

# الدرس الثامن - شرح كتاب (شرح قطر الندى) - لفضيلة الشيخ

## سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين  
اما بعد فيقول ابن شامل رحمه الله تعالى اصل واما الحرف فيعرف بان لا يقبل شيئا من علامات الاسم والفعل نحو هل وب -

00:00:01

وليس منه يعني وليس من الحروف مهما واذ ما بل ما المصدرية ولما الرابطة في الاصح. هذا المتن والان ابن هشام رحمه الله لما فرغ  
من الكلام عن الائم وبين علامات الائم وبين اقسام الاسم تقسمه الى معرض ومبني ثم - 00:00:21

بعد ذلك انتقل وتكلم عن الفعل بين احكام الفعل وانواع الفعل وكيف تعرف الفعل الماضي وكيف تعرف فعل فالامر؟  
لما فرغ من هذا انتقل الى القسم الثالث من اقسام الكلمة. وهو الحرف - 00:00:51

فسيذكر في هذه الفقرة كيف نعرف الحرف؟ كيف نعرف الحرف؟ ما علامة الحرف؟ وسيذكر آ بعض الامثلة على الحرف ثم سيذكر  
كما فعل في المواضع السابقة سيذكر بعض الكلمات التي - 00:01:11

اختلف فيها العلماء هل هي حروف ام لا؟ نعم. قال رحمه الله الشرح لما فرغت من القول في الائم والفعل شرعت في ذكر الحرف  
فذكرت انه يعرف بالا يقبل شيئا من علامات الائم ولا علامات الفعل. نحو هل وب فانهما لا يقبلان شيئا من علامات الاسم ولا -

00:01:31

فشيئا من علامات الافعال فانتفى ان يكون اسمين وان يكون فعلين وتعين ان يكونا حرفين. اذ ليس لنا الا ثلاثة اقسام. وقد انتفى  
اثنان فتعين الثالث. يعني نحن ليس عندنا في اقسام الكلمة الا ثلاثة اشياء. اسم وفعل وحرف - 00:01:51

فاذا لم يكن اسما ولم يكن فعلا ماذا سيكون؟ سيكون حرفا قطعاً لانه ليس عندنا قسم رابع. هذا مثل ما يقولون يعني النحاة يذكرون  
هذا يقولون مثل الجيم والحاء والخاء الجيم والخاء والحاء. فالحرف يعني هذا - 00:02:11

الحروف الثلاثة ترسم على هيئة واحدة. صح؟ يعني شكلها واحد. فالجيم نقطتها في الوسط والحاء نقطتها فوق. طيب والحاء  
علامتها ايش؟ عدمية ام وجودية؟ عدمية. كذلك الحرف علامته عدمية يعني هو علامته ليست موجودة وشيء عدمي. علامته عدم

العلامة. لذلك قال الناظم والحرف ما ليست له - 00:02:31

ترك العلامة له علامة. ترك العلامة له علامة. علامة. والحريير يقول والحرف ما ليس له علامة فقس على قول تكن علامة. اه فكذاك  
الجيم والخاء والحاء اذا كان ليس جيما ولا خاء ماذا - 00:03:01

سيكون سيكون حاء قطعاً لانه ليس عندنا حرف يرسم بهذه الطريقة الا هذا. فكذاك الامر بالنسبة للاسم والفعل والحرف. اه هل هو  
مثل بمثالين؟ هل وب؟ اما هل فهي حرف استفهام - 00:03:21

واما بل فهي حرف اضراب. وسيأتينا يعني ما معنى حرف الاضراب؟ في باب العطف ان شاء الله. والمصنف مثل بهذه الامثلة ولا  
يراد منها الحصر. يعني لا يفهم ان الحروف ليست الا هذه فقط. هل وب؟ بل الحروف كثيرة. وعرفنا في التحف الثنية ان الحروف -

00:03:41

تنقسم الى قسمين حروف ومباني وحروف معاني. فحروف المباني هي حروف الابدجية او الحروف الهجائية التي يتكون منها اه

