

الدرس الثامن من سلسلة دروس شرح كتاب: نزهة النظر | الشيخ

نادر العمراني

نادر العمراني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى اله وصحبه وسلم. ما زلنا في المبحث المتعلق بزيادة الثقة

عند الحافظ ابن حجر رحمه الله في كتاب - 00:00:00

هذه لفة النظر في توضيح نخبة الفكرة. وسبق في الدرس الماضي ان بينا ان زيادة مقسمة عند اهل العلم ثلاثة اقسام. وهذه الاقسام

هي اقسام لزيادة الثقة باعتبار علاقة الزيادة بالمزيد عليه. لان الزيادة او علاقة الزيادة بالمزيد عليه اي باصل - 00:00:20

حديث لها ثلاث سور. الصورة الاولى ان تكون الزيادة زيادة محضة لا لا مخالفة ولا منافاة فيها لاصل الحديث. وكأنها حديث مستقل.

وهذه مثلنا لها بحديث وائل ابن وائل في حديث حذيفة اليمام رضي الله عنه وارضاه ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى - 00:00:50

عبادة قوم فبال قائما. في بعض روايات الحديث زاد الراوي ثم توضعاً فمسح على كفيه. زيادة توضعاً فمسح على كفيه يمكن ان تعامل

على انها زيادة مستقلة زيادة على انها حديث مستقل لا علاقة لها - 00:01:20

في اول الحديث اذ يمكن ان يقال توضعاً النبي صلى الله عليه وسلم فمسح على خفيه. من هنا نقول ان هذا من هو الزيادة التي لا

مخالف فيها لاصل الحديث ولا منافاة وهي زيادة مستقلة. يمكن ان تقع في الاسناد - 00:01:40

لها بالعصر في الاسناد. الصورة الثانية من صور زيادات الثقات ان تقع منافية لاصل الحديث او للمزيد عليه. والمراد بالوقوع منافية

انه لا يمكن الجمع بين الزيادة والمزيد عليه. بحيث - 00:02:00

اننا اذا قبلنا الزيادة يلزم من ذلك رد اصل الحديث. ومثلنا لها في المتن لقول سعد رضي الله عنه وارضاه لما سمع رجلا يلبي لبنيك ذا

المعارف فقال هكذا كذا نقول مع النبي صلى الله - 00:02:20

الله عليه وسلم. جاء في رواية اخرى لهذا الحديث ما هكذا كذا نقول. فزاد الراوي ماء هذه الزيادة نقول زيادة منافية لاننا اذا قبلنا

هذه اللحظة ما يلزم من ذلك ان النبي يسأل الصحابة رضي الله عنهم - 00:02:40

لم يكونوا يلبنون بهذه الطريقة فيلزم من قبولها رد اصل الحديث. ومثالها في الاسناد تعارض الرفع مع الوقت فمن روى حديثاً موقوفاً

على صحابي فرواه غيره مرفوعاً الى النبي صلى الله عليه وسلم نقول هذه الزيارة - 00:03:00

زاد الراوي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وهذه زيادة منافية لان ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في الاسلام يمشي كون القائد هو

الصحابي. واذا رددنا هذه الزيادة يعني ان الحديث للصحابي ونمشي - 00:03:20

قول النبي صلى الله عليه وسلم هو من ذكر ذلك الحديث. الصورة الثالثة وهي ما يقع بين هاتين السورتين وهي ان تكون الزيادة

مخالفة لاصل الحديث لكنها لا تنافيه. ما معنى المخالفة؟ كان - 00:03:40

قيد مطلقه او تخصص عمومه او نحو ذلك. مثالها في المتن كما ذكرنا سابقاً جعلت لي الارض مسجداً وطهوراً. في بعض روايات هذا

الحديث جعلت لي الارض مسجداً وتربتها طهوراً. فزاد - 00:04:00

تربة وتلخبط التربة هذه اذا قبلنا الزيادة لا يعني رد اصل الحديث. لان الحديث بهذا في هذه يكون معناه ان الله جل وعلا جعل للنبي

صلى الله عليه وسلم ولامته الارض مسجداً كل الارض - 00:04:20

جعل التراب منها خاصاً طهوراً. بينما لو حذفنا الزيادة وشوربتها صارت الارض كلها طهوراً فإذا الرواية وتربتها قيدت كل الأرض لم لم

تصل كل الأرض طهورا بل جزء منها فقط وهو - 00:04:40

التراب وحده. في الاسناد يمكن ان يمثل لها بتعارض الوصل مع الانسان. فاذا روى راو حديثا مستثمر عن الى النبي صلى الله عليه وسلم بذكر تابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم فرواه اخرنا بنفس الاسماء فزاد فيه - 00:05:00

الصحابي يكون هذا من هذا الباب لان الرواية الان الفرق بين المرسل والمسند مثلا لو قلنا اين الحديث عن الزهري رواه الزهري والزهري يرويه عن طريق عن النبي صلى الله عليه وسلم والمرسلات. بهذه السورة عن الزهري - 00:05:20

عن النبي صلى الله عليه وسلم. سعيد ابن المسيب فيكون الحديث في هذه الصورة مرسل. فاذا جاء روى هذا الحديث عن الزهري لنقل مثلا ابن عيينة. اذا اردوا ليلة هذا الحديث عن - 00:05:50

عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم. لتكونوا نقول عن ابن عيينة موصولة بذكر ابي هريرة ورواية من مرسلة. هذه الاستجابة التي في الاسلام نحكم عليها بانها زيادة فيها مخالفة - 00:06:10

وليست منافية. لماذا؟ لان على كلا الروايتين القائمة اللفظ حديث مضاف الى من؟ النبي. الى النبي صلى الله عليه وسلم عن النبي او عن بعيد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم صلاة منافاة بينهما. اسأل - 00:06:30

نوع المخالفة ذكر ابي هريرة لان رواية سعيد ابن المسيب عن النبي يمكن ان نقرب اشخاص عدة يمكن ان يكونوا حدثوا سعيد ابن المسيب في هذا الحديث. لكن لما ذكر ابن عيينة ابو هريرة ابن هريرة قيد - 00:06:50

الرواية بخلاف تعارض الرفع والرفع. لو قلنا حديث ماضي عن ابن عمر. موقوفا نافع وعن نافع الله نافع. لو ارى مالك حديثا عن نافعة عن ابن عمر من قومه العلماء عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم. تكون الزيارة - 00:07:10

صلى الله عليه وسلم. منافية لرواية مالك. لان رواية ابن عيينة تجعل الحديث من كلامنا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وتنفي كونه موقوفا من حديث من كلام ابن عمر - 00:07:40

ورواية مالك تصبح ان الحديث او الكلام لابن عمر وتمشي كونه عن النبي صلى الله عليه وسلم لهذا السبب نقول مع الرفع يكون من باب زيادات منافية وتعارض الوصل مع الارسال يكون من باب الزيادات المخالفة - 00:08:00

وليست منافية. اه انتهينا في الدرس الماضي الى ان الزيادات الثلاثة بانواعها لا يقضى فيها بحكم على الصحيح بل ينظر في مرتبة الراوي الذي زاد هذه الزيادة ومرتبة من روى هذا الحديث - 00:08:20

