

الدرس الثامن شرح متن الآجرومية

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وافضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا بكم في الدرس الثامن من - 00:00:00

دروس شرح الاجو الرومية. وقد وصلنا فيها في هذا الشرح الى باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر. تفضل دكتور. بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اغفر لنا ولشيخنا والحاضرين. امين يا رب. قال المؤلف رحمه الله باب العوامل للدخلة على المبتدأ والخبر. وهي - 00:00:20

عدة اشياء كان واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها. بعد ان فرغ المصنف من الكلام على المبتدأ الخبر طبعاً بوصفهما اسمين مرفوعين ويعدد المرفوعات. نحن الان مع المرفوعات بدأنا بالفاعل وثنينا بنائب الفاعل - 00:00:50

وثلثنا مستعيزين بالله من التثليث المبتدأ والخبر ربعنا بالخبر يعني الرابع من المرفوعات الخبر. الان سيذكر هذه العوامل التي تدخل على الجملة الاسمية فتنسقها شو يعني تنسخوها ؟ يعني نحن علمنا ان المبتدأ مرفوع. وان الخبر مرفوع. فاذا دخلت هذه العوامل قلبت - 00:01:12

المسألة تارة ترفع وتنصب بعضها يرفع وينصب وبعضها ينصب ويرفع وبعضها ينصب المبتدأ والخبر معاً. فنتعرف الى هذه العوامل. رحم الله الف كان واخواتها. فاما كان واخواتها فانها ترفع الائم وتنصب الخبر ليتك تصل همزة الوصل. يعني هذا دائماً احنا - 00:01:42

لحن عام ترفع الاسم وهي ترفع الاسم عندما نبسمل كيف نقول ؟ ما حدا نقول باسم الله باسم الله لان همزة اسم همزة وصل. وهناك الحقيقة السبع اه همزات سماعية الوصل. شو يعني سماعية الوصل ؟ يعني هذه - 00:02:12

بالوصل ليست تابعة لقاعدة. سماعاً هي همزة وصل. نعددها ؟ من يعرفها نبدأها باسم اسم اسم وابن دائماً اذا اردت ان تتأكد من همزة الوصل ماذا تفعل ؟ تضع قبله. فاذا صح اسقاط الهمزة فهي همزة وصل. واسم ابن مالك شو قال ؟ كلامنا لظم مفيد كاستقم - 00:02:32

وسمون وفعله ما بقول واسمه انكسر الوزن اذا قلت واسمه. واسم وفعل ثم حرف للكلم. اذا اسم طبعاً اذا اي همزة وصل اذا ما بدأت بها فينبغي ان تقطعها لكن اذا قلت واسم خلاص وصلت اي - 00:03:02

من اللفظ وتسقطها من الكتابة كما اسقطتها من اللفظ. اذا اسم وابن وابنة وامرؤ وامرأة واثنان واثنان من يعيدها ؟ اسف اسمع ايه ابنه ابنه حتى يعني ايوه ابن الرينة وامرهن وامرهن وامرهم وامراً وامراً - 00:03:22

واثنان واثنان واثنان. طبعاً اثنان واثنان اذا نصبت اثنتين واثنين. يعني نفس اثنان واثنان هذه ما في بس طيب شلون هذا معاناتها في مشكلة دائماً بالبت عندي مشاكل التقنية الله يرضى عليك - 00:03:56

نفس الشي طيب نستأنف احنا تفضلوا رحم الله فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس. وما زال وما فك وما فتى اه وما برح وما دام - 00:04:23

جميل اذا هذه اول النواسخ كان واخواتها وتسمى الافعال الناسخة او الافعال الناقصة. يسمون بعض اللواسخ الفعلية. وبعضها بعض يقولون وبعض كتب النحو تقول لك الافعال الناقصة. لماذا تسميها الناقصة ؟ اذا مر معكم مصطلح الناقص - 00:04:56

قصة بانها لا تكتفي بفاعلها او بمرفوعها. هو اصلاً مو فاعل هذا يشبه الفاعل. اسم كان يشبه الفاعل ليس بفاعلاً لا ليس بفاعلاً. لا نقول