تتكون منها الكلمة مثل زيد الزاي والياء والدال هذه حروف مباني يعني تبني منها الكلمة. واما القسم الثاني - [00:04:11](#) هو حروف المعاني وهي الحروف التي اذا وضعت في جملة فانها تعطي معنى. مثل هل هل حرف معنى ام حرف مبني؟ حرف معنى. ما انا هول الاستفهام بل اضراب لا للنفي والنهي. ان للشرط ليس للتمني - [00:04:31](#) ليس للنفي وهكذا هذا تسمى بحروف المعاني طيب قال رحمه الله ولما كان من الحروف ما اختلف فيه هل هو حرف او اسم؟ نصصت عليه كما فعلت في الفعل الماضي وفعل الامر - [00:04:51](#) وهو اربعة هذه الاربعة اختلف فيها النحويون. واحد اذ ما الثاني مهما. الثالث ماء المصدرية الرابع لما الرابطة. وسيفصلها الان ابن هشام واحدة واحدة. سيخوض هو فيها الان في خلافات العلماء - [00:05:11](#) اذكر الاقوال وسيرد على بعض الاقوال وسيرجح ويذكر الادلة. وكما قلت لكم سابقا ان مثل هذه الخلافات في هذه المرحلة التي نحن فيها ليس من الحسن التفصيل فيها. لانها قد تشتت الذهن وقد تصرف الطالب عما هو اهم. فنحن سنقرأ الخلاف - [00:05:31](#) وسنعرف الادلة وسنعرف ترجيح ابن هشام. فان فهمه فالجيد ان لم يفهم فيكفي ان يعرف الطالب في هذي المرحلة ان هذي الاربعة فيها خلاف بين النحويين. وان يكتفي برأي ابن هشام. فابن هشام - [00:05:51](#) سيرجح لك الان من هذه الاربعة ما هي ما هو الحرف وما هو الاسم. فخذ برأي ابن هشام ويكفيك هذا حتى فلم تطلع او لم تحط او لم تتقن خلافات العلماء التي سيذكرها الان فلا بأس لانها قد تأتيك في مراحل اخرى - [00:06:11](#) قال هنا فاما اذ ما اذ ما هذا الحرف الاول الذي اختلف فيه النحويون هل هو حرف او اسم؟ فاختلف فيه سيبويه وغيره. فقال سيبويه انها حرف. قال سيبويه انها حرف. حرف ماذا - [00:06:31](#) حرف شرط بمنزلة ان الشرطية نحن درسنا في التحفة السنية ان الشرطية ماذا تعمل ان الشرطية؟ لا. ان الشرطية ان تذاكر تنجح نعم. تجزم فعلين مضارعين. فكرتم؟ تجزم فعلين مضارعين. الاول يسمى بفعل - [00:06:51](#) الشرط والثاني يسمى بجواب الشرط. صح ولا لا؟ هذا عمل من؟ هذا عمل ان الشرطية. تفيد معنى الشرط تسلطوا على فعلين مضارعين. الاول يسمى بفعل الشرط والثاني يسمى بجواب الشرط وهذا درسناه في التهفسانية. وسيأتينا مرة اخرى ان شاء الله في هذا الكتاب. مثاله تقول - [00:07:21](#) تنجح. انتو ذاكر تنجح. يقول سيبويه ان اذ ما حكمها وشأنها حكم من ان كحكم ان الشرطية. كما ان ان ان ان تفيد معنى الشرط كذلك اذ ما تفيد معنى الشرط. كما ان ان - [00:07:41](#) اه حرف كذلك اذ ما حرف. كما ان اذ كما انها ان تجزم فعلين مضارعين كذلك اذ ما تجزم فعلين مضارعين. هذا هو الرأي سيبويه. قال رحمه الله فقال سيبويه انها حرف بمنزلة - [00:08:01](#) طيب واذا قلنا انها حرف اذا هي لا محل لها من الاعراب. هي في ذاتها لا محل لها من الاعراب. لكن تعمل او لا تعمل تعمل لان بعض الشباب يظن لما نقول هذا لا محل له من اعراب. يظن انه لا يعمل وليس بينهما تلازم - [00:08:21](#) اذ قد يكون الشيء لا محل له من اعراب لكنه يعمل. وقد يكون لا محل له من اعراب ولا يعمل. فمثلا الان هل زيد قائم. هل زيد قائم؟ انظر الى هل حرف ام لا؟ حرف بالاجماع. طيب هل يعمل - [00:08:41](#) لا ما يبى ماذا عمل في الجملة؟ ها شيخ عمر هل عملت هل؟ هل رفعت؟ هل نصبت هل جرت؟ هل جزمت؟ هذا معنى العمل. هذا معنى العمل. هل فعل شيء من هذا؟ اذا هي ليست عاملة لا تعمل. طيب السؤال الاخير - [00:09:01](#) هل هي لها محل من الاعراب؟ ليس لها محل من الاعراب. يعني هل نفسها ليس لها محل اعراب؟ ما معنى ليس لها محل من اعراب هذا المصطلح مصطلح ليس له محل من الاعراب. حتى نحن نستعمله حتى في حياتنا نقول فلان لا محل له من الاعراب. يعني ليس مهما طيب - [00:09:21](#) ما معنى لما يقول النحويون؟ هذه الكلمة لا محل معراب. ما معناه؟ هم. هذي كثيرا لكن لا ينتبه الشباب الى معناها الدقيق يعني. هذا مهم جدا تفضل شيخ. احسنت احسنت هذا هو الجواب انتبهوا لهذا الامر. حينما نقول عن كلمة انها كلمة حينما نقول عن كلمة سواء

كانت هذه الكلمة اثما او فعلا - [00:09:41](#)

او حرفا حين نقول عن شئيه انه لا محل له من الاعراب. فلا تفهم من لا محل من الاعراض انه لا فائدة منه او انه لا لا معنى له او انه لا يعمل فيما بعده هذا كله لا علاقة له. معنى قول - [00:10:11](#)

لا محل له من اعراب معناه شئيه واحد. معناه ما هي اقسام الاعراب الاربعة؟ الرفع والنصب والجر والجزم ولا لا؟ فحين نقول لا محل له من الاعراب معناه ليس له نصيب من هذه الاقسام - [00:10:31](#)

طبعا ليس له نصيب من هذه الاقسام الاربعة. بمعنى كما قال الشيخ يعني ليس له محل رفع. وليس له النصب وليس له جرؤ وليس له جزم. يعني ليس مرفوعا ولا منصوبا ولا مجرورا ولا مجزوما. واضح هذا؟ فالان احنا نقول هل قام زيد - [00:10:51](#)

او هل زيد قائم؟ هل هنا؟ هل لها محل؟ من الاعراب؟ لا. بمعنى ليست في محل رفع ولا نصب ولا جر ولا جزر. ليست مرفوعة ولا ولا مجرورة ولا مرسومة. واضح هذا؟ طيب. واحيانا - [00:11:11](#)

قد يكون تكون الكلمة لا محل لها من اعراب ولكنها تعمل فيما بعدها مثل ماذا؟ مثل ان تقول ان زيدا قائم. ان عملت ام لم تعمل؟ عملت ماذا عملت في - [00:11:31](#)

نصبتة ورفعت قائم صح؟ هذا انتهينا منه لكن ان نفسها هل لها محل من اعراب؟ ليس لها محل من اعراب بمعنى ليست في محل رفع ولا نصب ولا جر ولا جزر. واضح؟ اذا الان حينما اتي الى الى اذ ما في - [00:11:51](#)

يقول ان اذ ما حرف بمنزلة ان. الشرطية. طيب اذا قلنا انها حرف الاصل في الحروف انها مبنية والاصل ان فيها انها هذا محلها من العرب. الحروف لا محلها من العراب. طيب. وهنا تعمل اذمة او لا تعمل؟ تعمل لانها شبهت - [00:12:11](#)

بي ان فقيست عليها فاخذت حكمها. فاذا قلت اذ ما تقم اقم. اذ ما تقم اقم. كيف يعربه هو ايه؟ يقول اذ ما كلها اذ ما كلها حرف شرط. وجزم. واين فعل الشرط - [00:12:31](#)

تقم نقول تقم فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره تقم انت طيب اين جواب الشرط؟ اقم. اقم جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون. وفاعل اقم مستتر تقديره - [00:12:51](#)

اقم انا. واضح؟ هكذا الاعراب عند سبويه. طيب ما معنى هذه الجملة؟ ما معنى قولك؟ اذ ما قم اقم قال سبويه فمعناه ان تقم اقم. هذا هو المعنى. ان تقم اقوم. ان حصل منك القيام سيحصل مني - [00:13:11](#)