بدون هذه الزيادة. ونرجح ونختار او يعني نختار الرواية الاقوى. رواية الاقوى اما لكون احفظ او لكونهم مثلا اكثر عددا او لوصف ما يكون في هذا الراوي او في وصف ما يأتي في الرواية وهذه تسمى قرائن الترجيح. هناك خرائن عدة يمكن ان ينظر بها الناقد او -

00:08:40

في هذا الحديث فيترجح له ويميل نفسه الى اختيار احد الوجهين. اما ان تكون ان يميل الى قبول الزيادة فيقبلها او يميل الى رد هذه الزيادة فيردها. ولهذا الحافظ ابن حجر يقول فهذه التي يقع الترجيح - 00:09:10

بينها وبين معارضيتها. طبعا كلام الحافظ ابن حجر جاء هنا كما ذكرنا في الدرس الماضي مبهما لكن جاء مفصلا في كتابه النكت على ابن الصلاح الذي يختاره ابن حجر رحمه الله هو خلاف ما اخترناه. الحافظ ابن حجر يرى يقسم الزيادات هذه ثلاثة اقسام -

00:09:30

قسم منها مقبول مطلقا. وهو ما كانت فيه الزيادة مستقلة لا مخالفة فيها لاصل الحديث وهذه لا شك انها اشغل من حيث القبول. لكن الاسلام ان يجرى الترجيح في جميع هذه الزيادات - 00:09:50

مش صح ايوا بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال رحمه الله ولا يتأذى ذلك على طريق المحدثين الذين يشتركون في الصحيح الا يكون شاذا ثم يكفرون الشذوذ -

00:10:10

الثقة من هو اقرب منه. والعجب ممن اخذ ذلك منهم مع احترافه بافتراض النساء صحيح وكان الحسن لما ذكر الحافظ ابن حجر

رحمه الله اختياره في اه قبول الزيادة المستقلة - 00:10:50

واخضاع الزيادة المخالفة او المنافية للترجيح ذكر قولاً محكياً عن بعض اهل العلم في ان زيادة الثقة مقبولة مطلقاً. يعني كل زيادة زادها راو ما دام انه ثقة فهي مقبولة. لا شك انه ورد مثل هذا الاطلاق عن - 00:11:10

عن بعض العلماء لكن هذا المذهب لا يعرف عند المحدثين. يعني لا يعرف عن محدث انه يقبل الزيادة مطلقاً مروى او محشي هذا القول عن بعضه الفقهاء ولهذا تعجب الحافظ بن حجر من اعتباره لماذا؟ لاننا اذا اطلقنا قبول الزيادة - 00:11:30 الثقة مطلقاً. يعني هذا انها باقسامنا الثلاثة مقبولة. طيب ومن بين هذه الاقسام الذي لا ينبغي ان تردد في يعني اخضاعه للترجيح هو الذي يلزم من قبول الزيادة رد الاصل الحديث. طيب الان - 00:11:50

فلسفة من اراد ان يقبل زيادة الثقة مطلقاً. ما هي؟ يعني لو سألنا واحدا ممن يرى قبول زيادات الثقات مطلقاً. ما جوابه ما التعليل الذي سيعلم به القبول؟ كون الراوي ثقة ما دام انه ثقة يقول لا معنى لتخطئته ما دام - 00:12:10

انه ثقة وكأنه يرى ان الثقة لا يخطئ. الان الجواب عن الثقة يمكن ان يخطئ يمكن مهما بلغ من الحفظ والاتقان لا شك انه سيخطئ. طيب كيف نميز خطأ هذا الثقة من من من صوابه - 00:12:30

من جميع الطرق فاذا تبين لنا انه روى الحديث على خلاف ما رواه السقاف الآخرون يغلب على ظننا انه اخطأ. السؤال الان لو دافعنا عن هذا الثقة وبرأناه من الخلق - 00:12:50

يلزم من ذلك ماذا؟ اتهام الاكثرين بانهم مخطئون. يعني اشترط معي حديث رواه عشرة من الرواة بلفظ معين. فجاء راو واحد فزاد في هذا الحديث زيادة منافية لاصل الحديث. ليست مجرد مخالفة - 00:13:10

منافية لاصل الحديث. الان لو بررنا قبول رواية هذا الراوي الواحد بكونه ثقة. ولا معنى لتخطئته فقدمنا زيادته. يلزم من هذا تغطية كم؟ عشرة من الرواة وتخطئتهم مع ان الظالم انه - 00:13:30

هم المصيبون؟ جزاكم الله خيراً. لهذا السبب الحافظ بن حجر قال واشتهر عن جمع من العلماء القول بزيادة الثقة مطلقاً من غير ما معنى من غير تبسيط؟ من غير تفصيل احوال الزيادات الثلاثة. وما يتأتى ذلك على طريق - 00:13:50

المحدثين لماذا؟ لان المحدثين يشترطون في الحديث الصحيح خمسة شروط من بينها الا يكون الحديث وما هو الشذوذ؟ ومخالفة الراوي لمن هو اولى منه صفة او عدداً. المخالفة باي شيء يمكن ان تكون - 00:14:10

والعجب ممن اغفل ذلك منهم مع اعترافه باشتراط الكتاب في الشذوذ في حديث الصحيح. يعني هؤلاء اذا سئل عن تعريف الحديث الصحيح او شروطه يقول هو ما اتصل اسناده بنقل عدل ضابط ولا يكون شاذاً ولا يكون - 00:14:30

معلنة فاذا سألناها عن زيادة الثقة قال زيادة الثقة مقبولة مطلقة. وهذا لا شك انه خطأ وغفلة كما قال الحاكم رحمه الله. سبق معنا مرارا ان العبرة واستمداد هذا الفن من من اين؟ من الكتاب والسنة - 00:14:50

من تصرفات المحدثين. العبرة بما فعله المحدثون. من اختار طريقاً او من اختار طريقة على خلاف ما اتفق عليه الائمة المتقدمون يحكم على صنيعه وفعله لانه صوابه خطأ. خطأ ولو - 00:15:10

ولو ادعى انه ابتكر فكرة صحيحة او جديرة بالنظر. لهذا السبب لما ذكر ذلك الحافظ ابن حجر اراد ان يستدل لصنيعه بمن يستدل؟ يستدل بالائمة فقال والمنقول كما نقول على ائمة الحديث المتقدمين لعبدالرحمن ابن مهدي ويحيى خطاب واحمد بن حنبل -

00:15:30

ابن المديني وغيرهم اعتباراً فيما يتعلق بالزيادة وغيرها يعني ذكر لنا الحافظ ابن حجر رحمه الله جملة من ائمة الحديث على اختلاف طبقاتهم ابتداء من ابن مهدي ويحيى وابن حنبل وابن معين وابن المديني والبخاري وفلان وفلان. فذكر جماعة منهم -

00:16:00

جميعهم يعتبرون الترجيح فيما يتعلق بالزيادة. ولا يعرف عن واحد منهم انه قادر الزيادة من الثقة مطلوب مطلقاً وان ورد عن بعضهم في التعبير في بعض الاحاديث يقولون زاد فلان كذا وزيادة الثقة مقبولة - 00:16:40

لكن لا يقصدون ولا يعلنون هذا الاطلاق بل يقصدون الزيادة من الثقة مقبولة اذا كانت ما معنى من هذا من هذه الصور او الحديث الذي يتحدثون عنه؟ نعم كثير من الشافعية يقوم بقبول زيادة الثقة. مع ان الشافعي يدل على غير ذلك. فانه - [00:17:00](#)