انه هو فاعل هو مرفوع بك انا نعم هو اسمها ولكنها لا تكتفي - 00:05:26

هذا المرفوع. لما كانت تحتاج الى الخبر قالوا انها افعال ناقصة. الاصل في الفعل الاصل ها ان ان يكتفي بمرفوعه. فانا اقول ذهب

وفلان ونام عمرو واقام زيد ونجح اه خالد الى اخره. طبعاً لانه المرفوع به فضله. يعني قد يأتي وقد - 00:05:46

الافعال اللازمة لا تحضر غير مفعول بها. فهذا الاصل فيها. طيب فلما كانت هذه الافعال محتاجة الى الخبر سموها الافعال الناقصة. ما

هي؟ كانت انا رتبته للطلبة ترتيباً آخر آ اشبه بيت شعر لانه بعضها تحتاج الى ما - 00:06:13

وبعضها لا تحتاج الى ماء. فما لا يحتاج الى ما رتبته على هذا النحو. كانا صار اصبح امس خلص الشطر الاول ظل بات ليس واضحى.

كان صار اصبح امسى ظل بات ليس واضحى. هذه الثمانية لا تحتاج الى ماء. ولا الى لاف قبلها - 00:06:33

حرف الفاء. طيب هلاً في خمسة تحتاج الى ماء. ما زال ما فتى مع بريحة ما انفكت. وما دام تحتاج الى ما هذه لا تسمى نافلة وانما

هي ما المصدرية. فتلكم اذا ثلاثة عشر ايش؟ كلمة - 00:07:03

وثلاثة عشرة اذا ثلاثة عشر فعلاً. قلت لكم اذا ذلكم اذا ثلاثة عشر فعلاً. هذه افعال او اخوات كان كان هي رأس الباب والباقي اخواته.

طيب كيف تعمل؟ تفضل. قال رحمه الله وما - 00:07:33

منها نحو آ نحو قولك كان ويكون وكن واصبح ويصبح واصبح. عفوا واصبح تقول كان زيد قائماً ويكون زيد قائماً وكن قائماً اه

وليس عمرو شاخص وما اشبه ذلك. طيب خلصنا منها هاي اه - 00:07:53

ما تصرف من هذه الافعال ماذا يعني بما تصرف؟ تغيير ماضي ام يعني في الماضي والمضارع والامر واسم الفاعل يا سيدي واسم

المفعول. اذا تصرف لانه لغتنا العربية الجميلة هذه الواسعة - 00:08:23

الغنية من اهم مزاياها هذا التصرف. هذا الاشتقاق من كلمة تأخذ عشرات بل مئات مئات بلا مبالغة ها؟ بلا مبالغة لما اقول مئات مئات.

يعني يصل يصل آ في برنامجنا الحاسوبي آ يصل - 00:08:43

اشتقاق الجذر الواحد الى الف كيك. من جذر واحد علم عين لام ميم. الف كلمة. بيخطر بالك هذا الكلام؟ والله انا نفسي درست كل

دراستي الاولى في العربية ما كان يخطر في بالي انه يمكن للكلمة ان تلد الفا - 00:09:03

فلما صنعنا هذا البرنامج اللي سميناه برنامج التصريف الصرف العربي باستخدام الحاسوب. اه اشتقاق. انا فحصت البرنامج انا كنت

اللغوي في هذا البرنامج والحاسوبي لانه انا المستشار اللغوي. فاعدت اشتغل - 00:09:23

اختبر الله اكبر. مو مئات تصل الى الالف الف كلمة من كلمة واحدة. الكلمة تلد الفا من هنا كانت لغتنا اوسع اللغات. مو بجذورها اوسع

اللغات لا. اشتقاقها بولادتها. نعم. فاذا - 00:09:43

لما انت بتصرف كان واخواتا تحصل من كان واخواتها على تصريفات. كل هذه التصريفات كان مع العمل كان. يعني اقرأ معي قوله

تعالى لكن كونوا ربانيين. كونوا فهاد الامر اين اسمه؟ والى الخبر؟ وتطبيق سريع - 00:10:03

اسم الله والجماعة. احسنت. خبر. ربانيين. ربانيين هو الخبر. علام اتصلوا لازم يكون منصور الخبر بما نصب؟ مليار. بالياء لانه جمع