القيام. هذا الرأي هذا الرأي الاول. الرأي الثاني وقال المبرد وابن السراج والفارسي انها ظرف زمان انها ظرف زمان. اذا قلنا انها ظرف معروف كما عرفنا في التحفة ان الظروف كلها ايش؟ اسماء ام حروف ام افعال؟ الظروف كلها اسماء. كلها اسماء. اليوم الليلة -

[00:13:31](#)

صباحا مساء غدا بكرة عشية السماء ظروف الزمان وظروف المكان كلها اسماء. فحين يقول المبرر معه ان اذ ما ظرف زمان. تفهم منه مباشرة انه يقصد انها ايش؟ انها اثم. انها اثم. واذا كانت اثما - [00:14:01](#)

واذا كانت اسما فالاصل في الاسماء ان لها محل اوليس لها محل. الاصل ان لها محل. طيب ما محلها من اعراب عند الفارسي والمبرد قالوا احسنت. قالوا محلها من الاعراب انها ظرف زمان. وما حكم ظرف الزمان؟ ما اعرابه كما درسنا في الفتحة الحسينية؟ منصوب

وارفط - [00:14:21](#)

الإخوان دائما منصوب. ظرف الزمان دائما منصوب. قال وان المعنى في المثال هذا معناه المثال السابق اذ ماتقم اقم. ما معناه عند المبرد وابن السراج والفارسي؟ قالوا هو ظرف. اذا ما معناه؟ معناه هكذا - [00:14:41](#)

متى تقم اقم؟ هكذا معناه. متى تقم اقم. انظر اختلف تفسير الجملة بين الفريقين لماذا؟ لان هذا يرى انه حرف بمعنى ان وهذا يرى انه اسم ظرف زمان. فالتفسير سيختلف. فهم يقولون اذ ما تقم اقم - [00:15:01](#)

ليس معناه كما قال انتقم اقم. لا معناه متى تقم اقم. ما معنى متى تقم اقم؟ يعني في الوقت الذي تقوم انت فيه ساقوم يقيد بماذا؟ بالوقت لانه ظرف ظرف زمان. واحتجوا بانها قبل دخولي ما كانت اسما - [00:15:21](#)

والاصل عدم التغيير. هذا دليلهم دليل الفريق الثاني ماذا يقولون؟ يقولون ان ما كيف كانت في الاصل؟ يقولون كانت يقول احتجوا بانها قبل دخول ما كانت اسما يعني كانت في الاصل ان واذا ماذا تفيد؟ الظرفية الظرفية ان ظرب - [00:15:41](#)

ظرف زمان. واذا قلنا انها ظرف زمان اذا هي اسم. فيقول هؤلاء الفارس من معهم. يقولون قبل دخول ماء. اتركوا الكلمة الان. الان هي ان ما صح؟ لكن قبل دخول ما ماذا كانت؟ كانت ان واذا اثم وظرف. والاصل في قاعدة فقهية تقول الاصل وقاء ما كان - [00:16:11](#)

على ما كان. الاصل بقاء ما كان على ما كان. فيقولون ما دام هي اصلا كانت اسما قبل دخولها فلتبقى ايضا اثما بعد دخول بعد دخول الماء. واضح دليلهم؟ يقول هو الاصل عدم التغيير - [00:16:31](#)

يعني الاصل ان الشيء لم لا يتغير. من من زعم انه تغير وصار من كونه اثما الى كونه حرفا فليأتنا بالدليل. والا نحن متمسكون بالاصل انه باق على حالته الاصلية. واجيب اجيب على من - [00:16:51](#)

نعم على المبرد والفارسي وهؤلاء. اجيب عليهم ورد عليهم بان التغيير قد تحقق قطعاً يعني التغيير اصلا حصل. لم تبقى الكلمة على اصلها. كيف حصل التغيير بدخول ما عليها؟ فصار فيها تغيير - [00:17:11](#)

بدليل انها كانت للماضي فصارت للمستقبل. صحيح. اذا اردتم الدليل على ان هذه الكلمة لم تبقى على اصلها كما تزعمون انتم؟ نعطيكم الدليل. الدليل ان المعنى في الزمن قد تغير. فلما كانت ان تفيد - [00:17:31](#)

تفيد الماضي. ولما صارت ان ما تفيد الاستقبال. يعني لما تقول ان ما تقم اقم. هذا متى مستقبل لكن لما تقول زرتك ان انت في البيت او ان زرتك ان ان قام - [00:17:51](#)

سيد مثلاً متى هذا؟ في الماضي. في الماضي. لذلك احتج بعض يعني رد بعض اهل العلم على من تمسك بظاهر قول الله عز وجل آ في سورة النساء ولو انهم ان ظلموا انفسهم جاؤوك - [00:18:11](#)

استغفر الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله تواباً رحيماً. فبعضهم قال ان يعني ظاهر يقول ان الانسان اذا اذنب فانه يأتي عند النبي صلى الله عليه وسلم ويطلب منه المغفرة. اخذنا من ظاهر الآية ولو انهم ان ظلموا انفسهم - [00:18:31](#)

جاؤوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول. ففهم منه يعني بعض الطوائف ان الانسان يذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم سواء كان حياً او ميتاً يذهب الى قبره ويطلب منه المغفرة. وهذا طبعاً لا يجوز - [00:18:51](#)

كيف رد عليهم من الردود؟ نعم. نعم احسنت. قالوا ان الآية تقول ولو انهم ايش؟ ان واذا الماضي ولو انه قال ولو انهم اذا ظلموا لو قال اذا ظلموا فاذا ماذا تفيد - [00:19:11](#)

استقبال لما قاله ولو انهم ان ظلموا ان تكون في الماضي يعني ان هذا يكون هذا هذا الامر ويتحدث عن حدث قد حصل في الماضي. هكذا قيل والله اعلم. فعلى كل حال يعني لا نريد ان نخوض اكثر يعني بهذه الخلافات لان - [00:19:31](#)

تشئت الزبدة الان انهم رد عليهم بان التغيير قد حصل بدليل اختلاف المعنى في الزمن في السابق كانت للماضي والان صارت استقبال فدل على انها نزع منها ذلك المعنى البتة. نزع منها ذلك المعنى. وفي هذا الجواب نظر - [00:19:51](#)

اي جواب؟ اي نعم يعني الجواب الذي قلنا عنه الان هذا الذي قرأناه يقول ابن هشام فيه نظر طيب لكن هشام كانه يعني ماله بارد يرد هذي يعني بالعامية يعني ماله نفسه فهو قال اه في هذا - [00:20:11](#)

