

الدرس الثامن من دورة مفاتيح التدبر | تناسب الجملة القرآنية وموضوع السورة | فاضل سليمان

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم في الدرس الثامن من دروس دورة آآ تدبر القرآن آآ النهاردة احنا هناخد اه المفتاح الخامس من مفاتيح اه التدبر العقلي وهو آآ التفكير في التناسب بين الجملة القرآنية وموضوع السورة اللي احنا بنتكلم فيها - [00:00:12](#)

تعالوا مسلا ناخذ سورة النور الاية خمسة واربعين الاية دي عجيبة جدا في وسط الصورة ربنا بيقول لنا والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على اربع يخلق الله ما يشاء - [00:00:41](#)
ان الله على كل شيه قدير ايه علاقة الاية دي بالسورة سورة النور بتتكلم عن انواع الناس سواء بقى منافقين شف مسلا الاية حذاشر في سورة النور ان الذين جاءوا بالالفك عصبه منكم لا تحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم لكل امرئ منهم ما اكتسب - [00:01:13](#)
من الاثم والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم. بتتكلم عن مؤمنين اخطأوا وبتكلم عن منافقين النور اتناشر لولا اذ سمعتموه قلتهم او لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات خيرا وقالوا هذا افك مبين. بتتكلم عن المؤمنين والمؤمنات لما يعني يتواجدوا في آآ ظرف زي كده - [00:01:46](#)

وفي كلام وافك واشاعة شائعات تدور حول الاشراف وحول الناس المفروض يعملوا ايه؟ يظنوا بانفسهم خيرا كلمتنا عن المؤمنين اللي بيغلطوا. المؤمنين اللي بيثبتوا في وقت هذه الظروف. وعن المنافقين - [00:02:15](#)
النور ثلاثة وعشرين ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والاخرة ولهم عذاب عظيم نتكلم عن المجرمين اللي بيوقعوا في آآ اعراض الناس. الاية ستة وعشرين الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات. والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات. اولئك مبرءون مما يقولون - [00:02:34](#)

لهم مغفرة ورزق كريم. بتكلمي عن انواع الناس الخبيثاء والناس الطيبين ومرة واحدة الاقي الاية والله خلق كل دابة من ماء. فمنهم من يمشي على بطنه تعابين ومنهم من يمشي على رجلين بني ادمين ومنهم من يمشي على اربع - [00:03:01](#)
حيوانات يخلق الله ما يشاء. ان الله على كل شيه قدير ثم تعود السورة تكلمني تاني عن النبي ادمين وانواع النبي ادمين توقفت امام الاية كثيرا جدا. ليه ليه في قلب الصورة اللي بتكلمني عن انواع الناس - [00:03:27](#)

اشعر ان هناك اقحام لاية الاية خمسة واربعين بتكلمني عن التعابين وعن النبي ادمين وعن الوحوش وكان دول ايضا انواع الناس من الناس تعابين ومن الناس بني ادمين ومن الناس وحوش - [00:03:51](#)
ترجع الصورة تكلمني مرة اخرى على هذا وقع في قلبي هذا هذا تدبر يقع في قلبي. يطلع بقى صح يطلع غلط ما بينبنيش عليه عمل لا افعل ولا لا تفعل - [00:04:23](#)

ولا حلال ولا حرام لكنها اشياء جمالية تتعامل مع قلب الانسان. اللي وقع الناس اللي عايشة النهاردة في العالم العربي وشافوا الخيانات ولا في مصر او في غيره يعلموا جيدا ان هناك - [00:04:33](#)
كناس مش ناس هناك وحوش هناك ناس ترقص على جثث الاموات والمظلومين. هناك ناس تفرح في المظلومين. هناك ناس تخون بسهولة. هناك تعابين مش بني ادمين لكنهم تعابين آآ هذه الاشياء تتعامل مع قلب الانسان. وتقع في قلب الانسان - [00:04:48](#)

تدريب تعالوا نأخذ تدريب آآ صورة العاديات والعاديات ضبأا. فالموريات قدأا. فالملغيرات صبأا. فآأرن به نقعا. فوصفن به جمعا. ان الانسان لربه لكنود وانه على ذلك لشهيد. وانه لآب الالبر لشديد. افلا يعلم اذا بعأر ما في القبور - [00:05:10](#)