مذكر سالم. صدر الآية يقول ربنا جل وعلا ما - 00:10:23

ان يؤتیه الله الكتاب والحكمة والنبوة. ثم يقول للناس كونوا عباداً لي. كونوا عباداً قولوا الواو اسمها. عماد الخبراء. في قوله تعالى

كونوا حجارة او حديد نفس الشيء اذا كان تعمل كونوا اه كفاعل امر كن اه كائن - 00:10:43

الشاعر يقول ببذل وحلم ساد في قومه الفتى. وكونك اياه عليك يسير بعيد البيت. اكتبوه البيت جميل ان شاء الله. ببذل وحلم قومه

الفتى وكونك اياه عليك يسير انا الشاهد في هذا البيت ما اريده ان تحددوا لنقل حتى يعني - 00:11:13

اجيكم من الاخير وانتم ترجعوا اياهم بس اعرب اياهم اعرب اياه. هذي كلمة ان عرفتها يعني خلص انا بالنسبة الي هذا المراد من

البيت كله. خبر كان. خبر ايش خبر قوي يلي هو مصدر كان. كان يكون كونا طيب اين اسمه؟ اسم هذا المصدر - 00:12:03

الكاف الكاف صحيح لكن لا نقول انها اسم. شوف كنت قلت لكم قاعدة هنا في هذا المجلس. قلت كل ضمير اتصل باسم فهو في محل

جرن بالاضافة. والمصدر نوع من انواع اسم. المصدر من حيث النتيجة ليس فعلاً. هو اسم لكنه يعمل - 00:12:31

فعله اذا عمل الفعل واضيف الى ضمير فالضمير لا نقول انه اسم كان نقول انه ضمير متصل في محل جر بالاضافة. من اضافة المصدر الى عامله. يعني اذا انت بدك تحللها - [00:12:51](#)

وان تكون وان تكون مم. انت اياه و عليك يسيرون. لاحظتم؟ ايه اه؟ اي مصدر اي مصدر يبجي في العربية اذا اردت ان تعمله ان ترى كيف عمل؟ عليك ان الى صيغة المضارع مع ان المصدرية. حقرب لك اياها. في قوله تعالى ولولا دفع الله الناس - [00:13:11](#)

ولولا ان يدفع الله الناس. حللوا المصدر هو مصدر صريح. اجعلهم اولاً ما المصدر المؤول؟ المصدر المؤول هو ان يأتي الحرف المصدر مع الفعل اولى للافعال ان يكون الفعل مضارعا. ولولا دفع الله - [00:13:41](#)

ولولا ان يدفع الله اذا لفظ الجلالة لكن بالاية مضاف اليه طبعاً لانه اضيف المصدر الى فاعله. فنقول انه مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعليه. وهنا نفس الشيء الكاف في - [00:14:01](#)

حجر اضافي. من اضافة المصدر الى اسمه. مصدر الناقص هذا. هذا المصدر مصدر كان اه ناقصة هذا لا يحتاج الى فاعل يحتاج الى اسم. فالكاف مضاف اليه من اضافة المصدر الى اسمه - [00:14:21](#)

ضمير نصر في محل نصر. خبر المصدر. تفضل. شيخ عثمان عندي بس شغلة ابيع اكتبها اللي هي يوم قلنا الافعال الناقصة. اه ليش سميت ناقصة بس ابي سميت ناقصة لانها لا تكتفي - [00:14:41](#)

بمرفوعها. لا تكتفي بمرفوعها. فهي بحاجة الى المنصوب بعدها هذا المرفوع اللي هو خبرات. لذلك قال سموها ناقصة الى هذه الملاحظة. فاذا اكتفت بمرفوعها صارت تامة. هذه ملاحظة مهمة. فاذا اكتفت - [00:15:01](#)

بمرفوعها صارت تامة ما بنعرفها ناقصة. وبقول وبقول المرفوع فاعل ما بنقول اسمها. متى تتم؟ مثلاً اذا جاءت حدث او حصل لما بتقول انت ما شاء الله كان ما شاء الله كان كانت عامة - [00:15:30](#)

