

• الدرس الثامن | تتمّة نواصب المضارع/جوازم المضارع | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضيء بشمسها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امرنا كي لا يضل عن الحضارة. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا وحبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. مباركا الى يوم الدين - [00:00:00](#)

وبعد ايها الاحبة فما زلنا في ادوات النصب للفعل المضارع. وذكرنا ان ادوات النصب تنقسم الى قسمين. اداة نصب بنفسها وهي اربعة لن واذا وكي وان واليوم باذن الله او في هذا الدرس ندخل في ان - [00:00:30](#)

وبعد ذلك او القسم الثاني هي ادوات النصب التي تنصب بغيرها التي هي باختصار تنصب بان مضمر بعدها وجوبا او جوازا. اليوم نحن في الاداء الطبيعية من الادوات التي تنصب بنفسها وهي ان وان ايها الاحبة ذكرنا انها ام الباب بسبب - [00:00:50](#)

كثرة التفاصيل التي توجد فيها لذلك على الطالب ان يحفظها هذه التفاصيل. ان تنصبوا كما قلنا ظاهرة ومضمره. هذا التقسيم الاول ان تنصب ظاهرة وتنصب مضمره. طيب. اذا نصبت وهي ظاهرة فهناك - [00:01:10](#)

حالتان يكون الاظهار فيهما واجبا. هناك حالتان يكون الاظهار فيهما واجبا لان يعني لا يجوز ان تضر ان فيهما ما هما هاتان الحالتان؟ الحالة الاولى ان المجردة ام ان مجرد ان نقصد به ام ان المجرد من جميع ما سيأتي معنا؟ ان المجرد من جميع ما سيأتي معنا يعني ان في وضعها الطبيعي. ان - [00:01:30](#)

في وضعها الطبيعي الاصل فيها انها ظاهرة. فتقول مثلا والذي اطمع ان يغفر لي خطيئتي يوم الدين. جميل الان ان يغفره. يغفر فعل مضارع منصوب. وعلامة نصبه ماذا؟ ان الظاهرة - [00:02:00](#)

الان لو حذفنا ان هنا لا يوجد شيء يدل عليها. لو كان في خارج سياق الاية والذي اطمع يغفر لي مثلا. لو حذفنا هل يوجد شيء يدل عليها؟ لا يوجد. فهنا حتى تنصب يجب ان تكون ظاهرة لانه لا يوجد شيء من السباق او من اللحاق يمكن ان - [00:02:20](#)

ان يدل عليها انها وجدت وحذفت او ما شابه ذلك. ففي هذه الحالة في الحالة الاصلية المجردة يجب ان تكون ظاهرة حتى تنصب الفعل المضارع اذا كانت محذوفة فالاصل انها لا يمكن ان تنصب وهي محذوفة من دون دليل يدل عليها. الحالة الثالثة التي - [00:02:40](#)

الحالة الثانية عفوا الذي تظهر فيها وجوبا اذا وقعت ان بين لام الجر ولام نافية هذي المسألة الثانية التي تظهر فيها ان وجوبا. اذا وقعت ان بين ماذا؟ بين لام التعليل الجارة وبين لا - [00:03:00](#)

هي بالمنتصف كقوله تعالى لان لا يعلم اهل الكتاب. لان لا يعلم اهل الكتاب الان نلاحظ اين ان اين وقعت ان قبلها لام الجر لي؟ لان لا. فالتقدير الان هي في الرسم القرآني - [00:03:20](#)

مدموجة في الرسم مدموجة في الرسم القرآني اللام مع الهمزة مع اللام لكنها في الحقيقة لي ان لا هذا هو التفصيل في الرسم الطبيعي فهناك لام التعليل الجارة. بعدها جاءت ان الناصبة وبعد ان يوجد عندنا لا. صحيح؟ طبعاً هذه - [00:03:40](#)

لا نافية في هذا الموضوع لا نافية زائدة. في هذا الموضوع احيانا طبعاً لا اريد ادخل في التوصليل. احيانا تكون لا نافية على حقيقتها تفيد النفي. وحيانا تكون لكنها زائدة تفيد التوكيد. ففي هذه الاية لئلا يعلم اهل الكتاب التقدير ليعلم اهل الكتاب. فالنفي لا مضمون له

في هذه الجملة - 00:04:00

وهذا يدخل فيه او يدرس في بابه ان لا احيانا تكون زائدة يعني تفيد النفي لكنها زائدة. ففي هذا السياق لم تفد. وحيانا لا تكون على موضوعها تفيد النفي في - 00:04:20

داخل السياق وهو الاصل انها تفيد النفي. المهم اذا وقعت ان بين لام الجر وبين لا النافية سواء كانت لا النافية يعني اصلها تفيد النفي او زائدة ففي هذه الحالة يجب اظهار الوجوب. فنقول لئلا يعلم يعلم او عندنا نقول لام الجر - 00:04:30

حرف جر وتعليم. مبني على الكسر. وان حرف نصب مبني على السكون. ولا حرف نفي زائد مبني على السكون يعلم فعل مضارع منصوب بان الظاهر وجوبا في هذه الحالة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على - 00:04:50

اخرهم. المثال الثاني لان لا يكون للناس على الله حجة. لان لا يكون. في هذا المثال عندنا لام الجار ثم جاءت ان ثم جاءت لا النافية هنا لا النافية على اصلها تفيد النفي. نعم. وهي ليست زائدا لا لا نافية على موضوعها. تفيد - 00:05:10

لئلا يكون للناس. ويكون اذى مضارع لكائه. يكون فعل مضارع منصوب. منصوب بماذا بان الظاهر وجوبا. لماذا ظهرت وجوبا؟ نقول لانها وقعت بين لام التعليل الجارة وبين لا ادنى ففي هذه الحالة باستقراء كلام العرب يجب اظهار ان. طيب. هذه هاتان المسألتان تظهر فيه ماء وجوبا. الحالة حالة - 00:05:30

من اي قرينة تدل عليها يجب اظهارها حتى نعرف وجودها والا لن نعرف. القضية ليست تنجيم. لابد يكون هناك شيء يدل عليها اذا حذف. فاذا لم يكن هناك شيء يدل على اذا حذف فلن تنصب الا ظاهرة وجوبا. الحالة الثانية ان الواقع بين لام الجرولة النافية

وذكرنا مثالها - 00:06:00

اذا هذه حالات ماذا؟ اظهار ان. الحالة الثانية حالة اضمار ان. حالة اضمار ان. اي ان تنصب ان هي مضمرة. واذا اضمرت ان فاما ان تضر جوازا. واما ان تضر وجوبا - 00:06:20

الادمان الجوازي ما معنى؟ انه يمكن ان تظهر ان في بعض السياقات. يعني في الاصل ان تكون محذوفة مضمرة. ولكن او ورد في بعض الجمل العربية اظهارها في هذا السياق. الاضمار الواجب لا يجوز ان تظهر ان فيه ابدأ. فهذا الفرق بين الاضمار - 00:06:40

الجواز والادمان على الوجوب. الاضمار على الجواز يمكن ان تظهر ان فيه في بعض السياقات وان كان الاصل الا تظهر. هذا هو الاغلب. اما في ان المضمرة وجوبا في هذه الحالة لا يجوز اظهار ان. نبدأ بالمسألة الاولى متى تكون ان مضمرة جوازا - 00:07:00

يقولون اذا وقعت ان بعد لام التعليل الجارة ولم يأت بعد ان لا نافية. الان في المسألة السابقة كانت ان تقع بين لام التعليل ويقع بعدها لا النافية. الان اذا لم يقع بعدها لا النافية فقط سبقت بلام التعليل الجارة ولم ياتي بعد - 00:07:20

