان كان منصوبا نصب وان كان مجرورا جره. طيب نحن درسنا في التحفة ان التوابع كم نوع؟ اربعة انواع عطف نعت توكيد بدل. ما نوعه من انواع التوابع الاربعة؟ قال المصنف اما على انه بدل منه - 00:36:20

تمام اجعله بدلا او عطف بيان عليه. وعطف البيان هذا لم ندرسه في التحفة وان شاء الله سندرسه في هذا الكتاب في اواخر الكتاب. وهو خلاصته انه مثل البدل تماما. يعني يجوز لك ان تعرب البدل عطفك - 00:36:40

وبيان ويجوز لك ان تعرف عطف البيان بدلا. فمثلا جاء الخليفة عمر جاء فعل ماضي الخليفة. عمر عمر بدل وبدل مرفوع مرفوع. يجوز لك ان تقول عمر عطف بيان عطف بيان مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وان شاء الله في باب عطف البيان سنفصل لماذا سمي اصلا بعصف البيان - 00:37:00

اذا اما على انه بدل منه او عطف بيان عليه. طيب نأخذ مثالا مثلا من القسم الاول اذا كان مضافين كيف تقول اذا كانا مضافين؟ يعني الاسم الاسم مضاف واللقب ايضا مضاف. تقول مثلا جاء عبد الله - 00:37:30

ايش؟ زين العابدين. جاء عبد الله زين. العابدين. ورأيت تالله ايش؟ زين العابدين. ومررت بعبدالله زين العابدين. الشاهد في كلمة زين اما الاول واضح جملة فعلية فعل فاعل. اما زينوا اذا قلت زينوا تقول بدل من - 00:37:50

من عبد الله وبدل مرفوع مرفوع. ولك ان تقول عطف عطف يعني. وبدل مرفوع مرفوع. واذا قلت عبدا تقول بدل من من اذا قلت زينب يكون بدل من عبدة وبدل منصوب منصوب. واذا قلت زيني فيكون بدلا من عبدي وبدل المجرور - 00:38:20

هكذا اذا جاء عبد الله زين العابدين ورأيت عبدالله زين العابدين ومررت بعبد الله زين العابدين. طيب الحالة الثانية الاول مفردا كان الاول مفردا والثاني مضافا كزيد زين العابدين. تقول ايش؟ جاء زيد - 00:38:40

زين العابدين ورأيت زيدا زين العابدين ومررت بزيد زين العابدين والاعراب كالسابق. الصورة الثالثة العكس العكس الاول مركبا والثاني مفرد. كعبد الله قفة تقول جاء عبد الله ايش؟ كيف نشغل القفة؟ جاء عبدالله قفة ورأيت - 00:39:00

عبدالله قفة ومررت بعبدالله هم نوع من لماذا؟ للعالمية والتأنيث؟ نعم. هو الظاهر هكذا انه ممنوع من صرف العلمية والتأنيب. او علم طيب نعم نعم تقول ومررت بعبدالله قفة لانه ممنوع من الصلاة - 00:39:30

وجب كونه الثاني تابعا الاول في اعرابه اما على انه بدل منه او عطف بيان عليه. الصورة الرابعة وان كانا مفردين هذا محل الخلاف وان كانا مفردين يعني الاسم مفرد واللقب ايضا مفرد. ماذا نفعل؟ مثل ماذا؟ كزيد قفة - 00:40:00

اسمه زيد ولقبه قفة. طيب تريد ان تجمع بينهما في الجملة كيف تقول؟ كيف كيف يقرأ كيف يتكلم به؟ اختلف العلماء في ذلك. وسعيد كرز سعيد اسمه وكرز لقب وكرز الكرز في الاصل هو آآ خرج الراعي - 00:40:20

جراء الخرج هو ما يحمله الراعي مثل مثل الكيس. الصغير الذي يحمله الراعي ليضع فيه يضع فيه متاعه مثل الحقيبة الصغيرة طيب فالكوفيون والزجاج يجيزون فيه وجهين يجيزون فيه وجهين - 00:40:50