يعني حصل ما شاء الله. خلق وحصل وحدث. فاذا اذا جاءت بمعنى الحدود. بمعنى الفصول بمعنى التمام كانت تامة. وهي كثيرة في الكلام من مثل مثلاً قول الشاعر اذا كان - [00:15:50](#)

فادفئوني فان الشيخ يهرمه الشتاء هلاً طبعاً لا تدفوني هلاً صار صيف صيف الكويت. ما بده دفع. اليوم شغلت المكيف الله اكبر زليته معطل. عشر دقائق يا رجل لحتى اقلع. المهم وقال الله شر الجحيم. يا لطيف الواحد سبحانه الله - [00:16:10](#)

والله انا عندما اسير الى صلاة الظهر آآ لساني يلهج بهذا الدعاء اقول له اللهم قنا شر الجحيم. واحد يعني آآ اذا هذا في الدنيا ما يصبر على حر الدنيا. نسأل الله العفو والعافية. طيب وبينكن - [00:16:37](#)

كنا ان كانت تامة لاحظوها متى جاءت؟ جاء معناها التمام اذا كان الشتاء يعني اذا جاء اذا حصل حدث حصل كان آآ وجد خلاص نعرف بعدها فاعل. فاعل مرفوع وانتهى. بس كان الشتاء - [00:16:57](#)

شو كان يعني حصل الشتاء ما عم يقل لك كان الشتاء بارداً واذا كان الشتاء دافي لكان الشتاء جميلاً. لو قال كان الشتاء جميلاً صارت ناقصة. لكن هنا اذا جاء الشتاء. ما اراد ابد - [00:17:17](#)

فيها معنى انه يلا اذا جاء الشتاء اذا كان الشتاء فادي فيئوني تريد الميت؟ لا لا. كان اذا جاءت بمعنى حصل بمعنى حدث فعلاً كاي فعل تام فعندها تكون تامة لا تحتاج الى - [00:17:37](#)

منصوب بعدها تحتاج الى مرفوع وهو الفاعل. بعدها يكون فاعلاً لها وانتهى رحمه الله ان واخواتها واما ان اذا قرأت انت كان زيد قائماً ليس عمر شاخصاً وما اشبه ذلك. ايه. انتهينا من كان واخواته. تأتي الى - [00:18:10](#)

واخواتي الله. واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ان وان ولكن وليت ولعل. الله. هذه عكس تلك في العمل. هذه تنصب الاول وترفع الثاني نصف تلك. هنالك ثلاثة عشر فعلاً قلنا السمرة ما بقبل التقسيم. بناخذ الكسر بنجبره لصالحنا - [00:18:40](#)

لصالح الطالب. الستة. هذه اخواتها ستة. وكنا نغنيها اغنية اهزوجة. انا ان ليت لعل وكأن صوتي ما عم يساعدني مثل ما كان يساعد ايام لكن احنا لماذا يعني نستعين احياناً بمثل هذا في لانه حتى نضبط الحكم - [00:19:11](#)

بدأ الدكتور الدرس بانه مشكلة مشكلته مع النحو احياناً هي مو مشكلة. المشكلة انا برأيي الفهم اهم من الحفظ. بالنحو لا تعول لكن

لابد من الحفظ لا تستغني عنه. انما اذا فهمت القاعدة فهذا الالم. وبعدين لابد من بعض الحفظ انه والله تلاتاشر - [00:19:41](#)

اه فعلا ينبغي ان تحفظ. هنا ستة اه احرف ينبغي ان تحفظ وكأن هذه تنصب الاول وترفع الثاني. الطلبة بيتعلموا هذا في الجامعة بنحكي مو بالسانوي وبالاعدادي يعني وصار ما شاء الله يعني اه - [00:20:01](#)

هدومه كما يقول اخوانا في مصر طيب ومع ذلك بيطلع من القاعة بتختلط كان واخواته مع ان واخواتها وببقل لك الو الي اسما انو طنصا بترفع بترفع بتنصب دبرها. ماذا تقترحون من حلول؟ وحتى ما تتخربط. كي لا نخلط بين عمل كان. ماذا توصف - [00:20:30](#) طيب انت منين؟ هذا هذا مقترح جميل منطقي انا النحو منطوق امشي امشي معي. نهتم بان واخواتنا فماذا نقول؟ فيها غنة فيها غنة ان طبعا اذا بدنا نضبط اخواتك ان فعلا انا اقول ان ان شوف وحدة حتى هالغنة ساعدتني على اللغة - [00:20:57](#)