وقال في اثناء كلامه على ما يعتبر به حال الراوي في الضبط ما نطق ويكون اذا اشرك احدا من البر اذا شرب اذا شهد احدا من لن يخالفه فان خالفه فوجد حديث اخر - [00:17:30](#)

يأتي ذلك دليل على صحة موسى مخرج مخرج حديث وماذا قال كما وصفت انتهت كلامه. ومقتضاه انه اذا خالف فوجد حديثا مؤجلا بحديثه. فدل على ان زيادة العدل عندكم لا يلزم قبولها مطلقا. وانما تقبل من الاخر. من الكفار؟ وانما - [00:17:50](#)

فان اعتبر ان يكون حديث علمه فانه اعتبر فانه اعتبر ان ان يكون حديث هذا المخالف انقص من فجعل نقصان هذا قابل من الحديث دليلا على صحته. لانه يدل على احاديث - [00:18:20](#)

فدخلت فيه الزيادة فلو كانت يذهب لم يكن منصفة والله اعلم. طيب المصنف الان قال واعجب من ذلك بعض الشافعية بعض الشافعية الان من الفقهاء الامام طبع ابن حجر شافعي المذهب قال اعجب من ذلك بعض الشافعية يعني المنتسبين للامام الشافعي ممن يقلدونه - [00:18:40](#)

يصرون بعضهم على قبول زيادة الثقة مع ورود النص عن الامام الشافعي رحمه الله وبأنه لا يقبل الزيادة مطلقا انما يخضعها للترجيح. يعني كأنه يقول بعض هؤلاء الفقهاء ممن يقلد الشافعي يصرون على قبول زيادة الثقة مطلقا مع ان امامه الذي يقلده لا يختار هذا المبلغ - [00:19:10](#)

النص الذي اورده الحافظ ابن حجر ما هو؟ هو نص للامام الشافعي يتحدث عن الطريقة التي يعرف بها ضبطه كيف يعرف ضبط الراوي من عدمه؟ انه ضابط او ليس ضابطا؟ اه اذا اردنا ان نختبر راويا ان نعرف - [00:19:40](#)

هل هو ضابط ام لا؟ كيف نعرف هل هو ضابط؟ بمقارنة روايته برواية غيره قال ويكون اذا شرك احدا من لم يخالفوا يعني كلما روى حديثا رواه الحفاظ ايضا نجد روايته مخالفة او موافقة موافقة - [00:20:00](#)

هذا يدل على انه ضابط. فاذا وجدنا روايته مخالفة غالب رواياته مخالفة لرواية غيره من الحفاظ دل ذلك على انه غير ضار. طيب ما هي المخالفة؟ الان الشافعي يقول فان خالفه يعني فان - [00:20:20](#)

فوجد حديثه انقى. يعني هذا الراوي وجدنا ان يروي الحديث باسب من غيره. لا يضره ذلك لا ما دام روايتك انقص يعني كأنه يحذف الشيء الذي ليس متيقنا به هذا يذكر عن ابن المدين لما يعني تكلم بعض الرواة في عفان ابن مسلم الصفار وهو راوي ثقة تكلم - [00:20:40](#)

امام الحديث للمدينة فقال كيف اتكلم فرارا يشك في كلمة لا يضرب على قطرين الراوي العادة راوي النطق متثبت لا يتحدث او لا يحدث ولا يتكلم الا بما يتقن. فان شك حدث مشكوك فيه. ولهذا الامام - [00:21:10](#)

ايضا يقول عن الامام مالك رحمه الله يقول الناس اذا شكوا ارتفعوا ومالك اذا شك نزل يعني المتسبب وهذا داء بالمتثبتين. المجازف الغير المتحري غير المتسبب غير المتقن. قد يجازف ويتحدث بما - [00:21:30](#)

ليس ييقنوا وهذا دأب الناس جميعا. يعني الان عامة الناس وعامتنا اذا الان اردت ان تصف شخصا برزانة في عقله ورجاحته وتثبتته. ما هو الشيء البارز فيه؟ تقول لا يتحدث ولا يتكلم في موضوع الا اذا كان متيقن - [00:21:50](#)

له. اما اذا شك لا يتحدث. هذا الان الراوي اذا وجدنا روايته انقص هو خلق او لم يخالف. لكن هل يضر لا فوجد حديثه انقص كان في ذلك دليل على صحة مخرج حديثه. طيب ومتى خالق - [00:22:10](#)

كما وصفت يعني وجدنا المخالفة بالزيادة. يضر ذلك لو كانت الزيادة مقبولة مطلقا عند الشافعي. هل ذلك الزيادة ليست الا ضارة لانها مقبولة مطلقا. من هنا هذا الحديث هذا النص - [00:22:30](#)

استدل به الحافظ ابن حجر رحمه الله على كون ان الشافعي رحمه الله ماذا؟ لا يقبل الزيادة مطلقا بدليل انه لما خالفت اوزادها على الحفاظ ردها. واعتبرها علامة على سوء حفظ هذا الرأس - [00:22:50](#)

واضح هذا التقرير الحافظ ابن حجر لكن للأسف هذا النص لا يصلح دليلا على ما ذكر في الحافظ واللي يجيب على هذا السؤال له دينار. احسنت يا شيخ ها؟ لا ما تقوليش العبارة الاخيرة هو دينار ما هوش حاجة سهلة؟ لا - [00:23:10](#)

ان تجيب جواب واضح وصريح. ليس دليلا لان كذا وكذا. طيب الان حرب من حجر استدل بكلام الشافعي على اي شيء على ان الشافعي لا لا يرى لا يرى قبول الزيادة مطلقا. طيب انا اقول هذا في حديث بكلام ليس فيه دليل على ما ذكره احد - [00:23:40](#) واللي يؤيدني له دينار. ها ايه احد من الحفاظ طيب؟ لا لا حتى لو كان واحد الكلام في من؟ في الان. صحيح. ها؟ ايه المخالف لكن

من هو اول عبارة مش اخرها فانه قال لي ايه كلام الشافعي فانه قال في اثناء كلامه على من - [00:24:10](#) على من ما يعتبر به حال الراوي في الضوء. يعني الكلام الان في من؟ نعم في الثقة. لا ها ما هي منزلة هذا الراوي؟ لا لا في اثناء كلامه على ما يعتبر به حال الراوي في الضبط. انا اول ما بدأنا الكلام سألتكم سؤال ما هو هدف السؤال - [00:24:50](#)

ها احسنت قيام من الذي نحتاج ان نقيس ضده؟ هذا الذي استعمل في المقابر لا الحافظ لا يحتاج الى قيام قبطي خفيف ليش؟ مش الخفيف الذي استعمل في المقارنة من هو - [00:25:20](#)

لا احسنت غير المعروف. الان هذا الاختبار لامتحان نجريه لمن؟ لشخص لا ندري ضبطه سنجري عليه الاختبار لنعرف هل هو ضابط؟ ام لا؟ واما القضية ان مسألة زيادة هنا زيادة من؟ الثقة - [00:25:40](#)

يعني ممكن يجيب واحد يقول الان ما السر كما ذكرنا في قبول زيادة الثقة؟ لماذا لم نتحدث عن الزيادات متحف زيادة السقة. لماذا خصنا المبحث لزيادة الثقة؟ ها شنو يعني؟ ها - [00:26:00](#)