جواب نظر لا يناسب هذا المختصر. هو يرى ان كتابه مختصر. فلا يريد ان يفصل. فكأنه يعني خاف قيل وقلنا قيل وقلنا فقال هذا الجواب فيه نظر لا يحتمل هذا المختصر. وترك لم يبين ما هو النظر لماذا هذا الكلام ليس بصحيح؟ طيب لان الكتاب للمبتدئين اصلاً - [00:20:31](#)

في زمن ابن هشام كان هذا الكتاب للمبتدئين. وفي هذا الجواب نظر لا يحتمله هذا المختصر يعني هذا الكتاب المختصر نعم واما مهما انتهينا من انتهينا من ان انتهينا من ان ما خلاصة فيها - [00:20:51](#)

قولان قيل اسم وقيل حرف. والراجح عند سويه انها حرف وكن مع سيوييه وانت تكن بخير ان شاء الله واما مهما فزعم الجمهور انها اثم. بدليل قوله تعالى مهما تأتتا به من اية الى اخر - [00:21:11](#)

طيب هذا الدليل ما وجه الاستدلال؟ وجه الاستدلال قال فالهاء في فالهاء من به عائدة عليها والضمير لا يعود الا على الاسماء. طيب.  
الحرف الثاني او الكلمة الثانية التي معنا الان التي اختلف فيها النحويون هي - [00:21:31](#)  
مهما هل هي اسم ام حرف؟ ذهب جمهور النحويين الى انها اثم. ما دليلهما على هذا؟ قالوا الدليل قوله تعالى مهما تأتينا به من اية  
طيب ما وجه الاستدلال؟ كيف نستدل بهذه الاية على ان مهما اسم؟ قالوا الشاهد قوله به - [00:21:51](#)  
فيها ضمير هذا الضمير يعود على من؟ على اي كلمة؟ على مهما في كقاعدة متفق عليها يعني تقريبا قاعدة تقول هذه القاعدة مفيدة  
يعني لو تضعون عليها خطأ الضمير لا يعود الا على الاسماء - [00:22:11](#)  
الضمير لا يعود الا على الاسماء. يعني لا يوجد عندنا ضمير يعود على فعل او على حرف وان جاء مظاهره كذلك يؤول حتى تتسق  
القواعد يعني. حتى لا يعترض هو معترض بقول الله عز وجل اعدلوا هو هو اقرب للتقوى. صح؟ اعدله - [00:22:31](#)  
هو يعود على من؟ على اعدله. اعدله فعلا مثلا. فعل امر. كيف نقول ان الضمير لا يعود الا على الاسماء ايوه ايوه ما التأويل؟ العدل.  
العدل اقرب للتقوى. نعم. يؤول اعدلوا - [00:23:01](#)  
الى الماستر وهو العدل فيصبح المعنى العدل اقرب للتقوى. حتى تتسق القواعد يعني المهم انهم قالوا الضمير لا يعود على الاسماء  
ونظرنا في الاية وهي قوله مهما تأتينا به فالهاء في به تعود على مهمق - [00:23:21](#)  
والضمي لا يعود على الاسماء. اذا النتيجة ما هي؟ ان مهما اسم. يعني نرتبها مرة اخرى على طريقة المناطق منطقة يضعون مقدمتين  
ثم نتيجة صح؟ فالمقدمة الاولى تقول الضمير لا يعود الا على اسماء - [00:23:41](#)  
المقدمة الثانية تقول وقد عاد الضمير في به على مهما. النتيجة ماذا تقول؟ مهما اثم مهما اثم. هذي طريقة المناطق. مقدمة اولى  
مقدمة ثانية ثم نتيجة. والنحام يذكرون كثيرا بالمناطق ليس فقط النحال كثير من من العلوم تأثرت في المنطق يعني للاسف الشديد -  
[00:24:01](#)  
طيب وزعم السهيلي هذا القول الثاني وزعم السهيلي وابن يسعون هكذا اسمه ابن يسعون وزعم السهيلي وابن يسعون انها حرف. انها  
حرف. واستدل على ذلك بقول زهير من هو زهير؟ زهير هو ابن ابي سلمى المزني. صاحب المعلقة الشعرية. يعني هو - [00:24:31](#)  
هو قائل احدى المعلقات السبع المشهورة عند العرب. نحن نعلم في المعلقات السبع وزاد عليها بعض العلماء ثلاثة صارت عشرة والتي  
يقال انها علقت على استار الكعبة لشرفها ومكانتها عند العرب. وان كان وان كانت هذه القصة يشكك فيها كثير من - [00:25:01](#)  
الباحثين على كل حال هي من من عيون الشعر العربي الجاهلي احدى هذه القصائد قصيدة لزهير وزهير هذا المزني هو والد كعب  
صاحب القصة المشهورة مع النبي صلى الله عليه وسلم التي مدح فيها النبي صلى الله عليه وسلم في القصيدة المشهورة -  
[00:25:21](#)  
كانت سعاد وهو ايضا والد بجير. فبجير هذا اسلم قبل كعب. اسلم قبل كعب هاجر النبي صلى الله عليه وسلم ولكن كعبا آآ تأخر  
اسلامه وكان يهجو يعني يهج الصحابة ونحو ذلك - [00:25:41](#)  
له قصة طويلة على كل حال ثم جاء تائبا البيت بيت شعر ابوهم شاعر وزهير شاعر زهير هذا الواد شاعر وابناه كعب شاعر عملاق  
ايضا وابو جبر ايضا اخوه ايضا كان شاعرا فهم يعني توارثوا الشعر كابرا عن - [00:26:01](#)  
قصيدة زهير هذه هذا البيت الذي استشهد به بمن شام آآ بيت جميل جدا ويمتاز شعر زهير بالحكمة. ليس كامرؤ القيس امرؤ القيس  
شعره يكثر فيه ماذا؟ الغزل والنساء اه والفحش وشرب الخمر وركوب الخيل ونحو ذلك. طيب لكن شعر زهير لما تقرأه تظن انه مسلم  
- [00:26:21](#)  
من جمال المعاني التي فيها وسموها وحثها على الاخلاق والمروءة والمكرم مكارم الصفات يعني جميل ان الانسان يرجع الى قصيدة  
زهير وهي سهلة من اسهل المعلقات حتى لشدة سهولتها شكك بعض المعاصرين في ان تكون هذه القصيدة - [00:26:51](#)  
لشخص جاهلي لشدة سهولتها. ومن لا يذود عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلمين. ومن لم يصانع في امور كثيرة  
يغرس بانياب ويوطى بمنسم. هنا منها هذا يقول - [00:27:11](#)