لانه الغنة ما في امتع منها بتساعد على النغم. ولعلها في قرآن ربنا سبحانه الله هي التي جعلت فيه آآ مما ازحم طبعا. لكن القرآن بجرسه عجز قولوا انا اقول قولوا اللحن والموسيقى. يدركون ان فيه سرا عجيبا. لكن شلون - [00:21:29](#) الخليل ادرك ان في اه شعر العرب وزنا او اوزانا معينة فضبطها. لكن اوزان وما يخال احدا مستطيعا ذلك. الى ان تقوم القيامة. في سر في سر في هذا الجرس اللي - [00:21:55](#)

لك نغما ولحنا وانت تجد انه حديس رسولنا صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم يتغنّى القرآن يعني يطاوعك هذا النغم بشكل عجيب بشكل عجيب والله. طيب هذا موضوع اخر يعني لكن اريد ان اقول ان مما يعين على هذا هذه الغنة في النون والميم ان - [00:22:15](#) طيب اه ثم بعد ذلك شو شو بتقترحوا ماذا تقترحون لكي لا نخلط هل يخطر في بال شيئا من فقط؟ بس هذا صريح الاذان في منا حدن بيرحم بالاذان ما حدا بيلحن. اشهد ان محمدا. بعدين بقول اشهد ان محمد. اذا بظبط عالاذان - [00:22:45](#)

انت اذا شوي اختلف عليك الامر اذكر الاذان اشهد ان محمدا اذا محمدا معنات الا بتنصب ارفع عكسك. يعني اذا ظبطت من هون ما عاد تخلط باذن الله. وان شئت فالاية التي بعد الاذان ان الصلاة كانت على - [00:23:13](#) الصلاة. يعني هذه ضوابط دائما القرآن حجة لك. القرآن دائما في النحو هو العمدة انت عنك شي انا كثير حركة حرف المضارعة ما اكثر ما يتوه فيها الناس ويخلط بيقول لك ينطق - [00:23:33](#)

ينفخ. اليوم نختم حرف العين وهاي من ادق ما يكون في العربية يخطئ فيها الكبار ما تظنوا وصلت طلبة والله الكبار يخطئون لكن اعظم ما يرد الناس الى صوابهم القرآن. متى كنت حافظا والقرآن ما يغلب ولا - [00:23:55](#) الحافظ حافظ خلاص اي نعم يعني غالب الناس تحفظ خواتيم الايات ان الله غفور اي ان الله في القرآن يردك الى قاعدة آآ ان واخواتك خلاص متى ما آآ انطلق لسانك بانه ان هي التي تنصب اذا كانت ترفع وتنصب وهكذا. انا اقول لكم معاناتي مع الطلبة لانه -

[00:24:25](#)

بينح صوتي وانا عم بشرحها بجيب الامتحان بقل لك اسم كان مرفوض منصوب. يا عمي شو حكينا شو اسم انا مرفوض فانت ماما دخلت. بتحتاج الى ضوابط. نعم. رحمه الله تقول ان زيدا قائما - [00:24:55](#) امر شاخص وما اشبه ذلك. وليت عمرا شاخص وما اشبه ذلك احسنت. هذه امثلة وآآ يعني ما اكثر الامثلة؟ ما لا تكاد تفتح كتاب الله الا وتقرأ عشرات. الامثلة لان واخواتنا وكانوا اخواتنا من اكثر ما يعني هو متداول. اه نعم. اه فقط اريد ان انبه على قضيتين في -

[00:25:15](#)

القضية الاولى ان ان قد يأتي في خبرها او فيما تأخر من معموديها لنقول دائما انه يقولون عن الاسم والخبر في المعمولان. مو المعمول في السوق ومعمول بعجوة لا معمولة يعني اللي عم تعمل فيهم انت. ان عم تنصب الاسم معمول اذا. وعم ترفع القرآن اذا هذا معمول. طيب. تدخل اللام - [00:25:45](#)