ليه زيادة الثقة تحديدا؟ احسنت لان الثقة عودنا ماذا الاصابة اصابته اكثر من خطأه. طيب هذا الرأي الذي نريد ان نمتحنه الان. هل عودنا ذلك؟ لا لا. ولهذا لا يصح الاستدلال - [00:26:20](#)

كلام الشافعي هذا ولهذا الذركشي رحمه الله اعترض على من استدل بهذا النص عن الامام الشافعي وبعض اهل العلم وصفه بانه اثبت عن الشافعي. الشافعي لا شك انه ممن لا يرى قبول الزيادة مطلقا وله نصوص اخرى. لكن هذا النص لا يفيد ذلك - [00:26:40](#)

نعم لما انتهى من المبحث بزيادة الثقة وفيه اه كما ذكرنا نوع من فيه المخالفة استطرده في بعض المباحث المتعلقة ايضا بمخالفة الراوي الثقة فقال فالراجح الان اذا خولف الراوي اي راوي - [00:27:00](#)

السراري الثقة السابق اللي هو راوي الحديث الصحيح او الحسن. ولهذا لما قال وزيادة راويهما. اي الصحيح والحسن مقبولة. في بعض النسخ وهي اظن اصوات فان خولف بدون اي راوي - [00:27:40](#)

يعني فان خولف بارضه. فيرجع الضمير خولف الى من لا راويهما وزيادة رأيهما اي الصحيح والحسب مقبولة. فان خالف راوي الصحيح او الحسن منه لمزيد ضبط او كثرة عدد او غير ذلك من وجوه الترجيحات. الراجح الرواية الراجحة تسمى - [00:28:00](#)

المحفوظ. والرواية المرجوحة تسمى الشاذ. اذا الشاب ما هو؟ هو ما قال نبيه الراوي من هو اولى من وارجح منه اما عددا لكثرة العدد او صفة وهو الضم. نعم. ومقابله هو - [00:28:30](#)

يقال له الشاب اذا زيادة الثقة لو رددناها لو راوي ثقة زادت زيادة في حديث ما تم على هذه الزيادة انها مرجوحة. فرددنا الزيادة. هل يحكم عليها بالشذوذ ام لا؟ يحكم عليه - [00:28:50](#)

اذا السؤال ما العلاقة بين الشذوذ وزيادة الشهوة؟ او ما الفرق بين الشذوذ وزيادة الشهوة ها؟ كويس الفرق الاول ان الشاب غير مقبول. لانه حكم منا بانه مرجوع. بينما الزيادة - [00:29:10](#)

الثقة يمكن ان تكون راجحة فتقبل. ويمكن ان تكون مرجوحة فتكون من قبيل الشام. طيب. الشيء الثاني ما الفرقين؟ بين والزيادة؟ كيف ما فيش مخالفة؟ الزيادة نفسها مخالفة ان تزيد على ما هو غيرك هذه مخالفة قد يكون الراوي في الشارع -

[00:29:30](#)

مرة كيف بيكون اذا كان مش بزيادة؟ نقصان بنقصان او لكن اما ان تزيد على غيرك او تنقص عن تنقص عن غيرك او تبذل كلها ممكن ان تكون من الشذوذ بينما الزيادات الثقة هي ان ترمي ما روى غيره وتزيد عليه. لابد ان تروي ما روى غيره وتزيد - [00:30:00](#)

مثال ذلك امر الله الترمذي والنسائي وابن ماجة عن عمرو ابن دينار عن عن انس رضي الله عنهما ان توفي بعهد رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم. وان الاعوان الدالة - [00:30:30](#)

وتابع ابن عيينة على وغيره وخالفه حماد ابن ولم يكن قال ابو حاتم المحفوظ حديث ابن عيينة فحماد ابن زيد من اهل العدالة ومع ذلك رشح المحاكم رواية من هم - [00:30:50](#)

وعرف من هذا التقرير ان الشاب ما رواه المأمون مخالفا لمن هو اولى منه هذا هو المعلمة في تعريف الشاذ بحسب الاطلاع. الان المصنف ذكر لنا مثالا مخالفة الراوي لمن هو اولى منه - [00:31:20](#)

ذكر هذا الحديث وهو حديث رواه سفيان ابن عيينة عن عمرو ابن دينار عن عوفشة عن ابن عباس ان رجل هذا الحديث الان موقوف ولا مرفوع؟ ها؟ موقوف هو بقية الحديث ان رجلا توفي على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يدع وارثا الا مولى هو اعتقه فاعتق - [00:31:40](#)

رآه النبي صلى الله عليه وسلم ميراثا. مرفوع حكما وموقوف لفظا. ها يا مشايخ مرفوع ها؟ لا لا خليك من المرسل ولا لا؟ هل هذا مرفوع ولا لا؟ كيف مرفوع؟ قولي ولا فعلي ولا تقريبي - [00:32:10](#)

يعني سألتك مرفوع قولي ولا فعلي ولا تقريرى شنو الفعلى فاعطاه النبي صلى الله عليه وسلم ميراثا. يعني كأن ابن عباس يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم ورث المعتق - [00:32:30](#)

فهذا الان فعل حكاه ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم مرفوعا. طيب هذه رواية ورواه حماد بن زيد عن عمرو بن دينار عن عوفجة ولم يذكر ابن عباس يعني عن عوثنة ان - [00:32:50](#)

رجلا توفي على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يدع وارثا الا مولى هو اعتقه فاعطاه النبي صلى الله عليه وسلم ميراثا المخالفين في الاسناد ولا في المسجد؟ في الاسناد. الاسناد ما هي؟ هل هي بزيادة وبنقص او بابدال؟ بنقص - [00:33:10](#)

انقص ماذا؟ عبد الله ابن عباس صار الحديث الان عن الرواية الاولى بذكر ابن عباس مسندا وبمحمد ابن عباس صار مرسلنا هذه الزيادة الان من اي الانواع مخالفة او منافية او لا مخالفة فيها - [00:33:30](#)

هذه لا مخالفة فيها يا شيخ. لا مخالفة مطلقة. مخالفة وليست منافية. يعني تعارض احنا الان رواه عمرو سيدنا وعن عمرو ابن رواه سفيان ابن عيينة. هذان ذكر حجر ومعاهم حمامة ومحمد الطائفي اربع نواب رموا هذا الحديث - [00:33:50](#)

عن ابن عباس ان النبي ان رجلا توفي على عهد النبي صلى الله عليه وسلم فاعطاه النبي صلى الله عليه وسلم ميراث. طيب وروى حمادة بن زيد عن عمرو ابن دينار عن عوجز ان رجلا توفي على جبل النبي صلى الله عليه وسلم فلم يدخل - [00:34:30](#)

وهو ثقة بينه كم مرة؟ اربعة اموال وفي تقدمت لكنه ليس يعني هنا الان راضي واحد قال تقاطعا ايها ارجح رواية؟ الاربعة ولهذا قال محمد رواية ابن عيينة ومن تبعه هي الاخرى حكم عليها بانها المحفوظ. رواية حماس بن زيد ماذا نحكم عليها؟ بالشهود. بالشهود. او نقول - [00:35:10](#)

ان حمادا في هذا الحديث زاد زيادة. هذه الزيادة مقبولة او مردودة. ها؟ اسف الاربعة محمد بن زيد ابن عيينة وحماد بن سلمة وفلان وفلان زادوا زيادة مقبولة هذه الزيادة في هذا الحديث او لا؟ مقبول - [00:35:50](#)