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلمين. طيب اه ومهما تكن عند امرئ يعني بمعنى الشخص وهو في الاصل مذكر امرأة يعني تقول رجل امرؤ وللانثى امرأة. هذا هو الاصل. ولكن احيانا في اللغة - [00:27:31](#) وفي القرآن وفي السنة يطلق مثلا المرء ويقصد به الانسان عموما. انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ هذا لا نقول انه مختص بالردة هذا اسم الرجال والنساء. مهما تكون عند امرئ من خليقة. الخليقة هي طبيعة او السجية. او الخصلة - [00:28:01](#) يعني صفة صفة من صفاته النفسية الداخلية. مهما تكن عند امرئ من خليقة وان خالها يعني وان ظنها. وان ظنها ليس له علاقة الخؤولة يعني خال الرجل الذي هو اخو امه لا. خال بمعنى ظن يعني ما تستعمل كثير - [00:28:21](#) في كلامنا لكنها موجودة في الكلام الفصيح كثيرا في كلام العلماء. تقول خلت زيدا قائما يعني ظننت زيدا قائما. مر بنا في التحفة السنية لو تذكرون طيب وان خالها يعني وان وان ظنها تخفى على الناس تعلمي. وهذا الكلام يعني صحيح. يعني الانسان حينما تكون - [00:28:41](#) صفة سواء كانت هذه الصفة سيئة او حسنة. لكن في الغالب هذا الكلام يقال في الصفات السيئة يعني. اذا كان الانسان يتصف صفة سيئة دسيئة فيما بينه مهما حاول ان يخفيها فانها يوما من الايام فايش؟ ستظهر وان - [00:29:01](#) من قالها تخفى على الناس تعلمي اي ستعلم عند الناس. لذلك يعني كثير في كلام السلف الحث على صباح السرائر يعني قضية الخلوات ونحو ذلك. طيب هذا هو معنى البيت الاجمالي. آ ما هو - [00:29:21](#) الشاهد في البيت يعني ابن هشام لماذا اورد هذا البيت؟ اورده دليلا للسهيل وابن يسعون الذين اللذان تزعمان ان مهما حرف طيب كيف استدلوا بهذا البيت على ان مهما حرف؟ يقول - [00:29:41](#) وتقرير الدليل انهما اعربا خليقة او خليقة مهما تكون عند امرئ من خليقة نعم وتقرير الدليل انهما اعربا خليقة اسما لتكن. ومن زائدة فتعين خلو الفعل من الظمير وكونه مهما لا محل لها من العراب. ان لا يليق بها ها هنا لو كان لها محل الا ان تكون مبتدأ. والابتداء - [00:30:01](#) هنا متعذر لعدم رابط يربط الجملة الواقعة خبرا له. واذا ثبت ان لا موضع لها من الاعراب تعين كونها حرف فهتم هذا الكلام؟ مفهوم الكلام هذا يحتاج الى شرح يعني كل جملة منه تحتاج الى شرح. كنا اخذنا باختصار شديد لانه فهم هذي الكلمات التي قالها ابن هشام يحتاج ان - [00:30:31](#) ومستحضر لمسائل اخذناها في التحفة السنية وان تكون مستحضر لمسائل لم نأخذها بعد. هذي مشكلة. طيب ولكن الخلاصة خلاصة الخلاصة ابن يسعون ومن معه هذا يقولون مهما حرف كيف قالوا انه مهما حرف - [00:31:01](#) جاؤوا بحيلة بحيلة. توصلوا بهذه الحيلة الى اثبات ان مهما ليس لها محل من العراب. طيب انا اعطيكم اياها الاخر ثم سأعيد لكم من الاول. الحيلة هذه التي جاءوا بها استطاعوا ان يقنعوك ان مهما لا محلها من الاعراب - [00:31:21](#) واذا كانت لا محل له من اعراض ما هو الشيء الذي لا محله من اعراب؟ في الاصل الحروف. اذا هو حرف. هذه الزبدة. وانا قلت لكم البداية مثل هذي التفاصيل الان يكفيك فقط ان تعرف ان مهما فيها قولان قيل اثم وقيل حرف وهذا يكفي. والراجح عند الجمهور انها اسم وانتهى - [00:31:41](#) لكن ما معنى هذا الكلام الذي قرأه؟ بمعنى نشرح الكتاب فيعني لابد ان نوضحه ان فهمت الحمد لله لم يفهم فلا بأس. قال هم يعربون خليقة اسم لتكن. كان ترفع الاسم وتنصت الخبر. هذه تكن - [00:32:01](#) يعني مضارع فلها اثم ولها خبر. اين اسمها؟ اين اسمها؟ عند ابن يسعون خليقة طيب ناخذها واحدة واحدة اسمها خليقة. طيب. ومن زائدة. لان زهير ماذا قال؟ ومهما تكن عند - [00:32:21](#) عند امرئ من خليقة من خليقة جاراها ومجرور. طيب كيف جار مجرور ويكون اسما لتكن؟ لان تكن نحتاج الى اسم واسمها ماذا سيكون؟ مرفوعا صح؟ اسمه سيكون مرفوعا. طيب وخليقة مرفوعة ام مجرور؟ مجرور. طيب كيف نتخلص من هذه المشكلة - [00:32:41](#)

قالوا من اصلا هذي؟ زائدة. من زائدة؟ ما معنى زائدة؟ يعني الاصل يعني لو نزعناها من البيت لا يؤثر في اصل المعنى. انما جيب بها هكذا للتوكيد. فيصبح المعنى مهما تكن عند امرئ ماذا - [00:33:01](#)

ثقة واضح هذا؟ طيب الى الان لم تنتهي. من زائدة؟ فماذا حصل الان؟ لما قلنا ان من زائدة وخليقة هي اثم لتكن ماذا حصل؟ قال فتعين خلو الفعل اي فعل؟ اي فعل - [00:33:21](#)