المزحلقة او لام التوكيد هي لام التوكيد. لكن لما تزحلق لما دخلت ايدنا على الكلام سموها اللام المزحلقة فتدخل على الاصل انها تدخل على الخبر لكن اذا تأخر الاسم تكفل الاسم. ماشي؟ مثل من يحفظه - [00:26:15](#)

بالقرآن الكريم. ان الانسان لفي خسر. لفي خسر. ان الانسان لفي. شف الخبر هنا شبه الجملة دخلي في اللام والزحلق ان ربهم بهم

يومئذ لخبير. ان الله لغفور تدخل على الاسم ان في ذلك لعبرة. ان في ذلك لاية. ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل -

[00:26:35](#)

لايات. واني دخلت عالان. لانه تأخر الاسم. في سورة البقرة تأخر الاسم اربعة اسطول سطر ولا سطرين من يحفظ الاية ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس - [00:27:02](#)

هيك لايات. هذا اسم منا. انظروا كم تأخر. الايات دخلت اللام المرحلة على نعم الله ومعنى ان وانا للتوكيد وكأن للتشبيه للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع. جميل اذا عدد لنا هذه المعاني الان. او - [00:27:22](#)

معددة وانما بين لنا معاني هذه الاحرف ان وان للتوكيد. وظيفة اذا دخلت على الجملة اكدتها وهذا غدا اذا درستم البلاغة سيظهر لكم انه ما تدخلوا عليه ما في الكلام غير ما لا تدخل عليه انا يعني اقول زيد قائم غير ان زيد قائم. هذا مؤكد وان زيدا قائم لا -

[00:27:52](#)

قال اه محل في مكان اه زيد قائم وهذا سؤال سأل اه الكندي. الكندي مضى الى ابي عباس اه ثعلب وقال له انتم في اللغة حشو اجد في اللغة قال اين تجد الحشو؟ قال تقولون زيد قائم - [00:28:25](#)

ان زيدا قائم وان زيدا لقائمون. وكله معنا واحد. قال لا. ليس المعنى واحد لا نقول هذا في محل في هذا. تقول زيد قائم لمن كان خالي الذهن. احد ما عنده خبر بنو - [00:28:45](#)

قادمون تخيلوا ما عنده خبر انه زايد لحيجي. بقل لك زيدون قادم. ما في داعي لك الا زيدان. فاذا شكك ان زيدان فاذا انكر قلت ان زيد لقادم. شف الدرجات. ثلاث درجات. خالي الذهن لا يحتاج الى توكيد - [00:29:03](#)

المشكك متردد في الامر. يحتاج الى توكيد واحد لا لا تسخر عليه باكثر من توكيد. منكر جاحد يعني مكذب. عم يكذبك بيقول لك لا لا قادم ولا ان زيدا لقادم ولك ان تقول والله ان زيد المقابر. فتحتشد له - [00:29:23](#)

موتوا بكيتين. توكيدين فاكثر. ما كان فيه توكيدان فاكثر. هذا يقال للمنكر. لذلك لما قرأ الاعرابي او سمع الاعرابي قوله تعالى فوب السماء والارض انه لحق مثل ما انكم قال من اغضب الجليل حتى اقسام؟ من اغضب الجليل حتى اقسام؟ ويحكم كذبوه فالجأوه -

[00:29:50](#)

اقشعنا بدنه حتى في رواية يرويها الاصمعي يقول شقق فمات. ما ندري صحته لكن شيء عجيب هذول يفهموه بفطرتهم. البلاغة كانت بالفطرة عندهم. هذه دائما انا افرق بين بلاغة الفطرة وبلاغة الفكرة - [00:30:20](#)

هذول يسمعون الواحد من جوا بيهتز. لما لما الوليد ابن المغيرة سمع كلام الله فقال ان له لحلاوة ان عليه لطلاوة. وان اعلاه لمثمر. وان اسفله لمغدق. وانه ليعلو وما يعلى عليه. وما يقول هذا بشر. هذا اللي يفسد - [00:30:40](#)