هذه الزيادة اذا هذا مثال للزيادة المخالفة. وهذا يبين هم الاربعة بالرغم من انه هو اه امام يعني اوثق ولكن مخالفة. ايه خالف غيره ممن هو اولى منه عددا فقبلت رواية هؤلاء وردت رواية - [00:36:10](#)

حماد بن زيد ولهذا قال الحافظ بن حجر فحماد بن زيد من اهل العدالة والضبط يعني ثقة ومع ذلك رجح ابو حاتم سواية من هم اكثر عددا منهم. اذا ما هي القرينة الان التي اعتبرنا بها قبول هذه الزيادة؟ نعم. كثرة العدد - [00:36:30](#)

وعرف من هذا لو كان اقل ضبطك للمنطلق ايه هذي الان بنقله في هذه الصورة مثلا لو كانوا اربعة رواد لنقل يعني خفيفو الضغط خالفوا راويا واحد زي حماد بن زيد - [00:36:50](#)

هذه تارة وتارة هذه بعض الاحاديث ما هياش يعني رياضيات واحد زائد واحد يساوي اثنين هنا بيقولوا حرب الجماعة مع الاحصر

ايهما؟ في بعض السور بتقول والله لو كانوا اربعمية زي هادي مش اربعة. وفي - [00:37:10](#)

بعض الصور بتقول لا والله الاربعة هذو اوثى هي الان على حسب معرفتك بمنزلة هؤلاء الرواة والرواية والزيادة كيف لو كان حماد هو المنصور افطر نفس الصورة هذي رواية حماد هي الموصولة والاربعة مرته ايهما - [00:37:30](#)

الوصل ليس دائما هو الصح هو الان انت السؤال ما هو؟ يعني عند التعاون ما هو ما هي الطريقة التي حدث بها عمرو ابن دينار؟ كيف قال عمرو ابن دينار؟ هل قال عن امسجد؟ عن ابن عباس ولا قال عن عنطجة عن النبي - [00:38:00](#)

صلى الله عليه وسلم. لا لا عمرو الواضح ما هو. كيف اعرف؟ لا انت الان سؤالك قلت لو كان حماد بن زيد هو المواطن. والاربعة هم الذين ارسلوا. كانت بتقول ما دامه هو اللي يصلي يعني دائما واطلع - [00:38:20](#)

صح ولا لا؟ هذا خطأ لانك دايمًا في ان هذا الحديث صحيح. لا وممكن حديث ضعيف. يعني ممكن لم يذكر من حدثه في هذا الحديث. فنسبه الى النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة. فلو سألتك الان عمرو ابن دينار لما حدث بهذا الحديث - [00:38:40](#)

ماذا قال؟ عن عودة ابن عمن عن النبي مباشرة ولا قال عن ابن عباس؟ ممكن يقول عن النبي فقط كويس. ولما نسألوه نقول له يا عوفة من حدثك؟ يذكر لك واحد من التابعين. ممكن؟ اذا - [00:39:00](#)

وعرف من هذا التقرير ان الشاب ما رواه المقبول مخالفا لمن هو اولى منه وهذا هو المعتمد في تعريف الشاب بحسب الاصطلاح. لما قال هذا هو المعتمد كانه يشير الى - [00:39:20](#)

خلاف في هذه القضية في تعريف الشاب وسيأتي معه. نعم. وان رفعها المقبول اللي هو حماد المقبول يعني الراوي الصحيح راوي الحديث الصحيح او الحسن. وان وقعت مخالفة الباب مع - [00:39:40](#)

نعم. رواية رواية ان ابن عيينة هي المحفوظة. رواية حماد شاذة قال ابو حاتم المحفوظ حديث ابن عيينة ايوة. نعم. وان وقعت مخالفة مع الله فالراجل يقال انه معروف ومقاتله منكر - [00:40:00](#)

الان اذا كان الراوي المرجوح ليس ثقة بل ضعيف. يزداد الامر سوءا؟ وتتأكد الخطأ. يعني هو راوي ضعيف حتى لو لم يخالف غيره ما حكم روايته؟ ضعيفة فما بالك وقد خالف غيره؟ لما خالف غيره تأكدنا منه - [00:40:30](#)

من خطأه في هذا الحديث ومن بعد. ولهذا قال وان وقعت المخالفة مع الضعف فالراجح الان لم نسميه محفوظا سنقول المعروف ومقابله يعني المرجوح يقال له في المنكر. نعم اللهم - [00:40:50](#)

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من اقام الصلاة واتى دخل الجنة. قال ابو حامد هو منكر. لان غيره من الصفات رواه وعشق لهذا طيب هذا المثال ذكره المنكر على رأيه - [00:41:20](#)

ذكر رواية الاولى من طريق حبيب بن حبيب عن ابي اسحاق عن العبدان بن حريص عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو حاتم هو منكر لان غيره من رواه عن ابي اسحاق موقوفا. ما معنى - [00:41:50](#)

موقوفا يعني من كلام من؟ من كلام ابن عباس رضي الله عنه يعني رواه غيره من عن ابي اسحاق عن العيزار عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال من اقام الصلاة واتى الزكاة وحج وصام وقرأ الضيف - [00:42:10](#)

دخل الجنة. كلام من؟ كلام ابن عباس. وحبيب رواه عن ابي اسحاق. عن العيزار عن ابن عباس. ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هذه الزيادة في الاسناد ولا في المد؟ في الاسناد من اي انواع الزيادات؟ مخالفة - [00:42:30](#)

ولى منافية ولا لا مخالفة فيها؟ منافية لماذا؟ لان زيادة حبيب لما زاد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم للنبي ونفى كونه عن ابن عباس وغيره رواه عن ابن عباس ونفوا ان يكون عن النبي صلى الله عليه وسلم. قال ابو حاتم هو منكر لان غيره من الثقات رواه عن ابي اسحاق - [00:42:50](#)

وهو المعروف. لما ذكر هذين المثالين كان الحافظ ابن حجر مثل في المثال الاول وهو راوي شقق خالف غيره فحكم على على وكانت روايته مرجوحة فحكم على خطأ هذا الثقة بانه شاب. ولما خالف - [00:43:20](#)

الضعيف من هو اولى منه وحكم على هذا الضعيف بان روايته مرجوحة سميت منكرات. استدل من هنا على ان هناك فرقا بين الشاب

وبين المنكر. ما الفرق بين الشاذ والمنكر - 00:43:40

منزلة الراوي المخالف المرجوح. فاذا كان الراوي ثقة يعني مقبول الرواية سواء كان ثقة تام بالضبط او خفيف الضب. فروايته شاذة.

شاذة. واذا كان الراوي المخالف سيء الحفظ ضعيفا وخالف - 00:44:00

غيره صارت روايته منكر. هذا تقرير من؟ انس. الحافظ ابن حجر. فقال وعرف بين الشاة والمنكر عموما وخصوصا من وجه لان دينهما

اجتماعا اشتراط المخالفة للقراءة بان الشاب رأيه ثقة - 00:44:20

طيب اذا وعرف بهذا ان بين الشاب والمنكر عموم وخصوص من وجه. ما هو؟ انهما متفقان في اشتراط المخالفة. فاذا كان الراوي

المخالف ثقة او صدوقا صار شابا واذا خالف الضعيف قال وقد غفل من سوى بينهما - 00:44:40

ما معنى هذه الكلمة؟ في بعض العلماء ايوا من سوى بين الشاذ والمنكر فقد وقع في الغفلة. يا ترى من هذا الذي سوى بينهما؟ شوي.