الذي هو تكن. تعين خلو الفعل من الضمير. يعني لا نقل ان ان اثم تكن ضمير السطر تقديره هي لان نحن وجدنا له اثم. ما هو الاسم؟ خليقة. طيب اذا لا يوجد ضمير. هذا كله حتى لا يمسخهم احد - [00:33:41](#)

طيب نكمل قال فتعين خلو الفعل من الضمير. وكونه مهما لا محل من اعراض. طيب لماذا مهما ليس لا محل المعراب قالوا اذا لا يليق بها ها هنا لو كان لها محل الا ان تكون مبتدأ. يعني ابن يسعون يقول - [00:34:01](#)

الان مهما لو اردت ان تعربها انتم تقولون انها اثم صح؟ انتم ايها الجمهور تقولون ان مهما اثم. طيب. الاسم اذا جاء في بداية الجملة ماذا فيقال له مبتدأ جميل. المبتدأ اذا جاء خبره جملة يحتاج الى رابط - [00:34:21](#)

وهذي المسألة ما شرحناه بالتفصيل تحفة سنوية لانها ستأتينا ان شاء الله بهذا الكتاب. هذه قاعدة معروفة المبتدأ اذا كان خبره جملة فيجب ان يكون هناك رابط يربط بين الجملة وبين المبتدأ. مثلا تقول زيد - [00:34:41](#)

قائم ابوه. زيد قائم ابوه. اين المبتدأ؟ زيد. اين الجملة الخبرية قائم ابوه اين الرابط الذي يربط بين الجملة الخبرية وبين زيد؟ ابوه الهاء الضمير ابوه هذا الضمير هو الرابط. جميل؟ فيقول ابن يسعون انتم اذا قلت ان مهما اثم. جميل - [00:35:01](#)

مهما اثم طيب ما محلهم من اعراب؟ قلت مبتدأ. طيب جميل. المبتدأ يحتاج الى خبر. واذا كان خبره جملة كما هو الحال الان في البيت فاين ايش؟ اين؟ اين بابا. احسنت. اين الضمير الرابط؟ هل يوجد - [00:35:31](#)

لا يوجد لان هو اصلا تخلص منه تخلص من الضمير هو لانه هو لذلك ما اراد ان يقول ان الضمير موجود وهو تقديره وتكن هي لا هو تخلص من قال لك تكن ليس له ضمير اصلا. وخليقة هو الاسم انتهينا. فاذا لا يوجد رابط اذا لا يوجد رابط - [00:35:51](#)

فلا يصلح ان يكون مبتدأ واذا لا يصلح ان يكون مبتدأ ليس له محل معراب ماذا سيكون؟ سيكون حرفا. وصلت كل هذي اللفة حتى يقول انه لا محل من الاعراب وانه حرف الان. انظروا نقرأ مرة ثانية وتقرير الدليل انهما - [00:36:11](#)

ابا خليقة اسما لتكن. ومن زائدة فتعين خلو الفعل. الفعل يعني تكن. فتعين خلو الفعل من الضمير. وكونه مهما لا محلها معراب يعني ويلزم ان تكون مهما لا محل من الاعراب. لماذا؟ اذ اذهب للتعليل. اذ لا يليق بها ها هنا لو كان - [00:36:31](#)

لها محل الا ان تكون اسما. والابتداء هنا متعذر. يعني لا يمكن ان تقول انه مهتدى. هذا يتعذر عليك. لماذا؟ لعدم رابط يربط الجملة الواقعة خبرا له. ما عندها رابط. اذا لا يصلح ان يكون متدان. واذا ثبت ان لا موضع لها من اعراب تعين كونها حرف - [00:36:51](#)

واضح؟ المشكلة بعد كل التعب يقول ابن هشام والتحقيق ان ان مهما اه اثم يعني بعد كل هذا الشرح يرجع من هشام ويقول الراجح عنده يعني ان هذا الكلام من يسعون غير صحيح. غير صحيح عنده يعني هذا اختلاف وجهات نظر يعني. نعم. هي انا مثل المناظرة

نعم - [00:37:11](#)

يعني من فوائد دراسة مثل هذي الاشياء يا شباب من فوائد تحريك الذهن. يعني يجعلك تفكر يعني كأنك مثل شوف مثل مسائل الرياضيات. كثير من مسائل الرياضيات ما منها فائدة. يعني ما منها فائدة في عملية في حياتك يعني. تعيش والانسان يعيش ستين

سنة سبعين سنة ولا - [00:37:41](#)

ولا يعرفوا هاي الاس تربيع ولا لشكلها ولا استعمالها ولا شي. طيب لكن من فوائد الرياضيات كما يذكر ابن تيمية او غيره يعني انها

الذهن لذلك تجد يعني غالبا من المتخصص في الرياضيات ذهنه حاد. عنده ذكاء. لانها دائما يمرن ذهنه. هذي المسائل - [00:38:01](#)

الاشباه الخلافات القول الاول والقول الثاني. الدليل هؤلاء ودليل هؤلاء. الرد على هؤلاء والرد على هؤلاء. هذا يحرك الذهن يعني

ابشركم ان ان ليس كل الكتاب هكذا. يعني لا تظن ان بعض الشباب يقول اذا كان من البداية هكذا وربما الكتاب كله بهذه الطريقة. لا لا الخلافات في - [00:38:21](#)

كتاب مختصرة جدا لو ذكرت يذكرها بايجاز لا يطيل فيها يعني. هو فقط في بداية الكتاب يكون المصنف على حماس. بعد ذلك يخف الحماس هذا في كل المصنفات تقريبا الا ما رحم الله. كثير من المصنفين حتى من الائمة القدامى يعني. يبدأ بحماس معين فيشرح كل شهر اذا - [00:38:41](#)

مجرد يتجاوز نصف الكتاب او يصل الى الثلث الاخير يبدأ هذا الحماس يعني يضعف. انظر مثلا شرح ابن عقيل. شرح ابن عقيل في مجلدين. المجلد الاول شرح فيه تقريبا ثلاث مئة بيت او المجلد الثاني سبع مئة بيت لاحظوا الفرق انه خلاص من نهاية الالفية - [00:39:01](#)

يعني الف بيت يعني الحماس ضعف فبدأ يختصر نعم اذا ما هو الصواب بن هشام ما رأيه؟ يقول والتحقيق يعني والحق الذي يعضده الدليل والتحقيق ان اسم تكن مستتر. ليس كما قال ابن مسعود - [00:39:31](#)