ادرك ان هذا الكلام لا عهد له به ثم قال لي لابي جهل انا والله اعلمكم بشأن العرب انا ماني ماني غريب انا مصلحتي المصلحة. اعلمكم بسجع الكهان. اعلمكم هذا ما سمعنا بهذا ما سمعنا. فكانوا يدركون بالفطرة - [00:31:00](#)

هذه بلاغة الفطرة. واكرم بها من بلاغة. نحن بالفكرة يا دوب نوصل لمعشار بالفكرة ها. بالفكرة تسمى بنتعلم فيا علم المعاني وعلم البيان والتشبيه والاستعارة والكناية والبديع والجناس انا نزلت برمضان ثلاثين حلقة واحد وثلاثين. كلها ببلاغة الفكرة ما بعرف اذا حدا تابعها منكن. اذا كنت ابعت لكن اياها على المجموعة. فكل هذه - [00:31:19](#)

بالبلاغة يلي اهل البلاغة درسوا بينوها الجاهليون كانوا يدركون هذا بدون هالتسميات بس مجرد ما الله اكبر يتذوق الكلام. يتذوق الجمال. طيب ما الذي جرنا الى هذا؟ هذا التوكيد. اذا متى اجتمعت المؤكدات - [00:31:49](#)

كان الضرب النكاري. بيسموه الضرب النكاري يلي ما يكون الا اذا في قدامك مكذب. جاحد منكر فيكون اذا انا وانا بتفيد هالتوكيد هادا. فاذا جاءت اللام في الخبر بتصير توكيد على توكيد. فاذا جاء قبلها قسم صارت - [00:32:09](#)

اقرأ هذه التوكيلات الثلاثة ان شئت ايضا في اية اخرى في سورة ياسين. ماذا قال ربنا جل وعلا في سياق قصة القريتين قالوا ربنا يعلم ان اليكم لمرسلون وازن ان شئت بينها وبين الاية التي قبلها. بالاول قالوا انا اليكم مرسلون. انا - [00:32:29](#)

اليكم مرسلون بدون لام وبدون قسم. شفت شلون الدراج؟ وبالبداية لما قص علينا ربنا القصة ما جاء في الكلام اي توكيل واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها المرسلون. ما قال قد جاءها مثلا مفياتك عمياء. يقص علينا خبرا من - [00:32:59](#)

ونحن ما عندنا خبر يعني خاليين الذهن نحن ذهننا خالي منهم ما يحتاج الى فهم. لما اجوا الوصل انكروا كذبوا بالاول اه اول تكذيب قالوا ان اليكم مرسلون. ما احتاج الى قسم ولا الى اللام. بعدين لما نكذب وبالغوا في الجحود - [00:33:20](#)

قالوا ربنا يعلم هذا قسم ان دخلت انا اليكم لا هادي لا مو مزحلقة فاجتمعت المؤكد هذا لمن انكر لمن جحد لمن كذب دكتور سؤال فني قصير الحين تدخل بعدها على خبرها او الاسم المؤخر اللام المزحبة على اساس انه ما يجتمع مؤكدين ورا بعض صح؟ يعني لما ناخذ زي - [00:33:40](#)

الكفة الثانية بس انا اقدر اقول والله انه مثلا محمد آ محمد صادق يعني انه في الواقع شسمه مؤكدين في بداية الكلام اللي هو الله وان في الواقع في اللام المزحمة كذا قلنا لا احنا ما نقول يعني مثلا ما نقول ان لمحمد عقله لانه ما يصير يجتمعون فايش معنى؟ صارت والله ان - [00:34:10](#)

بس ما صارت ان لمحمد. هذي مو بجملة واحدة ولا بسياق واحد. وتقول والله هذا شو بتعرج؟ اعرف الواو. واو القسم. وهي بمثابة حرف جر. لفز الجلالة. اسم مجرور. الجار مجرور - [00:34:30](#)

بفعل مقدم. تقديره. اقسام. اقسام اقسام اذا هذي جملة القسم. اين جواب القسم؟ اني اذا هذي جملة اخرى انت الان تتحدث عن جملتين. اه. يجتمعوا بالجملة الواحدة يجتمع بس انه ان مع اللام لا تشتم. الله - [00:34:50](#)