النافية. في هذه الحالة تكون اضمار ان جوازا. مثال ذلك قال ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ليغفر. جميل؟ الان عندنا اللام لام التعليل صحيح؟ لي ليغفره. ونلاحظ - 00:07:40

المضارع يغفره منصوب. السؤال ما الذي نصبه؟ يغفره. اذا هناك حرف نصب. اين هو حرف نصب؟ او اداة نصب؟ هي ان المضمرة جوازا. لماذا اضمرت هنا؟ هل يجوز اضمارها؟ نعم. نقول لانها في هذه الحالة لم ياتي بعدها لا النافية حتى - 00:08:00

ظهر وجوبا فالاصل انها تكون مضمرة. فكيف يكون الاعراب؟ نقول ان لا حرف جر يفيد التعليم. جميل يغفر فعل مضارع منصوب. هل يمكن ان يكون منصوب باللام؟ لا. لان اللام حرف جر والجر يختص بالاسماء. اذا يغفر الفعل المضارع والمنصوب. منصوب بماذا؟ بان - 00:08:20

مضمرة جوازا. جميل. طيب الان لام الجر التي تفيد التعليل تطلب اسما مجرورا. ما هو الاسم المجرور؟ السنة. احسنت المصدر المؤول من ان مع الفعل المضارع لان ان حرف مصدرى هذا اصل ينبغي على الطالب ان يحفظه. ان حرف مصدرى تسبق مع - 00:08:40

المضارع بعدها سواء كانت ام ظاهرة او مضمرة لابد من سبق مصدر مؤول يجر بحرف الجر. اذا هذه الحالة الاولى بعد لا الجر المتصلة بالفعل المضارع. الان لام الجر المتصلة بالفعل المضارع الاصل انها تفيد التعليم. مثل ليغفر تفيد التعليل - 00:09:00

احيانا تفيد العاقبة وليس التعليم هذا من المعاني فقط. هي حرف جر في النهاية سواء افادت التعليل او العاقبة حرف جر. لا اشكال. لكن من حيث المعنى احيانا قد تفيد العاقبة - [00:09:20](#)

كقوله تعالى فالتقطه ال فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ليكون الفعل المضارع يكون نصب بماذا بان المضمرة بعد اللام. الان هذه اللام الجارة لكن هل نقول لام هنا؟ لا مجرد تفيد التعليل. يعني هل الان كيف تفهم - [00:09:30](#)

هل فرعون التقط موسى واراد بذلك ان يكون له عدوا وحزنا؟ هذا لا يفعله عاقل. يعني هل الانسان يختار لنفسه الشر العاقل لا يفعل ذلك. اذا اللام هنا لا يمكن ان تكون للتعليم. لم يلتقطه فرعون ليكون له عدوا وحزنا. ولكن الله عز وجل بين العاقبة النهائية - [00:09:50](#)

العاقبة انه التقطه فماذا كانت العاقبة؟ انه كان له عدوا وحزنا لانه لماذا كان حزنا؟ لان كانت نهاية فرعون على يدي موسى فهذه تسمى في هذه الحالة اللام العاقبة. تفيد العاقبة ولا تفيد التعليل. وهذا طبعا فيه استعارة في الحقيقة. الاصل يقول انها للتعليم لكن - [00:10:10](#)

استعارات بلاغية تدرس في بابها. اذا المهم لام الجارة اتصلت بالفعل المضارع مباشرة. وجدت الفعل المضارع منصوب اذا هناك مضمرة بعد اللام الجارة ولكنها لا تظهر. الحالة الثانية التي تكون فيها ان مضمرة جوازا. اذا - [00:10:30](#)

وقع عندنا فعل مضارع منصوب. وهذا الفعل المضارع المنصوب كان معطوفا على اسم خالص. فعل مضارع قبله حرف عطس. حرف العطف هنا الواو والفاء وثم واو بالتحديد. اذا جاء عندنا فعل مضارع - [00:10:50](#)

منصوب وكان قبله احد هذه الحروف. وقبل هذا الحرف يوجد عندنا اسم خالص. ما المراد بالاسم الخالص؟ يعني ليس من المشتقات المشتقات عند النحاة اسم الفاعل. اسم المفعول. الصفة المشبهة. صيغة المبالغة افعال التفضيل - [00:11:10](#)

جيد هذا يجب على طالب ان يحفظه. طبعا المشتق عند النحاة اضيق من المشتق عند الصرفية. المشتقات الصف الواسع. انها اصلا علم الاشتقاق هو علم صرفي. لكن اذا اطلقوا في العادة المشتقات يقصدون هذه المشتقات الخمس. الان اذا الفعل المضارع كان معطوفا على مشتق. لا في هذه الحالة يكون - [00:11:30](#)

مرفوعا. لكن يقولون اذا عطف الفعل المضارع على اسم خالص مثل اسماء الاجناس ما سماء الان ماء ومال واسد وعباءة وثوب وارض. هذه كلها تسمى اسماء اجناس. هي لا تدل على اسم فاعل ولا على اسم مفعول ضارب مضروب. وجميل وكريم. هذه - [00:11:50](#)

المشتقات واجمل واكرم. الان هذه المشتقات الخمس دعونا منها. اذا كان الاسم الذي عطف عليه الفعل المضارع اسما خالصا كاسماء ناس ففي هذه الحالة ينصب الفعل المضارع بان مضمرة جوازا. مثال ذلك. امرأة - [00:12:10](#)

معاوية بن ابي سفيان البدوية التي طلقها سمعها تقول ماذا؟ قالت للبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف هي تشتاق للبدو المنطقة التي جاءت منها. للبس او ولبس على خلاف في الرواية. لبس عباءة وتقر عيني - [00:12:30](#)

شوف وتقرى فعل مضارع منصوب. لماذا مصب؟ نقول لانه عطف على اسم خالص اي ليس بمشتق ما هو؟ عباءة العباءة هل هي اسم فاعل؟ اي اسم ثوب. نوع من انواع الثياب. فعطف الفعل المضارع على اسم خالص. ففي هذه الحالة ينصب الفعل المضارع بماذا - [00:12:50](#)

بان مضمرة جوازا فتقول آآ وتقر فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. لماذا نصب؟ لانه عطف بالواو على عباءة. وعباءة خالص اسم خالص ليس من المشتقات في هذه الحالة ينصب. مثلا مثال اخر وما كان لبشر ان يكلمه الله - [00:13:10](#)

الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا. او يرسله. لانها تقول منصوبة صحيح او يرسل رسولا. طب ما الذي نصبها؟ او هنا لا شخص هذه باو المضمرة بعد - [00:13:40](#)

بالله نقول او التي يعني تأتي معنا تكون ان ندبر بعدها وجوبا اما بمعنى الى واما بمعنى الا وهذا لا يأتي معنا في هذه الحالة. يقولون

يرسل عطفت على وحيًا في أول الجملة. ووحيا ليست من المشتقات. ليست اسم فاعل ولا اسم مفعول ولا - [00:14:00](#)
صفة مشبهة ولا صيغة مبالغ ولا افعال تفضيل. جيد؟ لما عطفت يرسل على الوحي ما هو حرف العطف؟ او من الاحرف الاربعة التي
كي ذكرناها فنقول اذا يرسل فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا. لماذا كان مدمر جوازا؟ لان يرسل - [00:14:20](#)
عطفت على اسم خالص. ما هو الاسم الخالص؟ وحي. طبعا وهذا يعود على ان العطف ايها الاحبة الكلمات المعطوفة كلها يعود عطفا
على اول اسم. يعني الطالب يقول انت قلت الاسم المعطوف عليه هو وحي. ما هي الاية؟ ان يكلم الله وحيًا او من وراء حجاب او
يرسلا. فيرسلها ليست معطوفة على من وراء حجاب. المعطوف الثاني - [00:14:40](#)
هي تقف على الاصل على اول معطوف. اول معطوف عليه. نعم. اذا هذه الحالة الثانية ان تكون فيها المضمرة جوازا. نتقل الى الحالة
اذا عرفنا متى تكون المضمرة؟ ان عفوا ظاهرة وجوبا اذا كانت مجردة على الوحالة الاصلية واذا كانت واقعة بين اللام ولام نافية -
[00:15:00](#)