ليس له ضمير لا موجود الضمير ما تقديره مهما تكن ايش قدر ضمير تكن هي طيب اذا الحمد لله موجود الضمير. هذا الضمير سنستعمله ايش؟ كرابط احسنت. سنستعمله رابطا للجملة الخبرية - [00:39:51](#)

تحقيق ان لم تكن اه مستتر. يعني يقصد تقديره هي. ومن انكم ممسوحة من خليقة عندكم من بعدين فراغ صح؟ ولا موجود عندكم خليقة؟ موجود مين بين قوسين لكن في - [00:40:11](#)

معها خليقة؟ عجيب! في الطبعة التي عندي يعني ساقطة كلمة خليقة اذا كان في احد منهم ساقطة يضيفها. طيب ومن هذه التي زعم بن يسعون انها من ايش؟ ماذا قال عن من ابن سعود؟ قال من زائدة صح؟ لا ابن هشام يقول لا من هذه ليست زائدة وانما هي اصلية لها معنى. ما معناها - [00:40:31](#)

ان تفسير لهما تفسير عفوا لهما يعني من هذه تفسيرية بيانية بيانية هذا سيأتينا ان شاء الله في في مراحل اوسع ان من تأتي للتفسير والبيان؟ مثلا تقول عندي خاتم من ذهب. يعني كأنه قيل خاتم بين لي هذا الخاتم من ماذا؟ من ماذا هو - [00:40:51](#)

فسر لي هذا الخاتم. اوح منه اه قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان مستحيل ان نقول ان من للتبويض لان يصبح المعنى اجتنبوا بعض الاوثان. هل هذا ممكن؟ مستحيل. اذا من هنا تفسيرية بيانية - [00:41:21](#)

كأنه قيل اجتنبوا الرجس وما هو الرجس؟ بين لي الرجس فسر لي الرجس. قال من الاوثان واضح؟ فمن هنا في بيت زهير بيانية تفسيرية كأنه قيل ومهما تكن عند امرئ - [00:41:41](#)

مهما تكن عند امرئ من ماذا؟ في السر يبين لي. قال من خليقة. واضح؟ اذا من هذه اصلية على مواضعها او ليس الزائدة كما قال ابن يسعون. نعم. طيب بناء عليه ماذا حصل الان؟ اذا قلنا من من خليقة هذا هو جار - [00:42:01](#)

سرور وتكن ضميرها هي ومهما مضى سيكون اعرابها مبتدأ وما بعده جملة خبرية له رابط ولا ما له رابط له رابط وقد عاد عليه يعني الظمير وعود الظمير عليه دليل على انه اثم. ارادوا ان ان يصحح او - [00:42:21](#)

ان ان يثبت لك اكثر ان مذهبه صحيح؟ قال كما ان من اية تفسير لما في قوله تعالى ما ننسخ من اية ما ننسخ من اية ما ننسخ من ماذا؟ بين وفسر - [00:42:41](#)

ما المقصود بماء؟ فسرنا فقال من اية. اذا من هذه المذكورة في الاية تشبه من المذكورة في بيت زهير من خليله نعم والمقصود من الاية طبع الاستشهاد بمن وليس بماء لانه ما هذه تختلف عن مهما ثم قال ومهما مبتدأ - [00:43:01](#)

والجملة خبر يعني هذا اعراب البيت ان مهما مبتدأ معنى ذلك انها اسم والجملة التي بعده خبرية طيب نعم طيب ثم قال واما ما المصدرية طيب قال واما ما المصدرية فهي التي تسبك مع ما بعدها بمصدر - [00:43:21](#)

نحو قوله تعالى ودوا ما عنتم. اي ودوا عنتكم. هذه الكلمة الثالثة. انتهينا من الاولى وهي اذ ما وانتهينا من الثانية وهي مهما الثالثة الان ما ما تأثير في اللغة العربية على معاني كثيرة - [00:44:01](#)

عندنا ماء الاستفهامية وماء الموصولة وماء التعجبية وماء الشرقية وماء الظرفية وماء المصدرية الكثيرة هي من اكثر الكلمات التي تأتي بمعاني كثيرة. ذكرها ابن هشام في كتابه الاعراب عن قواعد الاعراب. فصل في ما وذكر - [00:44:21](#)

ترى امثلتها من قرآن ومن الشعر. الذي يهمننا الان هناك نوع من انواع ما يسمى بماء المصدرية. ماء المصدرية اختلف بها النحويون؟ هل هي اسم ام حرف؟ ما معنى ماء المصدرية؟ كيف تعرف ما المصدرية؟ ما المصدرية - [00:44:41](#)

تعرفها بانها تحول هي. والفعل الذي بعدها الى مصدر. وجاء لك بمثال قال قوله تعالى ودوا ما عنتم. ودوا ما عنتم. العنت هو المشقة والحرغ ما هنا لا يمكن ان تكون نافية. لا يمكن ان تكون نافية. اذا ما نوع ما هذه؟ ما هذه مصدرية؟ لان المعنى - [00:45:01](#)

نود العنت والعنت مصدر ماذا؟ مصدر عنت يعني مصدر الفعل عنت يعنت عنتا. فالعنت هو المصدر. فهذا الفعل الذي جاء في الاية ودوا ما عن عنتم هذا فعل ماضي يؤول ويسبك ويحول الى مصدر. فيصبح المعنى هكذا. ودوا عنتم - [00:45:31](#)

ولعنت مصدر. لذلك سميت ما هذه بما ماذا؟ المصدرية. مثال اخر تقول اعجبني ما صنعت ما هو المعنى؟ حول صنعته الى المصدر. يعني اعجبني صنعك. والصنع والمصدر مصدر الفعل. طيب مثال ثالث اعجبني ما مثلا ما قلت - [00:46:01](#)

احسنت. يعني معناه اعجبني قولك. هكذا تحول الى مصدر. طيب. هذه ماء المصدرية النحويون هل هي اسم ام حرف؟ قال آآ مثاله اذا قوله تعالى ودوا ما عنتم اي ودوا عنتمكم - [00:46:31](#)

يقول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهن له ذهابا. يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهن له ذهابا. ما معنى يسر المرأة ما ذهب الليالي؟ ايوة الذهاب يعني يسر المرء الذهاب. لان الذهاب مصدر ماذا؟ مصدر ذهب. ذهب يذهب - [00:46:51](#)