لغتين احدهما اتباع اللقب للاسم كما تقدم في بقية الاقسام. الاقسام الثلاثة السابقة. تتبعه تتبع الثاني الاول على انه ماذا؟ بدل او عطف بيان. تقول جاء زيد جاء زيد قفة ورأيت زيدا قفة. وهكذا طيب هذه اللغة - 00:41:10

طيب سعيد كرز تقول جاء سعيد كرز ورأيت سعيدا كرزا ومررت بسعيد كرز نعم يجوز ان تقول عطف يا ويجوز ان تقول بدل. كلاهما صحيح. نعم سيأتي الان اللغة الثانية الاضافة يجوز يجوز ان تضيفه والثاني اضافة الاسم الى اللقب - 00:41:40

هذا هو الثاني اي اللغة الثانية والوجه الثاني التي يجيزها الكوفيون والزجات يجيزون لك اضافة الاسم الى اللقب كيف يعني نضيف الاسم والعقاب؟ يعني اضف زيد الى قفة واضف سعيد الى كرسي. تقول في سعيد، تقول جاء سعيد - 00:42:10

كرز سعيد مضاف وكرز مضاف اليه. ورأيت ايش؟ سعيدا كرز مضاف مضاف اليه. ومرضت بسعيدي كرز مضاف مضاف اليه. واضح هذا اسهل اللغة الاولى من الثانية اسهل على اللغة الثانية دائما الثاني سيكون مجرورا فما - 00:42:30

تنظر الى ما قبله. طيب هذي اللغة الثانية. طيب ما موقف البصريين؟ قال وجمهور البصريين يوجبون الاضافة. يعني يرون ان اللغة الاولى ايش؟ خطأ. لا تجوز لا تجوز. يعني لا يجوز عند عند الكوفيين ان تقول رأيت سعيدا كرزا. ومرضت بسعيد كرز لا يجوز -