الحالة الثانية المضمرة جوازا. وهي اذا بعد لام التعليل ان التي تقع بعد لام التعليل التي اتصلت بالفعل مضارع ولم يأتي بعدها لا
النافية والفعل المضارع الذي عطف على اسم خالص بالواو او بالفاء او بثم او باو. الحالة الاخيرة - [00:15:20](#)
ولان ان تنصب باضمار وجوبي. يعني ان تكون مضمرة وجوبا. ان تكون مضمرة وجوبا. متى تضرر وجوبا وهذه في اوسع المسائل
واوسع الحالات. ولها عدة صور. الصورة الاولى اذا كانت مضمرة بعد لام الجحود. اذا كانت - [00:15:40](#)
مرة بعد لام الجحود. الا ما هي لام الجحود؟ لام الجحود؟ باختصار بعبارة سارية كل لام سبقت بلم لم يكن او ما كان. كل نام اتصلت
بالفعل المضارع وكانت مسبوقه بلم لم يكن او ما كان. الذي يسمى عند النحاس - [00:16:00](#)
الكون المنفي لكن هو باختصار كل لام اتصلت بالفعل المضارع وكان في بداية الجملة التي فيها اللام المتصل بالفعل المضارع لم يكن او
ما كان هنا تسمى اللام هذه لام ماذا؟ الجحود. والجحود المربيون النفي. الجحود المراد به النفي. يقولون لماذا سميت لام الجحود -
[00:16:20](#)

او لام النفيقة لانها وقعت في سياق نفي. مثال ذلك. وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم. نرى الان فعل
مضارع صحيح ما هو يعذب. منصوب اتزرت به - [00:16:40](#)
لام الان ننظر قبل اللام هل يوجد عندنا ما كان او لم يكن؟ في اول الجملة وما كان. اذا هذه اللام التي اتصلت بالفعل المضارع وقعت
في سياق كون منفي ما كان. فمباشرة نسميها لام الجحود والفعل المضارع المتصل بها يكون منصوبا بان - [00:17:00](#)
مضمرة وجوبا ولام الجحود كذلك هي لام جارة ايها الاحبة. فقط الاسماء ربما تختلف لام تعليل لام عاقبة لام جحود. مهما اختلفت اللام
فهي في جميع الاحوال لا ماذا؟ حرف جر. فنقول مثلا اللام ليعذبهم اللام حرف جر يفيد الجحود او النفي. لماذا سمي حرف الجحود؟
او - [00:17:20](#)

وحرفنا فيه لماذا؟ لانه وقع في سياق نفي لان الجملة منفية ما كانت. جميل. وما كان الله الا يعذبهم ليعذب فعلا مضارع منصوب بان
مضمرة وجوبا. الان نتكلم وجوبا. طيب ولام الجار اين مجرورها؟ ليعذبهم - [00:17:40](#)
قلنا لام جهود لمجر والمصدر المؤول من انول الفعل المضارع في محل جر بحرف الجر اللام. جميل. قال تعالى لم يكن الله يغفر لهم لم
يكن لاحظوا هناك ما كان في هذا المثال لم يكن لم يكن اللون ليغفره. الان ليغفر ان نلاحظ ان - [00:18:00](#)
لام اتصلت بفعل مضارع وهذه اللام سبقت بم يكن. فنسمي هذه اللام مباشرة الان ماذا؟ الجحود. ويكون المضارع منصوبا بان مضمرة
وجوبا. والمصدر المؤول من ان المضمرة وجوبا مع الفاد المضارع في محل جر بحرف الجر - [00:18:20](#)
شوف قبل قليل مر معنا مثال ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك ليغفره. جميل؟ هذا المثال ليغفر لك الله ما تقدم ليغفر المضمرة دوازا
لان اللام هل سبقت بما كان او لم يكن لم تسبق؟ بينما في هذا المثال لم يكن له ليغفر - [00:18:40](#)
اهنا ليغفر سبقت بلم يكن. ففي هذه الحالة لا نقول هذه الايام الجارة والتعليل وانما قل لام الجارة الجحود. جميل. الحالة الثانية بعد
او يكون الفعل المضارع منصوبا احيانا بعد او. ويكون نصبه بان مضمرة وجوبا بين او - [00:19:00](#)

المضارع لكن هناك شرط ما هو الشرط؟ قالوا ان تكون او بمعنى الا او بمعنى الى. الان يعني بعض الاخوة يظن ان او فقط ما معنى التخيير والاباحة فقط كذا او كذا فقط هذا الذي تفيد. لكن لا في اللغة العربية او لها معاني كثيرة. او تفيد - 00:19:20

كثيرة. وان وقعت حرف عطف لكنها تفيد معان كثيرة. فاذا كانت او بمعنى الا او بمعنى الى ففي هذه الحالة الفعل المضارع بعدها يكون منصوبا بان مضمر وجوبا. مثال ذلك. قال الشاعر لاستسهلن الصعب او - 00:19:40

ادرك المنى لاستسهلن الصعب او ادرك المنى. طبعا ايها الاحبة هذا ينبهنا على قضية ان النحو علم النحو والاعراب لا ينفك عن فهم معنى الجملة لا يظن الطالب ان علم النحو والاعراب هو علم رياضي واحد زائد واحد يساوي اثنين. لا. هناك جزء كبير من فهم معنى الجملة هو الذي يحدد الاعراب. فالطالب - 00:20:00

يعتمد فقط على القاعدة النحوية ابتداء ويحفظها عندما يطبق لا ينظر في معنى الجملة. معنى الجملة هو الذي سيحدد الاعراب. معنى الجملة هو الذي سيحدد الاعراب فهمك ان هذا فاعل وهذا مفعول والسياق والقرائن عندما تفهم معنى الجملة تستطيع ان تعرب اعرابا صحيحا قبل فهم معنى الجملة - 00:20:20

لن تستطيع ان تعرب اعرابا صحيحا. فعندما تسمع هذا البيت لاستسهلن الصعب او ادرك المنى. الان او هنا يجب ان تفكر. ما معنى او هنا؟ او معنى اله يعني لا استسهلن الصعبة الى ان الى ان ادرك المنى لاستصلن النحو الى ان ادرك المنى. سابقى - 00:20:40

واثابر في الدراسة حتى ادرك المنى والامنية التي اريدها. جيد. فاو هنا هل هي بمعنى التخيير؟ لا لا تصلح للتخيير. هذا المعنى النصاب او ادرك المنى يعني اصلا المعنى لا يصلح للتخيير. لو فهمت المعنى لا يصلح. اذا اولى لها معنى اخر غير التخيير ما هو؟ بمعنى اله يعني سابقى - 00:21:00

استسهل الصعب واثابر واجد حتى ابلغ المنى. الان ادرك اذا في هذه الحالة منصوبة منصوبة بماذا؟ بان ضمير وجوبا لان او بمعنى الى طيب متى تكون او بمعنى الا؟ مثال ذلك قال لاقتلنك او تسلم - 00:21:20

كان يقاتل كافرا في معركة وفي غزوة من الغزوات. فقال له لاقتلنك او تسلم. التقدير لاقتلنك لا ان تسلم لاقتلنك الا ان تسلم. فاذا اسلمت لن اقتلك. وهذا واضح كما قلنا من السياق. يعني هل - 00:21:40