ما ها المصدرية هذه تحول الفعل الذي بعدها الى مصدر. فيصبح المعنى يسر المرأة الذهاب الذي ذهبه او او ذهاب الليالي. يسر المرء ذهاب الليالي. واضح هذا؟ يؤول الى مصدر. ومعنى البيت - [00:47:21](#)

ان الانسان يفرح بذهاب الليالي بمرورها. صح ولا لا؟ وكان ذهاب مع ان الواقع ان ذهاب الليالي ذهاب له هو. صح ولا لا؟ يعني كما قال يعني الحسن البصري يعني كلمة له بهذا المعنى انه قال - [00:47:41](#)

يا ابن ادم انما انت ايام. اذا ذهب يومك ذهب بعضك. يعني يقول انت تفرح هذا مثل الذين يعني يحتفلون في اعياد الميلاد مثلا يعني احتفل بانه وصل الى ستين او الى السبعين سنة. طيب تحتفل على ايش يعني ما بينك وبين القبر الا يوم يعني. يعني رجل في القبر رجل في الدنيا - [00:48:01](#)

فالمفروض تحزن يوم تحزن ان انت اقتربت من الموت الان يعني. المفروض تستعد. انا لنفرح بالايام نقطعها. وكل كل يوم منه وكل يوم مضى يدني الى الاجل. فعلى كل حال اه هنا الشاهد ان ما هذه - [00:48:21](#)

طيب الان عرفنا ما المصدرية وعرفنا كيف تأول هي وما بعدها الى مصدر. نأتي الى خلاف العلماء قال وقد اختلف فيها وقد اختلف فيها فذهب سيبويه الى انها حرف هذا هو القول الاول. بمنزلة ان المصدرية. مثل ان المصدرية. تقول - [00:48:41](#)

اه قال الله عز وجل وان تصوموا خير لكم. طيب اوله الى مصدر صيامكم خير لكم. اذا هذه المصدرية مثل ما بل ما هي مثلها؟ لان ما شبهت بي ان. طيب اللهم ان تنصب وما لا تنصب. والا هي في المعنى كلاهما - [00:49:01](#)

حرف مصدر. فاذا يذهب سيبويه الى ان ما حرف مصدر. لا محل له من اعراب. هذا مذهب سيبويه. ذهب ذهب سيبويه الى انها حرف من منزلة ان المصدرية. وذهب الاخفش وابن السراج الى انها اسم بمنزلة الذي يذهب انها - [00:49:21](#)

يعني اسم مثل الذي اسم ايش؟ اسم موصول. اذا هو يرى ان ما اسم وتشبه الذي. طيب واقع على ما لا يعقل وهو الحدث. يعني تستعمل ما تطلق على الاشياء التي لا تعقل. مثل العنت العنت لا لا يعقل - [00:49:41](#)

الذهاب لا يعقل هذه امور معنوية. الحدث حدث الذهاب وحدث العند هذه امور لا تعقل. طيب والمال انا ود الذي عنتموه. ود ما عنتم؟ يقولون ما هذه؟ تؤول بمعنى الاسم موصول - [00:50:01](#)

روح معنا ودوا الذي عنتموه. لاحظ تفسيرهم فسروها بمعنى بالذي والذي اسم ماذا تم وصول. طيب. مع مع الاية مشت معاهم. لكن مع البيت ما تمشي يعني فيها تكلف شديد. صح ولا لا؟ انظر ماذا قال. ويسر المرء الذي ذهبه الليالي - [00:50:21](#)

هذا هذا تأويله عندهم. يسر المرء لانهم يقولون ما بمنزلة الذي. فيأولونها الاسم موصول. يصبح المعنى هكذا. يسر المرء الذي ذهبه الليالي تلاحظون كيف انها يعني ركيكة اسلوب ركيك جدا. ويسر المرء الذي ذهبه الليالي - [00:50:51](#)

اي الذهب الذي ذهبه الليالي. يعني هذا كما ترون معنى ركيك وفيه تكلف واضح. ويرد ويرد ويرد على هذا القول يعني مما يبطل

قولهم انه لم يسمع يعني من كلام العرب اعجيني ما قمته وما اعجيني ما - [00:51:11](#)

قمته وما قعدته. ولو صح ما ذكر لجاز ذلك لان الاصل ان العائد يكون مذكورا لا محذوفا. يعني ما معنى هذا الكلام هذا يتعلق بمسألة

سندرسها ان شاء الله في باب الاسم الموصول. الاسم الموصول اذا جاء لابد ان يأتي معه رابط لكن ما يسمونه رابطا هم مثل -

[00:51:31](#)

القصة التي قبل قليل هم ما يسمونه رابطا يسمونه بالعائد العائد وهو ظمير يعود على اسم موصول. مثل ان تقول جاء الذي اكرمك

اين العائد؟ الهاء تعود على اسم موصول صح؟ طيب انتم تقولون الان ان ما هذه منزلة الاسم الموصول؟ يسر المرء ما ذهب -

[00:51:51](#)

في الليالي. طيب اين العائد؟ هل يوجد؟ ما وجد عائد. هم ماذا قالوا؟ قالوا لا العائد محذوف مقدر تقديره يسر المرء الذي ذهبه

الليال. اي الذهب الذي ذهبه الليالي. فقال لهم ابن هشام طيب يعني - [00:52:11](#)

انه دائما محذوف دائما محذوف. يعني على الاقل يظهر مرة واحدة. لم نسمع العرب تقول اعجيني ما قمته. اعجيني ما صنعتها ما قلتها

ما يأتون بالظمير مع هذا الاسلوب. فدل على ان ما هذه ليس لها علاقة بالاسم الموصول. ليس لها علاقة بالاسم الموصول - [00:52:31](#)

فهي اذا الصواب كما قال السيوي انها ايش؟ حرف حرف مصدر شأنها شأن ان لا محل لها من اعراب. وليس لها علاقة بالاسم

الموصول. اخوان نقف هنا لان هذا فيه يعني تفاصيل - [00:52:51](#)

نقف عند الكلمة الرابعة الكلمة الرابعة وهي لما هذي مهمة جدا فيها معاني مفيدة جدا يعني تعين على فهم الوحي وتستعمل في في

كلامنا. نكتفي بهذا القدر نكمل ان شاء الله - [00:53:11](#)

الاسبوع القادم لكن ليس يوم الاحد يوم الاثنين ان شاء الله. يوم الاثنين ان شاء الله نكمل. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله

وصحبه اجمعين - [00:53:31](#)