ها؟ الشافعي ايه؟ الحاكم لغیره من؟ هؤلاء هل يوصفون بالغفلة؟ من سميتم - 00:45:10

ها؟ كيف؟ موجود في الهامش لعله يريد اذا كان الهامش اللي عندي لعله يريد ولعله لا يريد ايه ماشي ليتة عناء ابن الصلاح. احمد ابن

حنبل متبرديش ومن ايضا والله - 00:45:40

عدم التفريق ايوا الله يكفيك صحيح. صحيح والله. طيب دعوها في اذهانكم ان هناك من من يخالف ابن حجر رحمه الله في هذا

الموقف. وبنص الحافظ بن حجر ينسب هذا القول يعني ابن حجر الان رحمه الله يقول غفل من - 00:46:30

سوى بينهما وهو في موطن اخر ينسبه الى احمد وينسبه الى النسائي وينسبه الى ابي داود وينسبه الى الصلاة وينسبه الى شيخه

العراق. عدد نسبة ابن حجر نفسه. فهل يمكن ان يكون هؤلاء من يعينهم - 00:47:10

قد غفل من غفل من سوى بينهما. هذا الذي ذكرناه سابقا عن الحافظ ابن حجر حرصه على التمييز بين مصطلحات هو الذي يوقعه في

هذا الامر. حريص جدا على ان يكون مصطلح الشاب غير مصطلح المنكر. وبين - 00:47:30

معانا ها؟ لا لا في في النزهة وفي المرسل الخفية لا شيء. ها؟ المرسل خفية في المرسل والمنقطع كويس لما قال وين؟ لما اتكلم عن

المرسل قال انهم يفرقون في قضية - 00:47:50

الارسال يطلقونها اذا كان بمعنى الفعل اما اذا اطلقوه بمعنى الائم فلا يعني يطلقونه الا على ما اضافوا التابع الى النبي صلى الله عليه

وسلم. في الصحيح كما ذكرنا سابقا ان المتقدمين يذكرون المرسل على كل يطلقون المرسل على كل انقطاع - 00:48:10

والفرد والغريب نعم وما تقدم ذكره ابسط يعني عبارة للزركشة يقول ومن تأمل كلام الاقدمين من اهل الحديث وجدهم انما يطلقون

النكارة على الحديث الذي يخالف رواية الحفاظ المتقدمين بغض النظر عن منزلة الراوي المخالف. حتى التعبير بالشاذ نادر جدا عند

الائمة المتقدمين. نعم - 00:48:30

عادي ممكن يطلق النصارى على رواية الثقة اذا خالف من هو اولى منه. لكن يا شيخ الان هل يستوي يعني الصحابي اللي ذكر بعد

اسمه النبي. شفت ولا لا؟ يعني اذا كان الراوي واحد احفظ من واحد. واحد - 00:49:00

بشكل والثاني احفظ منه الله بشكل ثاني. ناخذ رواية الاحفظ. نعم فهو والمتابعة على معاركه. الان هذا الراوي لما قلنا فان خالف غيره

او زيادة الثقة. الظاهر الان نظن انه تفرد بهذا الحديث. فان وجدناه قد توبع. ما معنى توبع؟ يعني وافقه غيره في رواية هذا الحديث -

00:49:30

هذا يسمى متابعة. والواو الذي تابعه يسمى متابع اسم فاعل. يعني اذا المتابعة اما هي؟ هي موافقة راوي لآخر في رواية هذا

الحديث. فان وافقه غيره سميت رواية الآخر هذا - 00:50:10

متابعة. والمتابعة على مراتب كما سيذكر الان. نعم. لانها من حضرة الشرواوي نفسها التامة. وان حضر من شيخه ويستفاد منها

التقوية. اذا فائدة المتابعة ما هي؟ التقوية لاننا كما ذكرنا كثرة الطرق - 00:50:30

تقاوم الحديد. فالان لو اخذنا المثال اللي معانا على السبورة. رواية سفيان بن عيينة. من تابعه تابعه ابن جريج وحماد ابن سلمة

ومحمد ابن مسلم الطائفي. هؤلاء الثلاثة نقول تابعوا من - 00:50:50

سفيان ابن عيين متابعهم هذه تامة او ناقصة. تامة لماذا؟ لانهم تابعوه في شيخه؟ من شيخه في الاسلام عمرو بن دينار روى في الحديث عن عمرو بن دينار كما رواه سفيان ابن عيينة هنا نسميها متابعة تامة قالت - [00:51:10](#)

للاوي نفسه لما نقول للراوي نفسه يعني في شيخه فهي التامة. وان حصلت لشيخه. يعني الان لو وجدنا راضيا روى هذا الحديث عن لنقل مثلا الاعمى الاعمى بالنسبة متابعة تامة وقاصرة تامة لا الاعمش بالنسبة - [00:51:30](#)

هاد المدينة والاعمش بالنسبة لابن عيينة لماذا؟ ايه لماذا سميها هو في شيخ صح شيخ شيخه لكن لماذا؟ الان التامة آ وافقت معينا في كل الاسناد القاطرة هي اللي هي الاعمش عن من؟ ممكن يكون عمر بدينار لم يروي هذا الحديث. هل تنفع - [00:52:00](#)

هنا في ان ثبت ان في ان ابن عيينة فعلا روى هذا الحديث عن عمرو ابن دينار لا بأس ولهذا سميها قاطرة هنا هي تثبت ان للحديث اصلا لكن لا تثبت ان عمرو بن دينار روى هذا - [00:52:30](#)

بينما الرواية حماد بن سلمة ولا محمد المسلم الطائفي؟ تثبت ان عمرو دينان رواق ولهذا فيها متابعة تامة ها؟ لا لكن انت جاوبه الشيخ يقول ايها اقوى المتابعة التامة ولا القاطع - [00:52:50](#)

مثال المتابعة مثال المتابعة عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم قال الشهر الا تصوموا حتى تروا البلاد ولا تفطروا حتى تعودوا. هل يغم عليكم؟ فاكملوا العدة ثلاثين - [00:53:14](#)

فهذا الحديث في هذا اللفظ ظن قوم ان الشافعية اخرج به عن مالك فعدوه في غرائبه. لان اصحاب ما لك رضي الله عنه في هذا الاسناد وبلغ فان غم عليكم فاقبلوا له فاقدروا دعوه له. لكن وجدنا للشافعي - [00:53:44](#)

وهو عبدالله ابن مكتنة القاعدي. كذلك اعماله البخاري عنه علما. فهذه متابعة تامة. طيب الحديث الان رواية الشافعي عن ما لك عن عبد الله ابن دينار عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الشهر تسع وعشرون - [00:54:04](#)

فلا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تفطروا حتى تروه. فان غم عليكم فاكملوا العدة ثلاثين. هذا الحديث رواه مالك او رواه جماعة من من اصحاب مالك عن عبدالله ابن دينار عن ابن عمر قالوا فان غم عليكم - [00:54:24](#)

فاجروا له. اقدروا له اختلف اهل العلم في تفسيرها على معاني. من بينها اللي هي بمعنى التضيق فمن قدر عليه رزقه فلينفق ما اتاه الله. يعني قدر فعليه ان يضيق عليه في رزقه. فاذا ممكن يأتي التقدير في اللغة وفي القرآن يأتي بمعنى التضيق - [00:54:44](#)