ما تصلح بمعنى اله؟ لا تصلح لاقتلنك الى ان تسلم. يعني احيانا تفوتك فاهم معنى الجملة يفيدك. لاقتلنك الى ان تسلم ليس لها معنى لاقتلنك الا ان تسلم؟ اه نعم هنا يتضح لها معنى جيد. اذا في هذه الحالة تسلم نقول فعل - 00:22:00

مضارع منصوب منصوب بماذا؟ بان مضمر وجوبا بعد او لان او جاءت بمعنى الا وكتت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيم كما يقول الشاعر. عرفت القناة هي الرمح. عرفت؟ او تستقيم - 00:22:20

يعني الا ان تستقيم يعني اما ان اكسرهما الا اذا استقامت معي الامور تمام. هو يعني طعم بذلك عن قبيلة. يعني اما ان تمشوا معي عدل والا ان عليكم يعني كسرت كعوبها او تستقيم قالوا الا ان تستقيم فاو تستقيم تستقيم فعل مضارع منصوب بان مضمر وجوبا بعد - 00:22:40

التي جاءت بمعنى الا. طيب. الحالة الثالثة التي تضر فيه الوجوبا بعد حتى. حتى ايها الاحبة اه تضر ان بعدها وجوبا وحتى في في هذه الحالة تكون ماذا؟ حرف جر حتى حرف تكون في هذه الحالة ماذا؟ تكون حرف جر جميل - 00:23:00

فاذا جاء الفعل المضارع بعدها منصوبا يكون منصوبا بان مضمر وجوبا لكن هناك شرط. الشرط هو ايها الاحبة ان حتى بمعنى كي او بمعنى اله. الان نلاحظ في او اشترطنا ان تكون بمعنى الا او الى. الان حتى - 00:23:20

الجاره حتى ينصب بعدها الفعل المضارع بان مضمر وجوبا يشترط ان تكون بمعنى ماذا؟ اما بمعنى كي او بمعنى الى فننظر في هذا المثال قال فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله. حتى تفيء الى - 00:23:40

لله. لو حاولنا ان نفسر حتى بكى هل يصلح؟ لا قبل ان نستعجل. فقاتلوا التي تبغي كي تفي الى امر الله الان صحيح المعنى ما في اشكال يعني قاتلوا من اجل ان تعود الى حكم الله سبحانه وتعالى. لماذا لا يصلح؟ المعنى صالح ما عندنا - 00:24:00

هذه الحالة الاولى. هذا المثال يصلح فيه حتى ان تكون بمعنى الى كذلك. فلو قلنا فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله اي بمعنى

الى ان تفيه الى امر الله يعني يعني بيان لنهاية القتال متى يهى القتال؟ حتى تفيه الى امر الله الى ان تفيه الى امر الله - [00:24:20](#) كذلك يصلح فهذا المثال يصلح للحالتين. تكون الى عفوا حتى بمعنى الى او بمعنى كي. طيب بنو اسرائيل ماذا قال قالوا لن نبره عليه عاكفينا حتى يرجع الينا موسى. يعني ماذا؟ الى ان يرجعا. اه في هذا المثال هل يصلح كأي؟ لا - [00:24:40](#)

كي يرجع الينا موسى ضع كي ينسى لا تصلح جيد اذا الشرط ان تكون حتى بمعنى او عفوا بمعنى الى او بمعنى كي اذا كانت حتى بمعنى الى او بمعنى كيف الفعل المضارع بعدها يكون منصوبا بان مضمرها والمصدر المؤول - [00:25:00](#)

من ان المضمر والفعل المضارع مجرور وحتى لان حتى حرف جر مثلها مثل لام التعليل. طبعاً هناك شرط اخر ربما لم اذكره هنا والشيخ لم يتطرق اليه. يجب كذلك ان يكون الفعل بعد حتى ان يكون الفعل بعد حتى مستقبلاً لما قبلها. يكون مستقبلاً - [00:25:20](#)

ما قبلها. فهم قالوا لن نبرأ عليه عاكفين حتى يرجع. فرجوع موسى مستقبل الى وقت الكلام. صحيح؟ مستقبل الى وقت الكلام. اذا كان الفعل المضارع بعد حتى يفيد الحال في هذه الحالة يكون الفعل المضارع مرفوعاً. مثل اذا اذا الم نشترط في - [00:25:40](#)

ان يكون الفعل المضارع بعد هذا الاستقبال اذا كان للحال لا لا ينصب كذلك حتى في هذا الشرط. فلو قلت سرت حتى ادخل المدينة الان اذا قلت هذه الجملة وانا في لحظة الدخول يكون الفعل المضارع مرفوعاً. صرت حتى ادخل - [00:26:00](#)

المدينة. اذا قلت هذه الجملة وانا في بعض الدخول للمدينة الفعل المضارع يكون ماذا؟ مرفوعاً. لماذا؟ لانه يدل على الحال لا يفيد المستقبل. انا الان في عملية الدخول. بينما لو قلتها وانا بعد لم اصل المدينة. لو قلت هذه الجملة وانا بعد لم اصل الى المدينة في

الطريق ما زلت. فلا اقول - [00:26:20](#)

صرت حتى ادخل اقول صرت حتى ادخله او ساسير حتى ادخله. لان هنا الفعل الذي وقع بعد حتى مستقبل قبلها ولم يقع بعد وحتى بمعنى الى فاجتمع الشرطان. طيب ننتقل الى الحالة الرابعة والخامسة. الحالة الرابعة والخامسة لانها مشتركة - [00:26:40](#)

ندرسهما معا. اذا وضع فعل مضارع بعد فاء تفيد السببية او بعد واو تفيد المائية اذا وقع الفعل المضارع بعد فاء تفيد السببية يعني ان ما بعدها سبب او مسبب عما قبلها - [00:27:00](#)

جيد فتفيد السببية او واو تفيد المعية ان ما بعدها بمعية ما قبلها جميل. اذا اتصل فعل المضارع بفاء السببية او واو المائية فانه يكون منصوباً كذلك بان مضمر وجوباً لكن هناك شرط في هاتين المسألتين. الشرط فيه تفصيل وفيه طول ينبغي على الطالب ان ينتبه -

[00:27:20](#)

يشترط ان تكون فائز سببية او واو المائية مسبوقه باحد الامور. يجمعها قول الشاعر مر وادعوا وانهى وسل واعرض لحضهم تمنى وارجو كذلك النفي قد كمل. يجب في الفعل المضارع الذي اتصل بفاء السببية او واو المعية ان يكون مسبوقاً اما يعني في بداية

الجملة او في سياق الجملة اما بامر - [00:27:50](#)

او نهي او دعاء او استفهام او يكون في اسلوب عرض او تحضيض او تمن او جاء او نفي. النحاة يقولون ان تكون في يعني عبارة مختصرة ان تكون في سياق نفي او طلب. يشترط في نصب الفعل - [00:28:20](#)

للمضارع بعد فائز سببية او المعية ان تكون في سياق نفي او طلب. النفي فهمناه والطلب يشمل ثمانية اشياء الأمر والنهي والدعاء والاستفهام والتمني والرجاء والعرض والتحييط. هذه الثمانية اشياء يشملها - [00:28:40](#)

هنا الطلب والقسم الثاني هو النفي. كتبتم البيت حتى ننتقل الى الصفحة التي تليها. مر وادع وانهى وسل واعرض لحضهما اتمنى وارجو كذلك النفي قد كملها. يوجد عندنا في الكتاب جميل. فحتى ينصب الفعل المضارع بعد فاء السببية او المائية - [00:29:00](#)

يجب ان يكون هذا الفعل المضارع الذي اتصل بفائز الواو المائية في سياق واحد من هذه الامور. فمثاله في سياق الامر قولنا ادرس جيداً فتنجح. انت لا تستعجل في الاعراب. تنظر تنجح فعل مضارع يتصل بالفاء السببية. ننظر الى السياق. هل هو سياق من

السياقات التي - [00:29:20](#)