00:43:00
لهم الاتباع وانما يجب عندهم الاضافة. والصحيح الاول اي الصحيح من قولين هو القول الاول وهو قول الكوفيين والزجاج. والاتباع اقيس من الاظافة اقيس يعني اوفق للقياس. ما معنى القياس؟ القاعدة. انا ذكرناه سابقا. يعني يقول ابن هشام ان لو اخذنا - 00:43:30
الاتباع وهو مذهب الكوفيين. فالاتباع من حيث القواعد هو اقيس. اقيس من الاضافة. يعني موافق للقواعد اللغة اكثر. لكن من حيث السماع والاستعمال. قال والاظافة اكثر. لكن من حيث السماع واستعمال العرب استعملوا الاظافة اكثر - 00:44:00
على كل حال كله جاهز. ان اردت الوجه الاول او الوجه الثاني كله جائز احسنت. نعم. رأي الكوفية. طيب قال المصنف رحمه الله اصل ثم الاشارة وهي ذا للمذكر وذي وذهن وتي وته وتالي المؤنث وذانتان للمثنى باالف رفعا وبالياء جرا ونصبا - 00:44:20
وهؤلاء لجمعهما والبعيد بالكاف مجردة من اللام مطلقا او مقرونة بها الا في المثنى مطلقا. وفي الجمع في لغة مده وفيما تقدمته ها ها التنبيه الشرح. الثالث من انواع المعارف اسم الاشارة. كلنا نعرف كلكم تعرفون اسم الاشارة. وينقسم - 00:45:00
حسب المشار اليه الى ثلاثة اقسام. ما يشار به للمفرد وما يشار به للمثنى وما يشار به للجماعة. وكل من هذه من وكل من هذه الثلاثة ينقسم الى مذكر ومؤنث. فللمفرد المذكر لفظة واحدة وهي ذا كيف تشير - 00:45:20
تقول ذا زيد. طيب نحن نقول ايش؟ هذا اين اسم الاشارة؟ باء امهاء ام كله ذا فقط. اسم الاشارة هو ذا فقط. اما هاء فهذه تسمى بهاء التنبيه ها التنبيه لا محل لها من اعراب. واما اسم الاشارة في الحقيقة فهو ذا فقط - 00:45:40
واضح يا شباب؟ فاذا قيل لك اين اسم الاشارة؟ تقول ذا. طيب هاء زائدة. لماذا زيدت؟ لتنبيه المخاطب وتقول ها الا ينبه؟ ينبه السهم. ثم تشير تقول ذا هاء ذا - 00:46:10
طيب الان باللهجة العامية احنا نقول ذا صح ولا لا اما هاي ما اعرف شلون جات هذي. والله ما اعرف. انا فكرت فيها كثير سلام عليكم. يعني هذي صار فيها قلب كثير هذي. هي هاي احنا نقول في اللهجة العامية هاي. هي اصلها هذا - 00:46:30
اصلها هذا. لكن كيف صارت بقدرة قادر الفا مع الياء هكذا سبحان الله ما اعرف كيف يعني معلوم كيف يعني؟ لكن اهل البادية يقولون ذا ما يقولون ها يقولون ذهب. ذهب فلان - 00:47:00
طيب هذا بالنسبة اذا اردت ان تشير الى مفرد مذكر. اذا اردت ان تشير الى مفردة مؤنثة. سبحان الله العرب وضعوا للمفرد المذكر لفظة واحدة فقط وهي ذهب وانتهى الموضوع. لكن اذا اردت ان تشير الى امرأة وضعت العرب له - 00:47:20
عشرة الفاظ. عشرة الفاظ. كلها للاشارة الى امرأة. ولهم فلسفة في ذلك يعني يعللونه يقولون له يعني علة لكن هو في الحقيقة لاجل السماع لان هكذا سمع عن العرب بالمفردة المؤنثة عشرة العشرة الفاظ. عشرة الفاظ. خمسة مبدوءة بالذال. وهي - 00:47:40
في هند وذه هند. واضح؟ ولك ان تدخل عليها هاء ايش التنبيه تقول هذي هند نحن نقول في العامية هذي طيب هذي هند وهذه هند لك ان تدخل هذا التنبيه. طيب بالاشباع اشباع يعني اشباع ايش ؟ اشباع الياء. وذهي بالكسر وذه بالاسكان - 00:48:10
به هند وذه هند وذات وهي اغربها. ما معنى اغربها؟ يعني قليلة الاستعمال تقول ذات هند ما معنى ذات هند؟ يعني هذه هند هذا نادر جدا وانما المشهور استعمال ذات بمعنى صاحبة صح؟ تقول هند هند ذات جمال هند ذات جمال يعني - 00:48:40
صاحب الجمال هذا هو الاستعمال المشهور. كقولك ذات جمال او بمعنى التي هذا ايضا موجود في لغة العرب في لغة في لغة بعض طي حكى الفراء انه يعني انه ان رجلا - 00:49:10
قام يشحذ في المسجد. يطلب المال يعني. سائل. فقال لهم اسألكم يعني ايها يصلون اسألكم بالفضل ذو فضلكم الله به. والكرامة والكرامة اكرمكم الله بها. يعني ايش؟ يعني اسألكم بالفضل - 00:49:30
الذي فظلكم الله به. واسألكم بالكرامة التي اكرمكم الله بها. فهنا ذات في معنى ماذا؟ بمعنى التي والتي اسم ايش؟ اسم وصول. اذا صار الان لذات كم استعمال؟ ثلاثة ايام - 00:50:00
هند ذات جمال بمعنى صاحبة وهذا هو الاشهر. جاءت ذات قامت يعني جاءت التي قامت هذا اسم موصول وهي لغة في قبيلة في

بعض قبيلة طي الذين فمنهم حاتم الطائي وسنفصل في هذه اللغة ان شاء الله في في الباب الذي بعد هذا مباشرة وهو باب الاسم الموصل. اللغة الثالثة والتي قال عنها ابن هشام انها لغة - 00:50:20