واحيانا يأتي بمعنى الحساب آ يعني نقول قدر كذا يعني خمن من هنا اختلف اهل العلم عنها ثلاث اقوال الثالث خلينا منا لكن المهم القولين هذان القولان الاول قال استضيح - [00:55:14](#)

اذا ضيقنا فاقدروا له. اذا ضيقنا عدة الشرع نجعله تسعة وعشرين او ثلاثين. تسعة وعشرين. وهذا مذهب قالوا في ان غم عليكم فاقدروا له اي قدره تسعة وعشرين واصبحوا مفطرين اذا كان هذا اليوم - [00:55:34](#)

تسعة وعشرين من رمضان فاصبحوا صائمين لانهم يتكلموا عن الدخول للشخص يعني اذا كان في يوم تسعة وعشرين شعبان غمة السماء قالوا فاقدروا له اي ضيقوا عدة شعبان واجعلوها تسعة وعشرين واحتاطوا لرمضان - [00:55:54](#)

طافت قلوب للشهر اللي نسميها احنا يوم الشك. جمهور اهل العلم قالوا فاقدوا له اي يحسبوه حسابا الحساب ما هو؟ اي ان نجعله ثلاثين. دليل على ان نجعله ثلاثين. قالوا رواية الشافعي. فاكملوا العدة - [00:56:14](#)

سنة فبين ان التقدير اي المراد الحساب فنحسبه ثلاثين يوما. هنا الان رواية مالك رواية الشافعي يقال انفراد بها. لما ظن ان الشافعي انفراد بهذه الزيادة او بهذه اللفظة. هذا الحديث نسميه غريبا او لا - [00:56:34](#)

غريب رواية الشافعي غريبة عشرة رواة او اكثر رواه عن مالك بهذا بهذا الاسناد. يعني روى هذا الحديث عن مالك لا لا ما نتكلمش على شاب هل هو غريب ولا لا؟ ها؟ كيف غريب؟ هو عشرة رموا - [00:56:54](#)

مع الشافعي ها؟ غريب وين لا مش شرط ضعيفة الغريفة الزيادة. بهذا اللفظ ولهذا القانون غريب نسبي. احنا قلنا غريب نسبي ما هو؟ ما يتذكرنا والفرد والفرد ما قيده بثقة او جمع او قصر على رواية - [00:57:14](#)

يعني مثلا قولوا حديث رواه جماعة لكن انفراد راو واحد برواية هذا الحديث بنفض ما مثله الحديث المشهور مروى من طرق عدة عن

مالك وعن غير مالك. بنبض لكن فاقدروا له. فلما روى الشافعي عن مالك - 00:57:44

فاكملوا العزة ثلاثين وظن ان الشافعي قد انفرجت بهذا الحديث نحكم على رواية الشافعي بانها غريب لكن غريب نسبي. قال ناسي

وجدنا للشافعي متابعا. لما قلنا متابعا رواه عبدالله بن مسلم القعدي عن - 00:58:04

لكن بنفس اللفظ ما دام رموح عن مالك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر بنفس مقدم متابعة تامة او قاطرة تامة ولهذا قال وهذه

متابعة تامة. طيب ووجدنا له ايضا متابعة قاطرة. قبل ما نقرأ الباقي متابعة - 00:58:24

بتكون في من؟ من الشيخ الشيخ؟ يعني اما سيكون راوي اخر رواه عن عبد الله بن دينار يا اما راوي اخر رواه عنه عن ابن عمر فقال

ووجدنا لهم ايضا متابعة قاطرة في صحيح ابن خزيمة من رواية عاصم - 00:58:44

ابن محمد عن ابيه محمد ابن زيد عن جده عبد الله ابن عمر. بلفظ فكملا ثلاثين. هذه متابعة لمن؟ اذا متابعة تامة لمن؟ خلينا نشوفه

احنا ان الشافعي محمد. عم مالك؟ الحمد لله. دينار؟ عن ابن عمر. قلنا المسابقة - 00:59:04

هذي مسابقة تامة لماذا؟ لانهم تابعهم في في ماذا؟ الاسناد الثالث سيدي محمد عن ابيه ومحمد ابن زيد عن جد عن جده عبدالله بن

عمر يعني المتابعة الان محمد بن زيد تابعنا عبد الله - 00:59:44

اهو الرواية هذه بالنسبة لمالك ما حكمها؟ بالنسبة للشاب قاصرة ليش قاصرة لا نسي معه في شيء مش في شيخ رضى الله. في شيخ

الشيخ بل شيخ. شيخ الشيخ ابن عمر. لكن بالنسبة - 01:00:15

قاصرين نعم ومن وفي صحيح مسلم من رواية عبيد الله ابن عمر عن نافع عن ابن عمر برفض فاقدروا ثلاثين. عبيد الله بن عمر عن

نافع عن ابن عمر هذه تامة ولا قاصرة بالنسبة للشافعي؟ وبالنسبة لمالك؟ قاصر وبالنسبة لعمر بن عبدالله بن - 01:00:45

نعم. سواء كانت تامة او خاطئة بل لو جاء بالمعنى لكذا لكنها اختصت بكونها من رواية مالك الصحابي. وان وجد هذه يروى اخر

والمعنى او بالمعنى فقط فهو الشاهد. الان هنا الحافظ ابن حزم رحمه الله يريد ان يبين لك - 01:01:15

فما الفرق بين المتابعة المتابع والشاهد؟ ما الفرق بين المتابع والشاهد؟ المتابع هو اذا روي الحديث من لغم الحديث نفس الصحابي

الحديث اللي معنا الان بين الامة عليكم من هو الصحابي الراوي؟ عبدالله بن عمر فان ورد - 01:01:45

في الحديث عن الحديث ابن عمر سواء اللفظ تماما او بمعناه نسميه لا نسميه متابع بالمعنى ليس بنفس اللفظ. اذا العبرة ما هي؟

العبرة اتحاد الصحابة. فان روي كلهم تماما لكن من حديث ابي هريرة مثلا. يسميه شاهد. اذا ما الفرق بين المتابع والشاهد؟ اذا جاء

ورد - 01:02:05

من طريق نفس الصحابي يسمى متابع. فإن جاء من طريق صحابي اخر يسمى شاهدا. بعض اهل العلم من بينهم العراقي شيخ

الحافظ ابن حجر يفرق بين المتابعة والمتابع والشاهد بطريقة اخرى. العبرة عنده باللفظ - 01:02:35

روي الحديث باللفظ نفسه كان متابعا ولو روي من حديث صحابي اخر. وان روي بالمعنى فهو شاهد ولو جاء من رواية نفس

الصحابي. الحافظ ابن حجر هنا اختار العكس فقال لا اقتصر في هذه - 01:02:55

المتابعة سواء كانت تامة او قاطرة على اللفظ. يعني اذا في الفرق بين المتابعة والشاهد عند ابن حجر هل ينظر فيها لللفظ لا يقول بل

لو جاءت بالمعنى كفى. بشرط لكنها مستتباً بكوننا من رواية ذلك - 01:03:15

طيب وان وجد متن يروى من حديث صحابي اخر يشبهه في اللفظ والمعنى او في المعنى شو بنسموه؟ الشاة. اذا ما هو الشاهد؟

كيف؟ حتى المتابع تعلم الطب الشاهد هو رواية الحديث من طريق صحابي اخر ولو كان باللفظ او بمعناه - 01:03:35