معنا ننظر نعم سياق امر اذا مباشرة الفعل المضارع منصوب بان مضمرها وجوباً بعد فاء السببية. النهي مثال لا تطغوا فيه في حل عليكم غضبي في حل يحل فعل مضارع منصوب. اتصل بفاء - [00:29:40](#)

سببية. يعني لان اه حلول الغضب مسبب عن ماذا؟ عن الطغيان. لذلك سميت فاء السببية. لابد ان تفهم ما معنى فاء السببية لماذا سميت سببية؟ لان السياق ان ما بعدها مسبب ونتيجة عما قبلها. صحيح؟ فحلول الغضب هو نتيجة عن الطغيان. اي - [00:30:00](#) لا تطغوا فيه في حل الان في حل فيكون مضارع منصوب. وقع متصلا بفاء السببية وفاء السببية وقعت في سياق ماذا؟ نهي. لا تطغوا. طيب الحالة الثالثة التحديد طبعا هناك حالة الامر آ الدعاء مر وادعوا وانهى. الدعاء ايها الاحبة في الحقيقة يعني هو امر - [00:30:20](#)

او نهي ولكن من ناحية ادبية فقط يسمونه دعاء. انت عندما تقول يا ربي اغفر لي. الان من الناحية النحوية اللغوية اغفر لماذا؟ امر لكن في من الناحية الادبية مع الله سبحانه وتعالى نسميه ماذا؟ دعاء. ففي الحقيقة هو اما امر او نهي. لا يوجد هناك شيء ثالث في اللغة يسمى دعاء - [00:30:40](#)

وانما هو فقط من ناحية ماذا؟ ادبية. يقول الدعاء من الادنى الى الاعلى. والامر من الاعلى الى الاسفل. فهذه ناحية والالتماس من المساوي الى المساوي. فهذه كلها عبارات اصطلاحية. اما في الاصل اغفر صدرت من الاعلى او من الادنى هي في النهاية فعل امر. لذلك لو قلت اغفر - [00:31:00](#)

فادخل الجنة مثلا نقول هذا سياق دعاء ولكنه في الحقيقة يعود الى ماذا قلنا؟ الى الامر. جميل. عرفنا الامر عرفنا النهي عرفنا الدعاء الحال الثالث مثلا التحضيض صحيح هذا من انواع الطلب. لولا اخرتني الى اجر قريب فاصدقه - [00:31:20](#) لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدقه. الان فاصدق فعل مضارع منصوب. صحيح اتصل السببية. نتيجة التأخير اني اتصدق. ولولا تسمى عند النحويين اداة تحضيض. لولا وهل الا فعلت كذا لولا فعلت كذا هلا فعلت كذا؟ طبعا لولا تأتي بمعاني عديدة كثيرة لكن من اشهر معانيها كذلك التحديد خاصة اذا جاء بعدها فعل - [00:31:40](#)

تفيد التحضير في هذه الحالة اصالة. جميل فلولا اخرتني الى اجل قريب فاصدقه. فاصدق فهد مضارع اتصل بفاء السببية فيكون منصوبا فعل بان مضمر وجوبا. وقبله سياق تحديد لانه استخدم فيه لولا والا او هل - [00:32:10](#)

لعادة ان سياق التعديد بلولا او هلا هلا فعلت كذا فانجح هلا درست فتنجح هذا اكثر اسلوب تحضير هلا والا والا ولولا. طيب وكذلك لومة تأتي من في التحريض. العرض الفرق بين التحديد والعرض يقولون العرض هو يعني حث على طلب - [00:32:30](#)

ولكن برفق. التحضيض حث على طلب الشيء ولكن بشدة. هذا الفرق بينهم من الناحية اللغوية فقط. العرض هو مثل التحديد لكن العرض فيه رفق التعضيض فيه شدة. فتقول مثلا الا تزورنا فنكرمك؟ هذا اسلوب عرض لانه الا اخف من الا شفت - [00:32:50](#)

لا تزورنا هذا حد. التجديد في الا افادا حضا. عندما خففنا قلنا الا اسلوب الحرب او العرض نزل قليلا فهذا يسمى عرضا. الا تزورنا فنكرمك فعل مضارع اتصل بفاء السببية وفاء السببية وقعت في سياق عرض. فيكون منصوبا - [00:33:10](#)

اذا بان نضم وجوبا. التمني التمني والترجي ما الفرق بين التمني والترجي؟ التمني يكون وطلب الشيء المستحيل الوقوع او البعيد الوقوع. الترجي هو الشيء الممكن الوقوع الذي ينتظر وقوعه هذا من الناحية الاصطلاحية بينهما. فنقول سياق التمني يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا - [00:33:30](#)

عظيمة فافوز فعل مضارع منصوب. اتصل بفاء السببية فيكون بان مضمر وجوبا. وقع في سياق ماذا؟ تمنى. ما هي اداة التمني المشهورة مية اشهر اداة من ادوات التمرين لها ادوات اخرى لكن الاشهر فيها ليت. اسلوب الترجي قول فرعون لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات - [00:33:50](#)

فاطلع الى اله موسى. فاطلع الى اله موسى. فاطلع فعل مضارع منصوب. ونصب بماذا بان نضم وجوبا بعد فاء السببية. ننظر ما قبل فائز السببية لابد. قبل فائز السببية يكون واحد من السياقات التي نذكرها. نجد اسلوب ترجي لعلي - [00:34:10](#)

لعل هي ام ادوات الترجي. فاذا حنفاء السببية سبقت بالترجي فالفعل المضارع ينصب بان مضمر وجوبا. الحالة الاخيرة اذا هذه الادواع الامر والنهي والدعاء والعرض والتحضيض والتمني والرجاء هذه تسمى مدى الطلب في علم النحو وهذه كلها تسمى ماذا؟ الطلب كلها تفيد طلب - [00:34:30](#)

على درجات. طبعاً بقي علينا الاستفهام. الاستفهام نذكر مثاله. قوله تعالى هل لنا من شفعاء؟ فيشفع لنا. هذا النوع الاخير من انواع الطلب. لان الطلب ثمانية هل لنا من شفعاء فيشفع يشفع فعل مضارع منصوب. منصوب بماذا ايها الاحبة؟ ما علامة نصبه - 00:34:50 حرف النون انا اريد علامة النصب. حذف النون لانه من الافعال الخمسة. والفاء السببية وقعت في سياق ماذا استفهام والاستفهام كذلك نوع من انواع الطلب. فهذه انواع الطلب الثمانية. الان النوع الثاني الذي تقع فيه فاء السببية هو النفي. اي - 00:35:10 اي اسلوبنا في اي سياقنا فيه وقعت فيه فاء السببية فلنا كذلك فعل مضارع بعدها يكون منصوباً بالمضمره وجوبا مثل قوله تعالى لا يقضى عليهم فيموت لا يقضى عليهم فيموتوا. يموت الموت هو نتيجة مسببة عن ماذا؟ عن القضاء عليهم. فهل اذا فاسبابية - 00:35:30

جميل؟ الان فيموت آ فعل مضارع اتصل بفاء السببية وفاء السببية وقعت في سياق ماذا؟ النفي لا يقضى هذا نفي وليس نهي. لا يقضى عليهم سياقاً في وقعة ايفاء السببية فتكون او فيكون الفعل المضارع وبعد الفاء السببية منصوباً مائة مضمره وجوبا - 00:35:50

الان نأتي الى الواو الان كل ما ذكرناه في فاء السببية ينطبق على الواو تماماً. كل ما ذكرناه انها يجب ان تقع في سياق طلب او نفي والطلب هو الامر والدعاء والنهي والتمني والعرض الى اخره هذا ينطبق على واو المعية. وواو المعية الفرق بينها وبين السببية المعية تدل - 00:36:10