وهي استعمال ذاتها باسم اشارة. نعم. اي التي اكرمكم الله بها فلها حين اذا ثلاثة استعمالات وخمسة مبدوءة بالتاء وهي تي. تقول تي هندن وتهي ته هند بالاشباع وتهي بالكسر وته ته هند بالاسكان وتا هند انتهت العشرة - 00:50:50

واضح؟ ننتقل الى المثنى كيف تشير الى مثنى؟ قال ولتثنية المذكر تقول ذان الطالبان. واذا ادخلت الهاء تقول هذان الطالبان هذان خصمان اختصموا في ربهم. هذان خصمان اختصموا في ربهم. سورة الحاج. طيب اذا - 00:51:20

باني هذا اسم هذا اسم اشارة للمثنى المذكر بالالف رفعا. لماذا؟ بالالف رفعا لانه يلحق بماذا؟ بالمثنى. كقوله تعالى فذلك برهانان من ربك. دانك ذان اصله ذاني فاني مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه لانه ملحق بالمثنى. والاشارة هنا الى شيئين - 00:51:50

وهما العصا واليد. عصا موسى واليد. ويد موسى. برهانان خبر مرفوعة رفع الالف لانه مثال وذين بالياء جرا ونصبا. تقول رأيت ذيني ومررت بذين. كقوله تعالى ربنا ارنا الذين اي لست نجارة مم - 00:52:20

لا يوجد اللذين هذا ايش؟ اسم موصول. اسم وصول فكيف مثل مصنف لا سهو وجل من لا يسهو. بشر ممكن يعني اخطأ. يعني اذا اردنا ان نعتذر نقول لعله من المستأخر. لك مو كل شي نحطه في راسنا نستاخر. كل شي نحطه برضه نستغفر لكن يتعبهم ويتعبون ويحكون ويكتب - 00:52:50

خطأ من الناسخ. ممكن يكون خطأ من المصنف. يجوز يعني بشر يعني. هذا خطأ لا شك انه خطأ. سواء كان من صنفه من الناصر. المهم انه خطأ. اذا اردنا ان نمثل القرآن فهناك مثال اخر ذكره المحشي في الحاشية عندك رقم ثلاثة قال - 00:53:30

والتمثيل الصحيح بقوله تعالى ان هذين لساحران. هذي قراءة في قراءة من قرأ بتشديد ان. ان هذين لساحرين ان حرف توكيد وناصب هذين اسم ان منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى. ولساحران خبر مرفوع وعلامة - 00:53:50

رفعه الالف لانه مثنى. هذي قراءة قراءة. قراءة. كيف مخالفة للرسم توجد توجد بعض القراءات يعني تخالف الرسم احيانا سورة التوبة تجري تحتها الانهار في قراءة تجري من تحتي هذا نار. وله نظر يعني. وهذا على كل حال هذه الاية فيها كلام طويل جدا عند - 00:54:10

فيها تقريبا في توجيهها يمكن سبع اقوال او ست اقوال ذكرها بن هشام في كتابه شذور الذهب في شرح شذور الذهب فيها كلام طويل للعلماء في تفسير في في اعرابها وفي القراءات الواردة فيها. من ارادها يرجع الى شرح جذور الذهب في باب المثنى - 00:54:50

المصنف طيب كيف تشير الى الى مؤنث مثنى في حالة الرفع تقول تان. تقول تان الطالبتان. وفي حالة النصب والجرد تقول تين. فتقول رأيت الطالبتين ومررت بتين الطالبتين. ولتثنية هذه الالفاظ كلها تحفظ يا جماعة. يعني هذي ما فيها حفظ. ما فيها فهم. مطلوب منك ان - 00:55:10

احفظ هذه الالفاظ وانتهى الموضوع. والانسان بالسرقة يستطيع ان يأتي بها. ولتثنية المؤنث تان بالالف رفعا كقولك جاءتني هاتان. وهاتين بالياء جرا ونصبا كقوله تعالى احدى ابنتي هاتين. نعم. ولجمع المذكر والمؤنث اولئك هذا اللفظ - 00:55:40