ما في الصدور ان ربهم بهم يومئذ لآببر تعال نشوف ايه علاقة العاديات الالول بموضوع الصورة يعني البداية اول خمس سآ ايات قسم والعاديات ربنا بيقسم بالآيل التي تعدو تجري - [00:05:37](#)

الموريات قدأا والسناآب بناعتها بتضرب في الصآر بتطلع شرارة الملغيرات صبأا وتغير على الاعداء في الصباح واأرنا به نقعا. وتآير النقع وتآير التراب شاعر بالآبرة انآ بقى متصور الاليات. بدأآ تشعر بالآبار آوالآك - [00:06:02](#)

فوسأنا به جمعا وتتوسط في وسط الجمع والقتال والآيوش ان الانسان لربه لكنود وانه على ذلك لشهيد وانه لآب الالبر لشديد. هذا آبر يآص الانسان وطبيعة الانسان. افلا يعلم اذا بعأر ما في القبور. موضوع الصورة الرللسي بعأرة القبور. البعث - [00:06:23](#)

وآصن ما في الصدور ان ربهم بهم يومئذ لآببر موضوع الصورة الرللسي البعث والآساب فربنا ما بدأشي الصورة والتآين والآيتون اومال بدأ الصورة بايه قسم يناسب موضوع بعأرة القبور والآساب - [00:06:46](#)

الناس القبور سآبعأر وسيقف الناس تشعر ان هناك آبار تراب نآبآة بعأرة القبور. فآآآي القسم مناسب الاليل التي تجري بتطلع شرار بتتوسط الجمع بتآير النقع ولما تشعر بان التراب آلاص بدأآ تشمه في مناآيرك يدآل - [00:07:12](#)

في الموضوع ويكلمك عن بعأرة القبور وتآصيل ما في الصدور آدت بالآ من مناسبة القسم لموضوع الصورة تعال نشوف سورة الفآر الفآر ولبال عشر والشفع والوتر واللبل اذا يسر هل في ذلك قسم لذآ آجر - [00:07:32](#)

الم تر كيف فعل ربك بعاد ايه رمزآ العماد التي لم يآلق مثلها في البلاد وآمود اللآن آابوا الصآر بالواد وفرعون عون ذآ الاوتاد اللآن طغوا في البلاد فآآرأوا فيها الفساد - [00:07:55](#)

يا جماعة الصورة انا بآس ان الصورة عمالة تضلم بي كل شوية. الدنيا عمالة تضلم يعني كلام عن الزالمين وعاد وارم ذات العماد اللآي ما اتآلقش زبها في البلاد وثبوت اللآن آابوا الصآر بالواد وفرعون ذآ الاوتاد. كل دول - [00:08:17](#)

في البلاد فآآرأوا فيها الفساد. شعرت الصورة عمالة تضلم طب وبعدين ما فبش نور ما فبش نور؟ لأ اسأنى ايه الالآة اسمها الصورة اسمها ايه؟ وبتبدأ بايه الفآر لازم هناك فآر - [00:08:31](#)

لازم هناك نور لازم سيعقب الظلام نور. لازم سيعقب اللآل نهار فتآد مناسبة ربنا بيقسم بالفآر في سورة بتكلم عن الظلم. والظلم ظلمات تعال اه اه يعني بالطريقة دي انا ايزك وانآ بتقرأ الالآة باسأمرار - [00:08:49](#)

آآاول تشوف مناسبة للصورة ولموضوع الصورة ايه. ودايما الاشياء اللآي فيها آناسق وجمال شديد آدا آدا في القرآن الكريم. وبذلك اآنا انآهنا من الدرآ الثامن ونلقاكم بازن الله في الدرآ التاسع من دروس دورة التدرآ القرآن. والدرآ التاسع ان شاء الله سيكون عن - [00:09:12](#)

بين الالآة والمقطع اللآي وردت فيه الالآة. ده كان العلاقة اللآي آدناها دلوقآي العلاقة بين الالآة وموضوع الصورة. المرة دي العلاقة بين الالآة والمقطع اللآي وردت فيه الالآة بازن الله نلقاكم في الدرآ التاسع ابقوا معنا. سلام عليكم - [00:09:32](#)