قال ان ما بعدها يقع بمعية ما قبلها. هذا معنى المعية. فقوله تعالى ولما يعلم الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين ويعلم الصابرين. الان الواو هنا تفيد المعية. يعني مع علمه. المعية تفسر الواو بمعنى - 00:36:30 يعني مع علمه بالصابرين يعلم هؤلاء ما علمه هؤلاء. في علم نلاحظ ان فعل مضارع منصوب. وقع بعد واو تفيد معي الان هل الواو وقعت في سياق شيء مما سبق من العرض او الحض او التبني او الرجاء او النفي او لماذا وقعت؟ في سياق ماذا - 00:36:50 هذا سؤال الواو وقعت في سياق ماذا هنا؟ الان يجب ان تكون مسبقة باحدى الامور السابقة. صحيح الان ما الذي سبقت به؟ نعم لا ما يوجد تركيب نعم يعني هل هناك سياق طلب في الاية؟ سؤال - 00:37:10 ابدأ طيب هل هناك سياق نفي؟ لا يوجد عندنا اداة نفي وربما انتم لا تعودون. لما هذه ماذا تفيد عندكم لما سيأتي معاهي اداة من ادوات الجزم ما هي ادوات الجزم؟ لم ولما. فلما اذ اداة جزم تفيد النفي. فمعناها معنى لم لم ماذا تفيد - 00:37:30 النفي وكذلك لما هي اداة نفي. اذا الفعل المضارع ويعلم وقع في سياق نفي. فلما اداة جزم تفيد النفي مثلها مثل لم ولكن هناك فروق بينهما من الناحية اللغوية الاستعمارية فقط. اذا وقعت في سياق نفي. اذا ينصب الفعل المضارع بان يضرر وجوبا بعد واو المعية - 00:37:50

مثلاً يا ليتنا نرد ولا نكذب بايات ربنا. يا ليتنا نرد ولا نكذب. لان نكذب فعل مضارع منصوب نصب بماذا؟ انت تنظر تتأمل لا تجد اداة من ادوات النصب المشهورة. اه نقول الواو هنا بمعنى المعية. يعني هم يريدون ان يردوا مع عدم - 00:38:10 لانهم اذا ردوا مع وجود التكذيب لا فائدة فهم يريدون الامرين يريدون الرد مع عدم التكذيب لانهم اذا ردوا وكذبوا وما استفدنا شيء فيريدون الرد مع عدم التكذيب. فنقول ولا نكذب نكذب اذا فعل مضارع قبله واو تفيد المعية. الان الواو المائية وقعت في سياق - 00:38:30

شيء ما سبق في سياق ماذا؟ التمني في سياق التمني اذا الفعل المضارع ينصب بان يضرر وجوبا بعد واو المعية مثلاً لا تأكل السمكة هذا مثل هذا المشهور لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. لا تأكل السمك وتشرب - 00:38:50 اللبن اذا قلنا وتشربه بالنصب هنا يفيد المعية يعني لا تأكل السمكة مع شربك اللبن بالجمع بينهما. ففي هذه الحالة نقول تشرباً فعل مضارع منصوب. نصب بماذا؟ بان يضرر وجوبا بعد واو المعية. الانواع المائية هل - 00:39:10 وقعت في شيء من السياقات السابقة سياق ماذا؟ النهي. اذا يمكن ان يوصب الفعل المضارع بعدها. طيب لو قلنا لا تأكل السمكة ايش المثال؟ لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. وتشرب اللبن ماذا يكون المعنى؟ ماذا يصبح المعنى؟ والان جزمنا انت لا تعمل - 00:39:30

عندما قلنا لا تأكل اسماك وتشرب نصبنا. عندما قلت لا تأكل السمك وتشرب اللبن. طبعا لماذا كنت وتشربي؟ الفعل المضارع لا يكسر لكن للتقاء الساكنين فقط فالاصل السكون وتشرب لكن كسرناه منعنا للتقاء الساكنين بين الباء الساكنة في الاصل واللام في ال - 00:39:50

اللبن. المهم اذا لو جزمنا تشرب يصبح ماذا؟ يصير لا تأكل السمك ولا تشرب الماء. يعني لا تفعل هذا ولا تفعل هذا ولا تفعل هذا. فليس آآ فيه نهى عن الجمع وانما النهى هنا عن كل واحد منهما. النهى عن كل واحد منهما - 00:40:10
طيب لو قلنا بالرفع لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. هل يمكن؟ يمكن. ويكون المعنى ماذا؟ يعني لا تأكل السمكة اما شرب اللبن فلا اشكال فيه. يعني افعله. عرفت؟ يدل على ماذا؟ يعني لا تأكل السمك. وتشرب اللبن. يعني انت تشرب اللبن ما عندنا اشكال - 00:40:30
في هذا الموضوع. فهذا الفرق بين شوف الحركة فرقت في هذه المعاني. تشرب وتشرب وتشرب. جميل. اذا هذا مثال واو المعية طبعا انت اذا جاء في سياق عرض اذا جاء في سياق تحضير وهذا من باب الاشارة. الان هذه هي احرف النصب التي ذكرها ابنها جروم - 00:40:50

الله تعالى في قوله فالنواصب عشرة وهي ان وذكرنا ان بالتفصيل متى تكون ظاهرة وجوبا مضمرة جوازا مضمرة وجوبا ذكرنا لن واذا وذكرنا شروطها وكيفية وعرفنا متى تكون ناصبة بنفسها ومتى تكون ناصبة بان ضمير بعدها. ولام كي لا مكي يقصد بها ماذا؟ لام التعليل لا - 00:41:10
لا مكيهي لام التعليل اذا اتصلت بالفعل المضارع ولم يكن بعدها ما كان او لم يكن. مثل قول الآية ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر. سميت لام كي لان معناها معنى كي. كي ماذا تفيد في المعنى؟ التعليل فهذه اللام - 00:41:30
يعني نعود اليها سريعا حتى يفهم الطالب هذا مثال الحالة الاولى من المضمر جوازا لام الجرة المتصلة بالفعل المضارع سواء كانت للتعديل او للعاقبة. الاصل كما قلنا انها تفيد التعليل. فهذا الذي قصده بدعم كي. يعني اللام التي اتصلت بالفعل المضاف - 00:41:50
احيانا تتصل بالفعل المضارع مباشرة وفي هذه الحالة يعني لا يوجد حرف نفي بعد ان. في هذه الحالة تكون اضمض وراه جوازا. اذا كانت لام التعليل او لام كي دخلت على الفعل المضارع ولكن جاء بعد ان لا نافية في هذه الحالة يجب الاظهار وهي الحالة السابقة ان تقع بين لام الجر - 00:42:10

ولا النافية. فلامت كي كما قلنا هي لام التعليل. اذا دخلت على الفعل المضارع ولها حالتان حالة تكون فيها المضمر بعدها وجوبا اذا جاء بعد ان لا نافية وحال تكون فيه المضمر بعدها جوازا اذا لم يأتي بعد ان لا النافية. ولام الجحود عرفنا ما هي لام الجحود هي التي - 00:42:30