يصلح لجمع الذكور ويصلح لجمع الاناث. اذا اردت ان تشير الى جمع الذكور تقول اولئك الرجال. ولجمع الاناث اثقلاء النساء ولك ان تدخل الهاء فتقول هؤلاء نحن اكثر ما كيف؟ اكثر ما نسمعها هؤلاء. اكثر ما نسمعها هؤلاء. لكن في القرآن موجودة. هؤلاء - 00:56:00

اصل هؤلاء الهاء زائدة للتنبيه. اه اه هؤلاء كقوله تعالى واولئك هم المفلحون. اولئك ليس فيها هاء. اولاء هذا الاسم بشارة للذكور اما الكاف فهذه للحرف خطاب لا محل من اعراب. اما اسم الاشارة فقط هو قوله اولئك. طيب - 00:56:30

هنا يراد به ذكورا اناث في الاية ذكور كيف عرفنا؟ لانه قال بعدها هم المفلحون. انظر الاية التي بعدها وقال تعالى هؤلاء ايش؟ بناتي فاشار بهؤلاء الى ماذا؟ الى جمع ماذا؟ جمع الاناث. فدل القرآن وكذلك لغة العرب على ان لفظة اولئك - 00:57:00

ذلك هؤلاء نفس الشيء تصلح للذكور لجمع الذكور وتصلح لجمع الاناث. واضح؟ واذا اردتها بدون بدون بدون الهاء فمثاله في القرآن