التوكيد وارد يا اخي الكريم. طبعا. اجتماعكم فيه وارد. انما هذي بدأت بدأ القسم هذي جملة دائما القسم جملة وجواب القسم جملة اخرى. نعم اي نعم. ولا عبد مؤمن خير من مشركين. لانت احب الي من فلان - [00:35:18](#)

دخلت علام على ايش؟ عالمبتداً. لذلك سموها لام الابتداء. تسمى لام الابتداء. فاذا قلت اه ان اه انك لاحب. انا لاحب. بالاول لانت احب. نعم تفضل رحمه الله جيم ضنا واخوات وهن. واما طيب اذا اه هذه اه انه - [00:35:48](#)

لكن لكن الاستدراك يقول الدرس طويل لكنه مفيد. ماشي الحال نتحمل. ماشي الحال كأن للتشبيه كأن كأنهم خشب ومسلم ربنا يقول عن المنافقين والعياذ بالله كأنه خشوا بمساندة. ليت للتمني من يحفظ مثالا للتمني - [00:36:18](#)

يا ليت قومي يعلمون ليت قومي قومي هي اسم ليت وين خبر ليت قومي يعلمون جملة فعلية قومي هي الخبر طيب وين النصف تبع مو انها اسمها منصور. قومي يا سريع. هذي اللي حقيقتها المرة الماضية ها. الياء لا تظهر خلاص. متى اتصلت - [00:36:44](#)

الاسم اتصل بيا المتكلم صار حركة اخره الكسر لانه انشغل. انشغل اخره بحركة المتكلم. فنقول المقدرة على ما قبله المتكلم. منع بزورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة. اشتغل المحل بحركة ياء المتكلم. طيب - [00:37:13](#)

ويعلمون هي الخبر. الشاعر ماذا يقول؟ الا ليت الشباب يعود يوما. فاخبره بما فعل المشيب لا الشباب حيعون وللمشي الحيروح. الا صبغة وانا ما بزبط الامور ماشية الحمد لله. طيب - [00:37:33](#)

ولعل للترجي شوفوا الفرق بين التمني والترجي ارجو ان ننبه الى هذا. التمني للامر الصعب مثل ما قلنا من شوي ليت هالشباب الشباب معهن. فاذا امر صعب المنال يستخدم التمني. اما الترجي فللامر - [00:37:54](#)

المرجو حصوله لعل الله يفرج عنا استعمل في لعل الله يفرج لعل اه مثل غسل نفس الشيء. تستعمل للترجي الرجاء لما يمكن حصوله ويرجى ان يحدث. لذلك انا اقول لطلبتني ما بقول له انا اتمنى لكم - [00:38:14](#)

بفكروا انه معاناتها انا مستبعدةا عليهن لا انا والله انا اتمنى ارجو شوف اتمنى اخدة علينا على فكرة تلت ارباع الناس يقولوا اتمنى انا ارجو لكل الطلبة ان ينجحوا. ولذلك اقول مع رجائي الخالص بالنجاح. ارجو لكم - [00:38:39](#)

النجاح ارجو مؤتمنا يعني بدي اكتب مع تمنياتي هذا مع تمنياتي يعني مستبعدةا بس عموما انا لا اخطئ شيخ مبارك عطية طلع وقال لن علاء يلي بقول هيك معاناتا انه لا يرجونك لا. يعني يعني ممكن ان - [00:38:59](#)

في العربية في فيها متسع. احيانا قد يستعمل التبني محل مكان الترجي. والعكس صحيح ولو كان في الامر متسعا اه متسع اسف

لوافيتكم بامسلة على هذا. فلكن الاصل نحن ان يكون هذا. الاصل. لكن ما - 00:39:23

انا ما اخطى من يقول الاصل ان نستعمل الرجاء في موضع ما يمكن اه نعم. طيب لذلك تنتهي ينتهي باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر. واحب ان انهي الدرس الاول - 00:39:42

في هذه الجلسة حتى اقسام الجلسة الى درسين لان يعني الاستماع الى درس واحد طويل يرهق اخوانه الذين يستمعون التسجيل والحمد لله رب العالمين - 00:40:02