سبقت بما كان او لم يكن. وحتى وعرفنا حتى وشروطها والجواب بالفاء والواو عرفنا الجواب بالفاء وعرفنا الواو يعني واو المعية واو عرفنا متى تكون او ناصبة طبعا ليس بذاتها وانما بيئة مضمر بعدها وجوبا بالشروط التي ذكرناها. كم بقي الاذان العشاء - 00:42:50
عشر دقائق جيدة ندخل فيها في الجوازم. نقول ايها الاحبة الجوازم على قسمين. الان هو قال الفعل المضارع يكون مرفوعا. هذا حكمه الاصيلي. حتى يدخل عليه ناصب او جازم. عرفنا النواصب. ندخل الان في الجوازم - 00:43:10
الجوازم على قسمين. جوازم تجزم فعلا مضارعا واحدا فقط. وجوازم تجزم فعلين مضارعين. الجوازم عندنا نقسمها الى مجموعتين. الجوازم الاولى التي تجزم فعل المضارعا واحدا فقط. الجواب الثاني او المجموعة الثانية هي التي تجزم فعلين مضارعين. وهذي النوع الثاني نسميه ماذا؟ ادوات الشرط. القسم الثاني هو المشهور في علم - 00:43:30
او بادوات الشرط تجزم فعلين فعل الشرط وفعل الجزاء. فنبدأ بالقسم الاول وهو ما يجزم فعلا مضارعا واحدا فقط. فقال رحمه الله تعالى والجوازم ثمانية عشر. شف النواصب كم؟ عشرة. الجوازم اكثر - 00:44:00

لانها على قسمين وكل قسم فيه تفصيل. اذا والجوازم ثمانية عشر. ما هي؟ قال وهي لم. ولم والم ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء. وان وما ومهما واذا ما واي ومتى واين واي - 00:44:20
وان وحيثما وكيفما واذا في الشهر خاصة. طبعا هناك من الظاهر المحذوفة عندنا من هاي النسخة. هناك من كذلك الاصل ان تكون بعد

ان ان ومن وما في النسخة التي بين يديك وجدت؟ لا ان بعدها من؟ لا يوجد عندكم ها - [00:44:40](#)

كانه من من اهم ادوات الشرط من اهم ادوات الشرط فلا اظن حتى الشيخ ذكرها في الشرع فلا اظن يعني فيما اذكره من الذاكرة القديمة انه حذفها لان من من اهم ادوات الشرط وابرزها ليست قضية خلافية موجودة عندك في النسخة؟ جميل. اذا هو اذا كما قلت في من - [00:45:00](#)

فيجب اضافتها على النسخ لانه بعض النسخ لا يوجد فيها من وهي من اهم ادوات الشرط. طيب نبدأ في المجموعة الاولى من ادوات الشر وهي التي تجزم فعلا مضارع واحدة. يقول ابن مالك بلا ولام طالبا ضع جزما. في الفعل هكذا بلم ولما. فالتى تجزم فعلا مضارعا واحدا ابن - [00:45:20](#)

جعلها ستة ولكنها في الحقيقة اربعة. ابن الجرم عدها ستة لكنها في الحقيقة اربعة. وهي لم ولما ولام الطلبيبة ولا الناهية هذه هي التي تجزم فعلا واحدا لم لا الطلبيبة لام تفيد الطلب ولا الناهية. فنبدأ بالقسم الاول. نقول لم ايها الاحبة عند النحا - [00:45:40](#)
هي حرف جزم تدخل على الفعل المضارع لذلك ما يقول لم ذكرها ابن مالك رحمه الله كعلامة مختصة من علامات الفعل تذكرها علامات الفعل الماضي وعلامة فعل المضارع علامة فعل الامر التي تميزه عن الاسم وعن قسيمين. الان لم ايها الاحبة لا تدخل الا على الفائدة المضارع وكذلك لما - [00:46:10](#)

لما التي تجزم مثل لم. لان لم لها انواع ذكرها ابن هشام رحمه الله تعالى في القبر. فنقول لما ايها الاحبة تختص بالفعل المضارع جميل؟ تفيد ماذا؟ تفيد الجزم هذا اول معنى نستفيد منها اول شيء نستفيد منها الجزم. المعنى الذي نستفيد منها كمعنى علمي - [00:46:30](#)

تفيد ماذا النفي؟ تفيد النفي وتفيد القلب. ما معنى القلب؟ القلب قالوا تقلب دلالة الفعل المضارع الى يعني كما ان هناك ادوات اذا دخلت على الفعل المضارع تقلبه الى المستقبل وتنقله الى المستقبل مثل لن التي مرت معنا - [00:46:50](#)
ادوات اذا دخلت على الفعل المضارع ترده الى الماضي مثل لم فعندما نقول لم يقيم محمد نقصد ماذا؟ في الماضي ان نقول لم يكن محمد انا اخبر عن شيء في الماضي. اذا لم دخلت على الفعل المضارع فقلبت دالته من الحال الى الماضي. لذلك تسمى لم - [00:47:10](#)

هي حرف جزم ونفي وقلب. وكذلك لما ايها الاحبة وكذلك لما حرف نفي وجزم وقلب جميل لكن ما الفرق بين لم ولما من الناحية اللغوية؟ هذا لم يذكرها لكن اشارة سريعة. يقولون لم اذا دخلت على الفعل المضارع - [00:47:30](#)
فاما ان تفيد ان الفعل المضارع الذي الفعل المضارع الذي اتصل بها لم يقع في الماضي ولكن وقع في المستقبل. لا يوجد عندنا مشكلة نقول لم يقيم محمد ثم قام. جملة صحيحة فهي افادت لم هنا ماذا؟ عدم وقوع الفعل في الفعل المضارع في الماضي - [00:47:50](#)
كنا وقع في المستقبل لا تعارض بينهما. واما ان تفيد انه لم يقع في الماضي ولكن هل يمكن ان يقع في المستقبل؟ لا نعلم. يمكن ان يقع ولكن هل انا معفن وقع او لم يقع. فلو قلت لم يقيم محمد وسكت. الان هل يمكن ان يكون قام بعد ذلك؟ انا نفيت الماضي. هل - [00:48:10](#)

ان يكون قام بعد ذلك يمكن لكننا سكتنا عنه. والله اعلم هل قام اولى ولكن يمكن ان يكون قد قام. واحيانا تفيد نفي الماضي والمستقبل كذلك لا يقع بعدها ابدأ. مثال ذلك لم يلد ولم يولد. الان لم يلد هي - [00:48:30](#)
ماذا؟ الولادة عن الله عز وجل. هو لم يلد ولم يولد. في الماضي. ولكن هل يمكن ان يقع هذا في المستقبل؟ والعياذ بالله لا يمكن. يعني هل تقع ولادة في المستقبل؟ لا يمكن فهي نفت الماضي والمستقبل بعدها لا يمكن ان يقع ابدأ. لذلك لم متنوعة. هذا الذي اريد - [00:48:50](#)

الدلالة عليه انها يمكن ان تكون نفت الماضي جيد ويكون الماضي وقع بعد ذلك في الحال. فلم يقيم ثم قام جملة صحيحة اشكال فيها. الحالة الثانية ان تكون لم تنفي الماضي. واما المستقبل لم تنطرق اليها. لم يتطرق اليه بعدها. يمكن ان يقع ويمكن ان لا يكون - [00:49:10](#)

قد وقع ولا اشكال في وقوعه. يعني عقلا لا يمكن ان يقع. مثل لم يقم محمد وسكت. يمكن ان يكون في الحال قام يمكن لا اشكال في ذلك. الحالة الثالثة - [00:49:30](#)

ان تدخل على فعل المضارع وتنفيه تنفيه في الماضي ولكن هذا الفعل المضارع لا يمكن اصلا ان يقع حتى في المستقبل. مثل لم يلد ولم يولد الله عز وجل لا يمكن ان يقع في المستقبل. اما لما ايها الاحبة فانها لا تستخدم الا لنفي وقوع الفعل المضارع - [00:49:40](#) وقت التكلم الا لنفي وقوع الفعل المضارع الى وقت التكلم. فعندما اقول لما يقم محمد هذه لها دلالة واحدة ما هي؟ انه الى لحظة التكلم التي لم يقم. جميل؟ فلا يمكن ان يكون قام بعدها - [00:50:00](#)