الكريم قوله تعالى ها انتم اولئك تحبونهم الا يحبونكم وتؤمنون بالكتاب كله. وبنو تميم يقولون اولى بالقصر. هذي لغة بني تميم - 00:57:30
اعمال يعني الان تقول اولى الرجال اولى النساء. وقد اشرت الى هذه اللغة بما ذكرته بعد من ان اللام لا تلحقه بلغة من مده يعني اشار هو لهذه اللغة في المتن بعبارة خفية يعني. ثم المشار اليه اما ان يكون قريبا او بعيدا. هذا مذهب المصنف - 00:58:00
ان المشار اليه اما ان يكون قريبا واما ان يكون بعيدا. وهذا مذهب مصنف وهو متابع في هذا مالك؟ اما جمهور جمهور النحاة فيقسمون المكان الى ثلاث ثلاث اماكن. قريب وبعيد - 00:58:20
وايش؟ وسط. وسط. فللقريب يقولون ذا وللوسط يقولون ذاك. وللبعيد ذلك واضح؟ اذا اردت تشير الى القريب تقول اذهب الوسط ذاك البعيد ذلك هذا مذهب الجمهور لم يذكره المصنف. لم يذكره المصنف. اما على تقسيم المصنف فماذا يقول - 00:58:40
يقول اذا اردت ان تشير للقريب تقول ذا هو عنده قسمة ثنائية قريب وبعيد بس القريب عنده ذا والبعيد كل شيء البعيد تقول عند ابن هشام تقول ذاك وذلك. وهذا مذهب ابن مالك. ثم المشار اليه اما ان يكون قريبا او بعيدا فان كان قريبا جيء - 00:59:20
الاشارة مجردة من الكاف وجوبا. تأتي به بدون كاف. تقول ذا. بدون كاف ما تقول ذاك. ومقرونا بهذا التنبيه ايش جوازا يعني لك ان تأتي بهذا التنبيه ولك الا تأتي به انت حر. تقول جاءني هذا وجاءني ذا هذا قريب ولا بعيد - 00:59:40
قريب. ويعلم ان هذا التنبيه تلحق اسم الاشارة بما ذكرته بعد من انها اذا لحقته لم تلحقه لهم البعد. سيتضح ما معنى هذا الكلام بعد وان كان بعيدا وجب اقترانه بالكاف. يعني كيف تقول؟ ادخل الكاف على ذا. ذاك - 01:00:00
ادخل عليه اللام ذلك فلك ان تأتي باللام ولك ان لا تأتي باللام انت حر. ولكن الكاف لا بد منها. هذا متى؟ اذا اردت ان تشير لا البعيد. وان كان بعيدا وجب اقترانه بالكافي اما مجردة من اللام نحو ذاك انت حر. او مقرونة بها نحو ذلك - 01:00:20
وهذا ايضا جائز. واضح التقسيم عند ابن هشام؟ اذا قريب كيف تشير به عند ابن هشام وعند الجميع؟ ذا. وعند ابن هشام للبعيد ايش؟ لفظ اخوان ذاك وذلك. ادخال اللام عند ابن هشام جائز ام واجب؟ جائز. لكن ادخال الكاف في البعيد واجب - 01:00:40
واما هذا التنبيه فهي جائزة في كل الاحوال. وان كان بعيدا وجب اقترانه بالكهف مجرد باللام نحو ذاك او مقرونة بها نحو ذلك. نختم بهذه وتمتنع اللام في ثلاث مسائل. تمتنع اللام. هذي اللام تسمى عند النحويين بلام البعد. تسمى عند - 01:01:00
لهم بلام البعد. لام البعد هذه لا يجوز لك ان تأتي بها في ثلاثة مواضع. احداها المثل ان ذاني الرجلان هل تستطيع ان تدخل على اذان اللام؟ ما يصح يسمع ولا يركب تقول ذلك وتانكة ولا يقال ذاني لك ولا تاني لك لم يسمع هذا - 01:01:20
اذا لا يدخل على مثنى. الثاني الثانية الجمع في لغة من مده. من الذي يمد؟ بنو تميم ام حجازيون من الذي يمد اولى؟ من يقول اولى بالقصر؟ ومن يقول اولئك بنو تميم يقول - 01:01:50
اولى بالقصر واولئك الحجازيون. واكثر العرب يقولون اولئك. فهو يقول بن هشام الجمع في لغة من مده اللغة الاكثرين. هؤلاء لا يجيزون ادخال اللام عليها اذا مددتها. تقول اولئك صح؟ ولا يجوز - 01:02:10
اولئك لك. هل يجوز هذا؟ لا يجوز. لماذا؟ لانه لم يسمع. طيب ومن قصره؟ من الذي يقصر بنو تميم قال اولئك يجوز. يجوز عندهم عند بني تميم يجوز ان ان تدخل النار - 01:02:30
البعد على على لغتهم لانهم يقصرون. يقول شاعرهم اولئك قومي لم يكونوا اشابة وهل يعظوا الضليل الا اولئك رأيتم البيت في الحاشية رقم اربعة هذا يوافق لغة من؟ لغة يوافق لغة بني تميم. المسألة الثالثة التي تمتنع فيها - 01:02:50
كلام البعد اذا تقدمت عليها هاء تنبيه يعني لا تجمع بين لام البعد وهذا التنبيه وكان في المخاطب. يعني يجوز لك ان تقول هذاك كما نقول في العامية هذاك هذا جائز. كما قال طرف ابن العبد في معلقته رأيت بني غبراء لا - 01:03:10
ولا اهل هذاك الطراف الممدد. رأيت بني غبراء لا ينكرون بل الغبراء هم الفقراء. ولا اهل هذاك الممددي هم الاغنياء. فمعناه معنى البيت الاغنياء يعرفونني والفقراء يعرفونني. معروف عند الناس. طيب. فقولك هذا - 01:03:40
جائز لكن ما الذي لا يجوز؟ ان تجمع بين الهاء واللام والكاف. هذا لك هذالك لا يجوز. ان تجمع بين ثلاث ثلاث زوائد لم يسمع العرب

انهم جمعوا بين ثلاثة - 01:04:00
في هذا نكون قد يعني درسنا اثنين من الاسماء المعرفة وهي اسم الاشارة العلم نقف على الاسم الموصول. نسأل الله عز وجل التوفيق وللجميع وصلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى اله - 01:04:20
وصحبه اجمعين - 01:04:40