والمتابع هو رواية الحديث من رواية نص من طريق اخر عن الصحابي نفسه ولو كانت في المعنى. مثاله مثال في الحديث الذي

قدمناه لا نراه النسائي من رواية محمد ابن حنين عن النبي صلى الله عليه واله وسلم - 01:04:05

من حديث عبدالله بن دينار عن ابن عمر سواء فهذا الامر رواه باللفظ تماما مثل لفظ حديث عبد الله بن دينار عن ابن عمر شهر

تسع وعشرون فلا تصوموا حتى تروا اله الاخرين. لكنه لما جاء من حديث من؟ ابن - 01:04:25

ابن عباس سميناه شاهد واما بالمعنى واما بالمعنى رواه البخاري في رواية محمد ابن زياد عن ابي هريرة فان غمي فان غمي عليكم

فاكملوا عدة شعبان ثلاثين. عبر بدل وصرح بان العدة المقصودة هي عدة شعبان. وهذا الان الرواية بالمعنى وجاءت من حديث

صحابي اخر - [01:04:45](#)

هذا ماذا نسميه؟ والعراقي ماذا يسميه؟ نفس الشيء هذا اللي يتفقوا عليه وخص قوم وخص قوم سواء كانت الصحابي ام لا؟

والشاهد بما وهذا منهم عراقي رحمه الله. نعم. عن الشاهد والامر فيه سهل. الامر في - [01:05:15](#)

شاهد او متابعة فلا اشكال في ذلك. المهم انك تنتبه الى ان احيانا بعض اهل العلم يعبر بالشاهد يقصد المتابعة والمتابعة ويقصد ايه؟

الشاهد. واعلم ان التتبع الطريقي من الجوائز والمسانيد والاجزاء - [01:05:45](#)

في ذلك الحديث يظن انه خرج ذلك الحديث الذي يظن حديث الذي يظن انه فخر يعلم هو الاعتبار. اذا الاعتبار ما هو؟ هو البحث عن

الطرق. يعني اذا وجدت حديثا فاردت ان تبحث - [01:06:05](#)

طرق البحث هذا يسمى الاعتبار ولهذا السيوطي يقول الاعتبار صبرك الحديث هل هذا عراوي غيره فيما حمل. اذا البحث هذا يسمى

الاعتبار. وقوله ابن الصلاح فقول في الصلاة معرفة الاعتداء والمتابعات والشواهد قد يؤدي ان الاعتذار قديم لهما. وليس كذلك -

[01:06:25](#)

امام ابن الصلاح لما قال معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد اللي يقرأها مع بعضها هكذا قد يظن انها اقسام ثلاثة عندنا الاعتبار

وعندنا الشاهد وعندنا المتابعة والواقع ان الاعتبار ليس قسيما - [01:06:55](#)

لو ليس قسيما للمتابعة والشاهد ما همش الثلاثة قسم لاقسام لشيء معين يعني الان لو لو سألناكم المتابع والشاهد هما اقسام لماذا؟

طيب اذا المصنف رحمه الله قال وقول ابن الصلاح لو لو قلنا المتابعة والمتابعة والشاهد - [01:07:15](#)

او المتابع والشاهد هما اقسام لاي شيء. ها؟ البحث عن الطرق ايش؟ لتعدد الطرق لو لو عبرنا عن تعدد الطرق يمكن ان يقسم في

اثنين. اما ان تأتي التعدد هذا من طريق نفس الصحابي فنسميه - [01:07:53](#)

وان جاء من طريق صحابي اخر نسميه شاهدا. اذا الشاهد قسيم للمتابع ولا قسم قسيم له. طيب الاعتبار هل هو قسم ثالث قسيم

لهما؟ لا. اذا الاعتبار ما هو؟ قال هو الحي الهيئة - [01:08:13](#)

الموصلة الى المتابع والشاب طريقة البعث هي التي تسمى الاعتبار. كل ما تقدم سابقا وجميع ما تقدم من اقسامه عند المعارضة والله

معنا. اذا كل ما سبق معنا بعد ما ذكرنا المتواتر ثم ذكرنا خبرا احاد وتقسيمه - [01:08:33](#)

قسمناه اولاً باعتبار طرق وصوله اليها الى غريب وعجيب ومشهور. وبعدين قال اما ففيها المقبول والمردود فقسمناه باعتبار القبول

والرد كم قسم؟ ها؟ شيخ قال شغال اربعة الشيخ قال خمسة. مين يزوج؟ ثلاثة ها؟ كم - [01:09:03](#)

مقبول الى اربعة المقبول كم قسم؟ هو احنا قلنا باعتبار القبول والرد. اربعة كم صف؟ حصلنا واحد خمسة طيب عددهم يا شيخ

انصحهم صحيح صحيح لذاتك قلت صحيح لغيره حسن لذات حسن لغيره - [01:09:33](#)

شو رأيك في المشاهد؟ اربعة وعشرين الف والضعيف باعتبار القبول والرد. شككتوه الشهر خمسة اقسام. طيب ممكن نجعلها قسمين؟

كيف المفروض مو مردود يعني الشيخ ما هوش بخيل. طيب ممكن خلوها ثلاثة كيف؟ صحيح اخذته صحيح لكن - [01:10:03](#)

خوفوك طيب كل ما ذكرناه اذا الكلام السابق هو تقسيم لخبر الواحد باعتباره القبول والرد. من حيث القبول قسمناه اربعة اقسام.

صحيح لذاته صحيح حسن لذاته حسن لغيره. وبعدين المردود. ما فائدة؟ لو جاء سائل وقال لك شنو الفائدة؟ ما الفائدة من ذكر -

[01:10:33](#)

الاقسام الاربعة وكلها مقبولة. ما دام انها جميعها ستقبل لماذا؟ ايوا الترجيح عند وهذه قاعدة عامة اي شيء في اي فن من الفنون ذكر

على صورة مراتب فائدته الترجيح عند التعارف فلو - [01:11:03](#)

عرض حديث واحد صحيح لغيره. مع حسن لذاته. مع حديث حسن لذاته اه لم نستطع الجمع. ولم يمكن ادعاء النفع. فصرنا الى

الترجيح. ايهما يرجح؟ صحيح. صحيح لغيره ولا صحيح لغيره ليش؟ لان الصحيح لغيره اقوى لانه في الاصل حسن لذاته لكنه تقوى

بمجيئه من - [01:11:23](#)

لو تعارض حديثان احدهما صحيح لذاته واخر حسن لذاته فايهما يقدم؟ الصحيح لذلك واضح؟ عن النبي صلى الله عليه وسلم. ثم سيذكر لنا التقسيم المقبول باعتبار هذا يعني سابقا قدمنا المقبول باعتبار تمكثه من القوة. ان - [01:11:53](#) في المرة الجاية سيذكر لنا تقسيم المقبول باعتبار العمل به. هل كل حديث صحيح معمول به ولا في احاديث صحيحة لا يعمل بها؟ ها؟ هيك يصير احاديث صحيحة للنبي صلى الله عليه وسلم ولا يعمل بها - [01:12:23](#) ها في حديث للنبي صلى الله عليه وسلم وصحيح ولا يؤمن به ها؟ هذا ما سنعرفه في الحلقة القادمة ان شاء الله. والله اعلم صلى الله عليه وسلم عن نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:12:43](#)