لانه انا اقول الى لحظة التكلم لم يقم هذي دلالتها بخلاف لم لم يمكن ان تنفي الماضي ويكون الفعل المضارع وقت في حدث في وقت التكلم فلم محمد ثم قام تجوز عند العرب. لكن هل يصح ان تقول لما يقم محمد ثم قام يرحمك الله. هل يجوز من الناحية النحوية واللغوية ان تقول - [00:50:20](#)

لما يقم محمد ثم قام لا يجوز لان هذا تناقض. لان لما تفيد ماذا؟ ان الى لحظة التكلم لم يقم محمد في هذه اللحظة لم يقم. فكيف تقول بعدها ثم قام؟ انت الى هذه اللحظة تنفي قيامه. لكن يجوز ان اقول لم يقم محمد ثم قامه - [00:50:40](#)

لان لم في هذه الحالة نفت وقوع الماضي فقط اما الحال فلم تتطرق اليه وانا اثبت الحال فلا تعارض. اما لما لا يصلح فيها ان تقول لما محمد ثم قام لماذا؟ لان لما تفيد نفي وقوع الحدث الى لحظة التكلم التي تكلمت فيها. فلا يجوز ان تثبته بعد - [00:51:00](#) فتقول ثم قام لانك الى لحظة التكلم لم يقم. فكيف تثبت هذا فيه نوع تناقض؟ هذا هو الفرق بينهما ينبغي التنبيه عليه. طبعاً هناك فروق اخرى ولا اريد الدخول فيها. باختصار لم ولما اذا دخلت على الفعل المضارع فانه يجزم. مثلا المثال على لما قال ولما يأتيهم تأويله - [00:51:20](#)

ولما يأتيهم تأويله بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتيهم تأويله. يعني هو لم يأتيهم الى الان هذا معنى دلالة الآية انظروا للدلالة البلاغية طالب يفهم يعني ولما يأتي يوم تأويله هم كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه والى الان الى لحظة نزول الآية - [00:51:40](#) قرآنية لم يأتيهم تأويله. لكن يقولون ايها الاحبة لما تشغل بقروب حدوث الشيء. هذا معنى زائد ربما اشير اليه اضيفوه انها صحيح تنفي وقوع الشيء الى الان قالوا لكنها تؤذن وتشير وتلمح الى ماذا؟ الى قرب الوقوع. فهذا فيه - [00:52:00](#)

تخويف وتهديد لهم هم كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه. ولما يأتيهم تأويله. اي الى الان لم يأتيهم تأويله اي يعني تأويله في الواقع وفي الحقيقة ولكن قد اقترب ذلك. وكذلك عندما اقول لما يقم محمد لا نستخدم هذا السياق الا لشيء اقترب وقوعه. نفي وقوعه الى - [00:52:20](#)

ولكن اقترب الوقوع. اذا هذا لم ولما؟ الادوات الثانية الان قبل ان ندخل الادوات الثانية نلاحظ ابناء الجروب ماذا قال؟ قال في التعداد قال هي لم ولما والما. عدها اربعة. لذلك النتيجة عنده كانت ستة. الان الم والم والم اهلية تختلف عن لم ولم؟ في الحقيقة هذه - [00:52:40](#)

همزة استفهام تفيد التقرير وهي ليست من اداة الجزم. فهذا التعداد فيه زيادة. نحن لا نحتاج الى ان نقول لم ولما والما لانه هذه الهمزة في الم والم همزة ماذا؟ همزة الاستفهام التي تفيد الاستفهام التقريري كقوله تعالى الم نشرح لك صدرك؟ الان - [00:53:00](#) هي اداة الجزم في الحقيقة؟ اللم هي لم فقط. وهمزة هذه دخلت ماذا تسمى؟ همزة استفهام لافادة التقرير. الم نشرح لك صدرك؟ التقدير؟ بلى الله عز وجل يعلم انه شرح لمحمد صدره لكن هذا الاسلوب الاستفهامي لا يراد منه الاستفهام الحقيقي. يراد منه ماذا؟ الاستفهام الاقاربي - [00:53:20](#)

يعني ان يقر الانسان بهذه الحقيقة. صحيح؟ هذا يلزم الافهام ماذا؟ استفهام اقاربي. لان هناك استفهام حقيقي اريد منك جوابا. الم نشرح لك صدرك؟ هل الله الجواب لا يريد سبحانه وتعالى. الجواب ولكن هذا اسلوب تقرير عند العرب. الم نشرح لك صدرك؟ الهمزة همزة استفهام للتقرير. لم - [00:53:40](#)

اداة جزم ونشرح فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه ماذا؟ سريع السكون السكون الم نشرح الا جزمه السكون. لذلك قال في الحقيقة

لا يوجد فرق بين الم ولم. ولا يوجد فرق بين الما ولما. هي فقط همزة الاستفهام. فعددها اربعة هذا - 00:54:00
ينوعوا نظر والصحيح انها ماذا؟ الصحيح انها نوعان لم ولما. طيب النوع الثالث لام الامر او ما يسمى لام الطلب اقول لتأكل السمكة
لتأكل السمكة. طبعا هنا كسرنا دفعا لالتقاء الساكنين. لتأكل لتفعل لتشرب. هذه لا ماذا - 00:54:20

في يد الطلب. طبعا يجب عليكم الانتباه. اذا هناك لام تفيد التعديل تتصل بالفعل المضارع. هناك لام تفيد الطلب. ما الذي سيفرق
بينهما الام التعليل الفعل المضارع بعدها منصوب بان مضمرة كما مر معنا في النواصب. لا من طلب لا الفعل المضارع بعدها مجزوم.

اذا ملاحظة السياق وفهم السياق مهم - 00:54:40

جدا في تحديد الطريقة الاعرابية هل سيكون منصوبا او مجزوما؟ اذا فلان الطلب تفيد طلب ايقاع شيء. تتصل بالفعل المضارع
فتجزمه. هو رحمه الله قسمها قال لام الامر والدعاء. وفي الحقيقة لا يوجد هذا التقسيم من الناحية يعني النحوية اللغوية. هناك لام

طلب - 00:55:00

دخلت على فعل مضارع. اذا كان من الاعلى الى الادنى يسمونه ماذا؟ امرا. واذا كان من الادنى الى الاعلى يسمونه دعاء لتغفر لي يا
رب قالوا هذا اسلوب دعاء وليس اسلوب امر. نقول هذا جميل ولكنه من ناحية ماذا؟ ادبية. ولكنه من الناحية اللغوية هو ماذا في

النهاية؟ هو طلب - 00:55:20

هي صناعية ولكن تأدبا مع الله نقول دعاء ولا نسميه امرا. لذلك قال ولما الامر والدعاء هي في الحقيقة نوع واحد. هي نوع واحد
تسمى لام الطالب لا يغوله هذا التفصيل. نام الامر والدعاء يظن شيء مختلف. لا هي لام الطلب. ولكن فصلها من الناحية البلاغية. ثم

قال ولا في النهي والدعاء - 00:55:40

لا الناهية لا تفعل لا تشرب لا تقتل لا تدرس لا تفعل كذا لا تعب عن الدرس هذا جيد صحيح لا ايوه فنقول لا ايها الاحبة لا الناهية. وقد

لام لا في النهي والدعاء. ونفس القضية لا في النهي والدعاء النهي من اعلى الى ادنى. والدعاء - 00:56:00

من ادنى الى اعلى. لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا. لا تزغ. هذا هو اسلوب نهى من الناحية النحوية البحتة. لكن تأدبا مع الله لا كن نهى انت

لا تنهى الله عز وجل نسميه ماذا؟ دعاء ولكنه من الناحية النحوية شيء واحد. لذلك ادوات الجزم التي تجزم فعلا - 00:56:20

اربعة لم ولما لام الطلب ولا النهي ارى التفصيل الذي ذكره رحمه الله اما النوع الثاني فنلجأ الى الدرس الاخر باذن الله. وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 00:56:40